GRUPPO
RUSCONI
LIBRI

RusconiLibri

ideafibri

POLILLO
EDITORE

GHERARDO
CASINI
EDITORE

EDITORE DIX

giro02_2025

RusconiLibri

I lavoratori del mare

ED. INTEGRALE

Victor Hugo

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

UN OMAGGIO AL DRAMMA DELLA NATURA E ALL'INSIGNIFICANZA DELL'UOMO NEI SUOI CONFRONTI, ALLA SOLITUDINE NELL'ESILIO E ALLA LUCE CHE SCEGLIAMO DI PORTARE NELL'OSCURITÀ.

Pubblicato nel 1866, *I lavoratori del mare* contiene tutti i temi cari all'autore francese, con l'aggiunta, tuttavia, di un nuovo elemento: la volontà dell'uomo di contrastare, con astuzia e tenacia, la cieca forza della natura. Nel romanzo, il protagonista Gilliat, soggetto emarginato dalla società, lotterà contro le avversità dei mari per conquistare l'amore della bella Déruchette. Malauguratamente i suoi sforzi saranno vani, poiché non vi sarà per lui ostilità più grande che il rifiuto della donna amata.

Victor Hugo (1802 -1885) fu poeta, romanziere e drammaturgo francese. D'ingegno precocissimo, neppure ventenne raggiunse il successo con opere di ispirazione controrivoluzionaria. Indiscusso capofila del Romanticismo, di cui decretò il definitivo successo con *Hernani* (1830), accanto a drammi, poemi e pagine autobiografiche pubblicate postume, Hugo scrisse numerose opere d'impegno politico, tra cui *Storia di un crimine* e *I castighi*. La sua fama è però legata soprattutto ai romanzi, tra cui rimangono immortali, oltre *I miserabili* (1862), *Notre-Dame de Paris* (1831), *I lavoratori del mare* (1866) e *Il Novantatré* (1873).

Prezzo € 18.00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 496
Codice: 881804018

9 788818 040180

Dello stesso autore



9788818032239



9788818035667

«NEL CORSO D'UN CERTO SPAZIO DI TEMPO LA CONFIGURAZIONE DI UN'ISOLA MUTA, PERCHÉ UN'ISOLA È UNA COSTRUZIONE DELL'OCEANO, ED ETERNA È LA MATERIA, NON GLI ASPETTI CH'ESSA PRENDE. OGNI COSA SULLA TERRA È PERFETTAMENTE LAVORATA DALLA MORTE, ANCHE LE OPERE EXTRAUMANE, ANCHE IL GRANITO; E TUTTO SI DEFORMA, ANCHE L'INFORME. LE CREAZIONI DEL MARE CADONO IN ROVINA COME LE ALTRE. IL MARE CHE LE HA INNALZATE, LE ABBATTE».

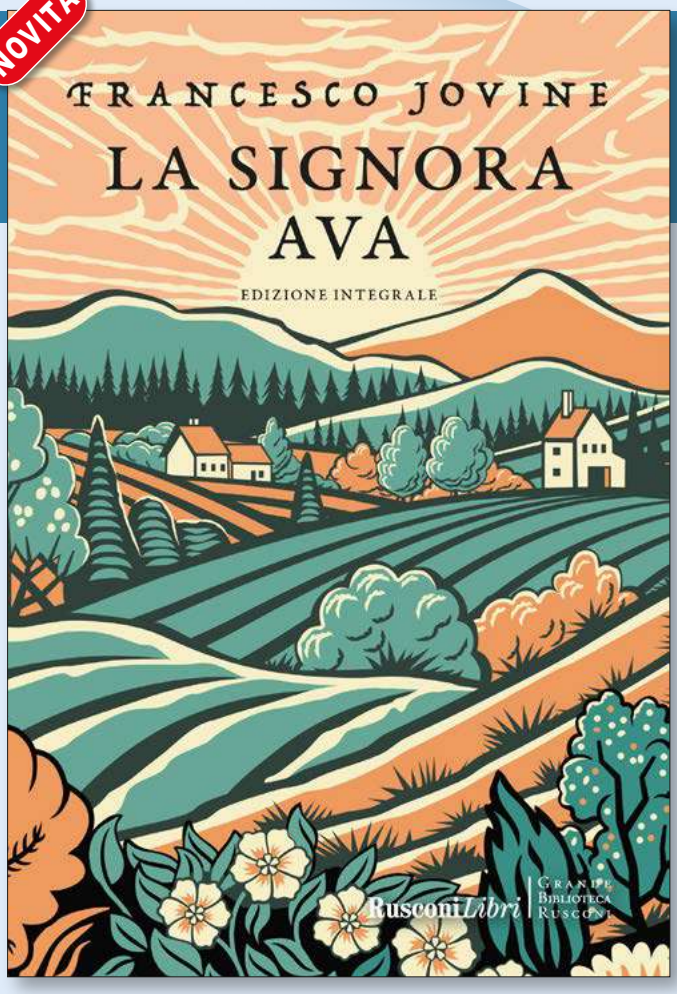
RusconiLibri

La Signora Ava

ED. INTEGRALE

Francesco Jovine

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

TRA REALISMO MAGICO E MEMORIA COLLETTIVA, IL ROMANZO SI ERGE COME UNA DELLE PIÙ STRAORDINARIE NARRAZIONI SUL MERIDIONE E IL RISORGIMENTO, DANDO VOCE ALLE SPERANZE E AI TORMENTI DI UN POPOLO IN CERCA DI CAMBIAMENTO.

In *Signora Ava*, Francesco Jovine costruisce un affresco memorabile dell'Italia rurale alla vigilia dell'Unità. Ambientato a Guardalfiera, paese natale dell'autore, il romanzo racconta la storia d'amore tra Pietro, un giovane servo, e Antonietta, figlia del barone De Risio, sullo sfondo della tumultuosa impresa dei Mille e della caduta del regno borbonico. Le loro vite si intrecciano con le speranze e le illusioni di un riscatto sociale che appare sempre fuori portata. Con una scrittura che mescola folklore e storia, Jovine trasporta il lettore in un mondo sospeso tra tradizioni antiche e nuovi ideali, dove l'irruzione della Storia sconvolge il quieto immobilismo della comunità contadina molisana.

Francesco Jovine (Guardialfiera, Campobasso, 1902-Roma 1950) Narratore italiano che ispirò alla nativa regione molisana le sue opere più significative: dal romanzo *Signora Ava* (1942) alla raccolta di racconti *L'impero in provincia* (1945), all'altro romanzo *Le terre del Sacramento* (1950, premio Viareggio), sorta di epopea del lavoro contadino e commossa celebrazione della propria terra. I temi tradizionali del feudo che va in rovina e del conflitto tra padroni e contadini vengono rappresentati, all'avvento del fascismo, con una forte carica polemica e uno stile asciutto che intreccia il rilievo di caratteri balzachiani alla coralità della struttura. Narratore di tradizione essenzialmente verista, Jovine accolse nelle sue opere le istanze dell'antifascismo e delle lotte sociali del dopoguerra, senza tuttavia rinunciare a inflessioni di sottile lirismo.

Prezzo € 15.00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 256
Codice: 881804020

9 788818 040203

«LA VITA È UN TESSUTO DI ERRORI GRANDI E PICCOLI: GLI ERRORI PICCOLI SONO LA VERITÀ. MA C'È SEMPRE UN MOVENTE PER I NOSTRI ERRORI».

RusconiLibri

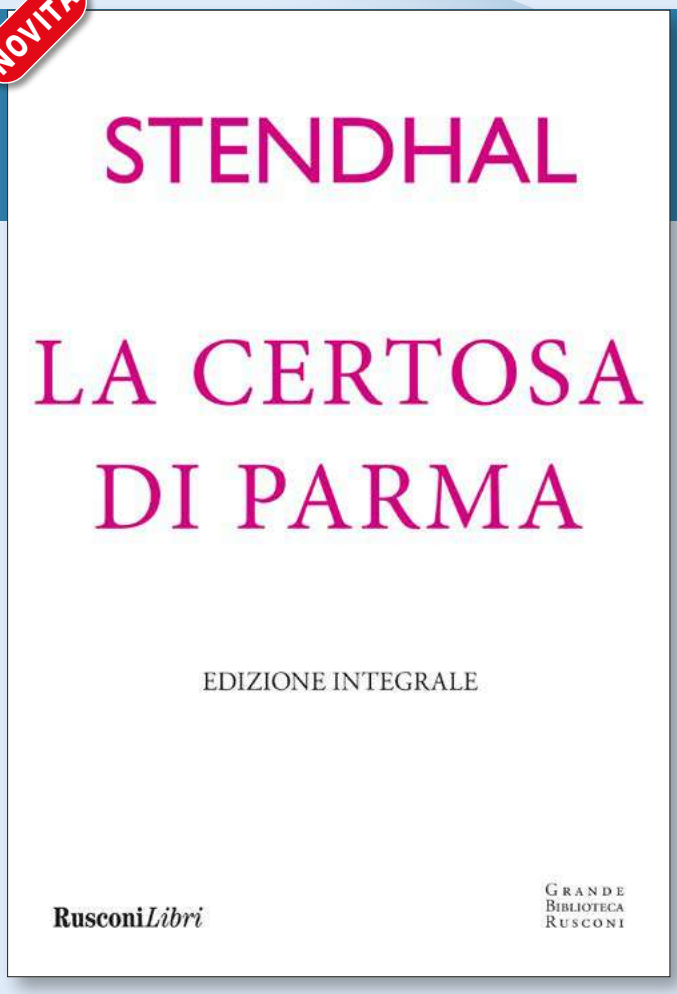
La Certosa di Parma

ED. INTEGRALE

Stendhal

NUOVA TRADUZIONE DI SALVATORE SANTORELLI

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 12.00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 560
Codice: 881804022

9 788818 040227

UN ROMANZO ROMANTICO, RICCO DI RIFLESSIONI FILOSOFICHE, TRADIMENTI E DILEMMI MORALI, CHE ESPLORA I TEMI DEL DESTINO, DELLA LIBERTÀ E DELLA RICERCA DELLA FELICITÀ IN UNA SOCIETÀ CHE CAMBIA.

Intenso e appassionato, *La Certosa di Parma* è un romanzo in grado di intrecciare amore, ambizione e ironia nel contesto della Restaurazione italiana. Il giovane Fabrizio del Dongo, nato da una famiglia aristocratica e fedele all'Austria, sfida le convenzioni familiari per inseguire il sogno di gloria accanto a Napoleone, trovandosi spettatore delle disastrose sorti di Waterloo. Al suo ritorno in Italia, si rifugia a Parma dalla zia Gina Sanseverina, una delle figure più affascinanti e indimenticabili della letteratura, che lo introduce a una vita di intrighi, avventure e amori tormentati. Tra fughe rocambolesche, duelli e prigionie, Fabrizio attraversa un mondo fatto di corti, passioni travolgenti e disillusioni profonde, mentre l'Italia si rivela come terra di emozioni violente e desideri impossibili. Storia di ribellione e di ricerca della felicità individuale, il romanzo racchiude il genio di Stendhal, che, con acume e brio, traccia un ritratto indimenticabile di un'epoca e di un paese incantato.

Stendhal (1783-1842) Pseudonimo di Henri Beyle. A sedici anni si trasferisce a Parigi dove si impiega al ministero della Guerra. Nel 1800 raggiunge l'armata napoleonica in Italia e lavora come impiegato nell'amministrazione imperiale, viaggiando in Germania, Austria e Russia. Dopo la caduta di Napoleone si stabilisce in Italia, abitando soprattutto a Milano. Torna a Parigi nel 1821, vive collaborando a riviste con articoli di critica artistica e musicale. Dopo la rivoluzione del 1830 e l'avvento di Luigi Filippo viene nominato console a Civitavecchia. Muore a Parigi. Le sue opere principali sono: *Considerazioni sull'amore* (1822), *Il Rosso e il Nero* (1830), *La Certosa di Parma* (1839), *La Badessa di Castro* (1839), *Vita di Henry Brulard* (1890), *Ricordi d'egotismo* (1892), *Lucien Leuwen* (1894).

«HO L'IDEA CHE L'IMMORALE PIACERE CHE GLI ITALIANI PROVANO NEL VENDICARSI DIPENDA DALLA FORZA DELLA LORO IMMAGINAZIONE. GLI ALTRI, IN REALTÀ, NON È CHE PERDONINO: DIMENTICANO, SEMPLICEMENTE».

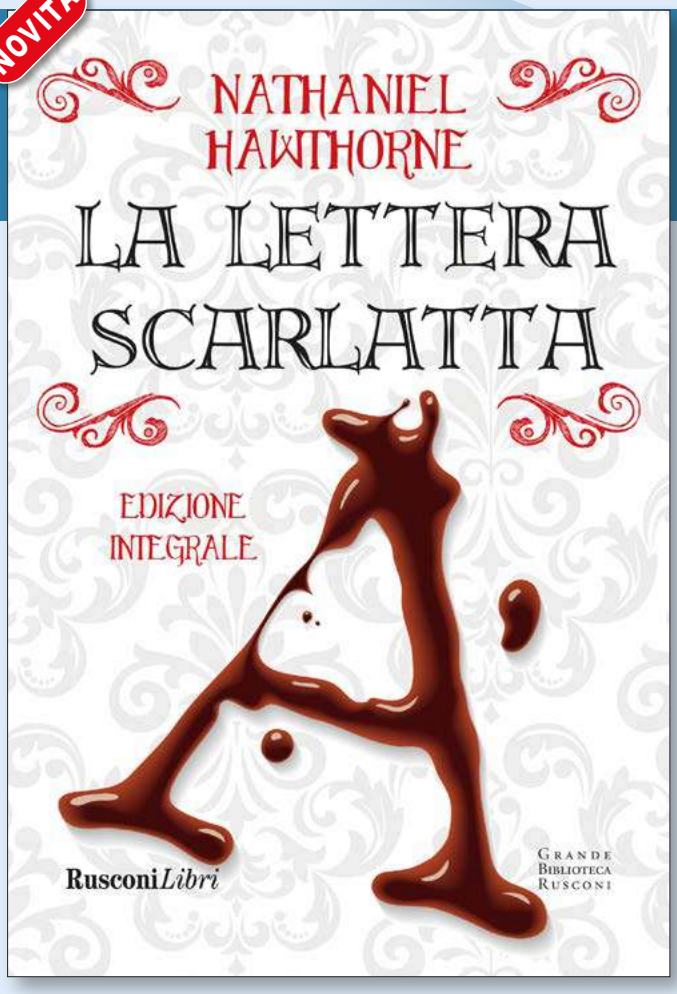
RusconiLibri

La lettera scarlatta

ED. INTEGRALE

Nathaniel Hawthorne

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 10.00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 256
Codice: 881804023

9 788818 040234

UNA STORIA INQUIETANTE DI CRIMINE, PECCATO, COLPA, PUNIZIONE ED ESPIAZIONE, AMBIENTATA NEL RIGIDO CLIMA MORALE DELLA NUOVA INGHILTERRA DEL XVII SECOLO.

Ferocemente romantica e molto influente, *La lettera scarlatta* è la storia di Hester Prynne, imprigionata, pubblicamente svergognata e costretta a indossare una "A" scarlatta per aver commesso adulterio e aver avuto una figlia illegittima, Pearl. Nel loro piccolo villaggio puritano, Hester e sua figlia lottano per sopravvivere, ma in questa tensione tra esistenza privata e pubblica, la forza interiore e la tranquilla dignità di Hester Prynne sono state spesso considerate come una delle prime grandi eroine della narrativa americana.

Nathaniel Hawthorne (1804-1864) è stato fra gli autori più influenti della letteratura americana. Nato a Salem, Massachusetts, da una famiglia puritana ormai decaduta, perse il padre in giovane età, e crebbe in isolamento con la madre e la sorella, sviluppando presto una passione per la lettura e un fascino per il passato oscuro della Nuova Inghilterra. Studiò al Bowdoin College, stringendo amicizia con il poeta Longfellow e il futuro presidente Pierce. Dopo un primo romanzo senza successo, *Fanshawe* (1828), ottenne visibilità con la raccolta *Racconti narrati due volte* (1837). Trasferitosi a Concord nel 1842, conobbe Emerson e Thoreau, ma mantenne la sua visione solitaria e distante dal trascendentalismo. Nel 1850 pubblicò il suo capolavoro, *La lettera scarlatta*, seguito da *La casa dei sette abbaini* (1851) e *Il romanzo di Valgioiosa* (1852), opere che esplorano temi di colpa, espiazione e alienazione. Nominato console a Liverpool, trascorse poi due anni in Italia, dove ambientò il suo ultimo romanzo, *Il fauno di marmo* (1860). Tornato negli Stati Uniti, visse un periodo di inquietudine a causa della guerra civile e delle perdite familiari. Hawthorne morì nel 1864, lasciando incompiute alcune opere che furono pubblicate postume, e consacrandosi come uno dei grandi interpreti dell'animo umano e della cultura americana del XIX secolo.

«COMUNQUE LA SCENA ERA TRISTE E GRAVE COME È SEMPRE LO SPETTACOLO DELLA DEGRADAZIONE UMANA, A MENO CHE LA SOCIETÀ NON SIA DIVENUTA COSÌ FRIVOLA E CORROTTA DA SORRIDERNE».

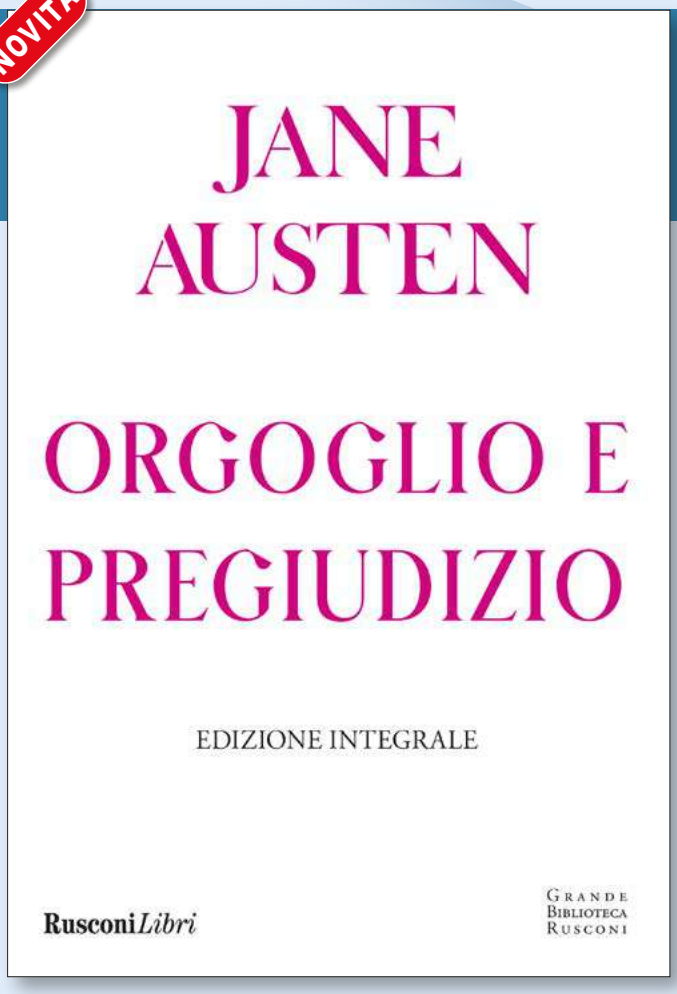
RusconiLibri

Orgoglio e pregiudizio

ED. INTEGRALE

Jane Austen

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

UN IRRESISTIBILE RITRATTO DELLA SOCIETÀ INGLESE ALL'ALBA DEL ROMANTICISMO, UNA STORIA D'AMORE RACCONTATA CON GRAZIA E SOTTIGLIEZZA PSICOLOGICA.

Orgoglio e pregiudizio è universalmente riconosciuto come il capolavoro di Jane Austen, caratterizzato da un perfetto equilibrio tra struttura e stile. Pubblicato nel 1813, il romanzo ha subito ottenuto un notevole successo, trasportando i lettori nella contea dello Hertfordshire. L'opera si apre con l'arrivo di Charles Bingley a Netherfield Park, evento che cattura l'attenzione delle famiglie locali, in particolare dei Bennett, che vedono in questa occasione l'opportunità di trovare marito per le loro cinque figlie.

Jane Austen (1775-1817), nata nella contea dello Hampshire in una famiglia piuttosto numerosa, iniziò a scrivere da giovanissima. Visse in Inghilterra, circondata da un ambiente culturalmente stimolante, e condusse un'esistenza tranquilla scandita dalle consuetudini del tempo. Il padre, durante i primi anni della sua infanzia, si occupò personalmente dell'istruzione di Jane, insegnandole il francese e le basi dell'italiano. Scrisse sei romanzi: *Ragione e sentimento*, *Orgoglio e pregiudizio*, *Mansfield Park*, *Emma*, *L'abbazia di Northanger* e *Persuasione*. Morì a soli 41 anni a causa di una grave malattia.

Prezzo € 10.00

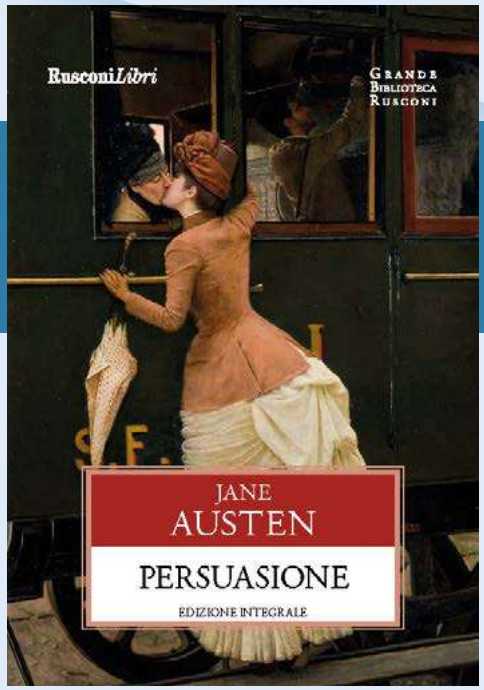
Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 400
Codice: 881804024

9 788818 040241

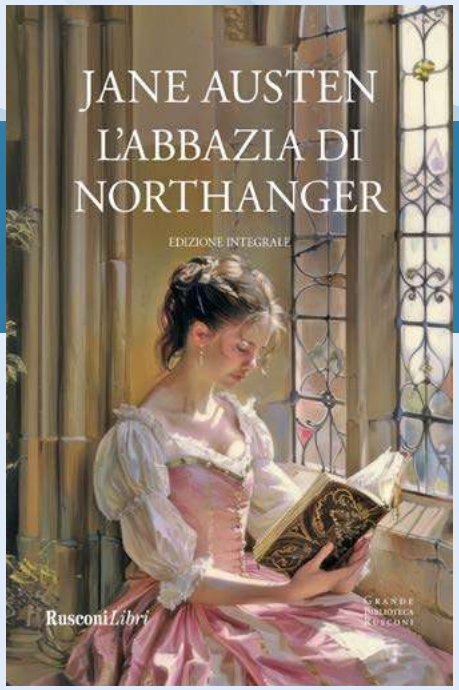
«SONO LA CREATURA PIÙ FELICE CHE CI SIA AL MONDO. FORSE ALTRE PERSONE LO HANNO DETTO PRIMA DI ME MA NESSUNO CON TANTA RAGIONE».

RusconiLibri

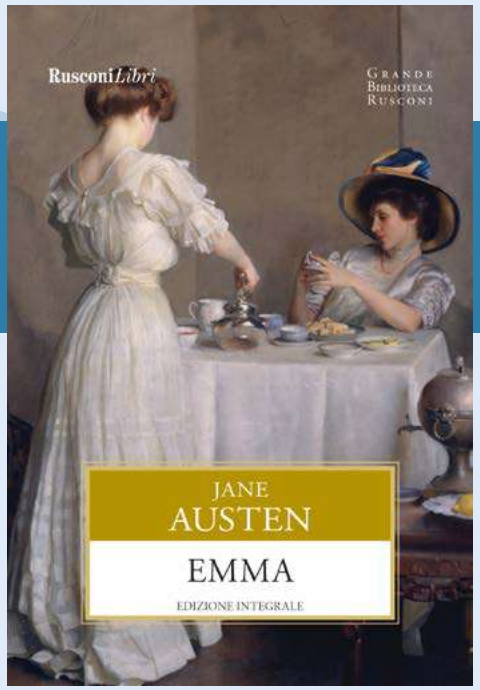
DELLO STESSO AUTORE



9 788818 036084



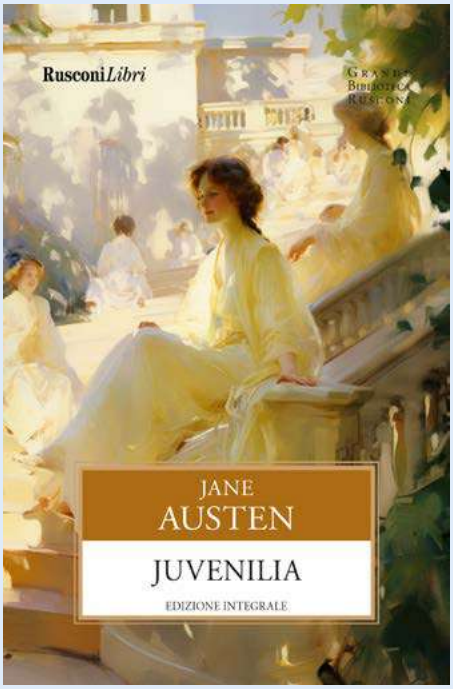
9 788818 039917



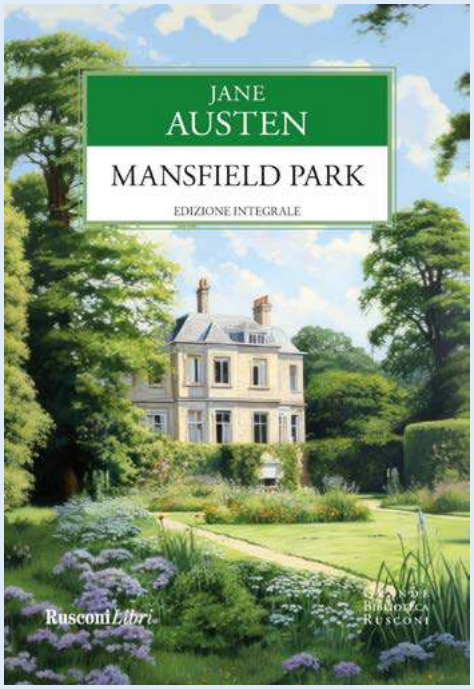
9 788818 037043



9 788818 036916



9 788818 038873



9 788818 038972

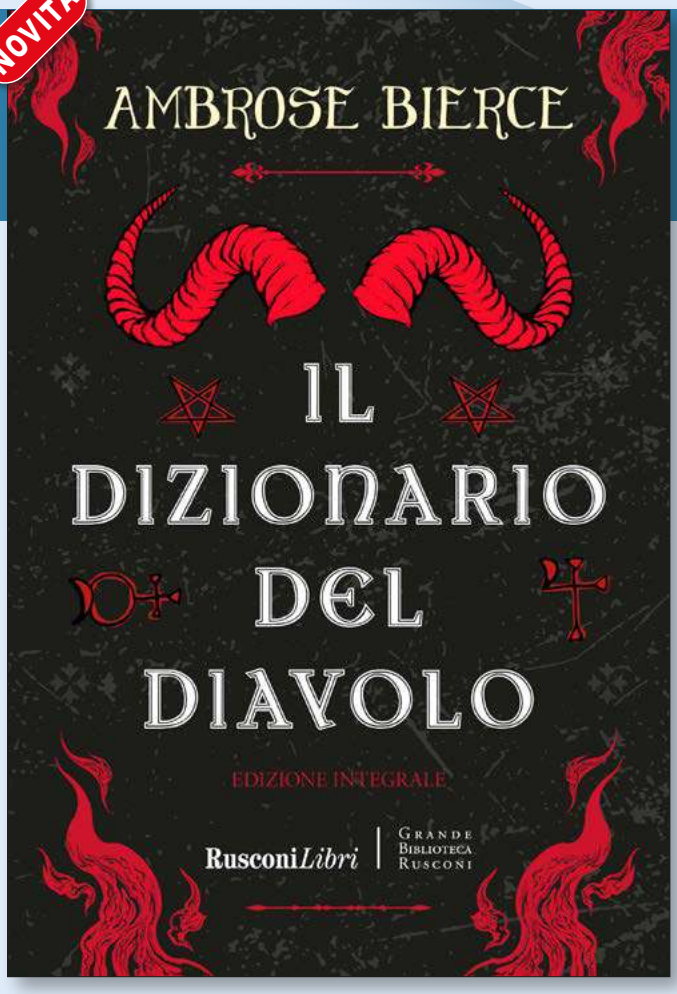
RusconiLibri

Il dizionario del Diavolo

ED. INTEGRALE

Ambrose Bierce

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 10.00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 288
Codice: 881804025

9 788818 040258

UN DIZIONARIO ORIGINALE E UNICO NEL SUO GENERE, CAUSTICO, CINICO, INFERNALE.

Il Dizionario del Diavolo venne introdotto in un settimanale nel 1881 e continuò in modo saltuario a lunghi intervalli fino al 1906. Fu in quell'anno che una gran parte di esso venne pubblicato in un libro col titolo *Il Libro della Parola dei Cinici*. Capolavoro unico e caustico, il libro si presenta come una satira feroce che smaschera, con tagliente ironia, le ipocrisie e i paradossi della società umana. Nato da oltre quarant'anni di lavoro, questo "antidizionario" sovverte il significato delle parole comuni per rivelarne la verità nascosta, spesso scomoda, ma irresistibilmente acuta. Niente e nessuno è risparmiato: dall'amore alla religione, dalla guerra alla politica, Bierce colpisce con un cinismo spietato che ribalta il linguaggio ufficiale e le convenzioni sociali. Ogni definizione è una freccia scoccata contro la falsità e l'autoinganno, in un testo che riesce a essere esilarante e provocatorio al tempo stesso. Un'opera che, pur appartenendo alla fine dell'Ottocento, mantiene intatta la sua attualità, invitando i lettori a guardare il mondo con occhi nuovi e con un sorriso amaro sulle labbra.

Ambrose Bierce (1842-1914) è stato uno scrittore e giornalista statunitense, celebre per il suo stile caustico e le opere che fondono realtà e fantastico. Veterano della Guerra civile americana, esperienza che influenzò profondamente i suoi racconti di guerra, Bierce lavorò come giornalista per l'«Examiner» di William Randolph Hearst. Tra le sue opere principali si annoverano *Storie di militari e di civili* (1891), *Nel mezzo della vita* (1892) e il celebre *Dizionario del Diavolo* (1906), una satira brillante e spietata della società. Maestro del racconto breve, anticipò il grottesco del XX secolo e influenzò autori come Hemingway. Nel 1913, durante un viaggio in Messico, scomparve misteriosamente, lasciando un'eredità letteraria unica e affascinante.

«REALTÀ, S. F. – IL SOGNO DI UN FILOSOFO PAZZO. CIÒ CHE RIMARREBBE NELLA BUSTA DELLE PROVE SE SI DOVESSE ANALIZZARE UN FANTASMA. IL NUCLEO DI UN VUOTO».

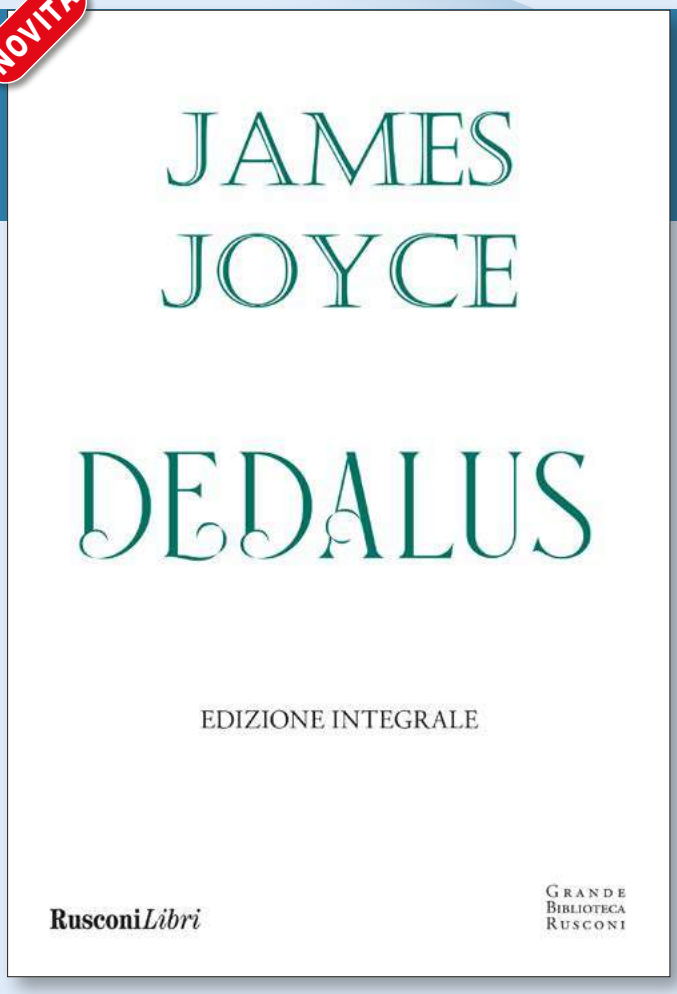
RusconiLibri

Dedalus

ED. INTEGRALE

James Joyce

NOVITÀ



L'AUTORITRATTO IN CUI JOYCE HA FISSATO ED ESORCIZZATO LA SUA GIOVINEZZA. UNO DEI LIBRI CHIAVE DELLA LETTERATURA MODERNA NELLA CELEBRE TRADUZIONE DI CESARE PAVESE.

Capolavoro semiautobiografico di James Joyce, *Dedalus* racconta il percorso di formazione di Stephen Dedalus, alter ego dell'autore, dall'infanzia all'età adulta. In una ribellione crescente contro le convenzioni religiose e sociali dell'Irlanda cattolica, Stephen sceglie il silenzio, l'esilio e l'astuzia come strumenti per affermare la propria autonomia e vocazione artistica. Scritto nell'arco di oltre un decennio, il romanzo è un viaggio universale nell'animo umano, segnato da trionfi, sconfitte e un'intensa ricerca di identità. Con uno stile modernista che prelude al successivo *Ulisse*, Joyce ci consegna una personale epopea che riflette il dramma e la gloria di ogni artista in formazione.

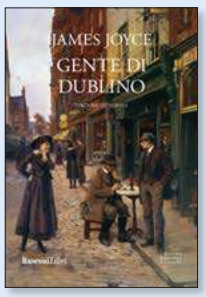
James Joyce (1882-1941), primogenito di una numerosa famiglia cattolica e nazionalista irlandese, dopo la morte della madre nel 1903, la famiglia cadde in povertà. La sua educazione gesuitica lo portò temporaneamente verso la vocazione sacerdotale, poi abbandonata. All'università conobbe Yeats e iniziò una corrispondenza con Ibsen. Laureato, si trasferì a Parigi con l'idea di studiare medicina, ma rimase focalizzato sulla letteratura. Tornato a Dublino, sposò Nora Barnacle nel 1904 e lasciò definitivamente l'Irlanda. Visse a Pola e Trieste, dove insegnò e strinse amicizia con Italo Svevo. Durante la Prima guerra mondiale si trasferì a Zurigo, stabilendo contatti con Pound e altri intellettuali. Nel 1920 si spostò a Parigi, dove pubblicò *Ulysses* nel 1922 grazie a Sylvia Beach. Fuggendo dalla guerra, tornò a Zurigo, dove morì quasi cieco nel 1941.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 736
Codice: 881804026

9 788818 040265

Dello stesso autore



9788818039832

«IL PASSATO SI CONSUMA NEL PRESENTE E IL PRESENTE VIVE SOLO PERCHÉ GENERA L'AVVENIRE».

RusconiLibri

La natura degli dei

TESTO LATINO A FRONTE

Marco Tullio Cicerone

NOVITÀ



IL *DE NATURA DEORUM* SEMBRA ANTICIPARE COSÌ LE PIÙ ATTUALI INTERPRETAZIONI SULLA RELIGIONE, QUALE MODELLO DI COESIONE SOCIALE E MODELLO PER INTERPRETARE L'UOMO E LA SUA REALTÀ.

Il *De natura deorum* è un dialogo filosofico a tema religioso, ed insieme al De divinatione e al De fato, fu composto tra il 45 e il 44 a. C., anni che videro l'ascesa di Cesare e che costrinsero Cicerone ad un ritiro forzato dalla scena politica. Cicerone in questo dialogo, dedicato all'amico Bruto, riafferma il suo sempre vivo interesse per la dimensione politica della città e lo fa affrontando un tema di straordinaria importanza sociale e politica, la religione. L'indagine sulla natura degli dèi è sviluppata adottando prospettive diverse, che trovano spazio nei tre libri che compongono l'opera: nel primo libro quella epicurea, a cui dà voce Velleio; nel secondo libro quella stoica, presentata da Balbo ed infine, nel terzo libro quella accademico-scettica illustrata dal pontefice Cotta. Cicerone è spettatore silente, ma attento, e si rivela solo alla fine del dialogo, dove, con una semplice formula, è capace di esprimere magistralmente lo sguardo di un romano sulla religione: il suo significato politico, a cui ha dato rilievo Cotta, e il suo valore universale, a cui ha dato profondità Balbo.

Illustre oratore e brillante avvocato, **Marco Tullio Cicerone** (106-43 a. C.) fu uno degli uomini più noti sul piano politico ed intellettuale della Roma repubblicana, incarnando i valori dell'antica e conservatrice città-stato. Ma egli fu anche un raffinato e colto scrittore, capace di affrontare i grandi temi della riflessione filosofica greca, con maestria ed originalità, come il De natura deorum mostra con forza. Cicerone, precursore di una sociologia religiosa, ci descrive il pantheon romano, l' incontro con le divinità greche portatrici di nuovi simboli e nuove storie; ricostruisce un sistema religioso sempre più complesso ed è capace di adottare un nuovo linguaggio di matrice filosofica, sfruttandone le grandi possibilità speculative. Si tratta di una sofisticata operazione intellettuale che non depotenzia affatto il significato della 'religione' ma lo rinnova rilanciandone il valore grande sociale.

Micol Perfigli insegna Filosofia e Scienze Umane al Liceo. Si occupa di religione romana e i suoi lavori sono orientati allo studio e alla ricostruzione dell'immaginario religioso dei Romani.
Giuseppe Lentini è stato Ricercatore di Filologia Classica ed è ora docente di Letteratura greca alla Sapienza. Le sue pubblicazioni si sono concentrate soprattutto sulla poesia greca di età arcaica e classica, ma ha anche lavorato sulla ricezione degli autori greci nella letteratura romana.

Prezzo € 16.00

Numero collana: R172
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 608
Codice: 881804028

9 788818 040289

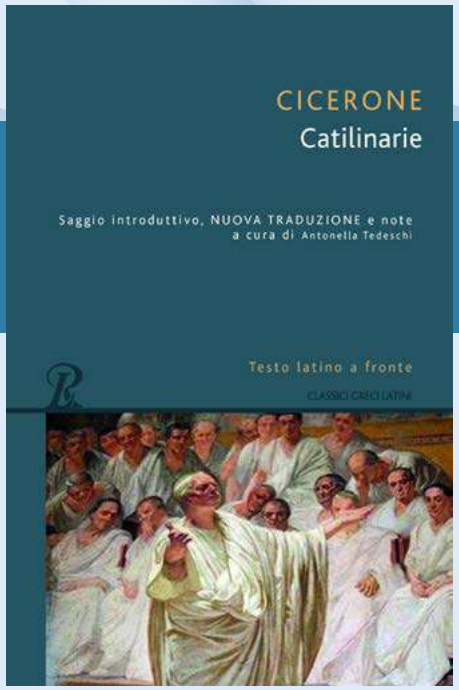
«… SE INVECE GLI DÈI NON POSSONO O NON VOGLIONO AIUTARCI E NON SI CURANO AFFATTO DI NOI, NON DANNO NESSUN VALORE A CIÒ CHE FACCIAMO E NON C'È NULLA CHE, A PARTIRE DA ESSI, POSSA AVERE INFLUENZA SULLA VITA DEGLI UOMINI, PER QUALE MOTIVO NOI DOVREMMO OFFRIRE LORO CULTI, ONORI E PREGHIERE?».

RusconiLibri

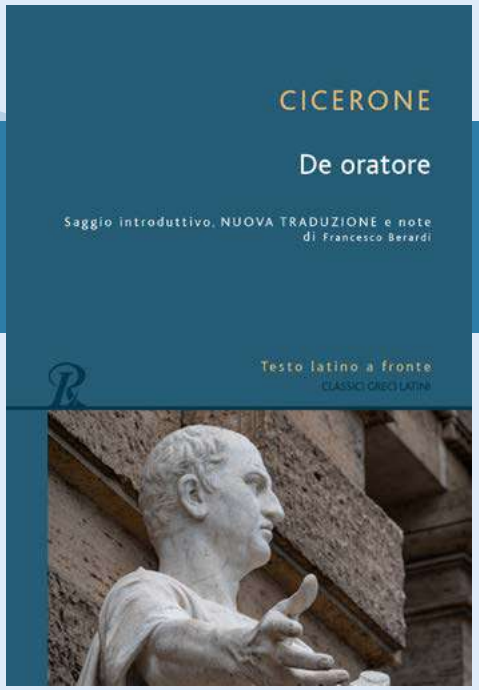
DELLO STESSO AUTORE



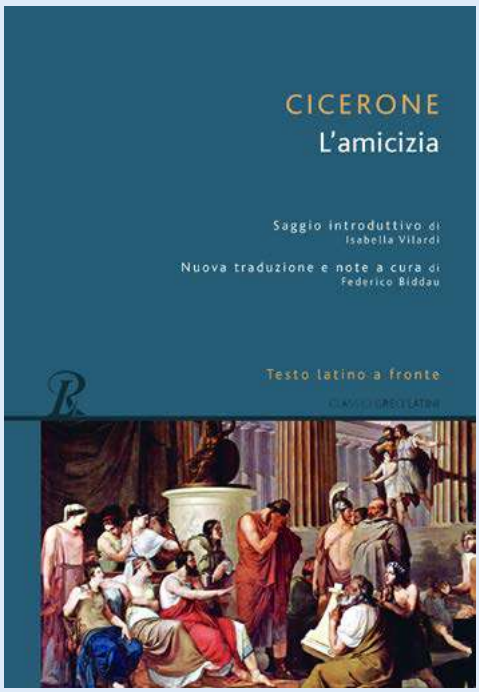
9 788818 036350



9 788818 037012



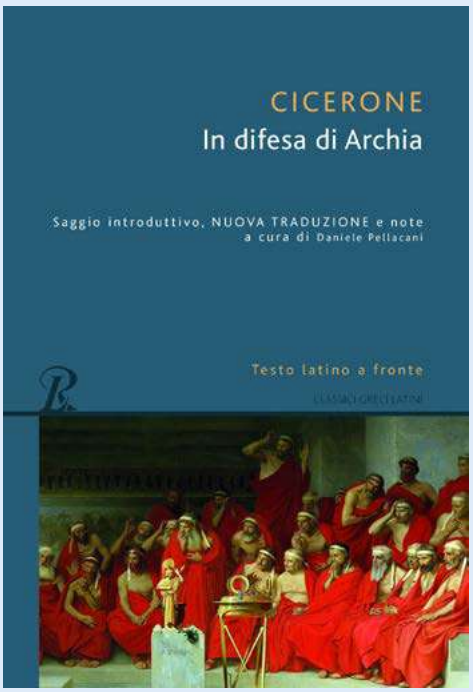
9 788818 039733



9 788818 031898



9 788818 030365



9 788818 036343

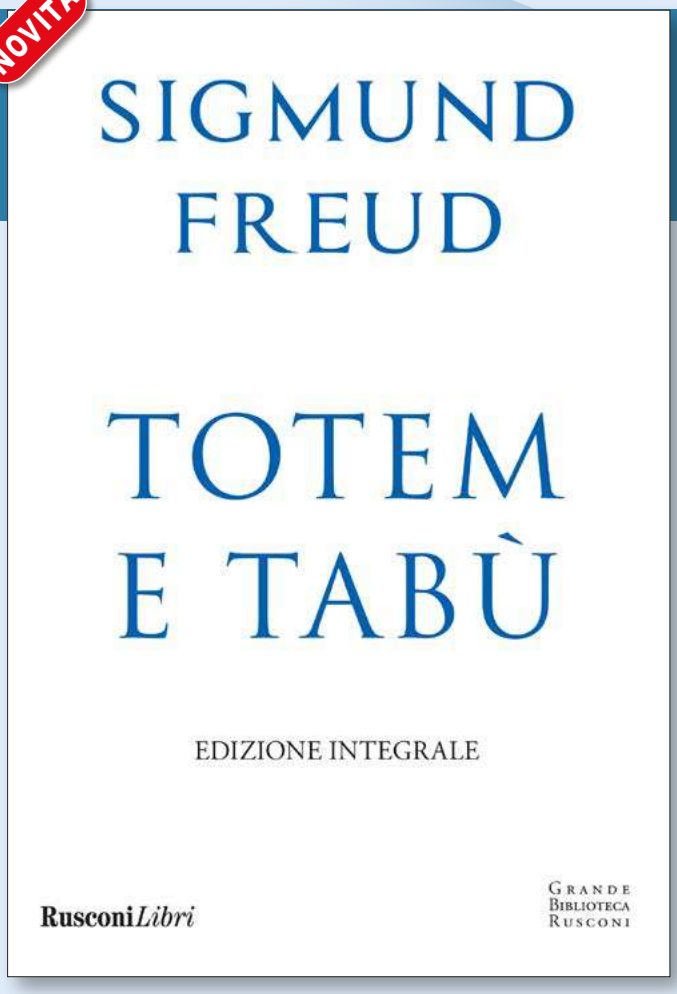
RusconiLibri

Totem e tabù

ED. INTEGRALE

Sigmund Freud

NOVITÀ



OPERA FONDAMENTALE DOVE FREUD CERCA DI SPIEGARE L'EVOLUZIONE DELLA CULTURA UMANA, I SUOI RITUALI, LE SUE CREDENZE E LE SUE NORME SOCIALI ATTRAVERSO UNA PROSPETTIVA PSICOANALITICA.

In *Totem e tabù*, Freud esplora le radici antropologiche e culturali della psicoanalisi, tracciando un ponte tra il mondo delle società arcaiche e le nevrosi moderne. Questo saggio pionieristico indaga il totemismo e i suoi tabù fondamentali, l'omicidio e l'incesto, come espressione di un senso di colpa originario legato al parricidio primordiale, una colpa che attraversa le epoche e si trasforma in norme morali. Tra antropologia, sociologia e psicologia, *Totem e tabù* rappresenta uno degli scritti più affascinanti di Freud, che pone al centro della riflessione i legami profondi tra le pulsioni umane e le strutture sociali.

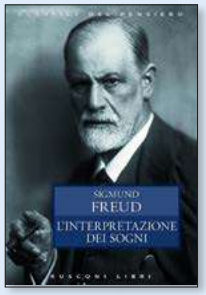
Sigmund Freud (1856-1939), neurologo e psicanalista austriaco, è universalmente considerato il padre della psicoanalisi. Medico e studioso, Freud ha segnato una svolta determinante nel campo della psichiatria e della psicologia, fondando una scienza nuova e dall'effetto dirompente, accolta da alcuni con entusiasmo, da altri con altezzoso disprezzo. Fra le altre opere importanti di Freud si annoverano: *Studi sull'isteria* (1895), *L'interpretazione dei sogni* (1899), *Psicopatologia della vita quotidiana* (1901), *Tre saggi sulla sessualità* (1905), *Il motto di spirito* (1905).

Prezzo € 12.00

Numero collana: R191
Nome collana: CLASSICI DEL PENSIERO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 224
Codice: 881804027

9 788818 040272

Dello stesso autore



9788818030631



9788818037036

«ALLA BASE DEL TABÙ C'È UNA CORRENTE POSITIVA DI DESIDERIO. PERCHÉ NON C'È BISOGNO DI PROIBIRE CIÒ CHE NESSUNO DESIDERA FARE, E COMUNQUE CIÒ CHE È PROIBITO NELLA MANIERA PIÙ ENERGICA DEVE ESSERE OGGETTO DI UN DESIDERIO».

RusconiLibri

Lettera sulla felicità

Epicuro

NOVITÀ



LA FELICITÀ È UN DESIDERIO E UN OBIETTIVO UNIVERSALE, MA COSA SIGNIFICA VERAMENTE ESSERE FELICI? ATTRAVERSO LE PAROLE DELLA FILOSOFIA SI CERCHERÀ DI DARE UNO SPUNTO PER INIZIARE UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DI SE STESSI.

Nella sua *Lettera sulla felicità*, Epicuro rivela come il vero benessere non risieda nelle ricchezze o nella fama, ma nella serenità dell'animo e nella gestione consapevole dei desideri. La felicità, afferma il filosofo ateniese, si raggiunge eliminando paure infondate – come quella della morte – e abbracciando una vita semplice, in cui i piaceri vengono coltivati con moderazione, e vivendo relazioni autentiche. Guidato da una visione della vita che celebra l'amicizia e la saggezza, Epicuro insegna a distinguere tra piaceri essenziali e superflui, offrendo a ognuno gli strumenti per vivere pienamente senza il peso delle preoccupazioni. Con parole semplici ma profonde, la sua lettera esorta alla moderazione, alla ricerca della libertà personale e alla coltivazione delle amicizie. Questo testo universale, tradotto e studiato per secoli, rappresenta ancora oggi un faro per chi è alla ricerca di un'esistenza libera e appagante e, in un'epoca di frenesia e incertezza come quella attuale, *Lettera sulla felicità* è una guida millenaria verso la serenità interiore e la vita piena.

Epicuro (342/341 a.C - 270 a.C.), nato a Samo nel 342/341 a.C., è stato uno dei più influenti filosofi dell'Età ellenistica. Dopo gli studi giovanili presso il platonico Panfilo e il democriteo Nausifane, sviluppò un sistema filosofico autonomo e fondò la sua scuola nel 306 a.C ad Atene, detta "Giardino". La sua filosofia è incentrata sulla ricerca della felicità, che si ottiene tramite il piacere moderato e l'eliminazione delle paure, come quella della morte e delle divinità. Epicuro sostenne un'etica basata sulla serenità interiore, promuovendo l'amicizia come valore fondamentale. Il suo pensiero ha influenzato generazioni di filosofi e continua a essere studiato per la sua visione unica di una vita libera e appagante. Morì ad Atene nel 270 a.C., lasciando un'eredità intellettuale viva ancora oggi.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R302
Nome collana: VARIA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 96
Codice: 881804016

9 788818 040166

«I PRECETTI CHE TI HO IMPARTITO DI FREQUENTE METTILI IN PRATICA ED ESERCITALI, CONSIDERANDOLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL VIVERE BENE».

RusconiLibri

La piccola Fadette

ED. INTEGRALE

George Sand

NOVITÀ



CAPOLAVORO SULLA DIVERSITÀ E I PREGIUDIZI SOCIALI, CHE PORTA IL LETTORE A RICONOSCERE IL BUONO CHE C'È DIETRO A OGNUNO DI NOI, ANCHE A CHI APPARENTEMENTE È FUORI DAL "NORMALE".

Secondo una credenza popolare ottocentesca, due gemelli non possono crescere felici se non vengono allevati assecondando le loro individualità. Ma Landry e Sylvinet Barbeau – simili per gusti ma diversi per temperamento – si innamorano entrambi della piccola Fadette, emarginata perché nipote della comare Fadet, una vecchia avara considerata una strega. La ragazza, invece, possiede il dono di raccontare storie e incantare con la sua voce. Gli inquieti desideri dei tre ragazzi si scontrano con i pregiudizi di un mondo in cui «quando due o tre persone si mettono contro un'altra… ognuno le tira addosso la sua pietra, dandole una cattiva reputazione senza neanche sapere il perché, quasi per il piacere di calpestare chi non può difendersi».

George Sand, (1804-1876), pseudonimo della scrittrice francese Amantine Aurore Lucile Dupin, fu un personaggio passionale e spregiudicato, che ebbe un ruolo attivo nei dibattiti politici dell'epoca. Nel 1822 sposò il barone Dudevant, dal quale ebbe due figli, che abbandonò per vivere libera. Più tardi si unì al giovane giornalista Jules Sandeau, dal quale trasse il suo pseudonimo. Le sue opere, per i numerosi attacchi alla Chiesa cattolica, vengono inserite nell'Indice dei libri proibiti. Fra la sua vasta produzione ricordiamo *Rose et Blanche* (1831), *Indiana* (1832); *Valentine* (1833); *Lélia* (1833); *Mauprat* (1837), mentre fra i romanzi "campestri", ritenuti i più belli, *La palude del diavolo* (1846); *François le Champi* (1848); *La piccola Fadette* (1849). Nel 1855 viene pubblicato *Storia della mia vita*, in cui George Sand scrive di sé e delle sue passionali e tormentate relazioni amorose.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R192
Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 224
Codice: 881804019

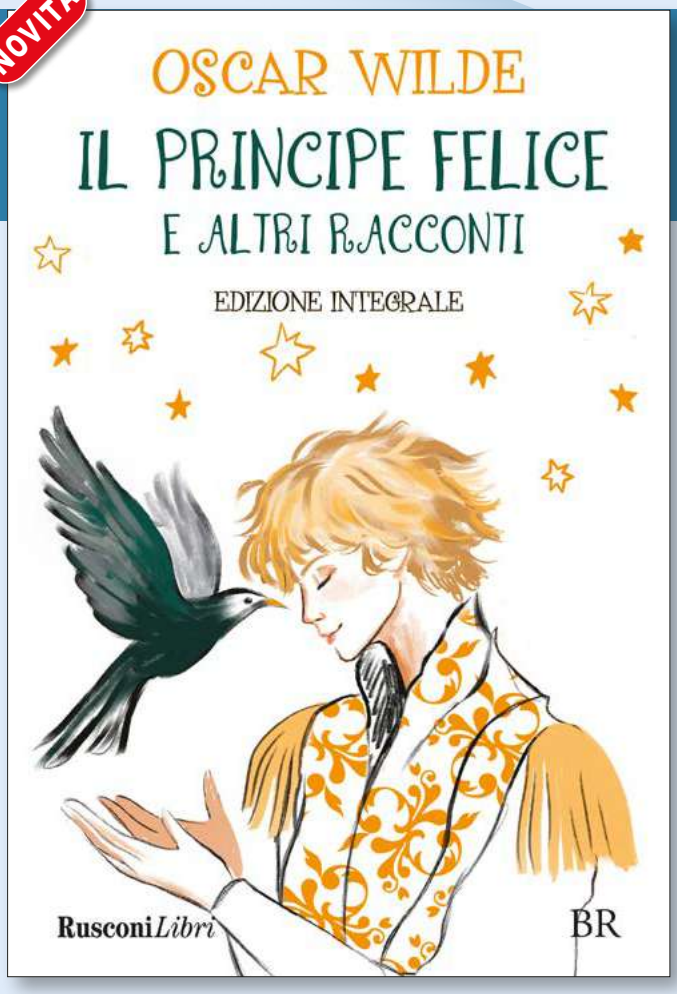
9 788818 040197

«SI STUPÌ DI NON SENTIRSI INFELICE COME SI ERA ASPETTATO: TANTO È POTENTE LA DOLCEZZA DI SAPERSI AMATO, E TANTA È LA FIDUCIA QUANDO SI AMA ARDENTEMENTE».

RusconiLibri

Il principe felice
e altri racconti
Oscar Wilde

NOVITÀ



LE FIABE DI WILDE SONO PIENE DI GIGANTI, PRINCIPI, MAGHI E USIGNOLI. MA CHI LEGGE IL LIBRO VI TROVA ANCHE LA VITA REALE E VISSUTA, CON LE SUE DEBOLEZZE E I SUOI ASPETTI OSCURI.

Scritti in uno dei periodi più sereni della vita di Oscar Wilde, questi racconti sono favole tenere e sentimentali, nate per essere raccontate ai suoi figli piccoli. Storie che toccano con la stessa forza l'animo dei lettori maturi e di quelli più giovani, attraverso mirabili personaggi: dal Principe felice, una meravigliosa statua che rinuncia alla sua bellezza materiale solo per il desiderio di fare del bene, all'Usignolo che si sacrifica inutilmente in nome dell'Africa, al Gigante che, pentitosi del suo egoismo, apre il suo giardino ai bambini e, una volta diventato vecchio, viene accompagnato in Paradiso dal bambino che aveva amato di più. Con il suo inconfondibile talento e la sua malinconica ironia, Wilde regala al lettore fiabe preziose, in esatto equilibrio fra necessità e divagazione, sintesi e ricchezza immaginativa.

Oscar Wilde (1854-1900), fu scrittore, poeta, drammaturgo e saggista irlandese. Grazie ai suoi poemi e ai suoi sferzanti articoli venne considerato uno dei personaggi di spicco della vita mondana e culturale inglese, diventando presto un'icona di stile. La sua fortuna tuttavia declinò rapidamente a seguito della relazione con Lord Alfred Douglas, un rapporto che fece scandalo e sfociò in un infamante processo per omosessualità, che costò allo scrittore una condanna a due anni di lavori forzati. Durante la prigionia scrisse alcune fra le più belle pagine in prosa: *De profundis* (uscito postumo nel 1905) e la *Ballata del carcere di Reading* (1898). Fra le sue opere ricordiamo: *Il fantasma di Canterville* (1887), *Il principe felice* (1888), *Il gigante egoista* (1888) e *Il ritratto di Dorian Gray* (1891), suo unico romanzo, testo simbolo del decadentismo e dell'estetismo. Fu autore, altresì, di opere teatrali ancora oggi rappresentate in tutto il mondo, il cui dramma più celebre è *Salomè*. Dopo aver scontato la pena, morì in miseria a causa di una meningite.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R192
Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 176
Codice: 881804021

9 788818 040210

«LA SOFFERENZA È NULLA QUANDO C'È L'AMORE... L'AMORE È TUTTO!».

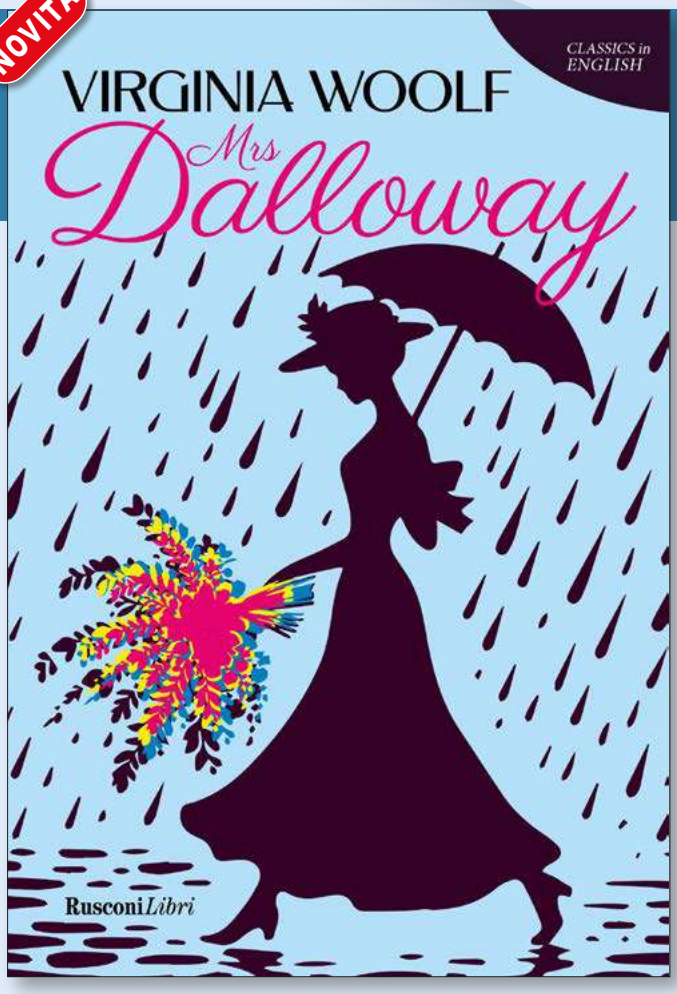
RusconiLibri

Mrs Dalloway

ED. INTEGRALE INGLESE

Virginia Woolf

NOVITÀ



IL CAPOLAVORO DI VIRGINIA WOOLF PRESENTATO CON IL TESTO ORIGINALE INGLESE.

Il romanzo *La signora Dalloway,* pubblicato nel 1925 e ambientato nel '23, si svolge a Westminster, nel cuore di Londra: in una mattina di sole la signora Dalloway esce a comprare dei fiori per la festa che si terrà la sera stessa a casa sua, da qui la giornata si svolge come un giorno qualsiasi: riceve una visita, vede il marito, si riposa, parla con la figlia, accoglie gli ospiti alla festa. Non ci sono colpi di scena, vengono narrate le azioni minime svolte nella quotidianità, in un momento che potrebbe essere mille altri. L'automatismo dei gesti compiuti dalla signora Dalloway, in quella che potrebbe essere definita "vita di superficie", permette a Virginia Woolf di creare lo spazio per un tempo doppio, una doppia vita: grazie alla ripetitività delle azioni, la signora Dalloway può immergersi in pensieri e ricordi che si sovrappongono alla routine e che raccontano la sua storia, modificando e trasformando l'ordinarietà di sottofondo, perché, in fin dei conti, per raccontare una vita basta una giornata.

Adeline Virginia Stephen (1882-1941), conosciuta con il cognome del marito Leonard Woolf, nacque il 25 gennaio 1882 a Londra in una famiglia "allargata", colta e benestante. Ricevette un'educazione domestica e crebbe in un ambiente anticonformista che la condusse a una vita molto libera rispetto ai canoni dell'epoca. La sua carriera da scrittrice iniziò nel 1904 con la collaborazione per la rivista «The Guardian». Nel 1915 uscì il suo primo romanzo *Melymbrosia*, pubblicato con il titolo *The Voyage out*. Virginia fu scrittrice molto prolifica e diede alla luce grandi romanzi di successo come *La stanza di Jacob*, *Mrs Dalloway, Gita al faro*, nonché numerosi saggi (ad esempio *Una stanza tutta per sé*) e racconti. Nella sua vita ebbe diversi crolli nervosi dovuti sia ai gravi lutti subiti sia allo scoppio della guerra che la trovò estremamente fragile di fronte a tanta atrocità, così, il 28 marzo 1941, decise di non voler più vivere e, durante una passeggiata, si lasciò scivolare nelle acque del fiume Ouse.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R562
Nome collana: CLASSICS IN ENGLISH
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 192
Codice: 881804000

9 788818 040005

«MRS DALLOWAY SAID SHE WOULD BUY THE FLOWERS HERSELF. FOR LUCY HAD HER WORK CUT OUT FOR HER. THE DOORS WOULD BE TAKEN OFF THEIR HINGES; RUMPELMAYER'S MEN WERE COMING. AND THEN, THOUGHT CLARISSA DALLOWAY, WHAT A MORNING — FRESH AS IF ISSUED TO CHILDREN ON A BEACH».

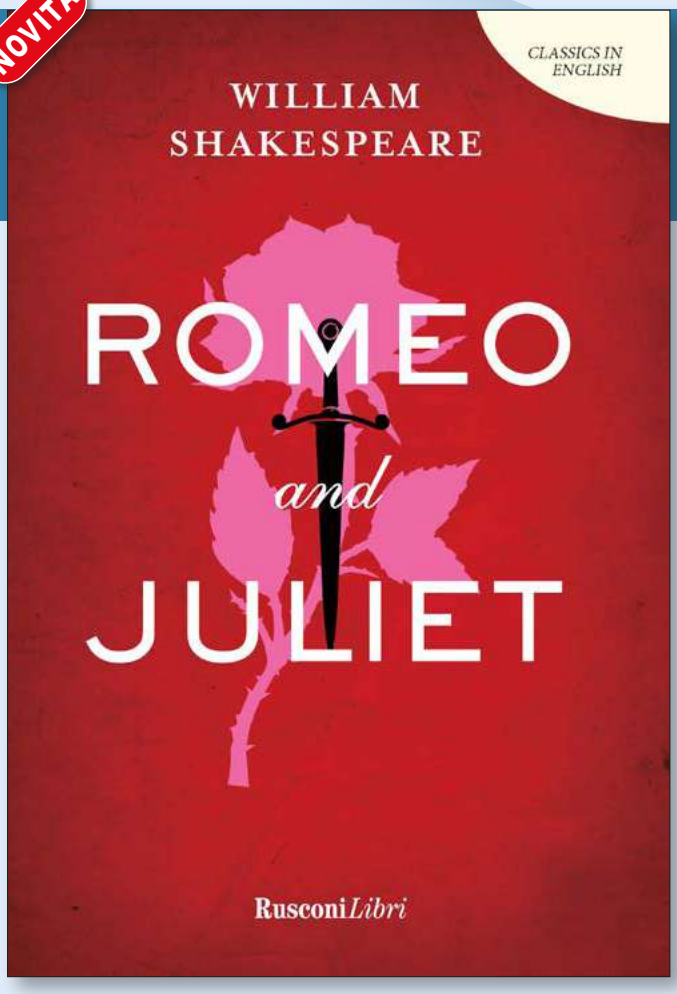
RusconiLibri

Romeo & Juliet

ED. INTEGRALE INGLESE

William Shakespeare

NOVITÀ



IL CAPOLAVORO DI SHAKESPEARE CON IL TESTO ORIGINALE INGLESE.

Romeo e Giulietta è la più nota tragedia di Shakespeare e anche una delle più drammatiche storie d'amore che siano mai state raccontate. La vicenda dei due innamorati è diventata il simbolo, per eccellenza, di una concezione totale, assoluta e profondamente romantica di un sentimento che si oppone con coraggio, ma senza successo, agli ostacoli sociali e culturali di un'epoca, all'odio e alla lotta di due famiglie divise da un rancore antico e implacabile.

William Shakespeare (1564-1616), poeta e drammaturgo inglese la cui ricchezza e complessità si esprime nelle tematiche affrontate nelle opere, nella profondità inconfondibile dell'analisi psicologica e nell'intensità indimenticabile dei personaggi. Universalmente celebre, nelle opere di Shakespeare si rispecchia, a distanza di quattro secoli, l'uomo contemporaneo, così spesso colpito o tormentato dagli stessi interrogativi esistenziali e morali. Fra le sue tragedie più celebri si ricordano *Romeo e Giulietta*, *Macbeth*, *Amleto* e *Otello*, fra le commedie *Sogno di una notte di mezza estate*, *Molto rumore per nulla*, *La tempesta*, *La bisbetica domata*; infine immortali drammi storici sono *Riccardo III* ed *Enrico IV*.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R562
Nome collana: CLASSICS IN ENGLISH
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 176
Codice: 881804029

9 788818 040296

«WHAT'S IN A NAME? THAT WHICH WE CALL A ROSE BY ANY OTHER NAME WOULD SMELL AS SWEET».

RusconiLibri

Dubliners

ED. INTEGRALE INGLESE

James Augustine Joyce

NOVITÀ



UN CLASSICO DELLA LETTERATURA DEL NOVECENTO PRESENTATO CON IL TESTO ORIGINALE INGLESE.

«Le novelle vogliono formare un capitolo della storia morale del mio Paese, e ho scelto Dublino come scena perché quella città mi pareva essere il centro della paralisi». Così scriveva Joyce al suo editore nel 1906, a proposito di questa famosissima raccolta di 14 brevi componimenti, dedicata alle varie fasi della vita dell'uomo. Ogni racconto, dove pare, a prima vista, nulla succeda, si rivela in realtà una complessità di sentimenti che risultano essere, a una più approfondita lettura, altrettante esemplificazioni di eventi e situazioni di valore universale. Prima grande opera narrativa di Joyce e opera fondamentale della letteratura europea contemporanea, i racconti contenuti in *Gente di Dublino* sono lo specchio di un'Irlanda avvilita, frustrata, delusa.

James Joyce (1882-1941), primogenito di una numerosa famiglia cattolica e nazionalista irlandese, dopo la morte della madre nel 1903, la famiglia cadde in povertà. La sua educazione gesuitica lo portò temporaneamente verso la vocazione sacerdotale, poi abbandonata. All'università conobbe Yeats e iniziò una corrispondenza con Ibsen. Laureato, si trasferì a Parigi con l'idea di studiare medicina, ma rimase focalizzato sulla letteratura. Tornato a Dublino, sposò Nora Barnacle nel 1904 e lasciò definitivamente l'Irlanda. Visse a Pola e Trieste, dove insegnò e strinse amicizia con Italo Svevo. Durante la Prima guerra mondiale si trasferì a Zurigo, stabilendo contatti con Pound e altri intellettuali. Nel 1920 si spostò a Parigi, dove pubblicò *Ulysses* nel 1922 grazie a Sylvia Beach. Fuggendo dalla guerra, tornò a Zurigo, dove morì quasi cieco nel 1941.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R562
Nome collana: CLASSICS IN ENGLISH
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 224
Codice: 881804017

9 788818 040173

«HIS FACE, ON WHICH THE WHOLE STORY OF HIS YEARS WAS TOLD, HAD THE DARK COLOUR OF THE STREETS OF DUBLIN».

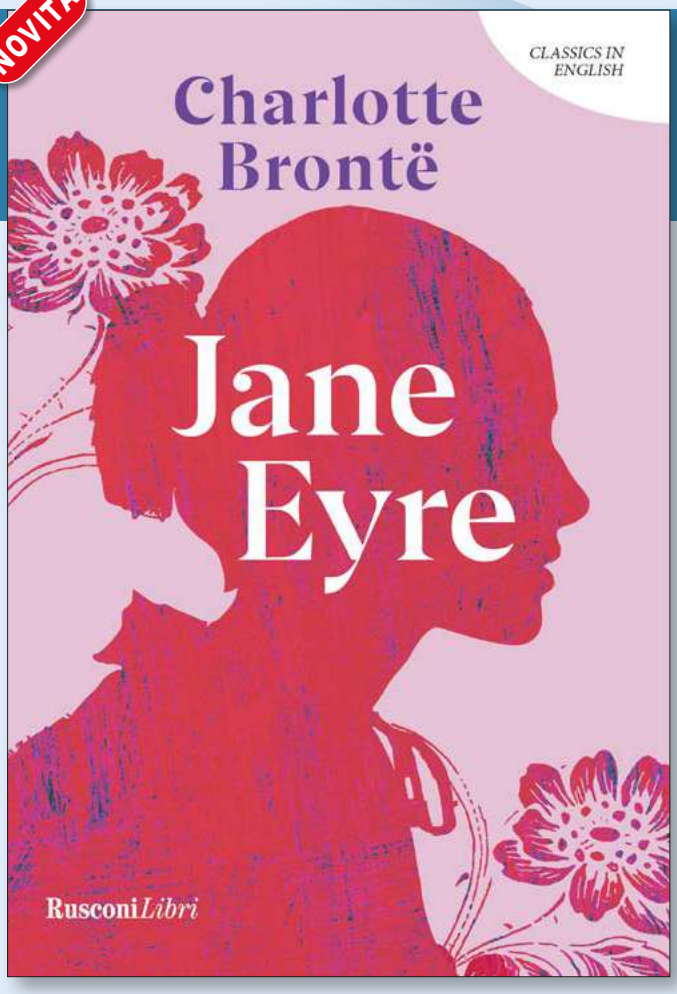
RusconiLibri

Jane Eyre

ED. INTEGRALE INGLESE

Charlotte Brontë

NOVITÀ



UN CLASSICO DELLA LETTERATURA DEL NOVECENTO PRESENTATO CON IL TESTO ORIGINALE INGLESE.

Jane, rimasta orfana da piccolissima, trascorre la fanciullezza nella triste e povera scuola di Lowood, dopo essere stata rifiutata da alcuni parenti che l'hanno tenuta in custodia. In questo luogo, dove vigono regole molto rigide, la ragazza si fa conoscere per quello che è davvero, diventando in seguito una stimata insegnante. Trova così lavoro a Thornfield Hall, proprietà della famiglia Rochester; l'incontro con il padrone di casa, il misterioso Mr Rochester, cambierà per sempre la sua vita. Una storia d'amore sofferta e tormentata, che porterà la protagonista a scoprire tristi verità, ma che allo stesso tempo la farà maturare e cambiare nel profondo.

Charlotte Brontë (1816-1855), figlia di un pastore anglicano e sorella di Anne ed Emily, Charlotte Brontë visse nello Yorkshire, dove ambientò le sue storie. Nel 1842 si trasferì a Bruxelles da una zia per perfezionare la sua educazione e al suo ritorno, ormai finanziariamente indipendente, assieme alle sorelle si dedicò all'attività letteraria. Il successo non fu facile, ma la scrittrice si affermò con il suo romanzo più famoso, *Jane Eyre*. Nel 1855, poco dopo il matrimonio con il reverendo Nicholls, Charlotte morì di tisi durante la prima gravidanza.

Prezzo € 10.00

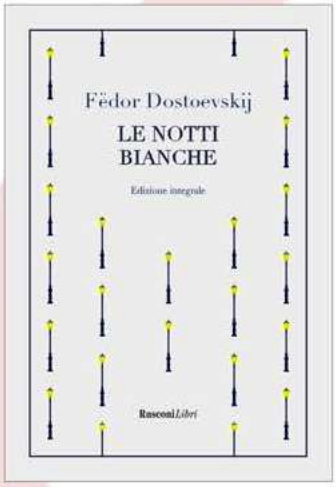
Numero collana: R562
Nome collana: CLASSICS IN ENGLISH
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 576
Codice: 881804030

9 788818 040302

«IT WASN'T MY INTENTION TO LOVE HIM, AND I HAD DONE EVERYTHING TO ERADICATE FROM MY SOUL THE SEEDS OF LOVE THAT I HAD DISCOVERED THERE; AND NOW, AS SOON AS I SAW HIM AGAIN, THEY SPONTANEOUSLY ROSE UP STRONGER AND MORE VIGOROUS! EVEN WITHOUT ME LOOKING AT HIM, HE MADE HIMSELF LOVED».

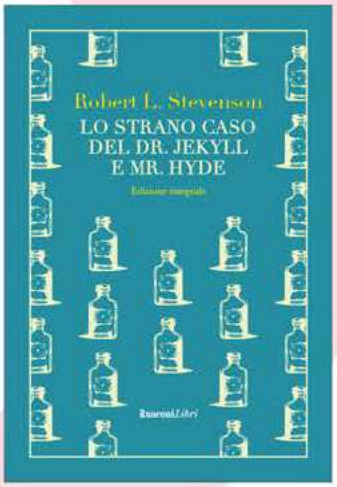
CLASSICI RUSCONI

PROMOZIONE GENNAIO 2025

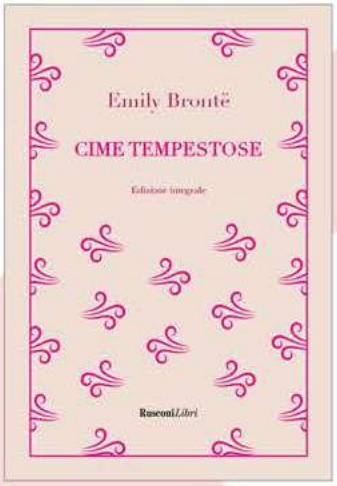


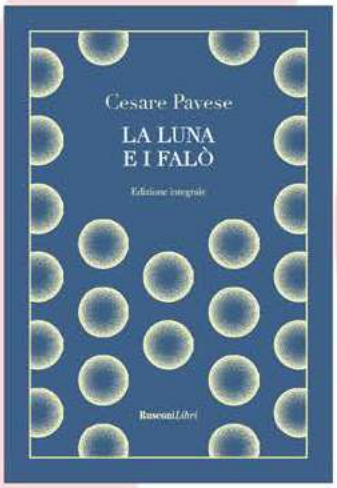














… E MOLTI ALTRI CLASSICI DELLA LETTERATURA

VENDITA SOLO IN CONFEZIONE
DA 50 VOLUMI: CFA4800003

1+1 = € 9,90

DA GENNAIO 2025

1+1= € 9,90

VOLUME NON VENDIBILE SINGOLARMENTE MA SOLTANTO IN ABBINAMENTO A UN ALTRO VOLUME DELLA COLLANA IN PROMOZIONE

AUTORE	TITOLO	PAGINE	COPIE
BRONTE	CIME TEMPESTOSE	384	2
PIRANDELLO	IL FU MATTIA PASCAL	288	2
ORWELL	LA FATTORIA DEGLI ANIMALI	128	3
PAVESE	LA LUNA E I FALÒ	208	2
KAFKA	LA METAMORFOSI E ALTRI RACCONTI	128	3
DOSTOEVSKIJ	LE NOTTI BIANCHE	128	3
PLATONE	SIMPOSIO	128	2
PIRANDELLO	UNO NESSUNO E CENTOMILA	192	3
PAVESE	DIALOGHI CON LEUCÒ	240	2
DOSTOEVSKIJ	IL SOSIA	240	2
GOGOL'	LE ANIME MORTE	432	2
NIETZSCHE	AL DI LÀ DEL BENE E DEL MALE	256	2
AUSTEN	ORGOGLIO E PREGIUDIZIO	400	2
ERASMO DA ROTTERDAM	ELOGIO DELLA FOLLIA	160	2
KAFKA	IL CASTELLO	320	2
GURDJIEFF	INCONTRI CON UOMINI STRAORDINARI	368	2
NIETZSCHE	ECCE HOMO	128	2
FREUD	L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI	560	2
HAWTORNE	LA LETTERA SCARLATTA	256	2
OVIDIO	L'ARTE DI AMARE	384	2
SENECA	LETTERE A LUCILIO	432	2
VOLTAIRE	CANDIDO O L'OTTIMISMO	240	2
NÉMIROVSKY	DUE	240	2
TOTALE COPIE			**50**

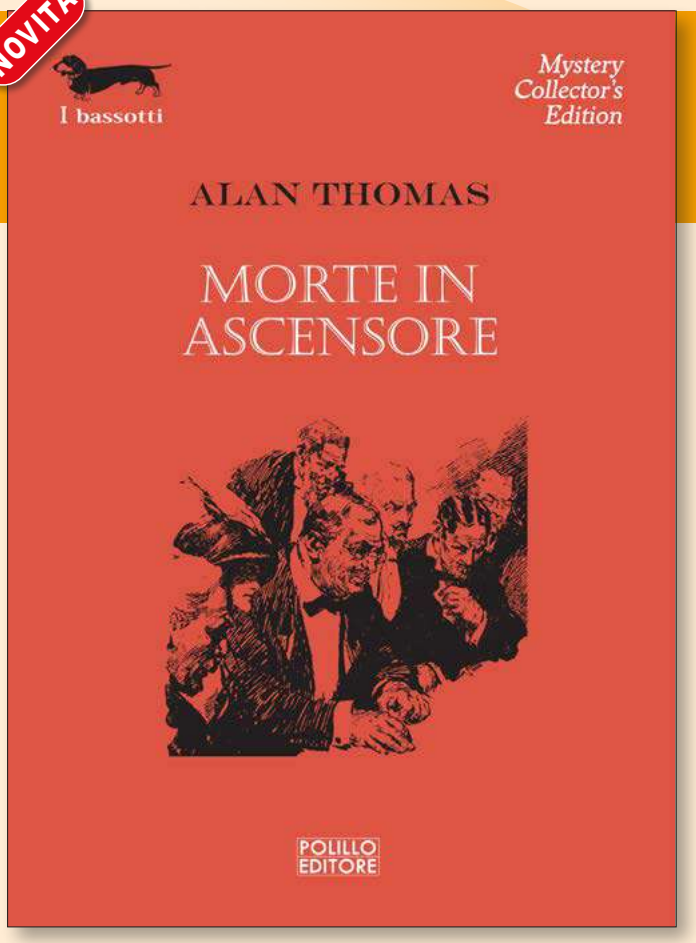
CODICE UNICO PER TUTTI I TITOLI: 9788818039115

VENDITA SOLO IN CONFEZIONE: CFA4800003

POLILLO EDITORE

Morte in ascensore n.158

Alan Thomas



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 17.90

Numero collana: PL01
Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.5 x 18.5
Pagine: 272
Codice: 888154815

9 788881 548156

UN ENIGMA PERFETTO, UN REBUS DI LOGICA CLAUSTROFOBICA CHE SFIDA OGNI REGOLA.

Laurence Vining, rinomato criminologo e arrogante risolutore di enigmi impossibili, è la mente che Scotland Yard non può fare a meno di consultare nei casi più complessi. Fresco di un clamoroso successo che ha tenuto l'intera Inghilterra col fiato sospeso, Vining riceve una misteriosa lettera da qualcuno che si firma "Cappello Rosso" che lo convoca in una delle aree più oscure della Londra sotterranea, per discutere una "questione di vita o di morte". Alle 15:25 del giorno seguente, Vining è atteso nella stazione della metropolitana di Hyde Park Corner, proprio davanti all'ascensore, dove un uomo con un cappello rosso sarà lì ad aspettarlo. Ma quella che avrebbe potuto essere una nuova avventura per il celebre criminologo si trasforma nel suo enigma più difficile – e fatale. Alle 15:30, l'ascensore si ferma, le porte si aprono e Vining giace riverso, pugnalato alla schiena. Gli unici testimoni sono un ascensore vuoto e due passanti sulla banchina: entrambi estranei al crimine, e nessuno con la possibilità di aver compiuto l'omicidio. Eppure, Vining è morto, ucciso in quel ristretto spazio sospeso tra due piani. Come ha fatto l'assassino a colpire senza lasciare traccia? Pubblicato originariamente nel 1928, *Morte in ascensore* è entrato nella lista dei 50 migliori "delitti della camera chiusa" di tutti i tempi stilata dal critico inglese Jonathan Scott nel 2009.

Alan Ernest Wentworth Thomas (1896-1969), nato a Londra, si formò al Malvern College nel Worcestershire e a Cambridge prima di intraprendere la carriera di avvocato. La sua versatilità lo portò però a dirigere dal 1939 al 1958 *The Listener*, la rinomata rivista culturale della BBC. Autore prolifico di sedici romanzi, Thomas esordì nel 1928 con *The Death of Laurence Vining* (pubblicato in Italia come *Morte in ascensore*), accolto con entusiasmo dalla critica: *Sphere* lo elogiò come "straordinariamente ingegnoso" e *Spectator* ne lodò la scrittura raffinata. Il successo di quest'opera spinse Thomas a continuare a scrivere *detective stories*, sebbene solo otto dei suoi romanzi successivi rientrino pienamente nel genere poliziesco. Tra le sue opere migliori ricordiamo *The Tremayne Case* (1929), *The Stolen Cellini* (1931), *Death of the Home Secretary* (1933) e *Summer Adventure* (1933). Dopo una pausa di circa quindici anni, Thomas tornò alla scrittura nel 1951 con *The Mask and the Man*, seguito da altri romanzi fino al suo ultimo lavoro, *The Calverton Story*, pubblicato postumo nel 1970.

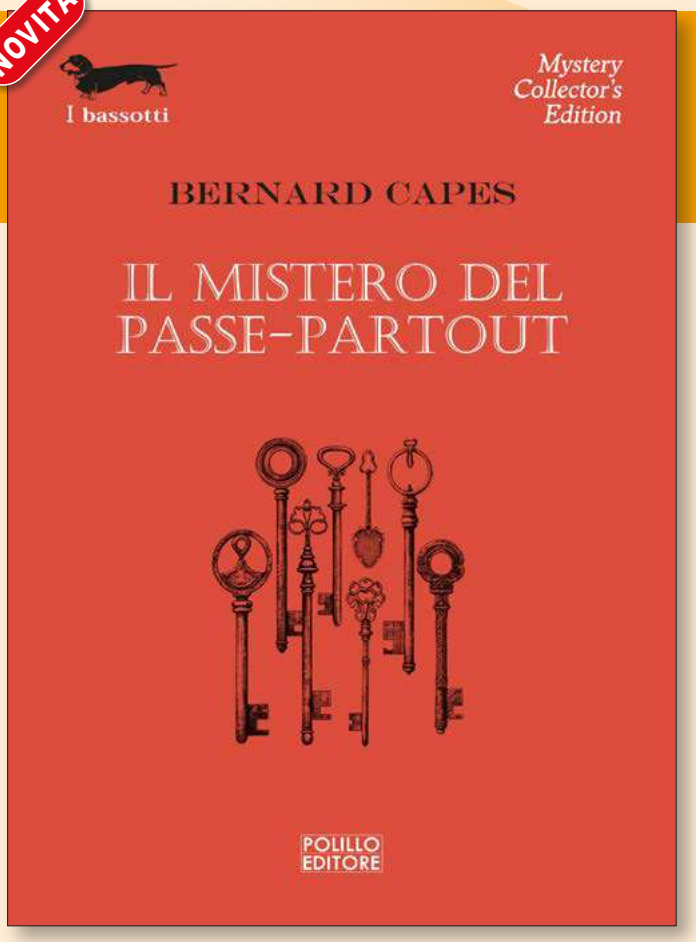
QUANDO L'ASCENSORE SI È FERMATO, LA PORTA SI È APERTA AUTOMATICAMENTE E LA FIGURA, ORMAI PRIVA DI SOSTEGNO, È SCIVOLATA CADENDO FUORI DALL'ASCENSORE. (...) L'ADDETTO HA DATO IMMEDIATAMENTE L'ALLARME E L'UOMO È STATO TRASPORTATO AL ST. GEORGE'S HOSPITAL, DOVE È STATO PRONTAMENTE IDENTIFICATO COME MR LAURENCE VINING, IL FAMOSO CRIMINOLOGO.

POLILLO EDITORE

Il mistero del passe-partout n.235

Bernard Capes

NOVITÀ



"IL FATTO CHE UNO DEI ROMANZI DI AGATHA CHRISTIE PIÙ RIUSCITI DEBBA MOLTO A QUESTA STORIA È UN TESTAMENTO AL SUO FASCINO. (...) UNA LETTURA EMOZIONANTE... COSA SI POTREBBE VOLERE DI PIÙ?" *DAILY MAIL*.

Se Hugh avesse scelto un percorso diverso al ritorno dalla battuta di caccia, o se non si fosse portato dietro il suo fucile, o ancora se si fosse potuto determinare con esattezza il momento dello sparo, il delitto della bellissima domestica Annie Evans forse avrebbe richiesto meno impegno per il rinomato sergente Ridgeway di Scotland Yard e, certamente, prodotto meno sospetti tra gli ospiti della villa. Il barone Le Sage, un personaggio di fama ambigua, avrebbe potuto proseguire indisturbato le sue partite di scacchi e le vicende amorose della dolce Audrey non sarebbero diventate così intricate. Eppure è questa la situazione nella quale si trova immischiato Ridgeway, quando viene invitato insieme a Le Sage da Sir Calvin Kennett nella maestosa residenza di Wildshott, nell'Hampshire. E per quanto i due si impegnino per tentare di sciogliere la matassa del mistero, è un'ipotesi di Le Sage che continua a tormentare Ridgeway: che la vera natura del crimine si estenda oltre la tranquilla campagna inglese, fino alle vivaci strade di Parigi

Bernard Capes (1854-1918), nato a Londra nel 1854, fu un autore considerevolmente prolifico, con oltre quaranta pubblicazioni tra romanzi, gialli, poesie e saggi storici. Iniziò la sua carriera come giornalista, diventando poi redattore del prestigioso periodico drammatico britannico *The Theatre*. Contribuì anche a diverse riviste note, inclusi *Blackwood's, Cassell's*, e *Illustrated London News*, mostrando una notevole versatilità nei generi letterari. Capes scrisse numerose storie di fantasmi, riscoperte negli anni '70 dall'antologista Hugh Lamb, tra i quali ricordiamo il racconto del 1899 *The Black Reaper*, dove compare l'innovativa personificazione soprannaturale della Morte. Si dedicò anche alla narrativa storica. *Love Like A Gipsy*, pubblicato nel 1901, è ambientato durante la Rivoluzione Americana mentre *Bembo: A Tale of Italy* narra eventi avvenuti durante il regno di Galeazzo Sforza, duca di Milano nel quindicesimo secolo. In seguito, Capes si dedicò completamente alla scrittura di romanzi, completandone uno ogni quattro mesi – in alcune occasioni pubblicò fino a quattro romanzi in un anno, come nel 1910. Il suo primo grande successo avvenne nel 1897, quando vinse il secondo posto in un concorso per nuovi autori sponsorizzato dal *Chicago Record*, con il romanzo *The Mill of Silence*, edito da Rand, McNally. L'anno successivo vinse il primo premio dello stesso concorso con *The Lake of Wine*, pubblicato da Heinemann. Morì durante l'epidemia di influenza del 1918.

Prezzo € 16.90

Numero collana: PL01
Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.5 x 18.5
Pagine: 256
Codice: 888154818

9 788881 548187

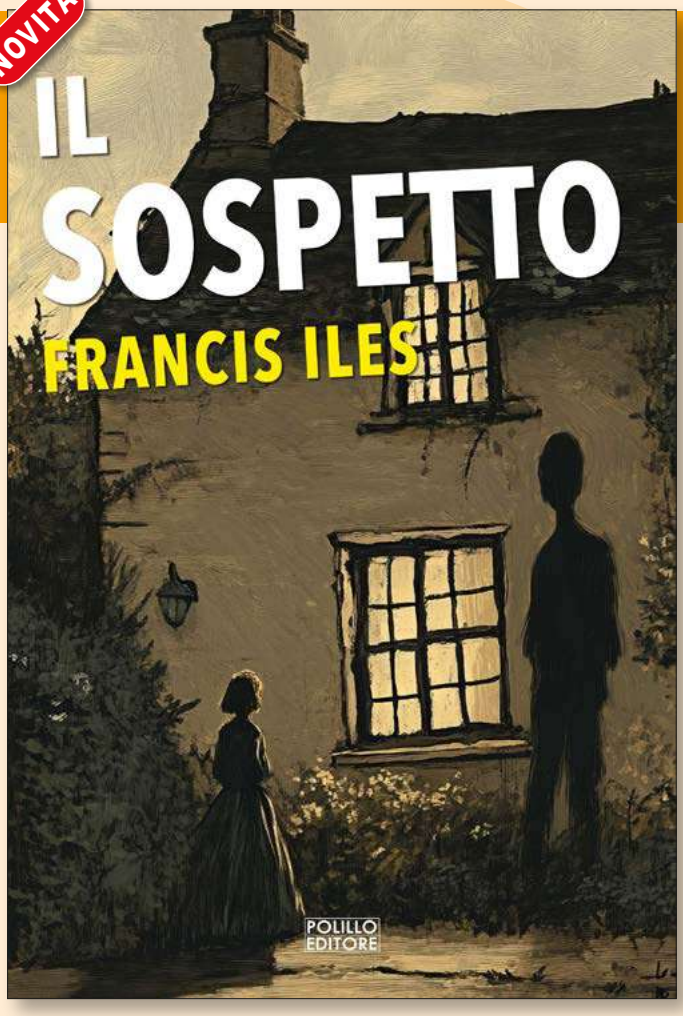
«ERANO QUASI LE CINQUE, ED ERA ANCORA UN POMERIGGIO GRIGIO. MENTRE PASSAVO DAVANTI ALLE SCUDERIE, UNO STALLIERE BIANCO IN VISO MI RAGGIUNSE DI CORSA PER FERMARMI CON UNA NOTIZIA SCONVOLGENTE. UNA DELLE DOMESTICHE, MI DISSE, QUEL POMERIGGIO ERA STATA TROVATA MORTA, UCCISA A COLPI D'ARMA DA FUOCO, SUL CAMMINO DEL VESCOVO».

POLILLO EDITORE

Il sospetto

Francis Iles

NOVITÀ



DA QUESTO LIBRO È STATO TRATTO IL CAPOLAVORO OMONIMO DI ALFRED HITCHCOCK DEL 1941.

All'età di 28 anni, Lina McLaidlaw conduce una vita monotona con i suoi genitori pensionati in un villaggio inglese. Nonostante le insistenze dei genitori, Lina non incontra mai uomini che le interessino veramente, ma tutto cambia quando conosce il carismatico Johnnie Aysgarth, proveniente da una famiglia impoverita e di dubbia reputazione. Sembra proprio amore a prima vista, tanto che, nonostante l'opposizione di suo padre, Lina e Johnnie si sposano in breve tempo, trascorrono una luna di miele lunga e costosa all'estero e ritornano a vivere in una grande casa di campagna, che Johnny ha acquistato e arredato con estrema opulenza. Lina, perplessa, si domanda come Johnnie, che non ha un impiego, abbia potuto coprire tutte queste spese e soprattutto si preoccupa di cosa vivranno. Alla fine, lui confessa di aver preso tutto a prestito. Con il tempo, la più razionale Lina assume il controllo delle finanze familiari, mentre Johnnie cerca continuamente nuovi modi per reperire denaro. Presto, Lina si rende conto che Johnnie non è esattamente un buon partito, ma le spiacevoli scoperte non finiscono qui: Johnnie si rivela un giocatore d'azzardo incallito e notevolmente sfortunato. È sommerso dai debiti ma, stranamente, è proprio questa sua vulnerabilità a far innamorare ancora di più Lina del marito, poiché è convinta che lui non possa vivere senza di lei. Tuttavia, ben presto la situazione prende una svolta oscura quando in Lina si insinua un sospetto sempre più inquietante: forse non ha sposato solo un irresponsabile giocatore d'azzardo, ma anche un assassino.

Francis Iles (1893-1971), pseudonimo dell'inglese Anthony Berkeley Cox, fece il suo ingresso nella narrativa poliziesca con *The Layton Court Murder* (1925), dove compare il celebre detective dilettante Roger Sheringham, protagonista di altri nove romanzi e due racconti. Tra le opere firmate come Anthony Berkeley, il suo capolavoro indiscusso è *Il caso dei cioccolatini avvelenati* (1929). Nel 1928 fondò a Londra il celebre "Detection Club" e due anni dopo pubblicò *The Second Shot*. Tra le opere firmate Iles, *L'omicidio è un affare serio* e *Il sospetto* (1932) ottennero un'accoglienza entusiasta. Nel 1939 pubblicò *As for the Woman*, primo volume di una trilogia mai completata a causa del suo improvviso ritiro. Curiosamente, Berkeley non ammise mai pubblicamente di essere lo scrittore dei libri firmati Iles, facendo pensare a una collaborazione tra più autori.

Prezzo € 9.90

Numero collana: PL12
Nome collana: I MAESTRI DEL GIALLO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 384
Codice: 888154811

9 788881 548118

Dello stesso autore



9788881546930

«ALCUNE DONNE METTONO AL MONDO DEGLI ASSASSINI, ALTRE VANNO A LETTO CON LORO, E ALTRE ANCORA LI SPOSANO. LINA AYSGARTH VIVEVA COL MARITO DA QUASI OTTO ANNI QUANDO SI RESE CONTO DI AVER SPOSATO UN ASSASSINO».

POLILLO EDITORE

La fine dei Greene

S.S. Van Dine



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 13.90

Numero collana: PL12
Nome collana: I MAESTRI DEL GIALLO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 336
Codice: 888154819

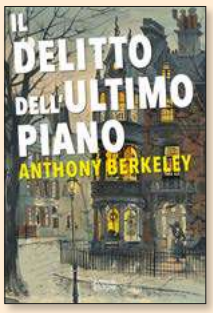
9 788881 548194

VAN DINE SUPERA SE STESSO IDEANDO UNO DEI PIÙ INGEGNOSI DELITTI DELLA STORIA DEL GIALLO.

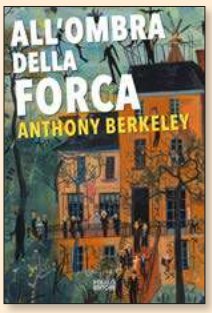
La sontuosa dimora all'estremità orientale della 53ª strada di Manhattan, proprietà della famiglia Greene, è uno dei simboli del prestigio e del potere della città. Secondo le volontà testamentarie del patriarca Tobias, scomparso da oltre dodici anni, tutti i membri della famiglia sono obbligati a convivere sotto lo stesso tetto per almeno venticinque anni dalla sua morte, pena la perdita dell'intera eredità. Così, nel palazzo, vivono ancora la vedova, costretta su una sedia a rotelle, e i cinque figli: Julia, Chester, Sibella, Rex e la giovane Ada, l'unica adottata. La vicenda prende avvio all'indomani di una notte drammatica: un ladro è penetrato nella casa e, forse preso dal panico, ha sparato a due delle sorelle. Julia, la maggiore, è rimasta uccisa, mentre Ada è gravemente ferita. Tuttavia, la teoria del furto finito in tragedia non convince Philo Vance, il raffinato investigatore già protagonista di *La strana morte del signor Benson*, che nota un dettaglio insolito: perché il ladro, invece di rubare gli argenti ben visibili al pianterreno, si è avventurato al piano superiore per sparare alle due donne? Grazie a una brillante ricostruzione dei fatti, Vance riuscirà a dimostrare che si tratta di un omicidio premeditato, smascherando il colpevole e rivelando il complesso intreccio di motivazioni che lo hanno spinto a compiere il delitto.

S. S. Van Dine (1888-1939), pseudonimo di Willard Huntington Wright, nacque a Charlottesville, in Virginia. Dopo gli studi in California e una laurea ad Harvard, iniziò la sua carriera come critico letterario per il *Los Angeles Times* nel 1908. Nei primi anni Venti si avvicinò ai romanzi gialli: elaborò tre progetti e li propose alla casa editrice Scribner's, che li accolse con entusiasmo. Il primo di questi, *The Benson Murder Case* (*La strana morte del signor Benson*), uscì nel 1926, ottenendo un successo immediato. In breve, divenne il più acclamato autore americano di gialli. Van Dine morì prematuramente all'età di 51 anni.

Dello stesso autore



9788881547975



9788881548088

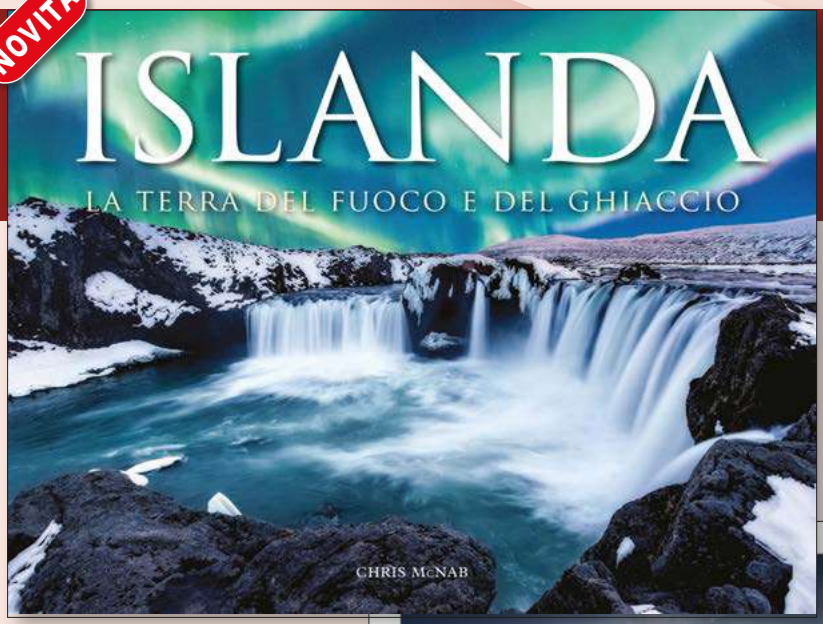
«È PER ME DA LUNGO TEMPO FONTE DI MERAVIGLIA COME I PIÙ IMPORTANTI AUTORI DI CRIMINOLOGIA NON ABBIANO DEDICATO PIÙ AMPIO SPAZIO ALLA TRAGEDIA DEI GREENE, CERTO UNO DEI PIÙ SORPRENDENTI MISTERI DELITTUOSI DEI TEMPI MODERNI, ANZI, UN CASO PRESSOCHÉ UNICO NEGLI ANNALI PIÙ RECENTI DEL CRIMINE».

DIX EDITORE

Islanda

Chris McNab

NOVITÀ



DUECENTO FOTOGRAFIE MOZZAFIATO CHE MOSTRANO OGNI ASPETTO DELLA GEOGRAFIA DELL'ISLANDA ENFATIZZANDONE I COLORI.

Dalla magica aurora boreale alle suggestive spiagge nere e piscine geotermiche; dai rari esemplari di uccelli alle balene che emergono dalle profondità dell'oceano; dai vulcani incandescenti ai caldi geyser (il nome stesso viene dall'islandese). Straordinario cuore pulsante dell'Atlantico settentrionale, l'Islanda è uno dei Paesi più singolari al mondo.



Prezzo € 10.00

Numero collana: R336
Nome collana: ALBUM
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 27.5 x 20.3
Pagine: 224
Codice: 128147521

9 791281 475212

NELLA STESSA COLLANA



9788897427896



9788897427902

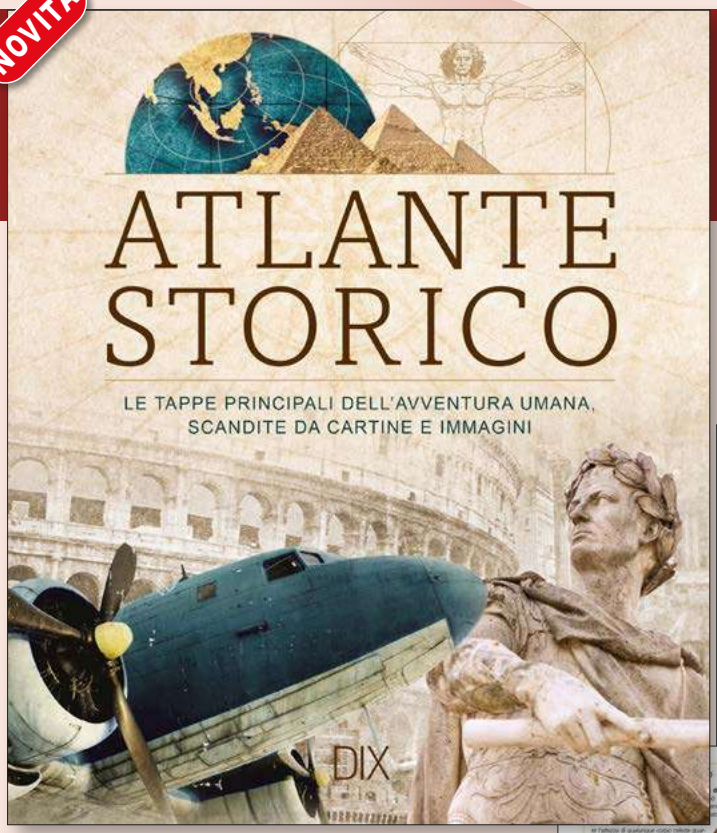
UN MERAVIGLIOSO VIAGGIO NELLA TERRA DI FUOCO E GHIACCIO.

DIX EDITORE

Atlante storico

Aa.Vv.

NOVITÀ



LE TAPPE PRINCIPALI DELL'AVVENTURA UMANA, SCANDITE DA CARTINE E IMMAGINI.

Uno strumento prezioso per contestualizzare sia i momenti più cruciali, sia gli episodi meno noti della storia attraverso tavole corredate da cartine dettagliate, curiosità e numerose illustrazioni.

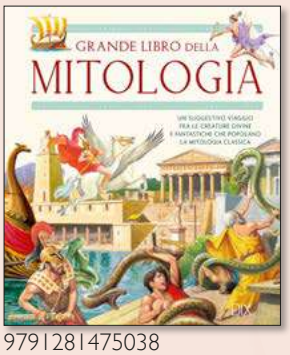


Prezzo € 10.00

Numero collana: R335
Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19.0 x 22.0
Pagine: 192
Codice: 889742753

9 788897 427537

NELLA STESSA COLLANA



9791281475038

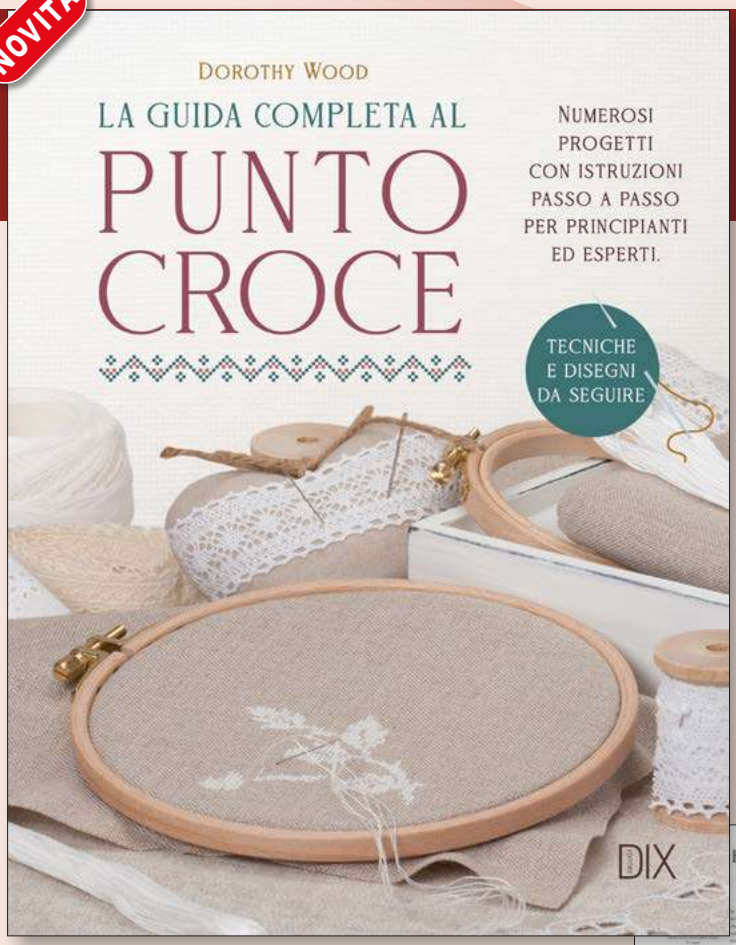
LA STORIA MONDIALE DALLA PREISTORIA AI GIORNI NOSTRI.

DIX EDITORE

La guida completa al punto croce

Dorothy Wood

NOVITÀ



CON OLTRE 150 PROGETTI CORREDATI DA SCHEMI CHIARI, ISTRUZIONI DETTAGLIATE E PIÙ DI 250 FOTOGRAFIE A COLORI.

Un volume indispensabile per chi desidera immergersi nel mondo del punto croce, sia che si tratti di principianti sia di appassionati esperti. Il libro offre preziosi consigli e segreti per iniziare e portare a termine ogni progetto, oltre a suggerimenti su come creare e utilizzare schemi personalizzati. Include una guida dettagliata alla scelta dei materiali e degli accessori giusti ed esplora una vasta gamma di temi e stili: dal celtico al medievale, dal tradizionale all'arte folcloristica e contemporanea.



Prezzo € 10.00

Numero collana: R315
Nome collana: VARIA ILLUSTRATA
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 256
Codice: 128147522

9 791281 475229

NELLA STESSA COLLANA



9788897427759



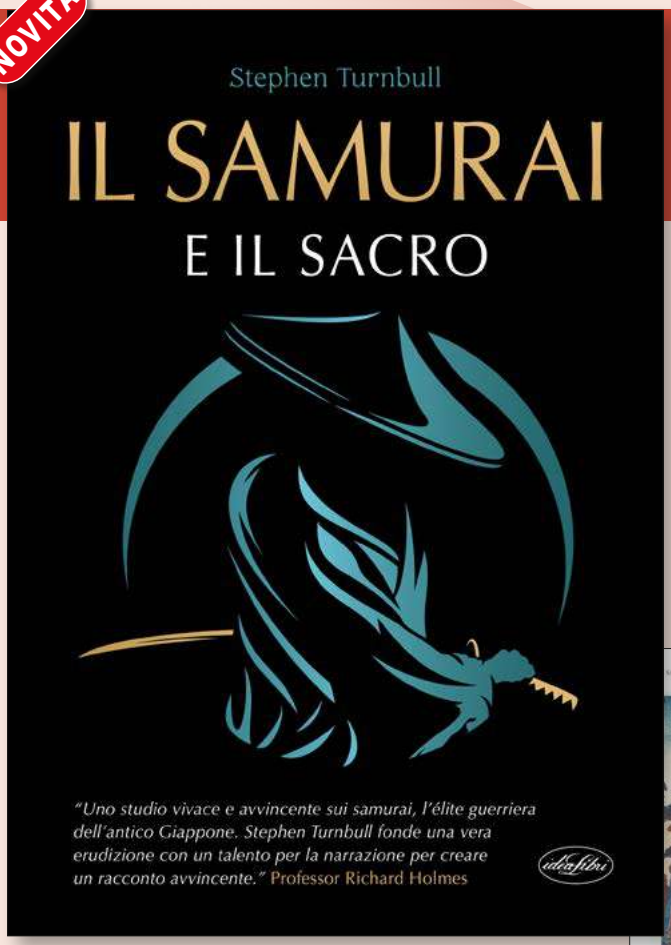
979128147507 6

UN'OPERA PER DARE VITA A CREAZIONI UNICHE E RAFFINATE.

Il samurai e il sacro

Stephen Turnbull

NOVITÀ



UN'AFFASCINANTE ESPLORAZIONE DEL LEGAME PROFONDO TRA LA FIGURA DEL SAMURAI E LA SPIRITUALITÀ GIAPPONESE.

Attraverso un'analisi accurata di testi antichi, racconti leggendari e illustrazioni storiche, questo volume esplora come i samurai cercassero ispirazione e forza nella religione, dalla devozione buddista alle pratiche scintoiste, fino ai culti esoterici. *Il samurai e il sacro* non è solo un racconto storico, ma una riflessione su come la fede e la spiritualità plasmino i codici di condotta di chi vive all'insegna del dovere, del sacrificio e del coraggio.





Prezzo € 24.00

Numero collana: R322
Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.0 x 24.0
Pagine: 224
Codice: 886262382

9 788862 623827

UN AVVINCENTE RACCONTO SULL'ELITE GUERRIERA DELL'ANTICO GIAPPONE.

I Ching

Aa.Vv.

COPERTINA PROVVISORIA

NOVITÀ



UN COFANETTO CON CHIUSURA MAGNETICA CONTENENTE 64 CARTE E UNA GUIDA PRATICA E SPIRITUALE.

Un libro che esplora il concetto di cambiamento continuo e l'interconnessione di tutte le cose, offrendo saggezza per affrontare le sfide quotidiane e le situazioni di incertezza. Grazie ai metodi illustrati sarà possibile scoprire il significato degli esagrammi e interpretare i simboli dell'I Ching.



Prezzo € 24.00





Numero collana: R322
Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: SCATOLA CON LIBRETTO
Sovraccoperta: OPACA
Formato: 12.0 x 15.0
Pagine: 320
Codice: 886262383

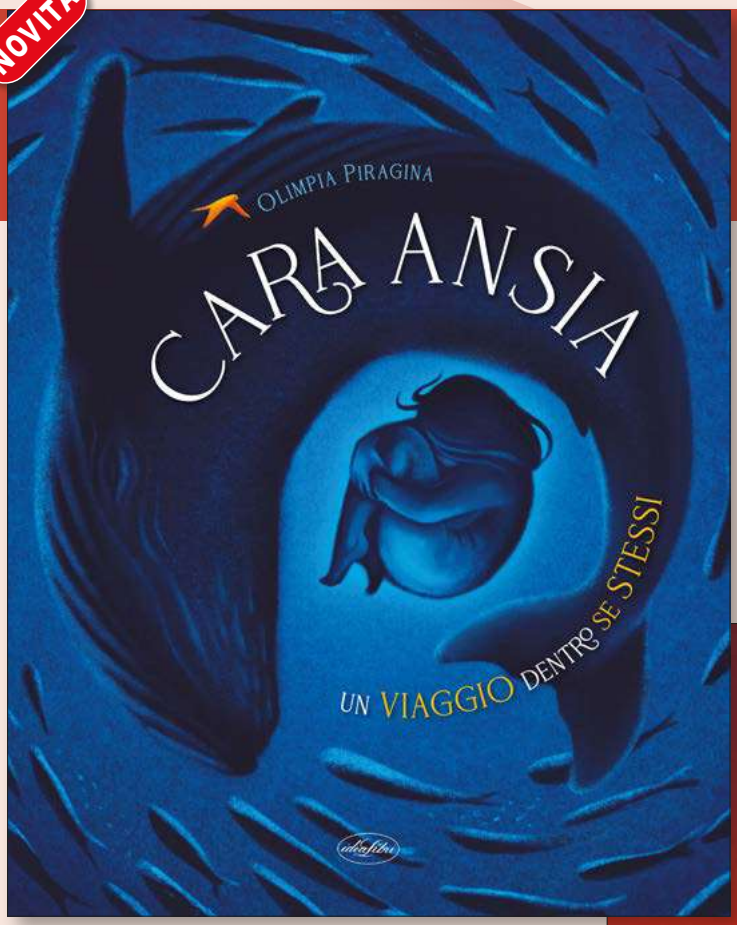
9 788862 623834

UN'INTRODUZIONE ALL'ANTICA ARTE DIVINATORIA CINESE.

Cara ansia

Olimpia Piragina

NOVITÀ



UN VIAGGIO DI SCOPERTA INTERIORE, FINEMENTE ILLUSTRATO, NATO DAL BISOGNO DI ASCOLTARE QUELLA VOCE CHE SPESSO CERCHIAMO DI ZITTIRE.

Vi è mai capitato di sentirvi sbagliati? Di percepire che qualcosa dentro di voi non funzionasse più come avrebbe dovuto? È proprio da questa sensazione che nasce questo libro. La protagonista è Amigdala, quella piccola ghiandola nel nostro cervello che attiva il sistema nervoso, la radice fisica della nostra *ansia*.





Prezzo € 19.00

Numero collana: R322
Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: RILEGATO
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23.0 x 29.0
Pagine: 96
Codice: 886262381

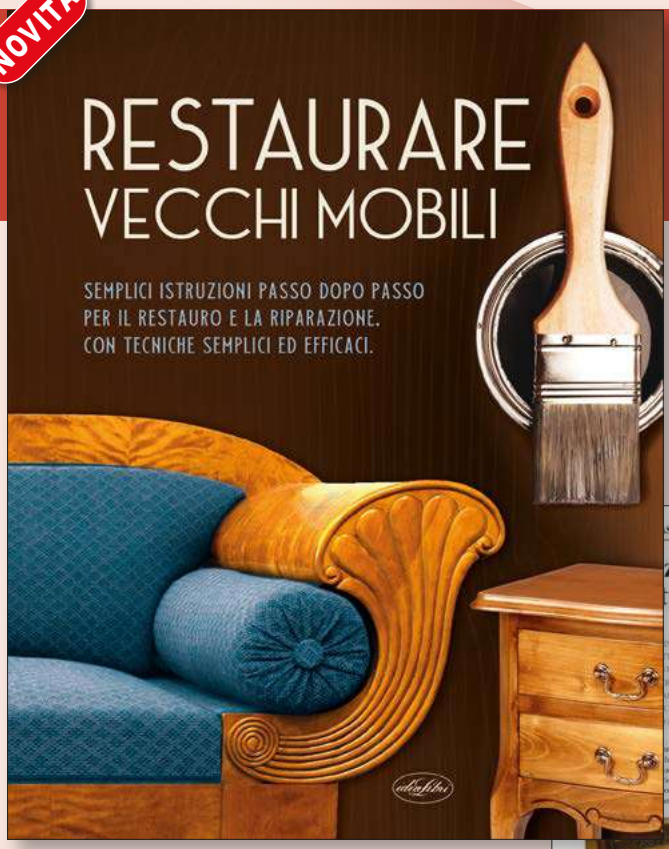
9 788862 623810

UNA STORIA DI CONSAPEVOLEZZA E TRASFORMAZIONE.

Restaurare vecchi mobili

Aa.Vv.

NOVITÀ



PASSAGGI CHIARI E DETTAGLIATI PER RESTAURARE E RIPARARE PER OTTENERE RISULTATI SORPRENDENTI.

Un volume che guida nella scelta dei mobili su cui intervenire, offrendo consigli dettagliati su pulizia, sverniciatura, selezione delle colle, delle vernici e molto altro. Perché restaurare non vuol dire semplicemente conoscere le giuste tecniche per ripristinare la forma di un oggetto danneggiato: è un'arte che richiede rispetto e sensibilità verso ciò che quell'oggetto ha rappresentato nel tempo.





Prezzo € 12.90

Numero collana: R322
Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: BROSSURA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.0 x 21.5
Pagine: 96
Codice: 886262385

9 788862 623858

UN LIBRO PER IMPARARE A RENDERE OMAGGIO A OGGETTI CHE HANNO ATTRAVERSATO LE EPOCHE E A COLORO CHE LI HANNO POSSEDUTI E TRAMANDATI.

Un pensiero positivo al giorno

Aa.Vv.

COPERTINA PROVVISORIA

NOVITÀ



UN LIBRO ISPIRANTE, PER LASCIARSI INONDARE DA PENSIERI IN GRADO DI INFLUENZARE FAVOREVOLMENTE LA NOSTRA VITA QUOTIDIANA.

Svegliarsi ogni mattina e per prima cosa aprire questo libro, una pagina a caso, seguendo l'ispirazione del momento, e lasciarsi illuminare dalla frase che vi appare e che – come vi accorgerete – vi accompagnerà per il resto della giornata. Non può esserci modo migliore di questo, secondo l'autore, per partire con il piede giusto.

Rolando Ballerini è nato a Firenze e si è laureato in Lettere Moderne. È editor, redattore e curatore di collane per diverse case editrici italiane.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R322
Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: BROSSURA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.0 x 19.0
Pagine: 112
Codice: 886262384

9 788862 623841

NELLA STESSA COLLANA



9788862623186

"BISOGNEREBBE TENTARE DI ESSERE FELICI, NON FOSSE ALTRO PER DARE L'ESEMPIO".
JACQUES PRÉVERT

Mi scappa... da ridere

Aa.Vv.



UN MUST-HAVE PER I VERI INTENDITORI DEL LATO COMICO DELLA VITA!

Una raccolta esilarante di barzellette, colmi e indovinelli a cui è impossibile resistere. Un libro che trasforma ogni momento in un'occasione per ridere di gusto, perfetto per sdrammatizzare e strappare una risata anche nelle situazioni più inaspettate.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R322
Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 128
Codice: 886262386

9 788862 623865

UNA LETTURA CHE, CON IL SUO UMORISMO IRRIVERENTE, NON DELUDE MAI.

RusconiLibri

Storia di Roma
dalla distruzione di Cartagine alla morte di Silla

Theodor Mommsen C. M.

RISTAMPA



DALLA CADUTA DI CARTAGINE ALLA MORTE DI SILLA, ROMA SI TRASFORMÒ DA UNA REPUBBLICA IN TUMULTO A UNA POTENZA DOMINANTE DEL MEDITERRANEO.

La *Storia di Roma* di Theodor Mommsen, il suo lavoro più famoso, è un classico dei trattati di storia ed espone la storia romana dalle origini alla fine della Repubblica e al governo di Cesare, che venne da lui descritto come uno dei maggiori statisti di tutti i tempi. Lo stile con cui il racconto storiografico procede è assolutamente particolare: partendo da un quadro geografico, nonché socio-politico delle aree del mondo antico, l'autore narra i principali avvenimenti che videro coinvolta Roma nell'avanzare del suo potere espansionistico.

Theodor Mommsen (1817 - 1903) è tutt'ora annoverato tra i più celebri storici di tutti i tempi, anche se nella sua lunga vita di studioso fu anche numismatico, giurista, epigrafista e filologo. Universalmente considerato il più grande classicista del XIX secolo, pubblicò centinaia di lavori dando un nuovo ordine allo studio della storia romana e aprendo anche la strada all'epigrafia, lo studio che ha per oggetto le iscrizioni antiche. Se la sua opera più nota è l'incompiuta Storia di Roma, il suo lavoro più rilevante è forse il *Corpus Inscriptionum Latinarum*, una collezione di iscrizioni romane alla cui raccolta contribuì l'Accademia delle Scienze di Berlino. Mommsen non scrisse mai una continuazione della sua *Storia di Roma* che comprendesse le vicende del periodo imperiale, ma alcune note prese durante le sue lezioni sull'impero romano, fortunosamente ritrovate nel 1980, sono state pubblicate nel 1992 e tradotte in varie lingue.

Prezzo € 24.00

Numero collana: R248
Nome collana: RUSC STORIA DI ROMA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 14.0 x 19.8
Pagine: 496
Codice: 881803233

9 788818 032338

DOPO L'ABBATTIMENTO DELLA PIÙ GRANDE MINACCIA ESTERNA, ROMA SI CONCENTRA SULLA PROPRIA POLITICA INTERNA, MENTRE NELLA REGIONE DEL PONTO, SULLE RIVE DEL MAR NERO, SI AFFERMA IL REGNO DI MITRIDATE. PER CONCLUDERE SI NARRA DEL COLPO DI STATO OPERATO DA SILLA, FINO ALLA DESCRIZIONE DELLA SUA MORTE E ALLE CONSEGUENZE DELLA SUA DITTATURA.

GRUPPO
RUSCONI
LIBRI

JoyBook

giro02_2025

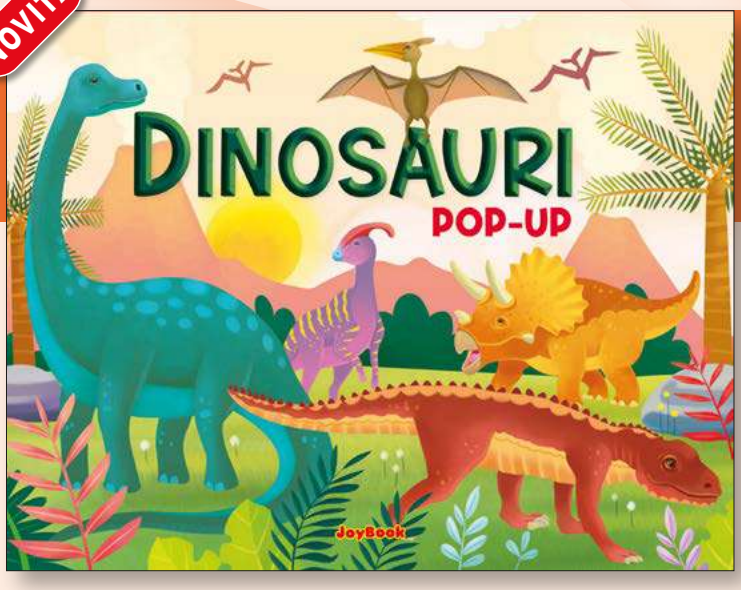
JoyBook

Dinosauri pop-up

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



UNA COLLANA PENSATA PER INSEGNARE AI PIÙ PICCOLI TANTE CURIOSITÀ IN MODO SEMPLICE E COINVOLGENTE.

Questo meraviglioso libro condurrà i piccoli esploratori in un indimenticabile viaggio alla scoperta delle ere preistoriche e delle creature che popolavano la Terra milioni di anni fa.



Prezzo € 9.90

Numero collana: R576
Nome collana: IMPARIAMO CON I POP UP
Legatura: CARTONATO POP-UP
Coperta: LUCIDA + TITOLO METALLIZZATO
Formato: 20.3 x 26.5
Pagine:10
Codice: 125680018

9 791256 800186

UN LIBRO POP-UP CHE TRASFORMA OGNI LETTURA IN UN'EMOZIONANTE AVVENTURA INTERATTIVA.

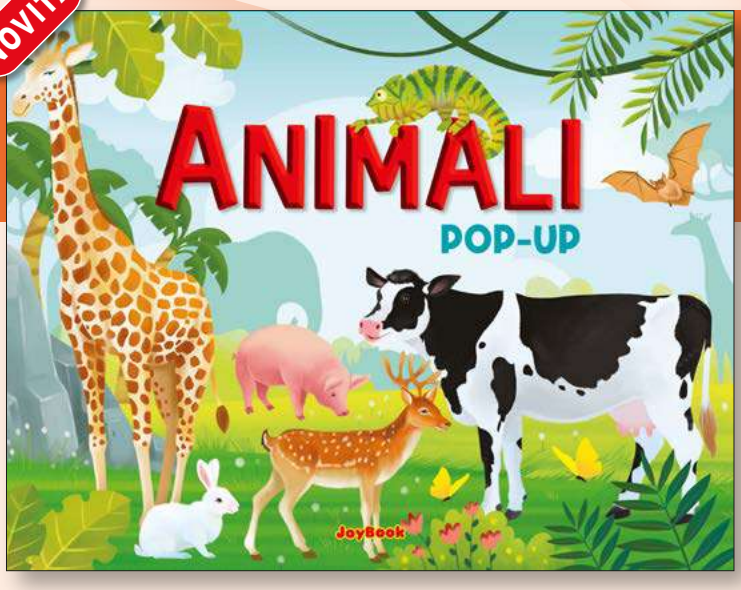
JoyBook

Animali pop-up

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



UNA COLLANA PENSATA PER INSEGNARE AI PIÙ PICCOLI TANTE CURIOSITÀ IN MODO SEMPLICE E COINVOLGENTE.

Questo meraviglioso libro condurrà i piccoli esploratori in un indimenticabile viaggio alla scoperta degli animali, domestici e selvatici, che abitano la Terra.



Prezzo € 9.90

Numero collana: R576
Nome collana: IMPARIAMO CON I POP UP
Legatura: CARTONATO POP-UP
Coperta: LUCIDA + TITOLO METALLIZZATO
Formato: 20.3 x 26.5
Pagine:10
Codice: 125680019

9 791256 800193

UN LIBRO POP-UP CHE TRASFORMA OGNI LETTURA IN UN'EMOZIONANTE AVVENTURA INTERATTIVA.

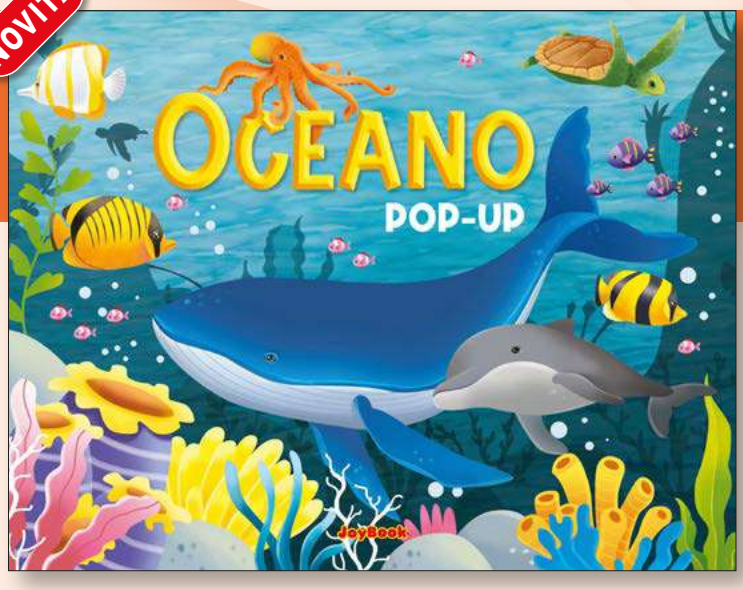
JoyBook

Oceano pop-up

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



UNA COLLANA PENSATA PER INSEGNARE AI PIÙ PICCOLI TANTE CURIOSITÀ IN MODO SEMPLICE E COINVOLGENTE.

Questo meraviglioso libro condurrà i piccoli esploratori in un indimenticabile viaggio alla scoperta delle creature marine e dei tesori che si nascondono sui fondali dell'oceano.



Prezzo € 9.90

Numero collana: R576
Nome collana: IMPARIAMO CON I POP UP
Legatura: CARTONATO POP-UP
Coperta: LUCIDA + TITOLO METALLIZZATO
Formato: 20.3 x 26.5
Pagine:10
Codice: 125680020

9 791256 800209

UN LIBRO POP-UP CHE TRASFORMA OGNI LETTURA IN UN'EMOZIONANTE AVVENTURA INTERATTIVA.

JoyBook

Spazio pop-up

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



UNA COLLANA PENSATA PER INSEGNARE AI PIÙ PICCOLI TANTE CURIOSITÀ IN MODO SEMPLICE E COINVOLGENTE.

Questo meraviglioso libro condurrà i piccoli esploratori in un indimenticabile viaggio alla scoperta del Sole, dei pianeti e dello spazio.



Prezzo € 9.90

Numero collana: R576
Nome collana: IMPARIAMO CON I POP UP
Legatura: CARTONATO POP-UP
Coperta: LUCIDA + TITOLO METALLIZZATO
Formato: 20.3 x 26.5
Pagine:10
Codice: 125680021

9 791256 800216

UN LIBRO POP-UP CHE TRASFORMA OGNI LETTURA IN UN'EMOZIONANTE AVVENTURA INTERATTIVA.

JoyBook

Unicorni
Festa sulla spiaggia

Aa.Vv.

dai 4 anni

NOVITÀ



UN LIBRO PER PADRONEGGIARE L'ARTE DEL DISEGNO GRAZIE ALLE ISTRUZIONI CHIARE DA RIPRODURRE SULLA LAVAGNETTA MAGICA.

Fai un viaggio nel mondo degli unicorni e scopri cosa succederà alla festa sulla spiaggia. Poi, prendi in mano la penna magnetica e disegna tutti i protagonisti della storia.



Prezzo € 14.90

Numero collana: R574
Nome collana: LAVAGNETTE MAGICHE
Legatura: CARTONATO CON LAVAGNETTA
Sovraccoperta: LUCIDA
Formato: 21.3 x 31.9
Pagine: 20
Codice: 125680014

9 791256 800148

SPOSTA LA MANOPOLA SULLA LAVAGNETTA PER RICOMINCIARE A DISEGNARE TUTTE LE VOLTE CHE VUOI!

JoyBook

Dinosauri
La festa di compleanno

Aa.Vv.

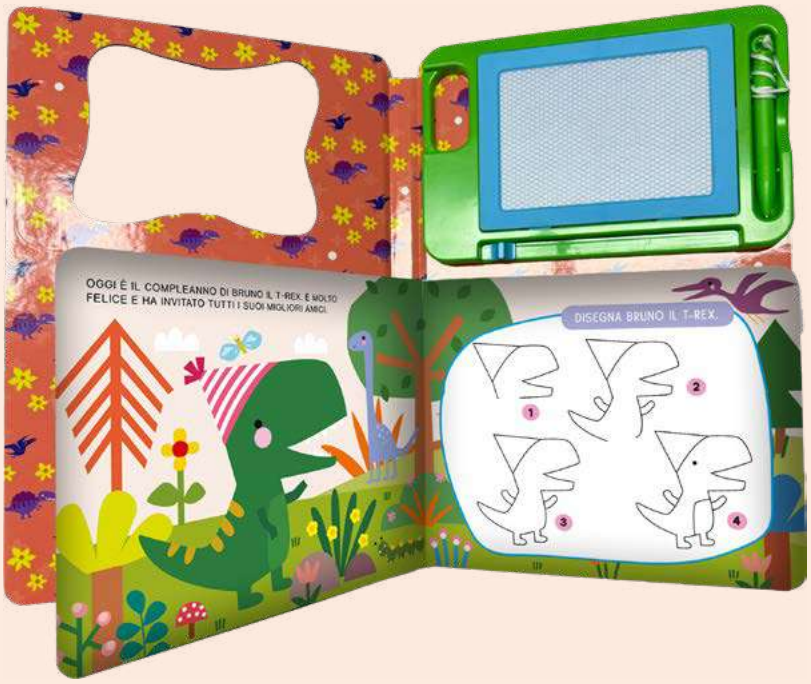
dai 4 anni

NOVITÀ



UN LIBRO PER PADRONEGGIARE L'ARTE DEL DISEGNO GRAZIE ALLE ISTRUZIONI CHIARE DA RIPRODURRE SULLA LAVAGNETTA MAGICA.

Fai un viaggio nel mondo dei dinosauri e scopri cosa succederà alla festa di compleanno. Poi, prendi in mano la penna magnetica e disegna tutti i protagonisti della storia.



Prezzo € 14.90

Numero collana: R574
Nome collana: LAVAGNETTE MAGICHE
Legatura: CARTONATO CON LAVAGNETTA
Sovraccoperta: LUCIDA
Formato: 21.3 x 31.9
Pagine: 20
Codice: 125680015

9 791256 800155

SPOSTA LA MANOPOLA SULLA LAVAGNETTA PER RICOMINCIARE A DISEGNARE TUTTE LE VOLTE CHE VUOI!

JoyBook

Animali
La sfilata

Aa.Vv.

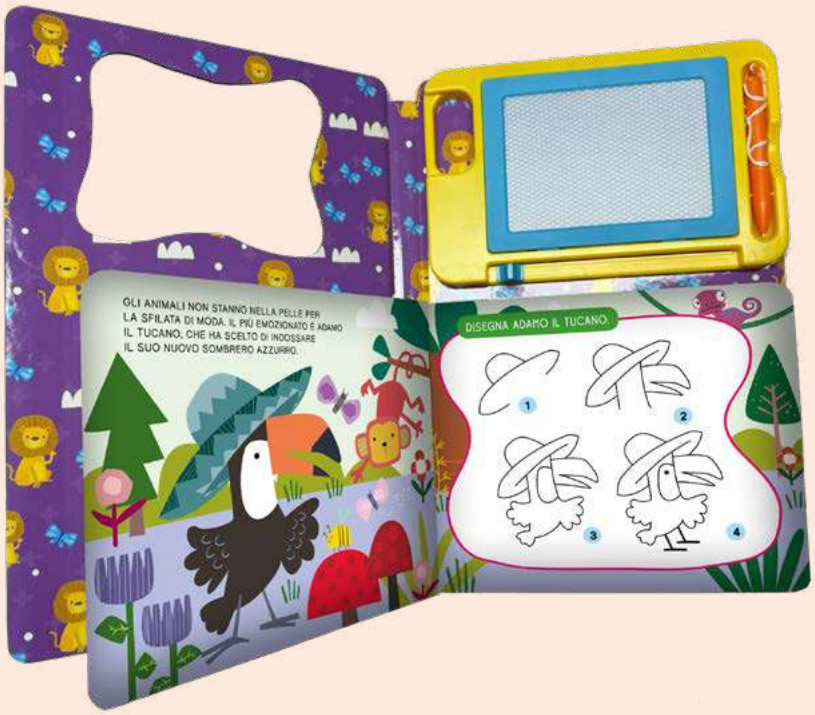
dai 4 anni

NOVITÀ



UN LIBRO PER PADRONEGGIARE L'ARTE DEL DISEGNO GRAZIE ALLE ISTRUZIONI CHIARE DA RIPRODURRE SULLA LAVAGNETTA MAGICA.

Fai un viaggio nel mondo degli animali e scopri chi vincerà la sfilata di moda. Poi, prendi in mano la penna magnetica e disegna tutti i protagonisti della storia.



Prezzo € 14.90

Numero collana: R574
Nome collana: LAVAGNETTE MAGICHE
Legatura: CARTONATO CON LAVAGNETTA
Sovraccoperta: LUCIDA
Formato: 21.3 x 31.9
Pagine: 20
Codice: 125680016

9 791256 800162

SPOSTA LA MANOPOLA SULLA LAVAGNETTA PER RICOMINCIARE A DISEGNARE TUTTE LE VOLTE CHE VUOI!

JoyBook

Il mare
Una giornata di lavoro

Aa.Vv.

dai 4 anni

NOVITÀ



UN LIBRO PER PADRONEGGIARE L'ARTE DEL DISEGNO GRAZIE ALLE ISTRUZIONI CHIARE DA RIPRODURRE SULLA LAVAGNETTA MAGICA.

Fai un viaggio nel mondo degli abissi e scopri che lavoro fanno gli abitanti del mare. Poi, prendi in mano la penna magnetica e disegna tutti i protagonisti della storia.



Prezzo € 14.90

Numero collana: R574
Nome collana: LAVAGNETTE MAGICHE
Legatura: CARTONATO CON LAVAGNETTA
Sovraccoperta: LUCIDA
Formato: 21.3 x 31.9
Pagine: 20
Codice: 125680017

9 791256 800179

SPOSTA LA MANOPOLA SULLA LAVAGNETTA PER RICOMINCIARE A DISEGNARE TUTTE LE VOLTE CHE VUOI!

JoyBook

Il mio libro dei labirinti

Aa.Vv.

dai 5 anni

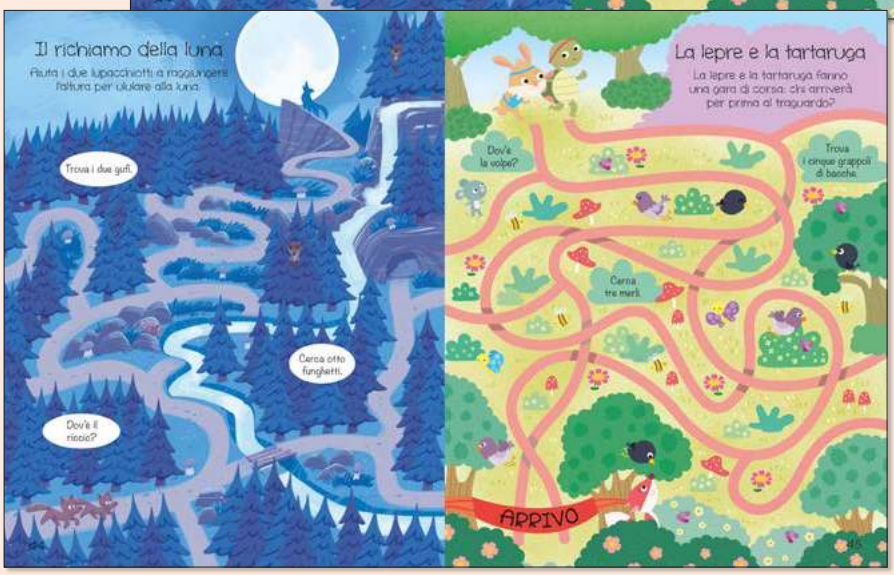
NOVITÀ



TANTISSIMI LABIRINTI E ATTIVITÀ DI CERCA E TROVA PER STIMOLARE LA MENTE E AFFINARE L'OCCHIO ANCHE DEI PIÙ ATTENTI.

Divertiti a cercare gli oggetti e gli animali nascosti tra le pagine di questo fantastico libro, e aiuta i personaggi a trovare la strada giusta evitando gli ostacoli.





Prezzo € 9.90

Numero collana: R531
Nome collana: LEGGO E SCOPRO
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23.0 x 29.0
Pagine: 96
Codice: 886640931

9 788866 409311

UN ALLEATO IDEALE PER CHI AMA METTERSI ALLA PROVA!

JoyBook

€ 10.00

RIPROPOSTA
COLLANA: R462



9 788866 405771



9 788866 405764



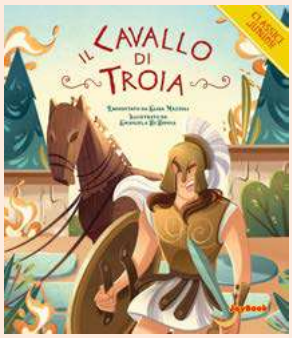
9 788866 407928



9 788866 407911



9 788866 408208



9 788866 408192



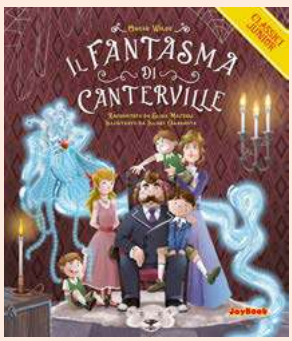
9 788866 405887



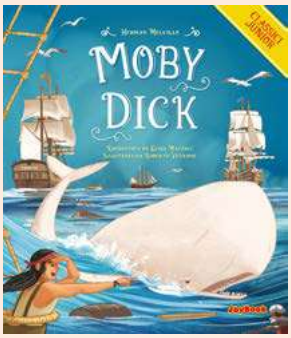
9 788866 405870



9 788866 407850



9 788866 407867



9 788866 407874



9 788866 407904

NUMERO COLLANA: R462 / NOME COLLANA: CLASSICI JUNIOR
LEGATURA: RILEGATO / COPERTINA: LUCIDA
FORMATO: 19 X 22 / PAGINE: 96

JoyBook

€ 12.90

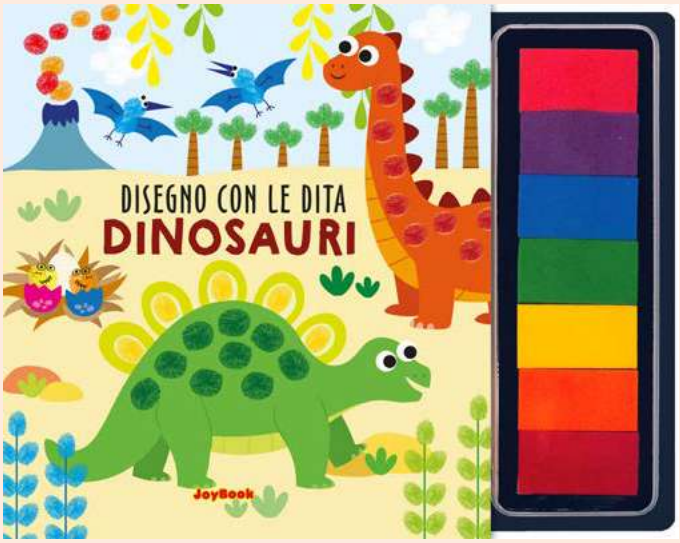
RIPROPOSTA
COLLANA: R489



9 788866 408574



9 788866 408581



9 788866 408598



9 788866 408604

NUMERO COLLANA: R489 / NOME COLLANA: DISEGNO CON LE DITA
LEGATURA: CARTONATO CON SPIRALE / COPERTA: OPACA LUCIDA
FORMATO: 28 X 21 / PAGINE: 32

JoyBook

€ 10.90

RIPROPOSTA

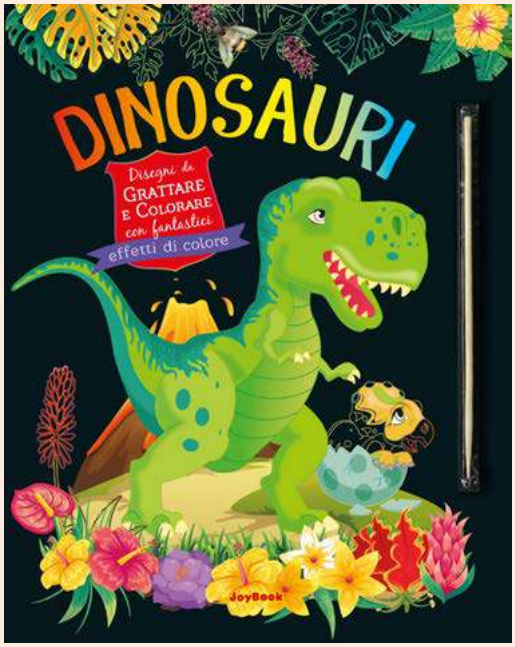
COLLANA: R460



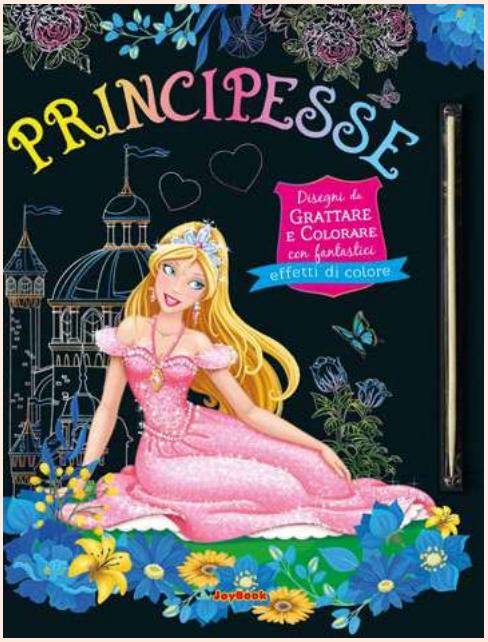
9 788866 407881



9 788866 407898



9 788866 409021



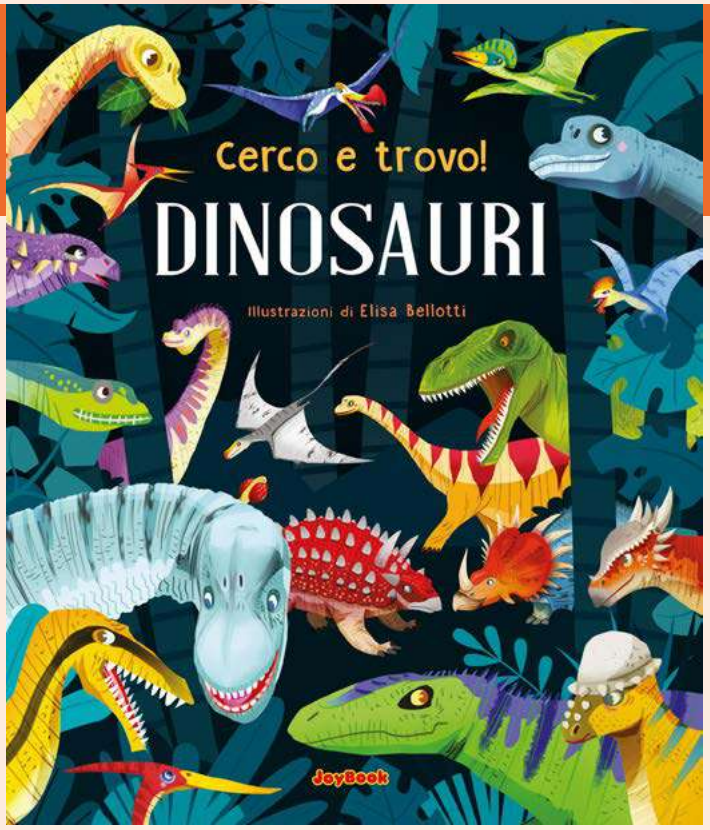
9 788866 409038

NUMERO COLLANA: R460 / NOME COLLANA: GRATTA E COLORA
LEGATURA: BROSSURA / COPERTINA: OPACA LUCIDA
FORMATO: 21 X 27 / PAGINE: 24

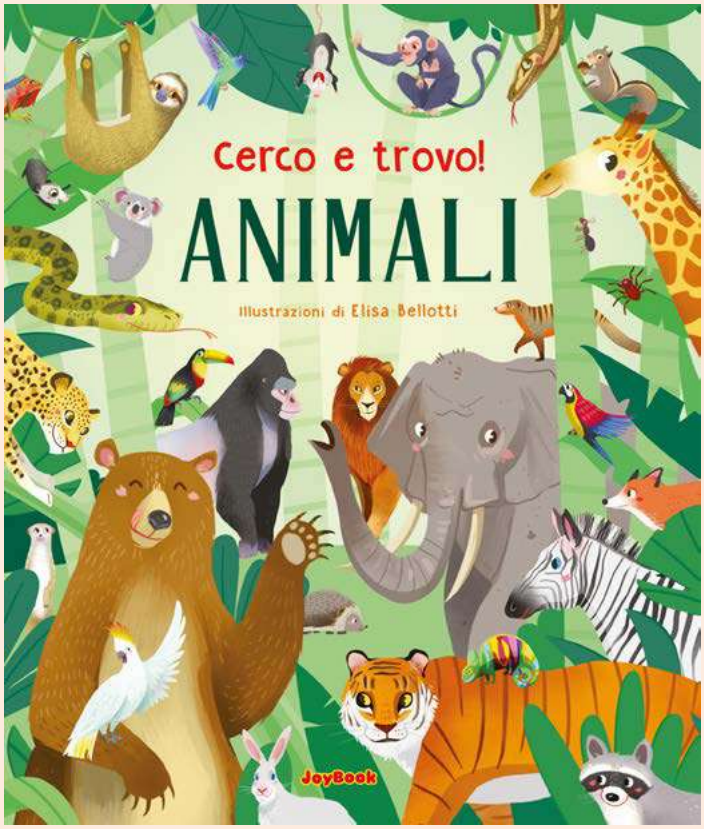
JoyBook

€ 9.90

RIPROPOSTA
COLLANA: R477



9 788866 408246



9 788866 408239

NUMERO COLLANA: R477 / NOME COLLANA: CERCO E TROVO
LEGATURA: CARTONATO / COPERTINA: OPACA LUCIDA
FORMATO: 17.8 X 21.4 / PAGINE: 12

GRUPPO
RUSCONI
LIBRI

GRILLO PARLANTE

giro02_2025

Pinocchio

Aa.Vv.

dai 5 anni

NOVITÀ



UNA RISCRITTURA DI UN CLASSICO DELLA LETTERATURA IN UN FORMATO PIÙ GRANDE PER UNA LETTURA IMMERSIVA.

Per avere qualcuno che gli faccia compagnia, il falegname Geppetto costruisce un burattino e lo chiama Pinocchio. Per esaudire il suo desiderio, la Fata dai capelli turchini compie un incantesimo e anima il burattino. Solo se si comporterà bene, però, Pinocchio diventerà un bambino vero. Ma nemmeno le raccomandazioni del Grillo Parlante, suo consigliere, basteranno a fermare Pinocchio dal combinare marachelle.





USCITA MARZO 2025

Prezzo € 19.00

Numero collana: **G051**
Nome collana: **VARIA**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA + TITOLO METALLIZZATO**
Formato: **28.3 x 35.7**
Pagine: **72**
Codice: **125601109**

9 791256 011094

UN VIAGGIO EMOZIONANTE TRA MAGIA, CRESCITA E VALORI.

Le creature magiche

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



VENTI FORMINE TUTTE DA STACCARE PER STIMOLARE MANUALITÀ E CURIOSITÀ.

Leggi la storia di sirene, fate, draghi e altre magiche creature. Poi, stacca tutte le formine per svelare curiosità nascoste a ogni pagina e componi lo scenario che più ti piace.

USCITA MARZO 2025

Prezzo € 12.90



Numero collana: **R575**
Nome collana: **GIOCO CON LE FORMINE**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23.9 x 23.9**
Pagine: **10**
Codice: **125601100**

9 791256 011001

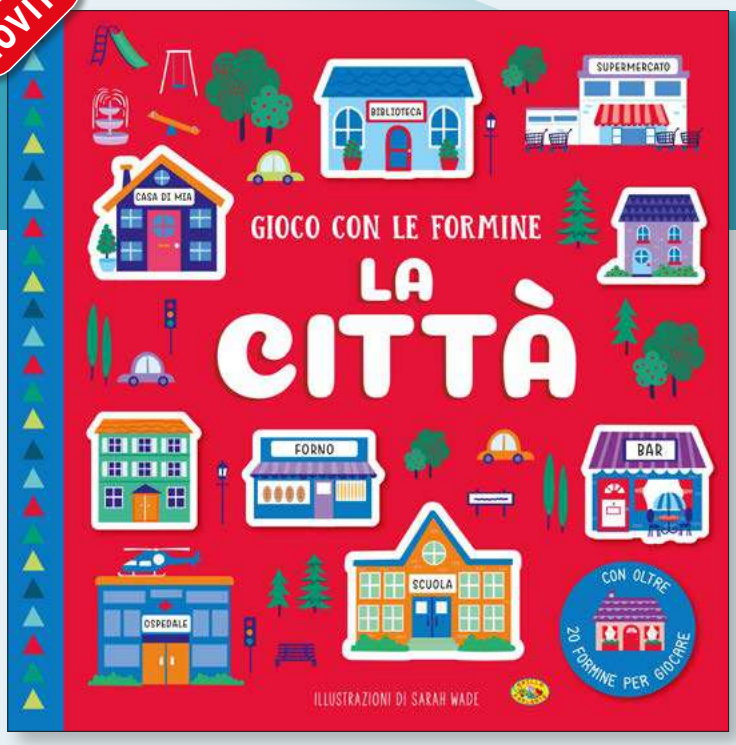
UN LIBRO CHE UNISCE IL PIACERE DELLA LETTURA CON L'EMOZIONE DELLA SCOPERTA.

La città

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



VENTI FORMINE TUTTE DA STACCARE PER STIMOLARE MANUALITÀ E CURIOSITÀ.

Leggi la storia di Mia e accompagnala nel suo giro per la città. Poi, stacca tutte le formine per svelare curiosità nascoste a ogni pagina e componi lo scenario che più ti piace.

USCITA MARZO 2025

Prezzo € 12.90

Numero collana: **R575**
Nome collana: **GIOCO CON LE FORMINE**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23.9 x 23.9**
Pagine: **10**
Codice: **125601101**

9 791256 011018



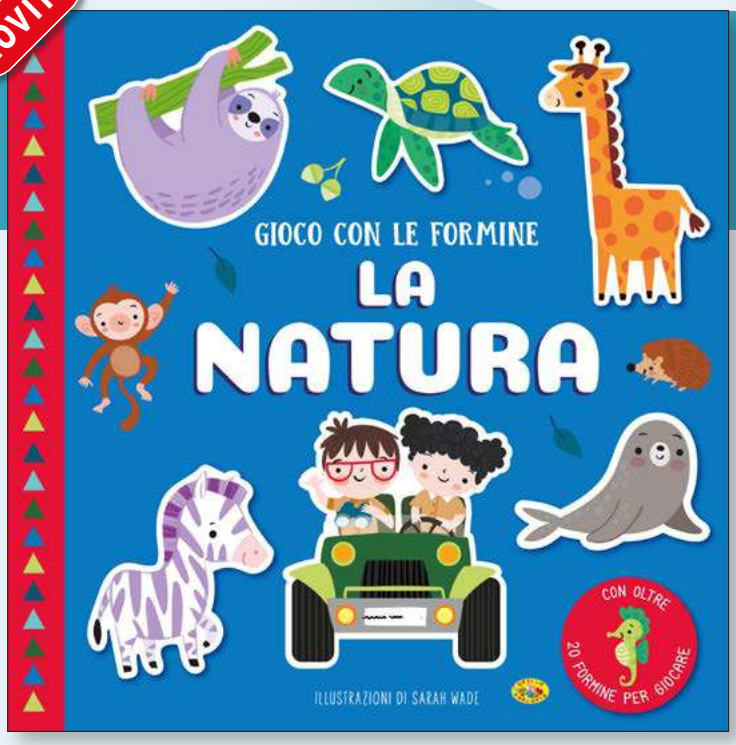
UN LIBRO CHE UNISCE IL PIACERE DELLA LETTURA CON L'EMOZIONE DELLA SCOPERTA.

La natura

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



VENTI FORMINE TUTTE DA STACCARE PER STIMOLARE MANUALITÀ E CURIOSITÀ.

Scopri gli animali che abitano la giungla, la foresta, i poli e gli altri ambienti del mondo. Poi, stacca tutte le formine per svelare curiosità nascoste a ogni pagina e componi lo scenario che più ti piace.

USCITA MARZO 2025

Prezzo € 12.90



Numero collana: **R575**
Nome collana: **GIOCO CON LE FORMINE**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23.9 x 23.9**
Pagine: **10**
Codice: **125601102**

9 791256 011025

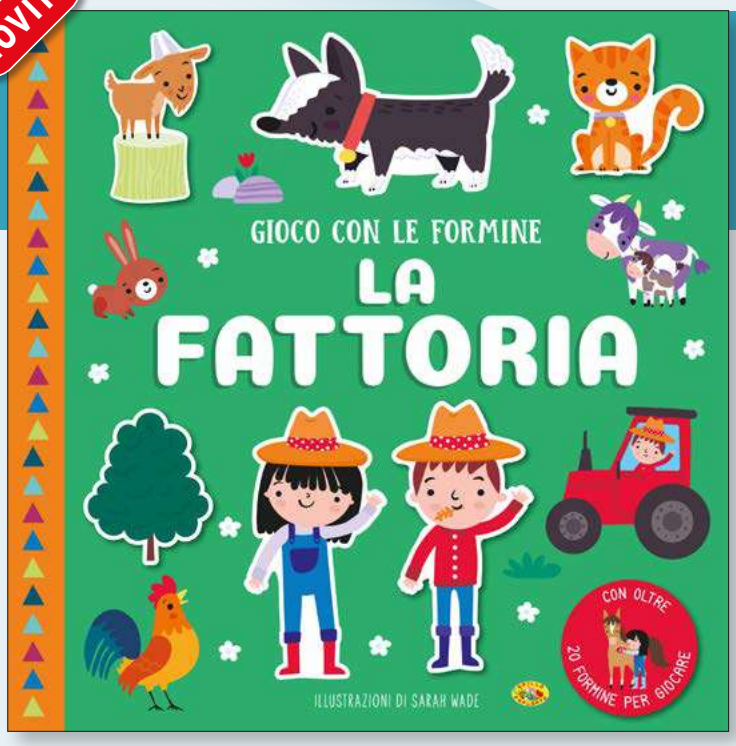
UN LIBRO CHE UNISCE IL PIACERE DELLA LETTURA CON L'EMOZIONE DELLA SCOPERTA.

La fattoria

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



VENTI FORMINE TUTTE DA STACCARE PER STIMOLARE MANUALITÀ E CURIOSITÀ.

Leggi la storia di Marta e Orazio e accompagnali durante il loro giro per la fattoria. Poi, stacca tutte le formine per svelare curiosità nascoste a ogni pagina e componi lo scenario che più ti piace.

USCITA MARZO 2025

Prezzo € 12.90



Numero collana: **R575**
Nome collana: **GIOCO CON LE FORMINE**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23.9 x 23.9**
Pagine: **10**
Codice: **125601103**

9 791256 011032

UN LIBRO CHE UNISCE IL PIACERE DELLA LETTURA CON L'EMOZIONE DELLA SCOPERTA.

Scopriamo insieme lo... Spazio

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



UN LIBRO RESISTENTE CON ALETTE SOLLEVABILI CHE INVITA ALLA SCOPERTA ATTRAVERSO IL GIOCO.

Pronti a partire all'avventura? Imparare non è mai stato così divertente con questo libro interattivo! Basterà sollevare le alette per scoprire tante curiosità sullo spazio.

USCITA MARZO 2025

Prezzo € 10.00



Numero collana: **R573**
Nome collana: **SOLLEVA E IMPARA**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA**
Formato: **17.5 x 20.7**
Pagine: **10**
Codice: **125601096**

9 791256 010967

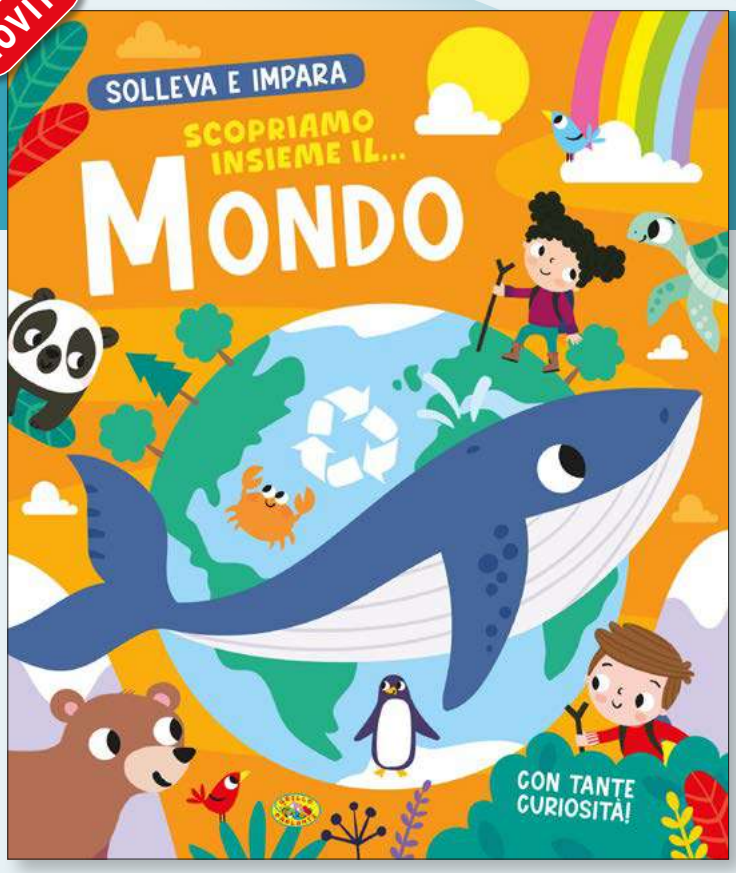
UNA COLLANA PERFETTA PER STIMOLARE NEI BAMBINI LA CURIOSITÀ VERSO DI SÉ E VERSO IL MONDO CHE LI CIRCONDA.

Scopriamo insieme il... Mondo

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



UN LIBRO RESISTENTE CON ALETTE SOLLEVABILI CHE INVITA ALLA SCOPERTA ATTRAVERSO IL GIOCO.

Pronti a partire all'avventura? Imparare non è mai stato così divertente con questo libro interattivo! Basterà sollevare le alette per scoprire tante curiosità sul mondo.

USCITA MARZO 2025

Prezzo € **10.00**



Numero collana: **R573**
Nome collana: **SOLLEVA E IMPARA**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA**
Formato: **17.5 x 20.7**
Pagine: **10**
Codice: **125601097**

9 791256 010974

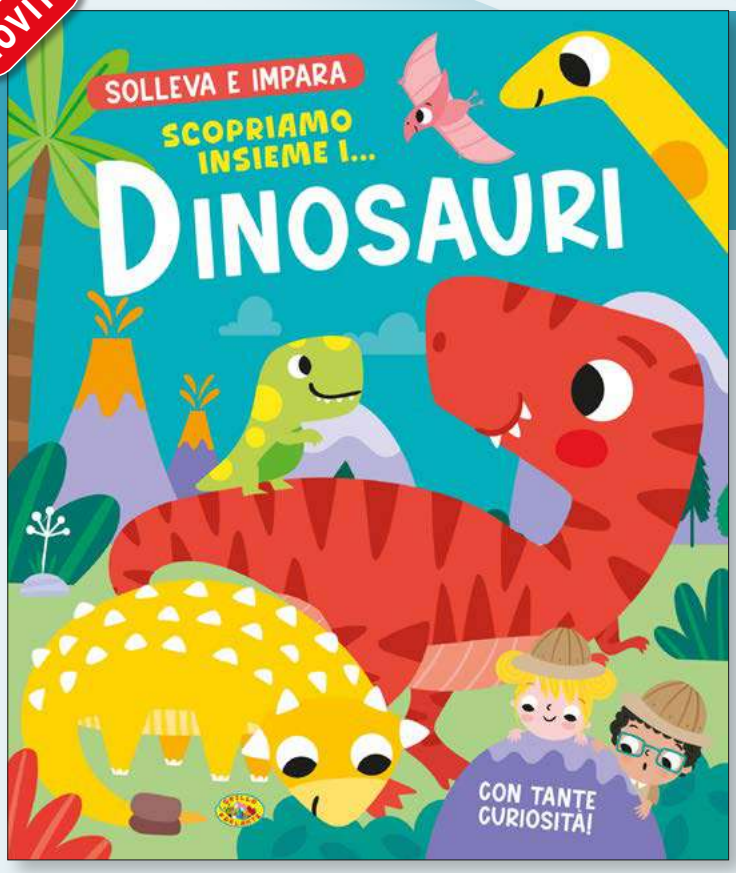
UNA COLLANA PERFETTA PER STIMOLARE NEI BAMBINI LA CURIOSITÀ VERSO DI SÉ E VERSO IL MONDO CHE LI CIRCONDA.

Scopriamo insieme i... Dinosauri

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



UN LIBRO RESISTENTE CON ALETTE SOLLEVABILI CHE INVITA ALLA SCOPERTA ATTRAVERSO IL GIOCO.

Pronti a partire all'avventura? Imparare non è mai stato così divertente con questo libro interattivo! Basterà sollevare le alette per scoprire tante curiosità sui dinosauri.

USCITA MARZO 2025

Prezzo € 10.00



Numero collana: **R573**
Nome collana: **SOLLEVA E IMPARA**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA**
Formato: **17.5 x 20.7**
Pagine: **10**
Codice: **125601098**

9 791256 010981

UNA COLLANA PERFETTA PER STIMOLARE NEI BAMBINI LA CURIOSITÀ VERSO DI SÉ E VERSO IL MONDO CHE LI CIRCONDA.

Scopriamo insieme il... Corpo umano

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



UN LIBRO RESISTENTE CON ALETTE SOLLEVABILI CHE INVITA ALLA SCOPERTA ATTRAVERSO IL GIOCO.

Pronti a partire all'avventura? Imparare non è mai stato così divertente con questo libro interattivo! Basterà sollevare le alette per scoprire tante curiosità sul corpo umano.

USCITA MARZO 2025

Prezzo € **10.00**



Numero collana: **R573**
Nome collana: **SOLLEVA E IMPARA**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA**
Formato: **17.5 x 20.7**
Pagine: **10**
Codice: **125601099**

9 791256 010998

UNA COLLANA PERFETTA PER STIMOLARE NEI BAMBINI LA CURIOSITÀ VERSO DI SÉ E VERSO IL MONDO CHE LI CIRCONDA.

Grande libro dei perché

Giovanni Abeille

dai 4 anni

NOVITÀ



UN LIBRO RICCO DI FATTI E CURIOSITÀ ACCOMPAGNATO DA SIMPATICHE ILLUSTRAZIONI.

Sai quando fu inventata la bicicletta? E cosa sono i treni volanti? Leggendo questo libro potrai soddisfare le tue curiosità e imparare a conoscere un po' meglio il mondo che ti circonda.





USCITA MARZO 2025

Prezzo € 9.90

Numero collana: **R530**
Nome collana: **CONOSCERE**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **22 x 28**
Pagine: **96**
Codice: **125601027**

9 791256 010271

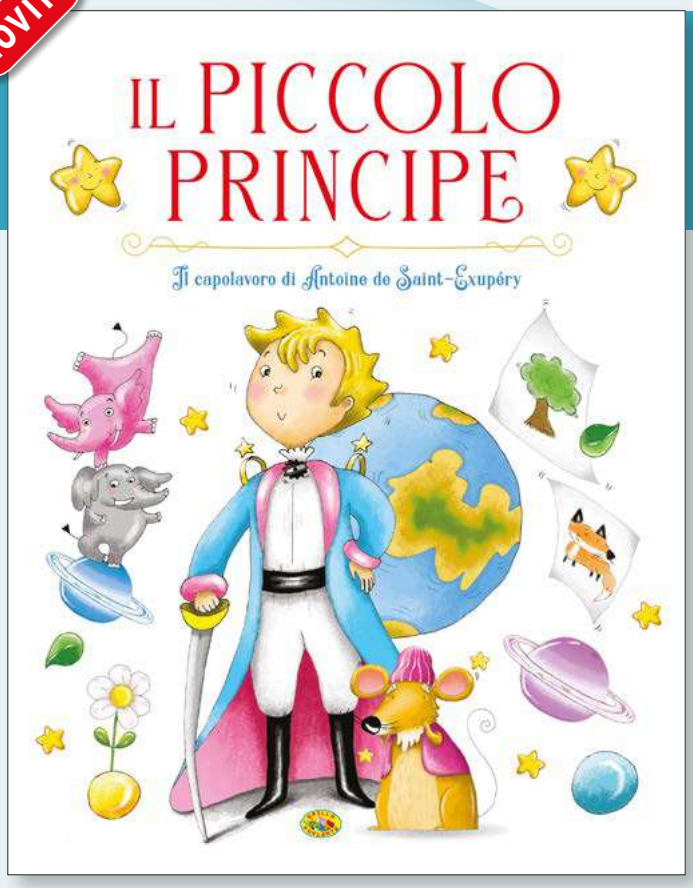
IL COMPAGNO PERFETTO PER SODDISFARE LA TUA SETE DI CONOSCENZA!

Il Piccolo Principe

Antoine De Saint-Exupéry

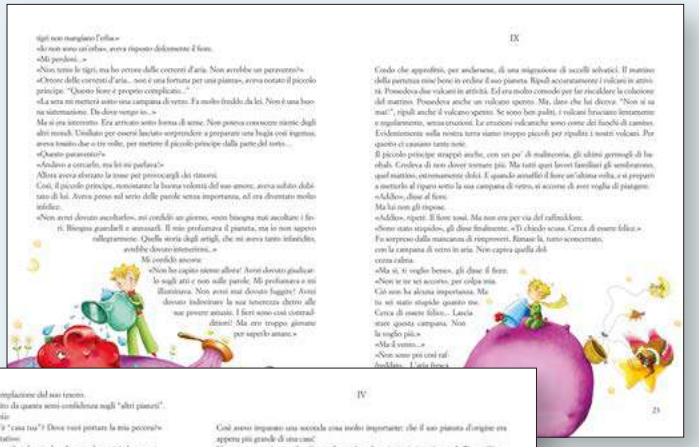
dai 5 anni

NOVITÀ



UN CAPOLAVORO CHE HA INCANTATO GENERAZIONI, IMPREZIOSITO DALLE ILLUSTRAZIONI ORIGINALI DELL'AUTORE.

Una mattina, un aviatore che è finito nel deserto del Sahara per un guasto al motore viene svegliato da una vocina: "Per favore... disegnami una pecora!". È così che fa la conoscenza del piccolo principe, un bambino curioso che arriva da un altro pianeta, dove ci sono solo tre vulcani e una rosa. Durante il suo viaggio, prima di approdare sulla Terra, ha visitato molti pianeti, incontrando strani personaggi. Il pilota è affascinato da questo ometto, che gli racconta le sue avventure e dal quale impara a guardare il mondo con il cuore, poiché «l'essenziale è invisibile agli occhi».





USCITA MARZO 2025

Prezzo € 9.90

Numero collana: **R157**
Nome collana: **IL PICCOLO PRINCIPE**
Legatura: **RILEGATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 27.5**
Pagine: **72**
Codice: **125601108**

9 791256 011087

UN'OPERA CHE PARLA AL CUORE DI GRANDI E PICCINI, UN VERO VIAGGIO NELL'ESSENZA DELL'UMANITÀ.

Le parole gentili

Gianni Caputo, Elisa Enedino

dai 3 anni

NOVITÀ



UNA COLLANA ILLUSTRATA PER CONOSCERE SE STESSI E GLI ALTRI, CON UN CODICE QR PER UN'ESPERIENZA DI GIOCO INTERATTIVA!

Oggi per Nina è un giorno speciale: è il suo compleanno! Ci sono alcune paroline utili e facili da imparare, Alcune piccole attenzioni per essere carini e rispettosi con gli altri: "grazie", "prego", "scusa", "per favore". Leggi la storia e divertiti a scoprire le tante parole gentili da pronunciare ogni volta che è necessario.





USCITA MARZO 2025

Prezzo € 6.90

Numero collana: **R578**
Nome collana: **IMPARIAMO**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **16 x 16**
Pagine: **20**
Codice: **125601110**

9 791256 011100

IL LIBRO PERFETTO PER IMPARARE A CRESCERE CON I VALORI GIUSTI!

Le emozioni

Gianni Caputo, Elisa Enedino

dai 3 anni

NOVITÀ



UNA COLLANA ILLUSTRATA PER CONOSCERE SE STESSI E GLI ALTRI, CON UN CODICE QR PER UN'ESPERIENZA DI GIOCO INTERATTIVA!

Nina e Gigi finalmente si incontrano dopo tanto tempo... Cosa proveranno i due cuginetti? Insieme, tra sorrisi, preoccupazioni e sorprese, intraprendono una corsa sulle vorticose montagne russe delle emozioni. Leggi la stori a e divertiti a scoprire le loro sensazioni.

USCITA MARZO 2025





Prezzo € 6.90

Numero collana: **R578**
Nome collana: **IMPARIAMO**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **16 x 16**
Pagine: **20**
Codice: **125601111**

9 791256 011117

IL LIBRO PERFETTO PER IMPARARE A CRESCERE CON I VALORI GIUSTI!

Le buone maniere

Gianni Caputo, Elisa Enedino

dai 3 anni

NOVITÀ



UNA COLLANA ILLUSTRATA PER CONOSCERE SE STESSI E GLI ALTRI, CON UN CODICE QR PER UN'ESPERIENZA DI GIOCO INTERATTIVA!

Nina e Gigi vanno a trovare la nonna... Cosa combineranno? Dalle loro azioni impareranno il senso del rispetto, dell'ordine e della pazienza. Leggi la storia e divertiti a scoprire le buone maniere, per sapere come comportarti in ogni occasione, sia con i più grandi, sia con i tuoi amici.





USCITA MARZO 2025

Prezzo € 6.90

Numero collana: **R578**
Nome collana: **IMPARIAMO**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **16 x 16**
Pagine: **20**
Codice: **125601112**

9 791256 011124

IL LIBRO PERFETTO PER IMPARARE A CRESCERE CON I VALORI GIUSTI!

I cinque sensi

Gianni Caputo, Elisa Enedino

dai 3 anni

NOVITÀ



UNA COLLANA ILLUSTRATA PER CONOSCERE SE STESSI E GLI ALTRI, CON UN CODICE QR PER UN'ESPERIENZA DI GIOCO INTERATTIVA!

Nina e la sua famiglia vanno in gita nel bosco... Quante cose da esplorare! Mentre passeggia, la bimba prova in prima persona tante sensazioni: tatto, gusto, olfatto, udito e vista. Leggi la storia e divertiti a scoprire i cinque sensi per conoscere tutto ciò che ti circonda.





USCITA MARZO 2025

Prezzo € 6.90

Numero collana: **R578**
Nome collana: **IMPARIAMO**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **16 x 16**
Pagine: **20**
Codice: **125601113**

9 791256 011131

IL LIBRO PERFETTO PER IMPARARE A CRESCERE CON I VALORI GIUSTI!

Il manuale del calcio per campioni straordinari

Aa.Vv.

dai 6 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



TANTI SUGGERIMENTI E ATTIVITÀ SUL MONDO DEL CALCIO IN UN FORMATO PRATICO E COMODO.

Sei appassionato di calcio e non puoi smettere di giocare con i tuoi amici? Ecco un libro coinvolgente per aiutarti a diventare un vero campione!



Prezzo € 9.90

Numero collana: **R529**
Nome collana: **LEGGI, SCOPRI E IMPARA**
Legatura: **BROSSURA OLANDESE**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **17 x 22.5**
Pagine: **104**
Codice: **125601025**

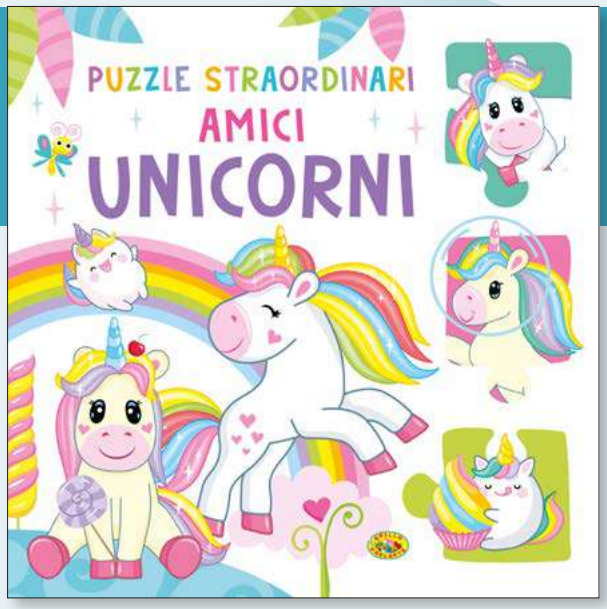
9 791256 010257

PALLA AL CENTRO:
LA TUA CARRIERA DA CALCIATORE COMINCIA ORA!

€ 8.90

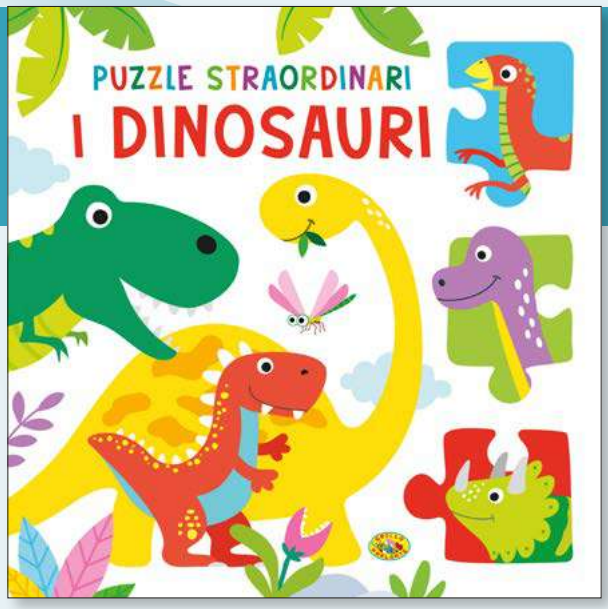
RIPROPOSTA
COLLANA: R541

Amici unicorni



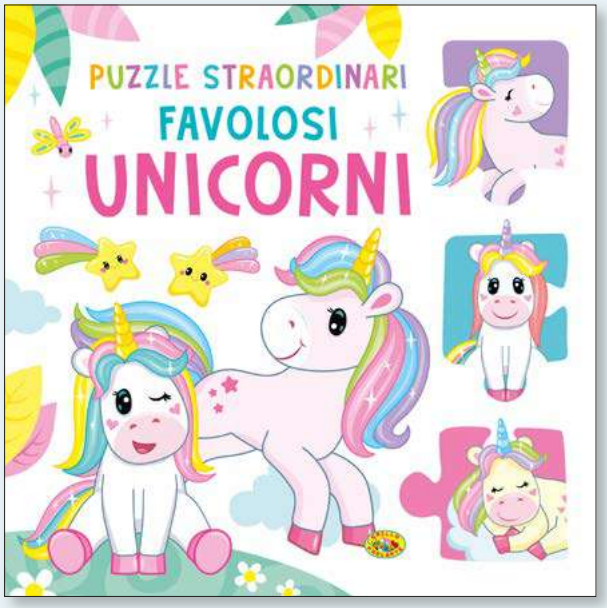
9 791256 010530

I dinosauri



9 791256 010523

Favolosi unicorni



9 791256 010547

Ruspe e trattori



9 791256 010516

NUMERO COLLANA: R523
NOME COLLANA: PUZZLE STRAORDINARI
LEGATURA: CARTONATO IMBOTTITO / COPERTA: OPACA LUCIDA
FORMATO: 19 X 19/ PAGINE: 12

€ 8.90

RIPROPOSTA
COLLANA: R523

Gli animali



9 791256 010066

Gli unicorni



9 791256 010073

Il mare



9 791256 010080

I mezzi di trasporto



9 791256 010097

NUMERO COLLANA: R523
NOME COLLANA: LAVAGNETTA MAGICA
LEGATURA: CARTONATO / COPERTA: OPACA LUCIDA
FORMATO: 21 X 21/ PAGINE: 14

EDIZIONI
THEORIA

Giro **02/2025**

EDIZIONI THEORIA

LINEA D'OMBRA

Enrico Brizzi
La nostra guerra

Un romanzo di formazione dal respiro epico che intreccia la grande storia alle vicende individuali.

€ 18,90

Novità ↘



Edizione integrale

"Nel giugno del '42, anno XX dell'era fascista, l'Italia sembrava immune dall'incendio che divampava ai quattro angoli del mondo. Il Paese approvava la prudente neutralità in cui ci eravamo ritirati, e la popolarità del Duce era alle stelle. Le sanzioni erano solo un brutto ricordo: la Società delle Nazioni ci aveva riammesso da tempo fra i suoi ranghi, la benevola Albione aveva riconosciuto le nostre ambizioni mediterranee, e l'incauto patto di amicizia italo-germanico era finito nel cestino della carta straccia."

Enrico Brizzi
Bologna, 20 novembre 1974

Con la pubblicazione nel 1994 del suo romanzo d'esordio, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, Enrico Brizzi sbanca le vendite nelle librerie ottenendone, un paio di anni dopo, anche la trasposizione cinematografica. Grande appassionato di viaggi a piedi, intraprende l'attraversamento della via Francigena e il cammino di Santiago, esperienza da cui trae ispirazione per la composizione di *Contento te contenti tutti*. Ha all'attivo diverse pubblicazioni di successo come *Bastogne*, *Tre ragazzi immaginari*, *L'inattesa piega degli eventi*, *La nostra guerra* e *Lorenzo Pellegrini e le donne*.

La nostra guerra
2009

Agli inizi del 1942, l'Italia mantiene la sua neutralità nonostante l'avanzata nazista in Europa, contro cui combattono solo Russia, Stati Uniti e Gran Bretagna. Grazie all'intesa con la Germania, l'Italia fascista continua le guerre coloniali in Africa senza intromettersi negli affari europei, almeno fino a quando Hitler non cerca di obbligare Mussolini a entrare in guerra e invade il paese. Lorenzo Pellegrini è un ragazzo di 12 anni, un balilla figlio di un avvocato legato al partito fascista fin dalla prima ora. Si troverà ad abbandonare gli agi di Bologna mentre i soldati tedeschi avanzano nella Pianura Padana, sfollando sugli Appennini. Primo volume della trilogia dedicata a Lorenzo Pellegrini, *La nostra guerra* è un romanzo di formazione dal ritmo incalzante, un'ucronia dolceamara che riscrive uno dei capitoli più complessi della storia dell'Italia.

Collana	T005 – Linea d'ombra
Formato	14 × 21 cm
Pagine	608
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885498442

€ 18,90

ISBN 978-88-5498-442-4

9 788854 984424

EDIZIONI THEORIA

GRANDI SCRITTRICI

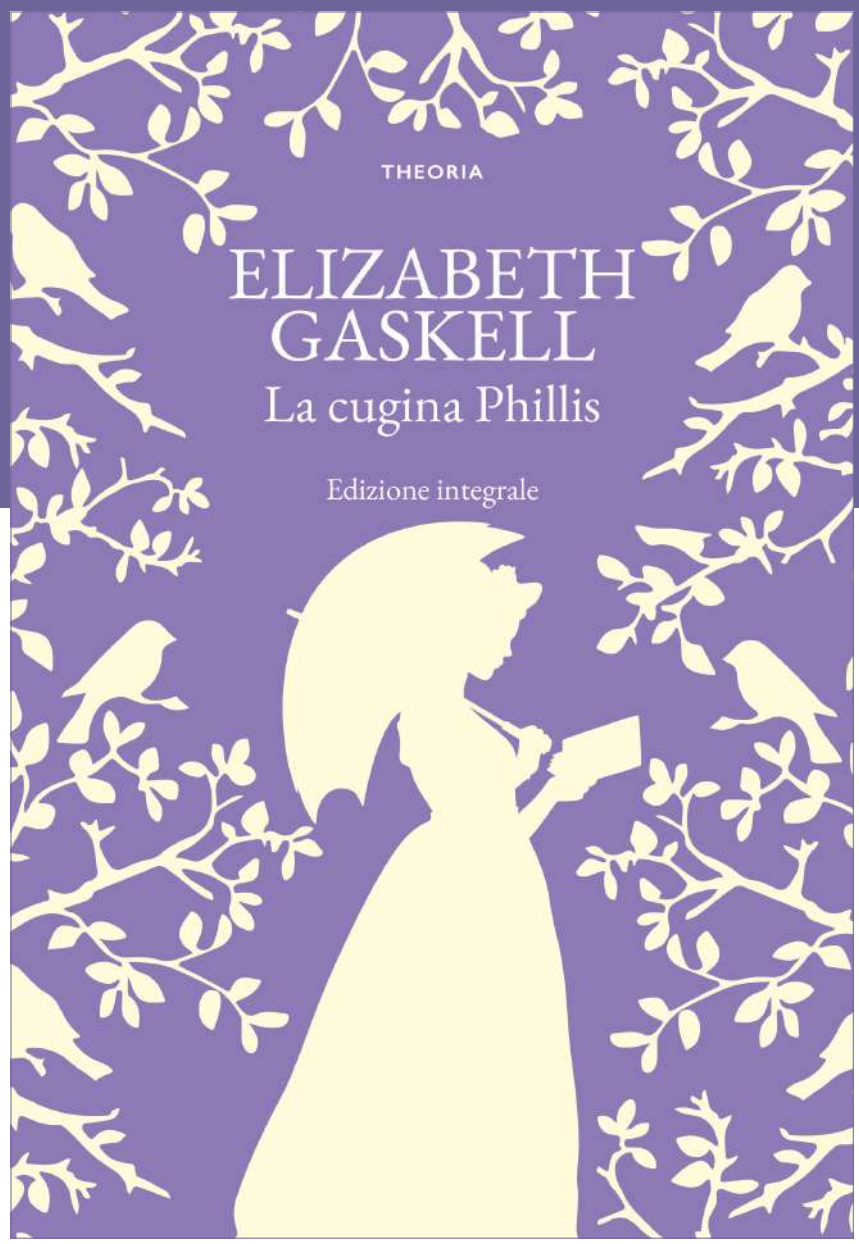
Nuova traduzione di Francesca Gallo

Elizabeth Gaskell
La cugina Phillis

Un piccolo gioiello della letteratura vittoriana, un delizioso romanzo breve da riscoprire e gustare tutto d'un fiato.

€ 9,90

Novità ↘



Edizione integrale

"Finalmente la vedevo: era mia cugina Phillis. Il sole di ponente splendeva intenso su di lei e diffondeva un flusso di luce obliquo all'interno della stanza. Era vestita di cotone blu scuro fino alla gola, fino ai polsi, con i medesimi fronzoli ovunque la stoffa toccasse la sua bianca pelle. E che pelle bianchissima! Non avevo mai visto un incarnato simile. Aveva i capelli chiari, più vicini al giallo che a qualsiasi altro colore. Mi fissò dritto in volto, con occhi grandi e tranquilli, meravigliati ma non turbati dalla vista di un estraneo. Mi sembrò strano che una donna fatta e finita indossasse uno scamiciato sopra il vestito".

Elizabeth Gaskell
Londra, 1810 – Alton, 1865

Elizabeth Cleghorn Gaskell è stata una scrittrice inglese famosa per i suoi romanzi di impegno e approfondimento sociale. Nata a Londra nel 1810 e cresciuta a Knutsford, nel Cheshire, visse a stretto contatto con le realtà di povertà e disuguaglianza che avrebbero fortemente influenzato le sue opere. Il suo primo romanzo, *Mary Barton* (1848), le fece guadagnare l'attenzione di Charles Dickens, che la invitò a collaborare con la sua rivista, «Household Words». Tra le sue opere più conosciute ci sono *Cranford* (1851-1853), *Nord e Sud* (1854-1855), *La cugina Phillis* (1864) e *Mogli e figlie* (1864-1866), rimasto incompiuto a causa della sua morte improvvisa nel 1865. Va inoltre ricordata la sua biografia letteraria *Vita di Charlotte Brontë* (1857), considerata un capolavoro del genere.

La cugina Phillis
1864

Il giovane Paul Manning lavora alle dipendenze di Edward Holdsworth per estendere le linee ferroviarie nel Cheshire, nell'Inghilterra nord-occidentale. Tra i due si crea un rapporto di stima reciproca tanto che, dopo una malattia, Paul porta il suo superiore a vivere in campagna presso la famiglia della cugina Phillis. Il reverendo Holman, padre della ragazza, è un sacerdote-contadino colto e gentile, mentre Phillis si immerge con cuore puro negli studi e nei ritmi della campagna. L'arrivo del nuovo ospite sconvolge gli equilibri di casa Holman e, soprattutto, l'animo di Phillis: la fanciulla è completamente abbagliata da Holdsworth, che ha viaggiato per il mondo ed è molto diverso dagli uomini del villaggio... Sullo sfondo di un'idilliaca comunità rurale, Elizabeth Gaskell sviluppa un moderno intreccio di passioni e piccole tragedie quotidiane.

Collana	T042 – Grandi scrittrici
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	144
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885498437

Della stessa autrice ↓



ISBN 978-88-5498-415-8

€ 9,90

ISBN 978-88-5498-437-0

9 788854 984370

EDIZIONI THEORIA

GRANDI SCRITTRICI

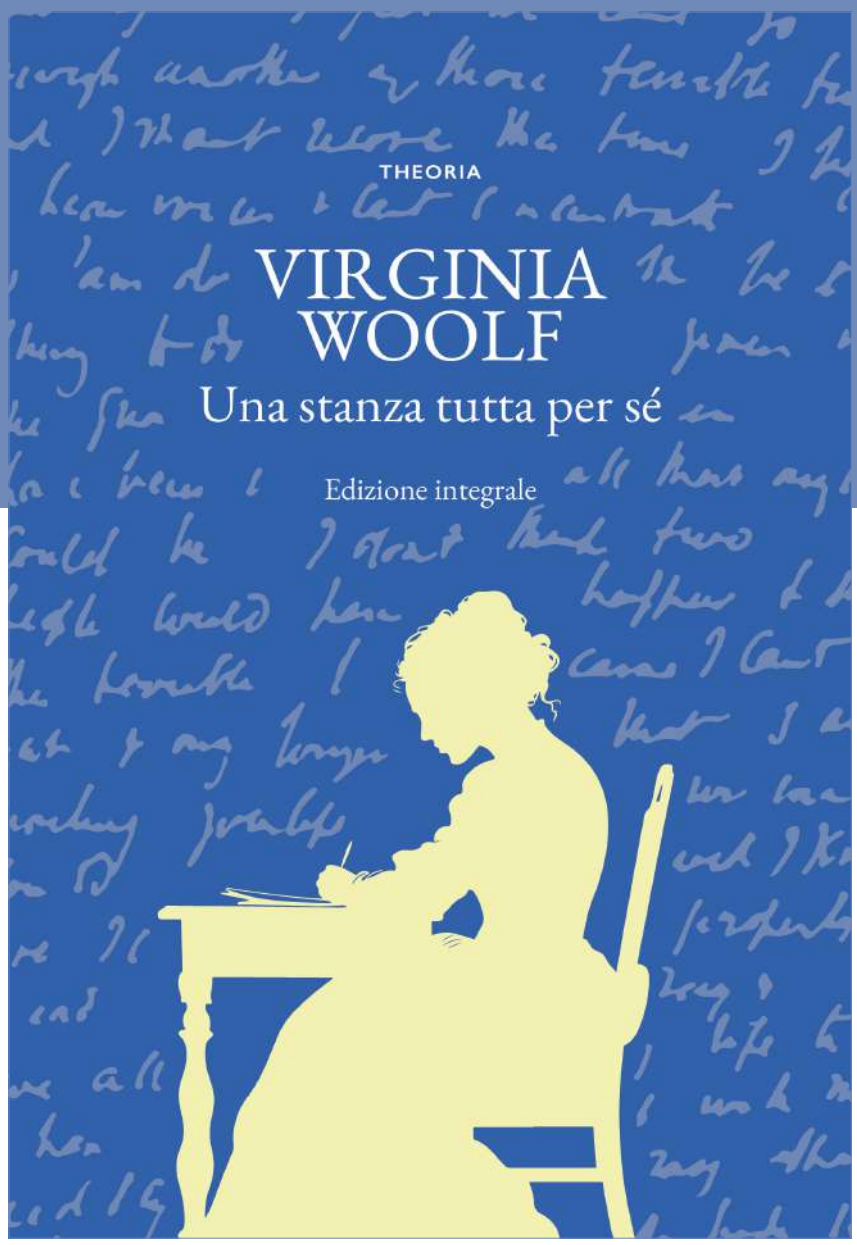
Nuova traduzione di Magda Indiveri

Virginia Woolf
Una stanza tutta per sé

Una pietra miliare della letteratura e del pensiero femminista, un saggio brillante e attualissimo sulla creatività e l'indipendenza delle donne.

€ 8,90

Novità ↘



Edizione integrale

"Per tutti questi secoli le donne hanno avuto la funzione di specchi, dal potere magico e delizioso di riflettere al doppio della sua taglia la figura dell'uomo. Senza questo potere, probabilmente la terra sarebbe ancora palude e giungla. Le glorie di tutte le nostre guerre sarebbero state sconosciute. Saremmo ancora a incidere i contorni del cervo su qualche frammento d'osso di montone, a barattare selci con pelli di pecora o con qualunque altro semplice ornamento si adattasse al nostro gusto non sofisticato. I superuomini e gli strumenti del destino non sarebbero mai esistiti".

Virginia Woolf
Londra, 1882 – Ouse, 1941

Virginia Woolf, nata Adeline Virginia Stephen, crebbe in una famiglia londinese colta e anticonformista che la portò a condurre una vita molto libera rispetto ai canoni dell'epoca. Nel 1912 sposò Leonard Woolf e diventò una delle figure principali del Bloomsbury Set, un gruppo di intellettuali che influenzarono il panorama culturale di Londra per decenni. Nel 1915 pubblicò il suo primo romanzo, *La crociera*, cui seguirono alcune delle opere più rivoluzionarie del Novecento: *La signora Dalloway*, *Gita al faro*, *Orlando* e *Le onde*. Importantissima anche la sua carriera di saggista e attivista, di cui si ricorda *Una stanza tutta per sé*, fondamentale manifesto femminista. Nel corso di tutta la vita soffrì di profonde crisi depressive e il 28 marzo 1941, durante uno di questi episodi, si suicidò nelle acque del fiume Ouse.

Una stanza tutta per sé
1929

Questa manifesto del femminismo letterario nasce dalle conferenze sul tema "Le donne e il romanzo" tenute da Virginia Woolf nell'ottobre del 1928. Il saggio analizza come il mondo culturale sia stato per secoli dominato dagli uomini e sottolinea gli ostacoli che hanno impedito alle donne di emergere come autrici e artiste. Woolf espone l'idea che le donne non abbiano potuto affermarsi perché private di risorse, opportunità e, soprattutto, di "una stanza tutta per sé", metafora di uno spazio personale e indipendente dove esprimere liberamente la propria voce. Il saggio diventa così una denuncia potente e uno stimolo alla riflessione su quanto il mondo intellettuale abbia bisogno di aprirsi alla prospettiva femminile.

Collana	T042 – Grandi scrittrici
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	144
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885498438

Della stessa autrice ↓



ISBN 978-88-5498-424-0

€ 8,90

ISBN 978-88-5498-438-7

EDIZIONI THEORIA

CIVILTÀ E FILOSOFIA D'ORIENTE

Nuova traduzione di Francesca Gallo

Marcel Granet
La religione dei Cinesi

Un opera affascinante, ricca di approfondimenti e accessibile al grande pubblico per comprendere una cultura millenaria.

€ 11,90

Novità ↘



Edizione integrale

"I coltivatori dei campi rendevano grazie anche alla terra. Accompagnandosi con un tamburino in argilla, cantavano i lavori e i giorni dell'anno trascorsi; invocavano tutte le soccorrevoli forze della natura a prendere parte al pasto comune; durante le loro danze, raffiguravano gli animali a parer loro benefici, ovvero i gatti e i leopardi. Nel loro fervore religioso, arrivavano a un tale livello di eccitazione che un filosofo della città scrisse che «sembravano tutti folli»".

Marcel Granet
Luc-en-Diois, 1884 – Sceaux, 1940

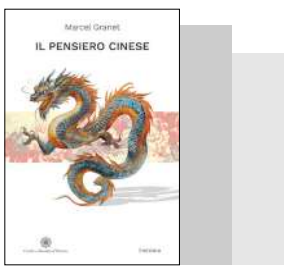
Marcel Granet è stato un sociologo e sinologo francese, noto per i suoi studi sulla cultura e la società della Cina antica. Nato a Luc-en-Diois, in Francia, Granet studiò sotto l'influenza di pensatori come Émile Durkheim e Marcel Mauss, che lo orientarono verso un approccio sociologico all'analisi delle società tradizionali. Specializzatosi nella cultura cinese, dedicò gran parte della sua carriera allo studio delle strutture sociali, religiose e rituali della Cina antica, con particolare attenzione ai miti, alle festività e alle pratiche collettive. Morì a Sceaux, in Francia, nel 1940.

La religione dei Cinesi
1922

Pubblicato per la prima volta nel 1922, quest'opera fondamentale analizza le credenze, i rituali e i principi che caratterizzano la spiritualità cinese, concentrandosi sulla visione del cosmo, il culto degli antenati e il ruolo dell'armonia nel mondo. Granet esplora come, per i Cinesi, la religione sia intrinsecamente legata alla vita quotidiana e alla struttura sociale, in cui la famiglia e la comunità occupano un ruolo centrale. L'autore mette in luce come la religione cinese si fondi su pratiche e valori che promuovono l'ordine, l'equilibrio e il rispetto per la natura. Granet contribuisce così a rendere accessibile al pubblico occidentale una cultura religiosa complessa, presentandola come un sistema di pensiero profondamente orientato alla coesione sociale e al benessere collettivo.

Collana	T045 – Civiltà e filosofia d'Oriente
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	208
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	885498439

Dello stesso autore ↓



ISBN 978-88-5498-426-4

€ 11,90

ISBN 978-88-5498-439-4

9 788854 984394

EDIZIONI THEORIA

CIVILTÀ E FILOSOFIA D'ORIENTE

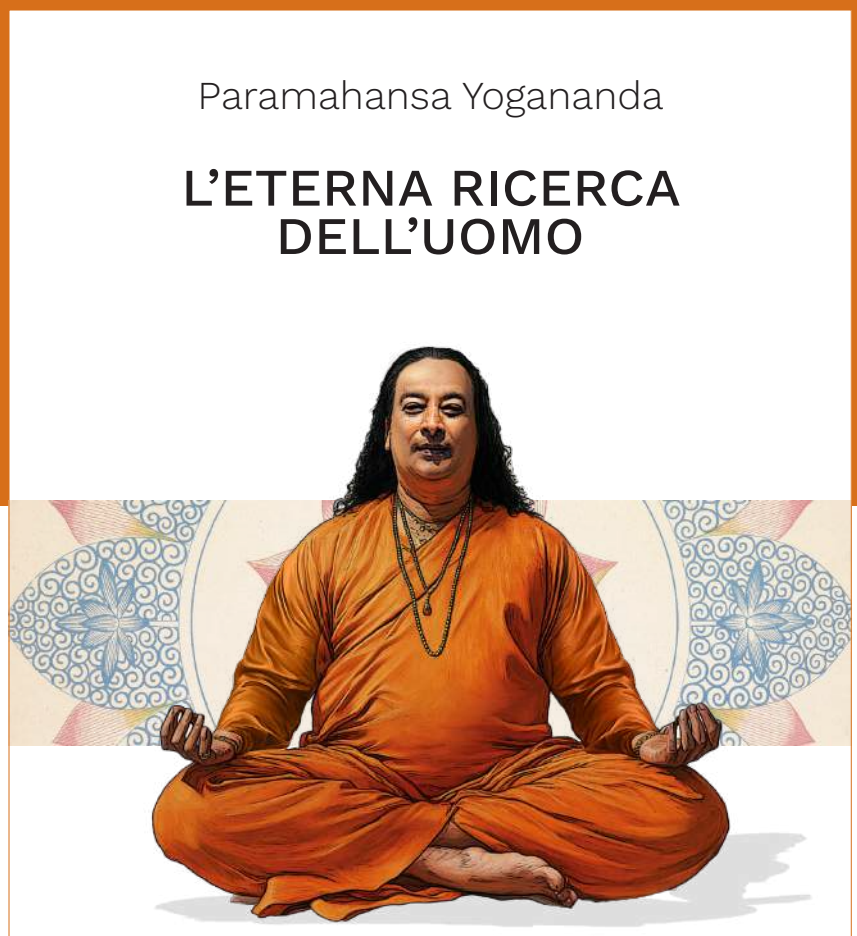
Nuova traduzione di Ersilia Serri

Paramahansa Yogananda
L'eterna ricerca dell'uomo

Una guida preziosa per tutti coloro che aspirano a una crescita interiore e alla consapevolezza spirituale, un affascinante percorso alla scoperta della propria divinità interiore e della pace eterna.

€ 18,90

Novità ↘



"Spesso continuiamo a soffrire senza sforzarci di cambiare; è per questo che non troviamo né pace né soddisfazioni durature. Se perseverassimo saremmo sicuramente in grado di vincere tutte le difficoltà. Dobbiamo sforzarci, per poter passare dall'infelicità alla felicità, dallo sconforto al coraggio".

Edizione integrale

Paramahansa Yogananda
Gorakhpur, 1893 – Los Angeles, 1952

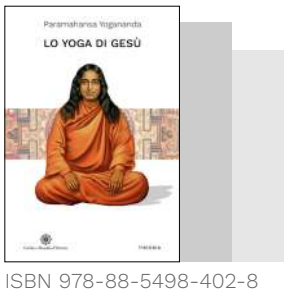
Nato con il nome Mukunda Lal Ghosh il 5 gennaio 1893 a Gorakhpur, Paramahansa Yogananda è stato un monaco, yogi e guru indiano-americano. È noto per aver introdotto milioni di persone alla meditazione e al Kriya Yoga attraverso la sua organizzazione, la Self-Realization Fellowship (SRF). Yogananda ha trascorso gran parte della sua vita negli Stati Uniti, dove ha diffuso i suoi insegnamenti, in particolare grazie al suo libro *Autobiografia di uno yogi*, tradotto in 35 lingue. È deceduto il 7 marzo 1952 a Los Angeles, California.

L'eterna ricerca dell'uomo
1975

In questa raccolta di saggi e discorsi Paramahansa Yogananda affronta temi spirituali fondamentali e offre una guida pratica e filosofica per coloro che aspirano a un'esistenza più consapevole e profonda. Dal senso della vita alla natura dell'anima, fino al delicato rapporto tra corpo, mente e spirito, l'autore incoraggia i lettori a scoprire la propria vera essenza e a vivere in armonia con le leggi divine superando le sofferenze quotidiane e cercando una felicità duratura al di là dei piaceri materiali. Tra i numerosi consigli del monaco, vi sono la meditazione e pratiche di autorealizzazione che coltivano la calma interiore e l'amore universale.

Collana	T045 – Civiltà e filosofia d'Oriente
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	574
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	885498440

Dello stesso autore ↓



ISBN 978-88-5498-402-8

€ 18,90

ISBN 978-88-5498-440-0

EDIZIONI THEORIA

TESTO A FRONTE

Nuova traduzione di Stefano De Stefani

L. Frank Baum
Il meraviglioso mago di Oz

Un classico per ragazzi ricco di magia e avventure, un'opera intramontabile sul valore dell'amicizia e sulla forza infinita che ognuno può trovare dentro di sé.

€ 12,90

Novità ↘



Edizione integrale

"Una volta possedevo un cervello e un cuore e, avendoli provati tutti e due, ti assicuro che adesso preferirei di gran lunga possedere un cuore".

L. Frank Baum
Chittenango, 1856 – Glendale, 1919

Settimo di nove fratelli e figlio di un ricchissimo uomo d'affari, Baum era un profondo amante della letteratura e della scrittura e, pur di dedicarsi alle sue passioni, si adattò a svolgere i lavori più diversi, dal venditore di porcellane all'avicoltore. La sua produzione letteraria è comunque cospicua: dapprima scrisse poesie e filastrocche, raccolte in due volumi distinti, poi insieme a W.W. Denslow diede vita al romanzo *Il meraviglioso mago di Oz*, che ebbe un successo tale da farlo diventare il libro più venduto negli Stati Uniti per due anni di seguito.

Il meraviglioso mago di Oz
1900

Quando un tornado colpisce la prateria del Kansas, la giovane Dorothy Gale e il suo fedele cagnolino Totò vengono trasportati in un regno straordinario e incantato: la Terra di Oz. Per ritrovare la strada di casa, Dorothy intraprende un viaggio incredibile in compagnia di tre amici indimenticabili: lo Spaventapasseri, che desidera un cervello per poter pensare, l'Uomo di Latta, che cerca un cuore per provare emozioni, e il Leone Codardo, che sogna di avere il coraggio di cui sente di essere privo. La destinazione è la leggendaria Città di Smeraldo, dove la bambina spera che il potente mago di Oz possa aiutarla a tornare in Kansas.

Collana	T004 – Testo a fronte
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	224
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885498441

€ 12,90

ISBN 978-88-5498-441-7

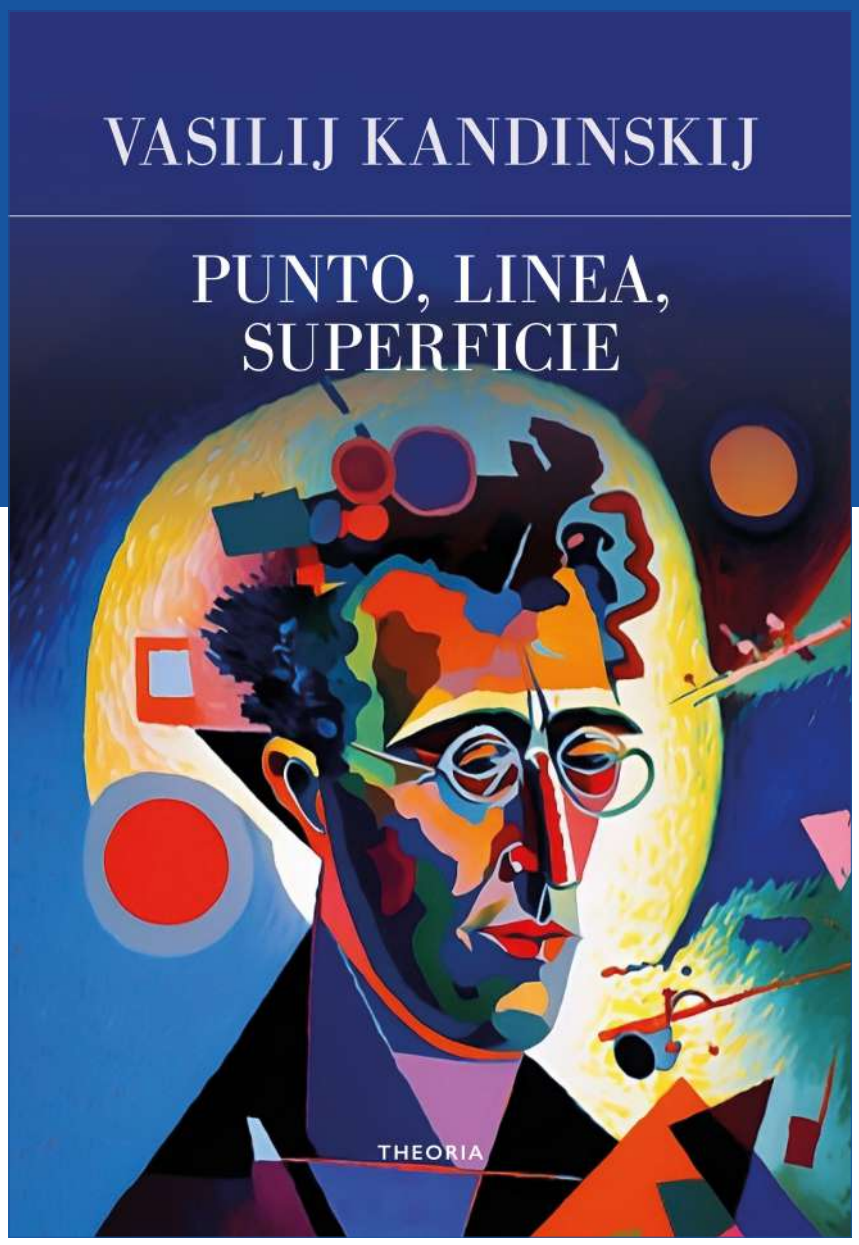
9 788854 984417

Vasilij Kandinskij
Punto, linea, superficie

Un saggio visionario sui tre elementi essenziali dell'arte che assumono una dimensione trascendentale, spirituale ed emotiva.

€ 10,00

Seconda ristampa ↘



Edizione integrale

"Non appena apriamo la porta, usciamo dall'isolamento e ci immergiamo nella realtà esterna, diventiamo parte attiva di questa realtà e sperimentiamo il suo pulsare con tutti i nostri sensi".

Vasilij Kandinskij
(Mosca, 1866 – Neuilly-sur-Seine, 1944)

L'artista nacque a Mosca nel dicembre del 1866 e seguendo il padre, un ricco commerciante di tè, iniziò prestissimo a viaggiare. Dopo una breve parentesi a Monaco di Baviera, trascorse la maggior parte della sua infanzia a Odessa, dove si dedicò al disegno e alla musica. Conseguita la laurea in Legge a Mosca, rifiutò una cattedra in Estonia per studiare all'Accademia di Belle Arti di Monaco. Nel 1911 Kandinskij e altri artisti fondarono il gruppo Der Blaue Reiter, un sodalizio che venne spazzato via dalla Prima guerra mondiale. A causa della cittadinanza russa, il pittore si spostò a Mosca e tornò in Germania solo negli anni Venti, diventando professore della prestigiosa Bauhaus e dirigendo l'atelier di pittura murale. Dopo la chiusura della scuola da parte dei nazisti nel 1933, si trasferì nei sobborghi di Parigi, dove restò fino alla morte, avvenuta nel 1944.

Collana	T003 – Futuro anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	176
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885498286

Punto, linea, superficie
1926

Punto, linea, superficie è un'opera prettamente tecnica, ma si rivela l'espressione più articolata del pensiero di Kandinskij. Pubblicato nel 1926, si definisce come un trattato-manifesto, nel quale si propone di redigere una sorta di scienza esatta dell'arte. Il saggio appare comprensibile solo avvicinandosi ad esso con spirito acritico e mentalità aperta, verrebbe da dire "astratta", intendendo proprio il senso etimologico del termine, ovvero distaccata dal contesto. In poco meno di duecento pagine, l'autore propone un'analisi degli elementi essenziali e costitutivi delle varie forme ed espressioni artistiche: la pittura, in primis, ma anche la musica, la danza, la geometria, i rapporti cromatici, l'ingegneria, la poesia, la matematica, persino la natura e quindi la realtà stessa, sono unite da rapporti di equilibrio, o disequilibrio necessario, a seconda dei casi.

€ 10,00
ISBN 978-88-5498-286-4
9 788854 982864

EDIZIONI THEORIA

FUTURO ANTERIORE

Søren Kierkegaard
Diario del seduttore

La figura del seduttore descritta dal grande filosofo danese in un romanzo epistolare pungente ed elegante.

€ 10,00

Prima ristampa ↘



Edizione integrale

“Nessuna impazienza, nessuna avidità,
verrà tutto gustato a piccoli bocconi.
Ella è stata scelta,
ella verrà conquistata”.

Søren Kierkegaard
Copenaghen, 1813-1855

Nato dal ricco commerciante Michael Pedersen e dalla sua seconda moglie Ane Lund, Kierkegaard visse la quasi totalità della sua esistenza a Copenaghen. Fu l’ultimo di sette fratelli, cinque dei quali morirono quando lui era ancora ventenne. Dagli anziani genitori ricevette una rigida educazione pietista, improntata al pessimismo, che insieme alla tragedia dei fratelli fecero di lui un uomo triste e depresso. La sua filosofia prese corpo dal rifiuto di quella hegeliana e dall’allontanamento dal vuoto formalismo della Chiesa danese, a vantaggio di una religiosità militante che nega il mondo per affermare una diversa realtà.

Diario del seduttore
1843

In quest’opera Kierkegaard descrive, sotto forma di romanzo epistolare, l’astuto ed elegante gioco estetico del seduttore, che conquista la sua preda con le armi dello spirito. Il seduttore in questione, Johannes, è una figura demoniaca, che arriva a possedere la donna, Cordelia, per poi abbandonarla in una sofferente disperazione. Infatti il vero seduttore esaurisce il proprio piacere nell’attimo della conquista, per poi concentrarsi su un nuovo oggetto di desiderio.

Collana	T003 – Futuro anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	160
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885498211

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-211-6

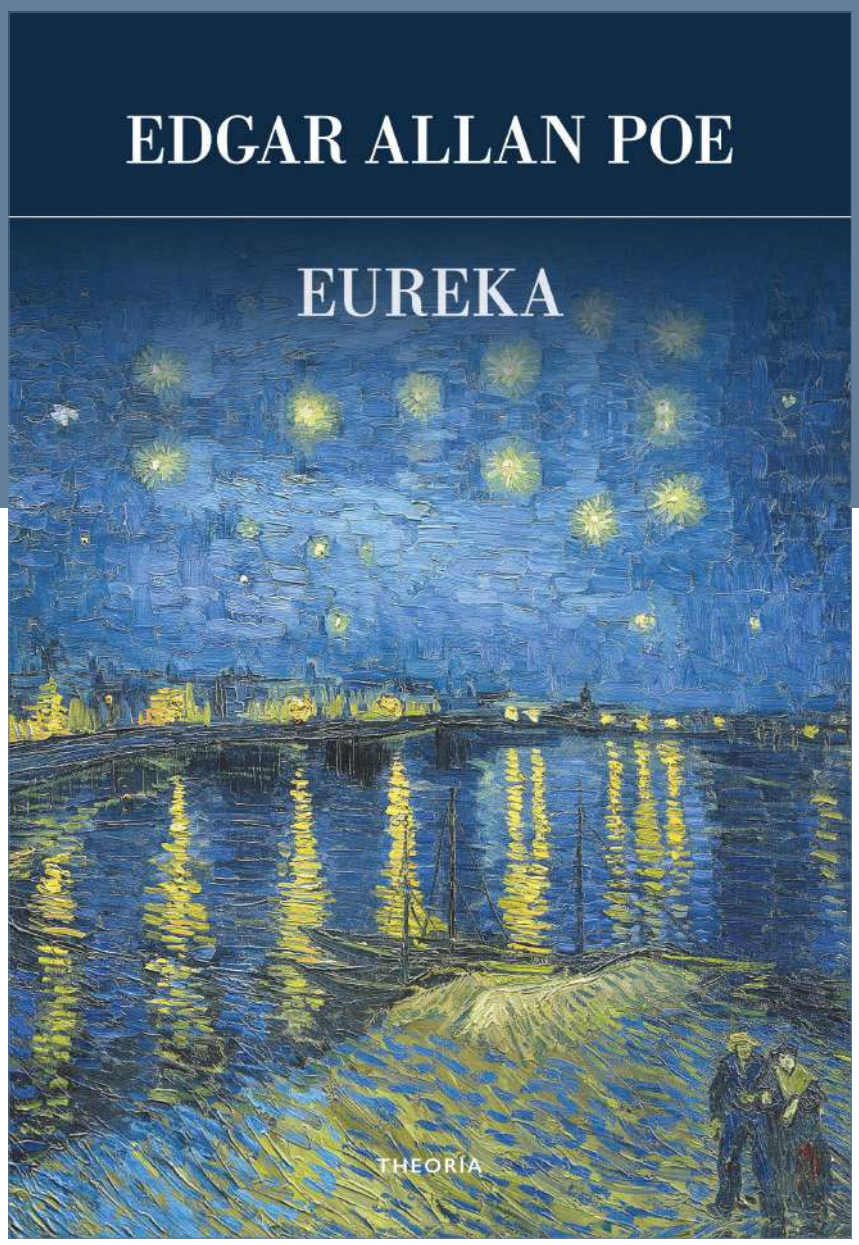
9 788854 982116

Edgar Allan Poe
Eureka

Un’opera affascinante e unica nella produzione di Poe, un saggio che rivela l’ambizione intellettuale dello scrittore e il suo desiderio di comprendere i grandi misteri dell’universo.

€ 14,00

Prima ristampa ↘



Edizione integrale

> “Noi percepiamo l’isolamento di ciò, di tutto ciò che possiamo afferrare con i nostri sensi. Sappiamo che esiste un ammasso di ammassi, un’agglomerazione, attorno alla quale, su tutti i lati, si estende l’incommensurabile deserto di uno Spazio incomprensibile a ogni percezione umana”.

Edgar Allan Poe
Boston, 1809 – Washington, 1849

Narratore e critico statunitense, rimase orfano molto giovane e venne adottato da un ricco commerciante, John Allan. Grazie a quest’ultimo, Poe viaggiò in Europa in lungo e in largo e cominciò studi brillanti in Inghilterra che completò poi in America all’Università di Charlottesville. Notevolmente dotato per le scienze, entrò alla scuola militare di West Point, ma ne fu presto espulso. Animo inquieto e coltissimo, Poe non fu solo scrittore e poeta, ma anche giornalista, critico letterario, saggista ed editore. È considerato l’inventore del racconto poliziesco (detective story) e del giallo psicologico (psychological thriller). È stato, inoltre, uno dei maggiori rappresentanti del romanzo gotico e grande teorico della letteratura, ispirando il più importante movimento poetico del secondo Ottocento, il Simbolismo.

Eureka
1848

Pubblicato nel 1848, *Eureka* è un saggio unico e ambizioso in cui Edgar Allan Poe esplora i misteri dell’universo attraverso una visione cosmologica e filosofica. Allontanandosi dalle atmosfere gotiche e gialle tipiche delle sue opere più note, lo scrittore propone teorie sull’espansione e contrazione dell’universo, sulla natura di Dio e sul significato dell’esistenza umana. Con uno stile lirico e visionario, *Eureka* intreccia scienza, metafisica e poesia, cercando di unire la ragione con l’intuizione in un affresco complesso e universale.

Collana	T003 – Futuro anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	176
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	889999761

€ 14,00

ISBN 978-88-9999-761-8

9 788899 997618

Abate Dinouart
L’arte di tacere

L’arte di tacere è un libro che sfida il lettore a riflettere sul valore e sul significato delle parole, ma anche sulle conseguenze e sui rischi del loro uso improprio o eccessivo.

€ 10,00

Prima ristampa ↘



Edizione integrale

“Il primo grado di saggezza è saper tacere; il secondo è saper parlare poco e moderare le parole; il terzo è saper parlare molto, senza parlare male o troppo”.

Joseph Antoine Toussaint Dinouart
Amiens, 1716-1786

Joseph Antoine Toussaint Dinouart venne ordinato gesuita nel 1740. Ecclesiastico mondano e uomo di lettere, nel 1754 pubblicò *L’eloquenza del corpo nel ministero della cattedra o l’azione del predicatore*, una raccolta di considerazioni e raccomandazioni sull’uso del gesto e della voce che venne perfezionata ne *L’arte di tacere* del 1771 (*L’art de se taire, principalement en matière de religion*). Si occupò di traduzioni di classici e della riedizione di opere precedenti, tra cui *Abrégé chronologique de l’Histoire ecclésiastique* (dal testo di padre Macquer) e *Santoliana* (raccolta di aneddoti sulla vita del poeta Santeuil).

L’arte di tacere
1771

L’arte di tacere è un trattato in cui l’abate Dinouart elogia il silenzio definendolo un’importante virtù con cui poter migliorare la propria vita e approfondire le proprie capacità come il pensiero, la concentrazione e la comunicazione, evitando conflitti e permettendo di restare in contatto con la propria spiritualità. Il trattato è diviso in tre parti: nella prima, si discute dei benefici del silenzio in generale; nella seconda, fornisce consigli pratici su come imparare a tacere; nella terza, parla dell’applicazione del silenzio in diversi contesti, come la vita sociale, professionale e spirituale. *L’arte di tacere* è un’opera scritta in un linguaggio semplice e scorrevole ed è ricca di spunti che trovano ancora oggi riscontro nella vita di tutti i giorni.

Collana	T010 – Riflessi
Formato	12 × 18,2 cm
Pagine	128
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885498385

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-385-4

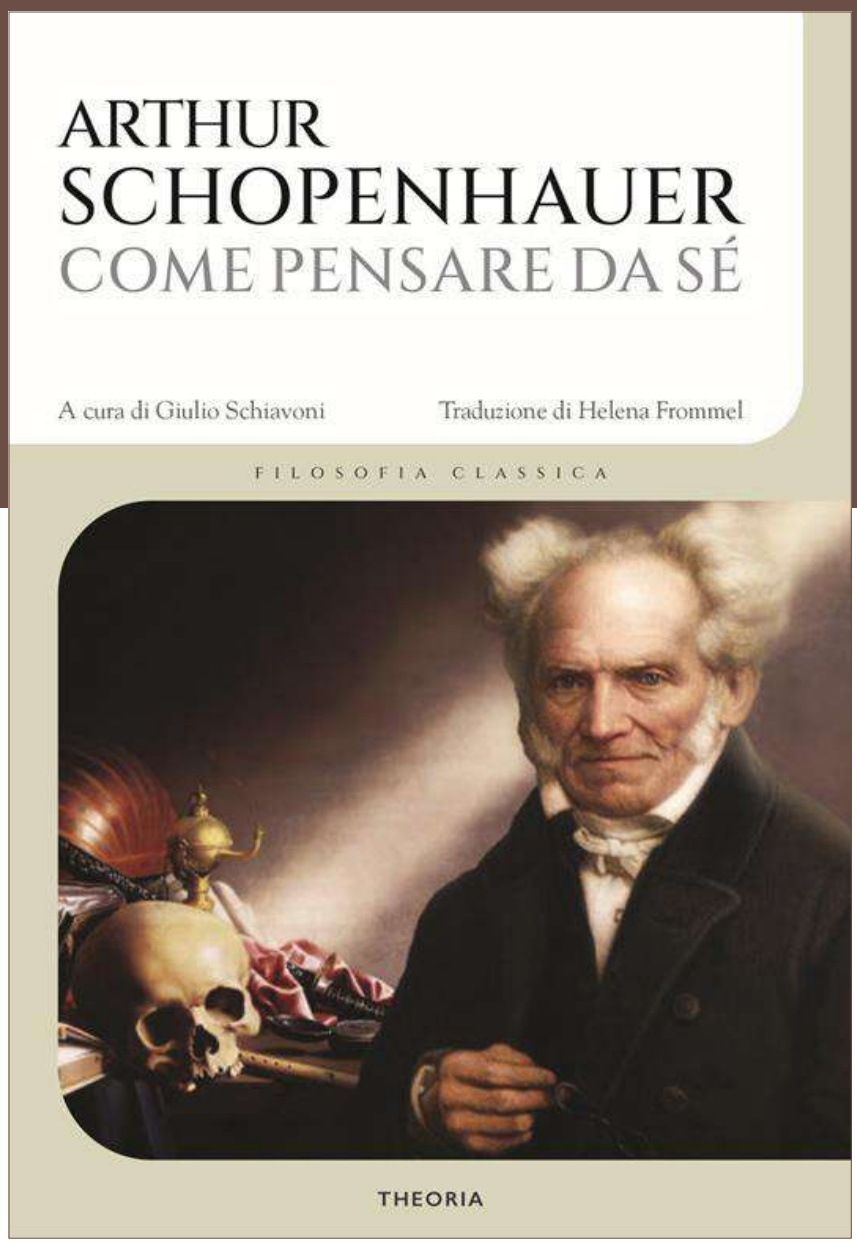
9 788854 983854

Arthur Schopenhauer
Come pensare da sé

Un libro di filosofia per tutti, leggero e denso, che contiene lo Schopenhauer indispensabile.

€ 10,00

Prima ristampa ↘



Edizione integrale

> "Cosi come la biblioteca più ricca, se in disordine, non reca tanto giovamento quanto ne reca una modesta ma ben ordinata, proprio allo stesso modo la più grande quantità di conoscenza se non è stata elaborata dal proprio pensiero vale molto meno di una conoscenza minore che però è stata ripensata molte volte".

Arthur Schopenhauer
Danzica, 1788 – Francoforte, 1860

Arthur Schopenhauer è il filosofo più influente della modernità. Da Lev Tolstoj a Michel Houellebecq in moltissimi hanno riconosciuto nel pensatore di Danzica, anarchico, eretico, conturbante, un maestro. La sua opera decisiva è *Il mondo come volontà e rappresentazione*, pubblicato 200 anni fa, ma è con i *Parerga e paralipomena* che Schopenhauer inaugura la "popolarizzazione della filosofia" (Giorgio Colli).

Come pensare da sé

Un invito al coraggio intellettuale, a pensare con la propria testa in nome della libertà interiore, una sfida al rischio di perdersi per ritrovare se stessi, la propria autentica vocazione. Arthur Schopenhauer indica le vie per la conoscenza di se stessi e del mondo, affinché l'individuo raggiunga l'autonomia.

Collana	T033 – Filosofia classica
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885498182

€ 10,00
ISBN 978-88-5498-182-9
9 788854 981829

PANE E SALE

GIRO 02-2025

NÉ DA MASCHIO NÉ DA FEMMINA

Novità ↓

Dai **3** anni

TESTI DI CLAUDIO GOBBETTI

ILLUSTRAZIONI DI DIYANA NIKOLOVA

Cinque bambini e un gatto ci accompagnano alla scoperta di una verità semplice: non esistono giochi, colori, sogni o passioni "da maschio" o "da femmina". Perché essere se stessi è l'avventura più bella che ci sia.



La nostra società è piena di pregiudizi su ciò che è considerato "da maschio" o "da femmina". Fin da piccoli, infatti, i bambini vengono indirizzati verso interessi e comportamenti basati sul loro genere. Questa divisione arbitraria è visibile ovunque, persino nei negozi di giocattoli e abbigliamento, con reparti nettamente divisi per genere. I protagonisti del libro sono cinque bambini e un gatto che, attraverso le loro avventure, dimostrano quanto sia limitante etichettare le cose come "da maschio" o "da femmina". In questo modo si dovrebbe creare un dialogo fra genitori, educatori e bambini sull'importanza di esplorare liberamente i propri interessi, senza il peso delle aspettative di genere. Perché, in fondo, l'unica cosa che dovrebbe essere 'da bambino' è la libertà di crescere e diventare adulti come se stessi.

€ 14,90

"IL ROSA È SICURAMENTE DA FEMMINA.
L'AZZURRO È UN PO' PIÙ DA MASCHIO.
A PETTINAR LE BAMBOLE CI PENSANO LE FEMMINE, PERCHÉ CON I SOLDATINI CI GIOCANO I MASCHI. MA COS'È DA MASCHIO E COS'È DA FEMMINA?"



Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**26 × 26 cm**
Pagine	**48**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**885538242**

€ 14,90

ISBN 978-88-5538-242-7



LA FATA DEI FILI

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI ALESSANDRA UBEZIO

Novità ↓

Dai **3** anni

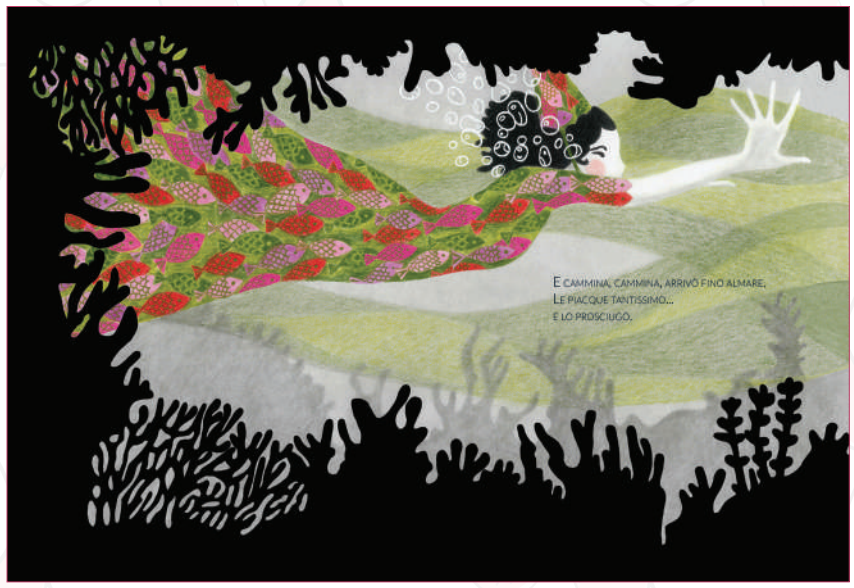
Una storia nata dalla voglia di raccontare l'impatto che ha l'industria della moda sui cambiamenti climatici e il mondo in generale.



Il mondo delle fate è in subbuglio: infatti Vanity, la fata dei fili, vanitosa ed egoista, usa i suoi poteri magici per ricamarsi abiti splendenti, realizzati dagli elementi della natura che la circonda. Ogni volta che intreccia qualche filo, però, qualcosa scompare: prima il mare, poi i pesci... le fate non possono più sopportare questa distruzione, così decidono di cacciare Vanity. Solo l'incontro con una ricamatrice potrà sciogliere l'incantesimo e riportare tutto alla normalità.

€ 13,90

"A LEI BASTAVA DIRE "TUTTO CIÒ CHE È RICAMATO RIMARRÀ INTRAPPOLATO" E OGNI COSA BELLA CHE LA CIRCONDAVA SI TRASFORMAVA IN UN MERAVIGLIOSO RICAMO. SOLO CHE POI, DIETRO DI LEI, NON RESTAVA PIÙ NIENTE".





Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**23 × 29 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**885538243**

€ 13,90

ISBN 978-88-5538-243-4

9 788855 382434

IL LIBRO DELLA GIUNGLA

TESTI DI ELISA MAZZOLI

ILLUSTRAZIONI DI GIULIA LUTRI

Novità ↓

Dai **6** anni

Un'avventura senza tempo dove coraggio e scoperta si incontrano nel cuore della giungla.



Nel cuore della foresta dell'India settentrionale, il piccolo Mowgli viene accolto da una famiglia di lupi che lo educherà alla Legge della Giungla. Sotto la guida del saggio orso Baloo e della pantera Bagheera, il "cucciolo d'uomo" imparerà a comprendere il linguaggio degli animali, a cacciare e a pensare come loro. Vivrà presso gli umani per un breve periodo di tempo e porterà avanti una lotta atavica contro la malvagia tigre Shere Khan, sua persecutrice fin da neonato. Un romanzo emozionante e avvincente, ricco di avventure e di ironia.

€ 8,90

"MOWGLI VISSE DIECI ANNI DI VITA MERAVIGLIOSA FRA I LUPI. IMPARÒ A PERCEPIRE I FRUSCII FRA L'ERBA, I SOFFI D'ARIA CALDA NELLA NOTTE, IL VERSO DELLE CIVETTE, IL RUMORE DELLE UNGHIE DEL PIPISTRELLO E DEL GUIZZO DEI PESCI NELLO STAGNO".

IN LAVORAZIONE

IN LAVORAZIONE

Collana	**T021 – Primi classici**
Formato	**14 × 19,8 cm**
Pagine	**96**
Rilegatura	**Brossura olandese**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**885538241**

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-241-0

9 788855 382410

VUOI ESSERE MIO AMICO?

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI ÉRIC BATTUT

Novità ↓

Dai **3** anni

Una storia tenera e colorata che parla di amicizia e delle diversità.



Topino verde cerca di fare amicizia con gli altri topini grigi, ma trova difficile essere accettato a causa del suo colore diverso. Dopo aver preparato il suo bagaglio, parte alla ricerca di un amico verde come lui. La cavalletta, la rana e il camaleonte si mostrano restii, ma l'elefante ha un segreto da confessargli...

€ 6,90

"MA ECCO UN ELEFANTE!
– ANCHE TU SEI VERDE, VUOI ESSERE MIO AMICO?
– SÌ –, SUSSURRA L'ELEFANTE CON UNA VOCINA PICCOLA PICCOLA".





Collana	**T034 – Cartonati**
Formato	**16 × 16 cm**
Pagine	**24**
Rilegatura	**Cartonato**
Copertina	**Opaca**
Codice	**885538239**

€ 6,90

ISBN 978-88-5538-239-7

9 788855 382397

LO SCHERZETTO

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI ÉRIC BATTUT

Novità ↓

Dai **3** anni

Un racconto divertente sul potere dell'amicizia dell'umorismo.



Topino grigio decide di organizzare uno scherzetto per i suoi amici, coinvolgendoli a mano a mano nel suo piano, ma non sa che anche il lupo blu è un gran burlone!

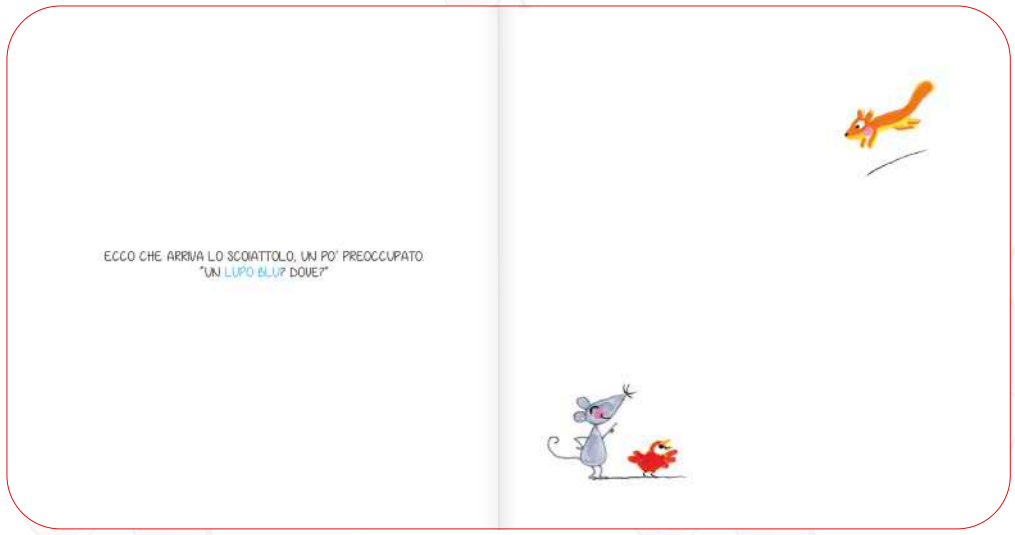
€ 6,90

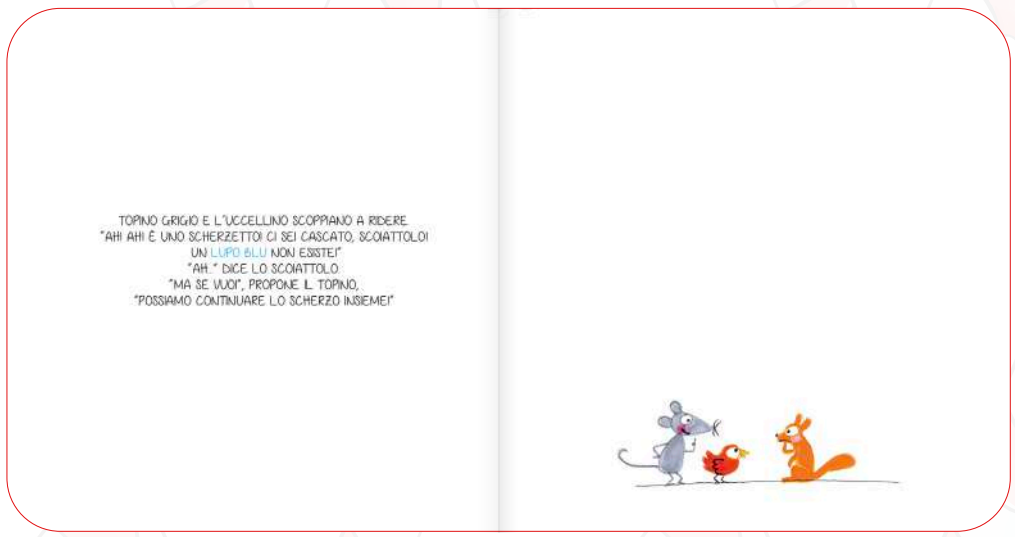
"TOPINO GRIGIO, L'UCCELLINO E LO SCOIATTOLO SCOPPIANO A RIDERE. AH! AH! È UNO SCHERZETTO! CI SEI CASCATA, TARTARUGA!UN LUPO BLU NON ESISTE!"

Collana	**T034 – Cartonati**
Formato	**16 × 16 cm**
Pagine	**24**
Rilegatura	**Cartonato**
Copertina	**Opaca**
Codice	**885538240**

€ 6,90

ISBN 978-88-5538-240-3





E SE POI... ARRIVA IL LUPO?

Novità ↓

Dai **3** anni

TESTI DI CAROLINA D'ANGELO

ILLUSTRAZIONI DI VALERIA COLONNELLA

Un divertente racconto in rima che insegna a non farsi spaventare da eventi inaspettati.



Un bambino e il suo papà giocano a fare il campeggio, dentro a una tenda. E se arriva l'orso? E se arriva il cinghiale? E se arriva il lupo? Chissà cosa succederebbe se all'improvviso uno di questi animali piombasse dentro la tenda!

€ 8,90

"DI NOTTE NEL BOSCO
ANDIAMO,
CON LA TENDA CI
ACCAMPIAMO.
IL CAMPEGGIO LO ADORIAMO!"





Collana	**T034 – Cartonati**
Formato	**19 × 19 cm**
Pagine	**10**
Rilegatura	**Cartonato con fustelle**
Copertina	**Opaca**
Codice	**885538246**

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-246-5

PAULETTE + JOHNNY

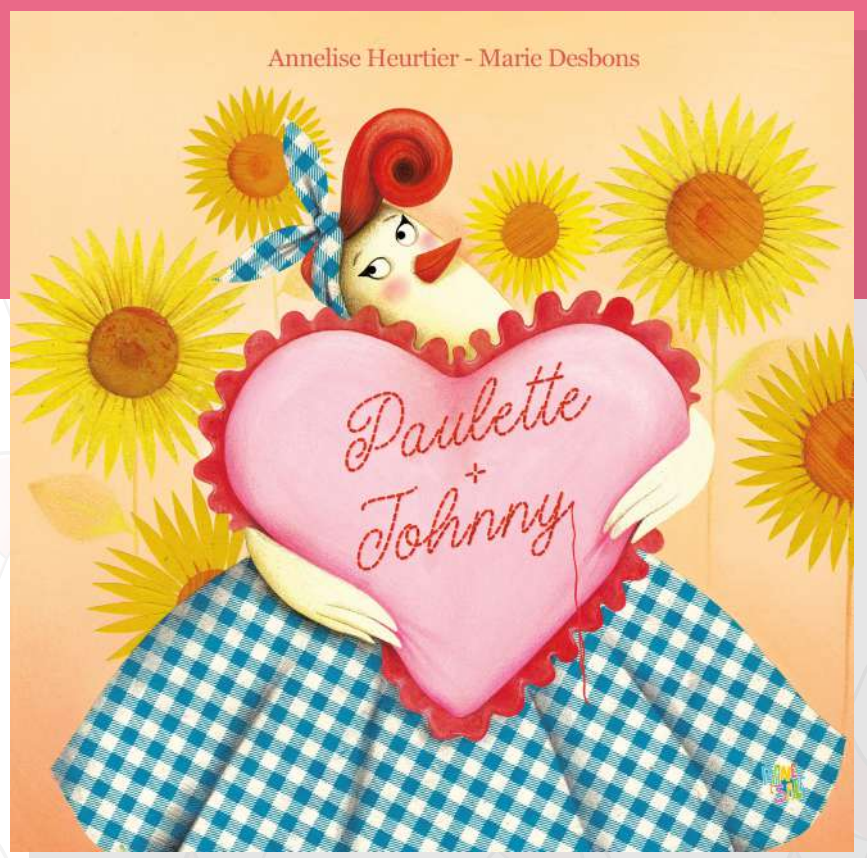
Novità ↓

Dai **3** anni

TESTI DI ANNELISE HEURTIER

ILLUSTRAZIONI DI MARIE DESBONS

Un libro ironico sul potere di essere se stessi, sull'amicizia e sull'amore sincero.



Da quando nel pollaio è arrivato il bel Johnny, un aitante galletto americano. Paulette non ha che un'idea in testa: diventare la pollastrella più bella dell'universo! Con l'aiuto dei suoi amici della fattoria riuscirà nel suo intento? Dopo fanghi di bellezza puzzolenti, lezioni di audacia e tanti ornamenti, alla fine, scoprirà che essere se stessa basterà per essere notata dal bel galletto.

€ 7,90

"IN MEZZO A TUTTE QUELLE CHIACCHIERONE, PAULETTE RIMASE MUTA. NON AVEVA MAI PROVATO NIENTE DI SIMILE. IL NOME DI JOHNNY ERA GIÀ TATUATO NEL SUO CUORE."





Collana	**T046 – Mini albi**
Formato	**21,5 × 21,5 cm**
Pagine	**32**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca**
Codice	**885538244**

€ 7,90

ISBN 978-88-5538-244-1

E SE IL CIELO NON FOSSE TONDO?

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI MUKA

Novità ↓

Dai **3** anni

Un racconto poetico e avventuroso, delicato ed emozionante sul viaggio interiore e la scoperta di sé.



Una piccola rana vive in una bellissima vallata formata dalla depressione di un vulcano. Come tutte le altre rane non è mai uscita dalla valle perché pensa che sia pericoloso, anche se il suo sogno è vedere e scoprire il mondo esterno. Un giorno, una rondine precipita nella valle e diventa sua amica. Le racconta di cosa c'è fuori, che il cielo non è tondo come crede e che non finisce al di là della valle. Così, piena di timore e speranze, la piccola rana decide di partire alla volta del mondo, desiderosa di scoprire un nuovo orizzonte di novità.

€ 7,90

"QUANDO SI GIUNGE ALLA FINE DELLA TERRA, INIZIA L'OCEANO", MI RACCONTA UN GIORNO."COS'È L'OCEANO?"
"È UN GRANDE STAGNO CHE RIFLETTE IL CIELO. INOLTRE, ALLA FINE DELLA TERRA, ESATTAMENTE DOVE OCEANO E CIELO SI FONDONO INSIEME, LÌ SORGE IL SOLE".





Collana	**T046 – Mini albi**
Formato	**17 × 23 cm**
Pagine	**48**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca**
Codice	**885538245**

€ 7,90

ISBN 978-88-5538-245-8

9 788855 382458

GIRO 2 2025

ĐIARKOS

SOMMARIO

GIRO 2 2025



L'OCCIDENTE E LA FINE DEL PENSIERO STRATEGICO
DK10 - Saggi
Pag. 2



E OLTRE. IL VIAGGIO DI NADIA NELLA MALATTIA
DK06 - Società
Pag. 3



ALFA ROMEO
DK16 - I Grandi
Pag. 4



I CRIMINALI DEL MEDIOEVO
DK03 - Storie
Pag. 5



I MOSTRI NELLA STORIA
DK03 - Storie
Pag. 6



IN CERCA DI UNA PATRIA
DK03 - Storie
Pag. 7



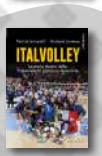
LUCIANO LIGABUE
DK08 - Ritmi
Pag. 8



STORIA DELL'ATALANTA
DK07 - Grande Sport
Pag. 9



STORIE MALEDETTE DELLA BOXE
DK07 - Grande Sport
Pag. 10



ITALVOLLEY
DK07 - Grande Sport
Pag. 11



IL CALCIO DEL FUTURO
DK07 - Grande Sport
Pag. 12

RIPROPOSTE TEMATICHE
Pag. 13

Vladimiro Giacché

L'OCCIDENTE E LA FINE DEL PENSIERO STRATEGICO

La fine del pensiero strategico non è un destino.
Esistono le condizioni per una sua rinascita.



"Sconfitta", "deriva", "declino": sono questi i termini che sempre più di frequente vengono usati per definire la situazione attuale dell'Occidente. In effetti, mentre le sfide del mondo contemporaneo richiederebbero idee e indirizzi chiari, la risposta occidentale sembra consistere in slogan sempre più vacui, azioni incoerenti e politiche contraddittorie. Questo libro individua un aspetto cruciale del problema nella fine del pensiero strategico. Una perdita che ha la sua origine negli anni Novanta, con l'ideologia della fine della storia e l'illusione di poter demandare al mercato la costruzione del futuro delle nostre società. L'Autore, dopo aver ripercorso i momenti chiave del pensiero strategico negli ultimi due secoli, ci mostra che la fine del pensiero strategico non è un destino. E indica le condizioni per una sua rinascita.

Titolo: L'occidente e la fine del pensiero strategico
Sottotitolo: Crisi globale e destino d'Europa
Autore: Vladimiro Giacché
Collana: DK10 - Saggi
Pagine: 160
Prezzo: euro 16
Ean: 9788836164431

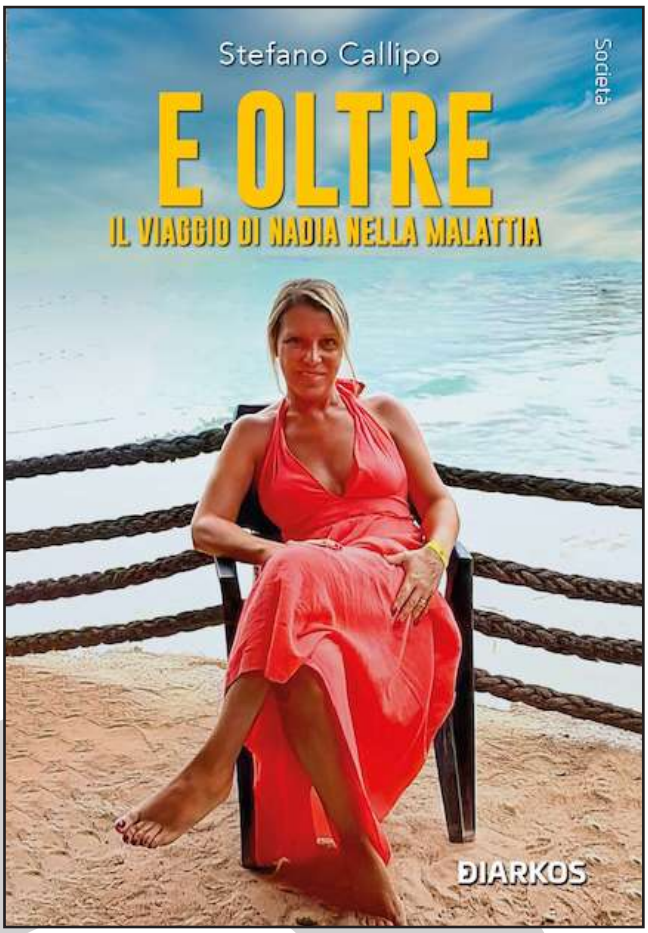


VLADIMIRO GIACCHÉ ha svolto i suoi studi universitari a Pisa e Bochum (Germania), conseguendo laurea e dottorato in filosofia presso la Scuola Normale di Pisa. È autore di numerose opere e saggi di argomento filosofico, storico ed economico. Tra gli altri suoi libri più recenti si ricordano *Anschluss – L'annessione. L'unificazione della Germania e il futuro dell'Europa* (2019, tradotto in tre lingue), *Filosofia dell'Ottocento. Dall'Idealismo al Positivismo* (2022) e *Hegel. La dialettica. Introduzione al pensiero hegeliano* (2023), tutti pubblicati da Diarkos. È responsabile della direzione comunicazione, studi e innovazione digitale alla Banca del Fucino.

Stefano Callipo

E OLTRE. IL VIAGGIO DI NADIA NELLA MALATTIA

Il cancro si vince anche quando si perde.
Nessuna malattia potrà mai portare via l'amore e il sorriso.



Il percorso di una donna che scopre a 54 anni un dolore al bacino per il quale anziché fare l'infiltrazione suggerita dal medico per una protrusione erniaria quale causa responsabile del dolore, decide di fare una risonanza. Scopre di avere una massa di 6x6 cm che ha divorato metà osso iliaco. E da quel momento preciso inizia un emozionante viaggio di due anni fatto di speranza, di preoccupazione e di felicità. Nadia, inizia, pubblicando, a percorrere le tappe del suo percorso, il cui obiettivo primo è quello di affrontare con grinta, felicità (si, anche quella) e serenità una strada affollata di tristezza, disperazione e depressione, mantenendo il più possibile una vita normale, viaggiando, partecipando a feste, e vivendo emozioni che insegnano a chi sta affrontando il cancro quale sia l'approccio psicologico giusto e necessario, un approccio la cui potenza può essere in grado persino di incidere sul nostro sistema immunitario.. La forza di Nadia è una forza contagiosa, al punto che medici ed infermieri che per due anni l'hanno seguita riferiscono di non aver mai conosciuto una donna del genere. Lei, Nadia. Un libro dal linguaggio semplice e coinvolgente, corredato dalle testimonianze di chi l'ha vissuta in questi due anni, amici, medici e tante altre persone, che possano testimoniare la forza psicologica di Nadia.

Titolo: E OLTRE. IL VIAGGIO DI NADIA NELLA MALATTIA
Autore: Stefano Callipo
Collana: DK06 - Società
Pagine: 192
Prezzo: euro 18
Ean: 9788836164448

9 788836 164448



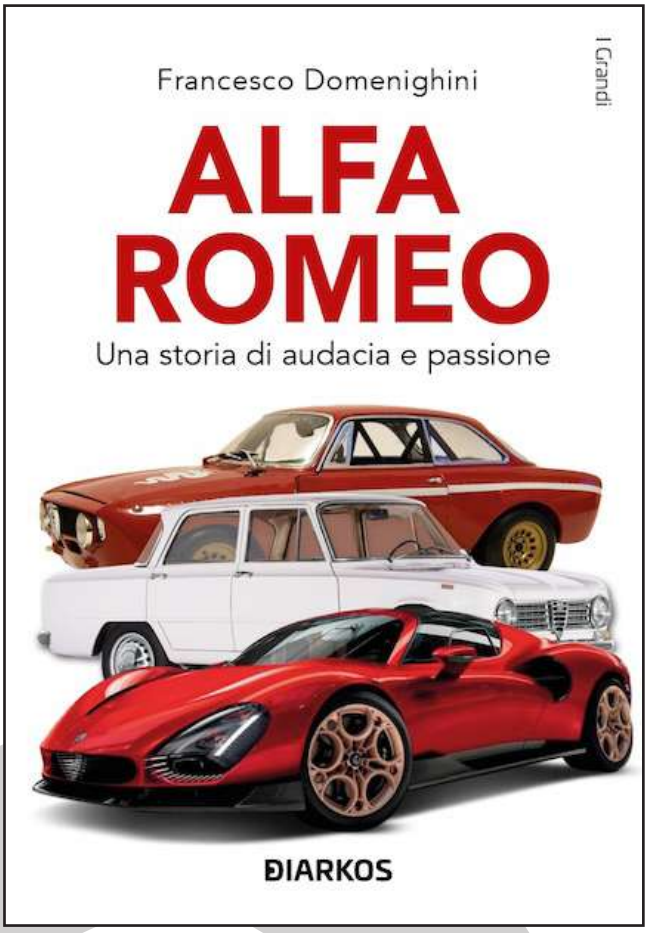
STEFANO CALLIPO (Roma, 1968) è Presidente Osservatorio Violenza e Suicidio, Psicoterapeuta, Psicologo Clinico e Giuridico, opera come psicoterapeuta anche nel settore della prevenzione del rischio suicidiario, a Roma dove svolge la libera professione. Docente presso l'Istituto Superiore delle Tecniche Investigative dell'Arma dei Carabinieri per i corsi al contrasto alla violenza di genere. È responsabile della Linea Antisuicidio della Cassa di Assistenza Sanitaria Integrativa (Sanimpresa) È frequentemente ospite nelle più note trasmissioni televisive della Rai, Mediaset e La7, in congressi e convegni a carattere scientifico e sociale.

Francesco Domenighini

ALFA ROMEO

Una storia di audacia e passione

«Quando vedo passare un'Alfa, mi tolgo il cappello».
Henry Ford



Il gusto della bellezza, il fascino dell'eleganza. Nulla rispecchia meglio l'Alfa Romeo, perché il Biscione ha fatto del culto del dettaglio, mai lasciato al caso, la sua ragion d'essere. Tutto iniziò grazie al genio di Nicola Romeo, colui che permise all'Alfa di trasformarsi nel mito odierno. Partito dalla sua Campania direzione Milano, nel 1918 acquisì il controllo della società Anonima Lombarda Fabbrica Automobili, cambiandone il nome in Alfa Romeo. E proiettandola nella leggenda. Una leggenda fatta di alti gloriosi, anche grazie ai trionfi in pista di eroi delle quattro ruote quali Tazio Nuvolari prima e Juan Manuel Fangio poi, e bassi disastrosi. Dal 1910, anno di nascita dell'A.L.F.A., ne è passata di acqua sotto i ponti, ma sempre con un'unica costante: la bellezza, tanto prorompente quanto delicata, come conditio sine qua non in grado di appassionare una schiera di fedelissimi alfisti. L'Alfa Romeo è una storia tutta italiana di cui andare fieri, raccontata da Francesco Domenighini con il piglio del cultore e l'attenzione dell'esperto, senza tralasciare nulla. Che ci porta per mano, anzi al volante, a rivivere una leggenda lunga oltre cent'anni.

Titolo: Alfa Romeo
Sottotitolo: Una storia di audacia e passione
Autore: Francesco Domenighini
Collana: DK16 - I Grandi
Pagine: 320
Prezzo: euro 19
Ean: 9788836164455

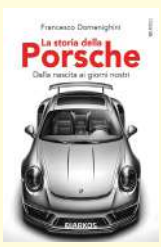


FRANCESCO DOMENIGHINI (Brescia, 1995). Da sempre appassionato di sport, dal 2017 scrive regolarmente presso il portale internazionale di calcio footbola.it. Per Diarkos ha pubblicato *Ferrari. Storia di una passione rampante* (2022), *Le leggende della Formula Uno* (2023), *Harley Davidson. Una filosofia di libertà* (2023), *Red Bull. L'impero del marketing del Toro Rosso* (2023), *Mercedes-Benz. La leggenda di una stella* (2024) e *La storia della Porsche. Dalla nascita ai giorni nostri* (2024).

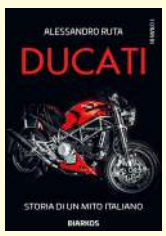
Nello scaffale con



Titolo: Ferrari
Autore: F. Domenighini
Sottotitolo: Storia di una passione rampante
Collana: DK16 - I Grandi
Pagine: 416
Prezzo: euro 19
Ean: 9788836161850



Titolo: La storia della Porsche
Autore: F. Domenighini
Sottotitolo: Dalla nascita ai giorni nostri
Collana: DK16 - I Grandi
Pagine: 320
Prezzo: euro 19
Ean: 9788836164295



Titolo: Ducati
Autore: Alessandro Ruta
Sottotitolo: Storia di un mito italiano
Collana: DK16 - I Grandi
Pagine: 336
Prezzo: euro 19
Ean: 9788836161867

Maurizio Roccato

I CRIMINALI DEL MEDIOEVO

Mille anni di cronaca nera tra santi, briganti, eretici e assassini



Banditi, assassini, eretici, streghe. Ma anche ribelli, condottieri, nobiluomini e clericali. La lista dei nomi di chi, nei lunghi e tormentati mille anni di Medioevo, è passato alla storia come criminale è lunga, variegata, spesso ambigua agli occhi della società contemporanea – ma forse anche di allora. Congiure di palazzo, agguati lungo le strade, avvelenamenti e omicidi, d'altronde, da sempre accompagnano la vita violenta degli uomini e delle donne alle prese con il potere, la brama di ricchezza, l'esaltazione religiosa o semplicemente l'istinto ferino, allora scambiato per demoniaco, oggi attribuito ai gangster. Cambia però, di epoca in epoca, il modo di vederli, classificarli, perseguirli, e questo ci dice molto sul tempo che li ha prodotti. Come per esempio i reati di stregoneria o eresia, oggi non più moneta comune a differenza che nei torbidi dell'Età di mezzo, o del tribunale dell'Inquisizione, dispensatore di giudizi e punizioni che passavano attraverso i tormenti degli imputati. Stragi e omicidi si accompagnavano alle sollevazioni delle campagne, infervorate dalla predicazione religiosa di frati e preti eretici, mentre nobili corrotti e intricate cospirazioni di corte erano al centro di spargimenti di sangue all'ombra del trono, sovente in balia di ladri e rapinatori armati poi diventati comandanti e generali. Tra assassini beatificati dalla Chiesa, serial killer nascosti dal blasone di signori feudali, donne arse sul rogo per sospetti rapporti col Diavolo, indagini condotte attraverso torture, ordalie e compurgazioni e condanne comminate anche ad animali, questo libro racconta, come un manuale del genere crime, mille anni di cronaca nera: il lato più oscuro del Medioevo.

Titolo: I criminali del medioevo
Sottotitolo: Mille anni di cronaca nera tra santi, briganti, eretici e assassini
Autore: Maurizio Roccato
Collana: DK03 - Storie
Pagine: 320
Prezzo: euro 19
Ean: 9788836164462



MAURIZIO ROCCATO, vercellese, è nato nel 1973. Laureato in lettere presso l'Università degli Studi di Torino con una tesi in antropologia criminale è relatore di conferenze, organizzatore di eventi culturali e curatore di esposizioni internazionali. È anche autore di romanzi thriller e saggi a tema storico e criminologico, alcuni dei quali vincitori di riconoscimenti a livello nazionale.

Nello scaffale con



Titolo: Storia dell'inquisizione
Sottotitolo: I metodi e i processi del tribunale di Dio
Autore: Massimo Centini
Collana: DK03 - Storie
Pagine: 336
Prezzo: euro 18
Ean: 9788836160594

Massimo Centini

I MOSTRI NELLA STORIA

Creature “impossibili” tra mito, storia e scienza

Popoli mostruosi dell’antichità, giganti e mangiatori di uomini, uomini lupo, animali fantastici, scherzi della natura ed esseri angelici, creature degli abissi e degli inferi, morti viventi, perversioni della scienza e della tecnica, fino al mostro più feroce di tutti: l’uomo stesso.



Che cos’è un mostro? Antagonista per antonomasia in favole, romanzi, fumetti, videogiochi, film moderni, l’archetipo del mostro accompagna il racconto dell’umanità fin dai tempi della sua perigliosa giovinezza. Creatura che con il suo essere sovverte la norma, provocando stupore, inquietudine, orrore, è l’incarnazione stessa delle paure ancestrali, infantili, dove notte e fantasia, realtà e ombra si impastano in un tutt’uno. Miti, religioni, fiabe e folklore hanno contribuito a disseminare di mostri l’immaginario occidentale attraverso le epoche, fino a essere indagata la loro esistenza – o addirittura creata – dalle scienze naturali, storiche e antropologiche. Massimo Centini, come un indagatore degli incubi e delle proiezioni fantastiche dell’inconscio sociale, ci conduce in esplorazione nel tempo e nello spazio mostruoso, alla ricerca dell’origine, dei tratti particolari e dei significati dei mostri che, reali o arcani, spaventosi o banali, ma spesso identici a noi, da sempre e ancora ci parlano dell’esperienza umana, e della sua dimensione più perturbante.

Titolo: I mostri nella storia
Sottotitolo: Creature “impossibili” tra mito, storia e scienza
Autore: Massimo Centini
Collana: DK03 - Storie
Pagine: 320
Prezzo: euro 18
Ean: 9788836164479

9 788836 164479



MASSIMO CENTINI (1955) è stato docente di Antropologia culturale e ha insegnato Storia della criminologia ai corsi organizzati dal Mua (Movimento universitario altoatesino) di Bolzano. Attualmente insegna presso la Fondazione Università Popolare di Torino. Ha pubblicato numerosi saggi con Mondadori, Piemme, Rusconi, Newton & Compton, Yume, Xenia, San Paolo e altri. Alcuni dei suoi volumi sono stati tradotti in varie lingue. Per Diarkos ha pubblicato *Storia dell’Inquisizione* (2021), *Storia della criminologia e dei metodi investigativi* (2022) e *Caravaggio. Luci e ombre di un artista maledetto* (2024).

Alfio Caruso

IN CERCA DI UNA PATRIA

Settembre ’43, al fianco degli angloamericani l’esercito italiano torna in guerra, ma stavolta per la libertà.



L’8 settembre 1943, alla notizia dell’armistizio, tanti militari italiani impugnano le armi contro il tedesco. In Italia, in Francia, in Jugoslavia, in Grecia, in Albania, nelle isole del Mediterraneo soldati, ufficiali e diversi generali comprendono che per aiutare la Storia a voltare pagina bisogna mettere in gioco la propria vita. In tre settimane sono circa 25.000 i caduti, non pochi di essi fucilati dopo la resa. Si dissolvono gli alti comandi, ma i ragazzi della generazione sfortunata, che hanno già pagato un alto tributo di sangue a EI Alamein e in Russia, rispondono alla chiamata per ricostituire un esercito da schierare accanto agli Alleati. Molti di loro sono fascisti, tuttavia nello sfacelo di quei giorni si aggrappano all’ultima ancora, l’Italia. Un’Italia senza aggettivi - né fascista né antifascista, né monarchica né repubblicana - per la quale battersi e morire. E alla fine a morire sui campi di battaglia e nei lager tedeschi saranno più di 86.000. Attraverso la dolorosa presa di coscienza di quindici giovani e giovanissimi fanti, artiglieri, alpini, bersaglieri, “In cerca di una patria” racconta i venti mesi di guerra al nazi-fascismo di questi soldati italiani di cui non si parla mai.

Titolo: In cerca di una Patria
Sottotitolo: Settembre ’43, al fianco degli angloamericani l’esercito italiano torna in guerra, ma stavolta per la libertà.
Autore: Alfio Caruso
Collana: DK03 - Storie
Pagine: 304
Prezzo: euro 18
Ean: 9788836164486

9 788836 164486



ALFIO CARUSO (Catania, 1950), una laurea, una moglie, tre figli, una nuora, due nipotini, per trent’anni giornalista nelle principali testate della carta stampata e della tv. Dopo quattro romanzi si è dedicato alla storia italiana del Ventesimo secolo. Ne ha narrato l’escalation mafiosa (*Da Cosa nasce Cosa, Perché non possiamo non dirci mafiosi, Io che da morto vi parlo, Milano ordina: uccidete Borsellino*), l’abbondanza di misteri (*Il lungo intrigo*), i più importanti episodi della Seconda guerra mondiale (*Italiani dovete morire, Tutti i vivi all’assalto, Arrivano i nostri, In cerca di una Patria, Noi moriamo a Stalingrado, L’onore d’Italia*). Ha pubblicato inoltre *I siciliani*(2012, 2014), *Willy Melodia* (2019) e *Salvate gli italiani* (2019).

Nello scaffale con



Titolo: Labattaglia di Stalingrado
Autore: Alfio Caruso
Sottotitolo: Inferno di uomini e acciaio
Collana: DK03 - Storie
Pagine: 192
Prezzo: euro 18
Ean: 9788836163632

9 788836 163632



Titolo: Linea Gotica. L’attacco
Agosto - Ottobre 1944
Autore: M. Turchi
Sottotitolo: L’ultimo fronte di guerra in Italia: dai preparativi dell’offensiva alleata alla stasi invernale
Collana: DK03 - Storie
Pagine: 816
Prezzo: euro 28
Ean: 9788836164035

9 788836 164035



Titolo: Linea Gotica. Il lungo autunno Ottobre 1944 - Marzo 1945
Autore: M. Turchi
Sottotitolo: La stagione più difficile: dalla repressione del movimento partigiano all’inizio dello sfondamento alleato.
Collana: DK03 - Storie
Pagine: 768
Prezzo: euro 28
Ean: 9788836164264

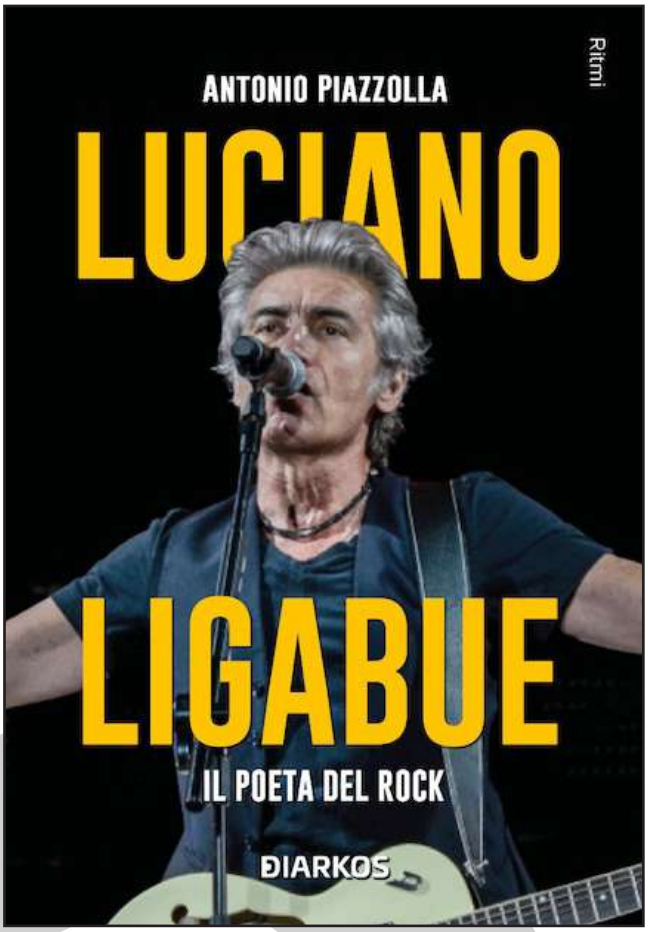
9 788836 164264

Antonio Piazzolla

LUCIANO LIGABUE

Il poeta del rock

«Quando riesci a realizzare qualcuno dei tuoi sogni,
provi una doppia sensazione: subito l'esaltazione per quello che stai vivendo,
poi la rassegnazione per il fatto che quel sogno, essendo diventato realtà, non ce l'hai più».
Luciano Ligabue



Nei suoi quasi quarant'anni di carriera, Luciano Ligabue ha emozionato generazioni intere con i suoi testi profondi e le melodie indimenticabili, diventate negli anni le colonne sonore delle vite di tanti giovani adolescenti. Ventiquattro dischi pubblicati e un Premio Tenco, tra gli oltre sessanta premi ricevuti, ci ricordano quanto la sua carriera abbia segnato il panorama musicale italiano. Il suo rapporto speciale coi fan, poi, lo distingue dai colleghi e il record europeo di spettatori paganti per un concerto di un singolo artista, mantenuto per dodici anni, né è la dimostrazione pratica: nel 2005, nella sua Reggio Emilia, accorsero oltre 165mila persone. Dai timidi inizi con gli Orazero alla consacrazione tra i grandi raggiunta con Buon compleanno Elvis, passando per la regia (*Radiofreccia*) e le tante collaborazioni, Antonio Piazzolla racconta, tra canzoni e frammenti di vita, il percorso che ha portato un ragazzo emiliano a diventare uno dei più grandi artisti del nostro Paese.

Titolo: LUCIANO LIGABUE
Sottotitolo: Il poeta del rock
Autore: Antonio Piazzolla
Collana: DK08 - Ritmi
Pagine: 276
Prezzo: euro 18
Ean: 9788836164493

9 788836 164493



ANTONIO PIAZZOLLA (Foggia, 1992) è giornalista pubblicista. Ha collaborato con diversi quotidiani nazionali occupandosi di scienza, cultura e sport. Vincitore del Premio nazionale di divulgazione scientifica 2016 nella categoria Under 35, è il fondatore del quotidiano sportivo online Lagoleada.it, di cui è anche il direttore. Per Diarkos ha pubblicato *Black Sabbath e Ozzy Osbourne* (2024).

Alessandro Ruta

STORIA DELL'ATALANTA

Il romanzo della Dea

«Ritengo che ogni squadra debba integrarsi nell'ambiente in cui vive, senza stravolgere precedenti, consolidate abitudini. Ma vorrei anche che la mia squadra pensasse, parlasse, agisce come si fa a Bergamo, perché questo significa lavoro sodo, poche chiacchiere e l'intima convinzione di non essere superiori a nessuno, cioè umili. Ma nemmeno inferiori».

Emiliano Mondonico



L'Atalanta è stata tante cose in oltre centodieci anni di vita: una squadra legata in maniera strettissima al suo territorio, la "regina delle provinciali", un vivaio di campioni, uno dei club più solidi e riconoscibili in epoca recente. Il calcio italiano non sarebbe la stessa cosa senza i nerazzurri di Bergamo, senza la Dea, trionfatrice nel maggio 2024 dell'Europa League, primo trofeo internazionale della bacheca bergamasca. L'Atalanta ha vissuto anche momenti tremendi, non solo sportivamente parlando. Impossibile, infatti, dimenticare la pandemia di Covid nel 2020, in cui Bergamo era stata tra le aree più colpite al mondo, con una partita dei nerazzurri (si dice) a fare da involontario propagatore del virus. Ma la Dea è soprattutto un inimitabile modello di gestione, che la rende davvero unica nel panorama del calcio nostrano. Da Gasperini a Mondonico, da Stromberg al Papu Gómez, partite storiche, personaggi indimenticabili e aneddoti mai svelati: la penna di Alessandro Ruta racconta tutto in questo libro dalle tinte nerazzure della Dea di Bergamo.

Titolo: Storia dell'Atalanta
Sottotitolo: Il romanzo della Dea
Autori: Alessandro Ruta
Collana: DK07 - Grande Sport
Pagine: 320
Prezzo: euro 19
Ean: 9788836164509

9 788836 164509



ALESSANDRO RUTA (Milano, 1982) si divide tra Italia e Bilbao. Giornalista professionista, ha lavorato in passato, tra gli altri, per Mediaset e «La Gazzetta dello Sport»: oggi collabora con alcune testate di gioco online, «Il Giornale» e i maggiori media dei Paesi Baschi. Per Diarkos ha pubblicato *Francesco Totti. Solo un capitano* (2020), *Leo Messi. Il miglior giocatore di tutti* (2021), *Marilyn Monroe. Voglio solo essere meravigliosa* (2021), *Audrey Hepburn. La farfalla di ferro* (2021), *Ducati. Storia di un mito italiano* (2022) e *I Maldini. Una questione di famiglia* (2024).

Nello scaffale con



Titolo: La storia del Milan
Autore: S. Ravaglia
Sottotitolo: Il romanzo rossonero
Collana: DK07 - Grande Sport
Pagine: 320
Prezzo: euro 19
Ean: 9788836163878

9 788836 163878



Titolo: La storia della Juventus
Autore: S. Ravaglia
Sottotitolo: Il racconto bianconero
Collana: DK07 - Grande Sport
Pagine: 320
Prezzo: euro 19
Ean: 9788836163892

9 788836 163892



Titolo: La storia dell'Inter
Autore: Fabio Fagnani
Sottotitolo: Il racconto neroazzurro
Collana: DK07 - Grande Sport
Pagine: 320
Prezzo: euro 19
Ean: 9788836163885

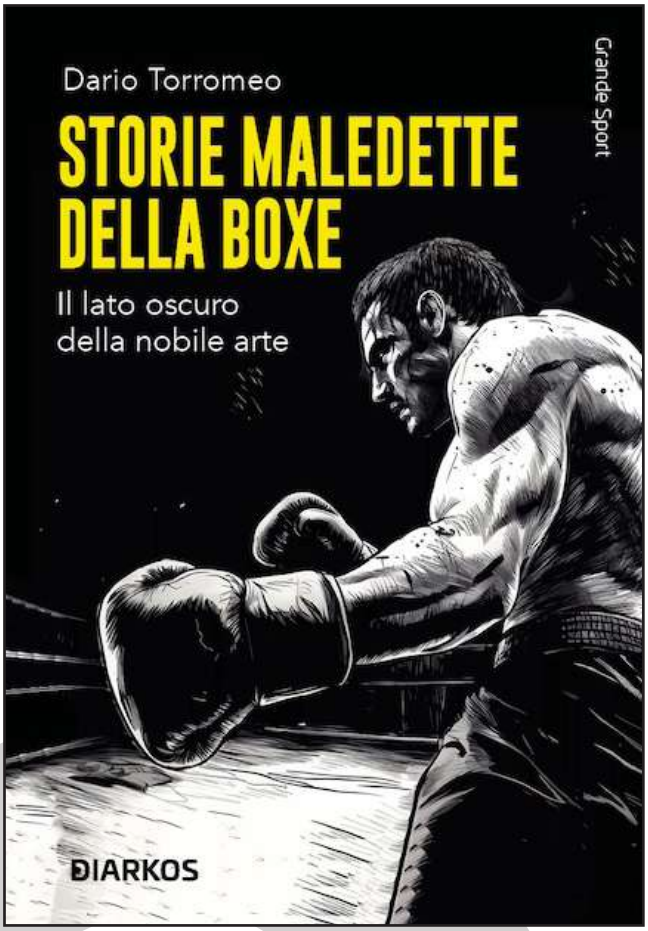
9 788836 163885

Dario Torromeo

STORIE MALEDETTE DELLA BOXE

I lati oscuri della nobile arte

«La boxe è qualcosa di innaturale, perché si fa sempre tutto al contrario.
Invece di allontanarti dal dolore, come farebbe qualunque persona sana, gli vai incontro».
Morgan Freeman in Million Dollar Baby



I grandi campioni scrivono la storia della boxe. Ma chi scrive la storia dei grandi campioni? Spesso sono peccati impossibili da perdonarsi. O da farsi perdonare. Questo libro parla di vite maledette, colpe da espiare, eventi drammatici. Alcuni a lieto fine, altri con una conclusione tragica, nella migliore tradizione shakespeariana. Tiberio Mitri, Carlos Monzón, Stanley Ketchel, Johnny Tapia, Arturo Gatti, Hector Camacho, solo per citarne alcuni. Esistenze tormentate, quasi sempre lontano dal ring. Ritratti umani che sembrano separare con una netta linea di demarcazione l'uomo dal pugile, la persona dall'artista, per poi celebrare, però, una nuova unione nei momenti chiave delle loro carriere. Ma esistono anche strade senza uscita, vicoli ciechi che non permettono di vedere la luce alla fine del tunnel: Luis Resto, Tony Ayala, Sonny Liston e Tommy Morrison offrono un altro spunto, diametralmente opposto, per capire – o tentare di capire – il maledetto mondo della boxe. La chiamano "nobile arte". In realtà, alcuni dei suoi protagonisti hanno molto meno candore di quanto si possa immaginare.

Titolo: Storie maledette della boxe
Sottotitolo: I lati oscuri della nobile arte
Autore: Dario Torromeo
Collana: DK07 - Grande Sport
Pagine: 320
Prezzo: euro 19
Ean: 9788836164516

9 788836 164516



DARIO TORROMEO è stato per trent'anni inviato del «Corriere dello Sport-Stadio». Responsabile del pugilato per Stream-Tv, collaboratore di «Epoca», «Il Messaggero», «Avvenire», Italia 1 e Rete 4. Ha seguito dieci Olimpiadi, centinaia di Mondiali di boxe, grandi eventi di calcio, tennis e nuoto. Ha intervistato i migliori, da Ali a Leonard. Ha vinto diversi premi, tra cui l'Italian Sportrait Awards 2017 per il miglior libro sportivo dell'anno con *I miei Giochi* e il Premio selezione Bancarella Sport con *Anche i pugili piangono*. È autore di una trentina di libri, tra cui *Meraviglioso. Marvin Hagler e i favolosi anni Ottanta* (2011) e *Monzon. Il professionista della violenza* (2012).

Nello scaffale con



Titolo: Storie maledette del basket
Autore: Salvatore Malfitano
Sottotitolo: Violenza, tragedie e redenzione nel mondo della palla a spicchi
Collana: DK07 - Grande Sport
Pagine: 320
Prezzo: euro 18
Ean: 9788836164202

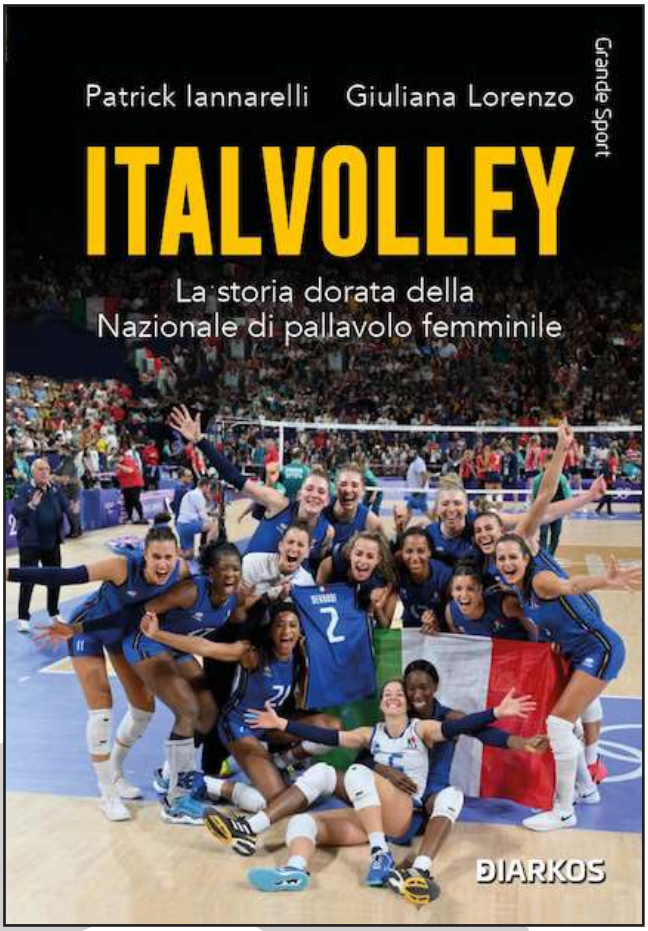
9 788836 164202

Patrick Iannarelli Giuliana Lorenzo

ITALVOLLEY

La storia dorata della Nazionale di pallavolo femminile

CONTIENE INTERVISTE ESCLUSIVE AD ALCUNE PROTAGONISTE DELLA VITTORIA ALLE OLIMPIADI DI PARIGI 2024



È l'11 agosto 2024 quando la Nazionale italiana di volley femminile, guidata da coach Julio Velasco, scrive la storia. Alla settima partecipazione ai Giochi olimpici, a Parigi, Anna Danesi e compagne riescono in un'impresa mai riuscita a nessuna nazionale di volley, mettendosi al collo un oro scintillante. Il gradino più alto del podio, però, è solo la punta dell'iceberg di un percorso partito da molto lontano, nel tempo e nello spazio, spesso sofferto e costruito passo dopo passo grazie al lavoro di Velasco e del suo staff. Per l'argentino di La Plata è un cerchio che si chiude: dopo l'argento di Atlanta 1996 vinto con gli uomini azzurri, completa così la personale bacheca con l'unico alloro che mancava. Attraverso le testimonianze esclusive di alcune delle protagoniste dell'Italvolley, questo libro ripercorre non solo la straordinaria avventura olimpica, ma la storia di chi ha forgiato, nel sudore e nella fatica, la generazione dorata di Egonu e compagne.

Titolo: Italvolley
Sottotitolo: La storia dorata della Nazionale di pallavolo femminile
Autore: Patrick Iannarelli, Giuliana Lorenzo
Collana: DK07 - Grande Sport
Pagine: 256
Prezzo: euro 16
Ean: 9788836164523

9 788836 164523



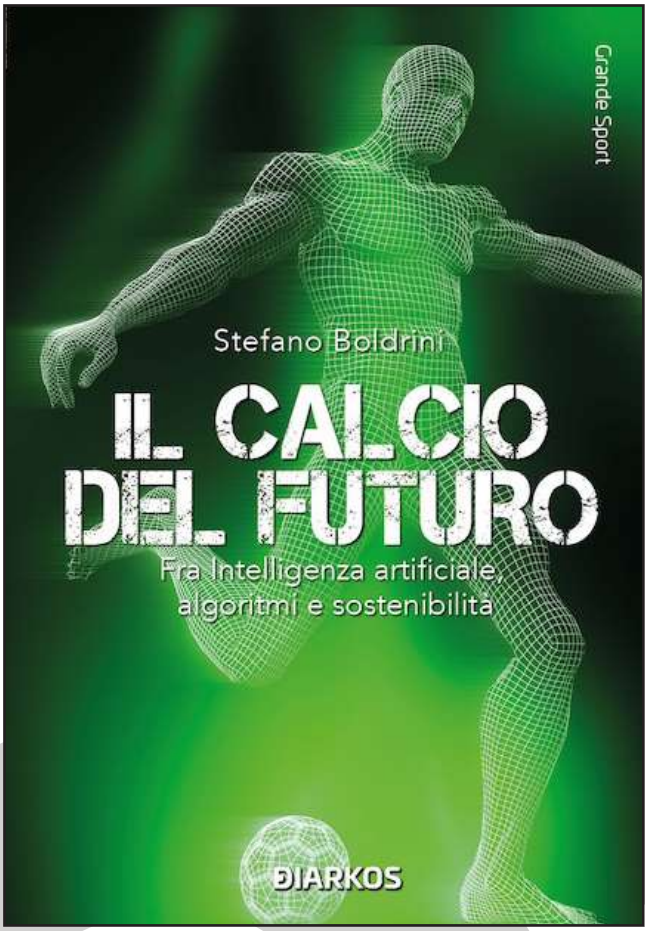
GIULIANA LORENZO è nata a Messina, ma dal 2009 vive a Milano, dove si è laureata in Linguaggi dei media presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore. Da sempre, grazie anche a un passato da pallavolista e a una mamma ex giocatrice professionista di basket, ha sviluppato la passione per lo sport, facendone un lavoro. Scrive di volley, atletica, ginnastica e discipline paralimpiche. È collaboratrice per «Il Giorno», «Il Foglio», «Ultimo Uomo», «Rivista Undici» e «Supervolley». PATRICK IANNARELLI è nato a Terracina. Dal 2009 ha intrapreso il percorso per diventare giornalista pubblicista. Un passato da pallavolista nonostante lo sport di famiglia sia il ciclismo, segue principalmente il calcio e l'Atalanta, ma adora anche altre discipline, tra cui il rugby e il tennis. È collaboratore per «Il Corriere dello Sport», TuttoMercatoWeb.com e l'agenzia di stampa Italpress, con lo sport al centro di tutto.

Stefano Boldrini

IL CALCIO DEL FUTURO

Fra Intelligenza artificiale, algoritmi e sostenibilità

Come far convivere il progresso tecnologico nel calcio senza sacrificare l'incertezza e la passione dell'esperienza umana?



Il calcio nel futuro sarà sempre più condizionato dalle nuove tecnologie digitali, dall'intelligenza artificiale e dall'uso degli algoritmi. Il cambiamento, tra resistenze e accelerazioni, è in atto da qualche anno, ma si sta imponendo in modo sempre più marcato nei club. Alcuni, come il Liverpool, hanno da tempo intrapreso questa strada, ma non è solo prerogativa delle grandi squadre: il Fulham di Londra da diverse stagioni cavalca l'onda degli algoritmi e dell'Ai. Statistiche, alta tecnologia, modelli matematici sono di enorme aiuto, ma allo stato attuale nulla può riprodurre l'intuizione, lo sguardo, le emozioni e le sensazioni umane, protagoniste sul campo come sugli spalti. E in Italia? Come far convivere il progresso senza accantonare l'esperienza che ha reso il calcio lo sport più popolare? Può la rivoluzione digitale contribuire alla sostenibilità di uno sport altamente impattante sull'ambiente? C'è il rischio di sacrificare la passione del calcio sull'altare della tecnica, o la tecnologia porterà un nuovo modo di tifare e giocare a pallone? Un libro tra cronaca, analisi e interviste a protagonisti italiani e stranieri alla scoperta del calcio del futuro.

Titolo: Il calcio del futuro
Sottotitolo: Fra Intelligenza artificiale, algoritmi e sostenibilità
Autore: Stefano Boldrini
Collana: DK07 - Grande Sport
Pagine: 320
Prezzo: euro 18
Ean: 9788836164530

9 788836 164530



STEFANO BOLDRINI (Roma, 1959). Laureato in Lingue e letterature straniere, ha iniziato l'attività giornalistica a «Paese Sera» nel 1988. «Unità», «Corriere della Sera», «Gazzetta dello Sport» e «Messaggero» le tappe successive. È stato corrispondente a Londra della "rosea" dal 2011 al 2021, occupandosi principalmente di calcio, ma seguendo anche l'Olimpiade del 2012, i Mondiali di atletica del 2017 e, per le pagine di «Altri mondi», seguendo i principali eventi britannici. Attualmente vive in Portogallo e collabora con il «Fatto quotidiano». Per Diarkos ha pubblicato *La filosofia della corsa. Fra benessere e libertà: lo sport che ti cambia la vita* (2023).

PER NON DIMENTICARE

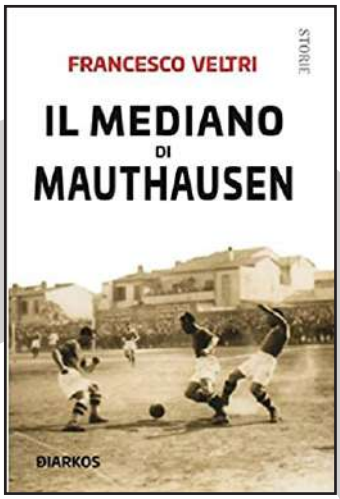
Matteo Marani
DALLO SCUDETTO AD AUSCHWITZ



Titolo: Dallo scudetto ad Auschwitz
Sottotitolo: La storia di Arpad Weisz, allenatore ebreo
Autore:Matteo Marani
Pagine: 208
Prezzo: 16 euro
Collana: DK03 - Storie
Ean: 9788836163540

9 788836 163540

Francesco Veltri
IL MEDIANO DI MAUTHAUSEN

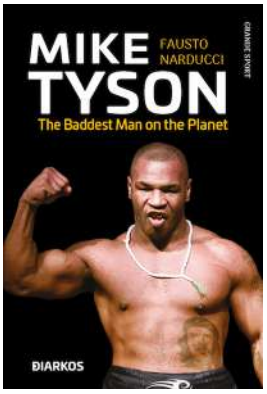


Titolo: Il mediano di Mauthausen
Autore: Francesco Veltri
Pagine: 224
Prezzo: 16 euro
Collana: DK03 - Storie
EAN: 9788832176438

9 788832 176438

UN PO' DI SPORT

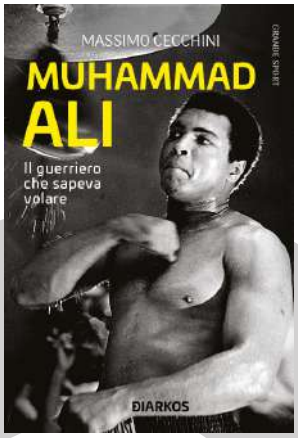
Fausto Narducci
MIKE TYSON



Titolo: Mike Tyson
Autore: Fausto Narducci
Sottotitolo: The baddest man on the planet
Collana: DK07 - Grande Sport
Pagine: 256
Prezzo: euro 18
Ean: 9788836160242

9 788836 160242

Massimo Cecchini
MUHAMMAD ALÌ



Titolo: Muhammad Alì
Autore: Massimo Cecchini
Sottotitolo: il guerriero che sapeva volare
Collana: DK07 - Grande Sport
Pagine: 304
Prezzo: euro 18
Ean: 9788832176759

9 788832 176759

Beppe Conti
LE LEGGENDE DEL CICLISMO

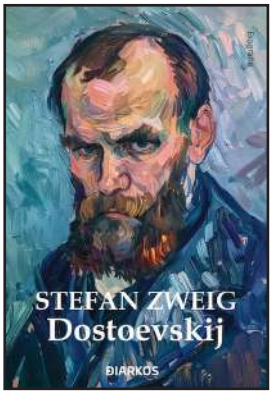


Titolo: Le leggende del ciclismo
Sottotitolo: Da Gerbi a Pantani, tante grandi storie su due ruote
Autore: Beppe Conti
Collana: DK07 - Grande Sport
Pagine: 420
Prezzo: euro 18
Ean: 9788832176216

9 788832 176216

TUTTO ZWEIG

Stefan Zweig
DOSTOEVSKIJ



Titolo: Dostoevskij
Autore: Stefan Zweig
Collana: DK09 - Biografie
Pagine: 176
Prezzo: euro 14
Ean: 9788836163922

9 788836 163922

Stefan Zweig
MARIA ANTONIETTA



Titolo: Maria Antonietta
Sottotitolo: Una normale vita straordinaria
Autore: Stefan Zweig
Collana: DK09 - Biografie
Pagine: 432
Prezzo: euro 15,90
Ean: 9788836161485

9 788836 161485

DAL 21 NOVEMBRE,
IN USCITA NELLE SALE ITALIANE,
IL NUOVO FILM DEL REGISTA JODICE
SULLA FIGURA DI MARIA ANTONIETTA



Stefan Zweig
MAGELLANO



Titolo: Magellano
Sottotitolo: Un uomo e la sua impresa
Autore: Stefan Zweig
Collana: DK03 - Storie
Pagine: 272
Prezzo: euro 12
Ean: 9788836161553

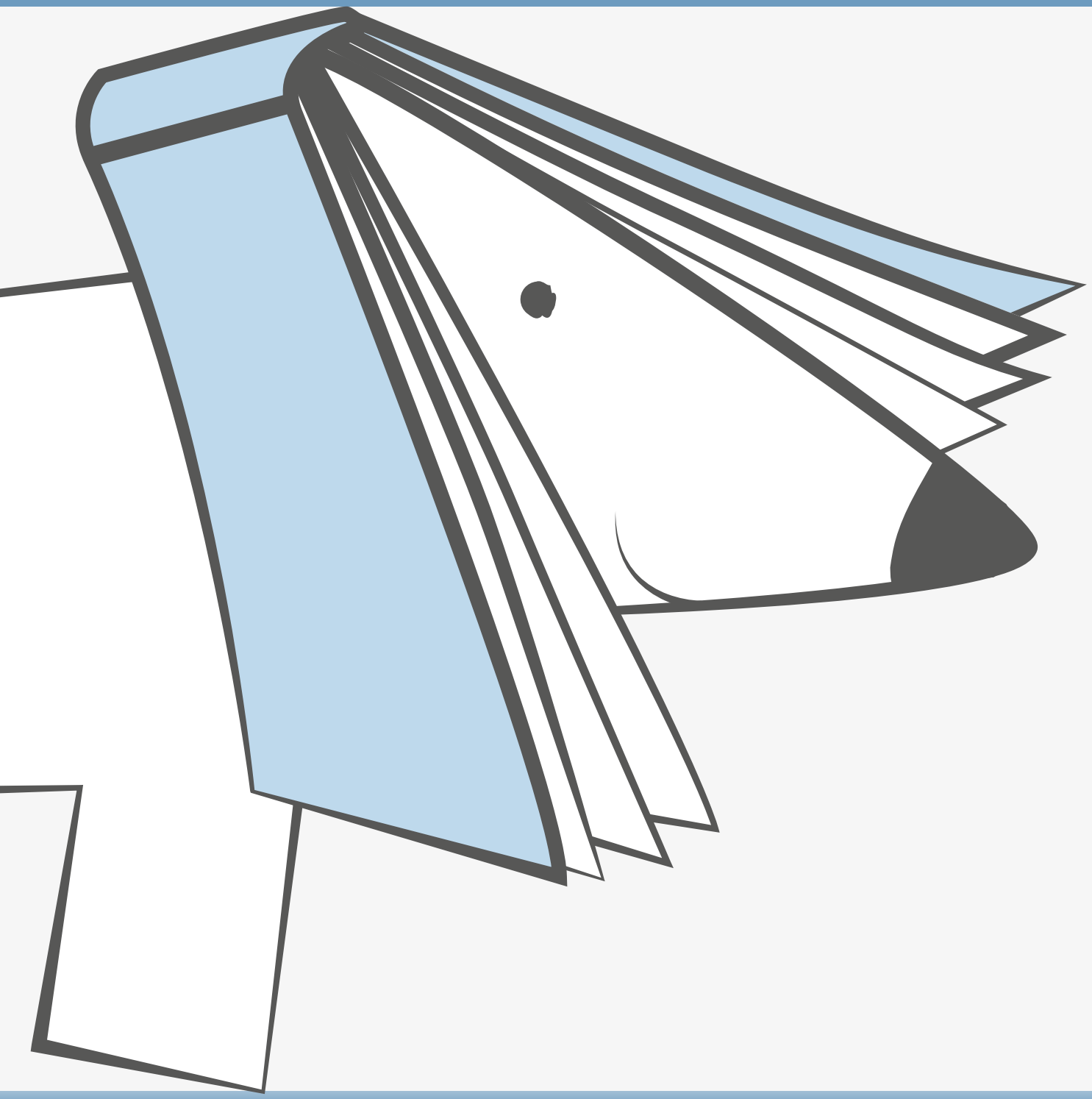
9 788836 161553

ÐIARKOS

DIARKOS S.R.L.
Via Del Progresso 21
Santarcangelo di Romagna (RN)
P.IVA 04409790401
Tel +39 0522 706632

Promozione Libromania S.r.l.
Distibuzione A.L.I. Agenzia Libraria Internazionale S.r.l.

PULCE



giro 02/2025

€ 13,90

2+

UN BENE GRANDE COME UNA CASA

Cinzia Grimaldi, Marco Valducci

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Quand'è che una casa diventa la propria casa?
E com'è che si fa quando tutto cambia e bisogna ricominciare dac-capo?
Una storia semplice ed efficace per raccontare un cambiamento enor-me, il trasloco, e come, special-mente per i più piccoli, accettarlo possa essere molto difficile.
Il protagonista di questa storia si chiude, si nasconde tutto solo in un rifugio di fantasia.
Presto, però, imparerà che per sentire propria una casa basta ri-empirla.
Di cosa?
Ma è ovvio, di un bene grande grande, grande come una casa!





€ 13,90
ISBN 978-88-3628-315-6
9 788836 283156

Codice Collana.....PU07
Collana.....Comunicaz. e sentimenti
Formato.....28 x 23 cm
Pagine.....48
Rilegatura.....Rilegato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628315

Cinzia M. I. Grimaldi, pugliese di nascita e bolognese d'adozione. Laureata in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Bologna. È docente presso la scuola di scrittura della Fondazione Bottega Finzioni, dove, dal 2013, si specializza in narrazioni per bambini e ragazzi. Affianca all'attività didattica e autoriale quella di coreografa e tecnica di ginnastica ritmica.

Marco Valducci nasce nel 1990 a Cesena. La sua passione per il disegno arriva sin da piccolissimo, e, una volta superata la maturità si dedica a tutto tranne che alla sua passione. È solo anni dopo che decide di iscriversi alla scuola di comics a Reggio Emilia ed iniziare a concretizzare il suo lavoro che inizia con il suo primo albo nel 2021.

CLARA HA PERSO IL SONNO

Luca Tozzi, Ana Terral

OTTIMO DA LEGGERE PRIMA DI DORMIRE



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

La piccola Clara ha perso il sonno, ma dove si sarà cacciato? In una città magica che non dome mai, Clara cerca il sonno perduto, e nella sua ricerca incontra tutti gli abitanti della notte, quelle persone che animano, vivono e proteggono la città anche quando cala il buio. Riuscirà nell'impresa di addormentarsi, anche dopo l'emozionante avventura?

Le suggestive ed eleganti illustrazioni di Ana Terral, selezionate per la Mostra degli Illustratori della Bologna Children's Book Fair 2024, ci catapultano in una città immensa e maestosa, mentre le parole giocose di Luca Tozzi accompagnano il lettore in un viaggio a misura di bambino. La storia della buonanotte perfetta per tutti i piccoli nottambuli!





€ 13,90
ISBN 978-88-3628-316-3

Codice Collana.....PU07
Collana.....Comunicaz. e sentimenti
Formato.....22 x 27 cm
Pagine.....48
Rilegatura.....Rilegato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628316

Luca Tozzi è un compositore di musica per immagini e uno scrittore per ragazzi. Ha scritto colonne sonore per il cinema, la televisione e il Web. É stato più volte autore di musiche e testi per lo Zecchino d'Oro. Ha pubblicato con: Einaudi, Rizzoli, Raffaello, Il Leone Verde Piccoli e Pulce. Nel 2020 ha vinto, assieme a Sara Carpani, il premio Rodari nella sezione fiabe e filastrocche.

Ana Terral è laureata in Grafica d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Roma. Appassionata di albi illustrati, decide di proseguire gli studi con il Master in Illustrazione di Ars in Fabula. Una delle sue tavole per "Clara ha perso il sonno" è stata finalista alla Mostra Illustratori della Bologna Children's Book Fair 2024. Attualmente vive e lavora in Francia nella città rosa, Tolosa.

2+

PULCE

ANDIAMO A SCUOLA

Cristina Petit

OTTIMO PER L'INSERIMENTO A SCUOLA



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Quando si entra a scuola, il momento del saluto e del distacco è sempre delicato e importante. In questo libro, il tema è affrontato con il linguaggio semplice dei bambini: poche parole ma essenziali per delineare quell'istante di soglia che per i piccoli si riempie delle più sfaccettate emozioni.

Un libro cartonato perfetto per l'inserimento a scuola dell'infanzia o al nido e che può essere letto anche la mattina stessa prima di andare a scuola con la certezza che:

TUTTI INSIEME SIAMO A SCUOLA E NESSUNO È SOLO O SOLA!





€ 8,90
ISBN 978-88-3628-317-0

Codice Collana: PU02
Collana: Whiteboard
Formato: 16 x 16 cm
Pagine: 20
Rilegatura: Cartonato
Copertina: Opaca lucida
Codice: 883628317

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

NARRATIVA € 12,00

3+

CIARLOTTA PICCADILLI E I ROTOLI DI CARTA IGIENICA

Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

SPASSOSISSIMO!



Ciarlotta è una bambina super intelligente per la sua età che va in una scuola normale con compagni intelligenti normali.
Un giorno le sorge una semplice e banale domanda che la metterà in crisi.
Solo Zeta una sua compagna molto strana conosce la risposta che non le dirà, a parte un piccolo indizio: per scoprire la risposta basta salire su un aereo.
Comincia così la folle caccia di 1500 bollini di carta igienica in due settimane per vincere il viaggio in aereo messo in palio dalla ditta Accarezza Sedere.

Un romanzo rocambolesco e molto divertente alla David Walliams scritto da un'autrice che conosce i bambini molto bene e sa anche come farli ridere veramente.

ATTENZIONE NON TUTTI GLI ADULTI CI FANNO UNA BELLA FIGURA IN QUESTO LIBRO!

€ 12,00
ISBN 978-88-3628-313-2
9 788836 283132

Codice Collana: PU04
Collana: Narrativa
Formato: 14 x 21 cm
Pagine: 200
Rilegatura: Brossura con alette
Copertina: Lucida
Codice: 883628313

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

Luca Mazzoni, nato a Castel San Pietro dove vive tutt'ora. Comincia a coltivare veramente la sua passione per il disegno all'università, insieme a quella per i fumetti. Farmacista di giorno, la sera matita o tavoletta grafica alla mano disegna a più non posso.

NARRATIVA € 13,50

3+

72 STORIE DA LEGGERE AL VOLO

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro perfetto dove trovare la storia della buonanotte per genitori che hanno poco tempo, ma anche ottimo per la lettura autonoma grazie alla scelta del carattere per la lettura facilitata.
Una raccolta di storie tutte da ridere scritte da una delle più grandi autrici italiane: Elisa Mazzoli che conosce benissimo i bambini e sa come catturarli dentro un racconto.
Il ritmo, a volte veloce strappa, una risata, a volte più lento, serve per riflettere su grandi temi.
I racconti sono accompagnati dalle illustrazioni divertenti di Danilo Fresta in cui è possibile scorgere un altro tipo di narrazione che aggiunge qualcosa di diverso, proprio come deve essere in un buon libro illustrato.

72 PRIME LETTURE



SUPER DIVERTENTE!

€ 13,50
ISBN 978-88-3628-314-9

Codice Collana	PU04
Collana	Narrativa
Formato	14 x 21 cm
Pagine	256
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	883628314

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare...

2+

IN FONDO AL MAR

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un volume per piccolissimi in cui incontriamo le creature del mare: pesci, balene, granchi... Con finestrelle e cursori scorrevoli è un libricino per cominciare a scoprire l'oggetto libro grazie all'interazione con esso.







CARTONATO CON CURSORI SCORREVOLI E FINESTRELLE

€ 8,90
ISBN 978-88-3628-286-9

Codice Collana.....PU25
Collana.....Scorri e scopri
Formato.....17,4 x 17,4 cm
Pagine.....8
Rilegatura.....Cartonato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628286

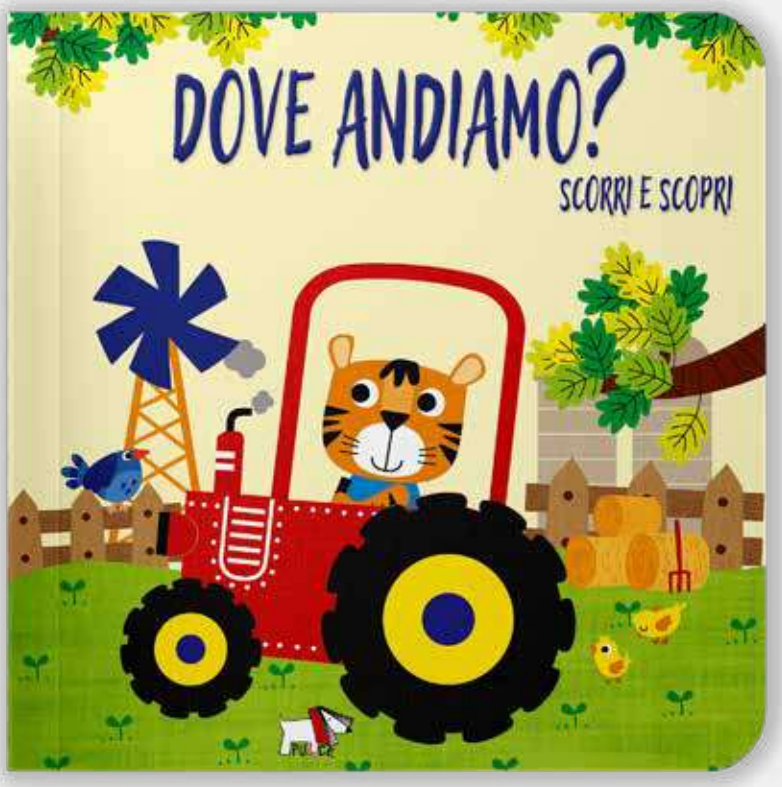
2+

DOVE ANDIAMO?

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un volume per piccolissimi in cui incontriamo tutti i mezzi di trasporto e quelli che si occupano dei grandi lavori e che piacciono tanto ai bambini: trattori, scavatrice, ruspe, ma anche navi, aerei e mongolfiere!
Con finestrelle e cursori scorrevoli è un libricino per cominciare a scoprire l'oggetto libro grazie all'interazione con esso.







CARTONATO CON CURSORI SCORREVOLI E FINESTRELLE

€ 8,90
ISBN 978-88-3628-287-6
9 788836 282876

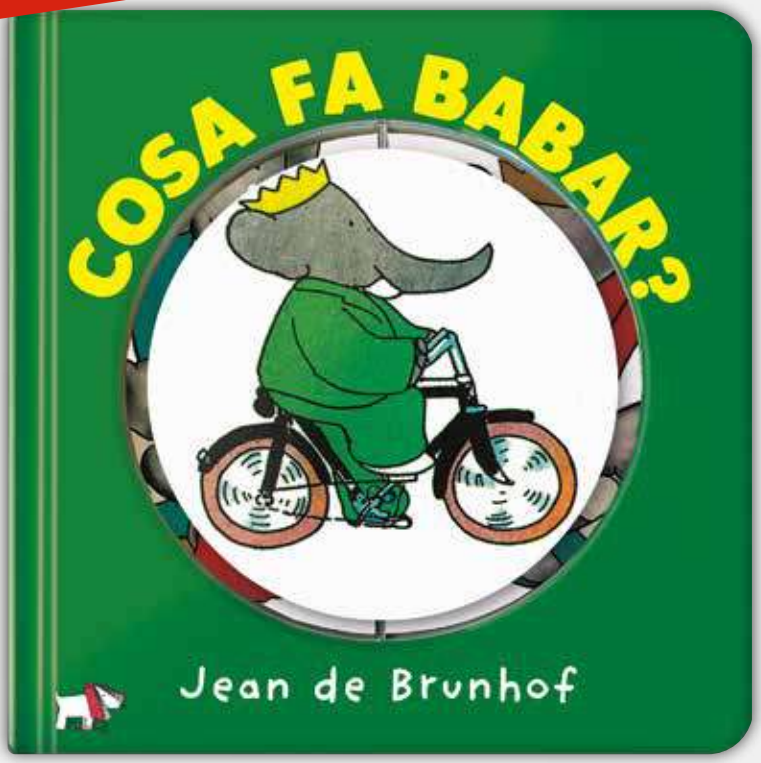
Codice Collana..... PU25
Collana..... Scorri e scopri
Formato..... 17,4 x 17,4 cm
Pagine..... 8
Rilegatura..... Cartonato
Copertina..... Opaca lucida
Codice..... 883628287

2+

COSA FA BABAR?

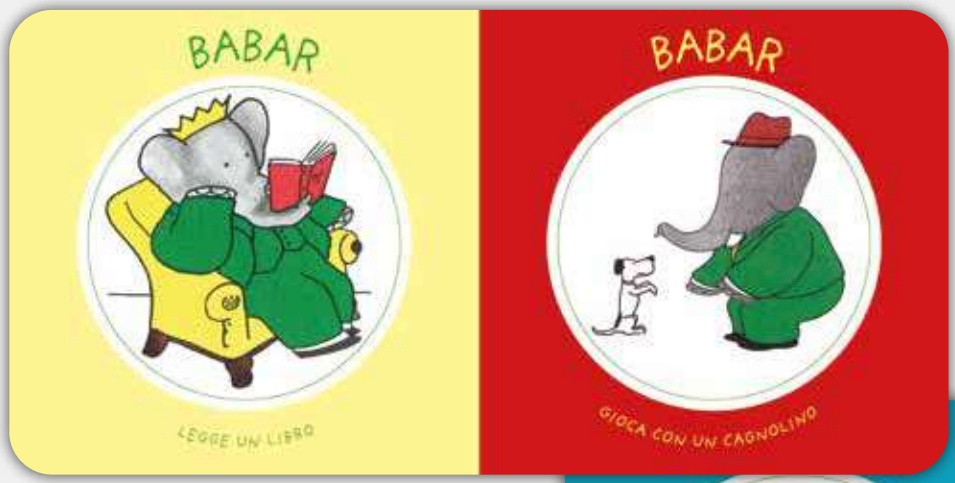
Jean de Brunhof

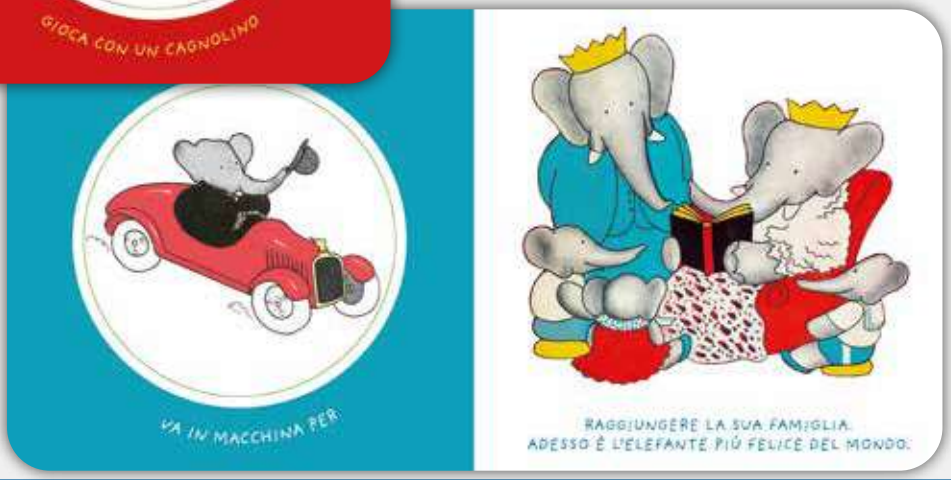
PAGINE CON INSERTI GIREVOLI



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una nuova piccola serie di libri per i più piccini. L'interazione con la pagina che gira è uno stimolo alla familiarizzazione con l'oggetto libro e il suo contenuto.
Il testo semplice ci mostra azioni quotidiane che compie Babar durante la giornata.
Alla fine però, c'è solo una cosa che vuole fare, il re Babar: a fine giornata vuole tornare dalla sua famiglia.





€ 10,90
ISBN 978-88-3628-318-7

Codice Collana....PU22
Collana....Girelli
Formato....17,3 x 17,3 cm
Pagine....10
Rilegatura....Cartonato
Copertina....Opaca lucida
Codice....883628318

UNICORNI DI TUTTI I COLORI

AA. VV.

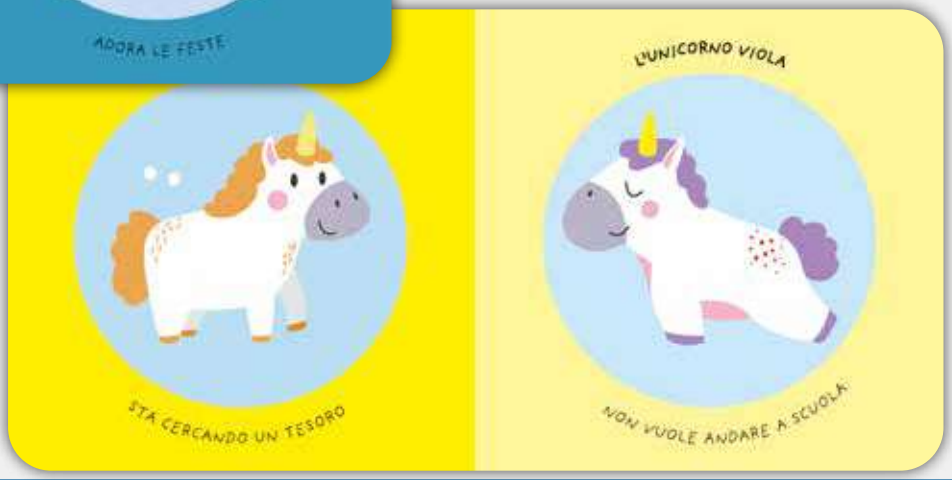
PAGINE CON INSERTI GIREVOLI



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una nuova piccola serie di libri per i più piccini. L'interazione con la pagina che gira è uno stimolo alla familiarizzazione con l'oggetto libro e il suo contenuto.
Il testo in rima accompagna musicalmente il lettore alla scoperta degli unicorni e dei colori.
Le illustrazioni giocose e allegre invitano al gioco e al divertimento da soli e con gli adulti.





€ 10,90
ISBN 978-88-3628-319-4
9 788836 283194

Codice Collana....PU22
Collana....Girelli
Formato....17,3 x 17,3 cm
Pagine....10
Rilegatura....Cartonato
Copertina....Opaca lucida
Codice....883628319

2+

AMICI NEL BOSCO

AA. VV.

PAGINE CON INSERTI GIREVOLI



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una nuova piccola serie di libri per i più piccini. L'interazione con la pagina che gira è uno stimolo alla familiarizzazione con l'oggetto libro e il suo contenuto.
Il testo in rima accompagna musicalmente il lettore alla scoperta del bosco dei suoi abitanti.
Le illustrazioni giocose e allegre invitano al gioco e al divertimento da soli e con gli adulti.





€ 10,90
ISBN 978-88-3628-320-0

Codice Collana	PU22
Collana	Girelli
Formato	17,3 x 17,3 cm
Pagine	10
Rilegatura	Cartonato
Copertina	Opaca lucida
Codice	883628320

2+

AMICI AL MARE

AA. VV.

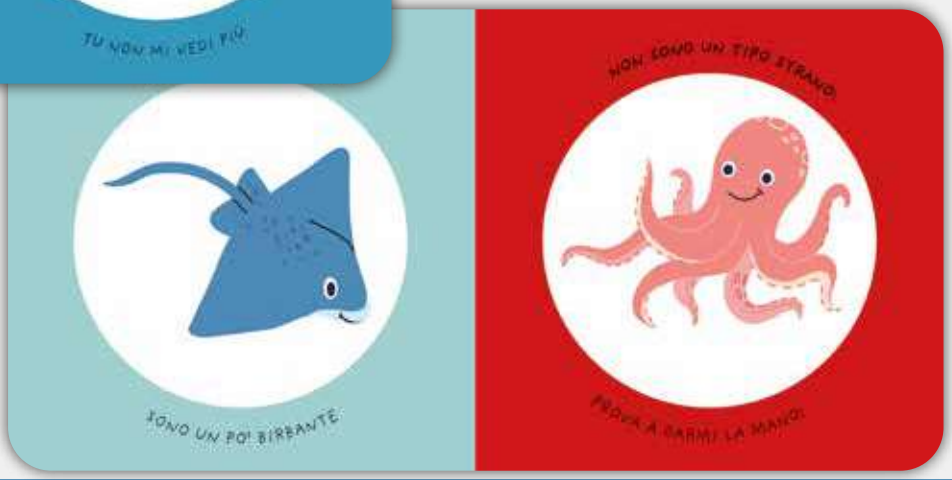
PAGINE CON INSERTI GIREVOLI



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una nuova piccola serie di libri per i più piccini. L'interazione con la pagina che gira è uno stimolo alla familiarizzazione con l'oggetto libro e il suo contenuto.
Il testo in rima accompagna musicalmente il lettore alla scoperta del mare e dei suoi abitanti.
Le illustrazioni giocose e allegre invitano al gioco e al divertimento da soli e con gli adulti.





€ 10,90
ISBN 978-88-3628-321-7

Codice Collana	PU22
Collana	Girelli
Formato	17,3 x 17,3 cm
Pagine	10
Rilegatura	Cartonato
Copertina	Opaca lucida
Codice	883628321

2+

AMICI IN FATTORIA

AA. VV.

PAGINE CON INSERTI GIREVOLI



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una nuova piccola serie di libri per i più piccini. L'interazione con la pagina che gira è uno stimolo alla familiarizzazione con l'oggetto libro e il suo contenuto.
Il testo in rima accompagna musicalmente il lettore alla scoperta degli animali della fattoria.
Le illustrazioni giocose e allegre invitano al gioco e al divertimento da soli e con gli adulti.





€ 10,90
ISBN 978-88-3628-322-4

Codice Collana....PU22
Collana....Girelli
Formato....17,3 x 17,3 cm
Pagine....10
Rilegatura....Cartonato
Copertina....Opaca lucida
Codice....883628322

5+

PREGRAFISMO CON I PUNTINI

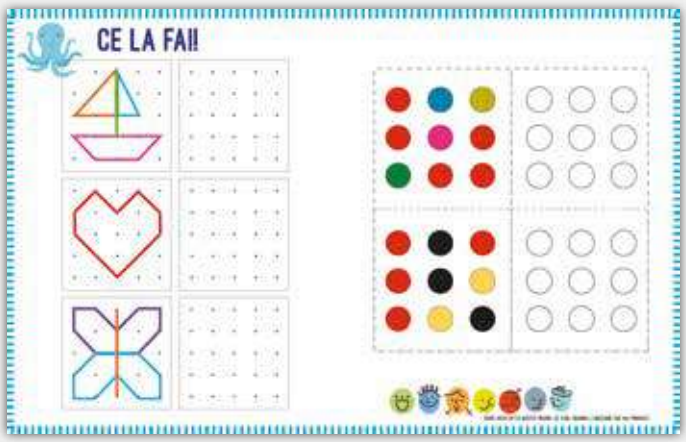
AA. VV.

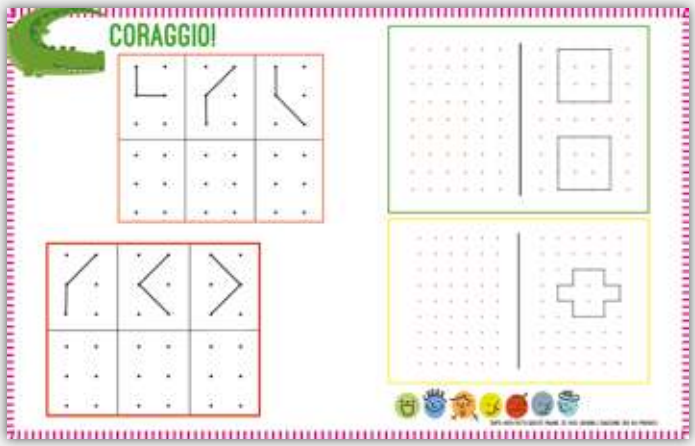


L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Questo non è il classico libro con i puntini numerati da collegare per comporre un'immagine. Gli esercizi proposti non sono né una semplice attività di svago né finalizzati al mero apprendimento della sequenza numerica, ma combinano l'allenamento al pregrafismo con lo sviluppo della coordinazione oculo manuale. Unire i puntini contribuisce a dar loro un ordine e a individuare legami tra elementi altrimenti isolati. Così, da schemi semplici e via via più complessi si arriva alla costruzione delle figure.
Attraverso il potenziamento della percezione degli elementi dati e della capacità di concentrazione, bambini e bambine impareranno a prendersi il proprio tempo nell'elaborare una strategia di compilazione e a trovare la propria strada nell'organizzazione spaziale.
Diverse sono le funzioni cognitive coinvolte nel processo:
- riconoscimento delle forme note e non note e definizione delle loro caratteristiche;
- pianificazione e strategia personale;
- confronto e la verifica tra la figura modello e quella prodotta, ed eventuale correzione;
- controllo e precisione nel disegno;
- capacità di proiezione della figura modello.

Un libro prezioso, insostituibile perché unico nel suo genere.





€ 6,90
ISBN 978-88-3628-301-9
9 788836 283019

Codice Collana.....PU20
Collana.....Imparo e mi diverto
Formato.....23 x 29 cm
Pagine.....48
Rilegatura.....Brossura
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628301

5+

QUADERNO DEL COLORARE, DEL PREGRAFISMO E DELLE PAROLE

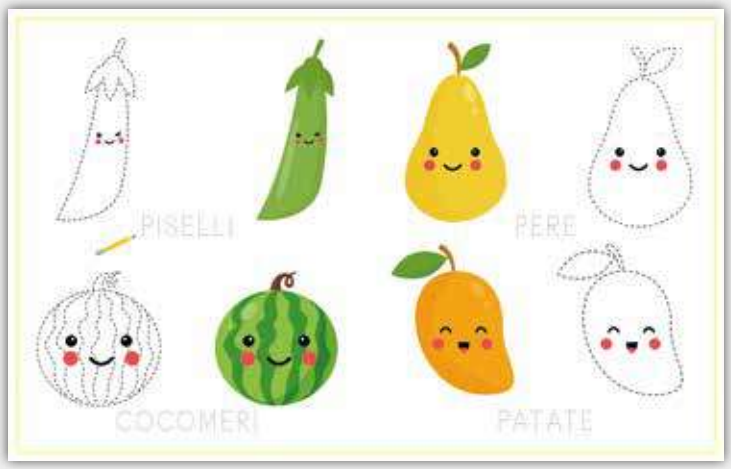
AA. VV.



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro che unisce l'attività del pregrafismo e del colorare alla nominazione ed eventualmente alla lettura e scrittura.
I bambini in età prescolare dovrebbero essere lasciati liberi di esplorare, se desiderano, il mondo delle lettere e delle parole, come un gioco senza nessuna ansia da prestazione e con la personale scelta delle pagine da fare come e quando lo desiderano.





UN'OTTIMA ALTERNATIVA AGLI SCHERMI

€ 6,90
ISBN 978-88-3628-302-6

Codice Collana..... PU20
Collana..... Imparo e mi diverto
Formato..... 23 x 29 cm
Pagine..... 48
Rilegatura..... Brossura
Copertina..... Opaca lucida
Codice..... 883628302

ACTIVITY € 10,00

4+

COLORO E DISEGNO ALLA GRANDE

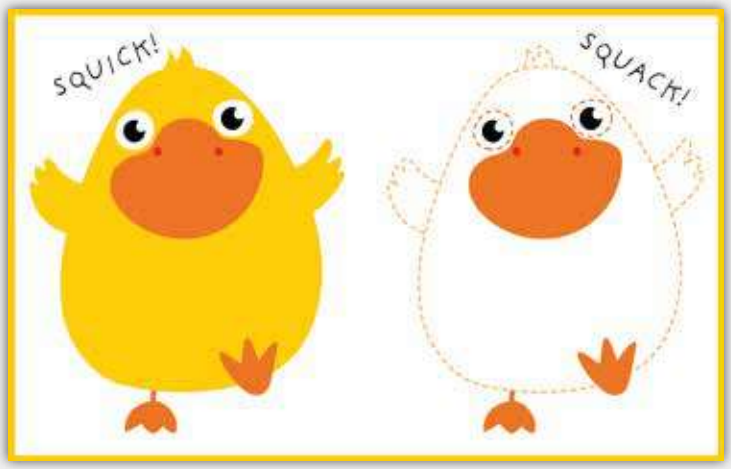
AA. VV.



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Pregrafismo e coloring in un unico libro per sviluppare sinergicamente alcune capacità.
Il pregrafismo, gesto che anticipa l'apprendimento della scrittura di numeri e lettere, serve a sviluppare la fluidità della mano e la sua precisione.
È un allenamento della mano al segno controllato e intenzionale che diventerà poi scrittura in un secondo tempo.
La pulizia grafica del volume serve a favorire l'attenzione e la concentrazione.





UN'OTTIMA ALTERNATIVA AGLI SCHERMI

€ 10,00
ISBN 978-88-3628-245-6

Codice Collana..... **PU20**
Collana..... **Imparo e mi diverto**
Formato..... **23 x 29 cm**
Pagine..... **96**
Rilegatura..... **Brossura con alette**
Copertina..... **Opaca lucida**
Codice..... **883628245**

PASSATEMPI PER I GIORNI NOIOSI

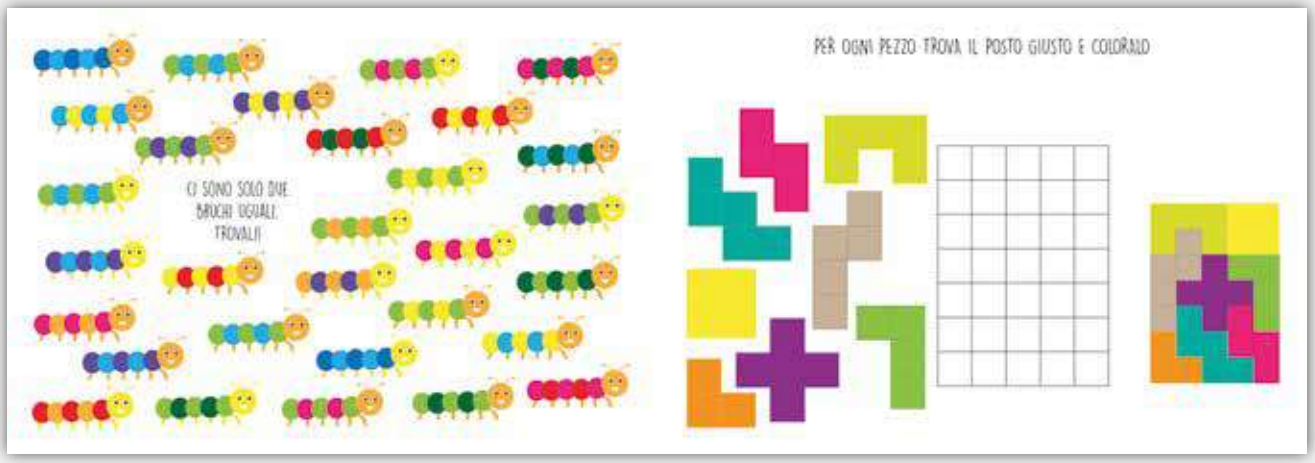
AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

I libri con i giochi sono un'ottima alternativa agli schermi. In queste pagine, con tempi lenti e rilassati, i piccoli potranno cimentarsi in tantissimi tipi di giochi che indirettamente allenano anche l'attenzione, la concentrazione, la coordinazione oculo manuale, la precisione e l'osservazione.







€ 6,90
ISBN 978-88-3628-303-3

Codice Collana.....PU19
Collana.....Activity
Formato.....28,5 x 19,5 cm
Pagine.....48
Rilegatura.....Brossura
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628303

UN'OTTIMA ALTERNATIVA AGLI SCHERMI

5+

LABIRINTI E GIOCHI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Intramontabili giochi come *i labirinti, unisci i punti* e *trova le differenze* tutti racchiusi in un libro per passare il tempo divertendosi.
Un'ottima alternativa agli schermi durante le attese, i viaggi e le giornate piovose.



UN'OTTIMA ALTERNATIVA AGLI SCHERMI





€ 6,90
ISBN 978-88-3628-304-0
9 788836 283040

Codice Collana..... PU19
Collana..... Activity
Formato..... 21 x 29 cm
Pagine..... 48
Rilegatura..... Brossura
Copertina..... Opaca lucida
Codice..... 883628304

ACTIVITY € 6,90

5+

CHE DIVERTIMENTO CON I DINOSAURI!

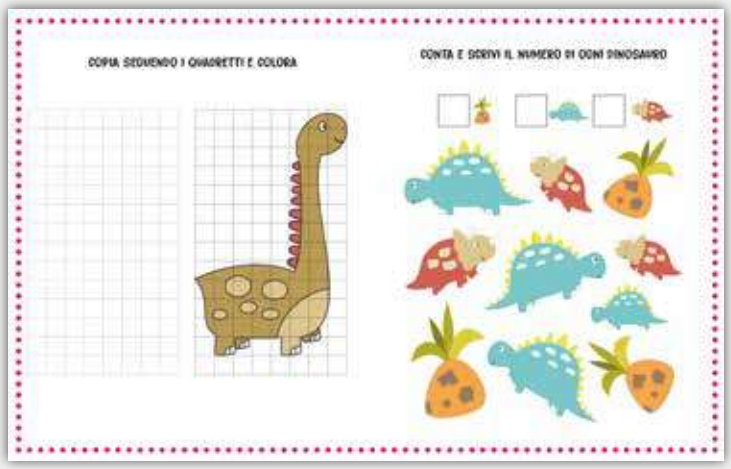
AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro di giochi e passatempi insieme a tanti simpatici dinosauri che condurranno i bambini attraverso *labirinti, unisci i puntini, trova le differenze* e tutti quei giochi enigmistici intramontabili anche per le nuove generazioni.
Un'ottima alternativa agli schermi.







UN'OTTIMA ALTERNATIVA AGLI SCHERMI

€ 6,90
ISBN 978-88-3628-305-7
9 788836 283057

Codice Collana..... PU19
Collana..... Activity
Formato..... 23 x 29 cm
Pagine..... 48
Rilegatura..... Brossura
Copertina..... Opaca lucida
Codice..... 883628305

5+

IMPARO A SCRIVERE I NUMERI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

PENNARELLO MAGICO è la nuova collana di activity books con il pennarello cancellabile allegato

Si tratta di esercizi semplici per imparare a scrivere numeri.

Tutte le attività sono state pensate perché i bambini possano completarle senza fatica, divertendosi in libertà e autonomia.

Gli esercizi possono essere eseguiti più volte perché il pennarello è cancellabile.

L'ultima pagina è stata lasciata appositamente vuota per disegnare tutto quello che si vuole.

Perfetto da portare sempre con sé per scrivere e disegnare ovunque, anche in auto durante i viaggi lunghi o in fila dal pediatra.





UN'OTTIMA ALTERNATIVA AGLI SCHERMI

€ 6,90
ISBN 978-88-3628-241-8

Codice Collana.....PU23
Collana.....Pennarello magico
Formato.....20 x 24 cm
Pagine.....10
Rilegatura.....Cartonato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628241

5+

IMPARO A DISEGNARE LE FORME

AA. VV.



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

PENNARELLO MAGICO è la nuova collana di activity books con il pennarello cancellabile allegato

Si tratta di figure semplici di cose e animali per imparare a seguire i contorni e allenare la mano al gesto grafico.

Tutte le attività sono state pensate perché i bambini possano completarle senza fatica, divertendosi in libertà e autonomia.

Gli esercizi possono essere eseguiti più volte perché il pennarello è cancellabile.

L'ultima pagina è stata lasciata appositamente vuota per disegnare tutto quello che si vuole.

Perfetto da portare sempre con sé per scrivere e disegnare ovunque, anche in auto durante i viaggi lunghi o in fila dal pediatra.



UN'OTTIMA ALTERNATIVA AGLI SCHERMI

€ 6,90
ISBN 978-88-3628-242-5

Codice Collana.....PU23
Collana.....Pennarello magico
Formato.....20 x 24 cm
Pagine.....10
Rilegatura.....Cartonato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628242

Rifornimenti consigliati



02-2025

IO E MIO INVERNO

Pernille Bo

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
17,5 x 17,5 cm • 24 pagine • € 8,90
978-88-32186-83-3

a partire da 0 anni



È inverno.
Io e Mio sono inseparabili e fanno sempre tutto, ma proprio tutto, insieme.
Giocano nella neve, fanno un pupazzo, si scaldano davanti al fuoco...
Stanno insieme dal mattino alla sera.
Un libro cartonato per piccini dal testo profondo.
Una nuova voce dal nord Europa, un segno a matita e carboncino dolce ma penetrante.
Un libro solo apparentemente semplice, gioca infatti con le sequenze narrative di una giornata qualunque che per i piccini è sempre straordinaria.



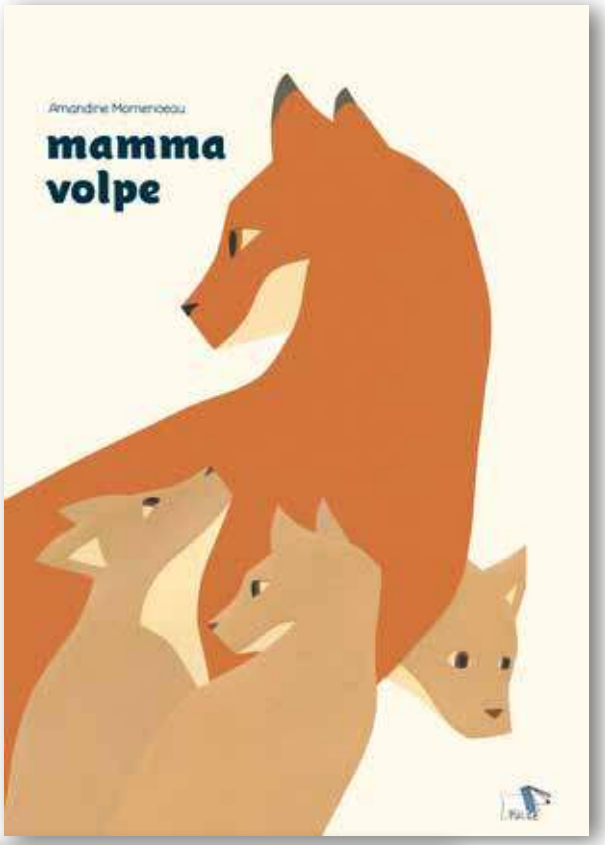


Pernille Bo. Vive tra l'Italia e un paesino nel nord della Svezia, nascosto in mezzo a boschi sconfinati e deliziosi laghetti, che deve suo malgrado condividere con alci e orsi. Ha due figli, a suo dire adorabili.

MAMMA VOLPE

Amandine Momenceau

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
23 x 32 cm • 48 pagine • € 16,50
978-88-32186-35-2
9 788832 186352
a partire da 3 anni



Ai margini della foresta, mamma volpe osserva i suoi quattro piccoli che si divertono nella neve.
È pieno inverno, ma il sole è magnifico, i piccoli ne approfittano e si allontanano un po' troppo dalla tana. In un attimo, mamma volpe li perde di vista, un po' per davvero e un po' per gioco, come fanno tutte le mamme quando cercano i loro bambini.
Tra i tanti alberi e la neve alta, non è facile trovarli.
Un libro sorprendente, fatto ad arte con ritagli di carta sapienti, buchi, rilievi e pagine tagliate.
Vincitore del prix Gayant lecture categoria piccolissimi.
Vincitore del prix du Petit Lecteur.





Amandine Momenceau è nata nel 1987 e si è laureata in arti grafiche. Le sue ricerche sull'albo illustrato la portano a scoprire modi diversi di leggere un libro illustrato, ma soprattutto scopre una passione sempre più grande per l'oggetto-libro e la tecnica della carta intagliata. La sua arma preferita è un minuscolo paio di forbici.

LA PICCOLA STORIA DEI BAMBINI NEVE

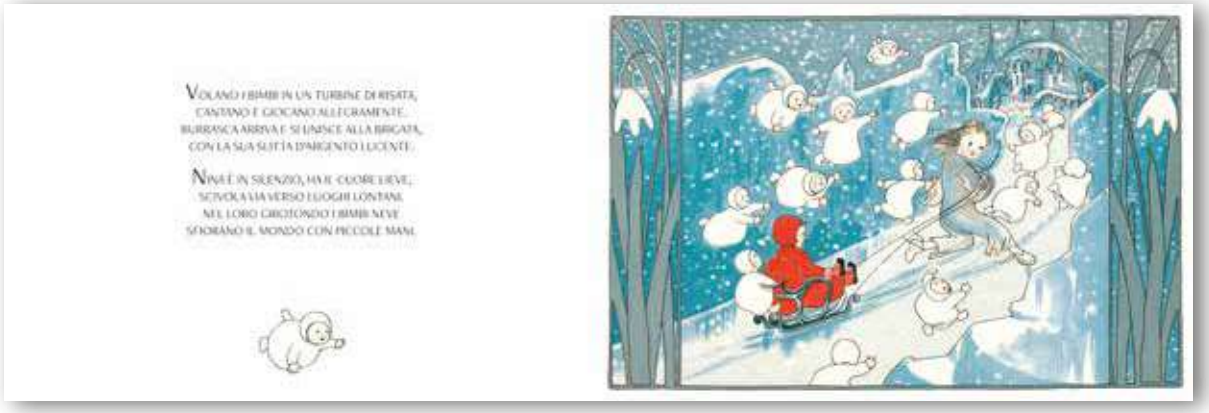
Sibylle von Olfers

rilegato con plastifica opaca,
29,5 x 20 cm • 32 pagine • € 11,50
978-88-3628-025-4

a partire da 3 anni



Nina è a casa da sola già da un po' perché la mamma è dovuta uscire. Comincia a nevicare e quelli che sembrano dei fiocchi di neve sono in realtà i bambini Neve che portano Nina in un regno ghiacciato in cui la piccola incontrerà tanti nuovi amici e una vera regina buona e comprensiva. Questo classico della letteratura tedesca del 1905 viene tradotto per la prima volta in italiano e ad accompagnare il testo ci sono le splendide illustrazioni in stile art nouveau dell'autrice stessa. Questo libro è una piccola scultura di ghiaccio che ci riporta indietro nel tempo lontano e immobile delle fiabe.





Sibylle von Olfers, (1881 -1916) è stata un'insegnante d'arte in una scuola elementare. Ha scritto e illustrato dieci libri per bambini tradotti in tutto il mondo tra cui il best seller del 1906 La piccola storia dei bambini radice raggiungendo la stessa fama di Beatrix Potter.

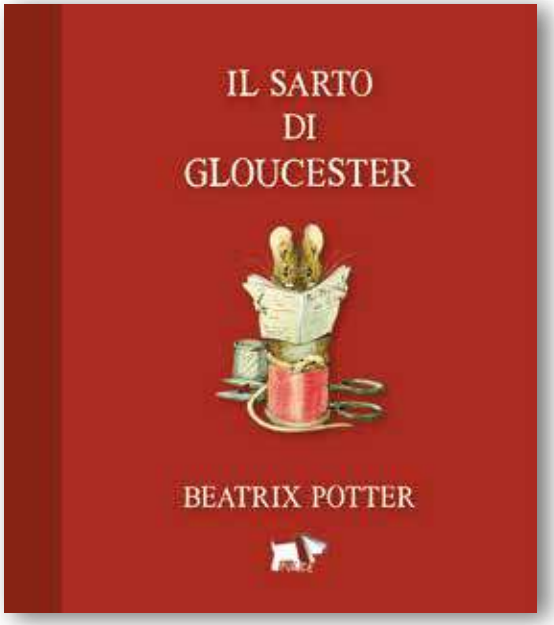
Spesso è stata paragonata a Kate Greenway ed Elsa Beskow per la sua miscela di osservazione naturale e l'uso di un design semplice in stile art nouveau.

I suoi libri sono dei piccoli gioielli quanto mai attuali sia come messaggio che come segno.

IL SARTO DI GLOUCESTER

Beatrix Potter
illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
17,5 x 20,2 cm • 56 pagine • € 10,00
978-88-3628-027-8

a partire da 2 anni



Secondo alcuni studiosi questa è una delle storie preferite della Potter che stampò a sue spese per regalarla a Natale alla piccola Freda Moore.
Quello che l'autrice racconta prende spunto da un fatto realmente accaduto ad un sarto del paese che doveva consegnare il gilet al sindaco per il suo matrimonio la mattina di Natale. Nella finzione accadranno tanti imprevisti e occorreranno tanti topolini per aiutare il povero vecchio la vigilia di Natale.

Questo libro è l'ottavo della piccola serie di albi illustrati della grande scrittrice britannica.


Il sarto invece uscì dalla sua bottega e si trascinò a casa nella neve. Abitava nei pressi di College Court, accanto all'arco per College Green e sebbene la casa non fosse grande, il sarto era così povero che aveva preso in affitto solo la cucina. Viveva lì da solo con il suo gatto, che si

14

chiamava Simpkin. Di solito durante il giorno, quando il sarto era al lavoro, Simpkin era il padrone della casa e, sebbene i suoi rapporti con i topi fossero piuttosto amichevoli, non si sarebbe mai sognato di dare loro del satin per farsi delle giacche!

15


Battevano il tempo tamburellando con i ditali, ma a Simpkin non piacevano per nulla quelle canzoni, quindi continuò a soffiare e miagolare fuori dalla porta.

«E poi comprai al mercato
una salsiccia e un petonlino
del buon latte e un tegamino
li pagai con un «dillo buono...»

40

«..., e li posai sulla credenza!» aggiunse un topolino sgarbato.
«Miao! SCRATCH! Scratch!» Simpkin sfogava la rabbia sul davanzale della finestra. Intanto nella bottega i topi si erano alzati all'improvviso, squittendo tutti quanti con le loro vocette: «Finito il filo! Finito il filo!»

41

Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre Peter Coniglio.

IL GIORNO IN CUI CADDE LA NEVE

Cristina Petit - Ohara Koson
illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca,
16,3x29,4 cm • 56 pagine • € 13,90
978-88-3628-084-1

a partire da 2 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Gli animali si sono svegliati come ogni mattina e hanno trovato una meravigliosa sorpresa ad aspettarli: ha nevicato! Immediatamente comincia una battaglia di palle di neve tutti contro tutti. Le oche sono indecise se giocare, la tigre è la più forte, i passerotti i più furbi e il falco il più veloce. Un albo divertente in cui l'autrice è riuscita a tenere un ritmo che insegue le illustrazioni intense e delicate del maestro giapponese la cui fonte di ispirazione primaria è appunto la natura. Grazie alle ottime conoscenze botaniche, ornitologiche e zoologiche e all'osservazione diretta, Koson ritrae piante e animali con grande capacità tecnica e attenzione al dettaglio e ci restituisce una dolce e bianca atmosfera.





Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano.

Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato L'arte dell'amicizia (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Ohara Koson (Kanazawa, 1877 – Tokyo, 1945) ha studiato presso la scuola tecnica della Prefettura di Ishikawatra dove ebbe come insegnante di pittura il maestro Suzuki Kason. Successivamente fu anche nominato professore al nuovo Istituto di Belle arti di Tokyo e consulente per il Museo nazionale di Tokyo.

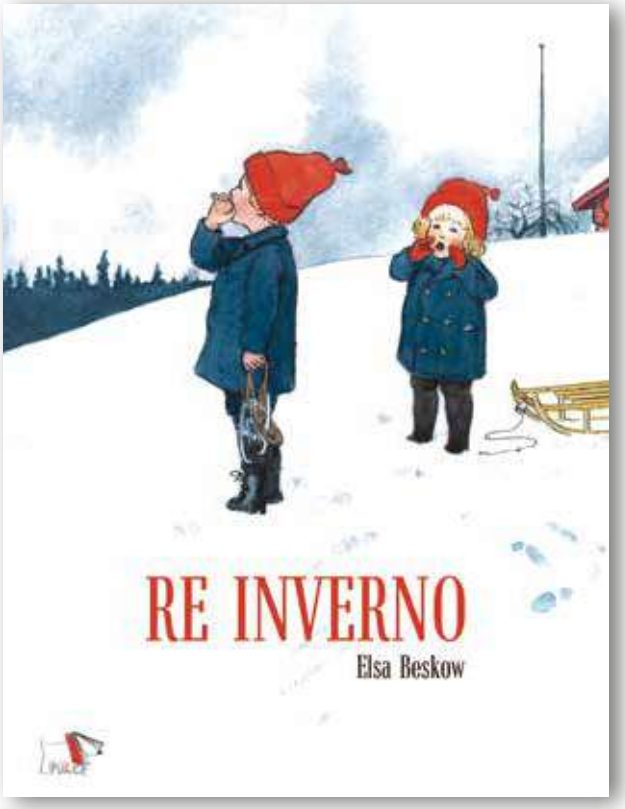
RE INVERNO

Elso Bescow

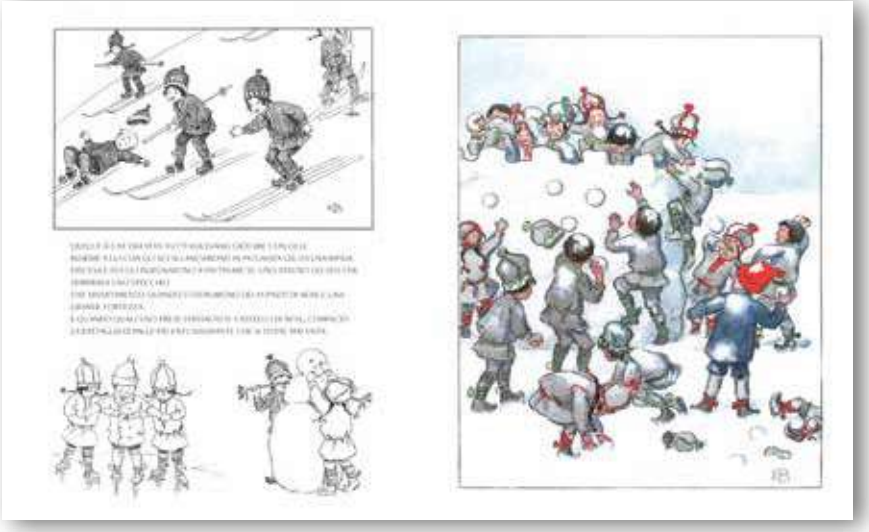
rilegato con plastifica opaca,
21x26 cm • 40 pagine
€ 12,00
978-88-3628-160-2

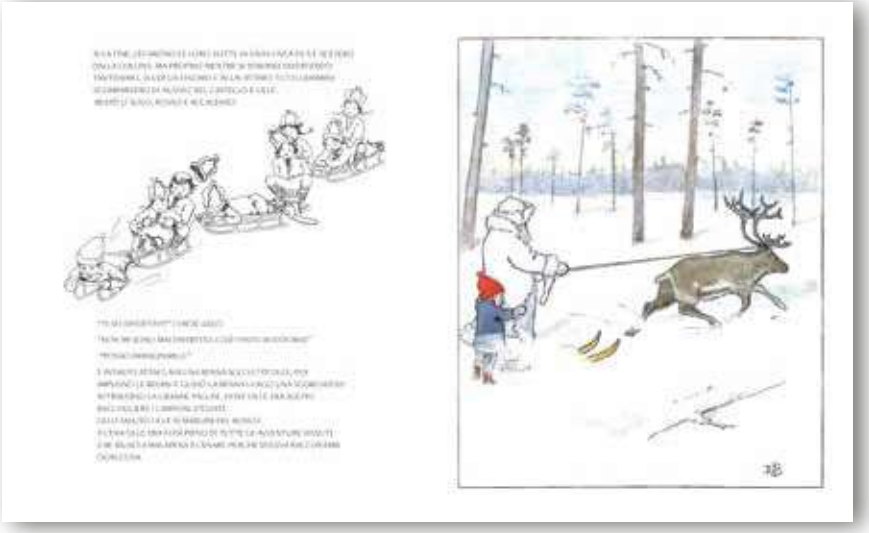
a partire da 2 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Questo è un racconto magico che unisce la tradizione delle fiabe e i miti nordici. Olle è un bambino che adora la neve e ringrazia forte Re Inverno quando finalmente comincia a nevicare. Improvvisamente si materializza Gelo che si offre di portarlo a palazzo dal re, e lì scenderà l'incanto e la meraviglia. Elsa Beskow conosceva molto bene i bambini, aveva cinque figli, e sapeva quali sono le corde da toccare per fare un libro alla loro altezza.
Pagine dipinte che hanno il dinamismo del movimento e la quiete della neve.
Un libro bellissimo del 1907 per accompagnare la stagione invernale.





Elsa Beskow (1874-1953) è stata un'autrice e illustratrice svedese di libri per bambini. Definita la "Beatrix Potter" della Scandinavia, in realtà ha cominciato a pubblicare prima della collega inglese e ha incantato con le sue storie magiche i bambini di tutto il mondo allora come adesso.

GRUPPO EDITORIALE FANUCCI

LA FICTION DI GENERE



GIRO 2/2025

MARZO

APRILE

AMBROSIA FANUCCI EDITORE le ereditore timeCRIME



MARZO 2025



17,00 €

Chissà se la ragazza che tutti trascurano,
riuscirebbe a passare inosservata
anche con una serie di omicidi...

In libreria, il romanzo
di C.J. Skuse da cui è tratta
l'omonima serie Tv in sei puntate,

sweetpea

disponibile su

sky atlantic

con Ella Purnell, Jon Pointing,
Nicôle Lecky, Lorraine Burroughs.
In arrivo in Italia sul canale

STARZ

e disponibile sulla piattaforma

Disney+

"Ella Purnell è diabolicamente piacevole nella serie tv *Sweetpea*, una storia di vendetta che include molta oscurità sotto il suo spensierato aspetto esteriore."
Rotten Tomatoes

"Fa sembrare *Hannibal Lecter* come *Mary Poppins*. Oscuro, intrigante e diabolicamente delizioso."
John Marrs, autore di *La coppia quasi perfetta*

"Divertente e provocatorio… una lettura irresistibile." *The Sunday Times*

FOCUS

- Un thriller in cui l'assassino è la persona più inaspettata.
- Per i fan di *American Psycho, Hannibal Lecter* e *Fleabag*.
- Dallo stile diretto, pungente ed esilarante.
- Una storia di vendetta.
- La storia di una donna insoddisfatta che si trasforma in un'assassina.

timeCRIME



L'ultima persona a chiamarmi "Tesoro" ha fatto una brutta fine.

Rhiannon è la tipica ragazza della porta accanto, che convive con il suo ragazzo e un cagnolino, ma nasconde un segreto micidiale. Sebbene la sua infanzia sia stata tormentata da un famigerato crimine, la sua vita è tornata normale ora che la sua celebrità è diminuita. Di giorno il suo lavoro come assistente editoriale è avvilente e insoddisfacente, mentre la sera si sorbisce le chiacchiere sui progetti di matrimonio e figli delle sue amiche. In segreto, però, stila una lista... Una lista di persone da uccidere. Dal cassiere al supermercato che maltratta sempre le sue mele, all'autista che le taglia la strada per andare al lavoro, e a tutte le persone che se la sono cercata: Rhiannon è pronta a vendicarsi. Perché la ragazza che tutti sottovalutano potrebbe benissimo passare inosservata… anche in caso di omicidio.

"Personaggi brillantemente caratterizzati, originali e coinvolgenti. È fantastico!"
B.A. Paris, autrice di *La reclusa*

"Dovete assolutamente leggerlo, soprattutto se avete un debole per quegli antieroi sboccati e letali. L'ho adorato".
Fiona Cummins, autrice di *Nel buio*

"Cupa ed esilarante, la serie *Sweetpea* è pura evasione. Geniale". Susi Holliday, autrice di *The Street*

"Inquietante ma perfidamente divertente, diretta e pungente come Fleabag, è davvero difficile non innamorarsi di Rhiannon Lewis." Claire Allan, autrice di *The Affair*

C.J. SKUSE, nata a Weston-super-Mare, ha conseguito la laurea in Scrittura creativa e, oltre a scrivere romanzi, lavora come consulente di narrativa freelance e tiene lezioni alla Bath Spa University. Fa il suo debutto nel catalogo Timecrime con il romanzo *Sweetpea – Non chiamarmi tesoro* da cui è stata tratta l'omonima serie tv, e cui faranno seguito il secondo e terzo volume, *In Bloom* e *Dead Head.*

Collana: Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 460 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 978-88-6688-643-3


ella_purnell 1h
WATERLOO STATION
Ticket
sky
sweetpea
don't get on her bad side


sweetpea
don't get on her bad side
sweetpea


sweetpea
Available now
sky
12 12
13


We're in Waterloo station!
It's Sweetpea day!!
Sweetpea
10 October
sky


SWORDFISH
Sweetpea
10 October
sky


sweetpea
Special Notices
Status
09:05
12
13
14
sweetpea
don't get on her bad side
NOW

MARZO 2025



14,€90

IL PRIMO CASO DELLA RESTAURATRICE DI LIBRI

DOPO IL SUCCESSO DEL ROMANZO
DELITTO TRA LE PAGINE
DI MIRANDA JAMES,
GIUNTO ALLA SECONDA EDIZIONE
IN POCHE SETTIMANE, ESORDISCE
NEL CATALOGO LEGGEREDITORE
UNA SERIE MYSTERY SOFISTICATA
CHE HA VENDUTO OLTRE
110MILA COPIE E SI SVOLGE
NELL'AFFASCINANTE MONDO
DEI LIBRI DOVE LA PROTAGONISTA
SVOLGE IL LAVORO DI
RESTAURATRICE PERCHÉ OGNI LIBRO
MERITA DI VIVERE MILLE VITE
E FORSE ANCHE UNA IN PIÙ.

Omicidio in versi è un giallo raffinato, intelligente, divertente, che si svolge nel mondo dei libri e in una città come San Francisco, bohémien e centro dell'arte e della cultura della West Coast.

FOCUS

- Per gli appassionati di gialli e cozy mystery.
- Per i fan di Agatha Christie e Richard Osman.
- Per chi ha letto *Delitto tra le pagine* di Miranda James.
- Una restauratrice divenuta detective per dimostrare la propria innocenza.
- Una storia di amicizia, segreti e misteri da risolvere.

leggereditore



14,90 €

"Coraggioso, smaliziato e brillante:
una lettura divertente
dal grande senso dell'umorismo
e con un pizzico di suspense.
Buona lettura!"
Nancy Atherton, autrice della serie
Aunt Dimity Mysteries

"La bella e brillante Brooklyn
Wainwright pensava che la rilegatura
fosse un'occupazione a basso rischio,
ma non le ci vorrà molto per accorgersi
del suo errore nell'avvincente
e sofisticato page-turner di Kate Carlisle."
Leslie Meier, autrice dei
Lucy Stone Mysteries

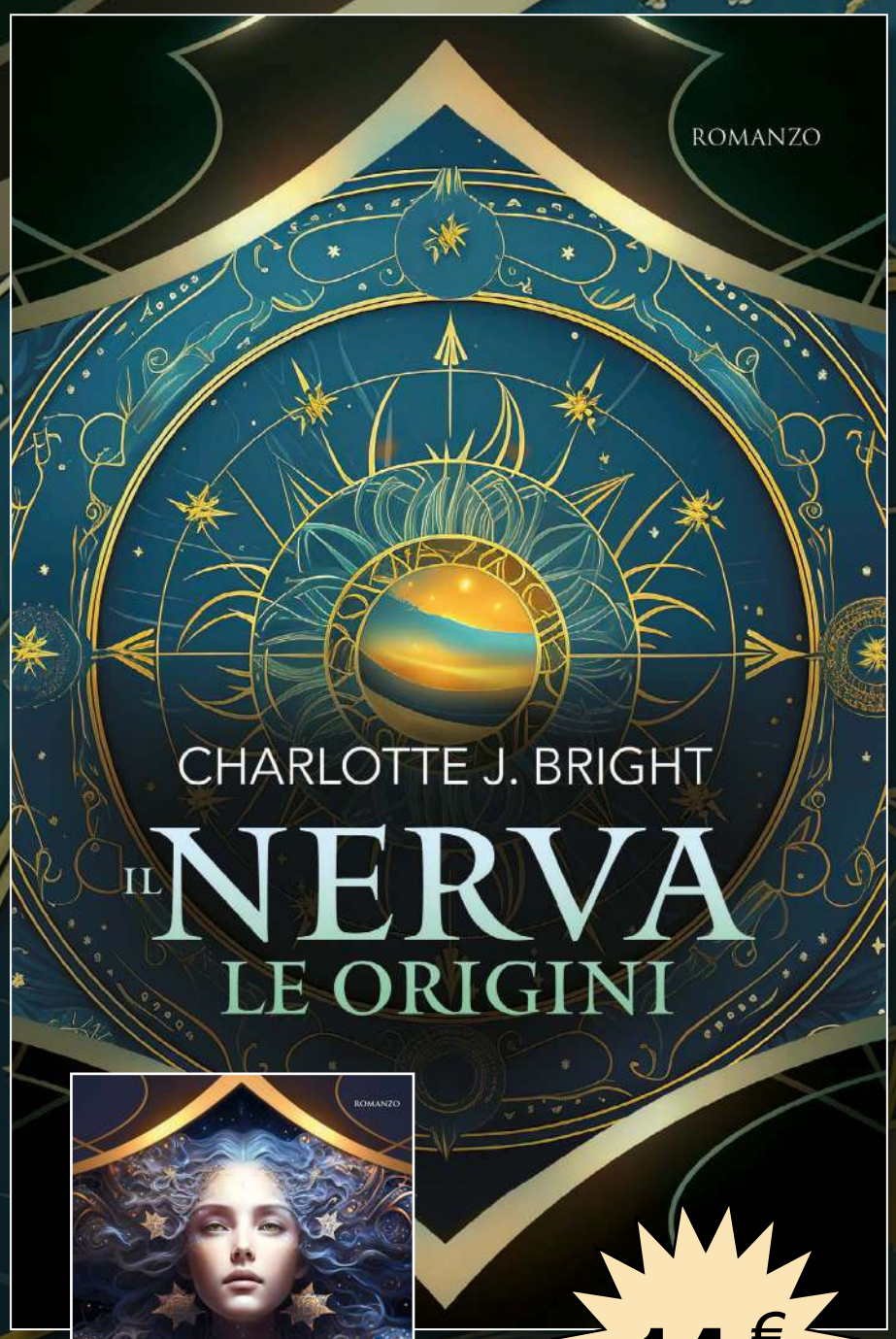
Brooklyn Wainwright è un chirurgo esperto. Certo, i suoi pazienti possono puzzare di muffa e avere il dorso di cuoio, ma nessun libro malato morirà tra le sue mani attente. Non si può dire lo stesso di Abraham Karastovsky, amico ed ex datore di lavoro di Brooklyn. Alla vigilia di una festa per il restauro del suo ultimo libro, Brooklyn trova il suo mentore disteso in una pozza del suo stesso sangue. Con un ultimo respiro Abraham lascia a Brooklyn un messaggio criptico, "Ricordati del Diavolo", e le consegna una copia inestimabile – e presumibilmente maledetta – del Faust di Goethe per essere custodita. Brooklyn si ritrova improvvisamente accusata di omicidio e furto grazie a Derek Stone, l'agente di sicurezza fastidiosamente attraente, privo di senso dell'umorismo ma dall'accento rigorosamente british che l'ha trovata inginocchiata accanto al corpo. Ora deve mettere insieme gli indizi lasciati dal suo mentore se vuole fare trovare il colpevole e scagionarsi.

Nata in California, **KATE CARLISLE**, autrice bestseller secondo il *New York Times*, ha lavorato per molti anni in televisione prima di dedicarsi alla scrittura. La passione per l'arte della rilegatura l'ha portata a scrivere la serie *Bibliophile Mysteries* con protagonista Brooklyn Wainwright, la cui abilità nella rilegatura e nel restauro dei libri porta immancabilmente alla luce vecchi segreti, tradimenti e omicidi. Con *Omicidio in versi*, primo volume di questa serie, debutta nel catalogo Leggereditore. Di prossima pubblicazione nella stessa collana anche il secondo e il terzo volume, *If Books Could Kill* e *The Lies That Bind*.

Collana: Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 330 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 978-88-3375-404-8
9 788833 754048

APRILE 2025



14,90 €

TORNA IN LIBRERIA
A DISTANZA DI UN ANNO
DAL SUO ESORDIO
CON LA *TRILOGIA DEL NERVA*,
CHARLOTTE J. BRIGHT
ALIAS GIULIA BASSANI,
L'AUTRICE DEL PRIMO ROMANTASY
AMBIENTATO NELLO SPAZIO,
CHE HA SUPERATO
I 57MILA FOLLOWER
SUL SUO PROFILO IG ASTRO_GIULIA.

IL NERVA: LE ORIGINI
È IL PREQUEL DELLA *TRILOGIA DEL NERVA*
E RACCONTA LA CREAZIONE DEL NERVA
NARRANDO LE VICISSITUDINI
DI UNA GIOVANE NERVA DRAKE,
CHE SARÀ POI LA BISNONNA DI ANNA
PROTAGONISTA DELLA TRILOGIA.

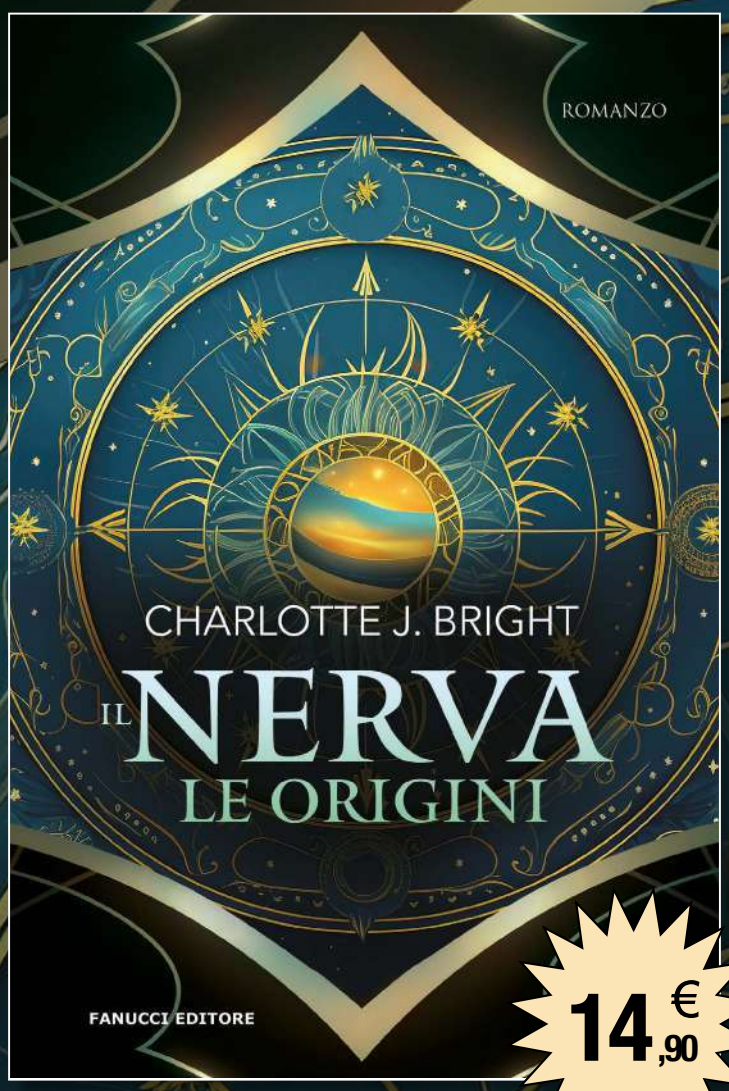
"È un slow burn very slow, ma ne è valso la pena. Tenendo conto che questa è una trilogia, ci sta… L'atmosfera che si respira è molto stile star wars/star trek. La parte spicy è poca ma ben dosata. Verso la fine ho versato tante lacrimucce vi avviso. Consiglio la lettura agli amanti del genere, con enemy to lovers e chi vuole farsi un giretto intergalattico." Jenny, *opinionilibrose.it*

"Romantico, ironico, divertente e pieno di colpi di scena, consigliatissimo per i giovani ma altrettanto per i più grandi che si approcciano alla fantascienza senza voler dimenticare la leggerezza di una buona lettura da compagnia." Morena Di Giulio, *thebookadvisor.it*

FOCUS

- Un romanzo New Adult nel genere fantascientifico.
- Per i fan di Erin Doom, Felicia Kingsley, Carrie Leighton e Kira Shell.
- Per chi ama le storie ambientate in galassie lontane.
- La storia della creazione dell'arma più potente dell'universo.
- Per chi ama il sottogenere "academia".

FANUCCI EDITORE



14,90 €

Nerva Drake viene dal nulla. Se può frequentare l'Accademia, è solo grazie a una mente brillante e a una determinazione di ferro. Sono anni che dedica la sua vita e i suoi studi a un progetto scientifico straordinario. Sta creando un modo per manipolare l'energia attraverso il corpo umano: un superpotere che potrebbe cambiare la storia dell'universo. Proprio sul punto di farsi finalmente un nome, però, tutto va a rotoli. Da una parte l'Accademia, che per via di una promessa fatta deve condividere con l'allievo più popolare e intelligente, Bairden Bryar. Dall'altra il laboratorio, dove il Dipartimento della Difesa la tiene in ostaggio per continuare i suoi studi per un loro scopo che non condivide: rendere un prescelto il primo soldato iperpotenziato nella storia. Come non bastasse, si tratta del capitano Vinicius Castilla, nonché il sensualissimo primogenito del capo della Difesa.
Per assicurarsi un posto all'interno del Circolo Galattico Definito bisogna avere radici di prestigio oppure detenere il potere. Nerva Drake è una semplice scienziata che detesta l'esercito, e l'ultima cosa che vuole è vedere il suo progetto trasformato in arma. Catapultata in un mondo cui non appartiene, l'unica via è rispettare gli accordi, almeno in principio. Tutto ciò che ha per cercare di sfruttare le opportunità è usare l'astuzia e la sua amata scienza, ma sarà sufficiente o dovrà sacrificare qualcosa che sente più grande di lei?

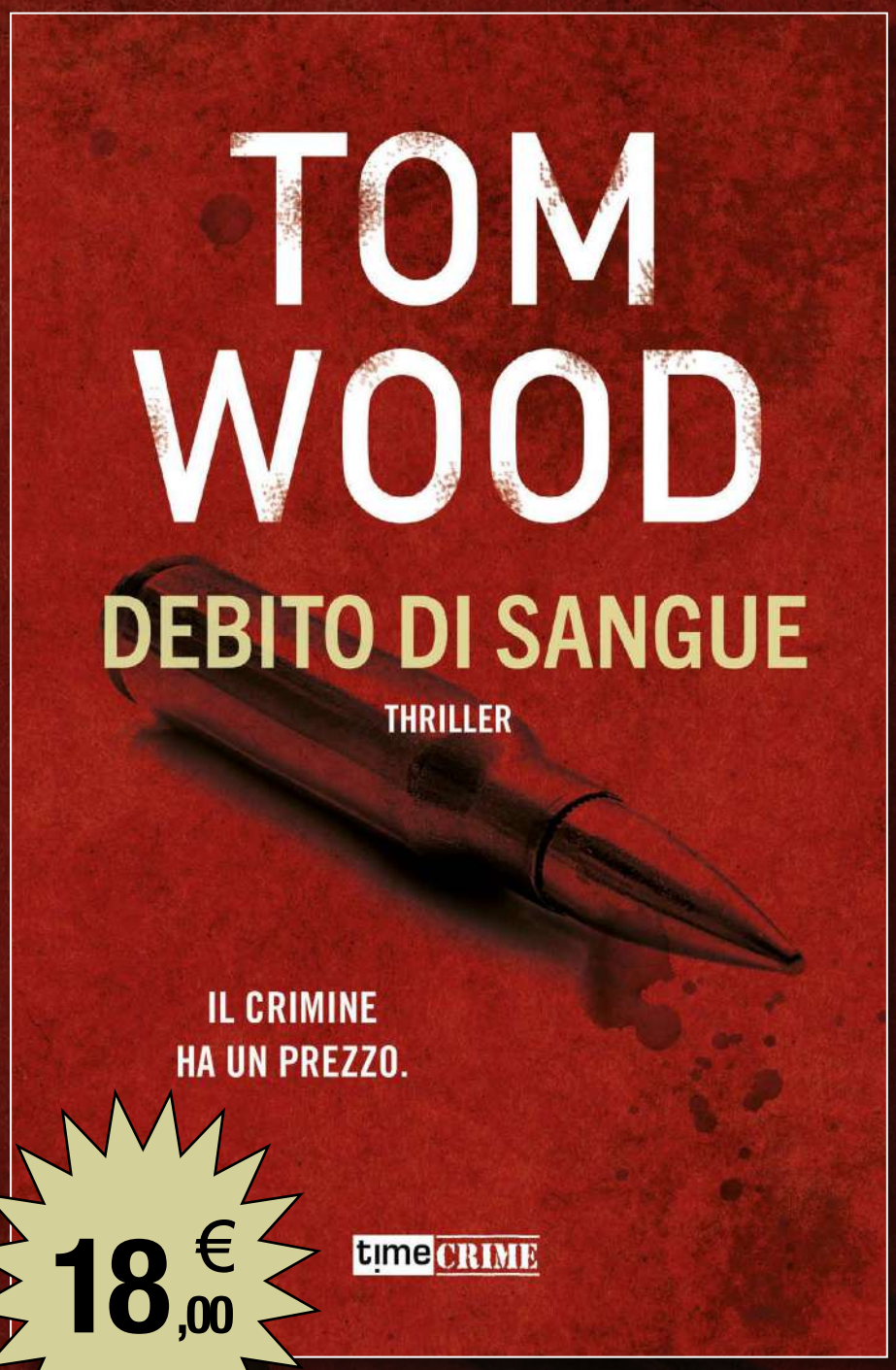
"Per tutta la trilogia l'autrice mantiene sempre altissima l'attenzione del lettore, non dà scampo né tempo di perdere il filo perché ne succede una dietro l'altra, conosciamo un personaggio dietro l'altro, ma il modo in cui scrive ci permette di avvolgerci tra le sue trame e viaggiare e combattere con loro. La speranza è ciò che ha fatto girare tutto il romanzo, a partire dagli stralci del Compendio della Terra. La speranza di un futuro senza pazzi distruttori, di nuove possibilità, di salvezza, di libertà… Dire che è bello è decisamente riduttivo. Questa trilogia è spettacolare! Da leggere assolutamente!"
Claudia, *Letture sale & pepe*

Classe 1999, di Torino, **CHARLOTTE J. BRIGHT** ha studiato Ingegneria aerospaziale e ha esordito nel panorama fantascientifico e fantasy italiano con la *Trilogia del Nerva*. Appassionata e studiosa del volo spaziale umano su Luna e Marte, ha scritto il suo primo libro di fantascienza a 18 anni, a cui sono seguite pubblicazioni in self-publishing o divulgative firmate con il suo vero nome, Giulia Bassani (*Sognavo le Stelle*, Il Saggiatore, 2021; *Elon Musk e SpaceX: Obiettivo Marte*, Kenness Editore, 2021). Dal 2015 condivide sui social la sua passione per lo spazio sotto il nome di @astro_giulia. Torna nel catalogo Fanucci Editore con il romanzo prequel della *Trilogia del Nerva, Il Nerva: Le Origini*.

Collana: Fantascienza / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 356 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 978-88-347-4633-2

APRILE 2025



18,€00

DEBITO DI SANGUE
È L'UNDICESIMO ROMANZO
DELLA SERIE CHE VEDE
COME PROTAGONISTA
LO SPIETATO SICARIO VICTOR
CHE SARÀ IL *THE ASSASSIN*,
UNA SERIE TV IN PRODUZIONE
PER MAX, GAUMONT,
ENTERTAINMENT360 E JOHN GLENN
E CHE VEDRÀ L'ATTORE
MATTHEW FOX (*LOST*) NEI PANNI
DEL TEMUTO KILLER NELLA
TRADIZIONE DI ROMANZI
CON I FAMOSI JACK REACHER
E JASON BOURNE.

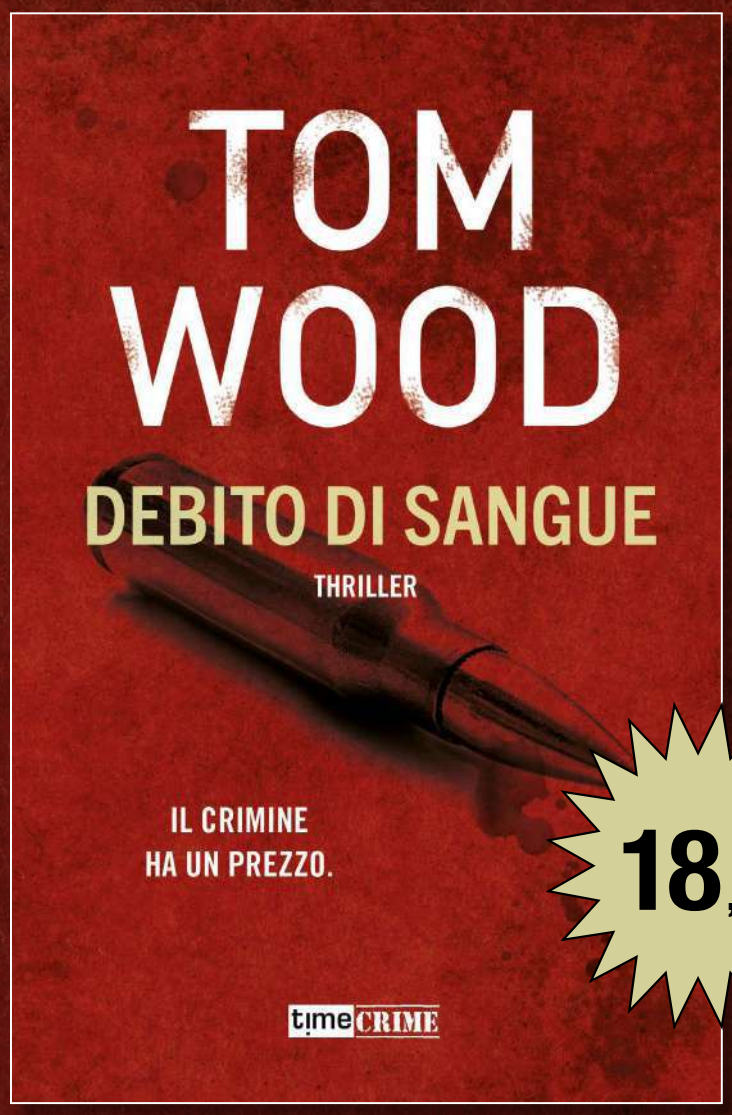


Il titolo precedente, *Il traditore*, è andato in ristampa
dopo una sola settimana dall'uscita.

FOCUS

- Un thriller esplosivo ad alta tensione.
- Per i lettori di James Patterson e Lee Child.
- Per i fan di Jack Reacher e Jason Bourne.
- La storia di un uomo solo contro un'organizzazione criminale.
- Per gli amanti dei personaggi duri, degli scontri a fuoco e delle fughe al cardiopalma.

timeCRIME



Occhio per occhio, dente per dente. È ciò che chiedono. E lui combatterà fino all'ultima goccia di sangue.

L'incredibile ultimo romanzo della serie più viscerale e ricca di azione in circolazione vede l'assassino Victor combattere nemici da ogni parte, senza alleati in vista.
Per rimediare agli errori del passato, l'enigmatico assassino noto solo come Victor è ora al servizio della più pericolosa impresa criminale al mondo, la mafia russa. Sebbene sia un sicario senza alcuna lealtà verso chiunque lo ingaggi, Victor non affronta mai una sfida che sa di non poter vincere e intende quindi saldare il suo debito, non importa quanto ci vorrà.
Quando il suo nuovo datore di lavoro viene freddato a Londra, Victor ha sia i mezzi che il movente per essere il più probabile fra i sospettati. Con il vuoto di potere lasciato da questo omicidio, si apre il terreno per una nuova guerra per il controllo dei territori. Circondato da nemici, Victor deve scoprire chi è il vero assassino o subire l'ira vendicatrice della mafia russa.

"Tom Wood scrive un altro incredibile romanzo su Victor l'Assassino, *Debito di sangue*, l'undicesimo libro della serie e probabilmente uno dei thriller più avvincenti, pericolosi e ricchi di azione... Una trama ben congegnata, traboccante di suspense, anticipazione, dramma, azione e un pizzico di umorismo. Ancora una volta, Tom Wood ha creato un'incredibile storia sul personaggio di Victor, una lettura davvero imperdibile! L'ho amato!"
@hendricksbookreviews, Instagram

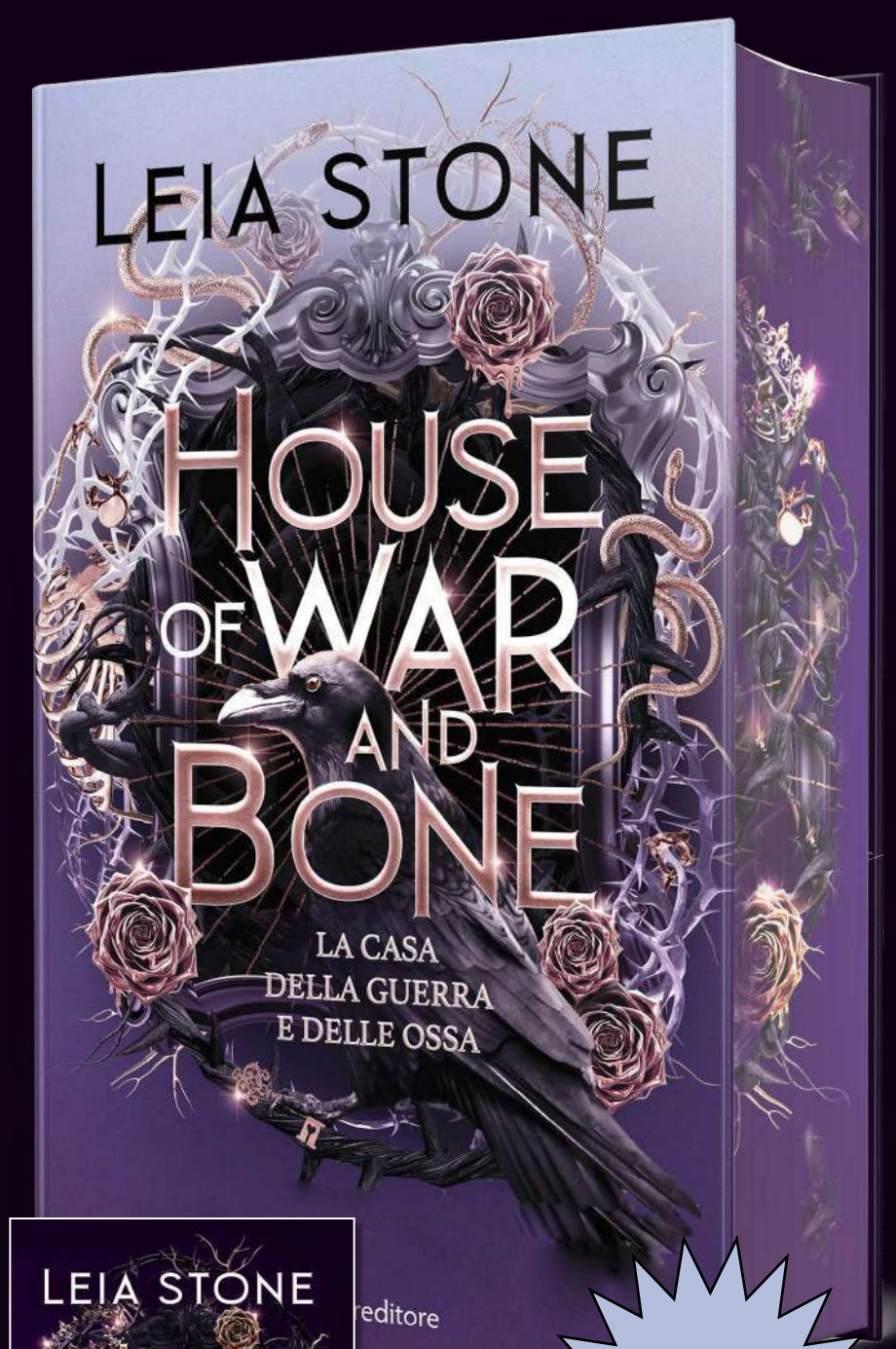
"Debito di sangue è un ibrido tra un thriller e un romanzo di spionaggio. Nonostante i colpi di scena, questa serie è in gran parte trainata dal protagonista e qui scorgiamo squarci sul suo passato che ci aiutano a vederlo come un personaggio complesso e tridimensionale, e non stereotipato. Sono una fan di Victor fin dal primo libro e spero ce ne saranno molti altri a venire."
FirthProof

TOM WOOD è considerato uno dei maestri del thriller internazionale. È nato nello Staffordshire, in Inghilterra, e oggi vive a Londra. *Debito di sangue* è l'undicesimo romanzo della serie che vede come protagonista lo spietato sicario Victor, preceduto da *Killer, Nemico, Il gioco, La caccia, Il giorno più buio, Nessuna scelta, Scontro finale, Uccidi per me, Un uomo tranquillo e Il traditore*, tutti pubblicati da Timecrime. Victor è ormai un personaggio di culto, tanto che *Killer*, primo capitolo della serie, è diventato un film (2016) per la regia di Pierre Morel ed è in produzione per Max, Gaumont, Entertainment360 e John Glenn la serie tv *The Assassin* che vedrà l'attore Matthew Fox (*Lost*) nei panni del protagonista Victor.

Collana: Narrativa / **Allestimento:** Cartonato con sovraccoperta / **Formato:** 14x21
Pagine: 460 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 978-88-6688-644-0

MARZO 2025



18,€90

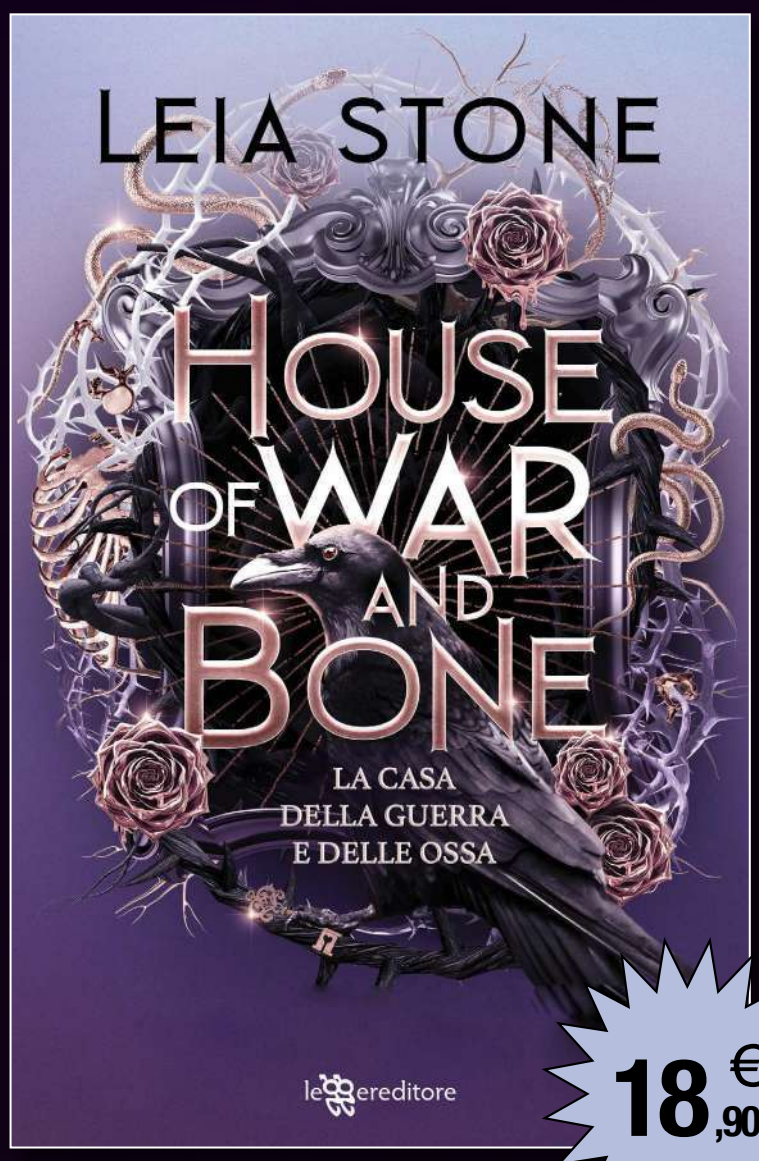
IN USCITA IL SECONDO VOLUME DELLA TRILOGIA *GILDED CITY* DI LEIA STONE, GIÀ CONOSCIUTA PER LA SERIE *KINGS OF AVALIER* COMPOSTA DA QUATTRO VOLUMI. UN ROMANTASY IN EDIZIONE PREGIATA, COMPLETO DI SEGNALIBRO PERSONALIZZATO, UNA STORIA D'AMORE CHE ATTRAVERSA I CONFINI CONOSCIUTI E SI ADDENTRA IN UNA DIMENSIONE DOVE LA MAGIA NON È SOLO NEL MONDO ESTERNO MA ANCHE DENTRO AI CUORI DI CHI LO VIVE.

"Santo cielo, non mi aspettavo una tale svolta quando ho iniziato a leggere questo libro. Ma allo stesso tempo, amo molto Ariyon e Fallon insieme, e il modo in cui sono così disposti a lottare l'uno per l'altra... Non vedo l'ora di leggere il prossimo romanzo della serie!"
Ada, *The Girl with The Red Backpack*

FOCUS

- Per gli appassionati del genere fantasy romance.
- Per le fan di Holly Black and Sarah J. Maas.
- Per chi ama le storie con creature fatate.
- Per chi ama le storie d'amore tormentate.
- Il primo romanzo della trilogia, *House of Ash and Shadow*, è un Indigo Best Book of 2024.

leggereditore



18,90 €



Fallon Bane pensava che la maledizione di provare dolore al tocco di un'altra persona fosse la cosa peggiore che le sarebbe mai capitata. Si sbagliava. La cosa peggiore è stata innamorarsi di Ariyon, l'unico nel regno in grado di toccarla senza farle del male, per poi intrappolarlo accidentalmente nella terra delle anime e scambiare con lui i suoi poteri. Ora deve svolgere il ruolo di guaritrice per la regina Solana, mentre cerca di capire come intrufolarsi nel Regno dell'Eternità e salvare il suo amore.

Aryion Madden aveva già abbastanza traumi con cui fare i conti: erede al trono, orfano a causa di Marissa Bane che ha assassinato i suoi genitori e con poteri da guaritore dall'effetto collaterale di provocare una morte in giovane età. Poi è arrivata lei, Fallon, la figlia di Marissa e se ne è innamorato, stravolgendo tutto ciò che pensava di sapere. Ora deve combattere per la sua vita – e forse anche per la sua esistenza nell'aldilà – contro i non morti che usano la magia nera della ragazza che ama.

E come se non bastasse, la profetizzata guerra dei Nightling è sempre più vicina.

"Un sequel emozionante, un'esplorazione ancora più approfondita di questo mondo."
@livys_library, Instagram

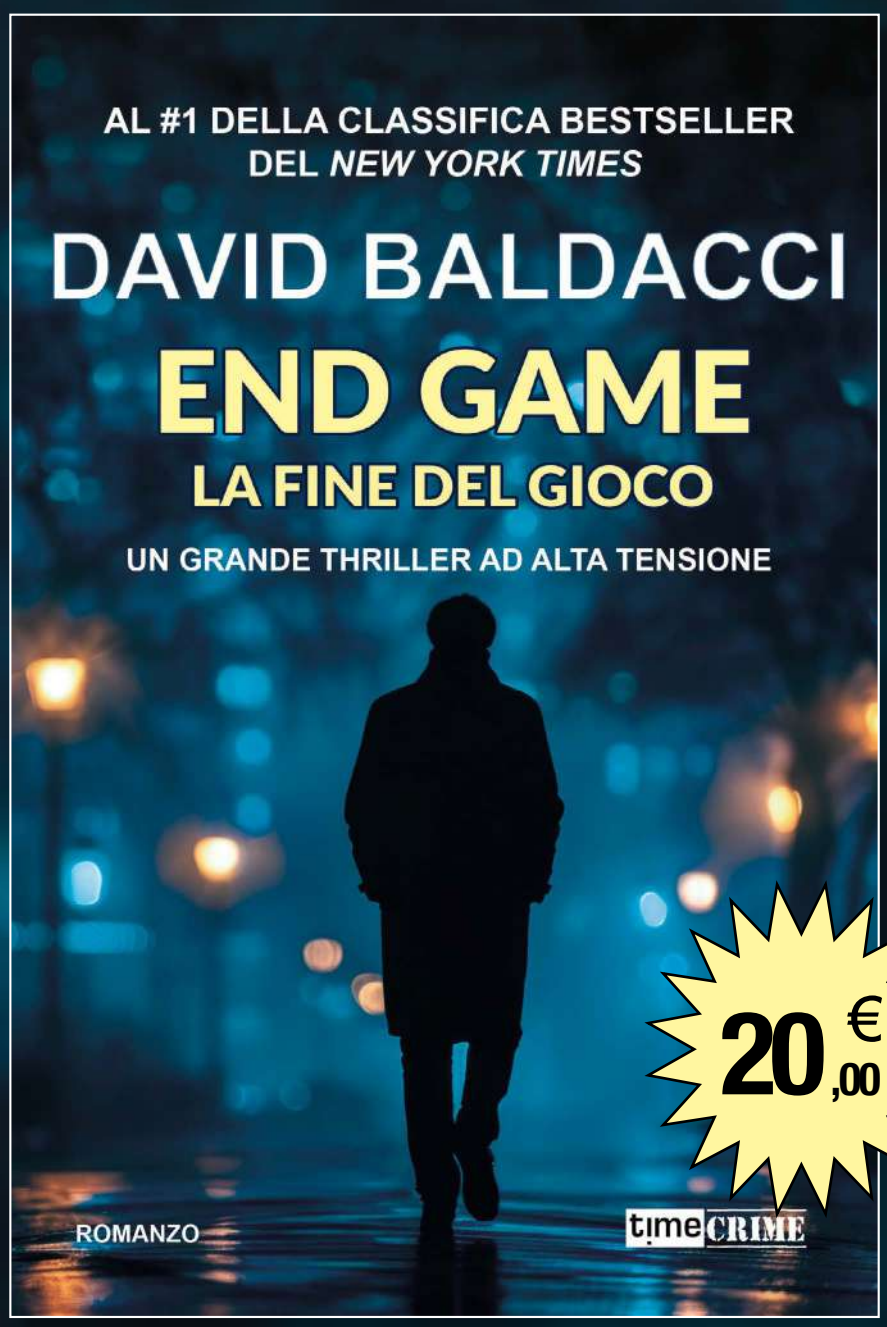
"Il secondo libro regala altri drammi: l'innocenza e la forza di Fallon vengono messe ripetutamente alla prova, e le rivelazioni sulla sua famiglia e sulla maledizione che la affligge gettano la sua intera esistenza nel caos."
@bookblog_the_dragon_den, Instagram

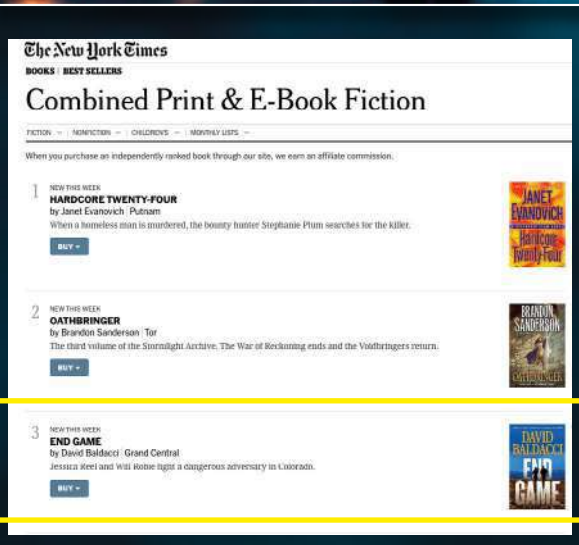
LEIA STONE è una scrittrice a tempo pieno e madre di due gemelli. Quando non scrive o non si occupa dei bambini, è immersa nella lettura di un buon libro. Ha venduto oltre due milioni di copie e la serie Fallen Academy è stata opzionata per il cinema. Ama anche dilettarsi nella scrittura di sceneggiature e i suoi romanzi, tradotti in diverse lingue, hanno come protagonisti eroine impertinenti e amori irresistibili. La serie *Kings of Avalier*, un successo editoriale interamente pubblicata da Leggereditore, è composta da *Il re dei draghi, Il re degli elfi, Il re degli esseri fatati e Il re dei lupi.* Dopo *House of Ash and Shadow – La Casa di Cenere e Ombra,* torna nel catalogo Leggereditore con *House of War and Bone – La Casa della Guerra e delle Ossa*, il secondo capitolo della trilogia *Gilded City.* Di prossima uscita nella presente collana anche il terzo e conclusivo volume, *House of Light and Ether*. Vive a Spokane, nello Stato di Washington.

Collana: Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 300 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 978-88-3375-405-5

APRILE 2025




The New York Times
BOOKS | BEST SELLERS
Combined Print & E-Book Fiction

1 NEW THIS WEEK
HARDCORE TWENTY-FOUR
by Janet Evanovich | Putnam
When a homeless man is murdered, the bounty hunter Stephanie Plum searches for the killer.

2 NEW THIS WEEK
OATHBRINGER
by Brandon Sanderson | Tor
The third volume of the Stormlight Archive. The War of Reckoning ends and the Voidbringers return.

3 NEW THIS WEEK
END GAME
by David Baldacci | Grand Central
Jessica Reel and Will Robie fight a dangerous adversary in Colorado.

NEGLI STATI UNITI HA VENDUTO IN TOTALE OLTRE 1.200.000 COPIE (PRINT+EBOOK).

DUE DEI PIÙ LETALI ASSASSINI DEL GOVERNO STATUNITENSE SETACCIANO IL COLORADO PER RITROVARE IL LORO SUPERVISORE SCOMPARSO E, NEL CORSO DELL'INDAGINE, SCOPRONO QUALCOSA CHE POTREBBE MINACCIARE LA STABILITÀ DELL'INTERO PAESE.

"*L'End Game – La fine del gioco*
una lettura stimolante?
Ci puoi scommettere."
St. Louis Post-Dispatch

"In perfetto stile Baldacci, *End Game – La fine del gioco* inizia con il botto e prosegue con un ritmo incalzante fino alla fine. Ogni capitolo si conclude con un grintoso cliffhanger... Questa serie carica di azione regala grandi soddisfazioni."
Bookreporter.com

FOCUS

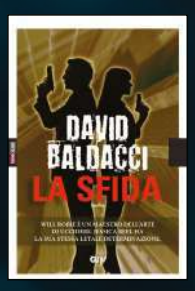
- Per chi ama il genere action thriller.
- Per i fan di Jack Reacher di Lee Child e Jason Bourne di Robert Ludlum.
- Per chi è appassionato di storie con protagonisti agenti segreti.
- Per chi ama le storie di sparizioni, criminalità e complotti.
- Ha debuttato al #3 della classifica dei bestseller del *New York Times*.

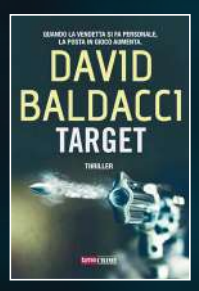
timeCRIME

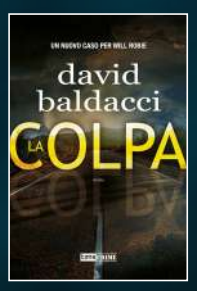


20,00 €









"Un romanzo eccellente dalla prima all'ultima pagina, David Baldacci riporta in scena il suo miglior personaggio di sempre."
The Real Book Spy

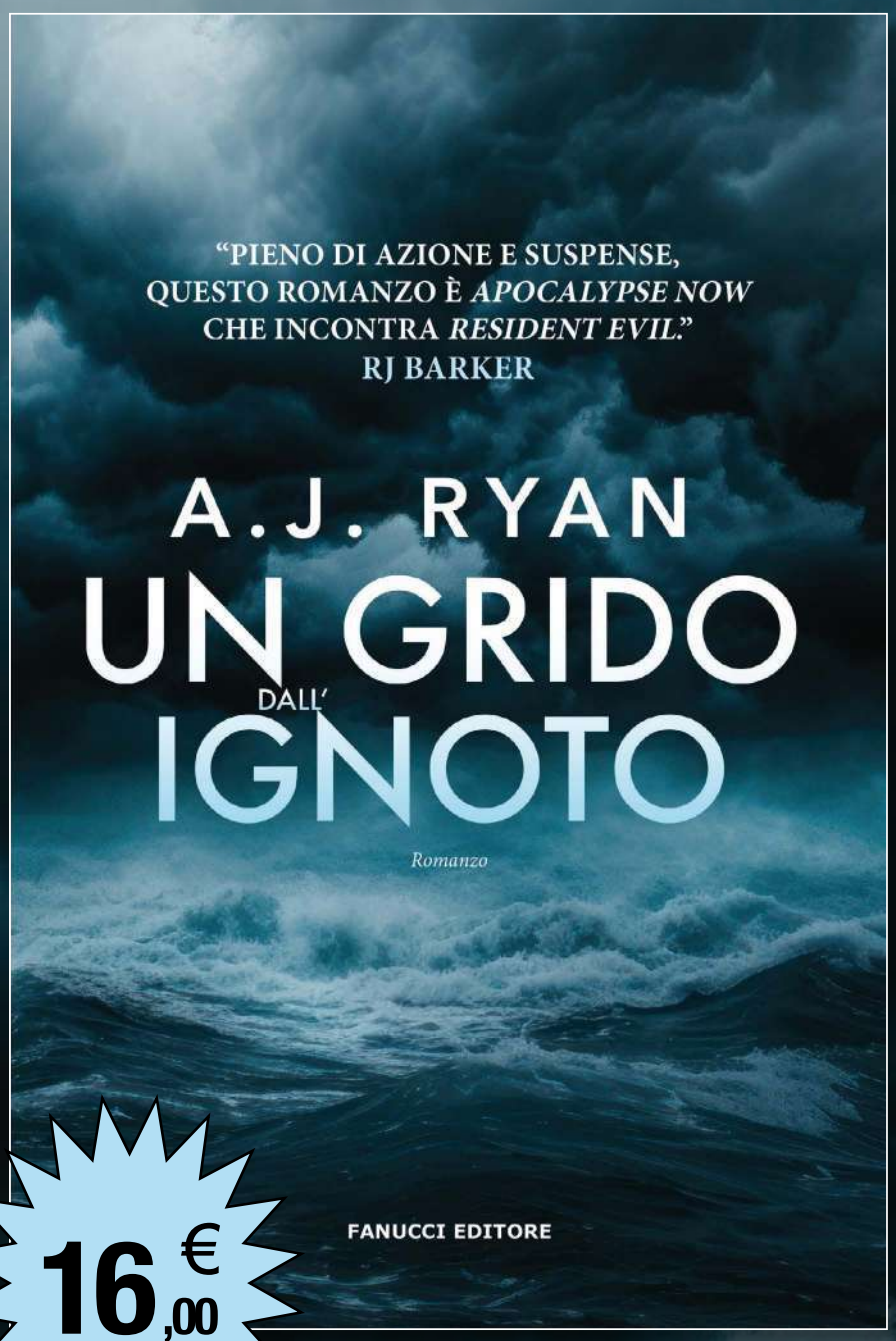
Will Robie e Jessica Reel sono due degli agenti più letali al mondo. Il governo si affida a loro quando è necessaria la massima segretezza per eliminare chi trama violenza e distruzione di massa contro gli Stati Uniti. E in ogni missione, un uomo li ha sempre sostenuti: il loro supervisore, nome in codice, Uomo in Blu. Ma non questa volta. Avvistato per l'ultima volta nelle campagne del Colorado, si era preso una rara vacanza per andare a pescare nella sua città natale, quando è sparito dalla circolazione. Inviati a indagare, Robie e Reel arrivano a Grand, una cittadina dall'economia locale stagnante e dalle forze dell'ordine talmente sottorganico da aver reso questa piccola comunità una calamita per la criminalità organizzata e un numero crescente di gruppi militanti marginali. Ma a Grand è in agguato una minaccia ancora più insidiosa e terrificante, che potrebbe scuotere il cuore dell'America. E quando si troveranno ad affrontare un avversario con una potenza di fuoco superiore e il vantaggio di giocare in casa, Robie e Reel saranno già fortunati se riusciranno a uscirne vivi, con o senza l'Uomo in Blu...

DAVID BALDACCI è nato a Richmond, in Virginia, nel 1960. Autore di 47 romanzi tradotti in più di 80 Paesi, che hanno venduto circa 150 milioni di copie, è sempre ai primissimi posti nella classifica dei bestseller. Fa inoltre parte del Kindle Million Club, con un milione di copie vendute in ebook. Vive a Vienna, in Virginia, con la moglie Michelle e i due figli. Di lui Timecrime ha già pubblicato la serie completa su John Puller, composta dai romanzi *Sotto tiro* (2013), *Doppia verità* (2018), *La fuga* (2019) e *Terra di nessuno* (2021); così come i primi tre volumi della serie *Atlee Pine, L'attimo prima della verità, Il lungo cammino verso la verità e Alla luce del giorno*, a cui farà prossimamente seguito il capitolo conclusivo, *Mercy. End Game – La fine del gioco* è il quinto volume della serie su Will Robie, di cui Timecrime ha già pubblicato *L'innocente* (2012), *La sfida* (2014), *Target* (2020) e *La colpa* (2022).

Collana: Narrativa / **Allestimento:** Cartonato con sovraccoperta / **Formato:** 14x21
Pagine: 450 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 978-88-6688-645-7

MARZO 2025



16,00 €

ANTHONY RYAN, AUTORE DI BESTSELLER INTERNAZIONALI DI GENERE FANTASY – CHE QUI SCRIVE CON LO PSEUDONIMO DI A.J. RYAN – CI REGALA UN THRILLER DAL RITMO SERRATO IN CUI SETTE SCONOSCIUTI DEVONO INTRAPRENDERE UN INSIDIOSO VIAGGIO VERSO L'IGNOTO.

"Un grido dall'ignoto di A.J. Ryan irrompe sulla pagina come un'esperienza avvincente nell'oscurità più mostruosa, partendo come un mistero a porte chiuse per poi accelerare fino a diventare un thriller apocalittico. Travolgente, dal ritmo incalzante e dannatamente divertente."
Craig DiLouie, autore di *Episode Thirteen*

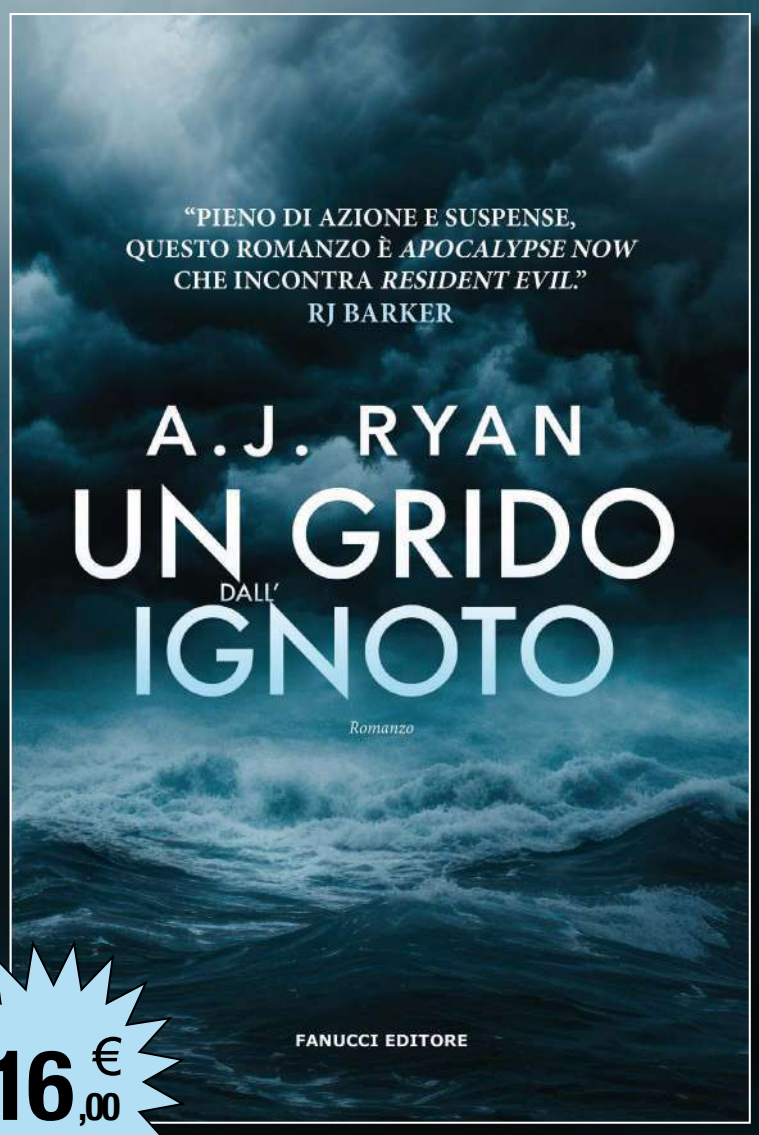
"In *Un grido dall'ignoto* si incontrano *Bird Box* e *World War Z* dando vita a un amalgama folle di mistero, thriller e horror che vi terrà svegli fino a tarda notte e oscurerà i vostri sogni per molto tempo anche dopo aver letto l'ultima pagina."
Philip Fracassi, autore di *Commodore. Benvenuti a Sabbath*

"A.J. Ryan traccia una rotta inesorabilmente originale verso il cuore oscuro di un'estinzione. Impregnato di terrore e avvolto nella nebbia, questo libro esige di essere gustato in una sola seduta."
Andy Marino, autore di *It Rides a Pale Horse*

FOCUS

- Per chi ama gli horror distopici.
- Per i fan della serie tv *Lost*, di *Bird Box* di Josh Malerman e della serie tv *The Last of Us*.
- Per i lettori di thriller fantascientifici.
- Un'avventura verso l'ignoto più oscuro e sorprendente.

FANUCCI EDITORE



16,00 €

Un uomo si risveglia su una barca in mezzo al mare senza ricordare chi sia o come sia finito lì. Non è solo: con lui ci sono altre sei persone. Nessuno ricorda il proprio nome, ma tutti portano le cicatrici di un recente intervento chirurgico. Non solo, ognuno di loro ha un'abilità specifica come se facessero parte di una squadra altamente specializzata. Sono frutto di un esperimento, certo, ma quale e perché? Quando sul computer di bordo appare un messaggio – "Procedere verso il punto A" –, il gruppo decide di collaborare per sopravvivere a qualsiasi cosa stia per accadere. Mentre l'imbarcazione si muove attraverso le acque avvolte dalla nebbia, il gruppo, assalito da mille domande, inizia a dividersi: chi li sta guidando? Perché hanno perso la memoria? E cosa sono le urla che sentono al di là della nebbia?

"Con una caratterizzazione accurata e un'innovativa rivisitazione di un tema già noto, questo impressionante racconto dell'orrore stupisce e conquista."
Publishers Weekly

"Un'eccezionale miscela di mistero, fantascienza e orrore post-apocalittico, *Un grido dall'ignoto* è un libro che ho divorato. Non cercate troppe informazioni a riguardo: andate alla cieca e godetevi il viaggio perché è qualcosa di veramente selvaggio."
The Bookbeard's Blog

A.J. RYAN è lo pseudonimo di Anthony Ryan, autore bestseller del panorama fantasy internazionale. Nato in Scozia nel 1970, si è laureato in Storia e ha trascorso gran parte della sua vita a Londra, dove tuttora risiede. La celeberrima trilogia *L'ombra del corvo*, composta da *Il canto del sangue, Il Signore della Torre e La Regina di Fuoco*, è interamente pubblicata da Fanucci Editore e disponibile con le nuove copertine di Antonello Venditti. Nella stessa collana sono stati pubblicati anche i due volumi della dilogia *La spada del corvo – Il richiamo del lupo* e *Il canto nero* –, e la trilogia *L'Alleanza d'acciaio* composta da *Il reietto, La Martire e Il traditore*. Con lo pseudonimo A.J. Ryan pubblica per Fanucci Editore il thriller fantascientifico *Un grido dall'ignoto* dal titolo originale *Red River Seven.*

Collana: Narrativa / **Allestimento:** Brossura con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 340 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 978-88-347-4634-9

APRILE 2025



ARRIVA IN LIBRERIA,
UN ROMANZO QUEER
CHE HA FATTO PARLARE DI SE
PER L'ABILITÀ DELL'AUTRICE
DI CONIUGARE UNA STORIA D'AMORE
ENEMIES-TO-LOVERS
CON ARGOMENTI TOCCANTI
E COMMOVENTI COME IL LUTTO
FAMILIARE, LA FIDUCIA
IN CHI TI STA VICINO E LA SFIDA
PER UN FUTURO CHE DESIDERI
ARDENTEMENTE ANCHE A COSTO
DI SACRIFICI INIMMAGINABILI.

"Una doppia narrazione coinvolgente
e guidata dalla voce di Ivy e June.
Un libro avvincente che tratta
con saggezza argomenti difficili."
Kirkus Reviews

"Uno sport romance saffico assolutamente perfetto.
Romantico e appassionato, ma che non teme di affrontare argomenti come il lutto,
le aspettative della famiglia e la lotta per la realizzazione dei propri sogni,
un vero e proprio successo."
Rachael Lippincott, autrice di *A un metro da te*

FOCUS

- Uno sport romance queer per Young Adult.
- Per i fan della serie *Heartstopper* di Alice Oseman e *Imogen, e basta* di Becky Albertally Imoge.
- Per chi ama le relazioni segrete.
- Un romanzo sulle pressioni e le aspettative che ricadono sugli adolescenti.
- Per gli appassionati di enemies-to-lovers.

leggereditore



June è la lanciatrice di punta della sua squadra di baseball – dall'ego smisurato – e ha tutte le carte in regola per essere reclutata a livello universitario, come i suoi genitori hanno sempre sperato. Ammesso che riesca a superare le conseguenze di un infortunio.

Ivy non arbitra solo per pagare le tasse sportive o per guadagnare qualche soldo in più. Diventare arbitro a livello professionale è il suo sogno, anche se i suoi genitori preferirebbero che andasse all'università.

La prima volta che si incrociano, Ivy espelle June da una partita per esibizionismo. Tuttavia, passano rapidamente dall'essere nemiche ad amiche, anche se riluttanti, fino a qualcosa di più. Ma le regole stabiliscono che giocatori e arbitri non possono frequentarsi.

Quando la spalla di June si aggrava e una rivale scopre il segreto delle ragazze minacciando di denunciarle, tutto ciò per cui le due hanno lavorato duramente è a rischio. Ora devono scegliere: seguire i loro sogni... o il loro cuore?

"Incantevole. Senza sacrificare
le battute di spirito o la sincerità,
colonne portanti di questa storia d'amore,
Jennifer Dugan crea abilmente
linee narrative parallele in cui il peso
della perdita e la pressione causata
dal successo tormentano le protagoniste
nella loro vita quotidiana,
mentre si adoperano per il loro futuro."
Publishers Weekly

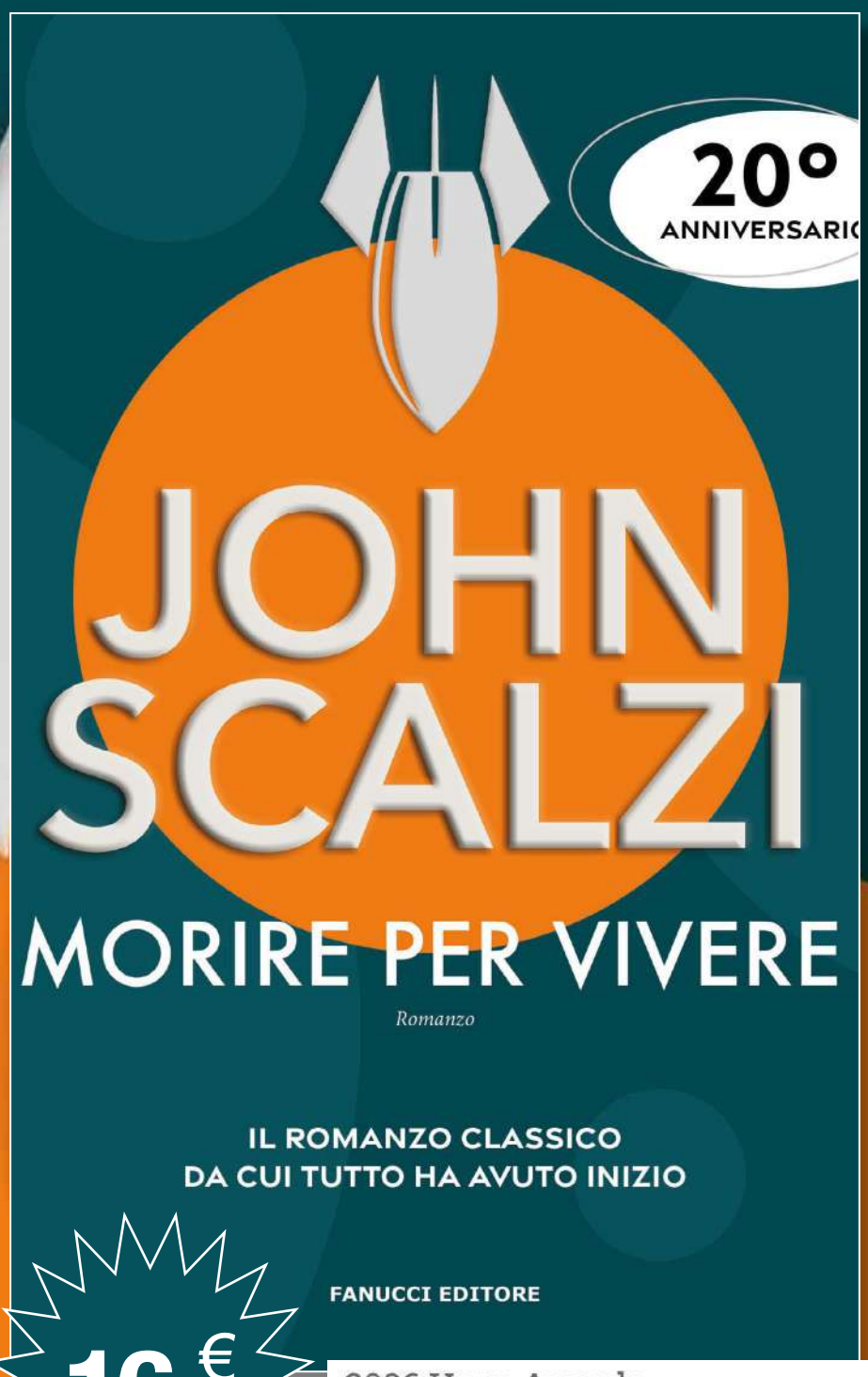
"Questo dolce romance è un capolavoro."
People Magazine

JENNIFER DUGAN è un'appassionata scrittrice di YA e di fumetti e racconta il tipo di storie che avrebbe voluto leggere da adolescente, le quali sono state positivamente recensite da testate come *Entertainment Weekly e Booklist*. Vive a New York con la famiglia, i cani, l'amato pogona (un drago barbuto) e un gatto. Dopo lo young adult queer *Some Girls Do – Alcune ragazze* lo fanno e l'adult romance *Love at First Set – Amore a prima (s)vista*, l'autrice torna nel catalogo Leggereditore con un altro young adult queer dal titolo *Playing for Keeps – Quando non è solo un gioco.*

Collana: Young adult / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 340 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 978-88-3375-406-2

MARZO 2025



16,00 €

CON IL TITOLO ORIGINALE
OLD MAN'S WAR,
MORIRE PER VIVERE
È STATO ACQUISTATO
DA NETFLIX PER UN ADATTAMENTO
CINEMATOGRAFICO E NEL 2025
FESTEGGIA I SUOI VENT'ANNI
DALLA PRIMA PUBBLICAZIONE.
UN VERO CULT DI FANTASCIENZA
SPESSO PARAGONATO A
STARSHIP TROOPERS - FANTERIA
DELLO SPAZIO DI ROBERT HEINLEIN
E A *GUERRA ETERNA*
DI JOE HALDEMAN.


2006 Hugo Awards

Best Novel

- *Spin* by Robert Charles Wilson [Tor, 2005]
- *Learning the World* by Ken MacLeod [Orbit, 2005; Tor, 2005]
- *A Feast for Crows* by George R. R. Martin [Voyager, 2005; Bantam Spectra, 2005]
- *Old Man's War* by John Scalzi [Tor, 2005]
- *Accelerando* by Charles Stross [Ace, 2005; Orbit, 2005]

"Una lettura che fa riflettere!"
Entertainment Weekly

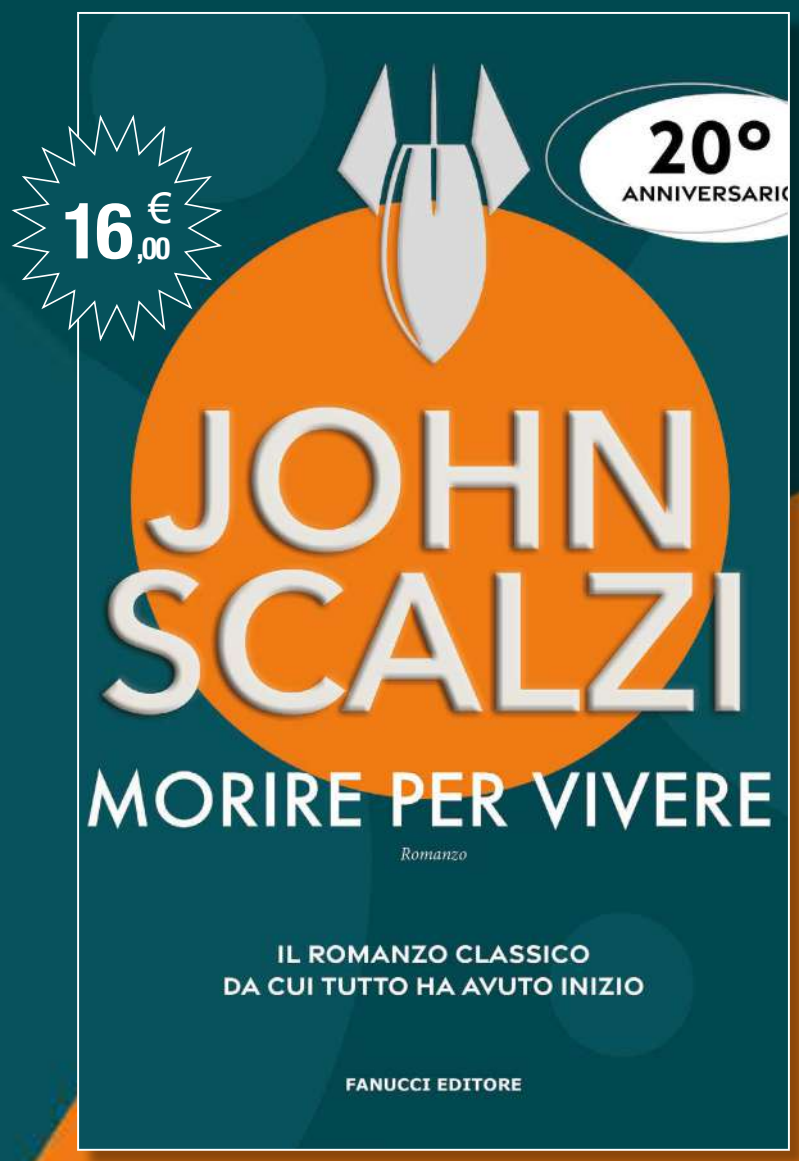
"Avvincente e sorprendentemente originale. È *Fanteria dello spazio* senza le prediche. È *Guerra eterna* ma con del sesso migliore. È divertente, triste e vero."
Cory Doctorow, autore di *Radicalized. Quattro storie del futuro*

"John Scalzi è una voce fresca e accattivante, e *Morire per vivere* è un classico della fantascienza visto da una prospettiva moderna, un tour frenetico attraverso un universo ostile e spaventoso."
Robert Charles Wilson, autore di *I cronoliti*

FOCUS

- Un romanzo di fantascienza ricco di azione e introspezione psicologica.
- Per i fan di Andy Weir, Alastair Reynolds e Robert A. Heinlein.
- Per chi ama le storie di guerre spaziali e alieni.
- Vincitore dell'Astounding Award for Best New Writer 2006.
- Nominato agli Hugo Awards for Best Novel 2006.

FANUCCI EDITORE



"Una storia di guerra spaziale dall'azione incalzante, personaggi intensi, complessità morale e fisica speculativa, ambientata in un futuro in cui si vorrebbe quasi vivere e in un universo in cui si spera sinceramente di non abitare."
Ken MacLeod, autore della *Trilogia delle Macchine della Luce*

"Questo esordio eccezionale rende omaggio al passato della fantascienza, dimostrando al tempo stesso che i temi più collaudati possono ancora avere un vero e proprio fascino quando vengono trattati con ingegno."
Publishers Weekly (starred review)

A settantacinque anni, il vedovo John Perry decide di arruolarsi nell'esercito.

L'umanità è finalmente arrivata nello spazio interstellare. La cattiva notizia è che i pianeti adatti alla vita umana sono pochi e sono oggetto di contesa con le razze aliene disposte a tutto pur di non lasciarli in mani umane. La guerra per il controllo interplanetario va dunque avanti da decenni: brutale, sanguinosa, inarrestabile.

Di per sé, la Terra è ormai un luogo arretrato e la maggior parte delle sue risorse è nelle mani delle Forze di Difesa Coloniale. Chiunque raggiunga l'età pensionabile, come John, può arruolarsi nella FDC. Non vogliono giovani, bensì persone con l'esperienza e le conoscenze di una vita alle spalle. Una volta entrati, non sarà più possibile tornare sulla Terra, ma coloro che riusciranno a sopravvivere ai primi due anni di combattimento al fronte, verranno ricompensati con una proprietà su uno dei pianeti colonia conquistati col sangue.

John Perry accetta l'accordo. Non sa bene cosa aspettarsi, ne ha giusto una vaga idea. Perché la lotta vera e propria, ad anni luce da casa, è molto più dura di quanto possa immaginare...

JOHN SCALZI è tra i più importanti e acclamati scrittori di fantascienza emersi nell'ultimo decennio. Nato in California nel 1969, vive in Ohio, dove tiene un blog molto seguito: whatever.scalzi.com. Autore bestseller per il *New York Times*, ha vinto nel 2006 il premio John W. Campbell come miglior esordiente. Candidato tre volte all'Hugo con la serie *Old Man's War*, si è aggiudicato il prestigioso premio con *Uomini in rosso. I diritti di Il collasso dell'impero* sono stati acquistati dalla Working Title TV, produttrice di numerose serie tv di successo. Fanucci Editore ha anche pubblicato la trilogia *Interdependency*, composta da *Il collasso dell'impero, Lo stallo dell'impero e L'ultima imperatrice*, e gli standalone *The Kaiju Preservation Society – Gli ultimi di una razza e L'eredità di Charlie*, in corso di adattamento per Paramount Pictures e la Maximum Effort dell'attore e produttore Ryan Reynolds. In occasione dei vent'anni dalla sua pubblicazione, torna nella presente collana la nuova edizione di *Morire per vivere*, titolo originale *Old Man's War.*

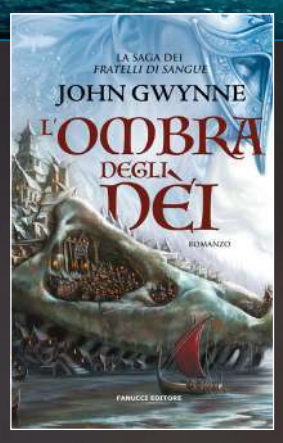
Collana: Narrativa / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 312 / Tipo vendita: Novità

ISBN 978-88-347-4635-6
9 788834 746356

APRILE 2025



26,00 €





CON
LA FURIA DEGLI DÈI
SI CONCLUDE LA TRILOGIA
LA SAGA DEI FRATELLI DI SANGUE
CHE HA VENDUTO
200MILA COPIE IN UK
E OLTRE 500MILA
IN TUTTO IL MONDO.
UN SUCCESSO FANTASY
CON POCHI PRECEDENTI.

"Battaglie epiche, divinità furenti, vichinghi vendicativi: cosa si può desiderare di più? Una conclusione emozionante che segna un ritorno trionfale per l'autore, con tutte le caratteristiche che lo hanno reso uno dei migliori scrittori del fantasy moderno."
Joseph John Lee, *SFF Insiders*

"La conclusione epica di una delle mie saghe preferite dell'anno.
Alta pressione, ritmo incalzante, azione avvincente
e risoluzioni emotive soddisfacenti su tutta la linea."
Andy Peloquin, *FanFiAddict*

FOCUS

- Il tanto atteso e conclusivo capitolo della saga epic fantasy dei *Fratelli di Sangue*.
- Per i fan della serie The Witcher di Andrzej Sapkowski e della serie tv *Vikings*.
- Per chi ama la mitologia norrena.
- Per i lettori appassionati di battaglie epiche tra umani e dèi.
- Una storia che indaga i significati del divino, della fede e del libero arbitrio.

FANUCCI EDITORE



26,00 €

La furia degli Dei è l'ultimo sconvolgente libro della serie epic fantasy di John Gwynne, ispirata alla mitologia norrena e traboccante di magia e vendette sanguinarie.

La battaglia finale che deciderà il destino di Vigrið si avvicina...
Varg ha superato le prove del suo passato ed è diventato un membro dei Fratelli di Sangue, ma ora lui e i nuovi compagni devono affrontare la sfida più grande: uccidere un drago.
Elvar sta lottando per consolidare il suo potere a Snakavik, dove deve fronteggiare minacce sia esterne che interne. Mentre lotta per affermare la propria autorità in vista dell'imminente conflitto, deve portare a termine un compito insormontabile: dominare la ferocia di un dio lupo.
Mentre Biórr e il suo gruppo di guerrieri si dirigono a nord, bramosi di sangue, Guðvarr persegue una propria missione, sperando di conquistare il favore di Lik-Rifa e promuovere le proprie ambizioni. Tutte le strade portano a Snakavik, dove si stanno tracciando le linee per la battaglia finale, uno scontro titanico che scuoterà le fondamenta del mondo e testimonierà la vera furia degli dèi.

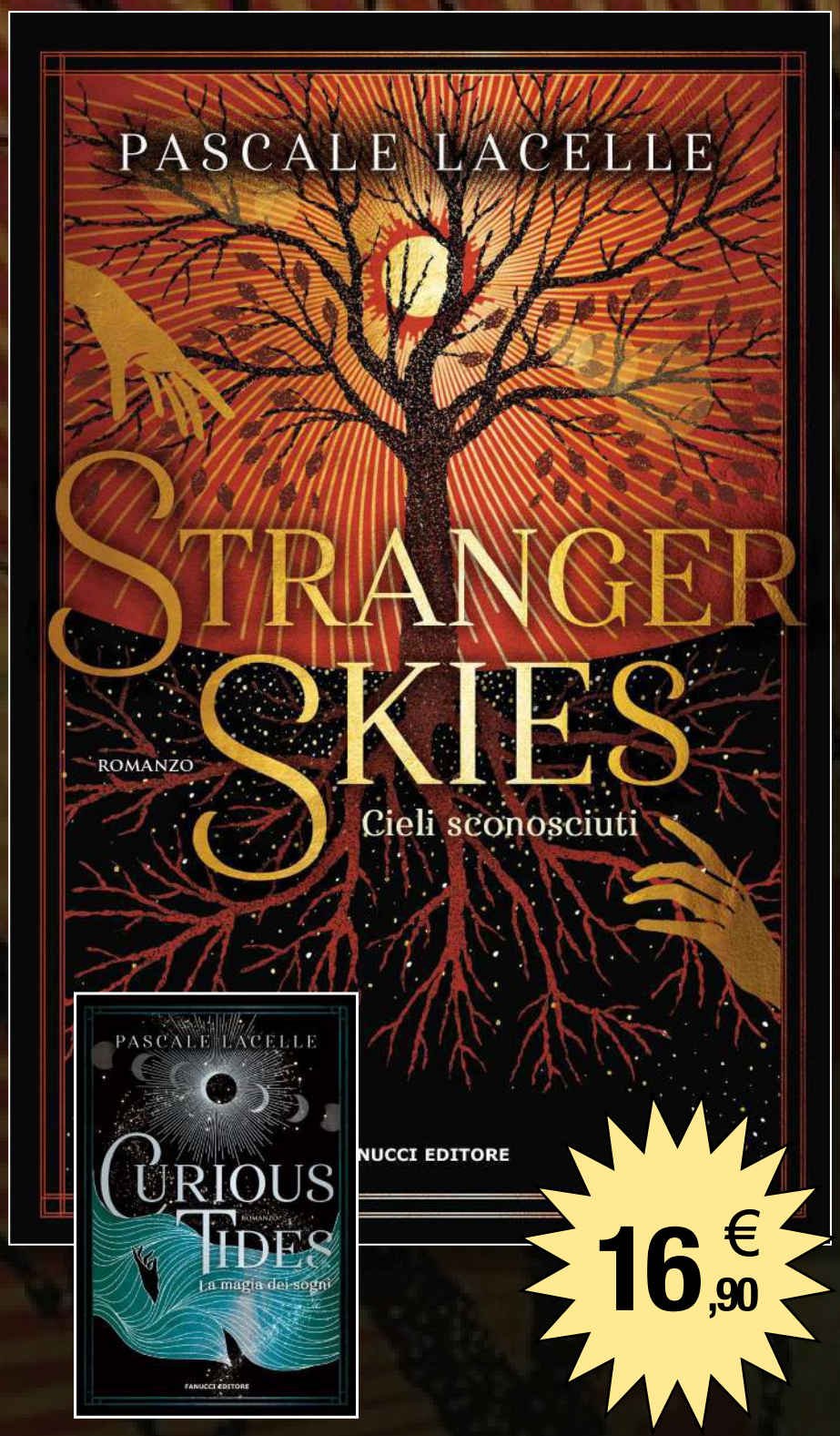
"Per quanto le sfide epiche siano brutali e sanguinose, le scene che mi hanno colpito di più sono state quelle con scambi pacati ed emotivi. Ho sempre avuto un debole per Varg e la sua storia è sempre riuscita a intrattenermi e commuovermi. È il simbolo dell'eroe di Gwynne: determinato, coraggioso, premuroso, attento. In un mondo cupo, personaggi come questi, che si elevano al di sopra del meschino egoismo, dell'avidità e di tutte le altre brutture della condizione umana, rappresentano la luce nell'oscurità e di conseguenza rimangono impressi nella memoria... *La furia degli Dèi* offre un finale piacevole e gratificante che i lettori di grimdark apprezzeranno."
Emma Davis, *Grimdark Magazine*

JOHN GWYNNE è nato a Singapore e in seguito ha viaggiato molto. Attualmente vive con la moglie e i tre figli nell'East Sussex. Fanucci Editore ha pubblicato la serie bestseller *La fede e l'inganno*, composta dai romanzi *Malice – La Guerra degli Dèi*, con cui si è aggiudicato il David Gemmell Morningstar Award per la categoria "Miglior fantasy"; *Valour – L'Astro Splendente; Ruin – La lancia di Skald e Wrath – Nuove alleanze*; oltre alla trilogia *Di sangue e ossa*, composta da *Venti di guerra, Tempo di Sangue e Tempo del coraggio. The Fury of the Gods* è, dopo *L'ombra degli dèi e La brama degli dèi,* il terzo e conclusivo capitolo della saga dei *Fratelli di Sangue*, ora interamente disponibile in questa collana.

Collana: Fantasy / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 600 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 978-88-347-4636-3

MARZO 2025



16,90 €

APRIRE PORTE CHIUSE HA UN PREZZO, ANCHE PER CHI NE POSSIEDE LA CHIAVE.

“Pascale Lacelle continua la solida costruzione del mondo che aveva impostato nel libro precedente, popolando i nuovi regni della storia con complessi sistemi di magia e interessanti mitologie.
Stranger Skies – I cieli sconosciuti
assume toni più cupi man mano che la storia evolve, crescendo e cambiando insieme ai suoi personaggi. Un sequel ambizioso e coinvolgente che si basa sull’innovativo worldbuilding del primo volume.”
Kirkus Reviews

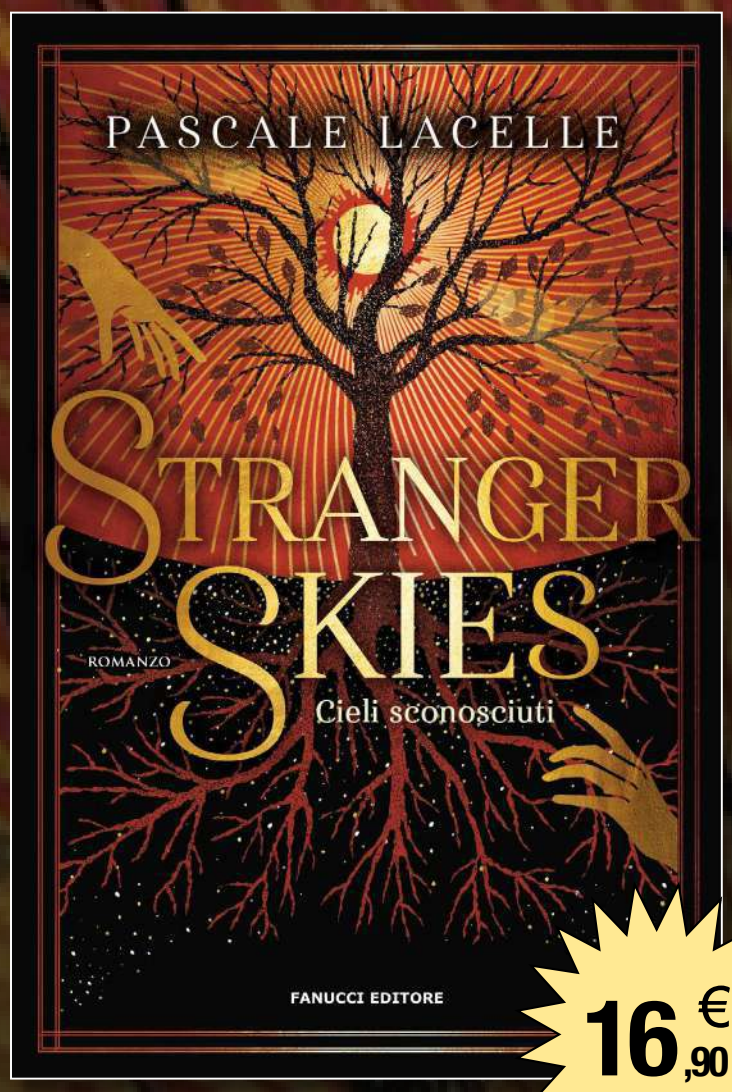
Di *Curious Tides – La magia dei sogni* hanno scritto:

“Ciò che mi ha colpito subito è stato il sistema su cui si basa la magia, e anche la capacità dell’autrice di descrivere in modo intrigante e mai noioso gli ambienti, le ricerche, gli spostamenti e i dialoghi tra i vari personaggi che mi hanno permesso di conoscerli e di apprezzarli… Un libro perfetto che racchiude in sé uno dei temi che più apprezzo in un fantasy: i piani temporali e il mondo dei sogni.”
Antonietta Mirra, *L’amica dei libri*

FOCUS

- Un fantasy “dark academia” per lettori Young Adult/crossover.
- Per i fan di *La nona casa* di Leigh Bardugo e *Oltre il bosco* di Melissa Albert.
- Se amate le storie che attraversano lo spazio e il tempo.
- Per chi ama le storie ricche di magia e creature mitologiche.

FANUCCI EDITORE



Dopo aver attraversato la porta che li aveva chiamati in sogno, Emory e Romie si ritrovano nel Wychwood: lo stesso mondo verdeggiante di cui si parlava nella Canzone delle Divinità Annegate, anche se in una versione distorta e marcescente. Un potere sinistro si è risvegliato con il loro arrivo, intenzionato a distruggere i regni, e tocca alle due ragazze fermarlo prima che raggiunga le loro coste.

Nelfrattempo,BazeKaicercanodisperatamente di seguire i loro amici attraverso il portale, ma per un incidente di percorso vengono riportati indietro nel tempo, dove si trovano faccia a faccia con Cornus Clover, il famoso autore della Canzone delle Divinità Annegate. Bloccati nel passato, devono attraversare una versione ben diversa dell'Aldryn College nel tentativo di svelarne i segreti più oscuri.

Attraverso il tempo e lo spazio, Emory, Romie, Baz e Kai trovano i loro destini intrecciati a quelli degli eroi del libro di Clover. Ma quando le storie non sono affidabili, le amicizie vengono messe alla prova e i nemici mortali non sono sempre come sembrano, devono decidere chi può essere un eroe e chi è così disperato da diventare un cattivo...

"Cinda Williams Chima sa come scrivere un finale! Quest'ultimo libro è un susseguirsi di drammi, azione e romanticismo. Quello che più ho amato di questa serie è la miscela perfetta di avventura, intrighi politici, worldbuilding e romance. Han e Raisa sono i protagonisti della storia, supportati tuttavia da un vivace cast di personaggi secondari."

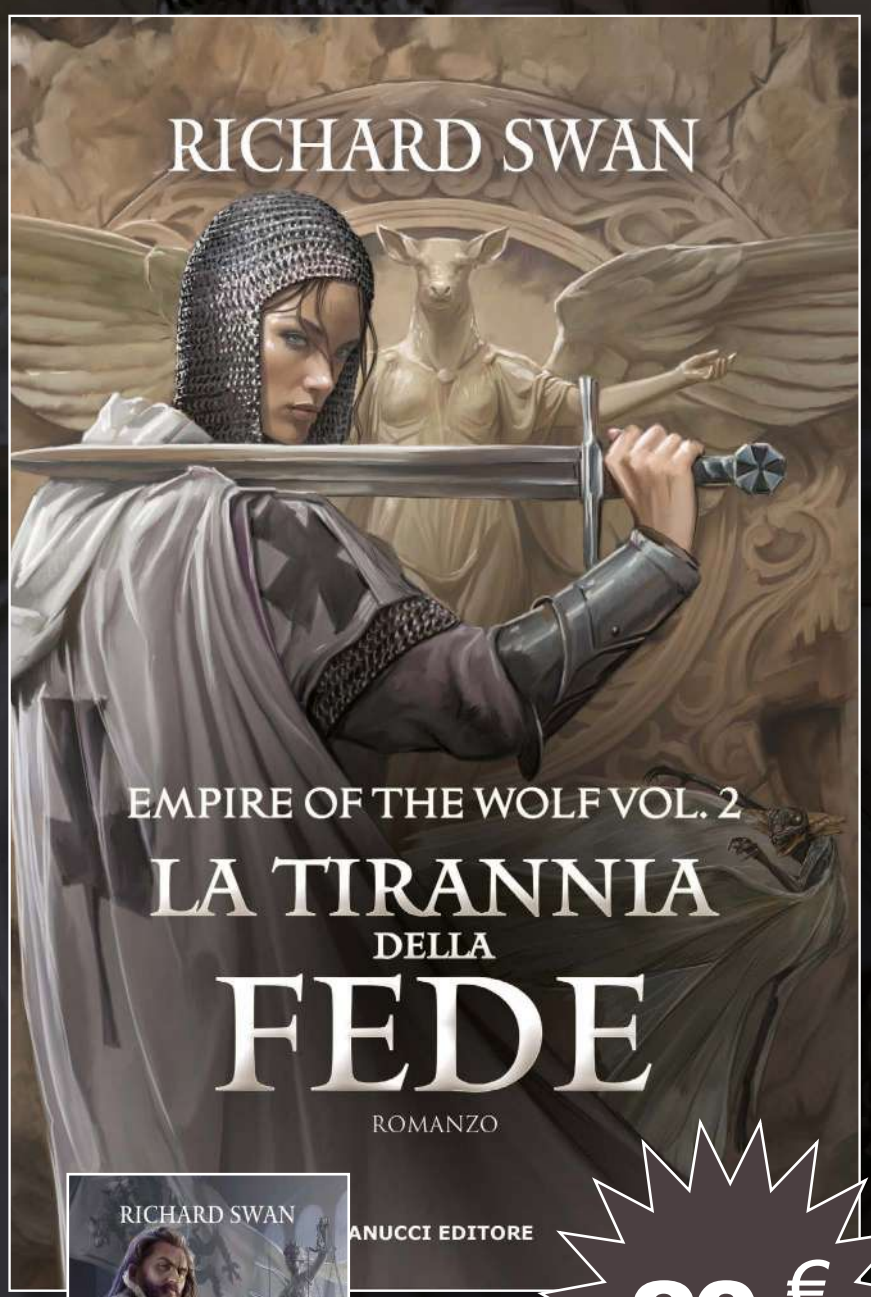
The Paperback Princess

PASCALE LACELLE è una scrittrice franco-canadese di Ottawa, Ontario. Da sempre divoratrice di libri, ha iniziato a scrivere all'età di tredici anni ed è rimasta ammaliata dalla magia delle parole. Dopo essersi laureata in Letteratura francese, si è resa conto che il suo cuore letterario batte in inglese (ma per favore non ditelo a nessuno dei suoi professori di Francese). Quando non è immersa nelle sue storie, è probabile che stia fantasticando su cibo e viaggi, giocando con il suo cane Roscoe o creando la playlist perfetta per ogni stato d'animo. Dopo *Curious Tides – La magia dei sogni*, torna nel catalogo Fanucci Editore con *Stranger Skies – I cieli sconosciuti*, secondo libro della serie *The Drowned Gods.*

Collana: Young adult / **Allestimento:** Rilefato con sovraccoperta / **Formato:** 14x21
Pagine: 660 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 978-88-347-4637-0

MARZO 2025





20,00 €

IL LAVORO DI UN GIUDICE
NON HA MAI FINE.

"Grazie all'impeccabile worldbuilding, all'arguzia e a personaggi così reali tanto da fuoriuscire dalla pagina, *La Tirannia della Fede* mescola fantasy, mistero e horror in una lettura coinvolgente e ricca di tensione. Un sequel assolutamente soddisfacente."
H. M. Long, autrice della serie *The Four Pillars*

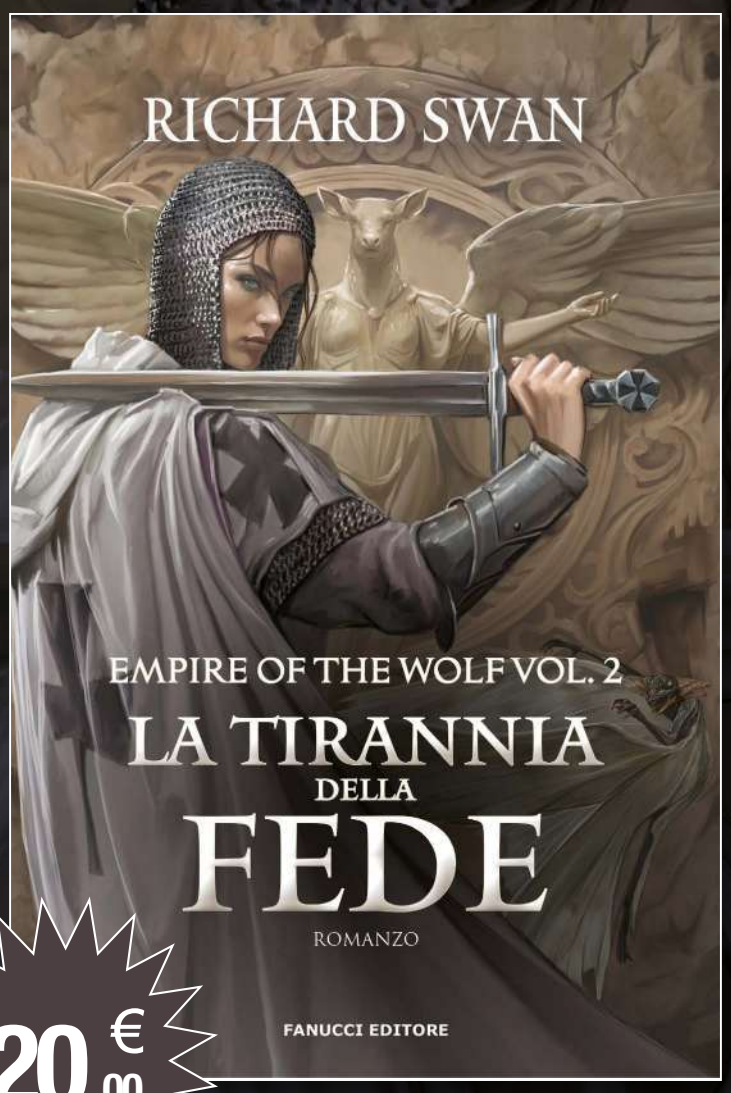
"Devastante e sorprendente. Una lettura straordinaria."
FanFi Addict

"Una serie fantasy che i fan di autori come Joe Abercrombie o George R.R. Martin dovrebbero avere sul proprio scaffale... La Tirannia della Fede è l'avvincente seguito de *La giustizia dei re* di Richard Swan, pieno di intrighi, di presagi, di una dettagliata costruzione del mondo e di una profonda esplorazione dei personaggi che hanno reso il primo libro così efficace. Avevo grandi aspettative e questo romanzo le ha superate. Una lettura a cinque stelle, senza dubbio."
Daniel Roman, *Winter Is Coming*

FOCUS

- In questo romanzo l'epic fantasy si fonde al murder mystery.
- Per i fan di Andrzej Sapkowski, Joe Abercrombie, George R.R. Martin e Anthony Ryan.
- Racconta l'eterna lotta fra legge secolare e legge religiosa.
- Un romanzo sul potere delle ideologie.
- Narra di un impero sull'orlo di una rivolta.

FANUCCI EDITORE



20,00 €

Il lavoro di un giudice non ha mai fine.

La battaglia di Galen's Vale si è conclusa, ma la guerra per il futuro dell'Impero è appena cominciata. Preoccupato dalle voci secondo cui l'autorità della magistratura si sta affievolendo, Sir Konrad Vonvalt torna a Sova e trova la capitale attanagliata da intrighi e sussurri di ribellione. In senato, i patrizi si esprimono apertamente contro l'imperatore, mentre i fanatici predicano la santa vendetta per le strade. Ma per affrontare queste minacce al trono bisognerà aspettare, perché il nipote dell'imperatore è stato rapito e Vonvalt ha il compito di salvarlo. La sua missione lo condurrà – insieme agli alleati Helena, Bressinger e Sir Radomir – alla frontiera meridionale, dove dovranno affrontare ancora una volta la furia puritana di Bartolomeo Claver e dei suoi cavalieri Templari, e un potere oscuro molto più terrificante di quanto potessero immaginare.

"Swan ha preparato la storia per un finale emozionante, straziante, oscuro e snervante. Non vedo l'ora di leggerlo."
Rob H. Bedford, *SFFWorld*

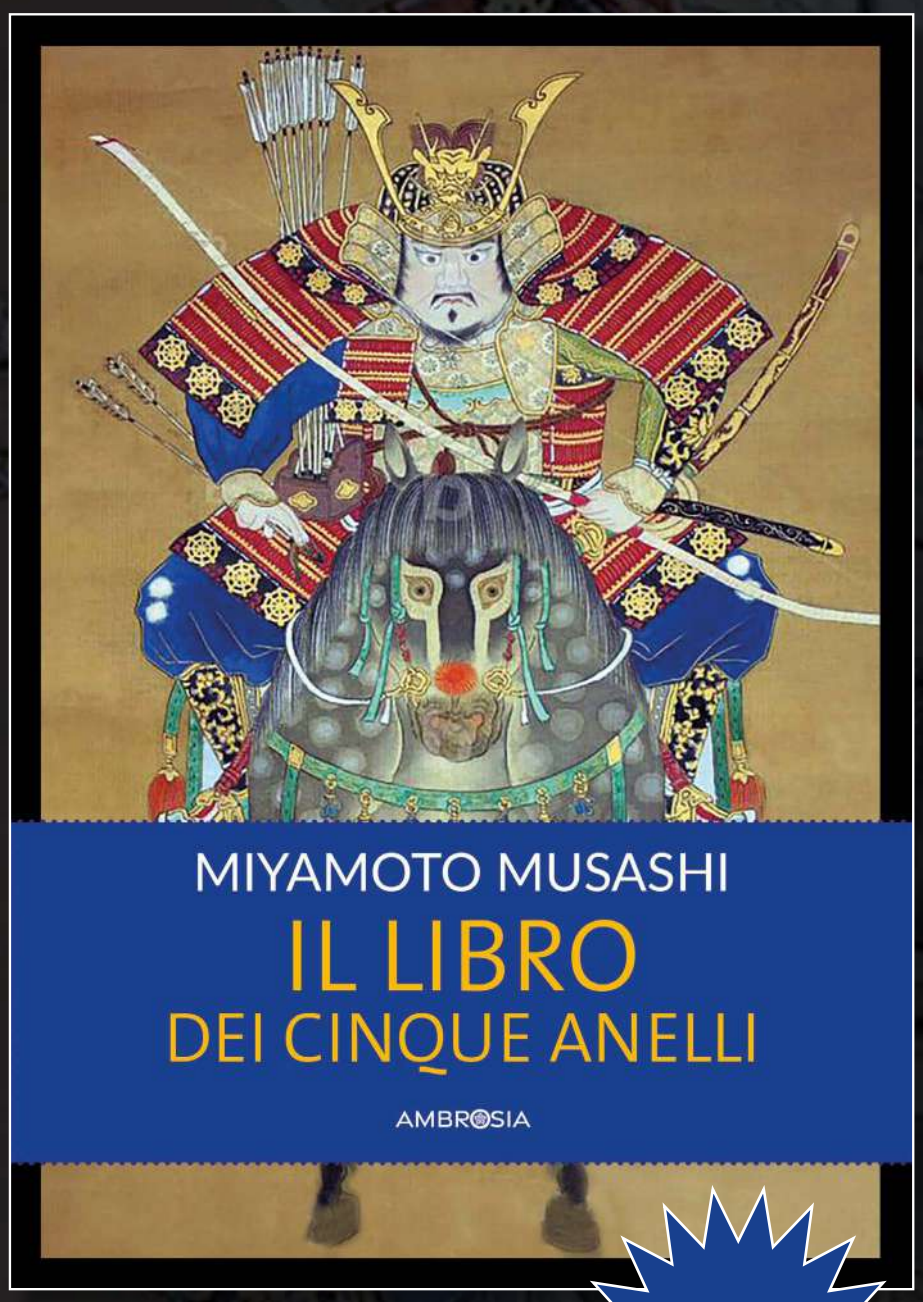
"Complesse trame politiche, ambientazioni curate nei minimi particolari, battaglie epiche e cruente, magia oscura e personaggi imperfetti di cui non puoi fare altro che innamorarti e prendertene cura: tutti questi elementi ci permettono di concentrarci su una storia molto più ampia, più audace e più articolata."
Mark Yon, *SFFWorld*

RICHARD SWAN è nato nel North Yorkshire, nel Regno Unito. Ha studiato Legge all'Università di Manchester e ha trascorso la maggior parte dei dieci anni successivi lavorando come avvocato specializzato in controversie commerciali multimilionarie. Tra il 2015 e il 2018, ha autopubblicato la trilogia *The Art of War*, oltre a una serie di prequel, novelle e racconti. La sua trilogia fantasy, *Empire of the Wolf*, è stata invece pubblicata da Orbit Books. Alcuni dei suoi racconti sono apparsi sui magazine *Grimdark* e *Black Library*. Dopo *La giustizia dei re*, torna nel catalogo Fanucci Editore con *La Tirannia della Fede*, secondo volume della serie *Empire of the Wolf.* Di prossima pubblicazione il terzo volume della serie, *The Trials of Empire.* Vive a Sydney, in Australia, con la moglie e i due figli piccoli.

Collana: Fantasy / Allestimento: Cartonato con sovraccoperta / Formato: 14x21
Pagine: 600 / Tipo vendita: Novità

ISBN 978-88-347-4638-7

APRILE 2025



17 € ,00

UNA NUOVA EDIZIONE ILLUSTRATA DI UNO DEI LIBRI CONSIDERATI FONDAMENTALI, *IL LIBRO DEI CINQUE ANELLI* DI MIYAMOTO MUSASHI, PER COMPRENDERE LA CULTURA GIAPPONESE, SCRITTO DA UNO DEI POCHI UOMINI DEFINITI KENSEI, NOME CON CUI VIENE IDENTIFICATO UN "SAGGIO, MAESTRO O SANTO DELLA SPADA", IN RICONOSCIMENTO ALLA SUA INCREDIBILE ABILITÀ GUERRIERA. LE ILLUSTRAZIONI SONO DEL PERIODO DELL'OPERA DI MIYAMOTO MUSASHI, OSSIA DEL 1600, E SONO STATE SCELTE DOPO UNA LUNGA RICERCA PER GARANTIRE ALL'EDIZIONE AMBROSIA UN'UNICITÀ E PREZIOSITÀ CHE LA RENDE DA COLLEZIONE COME DA UN REGALO DI VALORE.

Il libro dei cinque anelli è uno dei testi più profondi sulle sottili arti del confronto e della vittoria generati dalla cultura asiatica. Cinque pergamene atte a descrivere i "veri princìpi" fondamentali per ottenere la vittoria nelle arti marziali e sul campo di battaglia. Scritto non solo per chi ama le arti marziali, ma per chiunque voglia applicare i princìpi senza tempo di questo testo alla propria vita, personale e professionale. Attraverso l'analisi del processo di lotta e della padronanza del conflitto, i suoi scritti esplorano il rigoroso autocontrollo e l'applicazione pratica necessaria ad affrontare i conflitti fisici e mentali alla base di ogni livello di interazione umana.

MIYAMOTO MUSASHI è stato uno spadaccino, stratega, samurai, ronin (samurai senza padrone), artista, filosofo e scrittore giapponese, divenuto famoso grazie ai racconti sulla sua straordinaria abilità nella scherma a doppia lama. Considerato un kensei del Giappone, è il fondatore dello stile Hyoho Niten Ichi-ryū. Negli ultimi anni di vita, dopo essersi ritirato per condurre una vita da eremita, ha scritto *Il libro dei cinque anelli*, con cui entra nel catalogo Ambrosia nella sua edizione illustrata, e *Dokkōdō, (La via della solitudine)*.



FOCUS

- Per gli appassionati delle arti marziali e dei samurai.
- Per chi ha amato *L'arte della guerra* di Sun Tzu.
- Per gli appassionati del Giappone.
- Per chi è appassionato di filosofia orientale.
- Per chi ama i libri illustrati curati e ben confezionati.



Heiko (insieme delle pratiche del guerriero, le arti marziali) è la Via della casta guerriera; il comandante è colui che deve metterla in pratica, ma anche il semplice soldato deve poterla comprendere.



Parlando della Via, troviamo quella indicata dal Buddha per la salvezza di tutte le genti, quella di Confucio che governa la vera conoscenza, quella dei medici per curare le varie malattie, quella del waka (poema giapponese) dei poeti, quella degli uomini raffinati attraverso la cerimonia del the e la musica e poi ancora tante altre arti e abilità. Ciascuno decide cosa praticare secondo una propria libera scelta, ma pochi sono quelli portati a dedicarsi alla Via di Heiho.

Un guerriero è solito dedicarsi allo studio delle armi e a quello dei classici cinesi ("Via del pennello e della spada") e anche se non vi è naturalmente portato, ci si attende che vi si applichi al meglio.





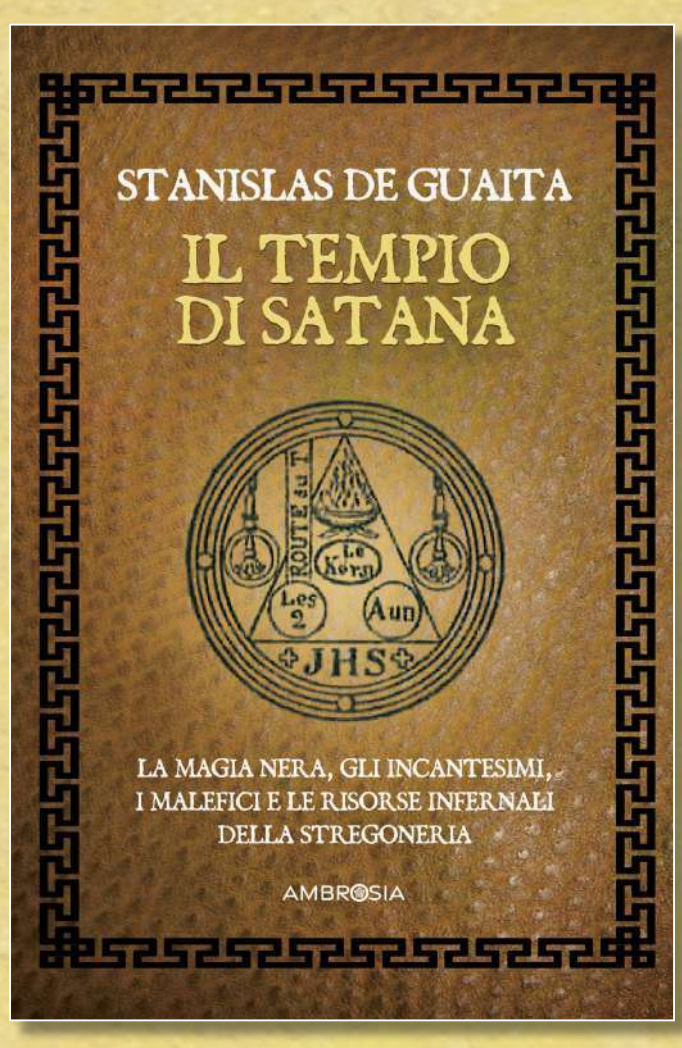


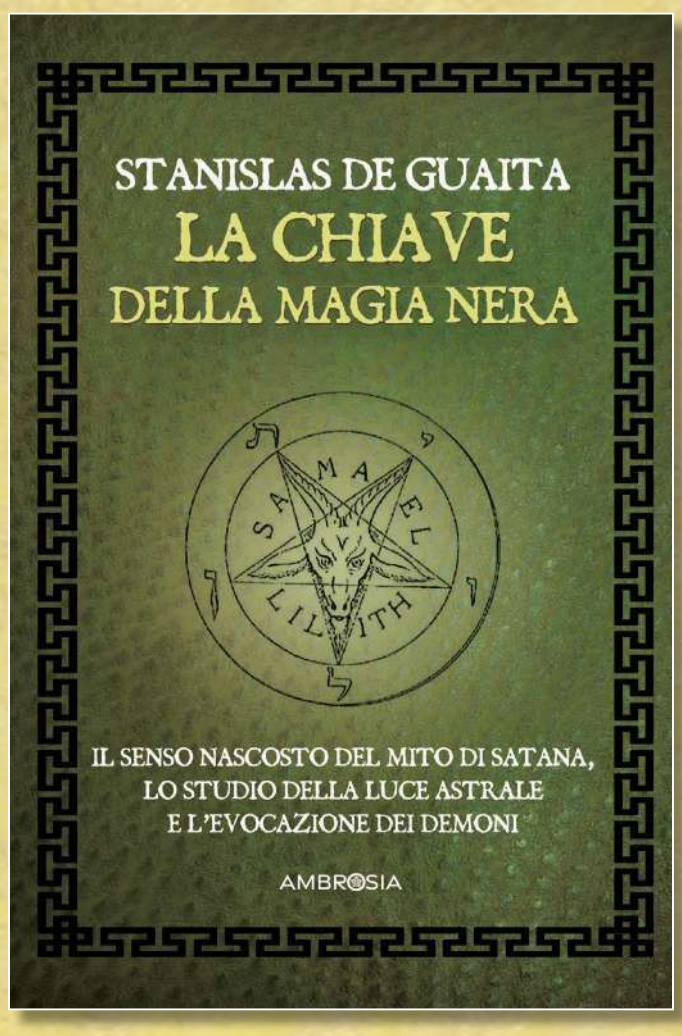


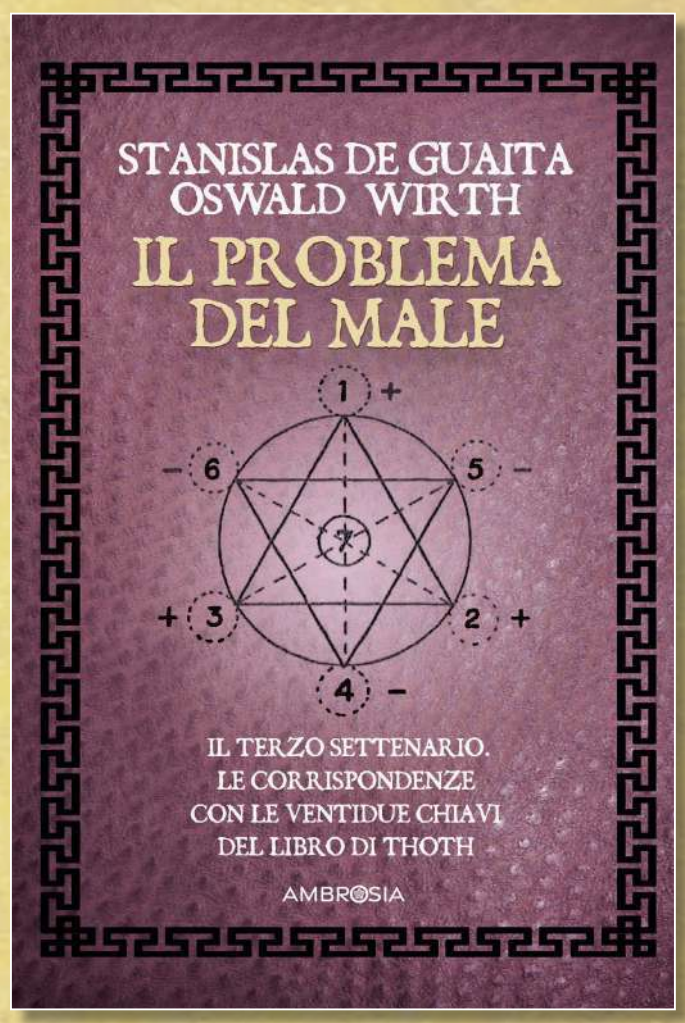
Collana: Varia / **Allestimento:** Rilegato / **Formato:** 17x24 / **Pagine:** 144 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 979-12-81733-22-0

AMBROSIA







LA TRILOGIA DEL SERPENTE DELLA GENESI
AFFRONTA IL GRANDE ENIGMA DEL MALE: COS'È, SE È STATO DIO A CREARLO, QUAL È LA SUA ORIGINE, CHE COSA RAPPRESENTA LA CADUTA E MOLTO ALTRI TEMI. LE RISPOSTE QUI FORNITE PROPONGONO L'INTERPRETAZIONE DEI DOGMI CRISTIANI PER MANO DI UN FILOSOFO INIZIATO AGLI ARCANI MISTERI DELLA CABALA, STANISLAS DE GUAITA.

LA TRILOGIA DEL SERPENTE DELLA GENESI È COMPOSTA DA *IL TEMPIO DI SATANA*, *LA CHIAVE DELLA MAGIA NERA* E *IL PROBLEMA DEL MALE*, QUEST'ULTIMO CONCLUSO DALLO SCRITTORE E ASTROLOGO SVIZZERO OSWALD WIRTH, SEGRETARIO DI STANISLAS DE GUAITA. L'OPERA COMPLETA NON È UN COMMENTO TRADIZIONALE DEI VENTIDUE ARCANI, MA SI COSTRUISCE SULLE PROPORZIONI MAGICHE DEI TAROCCHI.

FOCUS

- Per chi vuole approfondire la propria conoscenza esoterica.
- Per i lettori dei trattati di Aleister Crowley ed Éliphas Lévi.
- Per gli appassionati di occultismo.
- Per chi vuole riscoprire le basi delle arti divinatorie.
- Per gli appassionati di tarocchi.

AMBROSIA



18,00 €

Collana: Zodiaco / Allestimento: Cartonato / Formato: 14x20
Pagine: 400 / Tipo vendita: Novità

ISBN 979-12-81733-23-7

***Il Tempio di Satana* è dedicato alla descrizione delle opere speciali e caratteristiche di Satana: la magia nera e le sue orribili pratiche, incantesimi e malefici, e verranno elencate le risorse infernali della stregoneria. In questo modo si collega alle prime sette carte solo in modo indiretto e circolare.**

STANISLAS DE GUAITA (6 aprile 1861 – 19 dicembre 1897) fu un occultista e poeta francese, cofondatore con Papus e Joséphin Péladan dell'Ordre kabbalistique de la Rose-Croix. Entra nel catalogo Ambrosia con La trilogia del Serpente della Genesi, composta da Il Tempio di Satana, La chiave della magia nera e Il problema del male, quest'ultimo concluso dallo scrittore e astrologo svizzero Oswald Wirth.

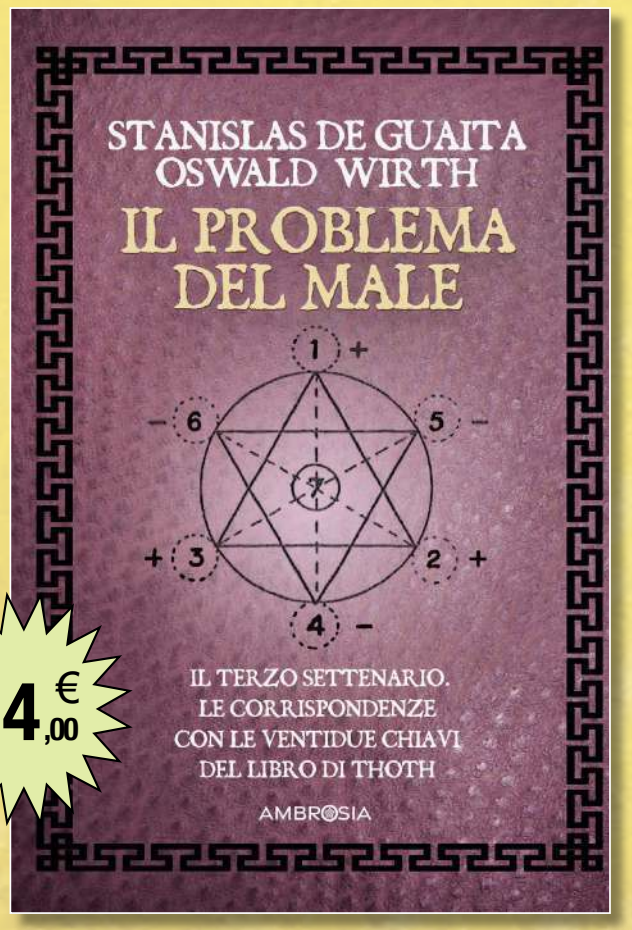


20,00 €

Collana: Zodiaco / Allestimento: Cartonato / Formato: 14x20
Pagine: 544 / Tipo vendita: Novità

ISBN 979-12-81733-24-4

***In La chiave della magia nera* ci si avvicina molto al significato proprio e immediato delle carte, dalla 8 alla 14, dei tarocchi. Nel corso di questa seconda parte, verranno descritte e commentate le carte, dette anche lame, che corrispondono numericamente ai sette capitoli di cui quest'opera si compone. Inoltre, verrà svelato il senso nascosto del mito di Satana. Lo studio della luce astrale come agente supremo delle opere tenebrose della goezia – l'arte magica che riguarda l'invocazione e l'evocazione di demoni –, permetterà di riprendere i riti e i fenomeni descritti analizzandone le cause e gli effetti reali, secondo le dottrine segrete della cabala e dell'ermetismo occulto.**



14,00 €

Collana: Zodiaco / Allestimento: Cartonato / Formato: 14x20
Pagine: 192 / Tipo vendita: Novità

ISBN 979-12-81733-25-1

È nel numero di aprile del 1897 che, a firma di Papus, "L'Initiation" annuncia il nuovo libro di Stanislas de Guaita, "La chiave della magia nera". Seconda parte della trilogia "Saggi su Scienze Maledette", quest'opera doveva essere seguita da una terza, "Il Problema del Male", secondo il piano generale dell'opera riprodotto all'inizio di questo volume.
Ma Stanislas de Guaita morì il 19 dicembre 1897. Pochi amici lo conoscevano abbastanza da sapere che quando morì "Il Problema del Male" era già più di una bozza e che diversi capitoli erano stati interamente scritti.
Guaita aveva basato la sua trilogia su un'abile interpretazione dei Tarocchi, in tre settenari. A proposito di quest'ultimo, scrisse:
"Il Problema del Male, - il terzo Settenario, ci porta un po' fuori dal percorso centrale, ributtandoci verso interpretazioni derivate e mediate. Ma anche se a volte indirette, le corrispondenze con le ventidue chiavi del Libro di Thoth rimangono ineccepibili fino alla fine."
È solo grazie all'amico e segretario di de Guaita, Oswald Wirth, se l'opera è stata portata a compimento.

OSWALD WIRTH (5 agosto 1860 – 9 marzo 1943) è stato uno studioso di esoterismo e simbolismo, un astrologo e scrittore svizzero. Amico e segretario di Stanislas de Guaita, su sua richiesta approfondì in particolare lo studio e la simbologia dei tarocchi. Entra nel catalogo Ambrosia con Il problema del male, il terzo volume di La trilogia del Serpente della Genesi, di cui è coautore insieme al suo mentore Stanislas de Guaita.

FANUCCI EDITORE

Il Nerva: Le origini di Charlotte J. Bright
Un grido dall'ignoto di A.J. Ryan
Morire per vivere di John Scalzi
La furia degli dèi di Jonh Gwynne
Stranger Skies – Cieli sconosciuti di Pascale Lacelle
La tirannia della fede di Richard Swan

LEGGEREDITORE

Omicidio in versi di Kate Carlisle
House of War and Bone: La Casa della Guerra e delle Ossa di Leia Stone
Playing for Keeps – Quando non è solo un gioco di Jennifer Dugan

TIMECRIME

Sweetpea – Non chiamarmi tesoro di C.J. Skuse
Debito di sangue di Tom Wood
End Game – La fine del gioco di David Baldacci

AMBROSIA

Il libro dei cinque anelli di Miyamoto Musashi
Il tempo di Satana di Stanislas De Guaita
La chiave della magia nera di Stanislas De Guaita
Il probkema del male di Stanislas De Guaita; Oswald Wirth

Gruppo Editoriale Fanucci Srl
Via Giovanni Antonelli, 44 - 00197 Roma - Tel. 0639366382 - info@gruppoeditorialefanucci.it
www.fanucci.it - www.timecrime.it - www.leggereditore.it

Rete promozionale: Libromania S.r.l.
Distribuzione: Messaggerie Libri SpA

FOLDER

APRILE-MAGGIO

n° 2 - 2025



www.leg.it

Chi siamo

Fondata a Gorizia nel 1983, Leg è una fra le poche case editrici italiane quasi interamente dedicate alla pubblicazione di libri di argomento storico. Tuttavia il suo catalogo include anche guide turistiche, libri illustrati, ricettari, narrativa e atlanti. Nel 2005 è stata ideatrice di éStoria – *Festival internazionale della Storia*, considerato oggi il primo festival di settore in Italia per accreditamento e seguito.

Fra i principali autori pubblicati da Leg

Yuval Noah Harari
Emmanuel Todd
Milovan Djilas
Ernst Jünger
Basil Liddell Hart
Luigi Albertini
Qiao Liang
Chris McNab
Nic Fields
Stephen Zaloga
Angus Konstam
Stephen Turnbull
Benny Morris
David Glantz
Jonathan House
Paul Halpern
John R. Schindler
Rosemary Sheldon
Erwin Rommel
Gunther Rothenberg
Michael Pitassi
Wang Xiangsui
Fabio Mini
Antonio Sema
John Gooch
Jean Paul Bled
François Fejto
John Steinbeck

www.leg.it

APRILE-MAGGIO
n° 2 - 2025



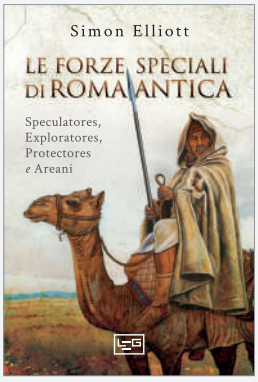
NOVITÀ



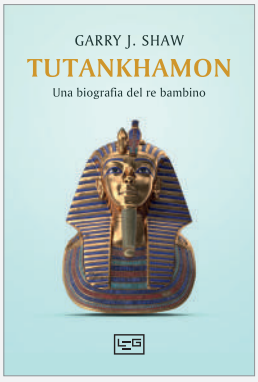
NOVITÀ



NUOVA EDIZIONE



NOVITÀ



NOVITÀ



NOVITÀ

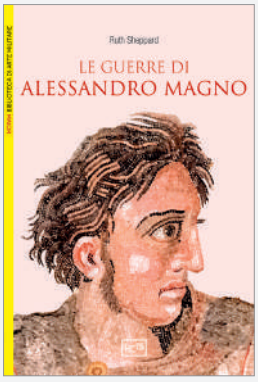
APRILE-MAGGIO
n° 2 - 2025



NOVITÀ



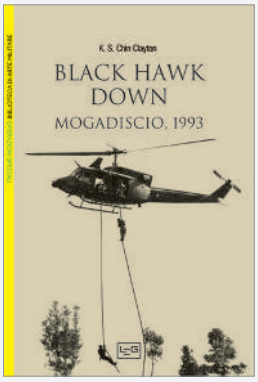
NUOVA EDIZIONE



NUOVA EDIZIONE



NUOVA EDIZIONE



NUOVA EDIZIONE

NOVITÀ

COME FU RICICLATO E POI PERSO IL BOTTINO NAZISTA, ACCUMULATO TRAMITE SACCHEGGI, ESPROPRI E SEQUESTRI



Norman Ridley

L'oro di Hitler

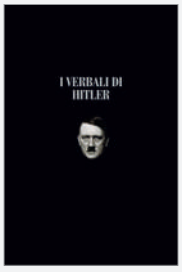
Storia di un bottino accumulato e perso

La guerra è un affare costoso e nel 1939 la Germania stava andando incontro a un'inflazione incontrollata. Hitler aveva bisogno di valuta estera forte e l'unico modo per ottenerla era vendere l'oro saccheggiato dalle banche nazionali di Austria, Cecoslovacchia e di tutti i paesi occupati dopo il settembre 1939, e quello ottenuto tramite i sequestri alla popolazione ebraica. Norman Ridley si concentra sui metodi di riciclaggio e sull'eventuale complicità di alcuni Stati, come la Svizzera, ancora oggetto di studi e controversie, e si interroga anche sul ruolo svolto da altri paesi, in particolare il Portogallo, nel riciclaggio dell'oro rubato ai nazisti, nonché sulla partecipazione della Santa Sede nel trasferire l'oro in Sud America. Il libro si dedica anche al dopoguerra, analizzando l'istituzione di una commissione per il recupero e la restituzione dell'oro alle vittime del Reich, così come il successivo ritrovamento di svariati depositi, l'ultimo dei quali forse in Polonia, di quattro tonnellate d'oro.

Norman Ridley, storico, indaga e scrive sugli aspetti meno trattati della storia del XX secolo.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
I verbali di Hitler



Autore	Collana	ISBN
Norman Ridley	**Biblioteca - LE20**	**9791255212263**
Titolo	Pagine e formato	
L'oro di Hitler	**320 - mm 140x210**	
	Legatura	Prezzo provvisorio
	Brossura	**20,00 euro**

NOVITÀ

L'INTERA STORIA DELLA GUERRA DI VON RICHTOFEN ATTRAVERSO IMMAGINI INEDITE



Norman L.R. Franks

Il Barone Rosso

La guerra di Manfred von Richtofen

Manfred von Richthofen, l'iconico Barone Rosso, è rimasto in prima linea negli studi sulla Prima guerra mondiale da quando è stato riconosciuto come uno dei più illustri piloti di caccia del conflitto. Trascorso più di un secolo dalla sua morte e dalla fine della Grande Guerra, l'esperto d'aviazione Norman L.R. Franks ha raccolto una nuova serie di fotografie che coprono l'intero arco della sua guerra, ricostruendo i tratti salienti delle vicende a lui legate. In seguito a una serie di viaggi in Belgio e nella Francia settentrionale, l'Autore è riuscito ad acquisire ulteriori immagini, che illustrano i luoghi in cui il Barone Rosso visse e combatté fra il 1916 e il 1918. Questa collezione rappresenta l'intero arco della storia di von Richthofen in immagini, alcune nuove e meno conosciute, altre iconiche e ampiamente diffuse, ma tutte ospitate qui in un unico volume, per la prima volta.

Norman L.R. Franks (1940-2023) è annoverato fra gli storici inglesi maggiormente esperti d'aviazione durante la Prima e la Seconda guerra mondiale.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
Gli Assi austro-ungarici della Grande Guerra



Autore
Norman L.R. Franks

Titolo
Il Barone Rosso

Collana
Le Guerre - LE32

Pagine e formato
256 - mm 140x210

Legatura
Brossura

ISBN
9791255212270

Prezzo provvisorio
20,00 euro

NUOVA EDIZIONE

LA CELEBRE RICOSTRUZIONE DELLA PIÙ GRANDE BATTAGLIA NAVALE DELLA STORIA



Sergio Valzania

Jutland

31 maggio 1916: la più grande battaglia navale della storia

Alle 14.18 del 31 maggio 1916, nelle acque del Mare del Nord, l'incrociatore inglese *Galatea* alzò il segnale a bandiere "nemico in vista": dieci minuti dopo ebbe inizio la più grande battaglia navale della storia, l'ultima in cui l'aviazione non abbia giocato alcun ruolo. Al largo della penisola dello Jutland, 16 corazzate e 5 incrociatori da battaglia tedeschi con le loro 80 navi di scorta affrontarono 151 unità inglesi, fra le quali 28 corazzate e 9 incrociatori. L'esito dello scontro, che si protrasse fino al mattino successivo, fu incerto. Gli inglesi, pur subendo le perdite più pesanti (morirono tragicamente 6094 tra ufficiali e marinai), rimasero padroni del mare e i tedeschi non tentarono altre uscite in forze nel corso di tutta la guerra.

Sergio Valzania (Firenze, 1951), storico e studioso della comunicazione, autore radiofonico e televisivo, dal 2002 al 2009 ha diretto i programmi radiofonici della Rai. Ha scritto sui principali quotidiani italiani e ha pubblicato numerosi saggi sulla storia italiana e internazionale del XIX e XX secolo.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
La Grande Guerra sul mare



Autore
Sergio Valzania

Titolo
Jutland

Collana
Le Guerre - LE32

Pagine e formato
288 - mm 140x210

Legatura
Brossura

ISBN
9791255212287

Prezzo provvisorio
20,00 euro

NOVITÀ

LA STORIA DEGLI UOMINI E DELLE UNITÀ CHE DIFESERO L'IMPERO



Simon Elliott

Le forze speciali di Roma antica

Speculatores, Exploratores, Protectores e Areani

Molto è stato scritto sull'esercito romano e sulle legioni che conquistarono l'impero e lo difesero per secoli contro i nemici, invece poco si sa degli uomini e delle unità impiegate quando era necessario qualcosa di più sottile della marcia delle legioni in una battaglia campale. Questo è l'unico libro disponibile dedicato alle operazioni speciali romane e al ruolo di Speculatores, Exploratores, Protectores e Areani. Simon Elliott rivela i tipi di operazioni speciali condotte dai Romani: esplorazione tattica in anticipo sulle legioni, ricognizione strategica segreta negli Stati vicini, spionaggio, assassinio o rapimento di dissidenti e nemici, controinsurrezione e protezione ravvicinata di funzionari e comandanti romani. Sebbene tali missioni fossero spesso eseguite da unità *ad hoc* o da singoli individui, l'Autore continua a rivelare le prove delle suddette unità specializzate. Questi uomini erano gli occhi e le orecchie dell'Impero, la punta letale della spada romana.

Simon Elliott, storico e archeologo, è ricercatore onorario presso l'Università del Kent. Appare spesso sui media in qualità di presentatore ed esperto, ed è anche fiduciario del Council for British Archaeology.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
Guerra segreta nell'antica Roma



Autore
Simon Elliott

Titolo
Le forze speciali di Roma antica

Collana
Le Guerre - LE32

Pagine e formato
240 - mm 140x210

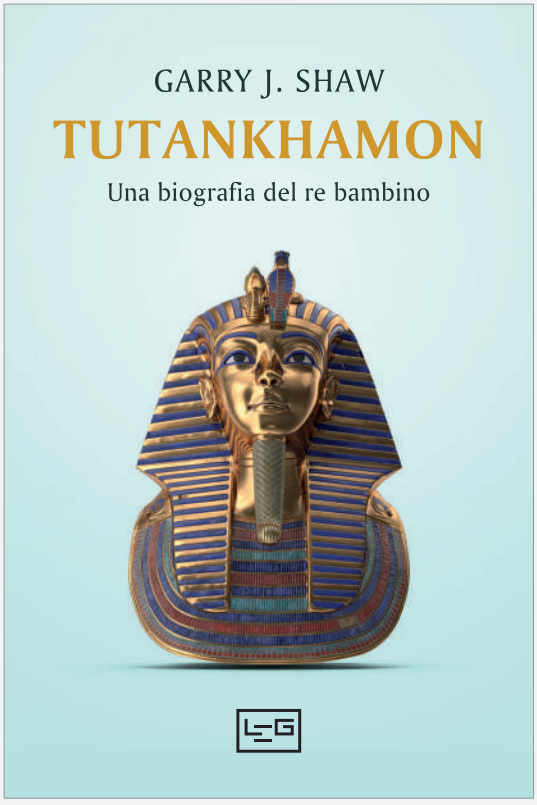
Legatura
Brossura

ISBN
9791255212294

Prezzo provvisorio
20,00 euro

NOVITÀ

UNA NUOVA VIVACE BIOGRAFIA DI TUTANKHAMON, PUBBLICATA ALL'INDOMANI DEL CENTENARIO DELLA MODERNA SCOPERTA DELLA SUA TOMBA



Garry J. Shaw

Tutankhamon

Una biografia del re bambino

La scoperta della tomba di Tutankhamon nel 1922 scatenò l'immaginazione di tutto il mondo. Mentre Howard Carter ne svuotava i tesori, la mania verso il faraone attanagliava il pianeta e, per molti versi, non è ancora cessata. Ma chi era il "re bambino" e com'era veramente la sua vita? Garry J. Shaw racconta la storia completa del regno di Tutankhamon e la sua moderna riscoperta. Come faraone, Tutankhamon dovette gestire un impero, destreggiarsi tra cortigiani influenti e soffrire per la perdita di almeno due figli, il tutto prima del suo diciannovesimo compleanno. Shaw esplora i tesori e i beni del re bambino, da una ciocca di capelli della nonna a una canna tagliata con le sue mani. Si sofferma anche su Ankhesenamun, la moglie di Tutankhamon, e sul potere che le regine detenevano. Si tratta di una nuova biografia avvincente che intreccia dettagli intriganti sull'antica cultura egizia, sulle sue credenze e sul suo posto nel mondo.

Garry J. Shaw è un autore e giornalista che si occupa di archeologia, storia e patrimonio mondiale. È autore di svariati libri sulla storia e la cultura dell'Antico Egitto.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
Viaggio nell'Antico Egitto



Autore	Collana	ISBN
Garry J. Shaw	**Biblioteca - LE20**	**9791255212256**
Titolo	Pagine e formato	
Tutankhamon	**208 - mm 140x210**	
	Legatura	Prezzo provvisorio
	Brossura	**20,00 euro**

NOVITÀ

LA STORIA DEL TRATTATO CHE FISSÒ I CONFINI TRA ITALIA E JUGOSLAVIA



Giuseppina Mellace

La questione di Osimo

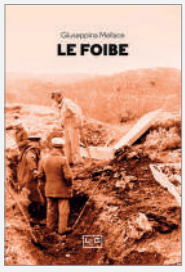
Storia di un confine 1945-1975

La genesi del Trattato di Osimo risale agli anni precedenti la Seconda guerra mondiale, quando l'Italia fascista si era legata al Reich, e alla Pace di Parigi, che nel 1947 portò il paese sul banco degli imputati da punire duramente. Il confine orientale ne pagò le spese con profonde mutilazioni territoriali e l'esodo giuliano-dalmata, mentre il mondo si risollevava dalle macerie della guerra. Nella Venezia Giulia si continuò a combattere una battaglia sottaciuta, nell'assordante silenzio imposto dalla cultura ufficiale del tempo. Con il Memorandum di Londra (1954) e il fallimento degli incontri fra Italia e Jugoslavia, si giunse nel 1975 al Trattato di Osimo, che cristallizzò in confine definitivo la vecchia linea di demarcazione segnata provvisoriamente. Con una ricca analisi suffragata da ricerca archivistica, l'Autrice si sofferma sui retroscena dei vari documenti ufficiali e sulla preparazione del trattato, nonché sulle conseguenze per Trieste, la Venezia Giulia, e il più ampio confine orientale.

Giuseppina Mellace è autrice di pièce teatrali, saggi, racconti e romanzi, soprattutto di tema storico, con i quali ha vinto numerosi premi. Attualmente collabora con l'Università Cusano nel Master su Foibe ed Esodo. Presso Leg ha pubblicato *Le foibe* (2024).

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
Le foibe



Autore
Giuseppina Mellace

Titolo
La questione di Osimo

Collana
Confine orientale - LE22

Pagine e formato
216 - mm 140x210

Legatura
Brossura

ISBN
9791255212300

Prezzo provvisorio
18,00 euro

NOVITÀ

LA STORIA DEGLI UOMINI DELLA BRIGATA DALLE ORIGINI ALLA FINE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE



Carmelo Burgio

Brigata Friuli

Dalla fondazione ai giorni nostri

La brigata Friuli e i suoi reggimenti originari, 87° e 88°, esordirono in Africa, a Adua e nel deserto libico con prove durissime, sanguinose, spietate. Dopo aver provato l'orrore di un silenzioso attacco coi gas a Caporetto, dovette trascorrere molto tempo perché i fanti dalla mostrina azzurro-cobalto listata di nero fossero riabilitati. Sottratto dalla repentina fine delle ostilità a due diversi teatri di guerra, sulle Alpi e in Jugoslavia, un battaglione visse l'epopea di Alamein, anche se il vertice della parabola fu raggiunto con l'8 settembre. Dopo essere stata al margine dell'apocalittico conflitto, la Friuli – in cui operavano artiglieri, genieri, reparti blindo-corazzati e persino Camicie Nere – seppe tenere testa al nuovo nemico tedesco. Si creò una convinzione nuova, che accompagnò quei soldati quando fu loro ordinato di tornare a combattere col ricostituito, embrionale, Regio Esercito, dove dimostrarono di non sfigurare davanti ad alleati talora impietosi e a un ex alleato deciso a vendicare quello che reputava un tradimento.

Carmelo Burgio, generale di Corpo d'Armata (ris) nei Carabinieri, ha prestato servizio soprattutto nell'Arma Territoriale e in reparti paracadutisti. Ha partecipato a missioni in Libano, Bosnia-Erzegovina, Albania, Iraq e Afghanistan ed è decorato di Croce di Cavaliere dell'Ordine Militare d'Italia, Medaglia di Bronzo al Valore dell'Arma, Croce d'Oro al Merito dell'Arma, due Croci di Bronzo al Merito dell'Esercito e Legion of Merit USA. Scrive per riviste di storia militare e ha pubblicato saggi e monografie.

Autore	Collana	ISBN
Carmelo Burgio	**Le Guerre - LE32**	**9791255212317**
Titolo	Pagine e formato	
Brigata Friuli	**208 - mm 140x210**	
	Legatura	Prezzo provvisorio
	Brossura	**18,00 euro**

NUOVA EDIZIONE

BOUDICCA E LA RIVOLTA DEL SUO POPOLO



Nic Fields

Rivolta in Britannia

Boudicca, la donna che sfidò Roma

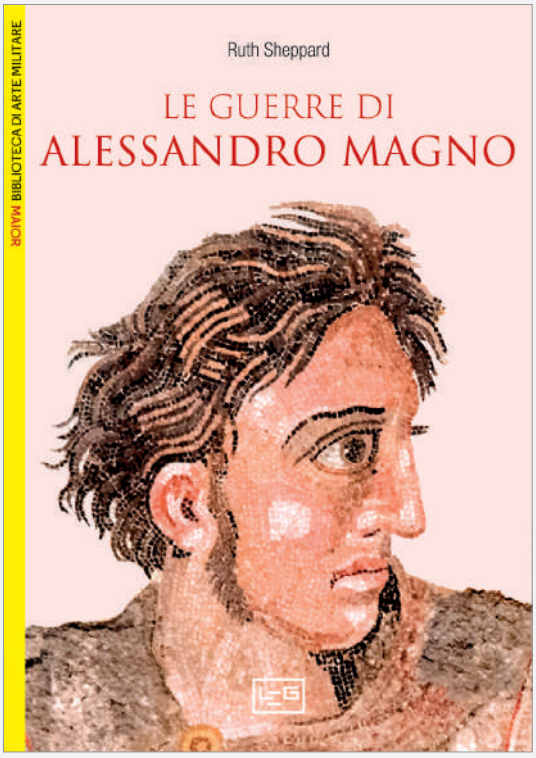
Quando i Romani invasero la parte meridionale della Britannia, la tribù degli Iceni accolse il nuovo ordine stabilito e presto divenne alleata di Roma. Gli Iceni versavano tributi, ma continuavano a essere guidati dai loro re fino a quando Prasutago morì, nominando Nerone coerede insieme con le proprie figlie. Quando Boudicca, vedova del re, protestò, "fu picchiata e le sue figlie stuprate" (Tacito, Ann. 14.31.2). Trattata come se fosse poco più che bottino di guerra, la famiglia reale era caduta vittima dei peggiori elementi attivi nell'amministrazione provinciale di Roma. Il motivo sostanziale della ribellione di Boudicca fu la dura e oppressiva gestione romana della Britannia: soldati licenziosi, esattori voraci e nobili selvaggi sono luoghi comuni nelle opere di Tacito, e i luoghi comuni spesso rispondono a verità. Come regina degli Iceni, la maltrattata Boudicca portò il suo popolo alla rivolta, e a lei presto si unirono i Trinovanti, una tribù stanziata negli odierni Suffolk ed Essex. La guerra con Roma era cominciata.

Nic Fields, importante studioso di storia antica sotto il profilo militare, è stato assistente alla regia alla British School di Atene e docente di Storia antica all'Università di Edimburgo. Tra le sue pubblicazioni più recenti presso Leg ricordiamo *Le Forche Caudine* (2023), *Britannia 43 d.C.* (2024) e *Tattiche di battaglia di Roma* (2024).

Autore	Collana	ISBN
Nic Fields	**BAM Battaglie - LE03**	**9791255212324**
Titolo	Pagine e formato	
Rivolta in Britannia	**288 - mm 170x240**	
	Legatura	Prezzo provvisorio
	Brossura	**22,00 euro**

NUOVA EDIZIONE

LA STORIA DELLE VITTORIE DI UNO DEI PIÙ GRANDI CONDOTTIERI DEL MONDO ANTICO



Ruth Sheppard

Le guerre di Alessandro Magno

Alessandro Magno è forse il più celebre condottiero della storia, che non ha mai perduto il suo fascino. Asceso al trono di Macedonia appena ventenne, aveva già dato prova del genio militare che, in una serie di spettacolari battaglie, gli avrebbe consentito di sconfiggere l'immenso e potente impero persiano. In un'epica spedizione durata oltre un decennio, percorse migliaia di chilometri, attraversò deserti, pianure e foreste, combatté imponenti battaglie e assediò città, fino a diventare signore di un vastissimo territorio, che si estendeva dalla Grecia all'India. Quando, a trentadue anni, fu colto prematuramente dalla morte, nessuno era preparato a tenere unito l'impero. Venerato in vita come un dio, a due millenni dalla morte la sua fama è ancora intatta. Questo libro esamina le campagne di Alessandro presentandone le tattiche e le vittorie con l'aiuto di mappe, illustrazioni e ricostruzioni, permettendo al lettore di rivivere la straordinaria carriera di uno dei più grandi generali di ogni tempo.

Ruth Sheppard ha studiato storia antica e moderna al St John's College di Oxford; i suoi interessi coprono tutte le epoche storiche, pur essendo particolarmente affascinata dal periodo della Repubblica romana.

Autore	Collana	ISBN
Ruth Sheppard	**BAM Maior - LE07**	**9791255212331**
Titolo	Pagine e formato	
Le guerre di Alessandro Magno	**320 - mm 170x240**	
	Legatura	Prezzo provvisorio
	Brossura	**26,00 euro**

NUOVA EDIZIONE

IL FELDMARESCIALLO CHE GUIDÒ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO SUL FRONTE DELL'ISONZO NELLA GRANDE GUERRA



Ernst Bauer

Boroević, il Leone dell'Isonzo

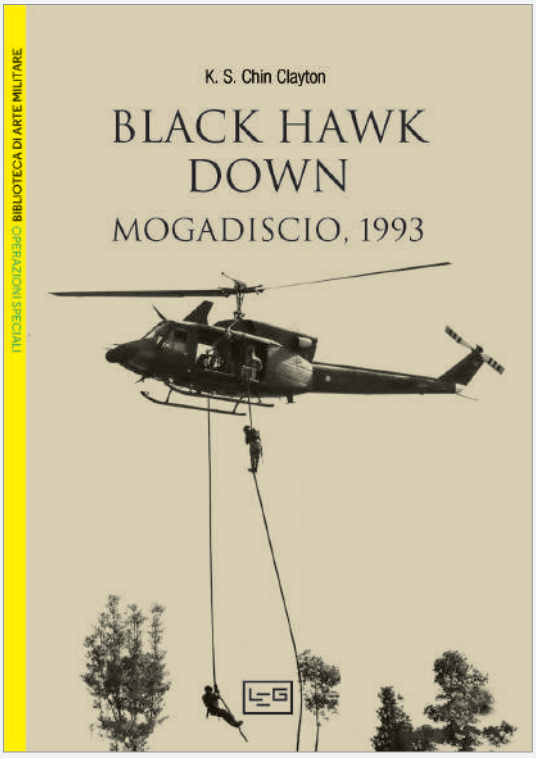
Il barone Svetozar Boroević von Bojna (1856-1920) fu uno dei sei feldmarescialli dell'esercito austro-ungarico durante la Prima guerra mondiale che non appartenevano alla famiglia arciducale. Era il più alto ufficiale croato imperiale. In questa narrazione il protagonista simboleggia tutte le schiere di soldati croati di linea, le guardie di frontiera, le truppe speciali che per secoli, sotto le insegne dell'aquila bicipite dell'Austria, combatterono e si sacrificarono, non solo per la propria patria, ma anche per l'esistenza stessa della Monarchia austriaca.

Ernst Bauer è un esperto di storia militare specializzato in particolare nella Prima guerra mondiale, tema a cui ha dedicato molti saggi.

Autore	Collana	ISBN
Ernst Bauer	**Le Guerre - LE32**	**9791255212348**
Titolo	Pagine e formato	Prezzo provvisorio
Boroević, il Leone dell'Isonzo	**160 - mm 140x210**	**15,00 euro**
	Legatura	
	Brossura	

NUOVA EDIZIONE

LA DRAMMATICA EVOLUZIONE DELLA BATTAGLIA DI MOGADISCIO



K.S. Chin Clayton

Black Hawk Down

Mogadiscio, 1993

Durante la missione che, nei primi anni Novanta, impegnò le forze multinazionali dell'ONU in Somalia per recare aiuto al paese devastato dalla carestia e dalle lotte fra i clan, gli Stati Uniti parteciparono alle operazioni di soccorso umanitario. Questo libro si concentra sulla drammatica evoluzione che ebbe l'operazione per la cattura di alcuni luogotenenti del signore della guerra somalo Mohammed Farah Aidid di cui fu incaricata l'unità speciale americana Task Force Ranger. Concepita come un'incursione che si sarebbe dovuta risolvere in modo fulmineo, l'operazione si trasformò in un cruenta battaglia che, fra il 3 e 4 ottobre 1993, durò quasi quindici ore e culminò con l'abbattimento di due elicotteri Black Hawk e la morte di migliaia di soldati.Il volume ricostruisce minuziosamente le fasi della battaglia di Mogadiscio, fornendo dettagli tratti da materiale desecretato e avvalendosi di mappe dettagliate e illustrazioni di forte e realistico impatto visivo.

K.S. Chin Clayton è responsabile del Department of Distance Education all'U.S. Army War College presso il Carlisle Barracks, in Pennsylvania, dove tiene corsi su sicurezza nazionale, strategia ed economia. Ha servito nell'aviazione statunitense e ha pubblicato numerosi libri attinenti alle sue specializzazioni accademiche, nonché di storia militare.

Autore	Collana	ISBN
K.S. Chin Clayton	**BAM Operaz. spec. - LE09**	**9791255212355**
Titolo	Pagine e formato	Prezzo provvisorio
Black Hawk Down	**320 - mm 170x240**	**26,00 euro**
	Legatura	
	Brossura	

Leg S.r.l.
Sede amministrativa:
Via Aurelio Saffi, 9
47923 Rimini

Uffici:
Corso G. Verdi, 69
34170 Gorizia

Promozione
e vendita in libreria
Promedi S.r.l.
Piazza Malpighi, 6
40123 Bologna

Distribuzione
per l'Italia
Messaggerie Libri S.p.a.
Via Giuseppe Verdi, 8
20090 Assago (MI)

www.leg.it
0481 33776
redazione@edizionileg.it

Jaca Book

MARZO
APRILE
2025



Jaca Book

MARZO-APRILE 2025

ILLUSTRATI E SAGGISTICA

Olivier Filippi
PER UN GIARDINO SENZA IRRIGAZIONE

Giovanni Curatola
L'ARTE TURCA

Olivier Clément, Michel Delahoutre
LE RELIGIONI E L'ARTE

Raymond Oursel, Franco Cardini
I CAMMINI DI SANTIAGO

Giovanni Pinna
SULLA NATURA POLITICA DEL MUSEO

Julien Ries
IL SACRO INEVITABILE

Mircea Eliade
IMMAGINI E SIMBOLI

Jacques Heers
LA CITTÀ NEL MEDIOEVO

Adrienne von Speyr
L'APOCALISSE

RAGAZZI

Catherine Metzmeyer, Xavière Devos
UN UOVO SORPRESA

Géraldine Elschner, Peggy Nille
IL GATTO E L'UCCELLINO

Jaca Book

SAGGISTICA

ILLUSTRATI

9 788816 607187

Illustrati

APRILE 2025

Olivier Filippi

PER UN GIARDINO SENZA IRRIGAZIONE

IL GIARDINO ECOSOSTENIBILE NELL'EPOCA DELLA CRISI CLIMATICA

UNA AFFASCINANTE GUIDA, MOLTO CONCRETA, ALLA CREAZIONE DI UN GIARDINO IN ARMONIA CON L'ECOSISTEMA

La tendenza all'aridità tipica del bacino mediterraneo, oggi accentuata dal riscaldamento globale, non deve essere un ostacolo alla creazione di giardini e alla loro cura. Preservare le risorse naturali, specie quelle idriche, e creare un giardino in armonia con l'ambiente e il clima non è un desiderio utopico.



Ma come creare un giardino del genere? Quali piante scegliere e come sopravvivono alla siccità? Quali tecniche dovrebbero essere utilizzate per la preparazione, la semina e la manutenzione del terreno? A tutte queste domande, questo libro fornisce risposte concrete e precise, basate sull'esperienza di più di trent'anni di lavoro quotidiano con le piante secche da giardino.

È possibile usare piante poco conosciute, ma caratterizzate da una straordinaria verità di foglie, fiori e profumi. Le tecniche di preparazione del terreno, di piantagione e di manutenzione sono chiaramente descritte da Filippi, accompagnate anche da un puntuale e straordinario apparato iconografico con oltre 400 immagini che illustrano più di 500 specie vegetali, tutte adattabili a condizioni di aridità.

Olivier Filippi
PER UN GIARDINO SENZA IRRIGAZIONE
ISBN 9788816607187
Cartonato con s.coperta
Formato 24×30 cm
400 immagini a colori
Pagine 280
€ 30,00

IL LIBRO CHE HA PROMOSSO IL CAMBIO ECOLOGICO, EPOCALE NEL CONCEPIRE I GIARDINI, ANCHE PICCOLISSIMI, CHE CONTRIBUISCANO ALLA LOTTA CONTRO LA CRISI CLIMATICA

OLIVIER FILIPPI, socio della MGS (Mediterranean Garden Society), è un'autorità indiscussa nel campo dei giardini ecologici in condizioni di aridità. Autore delle più importanti pubblicazioni sul tema, ha promosso la realizzazione di giardini divenuti apripista per un giardinaggio senza spreco di energia idrica e con un approccio "biologico" (senza l'uso di pesticidi, erbicidi, fertilizzanti, ecc.).

9 788816 607200

Illustrati

MARZO 2025

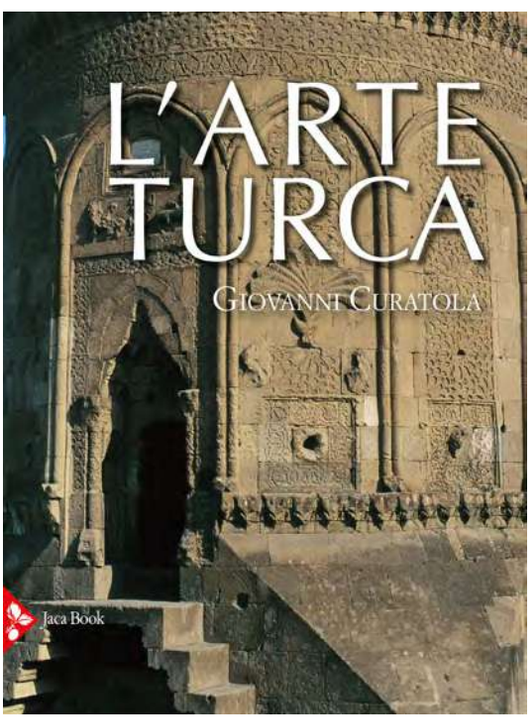
Giovanni Curatola

ARTE TURCA

UN VIAGGIO PER IMMAGINI NELL'ARTE AL CONFINE TRA ORIENTE E OCCIDENTE, CON LA GUIDA DI UNA DEI MASSIMI ESPERTI, ARCHEOLOGO E VIAGGIATORE

REFERENCE
LONG SELLER
A PREZZO RIDOTTO

Istanbul è la città che rappresenta l'arte turca con maggiore grandiosità e bellezza, grazie alla straordinaria concentrazione di capolavori che attraversano gli oltre quattro secoli di dominazione ottomana. Ma le vicende dell'arte turca, attraverso le quali ci guida questo libro, partono da lontano. Nei primi secoli dopo il Mille un gruppo di popolazioni turche originarie dell'Asia Centrale, sotto la guida dei sovrani della dinastia selgiuchide, si diffuse dagli estremi confini orientali fin nel cuore dell'Anatolia, sottraendo territori all'impero di Bisanzio. I Selgiuchidi fecero nascere un'arte originale che assunse l'uso della pietra dalle regioni conquistate e la utilizzò per costruire interni austeri ma, nelle facciate e nei portali, la piegò a una ricchezza decorativa incomparabile, carica di echi sciamanici.



Nel Cinquecento, una volta consolidato l'impero multietnico e multiculturale, sotto il governo e il patronato di Solimano si apre la grande stagione di Sinan, genio di una grandezza comparabile a quella di Michelangelo Anche l'arte decorativa di quei secoli esprime desiderio del bello, passione per il colore, rigore e ricerca dell'eleganza in libri, miniature, tessuti, tappeti, ceramiche, tutti riprodotti nel volume. Gli influssi che giungono dall'Europa e l'Art Nouveau segnano gli sviluppi artistici turchi tra Settecento e Ottocento, dando prova della capacità di ascoltare echi diversi e lontani, al confine tra Oriente e Occidente, rielaborandoli in una chiave del tutto originale.

Giovanni Curatola
L'ARTE TURCA
ISBN 9788816607200
Cartonato con s.coperta
Formato 24×30 cm
300 immagini a colori
Pagine 308
€ 29,90

GIOVANNI CURATOLA, è professore ordinario di Archeologia e storia dell'arte musulmana all'Università di Udine. Ha insegnato anche nelle università di Venezia, Firenze e Milano. Viaggiatore e conoscitore delle terre mediorientali, archeologo e storico dell'arte islamica fra i più noti a livello internazionale, ha al suo attivo circa 150 fra libri e pubblicazioni scientifiche. Ha organizzato e curato diverse mostre di arte e cultura islamica in Italia e nel mondo.

9 788816 607194

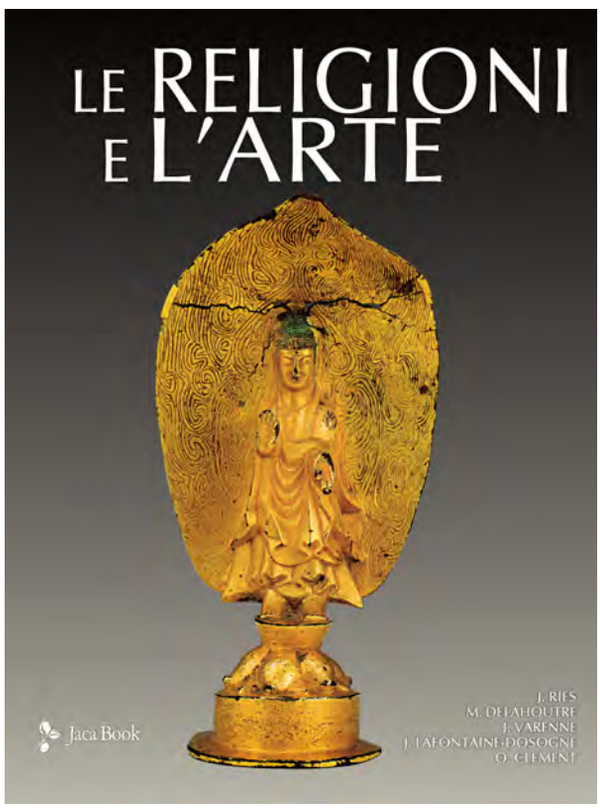
Illustrati

MARZO 2025

LONG SELLER
A PREZZO RIDOTTO

Olivier Clement, Michel Delahoutre LE RELIGIONI E L'ARTE

L'ESPERIENZA ESTETICA E L'ESPERIENZA RELIGIOSA COLTE IN RAPPORTO, NELLA PREISTORIA, NELL'INDUISMO, NEL BUDDHISMO E NEL CRISTIANESIMO



Fin dall'epoca preistorica, l'esperienza artistica con le sue costruzioni e le sue immagini ha rivelato il cuore di ogni cultura. L'uomo è *homo simbolicus* e nelle architetture come nei dipinti, siano essi grandi affreschi o piccole icone, si palesa il *sacro*. L'arte è facilmente lo specchio dell'antropologia culturale e religiosa di una realtà storica.

Il volume, tramite i testi di famosi studiosi e un corredo illustrativo affascinante e coerente, immerge il lettore in mondi artistici e religiosi che hanno segnato l'evoluzione dell'intera umanità. Al comune denominatore dell'*homo religiosus* fa da contrappunto la varietà di narrazioni mitiche e lo sfociare in diversità di immaginari estetici impressionanti, che possono essere messi in relazione proprio tramite la costante produzione di simboli che accomunano le culture.

UN LIBRO NEL SEGNO DELLA PACE
E DELL' INTERCULTURALITÀ

OLIVIER CLEMENT, noto scrittore, poeta e teologo ortodosso, di nazionalità francese. Interlocutore di molti grandi della spiritualità del Novecento.

MICHEL DELAHOUTRE, uno dei maggiori storici delle religioni, esperto dell'arte indiana.

Olivier Clement,
Michel Delahoutre
LE RELIGIONI
E L'ARTE
ISBN 9788816607194
Cartonato con s.coperta
Formato 24×30 cm
300 immagini a colori
Pagine 220
€ 29,90

IL PRIMO DIZIONARIO SUI CAMMINI DI SANTIAGO

Raymond Oursel, Franco Cardini
I CAMMINI DI SANTIAGO
LUOGHI, ATTORI, MONUMENTI

UN DIZIONARIO ILLUSTRATO DEI CAMMINI, QUELLI CHE PORTANO A SANTIAGO, LA META DI PELLEGRINAGGIO PIÙ NOTA E FREQUENTATA AL MONDO

Con lo sviluppo del grande monastero benedettino di Cluny, Santiago diviene la meta principale dei pellegrinaggi medievali. Ci troviamo in piena epoca romanica e l'Europa è costellata da chiese e soprattutto monasteri romanici. Nello stesso tempo, i cammini verso Roma e Santiago ridisegnano la rete viaria europea, riattivando anche la rete romana caduta in disuso.

I cammini di Santiago che oggi è possibile ripercorrere sono essenzialmente percorsi romanici. Il volume, meticoloso e poetico ad un tempo, fa incontrare al lettore i luoghi, gli attori e i monumenti dell'epoca. Monumenti grandiosi o di modeste dimensioni che oggi sono conservati, così come parzialmente sono riconoscibili dei paesaggi. Gli straordinari monumenti eretti nel Medioevo rendono una memoria vivissima dei grandi attori dell'epoca e dei semplici pellegrini che intraprendevano coraggiosamente il *camino de Santiago*.



Raymond Oursel,
Franco Cardini
I CAMMINI DI SANTIAGO
ISBN 9788816419353
Brossura con alette
Formato 17×24 cm
Pagine 400
€ 30,00

"BURGOS, PIENA CASTIGLIA, DAVANTI ALLA CATTEDRALE SACRA ALLE MEMORIE DEL CID CAMPEADOR. SONO A CASA MIA: ADORO LA SPAGNA, CI VADO QUASI TUTTI GLI ANNI FIN DA QUANDO CI CAPITAI QUATTORDICENNE.
HO FATTO CHISSÀ QUANTE VOLTE IL CAMINO DE SANTIAGO, LA «VIA LATTEA», DAI PIRENEI ALLA GALIZIA (ANCHE SE UNA VOLTA SOLA COMPLETAMENTE A PIEDI, NELL'ORMAI LONTANISSIMO 1960)".

FRANCO CARDINI

9 788816 419360

Arte

MARZO 2025

LA PRIMA STORIA POLITICA DEI MUSEI

Giorgio Pinna
SULLA NATURA POLITICA DEL MUSEO

LUNGI DALL'ESSERE ISTITUZIONI CHE NARRANO AI LORO VISITATORI VERITÀ INCONTESTABILI, I MUSEI SONO STRUMENTI DI POTERE, GRAZIE AI QUALI I GRUPPI CHE COMANDANO ALL'INTERNO DI UNA SOCIETÀ ILLUSTRANO STORIE FUNZIONALI AL MANTENIMENTO DELLA LORO LEADERSHIP



Ciò è evidente per i musei presenti negli stati totalitari, nei quali la distorsione della storia è funzionale dell'ideologia dominante; tuttavia non si può negare che anche nelle democrazie più consolidate i musei raccontino storie funzionali alla stabilità politica.

Il libro vuole illustrare come i musei siano stati creati ed usati dalle classi dominanti; del perché nel corso della storia siano stati distrutti, vandalizzati e saccheggiati, permettendo quel rimescolamento di beni che ha decretato la fine di dinastie e la nascita di nuovi gruppi di potere. Ciò è vero nell'agone politico, nello scontro fra nazioni, ma è anche vero nell'ambito di una stessa società, nella lotta per il riconoscimento del valore di frazioni della società, cui in passato è stato negato il giusto ruolo politico e sociale.

Giorgio Pinna
SULLA NATURA POLITICA DEL MUSEO
ISBN 9788816419360
Brossura con alette
Formato 14×21 cm
Pagine 280
€ 22,00

CON UNA SERIE DI *CASE STUDIES* IN GIRO PER IL MONDO

GIOVANNI PINNA, paleontologo di formazione, è uno dei massimi esperti di musei e museologia. Già conservatore di paleontologia del Museo di Storia Naturale di Milano e direttore dello stesso museo dal 1981 al 1996. Ha fondato nel 1999 l'International Committee Historic House Museums (DEMHIST). È autore di numerose pubblicazioni di rilievo internazionale.

9 788816 419339

Religioni

MARZO 2025

Julien Ries

IL SACRO INEVITABILE

RISORSE, RUOLO, SPAZIO

UN INEDITO DEL GRANDE ANTROPOLOGO DELLE RELIGIONI

UN INEDITO CHE MOSTRA COME L'AMBIENTE SIA LA PRIMA RISORSA DEL SACRO, CHE DA SEMPRE DISEGNA GLI SPAZI DEL VIVERE UMANO SULLA TERRA

L'ambiente, dai tempi preistorici alle gradi civiltà dell'Indo, della Mesopotamia e dell'Egitto, è l'inevitabile causa dell'esperienza del sacro.
La volta celeste, che fa da capanna alla Terra è considerata dagli studiosi di preistoria la prima manifestazione del sacro per gli uomini che abitano sotto la volta stellata, il primo simbolo.
Ed è proprio l'ambiente a suscitare la fantasia dell'uomo simbolico, che trasforma in simboli anche l'acqua, l'albero, la montagna, ecc. Per questo possiamo dire che la prima sapienza umana è una originaria "ecosofia".

Nell'uomo esiste la necessità di sacralizzare i luoghi: dal semplice cumulo di sterpi per il sacrificio di animali a un angolo della casa, al tragitto di un pellegrinaggio che sacralizza il territorio, segnandolo con simboli indelebili.
L'esigenza di spazi non "distratti", spazi sacri, è una esigenza che ritroviamo nella storia dell'umanità, al di là di ogni abuso di potere e tentativo di dominio.



Julien Ries
IL SACRO INEVITABILE
ISBN 9788816419339
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 336 € 25,00

JULIEN RIES, nato nel 1920 ad Arlon, in Belgio, è stato un eminente studioso di storia delle religioni. Ha a lungo occupato la cattedra di Storia delle religioni presso l'Università Cattolica di Lovanio dove ha fondato il Centre d'Histoire des Religions. Dal 1975 al 1980 ha presieduto l'Institut Orientaliste e dal 1979 al 1985 è stato membro del Segretariato romano per i non cristiani. Nel 2010 è stato insignito della laurea honoris causa in Filosofia della persona e bioetica presso l'Università Cattolica di Milano dove, sempre nel 2010, è stato fondato l'Archivio «Julien Ries» per l'Antropologia simbolica, che custodisce la sua straordinaria biblioteca e i suoi scritti. Il 18 febbraio 2012 è stato creato cardinale da papa Benedetto XVI. Si è spento a Tournai il 23 febbraio 2013. Autore e curatore di centinaia di libri e articoli, per la sua opera è stato premiato dall'Académie française nel 1986 e nel 1987. Su richiesta di Jaca Book ha diretto il *Trattato di Antropologia del Sacro* e ha organizzato la sua *Opera Omnia*. Jaca Book è l'editore di Julien Ries di cui pubblica, oltre all'*Omnia*, saggi e seminari.

9 788816 419407

Religioni

MARZO 2025

Mircea Eliade
IMMAGINI E SIMBOLI

UN CLASSICO IMPRESCINDIBILE DEL PENSIERO CONTEMPORANEO

NUOVA EDIZIONE LONG SELLER

Scrive Eliade: oggi si sta comprendendo una cosa di cui il XIX secolo non poteva avere nemmeno un presentimento, ovvero che il simbolo, il mito, l'immagine appartengono alla sostanza della vita spirituale, che è possibile mascherarli, mutilarli, degradarli, ma che non li si estirperà mai... Le immagini, i simboli, i miti, non sono creazioni irresponsabili della psiche; essi rispondono a una necessità e adempiono una funzione importante: mettere a nudo le modalità più segrete dell'essere. Ne consegue che il loro studio ci permette di conoscere meglio l'uomo, l'«uomo tout court», quello che non è ancora sceso a patti con le condizioni della storia. Ogni essere storico porta con sé una grande parte dell'umanità prima della Storia. […] Oggi si comincia a vedere che la parte anti-storica di ogni essere umano non affonda, contrariamente a quanto si pensava nel XIX secolo, nel regno animale e, in fin dei conti, nella «Vita»; anzi, al contrario deriva e si innalza ben al di sopra di essa: questa parte astorica dell'essere umano porta, come una medaglia, l'impronta del ricordo di un'esistenza più ricca, più completa...



Mircea Eliade
IMMAGINI E SIMBOLI
ISBN 9788816419407
Brossura con alette
Formato 14×21 cm
Pagine 180 € 16,00

IL LIBRO PIÙ ICONICO E RAPPRESENTATIVO DI ELIADE

MIRCEA ELIADE (1907-1986) nato a Bucarest, vive in India dal 1928 al 1931. Dal 1933 al 1938 insegna Filosofia all'università di Bucarest, assumendo poi l'incarico di addetto culturale a Londra e Lisbona. Nel 1945 viene nominato professore presso l'École des Hautes Études di Parigi; in seguito insegnerà alla Sorbona e in varie università europee. Nel 1957 si trasferisce presso l'università di Chicago come docente di Storia delle religioni. Qui nel 1985 verrà istituita la cattedra «Mircea Eliade» in suo onore. Eliade è lo studioso che nel corso del XX secolo ha più contribuito allo sviluppo della storia delle religioni e Jaca Book è l'editore che ha fatto conoscere la sua opera in Italia già alla fine degli anni Settanta. La casa editrice ha in catalogo numerosi suoi titoli, sia di narrativa che di saggistica, oltre ai ventitré *Dizionari* da lui curati.

NUOVA EDIZIONE
LONG SELLER

Jacques Heers

LA CITTÀ NEL MEDIOEVO

L'OPERA DI RIFERIMENTO PER COMPRENDERE LE TRASFORMAZIONI DEL PAESAGGIO URBANO DURANTE IL MEDIOEVO



Dopo la dissoluzione del mondo romano, delle sue vie di comunicazione e il decadimento delle città, in epoca medievale si assiste alla rinascita dei centri urbani e al loro sviluppo. Ciò non toglie che i tessuti urbani dopo una rinascita possono permanere, ampliarsi o degradarsi.
Heers descrive in modo appassionato, sulla base di una vastissima documentazione, come la vita delle città dipenda dalle forme di organizzazione politica che la governano e dalle formazioni sociali che vi si sviluppano. Non basta perciò guardare solo alle istituzioni governative e amministrative, occorre identificare chi realmente gestisce la città, quali categorie di cittadini e quali gruppi ne detengono il controllo, attraverso quali mezzi dichiarati o occulti. È fondamentale comprendere le origini degli attori cittadini e le loro organizzazioni sociali, e come queste si uniscano o si contrastino.

PAESAGGI URBANI, POTERI E CONFLITTI SONO INSEPARABILI

Jacques Heers
LA CITTÀ NEL MEDIOEVO
ISBN 9788816419384
Formato 14x21 cm
Brossura con alette
Pagine 560
€ 29,00

JACQUES HEERS, uno dei più noti storici del Medioevo.- Esperto di storia della società italiana nei secoli XIV e XV, ha curato numerosi studi specialistici sulla città e i commerci nel basso Medioevo e sul contributo arabo alla diffusione del pensiero greco in Europa. Con Jaca Book ha pubblicato *Genova nel '400* e *Storia della transizione al mondo moderno. 1300-1520*; ha inoltre contribuito al volume a cura di Massimo Guidetti *Storia dei Sardi e della Sardegna, vol. II* e a quello a cura di Roberto Barbieri *L'Europa del Medioevo e del Rinascimento*.

Adrienne Von Speyr

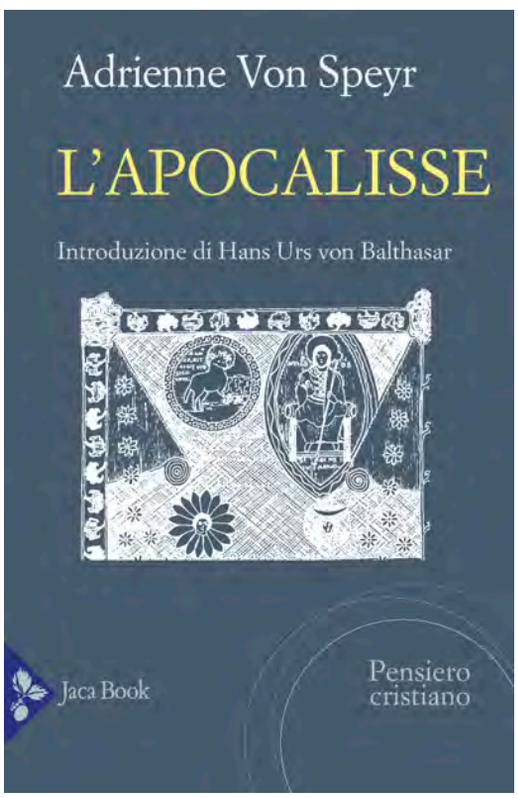
L'APOCALISSE

L'OPERA PIÙ FAMOSA DI VON SPEYR, SENZA PARI NELLA LETTERATURA ESEGETICA SULL'APOCALISSE

L'MNCP ? NGĂ RICHIESTA DELLA GRANDE TEOLOGA

L'analisi di Von Speyr prende avvio dall'autore del testo dell'Apocalisse e in seguito lo commenta sistematicamente. Giovanni, l'amico di Cristo, riceve un dono d'amicizia: la visione dell'Apocalisse. Egli riceve inoltre il compito di trasmettere con precisione questa visione alla comunità cristiana e all'umanità intera.

I mistici e i veggenti nella tradizione cristiana hanno il compito di essere puro tramite; il loro è un servizio, e Giovanni stesso si definisce un servo. Von Speyr prosegue in questo servizio per andare al cuore delle parole di Giovanni, le quali, essendo egli un tramite, hanno origine nel mistero trinitario che si esprime nell'Apocalisse.



«PER QUANTO NE SAPPIAMO, SCRIVE BALTAHASAR SUL COMMENTO DI VON SPEYR ALL'APOCALISSE, SI TRATTA DEL PRIMO TENTATIVO DI DARE UNA BASE RIGOROSAMENTE TEOLOGICA E BIBLICA ALLA MISTICA CRISTIANA».

Adrienne Von Speyr
L'APOCALISSE
ISBN 9788816419391
Formato 15x23 cm
Brossura con alette
Pagine 640
€ 35,00

?BPGCL LC TML QNCWP l_aosc g l Qtgxxcp_ lcj /7.0, Kcbgam* qg am l t cprĚ _j a_rrmjgacqg k m lcj /72., Bcagqg t m ncp j_ qs_ dmp k _xgm l c rcmjmega_ c ncp ejg cqgrg bcjj_ qs_ cqncpgc l x_ k gqrga_ ds j%g l am l rpm am l tm l @_jrf_q_p, Tm l Qncwp bcrrę _ tm l @_jrf_q_p* a f c qg dcac ncp j%maa_qgm l c qrc l mep_dm* ep_l n_prc bcjjc qsc mncpc, Qg rp_rr_ bg k gejg_g_ bg n_eg l c* asg gj rcmjmem qtgxxcpm* nsp _srmpc bg s l%g k nm l c l rc mncp_* bcbgaę gj rc k nm l cacqq_pgm ncp cbgr_pjc, KmpĚ lcj /745* j_qag_l bm s l t_qrm n_rpg k m l gm bg mncpc bg k gqrga_ c rcmjmeg_* g l j_pe_ n_prc cbgrc g l Gr_jg_ b_ H_a_ @mm i* c g l ampqm bg pgcbgxgm l c, Rp_ oscqrc qg pgampb_l m *Il verbo si fa carne* &ult. ed. 0./4'9 *Dalla mia vita* &ult. ed. 0./4'9 *Esperienza di preghiera* &ult. ed. 0./5'* *La confessione* &ult. ed. 0./6' c *Tre donne e il Signore* &ult. ed. 0./6'.

MARZO
APRILE
2025

Ragazzi



9 788816 575769

Ragazzi

APRILE 2025

PASQUA IMPERDIBILE PER I PIÙ PICCOLI

Catherine Metzmeyer, Xavière Devos

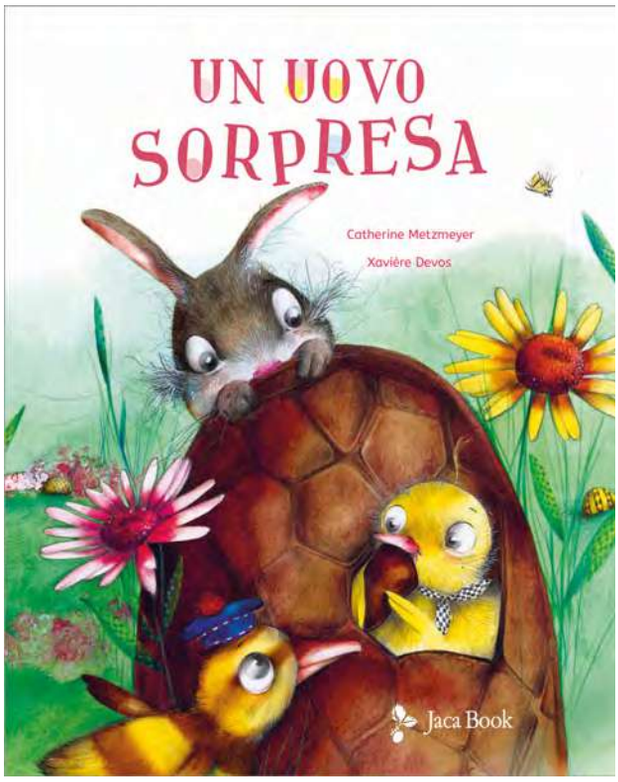
UN UOVO SORPRESA

COSA SUCCEDE SE L'UOVO DI CIOCCOLATO DIVENTA UNA CASETTA PER GLI ANIMALI?

Questa mattina i tintinnii delle campane hanno svegliato Pulcino. Che sorpresa! Il giardino di qua e di là è pieno di uova di cioccolato! Pulcino picchietta, picchietta sull'uovo e si delizia mangiando il cioccolato.

Con la pancia piena si lascia scivolare nell'uovo per fare la siesta. Ma ecco che Leprotto passa di lì. Anche lui si lascia attirare a gustare il cioccolato e si infila dentro all'uovo! Poi è la volta dell'anatroccolo che li raggiunge.
Ed ecco un bell'uovo sorpresa!
I tre golosoni, sazi a dovere, dormono all'interno del grande uovo di cioccolato.
Intanto i genitori si chiedono dove si siano cacciati i loro piccoli. Tutti gli animali li cercano.
Ben presto Colombo li scopre, addormentati in un mare di cioccolato!

Tutto è bene quel che finisce bene, con una bella doccia per togliersi il cioccolato di dosso e una grande caccia alle uova tutti assieme, come da tradizione!



Catherine Metzmeyer,
Xavière Devos
UN UOVO SORPRESA
ISBN 9788816575769
Formato 23 x 29 Pagine 32
€ 14,00

UNA STORIA DIVERTENTE, DOLCISSIMA E GIOCOSA

UNA STORIA DI AFFETTO E AMICIZIA

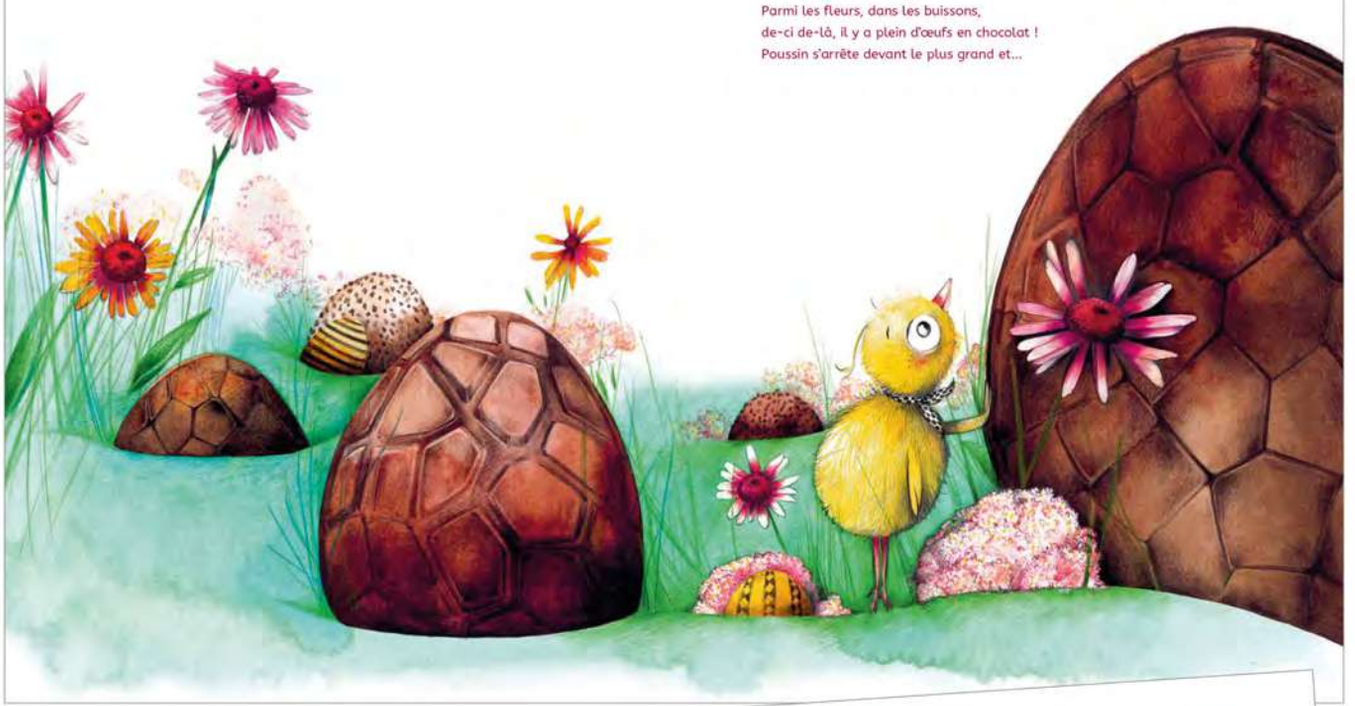



... et picote becquette, le voilà qui se régale.
Qu'il est bon et sucré ce gros œuf fourré !
Et le ventre plein, Poussin entre dedans pour se reposer.


Et croque dévore,
voilà Caneton qui se régale.
Puis, repu, il entre dans l'œuf
pour faire un somme.



Quelle surprise dans le jardin !
Parmi les fleurs, dans les buissons,
de-ci de-là, il y a plein d'œufs en chocolat !
Poussin s'arrête devant le plus grand et...





Aussitôt dit aussitôt fait,
chacun part de son côté et soudain
Colombe pousse un cri :
– Ils sont là, je les entends !

9 788816 575776

Ponte delle arti MARZO 2025

NUOVA EDIZIONE DI UNA STORIA GENIALE

Géraldine Elschner, Peggy Nille
IL GATTO E L'UCCELLINO



UN GATTO IN GABBIA,
CHE STRANA IMMAGINE!
FUORI, VOLA UN UCCELLINO.
IL FELINO SE LO MANGIA CON GLI OCCHI. MA FORSE IL GATTO NON VUOLE DAVVERO MANGIARE L'UCCELLINO!
COSA SUCCEDERÀ?

Il gatto ci racconta la sua voglia di libertà. Vive in una gabbia dorata dove ha tutto, un cesta morbida, il latte caldo, i giochi ma lui vuole andare a ballare al chiaro di Luna!
L'uccellino, che il gatto vorrebbe tanto mangiare, sarà il suo salvatore: becca le sbarre delle finestre e libera il gatto...
L'uccellino non verrà mangiato, ed essendo diventato un amico e non una preda, la sua immagine resterà scolpita nella memoria e nel cuore del gatto, come avviene con gli amici veri!

Géraldine Elschner, Peggy Nille
IL GATTO E L'UCCELLINO
ISBN 9788816575776
Formato 23 x 29
Pagine 32 € 12,00

UNA STORIA DI LIBERTÀ
E GRATITUDINE

UNA STORIA PIENA DI COLORI
E DI POESIA CHE SI ISPIRA
A UN FAMOSO QUADRO DI
PAUL KLEE




Allora, dalla mattina alla sera
e dalla sera alla mattina,
raggomitolato davanti alla finestra,
io sognavo...
Fuori, il giardino era così bello!


E poco dopo, dietro a te,
sgattaiolavo sul tetto
della mia casa con le persiane blu.



JACA BOOK
Via del Progresso 21
47822 Santarcangelo di
Romagna (RN)

UFFICI
Via Edmondo De Amicis 45
20123 Milano
tel. +39 02.48561520
www.jacabook.it

Promozione e vendite in Libreria
LIBROMANIA S.r.l.
Via Milano 73/75
20007 Cornaredo (MI)

Distribuzione per l'Italia
MESSAGGERIE LIBRI S.P.A.
Via Giuseppe Verdi 8
20090 Assago (MI)
tel. +39.800.804.900
fax +39.02.45.77.43.95



CARTEDIT

cedola 02_2025

CARTEDIT

Ventilatore maestrale



C'È ARIA DI NOVITÀ, NON LASCIATEVI SOPRAFFARE DAL CALDO!

E come il Dio Eolo potrete dominare i venti con un semplice tocco: un clic per una brezza gentile, doppio clic per un venticello più deciso e al terzo clic potreste volare leggeri come piume. Un piccolo ventilatore compatto e leggero, da portare sempre con voi o da posizionare sulla scrivania e rinfrescarvi senza fatica direzionando il flusso unicamente dove vorrete e nel contempo potrete usare il suo piedistallo per appoggiare il vosto cellulare mentre lo ricaricate.

Codice articolo:
534895201

8 055348 952018

Codice articolo:
534895200

8 055348 952001

Codice articolo:
534895176

8 055348 951769



PVP € 12.90

CARTEDIT



Luce da lettura

E LUCE FU…

Leggere in penombra, al buio, a letto o in viaggio seduti accanto ad altri, ma senza disturbare nessuno, approfittando di un fascio di luce calda che illumina perfettamente la parole che più vi interessano.
Una lucina da lettura dal design semplice ma divertente in quattro colori pastello, leggera e facile da "clippare" a libri, quaderni o persino indumenti per poter direzionare la testina agevolmente e seguire il testo senza perdere una parola.





PVP € 6,90

PVP CONFEZIONE 12 PEZZI € 82,80

Codice articolo: **534895171**

8 055348 951714

VENDITA SOLO IN CONFEZIONE

CARTEDIT

Puzzle in legno

12 DIVERTENTI ANIMALI, 12 AMICI TUTTI DI - VERSI CHE TI ACCOMPAGNERANNO NEL TUO PRIMO VIAGGIO ATTRAVERSO IL REGNO ANIMA - LE! IMPARERAI A RICONOSCERLI E RICOMPORLI CON SEMPRE MAGGIOR ABILITÀ ALL'INTERNO DEI LORO VIVACI AMBIENTI NATURALI.

Questi coloratissimi puzzle in legno della filiera FSC con pezzi dalle forme semplici, ma tutt'altro che scontate ti aiuteranno a sviluppare capacità attentiva, mnemonica e coordinazione senza per - dere un attimo di divertimento. Seguirai i gigante - schi dinosauri nella preistoria, ti ritroverai faccia a faccia com i ferocissimi animali della savana oppu - re ti divertirai a gironzolare tra i dolcissimi amici della fattoria! Ma il COCCODRILLO come fa? Ma soprattutto COM'È? ...e il TRICERATOPO?



PVP € 7.90





Scatola contiene: **12 PUZZLE MISTI**
Codice confezione: **534895190**

8 055348 951905

PVP CONFEZIONE € 94.80

CARTEDIT



Matite colorate 12 pz

MATITART... QUANDO L'ARTE È GIÀ DENTRO LA MATITA!

Una confezione da 12 matite in legno dai colori vivaci e compatti. La mina 3,3 di alta qualità garantisce una resa del colore corposa e uniforme, senza sbavature o rilascio di polvere residua. La forma triangolare ergonomica accompagna il posizionamento corretto dell'impugnatura e una più facile gestione del tratto senza affaticare mano, polso e spalla, anche dopo un uso prolungato.

LA SCELTA DELLA GAMMA COLORI COPRE TUTTE LE ESIGENZE DAI PRIMI DISEGNI A CAPOLAVORI GIÀ RICONOSCIUTI.

Scatola contiene: **12 MATITE COLORATE**
Codice confezione: **534895172**

PVP € 3.90

8 055348 951721

VENDITA MINIMA 12 PEZZI € 46.80

CARTEDIT



Matite colorate 24 pz

MATITART... QUANDO L'ARTE È GIÀ DENTRO LA MATITA!

Una confezione da 24 matite in legno dai colori vivaci e compatti. La mina 3,3 di alta qualità garantisce una resa del colore corposa e uniforme, senza sbavature o rilascio di polvere residua. La forma triangolare ergonomica accompagna il posizionamento corretto dell'impugnatura e una più facile gestione del tratto senza affaticare mano, polso e spalla, anche dopo un uso prolungato.

LA SCELTA DELLA GAMMA COLORI COPRE TUTTE LE ESIGENZE DAI PRIMI DISEGNI A CAPOLAVORI GIÀ RICONOSCIUTI.

Scatola contiene: **24 MATITE COLORATE**
Codice confezione: **534895202**

PVP € 7.90

8 055348 952025

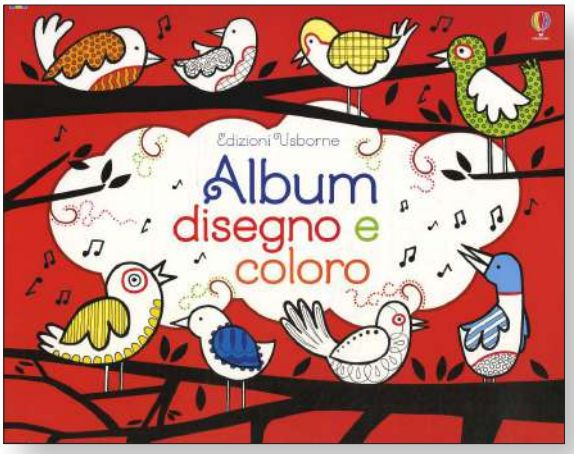
VENDITA MINIMA 6 PEZZI € 47.40


2+2
A+
1

CARTOLERIA

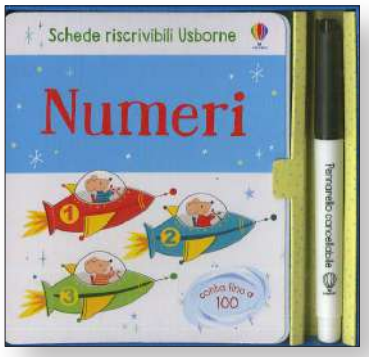
OFFERTA

02_2025



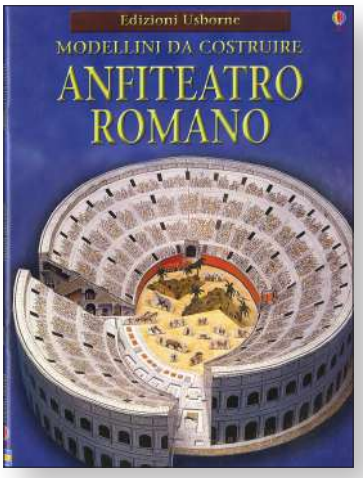
140958789
WATT FIONA
ALBUM DISEGNO E COLORO
36X28CM
BAMBINI E CARTONATI
9.90 €

9 781409 587897



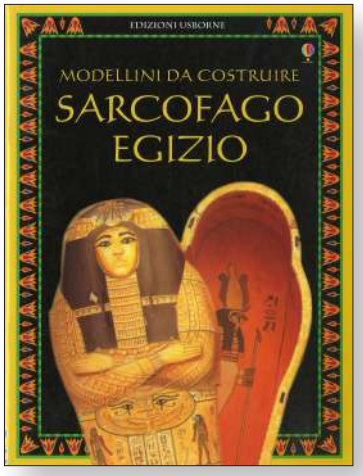
147493307
BROOKS FELICITY
NUMERI
15X14.5CM
BAMBINI E CARTONATI
12.90 €

9 781474 933070



140959021
ASHMAN IAIN
ANFITEATRO ROMANO
23X31CM
BAMBINI E CARTONATI
7.90 €

9 781409 590217



140959659
ASHMAN IAIN
SARCOFAGO EGIZIO
22.5X31CM
BAMBINI E CARTONATI
7.90 €

9 781409 596592

CARTOLERIA OFFERTA



147493455
WATT FIONA
PAESINO INGLESE (IL)
24.5X30.5CM
BAMBINI E CARTONATI
13.90 €

9 781474 934558



140957824
WATT FIONA
PAESINO PITTORESCO (IL)
24.5X31CM
BAMBINI E CARTONATI
13.90 €

9 781409 578246



147491829
WATT FIONA
FATTORIA DEL MULINO (LA)
24.5X31CM
BAMBINI E CARTONATI
13.90 €

9 781474 918299



147493475
ROBSON KIRSTEEN
STRUMENTI MUSICALI (GLI)
21.5X25CM
BAMBINI E CARTONATI
14.90 €

9 781474 934756



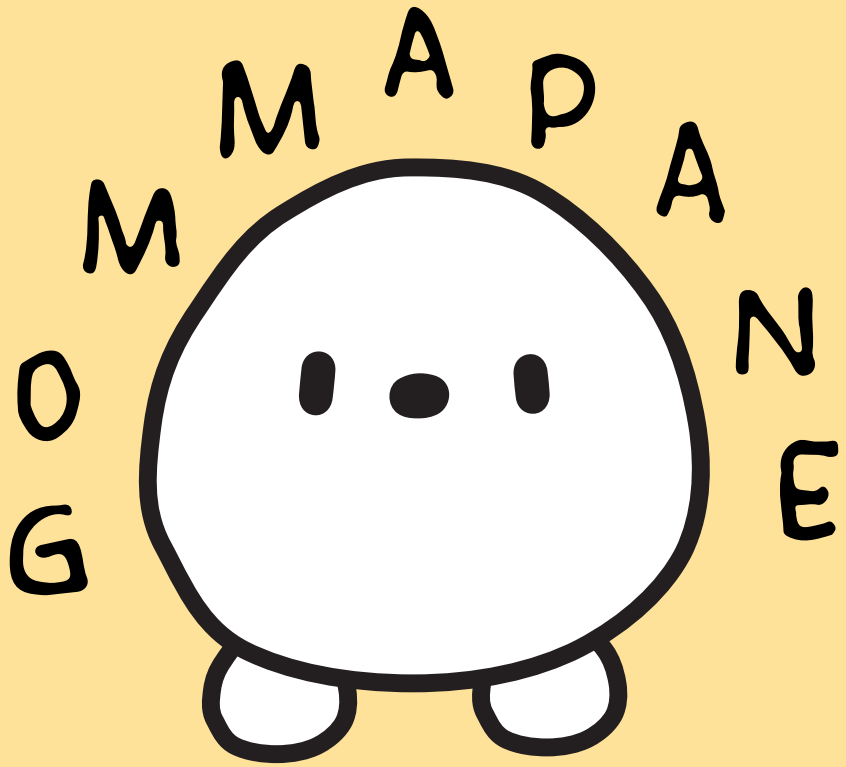
140959018
ASHMAN IAIN
TEMPIO GRECO
29X31CM
BAMBINI E CARTONATI
7.90 €

9 781409 590187



886309598
AA.VV.
365 STORIE DELLA BUONANOTTE
21.5X27.5CM
BAMBINI E CARTONATI
10.00 €

9 788863 095982



cedola 02_2025

Raddoppia la tazza

SE LE GIORNATE SI ACCORCIANO, PERCHÉ NON ALLUNGARE LE PAUSE?

WARMHUGS 2 TAZZE IN UNA PER RADDOPPIARE IL RELAX IN UN UNICO CALDO ABBRACCIO.

Le nuove tazze doppie dai 4 divertentissimi design per condividere pause e merende e riscaldare le fredde giornate invernali sorseggiando le vostre bevande preferite in compagnia. Entrambe con una capienza di 300/340 ml per farvi approfittare meglio del vostro tempo… E la pausa raddoppia.



... e la pausa raddoppia







warmHugs



... e la pausa raddoppia







Scatola contiene: **2 TAZZE**
Codice confezione: **534895199**

8 055348 951998

PVP € 19.90

warmHugs



... e la pausa raddoppia







Scatola contiene: **2 TAZZE**
Codice confezione: **534895192**

8 055348 951929

PVP € 19.90

warmHugs



... e la pausa raddoppia







Scatola contiene: **2 TAZZE**
Codice confezione: **534895193**

8 055348 951943

PVP € 19.90

Penne cancellabili in gel

4 Diverse penne a gel dall'animo delicato e l'impugnatura comoda e decisa.

Per riaccendere la voglia di scrivere basterà provare queste maneggevoli penne in gel e far scivolare sul foglio la vostra mano semplicemente seguendo il loro morbido tratto, con la certezza di poter sempre però cambiare idea e correggere, grazie alla comoda gomma che non si esaurisce mai. Il tappo può essere alloggiato stabilmente sull'estremità opposta quando la si utilizza e nei momenti più noiosi, a scuola o al lavoro, potrete contare su questi quattro tenerissimi amici: qual è in vostro preferito? Chiudete gli occhi e non rimarrete delusi, oppure fatevi ispirare dalla divertente scritta che le caratterizza, sarà senz'altro la più adatta a voi.



PVP € 2.00

PVP CONFEZIONE € 72.00

Scatola contiene: **9 PEZZI X 4 SOGGETTI**

Codice confezione: **534895188**

8 055348 951882