



GRUPPO
RUSCONI
LIBRI



 **RusconiLibri**



**POLILLO
EDITORE**

 **GHERARDO
CASINI
EDITORE**

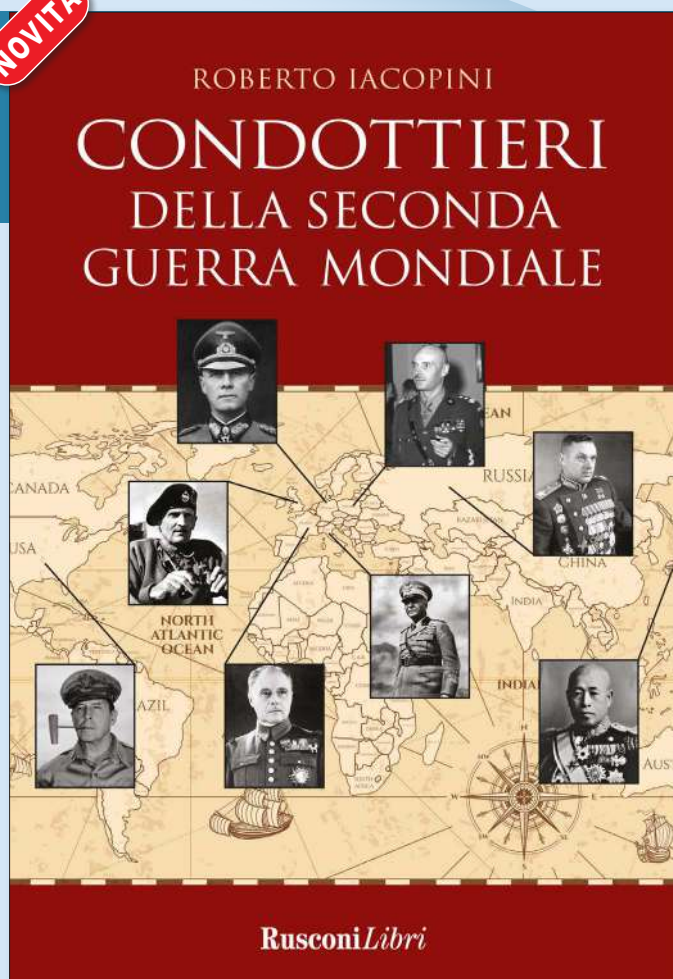
**EDITORE
DIX**

giro03_2025

Condottieri della Seconda guerra mondiale

Roberto Iacopini

NOVITÀ



Prezzo € **20.00**

Numero collana: R332
Nome collana: STORICA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 608
Codice: 881802134039



UN'ANALISI PROFONDA E INEDITA DELLA
LEADERSHIP MILITARE, CHE ESPLORA
I MODI IN CUI I GRANDI COMANDANTI
HANNO SAPUTO ADATTARSI ALLE SFIDE
DEL CONFLITTO.

La Seconda guerra mondiale si presenta come il più vasto e sanguinoso conflitto della storia dell'uomo, quello in cui persero la vita sessanta milioni di persone. Fu il primo conflitto in cui le vittime civili superarono in numero quelle dei militari. Questo volume intende raccontare le abilità e le debolezze mostrate sui campi di battaglia da alcuni dei maggiori protagonisti del conflitto, alcuni dei quali hanno raggiunto una valenza storica che va al di là dello stretto contesto militare. Il saggio muove da un presupposto: il condottiero perfetto non esiste. Tutti coloro che vi sono citati ebbero i loro limiti, molti riuscirono a correggerli e alcuni non si rivelarono particolarmente brillanti. Molti tedeschi furono grandi innovatori dell'arte bellica; altri – soprattutto in campo alleato – compresero che la guerra più che una questione di comando si era trasformata in una questione di amministrazione delle forze: furono più "manager" che condottieri. Comunque uomini che, ad un certo momento, si ritrovarono al vertice di strutture di comando, chiamati ad esercitare leadership in situazioni di crisi.

Roberto Iacopini, giornalista romano e cronista televisivo della RAI, è studioso di comunicazione e storia militare; inoltre è stato inviato nelle aree di crisi di Macedonia, Kosovo e Bosnia negli anni delle missioni di *peacekeeping* e in Afghanistan nel 2002, al seguito della missione ISAF. Appassionato di sport e di cinema, è stato per anni direttore artistico di una rassegna culturale dedicata al genere bellico e alla geopolitica, il Guerre e Pace Filmfest. Collabora con diverse testate giornalistiche e sono numerose le sue pubblicazioni e i suoi saggi di carattere storico come *La battaglia che cambiò la Seconda guerra mondiale: Pearl Harbor* (Newton Compton, 2013). Con Rusconi Libri ha pubblicato *La notte dei lunghi coltelli* (2023).

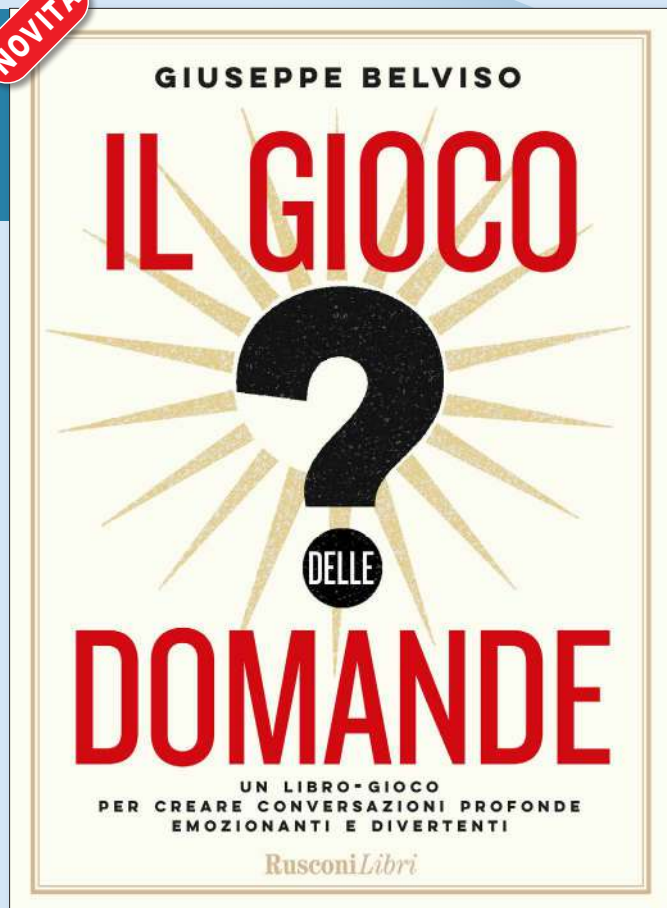
Dello stesso autore



9788818037180

«LE BIOGRAFIE D'ARMI DI ALCUNI DEGLI UOMINI CHE COMBATTERONO LA SECONDA GUERRA MONDIALE CI CONSENTONO D'ILLUMINARE DI UNA LUCE INEDITA LA GRANDE STORIA CHE, A PARTIRE DALLE LORO VICENDE, ATTRAVERSA QUELLO CHE LO STORICO BRITANNICO ERIC HOBSBAWM, HA DEFINITO IL SECOLO BREVE».

NOVITÀ

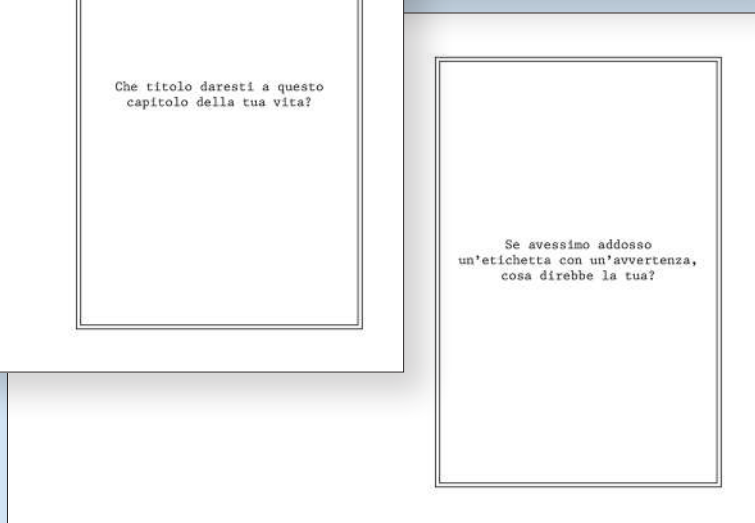
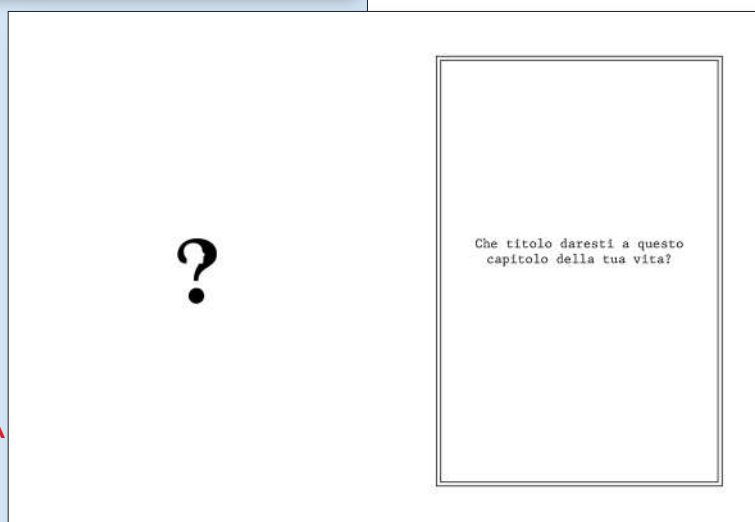


IL GIOCO DELLE DOMANDE È MOLTO PIÙ DI UN LIBRO: È UN'ESPERIENZA. OGNI DOMANDA È UNA CHIAVE PER APRIRE NUOVE PORTE NEL DIALOGO CON SE STESSI E CON GLI ALTRI.

Il gioco delle domande è un'esperienza unica per esplorare la profondità delle relazioni umane. Attraverso domande pensate per stimolare la riflessione e la condivisione, questo gioco favorisce l'empatia, la comunicazione aperta e la creazione di legami autentici. Ideale per cene tra amici, in coppia, sessione di formazione o incontri sociali in genere, il gioco invita i partecipanti a scoprire aspetti inaspettati di sé stessi e degli altri. Perfetto per trasformare ogni momento condiviso in un'occasione di crescita, connessione e divertimento.

Prezzo € **12.90**

Numero collana: R302
Nome collana: VARIA
Legatura: RILEGATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.5 x 18.5
Pagine: 336
Codice: 881804054



UN LIBRO-GIOCO PER CREARE CONVERSAZIONI PROFONDE EMOZIONANTI E DIVERTENTI

NOVITÀ



UN PENSIERO AL GIORNO PER RISCALDARSI IL CUORE.

Pensieri gentili, luminosi, belli, puliti, leggeri, fiduciosi, sereni, positivi. Pensieri che fanno bene al cuore e alla mente, che donano felicità e infondono armonia. Pensieri per stare bene con se stessi e con gli altri. Pensieri che calmano, che donano benessere, che placano i sensi o li accendono di una luce calda e benevola. Pensieri, riflessioni, massime e aforismi dedicati ai quattro più importanti valori dell'uomo: l'amore, l'amicizia, la felicità e la serenità.

AMORE

Se guardi in cielo e fissi una stella, se senti dei brividi sotto la pelle, non coprirti, non cercare calore, non è freddo ma è solo amore. (Kahlil Gibran)

AMICIZIA

Senza amici nessuno sceglierebbe di vivere, anche se avesse tutti gli altri beni. (Aristotele)

FELICITÀ

La felicità è come una farfalla: più la insegui e meno si lascia afferrare. Ma se ti siedi tranquillo, può anche posarsi su di te. (Saggezza Zen)

SERENITÀ

Non vediamo le cose come sono, le vediamo come siamo. (Dal Talmud)

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R332
Nome collana: VARIA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13 x 19
Pagine: 192
Codice: 881804053



«VENITE SULL'ORLO, DISSE.
ABBIAMO PAURA, DISSERO.
VENITE SULL'ORLO, DISSE.
ANDARONO.
LUI LI SPINSE E VOLARONO».
GUILLAUME APOLLINAIRE

NOVITÀ



IL CAPOLAVORO DI STENDHAL NON SOLO È UN GRANDE ROMANZO DI INTRECCIO E UNA FINE INDAGINE PSICOLOGICA, MA ANCHE UN AFFRESCO STORICO, POLITICO E SOCIALE DI UN'EPOCA DI INTENSI MUTAMENTI.

Partendo da un caso realmente accaduto, Stendhal narra la tragica sorte di Julien Sorel: giovane ambizioso che diviene dapprima precettore dei figli del sindaco di Verrières e poi l'amante della moglie, la signora di Rênal. In seguito assume l'incarico di segretario del marchese de la Môle e si innamora della figlia, Matilde. Quando tutto sembra che vada per il meglio, si viene a sapere della passata tresca con la signora di Rênal, Julien uccide colei che lo ha denunciato e viene condannato a morte, sempre amato dalla fedele Matilde. Fra le opere fondamentali del XIX secolo: la descrizione magistrale del periodo storico dominato dall'ombra di Napoleone si unisce ad una grande indagine psicologica del protagonista, capostipite di tutti gli eroi anarchici e individualisti.

Stendhal (1783-1842), pseudonimo di Henri Beyle. A sedici anni si trasferisce a Parigi dove si impiega al ministero della Guerra. Nel 1800 raggiunge l'armata napoleonica in Italia e lavora come impiegato nell'amministrazione imperiale, viaggiando in Germania, Austria e Russia. Dopo la caduta di Napoleone si stabilisce in Italia, abitando soprattutto a Milano. Torna a Parigi nel 1821, vive collaborando a riviste con articoli di critica artistica e musicale. Dopo la rivoluzione del 1830 e l'avvento di Luigi Filippo viene nominato console a Civitavecchia. Muore a Parigi. Tra le sue opere si ricordano *Considerazioni sull'amore* (1822), *Il Rosso e il Nero* (1830), *La Certosa di Parma* (1839), *La Badessa di Castro* (1839), *Vita di Henry Brulard* (1890), *Ricordi d'egotismo* (1892), *Lucien Leuwen* (1894).

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 592
Codice: 881804040



9 788818 040401

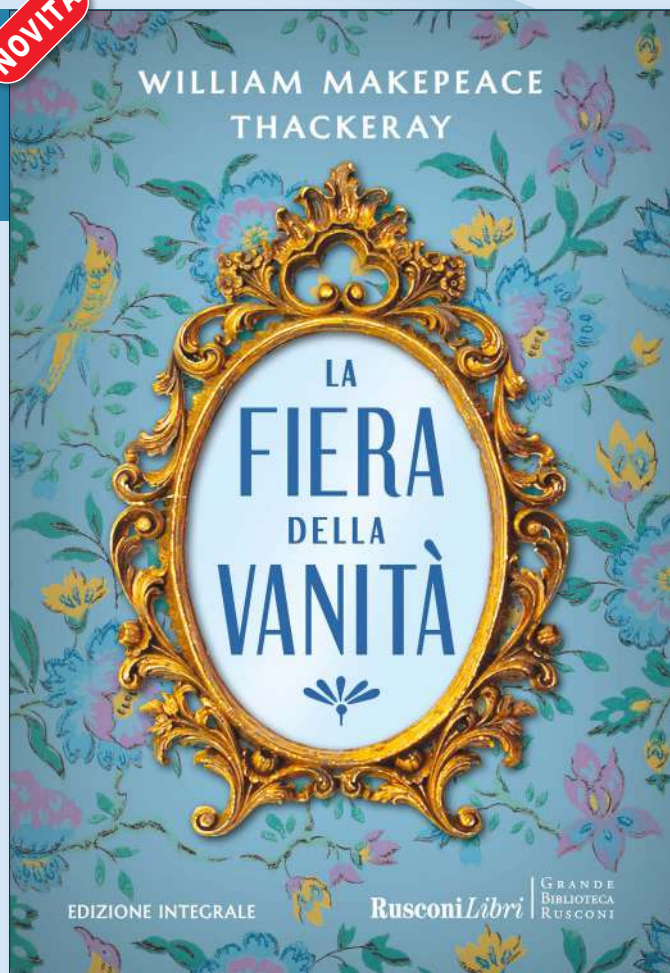
Dello stesso autore



9788818040227

«E PENSARE CHE HO DESIDERATO CON TANTA PASSIONE QUESTA PERFETTA INTIMITÀ CHE MI LASCIA COSÌ INDIFFERENTE».

NOVITÀ



UN ROMANZO SENZA EROI, MA CON PROTAGONISTI STRAORDINARI: PERSONAGGI AFFASCINANTI E AMORALI; UNA GALLERIA DI FIGURE VIVIDAMENTE TRATTEGGIATE, TUTTE SEGNO DELLE MISERIE E DELLE VANITÀ UMANE.

Becky Sharp è una giovane donna ambiziosa e disincantata, determinata a sfuggire alla miseria della sua condizione sociale. Con il suo spirito indomito, il suo fascino e la sua astuzia, Becky si fa strada in un mondo dominato dall'ipocrisia e dal materialismo. Accanto a lei, l'innocente e ingenua Amelia Sedley, che incarna la virtù ma anche la debolezza della moralità. Mentre le due donne percorrono strade contrastanti, il romanzo si sviluppa in un affresco satirico della società vittoriana, mostrando come i principi morali vengano spesso sacrificati in nome del successo e del potere. Considerato uno dei capolavori della letteratura inglese, *La fiera della vanità* è un'opera acuta e brillante che, con il suo umorismo tagliente, rivela le contraddizioni di una società che premia l'opportunismo e l'inganno. Thackeray, con uno stile ricco e ironico, porta il lettore in un viaggio che va dalle tranquille campagne inglesi ai turbolenti scenari della battaglia di Waterloo, in un'epoca in cui il successo si misura più in ciò che si possiede che in ciò che si è.

William Makepeace Thackeray (Calcutta, 1811-Londra, 1863) è stato uno dei massimi autori della letteratura inglese dell'Ottocento. Nato in India e cresciuto nell'Inghilterra vittoriana, Thackeray ha saputo intrecciare una vena satirica pungente con un'acuta osservazione morale, dipingendo ritratti memorabili della società del suo tempo. Dopo studi incompiuti a Cambridge e viaggi in Europa, si dedicò al giornalismo, collaborando con prestigiose riviste. La sua fama è legata a opere di straordinario rilievo, tra cui il suo capolavoro *La fiera delle vanità* (1847-48), una satira della società inglese che ruota attorno alla figura indimenticabile di Becky Sharp, emblema di astuzia e ambizione. Altri romanzi celebri includono *Barry Lyndon* (1844), *Pendennis* (1848-50), *La famiglia Newcome* (1853-55) e i romanzi storici *Henry Esmond* (1852) e *I virginiani* (1857-59). Nonostante i compromessi con le convenzioni vittoriane, Thackeray è rimasto un osservatore senza pari delle debolezze umane, capace di coniugare brillantezza stilistica e riflessione etica.

Prezzo € **12.00**

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 646
Codice: 881804041



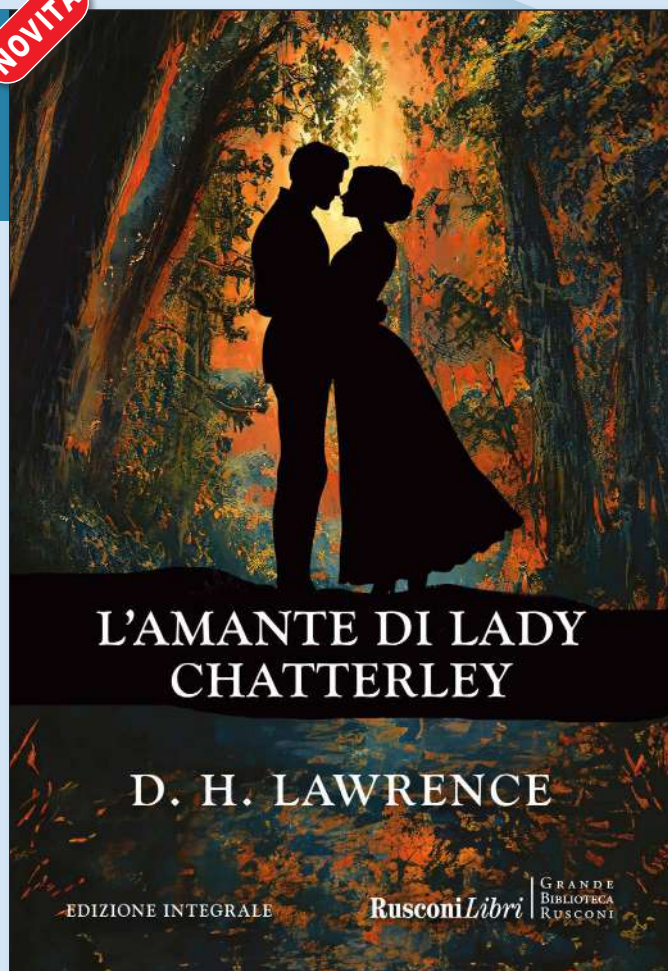
«IL MONDO È UNO SPECCHIO CHE AD OGNI UOMO RIMANDA LA SUA IMMAGINE.
SE LO FISSI CON ESPRESSIONE ACCIGLIATA, TI RISPONDERÀ CON UN'OCCHIATACCIA.
SE RIDI DI LUI E CON LUI, DIVENTERÀ UN AMICO ALLEGRO E COMPIACENTE».

L'amante di Lady Chatterley

ED. INTEGRALE

David Herbert Lawrence

NOVITÀ



Prezzo € **10.00**

Numero collana: R189
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 416
 Codice: 881804042

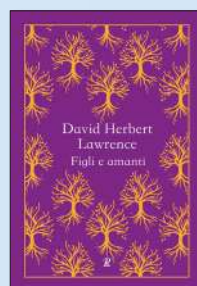


PUBBLICATO NEL 1928 E SUBITO CENSURATO PER OSCENITÀ, IL ROMANZO CHE HA ATTRAVERSATO PROCESSI E CONDANNE, PER ESSERE INFINE RICONOSCIUTO COME UNA DELLE OPERE PIÙ RIVOLUZIONARIE E PROFONDE DEL SECOLO SCORSO.

Capolavoro della letteratura del Novecento, è il romanzo che più di ogni altro ha scosso le convenzioni sociali e morali del suo tempo. Ambientato nella campagna inglese delle Midlands, *L'amante di Lady Chatterley* racconta la storia di Lady Constance Chatterley, giovane moglie di Sir Clifford, un aristocratico paralizzato dalla vita in giù dopo la Prima guerra mondiale. Intrappolata in un matrimonio senza passione e privo di vita, Connie trova un inatteso risveglio emotivo e fisico nel rapporto con Oliver Mellors, il guardiacaccia della tenuta. Quella tra Connie e Mellors non è solo una storia d'amore proibita: è una sfida alle rigide barriere di classe, un inno alla vitalità contro la sterilità dell'industrialismo e un'esplorazione audace della libertà individuale e della sessualità umana. Con la sua scrittura sensuale e potente, Lawrence ci consegna una riflessione senza tempo su natura, amore e desiderio, invitandoci a riscoprire l'essenza più autentica dell'essere umano.

David Herbert Lawrence, nato nel 1885 nella cittadina inglese di Eastwood, è stato uno scrittore, poeta, drammaturgo e saggista. Sposato con una baronessa tedesca, viaggiò spesso in Germania e in Italia, in questi anni furono pubblicati i suoi romanzi *I trasgressori* (1912) e *Figli e amanti* (1913). Dopo lo scoppio della Prima guerra mondiale tornò in Inghilterra e continuò a scrivere romanzi e poesie. Dal 1919 si trasferì con la moglie in Italia e qui pubblicò altri romanzi tra cui *Donne innamorate*, *La ragazza perduta* e *Mare e Sardegna*. Nel 1928 scrisse quello che è considerato il suo libro più famoso, *L'amante di Lady Chatterley* che desterà non poco scandalo. Sarà proprio la dura ricezione del romanzo che farà peggiorare drasticamente la sua malattia, ponendo fine alla sua vita nel 1930.

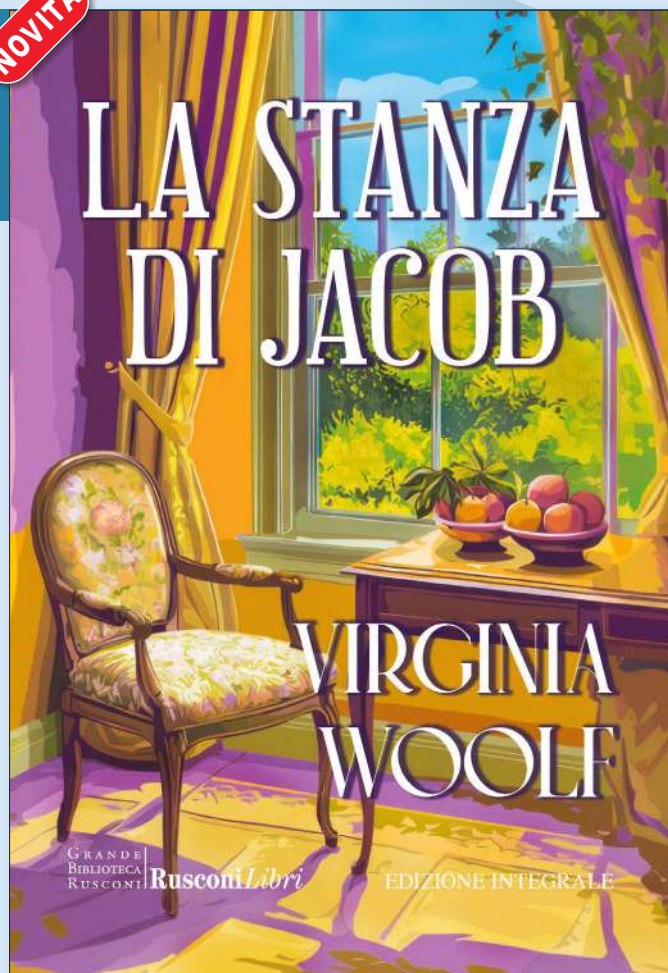
Dello stesso autore



9788818039382

«VOLEVO SOLO DIRE CHE LA GENTE È LIBERA DI ESSERE QUEL CHE LE PARE E PIACE E DI PENSARLA COME LE PARE E PIACE E DI FARE TUTTO QUEL CHE LE PARE E PIACE, IN VIA STRETTAMENTE PRIVATA, A PATTO CHE MANTENGA INALTERATA LA FORMA DELLA VITA E LA STRUTTURA SOCIALE».

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 10.00

Numero collana: R189

Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI

Legatura: BROSSURA CON ALETTE

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 13.3 x 19.7

Pagine: 208

Codice: 881804043



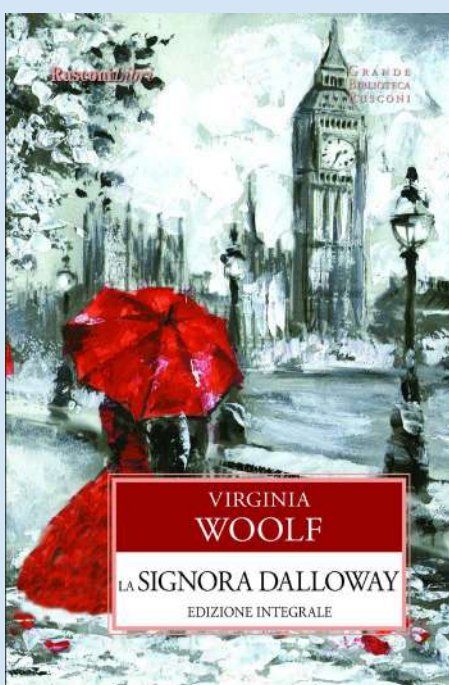
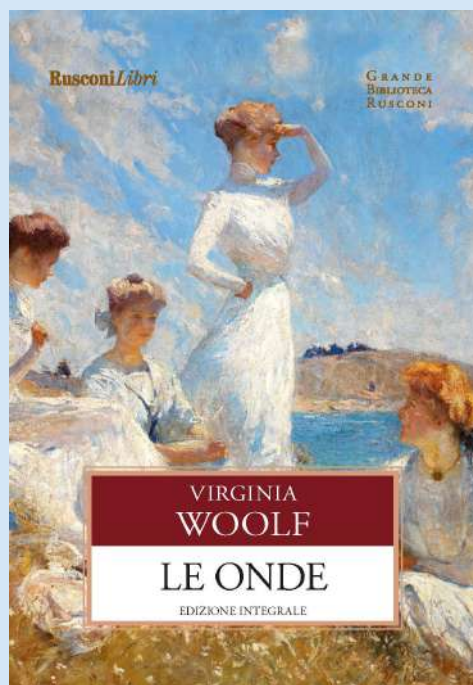
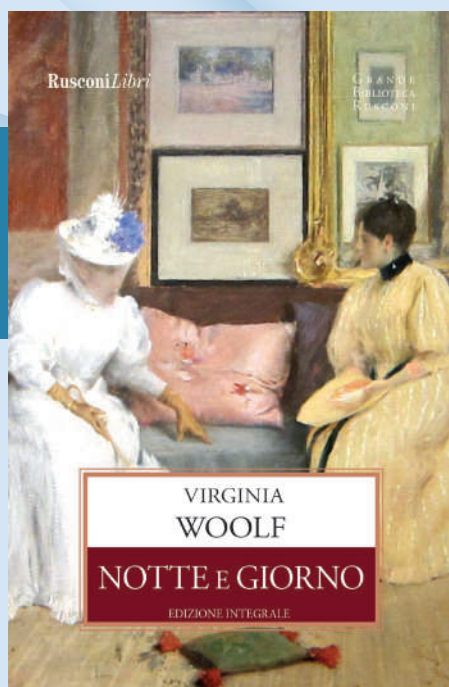
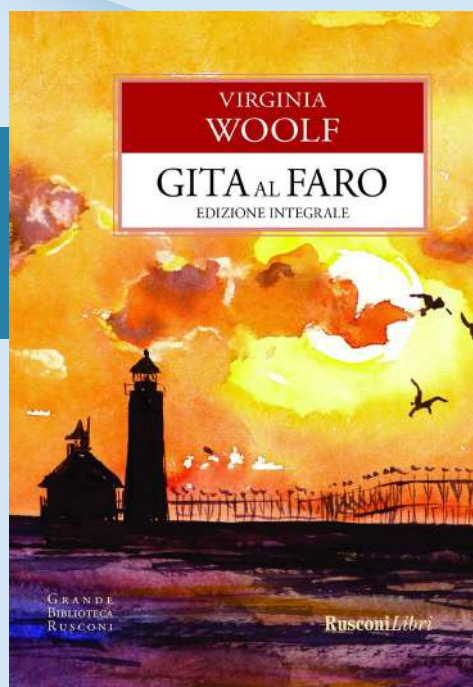
9 788818 040432

UN'OPERA RIVOLUZIONARIA
CHE RIDEFINISCE I CONFINI
DEL ROMANZO TRADIZIONALE.

Attraverso frammenti di ricordi, emozioni e impressioni, Virginia Woolf racconta la vita di Jacob Flanders, un giovane il cui percorso – dall'infanzia sulle coste ventose della Cornovaglia agli anni a Cambridge e la vita artistica a Londra – è narrato dalle voci delle donne che lo hanno conosciuto e amato. Jacob è un personaggio sfuggente, mai pienamente rivelato, che incarna il mistero dell'identità umana e il senso di perdita in un mondo travolto dalla Prima guerra mondiale. Un romanzo che intreccia poesia e narrazione, elegia e sperimentazione, esplorando il tempo, la memoria e l'intimità con una profondità senza precedenti. La stanza di Jacob rappresenta una pietra miliare della letteratura modernista, un'opera che invita il lettore a confrontarsi con le fragilità e i desideri dell'animo umano.

Adeline Virginia Stephen (1882-1941), conosciuta con il cognome del marito Leonard Woolf, nacque il 25 gennaio 1882 a Londra in una famiglia "allargata", colta e benestante. Ricevette un'educazione domestica e crebbe in un ambiente anti-conformista che la condusse a una vita molto libera rispetto ai canoni dell'epoca. La sua carriera da scrittrice iniziò nel 1904 con la collaborazione per la rivista «The Guardian». Nel 1915 uscì il suo primo romanzo *Melymbrosia*, pubblicato con il titolo *The Voyage out*. Virginia fu scrittrice molto prolifica e diede alla luce grandi romanzi di successo come *La stanza di Jacob*, *Mrs Dalloway*, *Gita al faro*, nonché numerosi saggi (ad esempio *Una stanza tutta per sé*) e racconti. Nella sua vita ebbe diversi crolli nervosi dovuti sia ai gravi lutti subiti sia allo scoppio della guerra che la trovò estremamente fragile di fronte a tanta atrocità, così, il 28 marzo 1941, decise di non voler più vivere e, durante una passeggiata, si lasciò scivolare nelle acque del fiume Ouse.

«LA COSA STRANA DELLA VITA È CHE, SEBBENE LA SUA NATURA SIA EVIDENTE A TUTTI DA CENTINAIA DI ANNI, NESSUNO NE HA LASCIATO UN RESOCONTO ADEGUATO. LE STRADE DI LONDRA SONO TRACCIATE SU UNA LORO MAPPA, MA LE NOSTRE PASSIONI SONO RIMASTE INESPLORATE. COSA INCONTRERAI GIRANDO QUEST'ANGOLO?».



NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R189
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 192
 Codice: 881804045



L'IRONIA TAGLIENTE E LA VIVIDA ANALISI PSICOLOGICA FANNO DI DON GIOVANNI IN SICILIA UN RITRATTO INDIMENTICABILE DELLA BORGHESIA MERIDIONALE E DEL CONFLITTO TRA INERZIA E DESIDERIO DI CAMBIAMENTO.

Brillante ritratto della borghesia meridionale degli anni Quaranta del Novecento, *Don Giovanni in Sicilia* racconta attraverso la vita di Giovanni Percolla, scapolo quarantenne intrappolato in un'esistenza di torpore e fantasie amorose. L'incontro con la giovane Ninetta sembra offrirgli una via di fuga: l'amore, il matrimonio e il trasferimento a Milano rappresentano l'occasione per una trasformazione. Ma il richiamo delle abitudini e il peso delle radici lo riportano alla sua Catania, dove la routine e l'apatia riprendono il sopravvento. Con toni ironici e uno sguardo acuto, Brancati esplora i temi del desiderio, della pigrizia e dell'incapacità di cambiamento, offrendo una satira pungente e attuale sul costume e la mentalità di un'epoca.

Vitaliano Brancati (Pachino, 24 luglio 1907-Torino, 25 settembre 1954) è stato uno scrittore, drammaturgo e sceneggiatore italiano. Cresciuto a Catania, compì studi classici e si trasferì a Roma per dedicarsi alla letteratura e al giornalismo. Dopo un'iniziale adesione al fascismo, maturò una profonda crisi politica e ripudiò i suoi scritti giovanili, abbracciando una visione critica e disincantata della società italiana del suo tempo. La sua produzione letteraria include romanzi di grande successo come *Don Giovanni in Sicilia* (1941), *Il bell'Antonio* (1949) e l'incompiuto *Paolo il caldo* (postumo, 1954), che esplorano con toni ironici e satirici temi come il desiderio, l'inazione e l'ipocrisia. Brancati eccelse anche nel teatro con opere come *La governante* (1952), che affronta con coraggio il tema dell'omosessualità femminile e l'ipocrisia borghese, suscitando scandalo e censura. Collaborò con il cinema, ispirando film come *Anni difficili*, basato sulla sua raccolta novellistica *Il vecchio con gli stivali* (1944). La sua poetica del comico e il realismo classico lo rendono una figura chiave della narrativa e del teatro italiani del Novecento.

«SI CHIAMAVANO ROSA, BARBARA E LUCIA, E SI AMAVANO TENERAMENTE,
 SINO AL PUNTO CHE CIASCUNA, INCAPACE DI PENSARE LA PIÙ PICCOLA BUGIA PER SÉ,
 MENTIVA VOLENTIERI PER FAR PIACERE ALL'ALTRA».

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R189
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 128
 Codice: 881804046

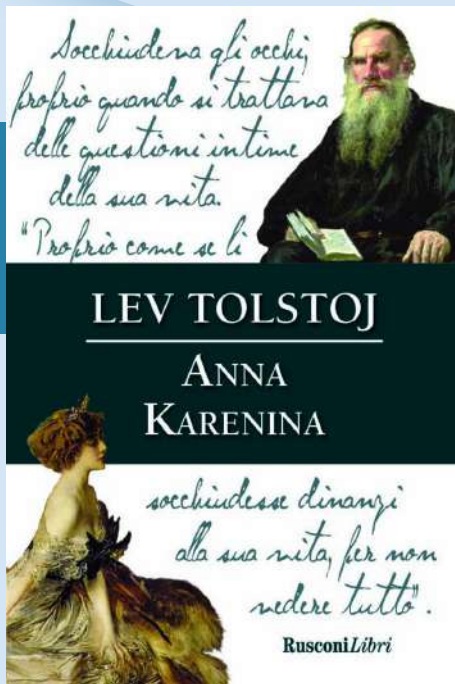


IL ROMANZO ESPLORA CON PROFONDITÀ E SENSIBILITÀ LE DINAMICHE EMOTIVE E I CAMBIAMENTI DELL'AMORE CONIUGALE, OFFRENDO UNA RIFLESSIONE UNIVERSALE SUL SIGNIFICATO DELLA FELICITÀ.

In *Felicità familiare*, Tolstoj esplora con finezza psicologica il complesso tema dell'amore coniugale e delle trasformazioni che il tempo e le abitudini inevitabilmente portano. Attraverso la voce di Maša, giovane protagonista, il romanzo racconta la sua relazione con Sergej, un uomo molto più grande di lei, dall'idillio iniziale fino alla scoperta di una felicità più calma e razionale, incentrata sulla famiglia piuttosto che sulla passione. Tolstoj ci invita a riflettere sulle dinamiche di coppia, sul rapporto tra amore e abitudine, e su cosa significhi davvero essere felici. Una storia intima e universale, che anticipa i grandi temi dei suoi capolavori successivi.

Lev Tolstoj (1828-1910), scrittore russo tra i maggiori nella storia della letteratura mondiale, con le sue profonde contraddizioni, riassume in sé gli ideali e le aspirazioni di rinnovamento di tutta un'epoca, esprimendo con l'universalità dell'arte tutta la complessità dell'anima del suo popolo. Ebbe una vita lunga e travagliata che lo portò a una profonda ricerca interiore e alimentò il suo impulso creativo. Per tale ragione le opere narrative di Tolstoj sono caratterizzate da un'attenta analisi introspettiva dei protagonisti e dalla riflessione morale. Tra le sue opere, vanno sicuramente menzionati i romanzi *Guerra e pace* e *Anna Karenina*, considerati capolavori immortali e insuperabili.

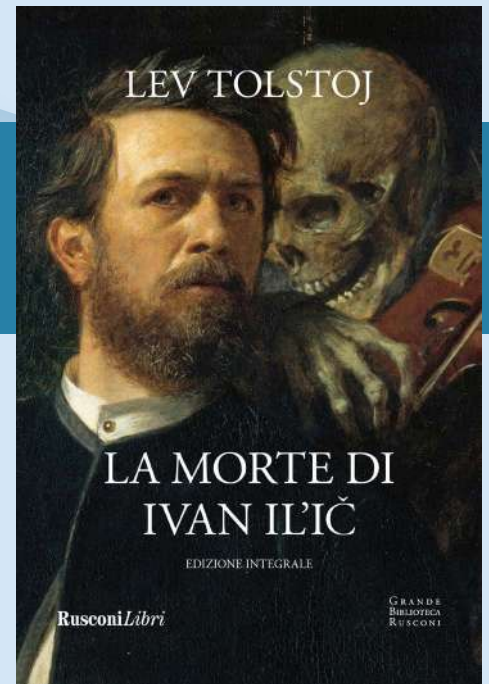
«LE PARETI DELLA CASA STESSA SEMBRAVANO EMANARE RICORDI DI FAMIGLIE FELICI,
 E NON APPENA MISI PIEDE SULLA SOGLIA,
 MI SEMBRÒ CHE TUTTI QUESTI RICORDI DIVENTASSERO MIEI».



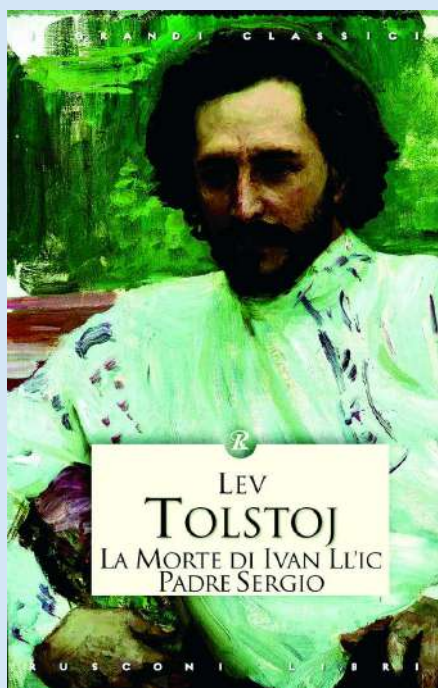
9 788818 030549



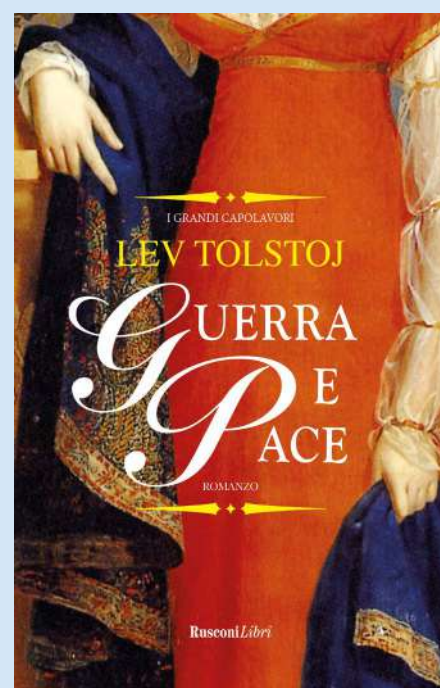
9 788818 033700



9 788818 039825



9 788818 016505



9 788818 038132

NOVITÀ

Miguel
De Unamuno

NEBBIA

EDIZIONE INTEGRALE

RusconiLibri | GRANDE
BIBLIOTECA
RUSCONI

COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 224
Codice: 881804047



NUOVA TRADUZIONE DI ERSILIA SERRI

L'ORIGINALITÀ DI NEBBIA RISIEME NELLA SUA SPERIMENTAZIONE NARRATIVA, CHE DISSOLVE I CONFINI TRA REALTÀ E IMMAGINAZIONE, TRASFORMANDO IL RAPPORTO TRA AUTORE E PERSONAGGIO IN UNA PROFONDA RIFLESSIONE FILOSOFICA.

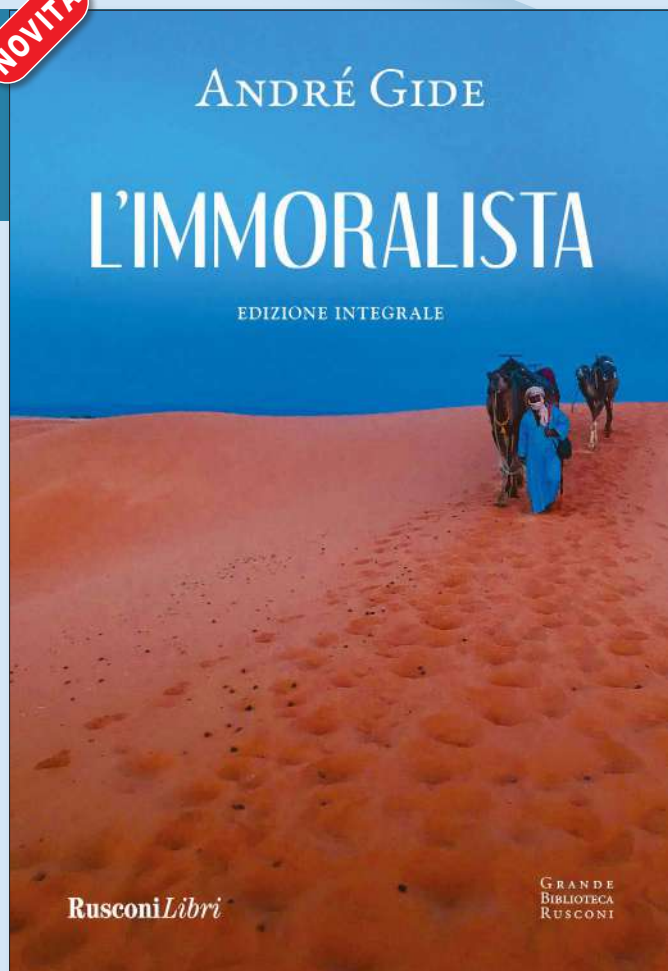
In *Nebbia*, pubblicato per la prima volta nel 1914, il confine tra sogno e realtà si dissolve in un gioco narrativo audace e sperimentale. Augusto Pérez, giovane ricco e apatico, cerca di dare un senso alla propria esistenza inseguendo l'amore per Eugenia, una pianista che diviene il fulcro delle sue elucubrazioni sentimentali. Ma l'incontro con l'autore stesso, che interviene nella storia come personaggio, ribalta ogni certezza: Augusto è solo una creazione immaginaria, o forse lo è anche lo stesso Unamuno? In questa "nivola", termine inventato dall'autore per superare i limiti del romanzo tradizionale, si intrecciano riflessioni esistenziali, ironia e una profonda indagine sull'identità e il libero arbitrio. *Nebbia* è un capolavoro della letteratura modernista che sfida le convenzioni narrative e invita il lettore a esplorare l'abisso tra realtà e immaginazione.

Miguel de Unamuno (Bilbao, 1864-Salamanca, 1936) è stato uno dei massimi esponenti della "Generazione del '98", movimento letterario che segnò il modernismo spagnolo. Poeta, romanziere, drammaturgo, filosofo e politico di origini basche, affrontò temi centrali come l'ispanismo inteso come senso del tragico, il rapporto tra Dio e l'uomo e il bisogno di collocare la Spagna nel contesto europeo. Laureatosi in lettere e filosofia a Madrid, nel 1891 divenne professore di lingua e letteratura greca all'Università di Salamanca, dove fu nominato rettore nel 1901. La sua opposizione alla monarchia e alla dittatura di Primo de Rivera gli costarono l'esilio e la destituzione, ma il suo impegno intellettuale lo rese una figura di rilievo internazionale, sostenuta da intellettuali come Einstein e Thomas Mann. Tornato in Spagna con la Seconda Repubblica, subì nuovi contrasti durante la guerra civile, fino alla morte nel 1936.

«CHE COSA SEI ORA? CHE COSA NE È DELLA TUA COSCIENZA?
CHE COSA SONO ORA NELLA TUA COSCIENZA? COSA SARÀ DI TUTTO CIÒ CHE È STATO?
QUESTA È LA NEBBIA, QUESTA È LA NIVOLA, QUESTA È LA LEGGENDA,
QUESTA È LA VITA ETERNA... E QUESTO È IL VERBO CREATORE, SOGNATORE».

NUOVA TRADUZIONE DI FRANCESCO GALLO

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R189
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 176
 Codice: 881804048

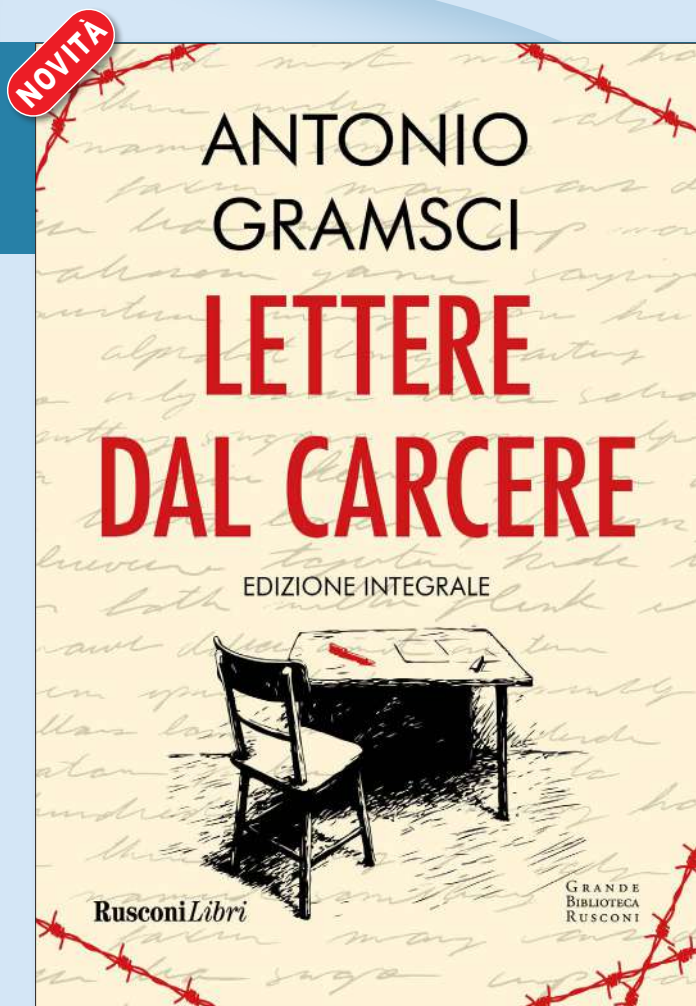


IL ROMANZO SI DISTINGUE PER LA PROFONDITÀ PSICOLOGICA CON CUI ESPLORA IL CONFLITTO INTERIORE DEL PROTAGONISTA, OFFRENDO UNA RIFLESSIONE INTENSA SULLA LIBERTÀ, IL DESIDERIO E LE INEVITABILI CONSEGUENZE DELLE SCELTE MORALI.

In *L'immoralista*, André Gide racconta la storia di Michel, un giovane intellettuale che, dopo essersi ammalato di tubercolosi durante il viaggio di nozze in Nord Africa, scopre una nuova passione per la vita e per i piaceri sensoriali. Questo risveglio esistenziale lo spinge a rifiutare le convenzioni morali e a intraprendere un cammino di liberazione dai vincoli sociali e religiosi, alla ricerca di una felicità personale senza compromessi. Il romanzo esplora il conflitto interiore di Michel, diviso tra l'attrazione per l'edonismo e il nichilismo, e le tragiche conseguenze delle sue scelte. Un viaggio nei recessi dell'anima che mette in discussione il valore della libertà e la responsabilità individuale, portando il protagonista a una solitaria e pericolosa ricerca di sé.

André Gide (1869-1951) è stato uno degli scrittori più importanti e influenti del Novecento francese. Cresciuto in una famiglia protestante rigida e puritana, fin da giovane si trovò a fronteggiare un conflitto interiore tra le convenzioni morali della sua educazione e il desiderio di un'esistenza più libera. Dopo aver intrapreso vari viaggi, tra cui uno significativo in Nord Africa, e aver esplorato la propria identità sessuale, Gide si fece notare nel panorama letterario per il suo stile innovativo e la sua introspezione psicologica. Nel 1898 fondò, insieme ad altri intellettuali, la «Nouvelle Revue Française», una delle riviste letterarie più influenti del tempo. Tra le sue opere più celebri figurano *I nutrimenti terrestri* (1897), *L'immoralista* (1902), e *I falsari* (1925), tutte caratterizzate da un'analisi spietata dei conflitti morali e dall'esplorazione dei limiti tra etica e istinto. Gide fu anche un politicamente attivo, aderendo brevemente al comunismo e partecipando alla lotta contro il fascismo. Nel 1947 gli fu assegnato il premio Nobel per la Letteratura. Le sue opere, intrise di sincerità e ambiguità, lo hanno reso un precursore della letteratura moderna, influenzando profondamente le generazioni di scrittori successivi, tra cui i surrealisti e gli esistenzialisti.

«SAPERSI LIBERARE NON È NIENTE; IL DIFFICILE È SAPERE ESSERE LIBERI».



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **12.00**

Numero collana: R189
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 304
 Codice: 881804050



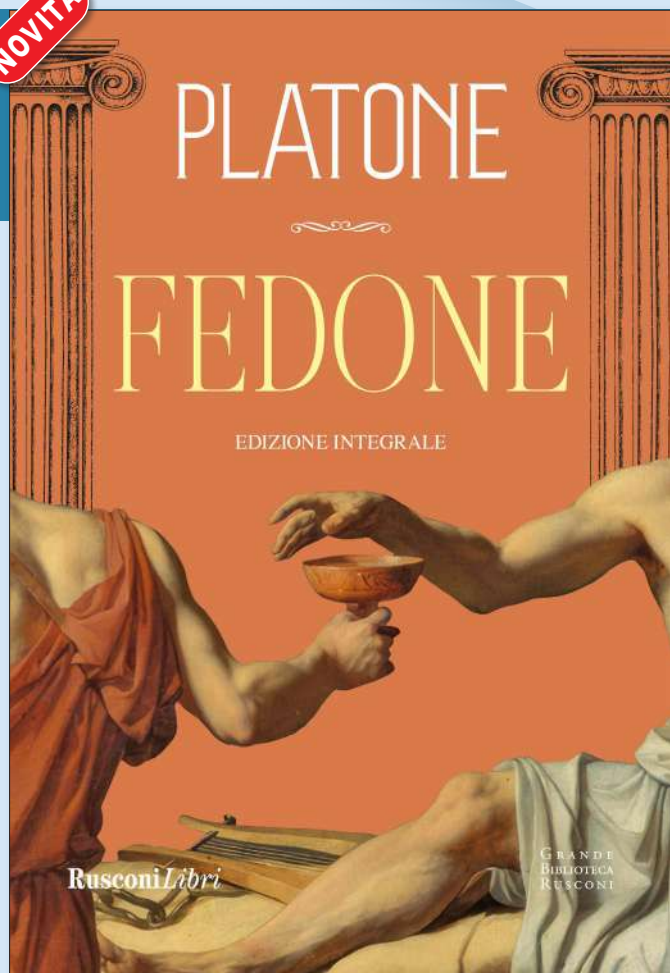
LETTERE DAL CARCERE VA OLTRE LA TESTIMONIANZA STORICA, DIVENTANDO UN ROMANZO DI ESPERIENZE E RIFLESSIONI, UN'AUTOBIOGRAFIA DELL'ANIMA CHE, SCRITTA IN PRIGIONE, INVITA TUTTI A CONFRONTARSI CON I TEMI UNIVERSALI DELLA LIBERTÀ, GIUSTIZIA E RESISTENZA.

Lettere dal carcere di Antonio Gramsci è un'opera straordinaria che non solo documenta la vita e il pensiero di uno degli intellettuali più influenti del Novecento, ma rappresenta anche un viaggio umano profondo. Scritta durante gli anni di prigionia, tra il 1926 e il 1937, questa raccolta rivela l'intensità del legame di Gramsci con le sue famiglie, quella d'origine sarda e quella acquisita russa, nonché con i suoi amici e colleghi più stretti. Le lettere non sono solo uno strumento di comunicazione, ma anche un atto di resistenza e di riflessione, che testimoniano le sue difficoltà fisiche e psicologiche, ma anche la sua tenacia nel mantenere viva la speranza e il pensiero. Le lettere, pur trattando temi quotidiani, sono pervase da una riflessione intensa sulla sua condizione di prigioniero, sul ruolo dell'intellettuale nella società e sulla lotta per la libertà, sia fisica che intellettuale. *Lettere dal carcere* non è solo una testimonianza storica, ma un vero e proprio romanzo di formazione che invita alla riflessione sui temi universali della libertà, della giustizia e della resistenza del pensiero.

Antonio Gramsci nacque ad Ales, in Sardegna, nel 1891. Politico, filosofo, giornalista e critico letterario, fu uno dei fondatori del Partito Comunista d'Italia. La sua carriera politica e intellettuale fu segnata dall'opposizione al regime fascista, che lo portò nel 1926 al confino e, successivamente, all'incarceramento per oltre dieci anni. Durante il suo periodo in prigione, Gramsci continuò a scrivere, elaborando riflessioni fondamentali sulla politica, la cultura e la società italiana. Il concetto di "egemonia culturale", una delle sue principali teorie, si fonda sull'idea che le classi dominanti impongano i propri valori morali, politici e intellettuali alla società intera. Le sue opere, tra cui i *Quaderni del carcere*, sono considerati tra i contributi più significativi al pensiero marxista, e la sua analisi delle strutture sociali ha avuto un impatto duraturo sulla filosofia e sulla politica contemporanea. Nel 1934, a causa del peggioramento delle sue condizioni di salute, Gramsci ottenne la libertà condizionata e fu trasferito in clinica, dove morì due anni dopo, nel 1937. Nonostante la sua morte prematura, l'eredità di Gramsci ha continuato a influenzare generazioni di intellettuali, teorici e attivisti in tutto il mondo.

«IO NON PARLO MAI DELL'ASPETTO NEGATIVO DELLA MIA VITA, PRIMA DI TUTTO PERCHÉ NON VOGLIO ESSERE COMPIANTO: ERO UN COMBATTENTE CHE NON HA AVUTO FORTUNA NELLA LOTTA IMMEDIATA, E I COMBATTENTI NON POSSONO E NON DEVONO ESSERE COMPIANTI, QUANDO ESSI HANNO LOTTATO NON PERCHÉ COSTRETTI, MA PERCHÉ COSÌ HANNO ESSI STESSI VOLUTO CONSAPEVOLMENTE».

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **8**.00

Numero collana: R189
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 112
 Codice: 881804052



**UN CAPOLAVORO DELLA FILOSOFIA ANTICA
 CHE CONTINUA A ILLUMINARE
 IL CAMMINO DELL'UMANITÀ.**

Il *Fedone* è uno dei dialoghi più celebri e profondi di Platone, in cui il filosofo greco esplora i grandi interrogativi dell'esistenza umana: la natura dell'anima, il senso della morte e l'immortalità. Ambientato nel giorno dell'esecuzione di Socrate, il dialogo si svolge nel carcere ateniese dove il maestro, circondato dai suoi discepoli, affronta serenamente l'imminenza della propria fine. In un'atmosfera densa di commozione e riflessione, Socrate espone le sue convinzioni sull'anima come principio immortale e divino, destinato a sopravvivere alla dissoluzione del corpo. Attraverso argomentazioni razionali e immagini evocative, Platone intreccia filosofia, poesia e dramma, offrendo al lettore una meditazione senza tempo sul rapporto tra vita e morte, corpo e spirito. Il *Fedone* non è solo un trattato sulla filosofia come preparazione alla morte, ma anche un'esortazione a vivere in armonia con i principi della virtù e della ricerca della verità. Con una prosa ricca e illuminante, questo dialogo invita a riflettere su ciò che significa davvero essere umani e sulla possibilità di un'esistenza oltre il confine terreno.

Platone nacque ad Atene nel 428/427 a.C. da un'influente famiglia che vantava fra i propri antenati Codro, antico re di Atene, e Solone. Allevato fra ginnastica, musica e convitti, pare si dedicasse alla poesia, prima di incontrare Socrate, dal quale rimase così colpito da abbandonare per sempre tale attività. Dopo la morte di quest'ultimo, la sua vita fu come attratta da due poli, quello filosofico (fondò nel 387 la sua scuola, l'Accademia, che annoverò fra i propri studenti Aristotele) e quello politico (si recò per ben tre volte, e con gravi rischi, a Siracusa, prima presso il tiranno Dionigi il Vecchio, poi presso Dionigi il Giovane, coltivando la speranza, costantemente frustrata, di attuare una riforma ispirata al proprio ideale filosofico-politico). Morì ad Atene nel 348/347 a.C.

«E NOI ASPETTAMMO, UN PO' RAGIONANDO TRA NOI DELLE COSE DETTE PER RIFLETTERCI SU ANCORA,
 UN PO' RIPENSANDO ALLA NOSTRA SVENTURA, QUANTO FOSSE GRANDE, CONVINTI CHE,
 COME PRIVI D'UN PADRE, AVREMMO DA ORFANI TRASCORSO IL RESTO DELLA VITA».

NOVITÀ

TACITO

Dialogus de oratoribus

Saggio introduttivo, NUOVA TRADUZIONE e commento
di Valentino D'Urso

Testo latino a fronte
CLASSICI GRECI LATINI



Prezzo € **16.00**

Numero collana: R172
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 288
Codice: 881804044



UN'AFFASCINANTE RIFLESSIONE SULL'ARTE ORATORIA E SULLA SUA DECADENZA NELL'EPOCA IMPERIALE, UN'OPERA CHE UNISCE PROFONDITÀ STORICA E INTROSPEZIONE CULTURALE, OFFRENDO SPUNTI DI GRANDE ATTUALITÀ.

Esistono ancora oratori degni di questo nome? Quali i motivi dell'attuale declino dell'eloquenza? È ancora possibile conseguire la fama grazie all'oratoria? Intorno a questi interrogativi discutono i protagonisti del *Dialogus de oratoribus*, opera in cui si indaga la complessa questione dello stato dell'oratoria nel I secolo d.C. Il problema della *corrupta eloquentia*, però, investe ambiti ben più vasti di quello strettamente retorico, dando agli interlocutori l'occasione di discorrere di etica, istruzione e politica. La mancanza di una soluzione univoca per la questione, lo stile peculiare dell'opera, l'intricata storia della sua trasmissione manoscritta rendono il *Dialogus de oratoribus* uno dei testi più controversi e suggestivi della letteratura latina.

Tacito, storico, oratore e senatore romano, nacque fra il 55 e il 57 d.C. da una famiglia di rango equestre della Gallia Narbonense. Dopo gli studi di retorica a Roma e il matrimonio con la figlia di Giulio Agricola, governatore della Britannia, affiancò alla professione forse la carriera in ambito politico: il suo *cursus honorum*, iniziato sotto gli imperatori della dinastia flavia, culminò nella nomina a proconsole d'Asia durante il principato di Traiano. Sarebbe morto poco dopo il 117, quando salì al potere Adriano. Oltre alle due imponenti opere storiche, le *Historiae* e gli *Annales*, fu autore di due monografie, *Agricola* e *Germania*, e del *Dialogus de oratoribus*, in cui si discute del declino dell'eloquenza in età imperiale.

Valentino D'Urso è assegnista di ricerca in Lingua e Letteratura Latina presso l'Università di Salerno e abilitato ASN alla qualifica di professore associato per il medesimo settore. Insegna Lingua e Letteratura Latina presso le Università di Salerno e della Basilicata, dove tiene anche l'insegnamento di Didattica della lingua latina. I suoi interessi di ricerca riguardano principalmente l'epica latina di età imperiale, la produzione lirica di Stazio, gli *opera minora* di Tacito, l'esegesi ai classici in età umanistica. Per questa stessa Collana ha curato il Commento al *Bellum civile* di Lucano (2022).

Dello stesso autore



9788818036336



9788818031980

«LA GRANDE ELOQUENZA È COME UNA FIAMMA: HA BISOGNO DI MATERIA PER ALIMENTARSI E DI MOTI PER RAVVIVARSI, ED È BRUCIANDO CHE DIVENTA PIÙ LUCENTE».

NOVITÀ

FRIEDRICH
NIETZSCHE

AURORA

A cura di Romina Bicicchi e Katia Prando



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **14.00**

Numero collana: R405

Nome collana: IL PENSIERO DI NIETZSCHE

Legatura: BROSSURA CON ALETTE

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 13.3 x 19.7

Pagine: 336

Codice: 881803919

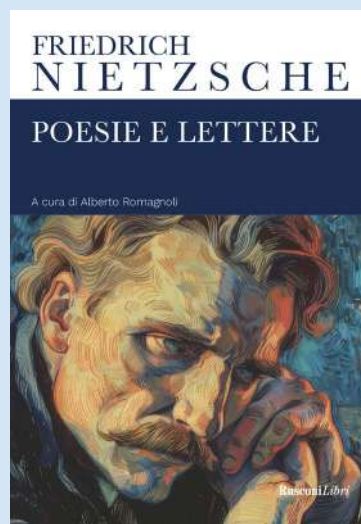
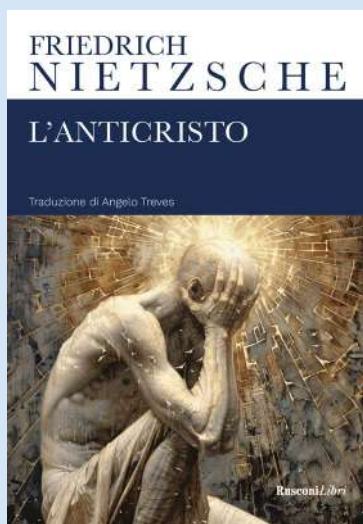
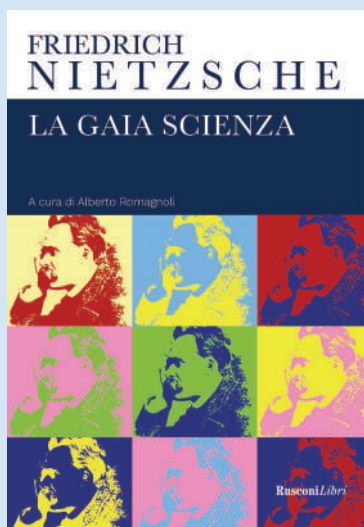
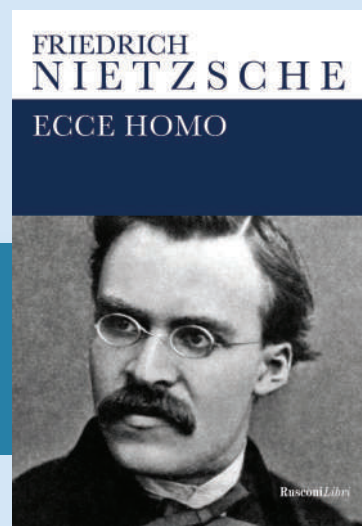
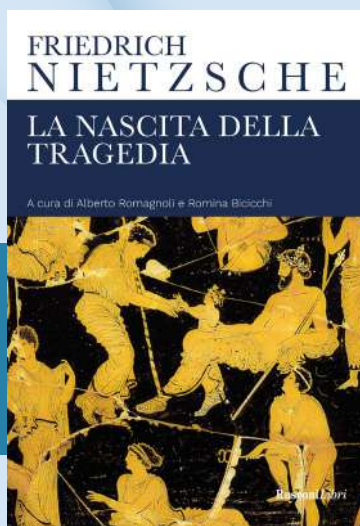
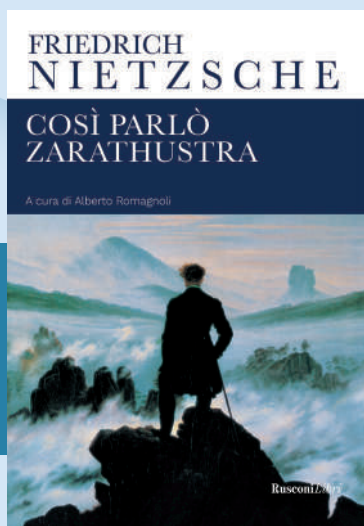


AURORA OFFRE UNA PROSPETTIVA NUOVA SULLA MORALE, SMASCHERANDONE LE RADICI STORICHE E PSICOLOGICHE. L'OPERA INVITA A UN RISVEGLIO INTELLETTUALE, ROMPENDO CON LE CERTEZZE DOGMATICHE DEL PASSATO E PROPONENDO LA LIBERTÀ COME VALORE CENTRALE. LA PROFONDITÀ DEI TEMI, UNITA ALLA FORMA ELEGANTE E PROVOCATORIA, RENDE AURORA UN TESTO CAPACE DI ISPIRARE E SFIDARE IL LETTORE MODERNO.

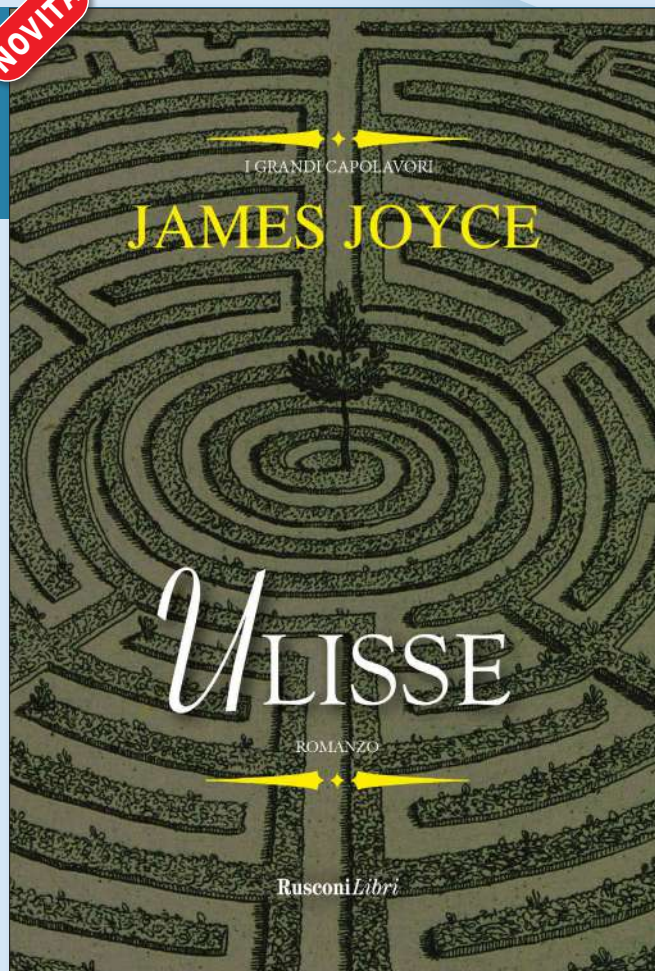
Aurora (1881) segna un momento cruciale nel pensiero di Nietzsche, in cui intraprende una critica sistematica della morale tradizionale e delle sue radici religiose, liberando la propria filosofia dai pregiudizi morali e dai falsi dogmi. Con un magistrale stile aforistico, Nietzsche esplora i grandi temi della sua maturità filosofica, quali la genealogia dei valori moderni, il cristianesimo, la *décadence*, la cattiva coscienza, il libero arbitrio e l'influenza della cultura occidentale. L'opera enfatizza l'importanza di un risveglio intellettuale e conduce una spietata analisi dei valori su cui si fonda la tradizione, rivelando le radici psicologiche e storiche di concetti considerati assoluti e invitando a superare le illusioni morali in vista della libertà.

Friedrich Nietzsche (1844-1900), filosofo, filologo e poeta tedesco, è conosciuto per la sua radicale critica alla morale tradizionale e alla cultura occidentale. Nato a Röcken, nei pressi di Lipsia, da una famiglia di pastori luterani, Nietzsche mostrò fin da giovane una grande passione per la musica e un vero talento per la filologia classica. La sua filosofia, caratterizzata da una scrittura aforistica, ha introdotto concetti chiave come "la morte di Dio", l'oltreuomo e la volontà di potenza, influenzando profondamente il pensiero moderno e contemporaneo. Tra le principali opere si ricordano: *La nascita della tragedia* (1872), *Umano troppo umano* (1877-1878), *Così parlò Zarathustra* (1883-1885), *La gaia scienza* (1882), *Genealogia della morale* (1887), *Aurora* (1881), *L'anticristo* (1888), *Ecce homo* (1888), *Il crepuscolo degli idoli* (1889).

«SI DIVENTA MORALI – NON PERCHÉ SI È MORALI! LA SOTTOMISSIONE ALLA MORALE PUÒ ESSERE SERVILE, O VANA, O EGOISTICA, O RASSEGNA, O OTTUSAMENTE ESALTATA, O SCONSIDERATA, OPPURE UN ATTO DI DISPERAZIONE, COME LA SOTTOMISSIONE A UN PRINCIPE: IN SÉ NON È NIENTE DI MORALE».



NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **16.00**

Numero collana: R385
Nome collana: I GRANDI CAPOLAVORI
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Coperta: LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 736
Codice: 881804049



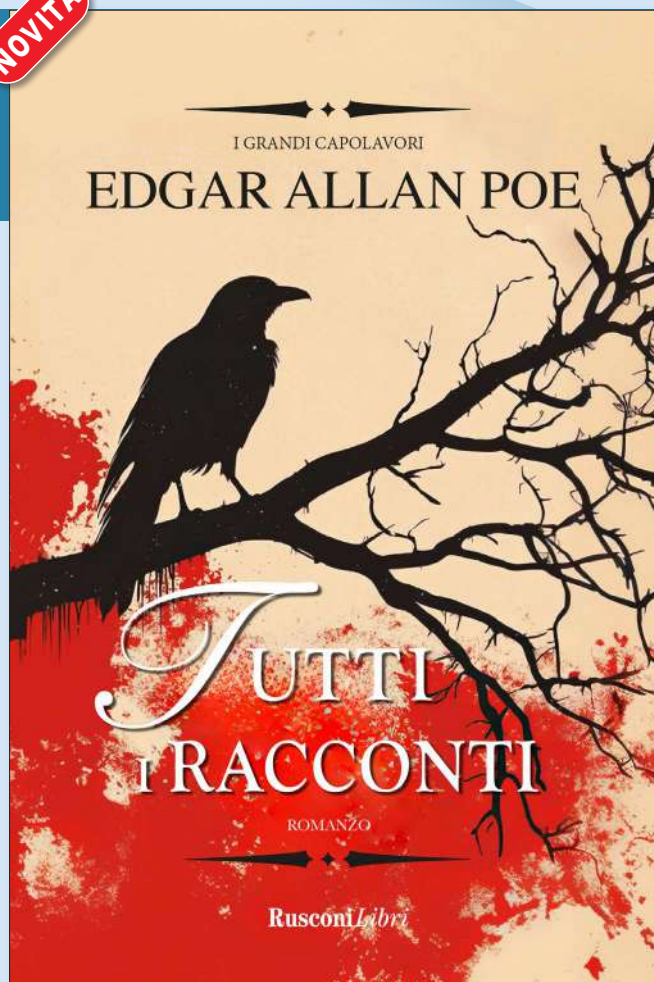
ULISSE È UN INNO ALLA VITA ORDINARIA, ALLA CULTURA POPOLARE, E AL POTERE DELLA LETTERATURA DI TRASFIGURARE IL BANALE IN EPICO.

Opera monumentale che racconta, in un solo giorno, il 16 giugno 1904, le vicende di tre personaggi che attraversano Dublino: Leopold Bloom, un uomo comune dalle vedute ampie e dalla grande umanità; Stephen Dedalus, il giovane intellettuale in cerca di sé e di un padre; e Molly, la sua moglie che vive il proprio universo interiore. Il romanzo, che esplora la quotidianità attraverso un flusso di coscienza innovativo, rifiuta la tradizionale struttura narrativa e fonde mitologia e modernità. In questo viaggio della mente, ogni pensiero, gesto e parola dei protagonisti diventa una rivelazione universale. Con il suo linguaggio sperimentale e la sua scrittura polifonica, Joyce ha creato un capolavoro che trascende il tempo e il luogo, mettendo in luce l'infinita ricchezza dell'esperienza umana.

James Joyce (1882-1941), primogenito di una numerosa famiglia cattolica e nazionalista irlandese, dopo la morte della madre nel 1903, la famiglia cadde in povertà. La sua educazione gesuitica lo portò temporaneamente verso la vocazione sacerdotale, poi abbandonata. All'università conobbe Yeats e iniziò una corrispondenza con Ibsen. Laureato, si trasferì a Parigi con l'idea di studiare medicina, ma rimase focalizzato sulla letteratura. Tornato a Dublino, sposò Nora Barnacle nel 1904 e lasciò definitivamente l'Irlanda. Visse a Pola e Trieste, dove insegnò e strinse amicizia con Italo Svevo. Durante la Prima guerra mondiale si trasferì a Zurigo, stabilendo contatti con Pound e altri intellettuali. Nel 1920 si spostò a Parigi, dove pubblicò *Ulysses* nel 1922 grazie a Sylvia Beach. Fuggendo dalla guerra, tornò a Zurigo, dove morì quasi cieco nel 1941.

«SI DIVENTA MORALI – NON PERCHÉ SI È MORALI! LA SOTTOMISSIONE ALLA MORALE PUÒ ESSERE SERVILE, O VANA, O EGOISTICA, O RASSEGNA, O OTTUSAMENTE ESALTATA, O SCONSIDERATA, OPPURE UN ATTO DI DISPERAZIONE, COME LA SOTTOMISSIONE A UN PRINCIPE: IN SÉ NON È NIENTE DI MORALE».

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **14.00**

Numero collana: R385
Nome collana: I GRANDI CAPOLAVORI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 562
Codice: 881804051



UN'OPERA CHE IMMERGE IN UN UNIVERSO UNICO, DOVE IL CONFINE TRA REALTÀ E ALLUCINAZIONE È SFUMATO, ESPLORANDO LE PAURE, LE OSSESSIONI E LE INQUIETUDINI UMANE CON UNA MAESTRIA CHE RENDE I RACCONTI DI POE ETERNAMENTE AFFASCINANTI E PSICOLOGICAMENTE PROFONDI.

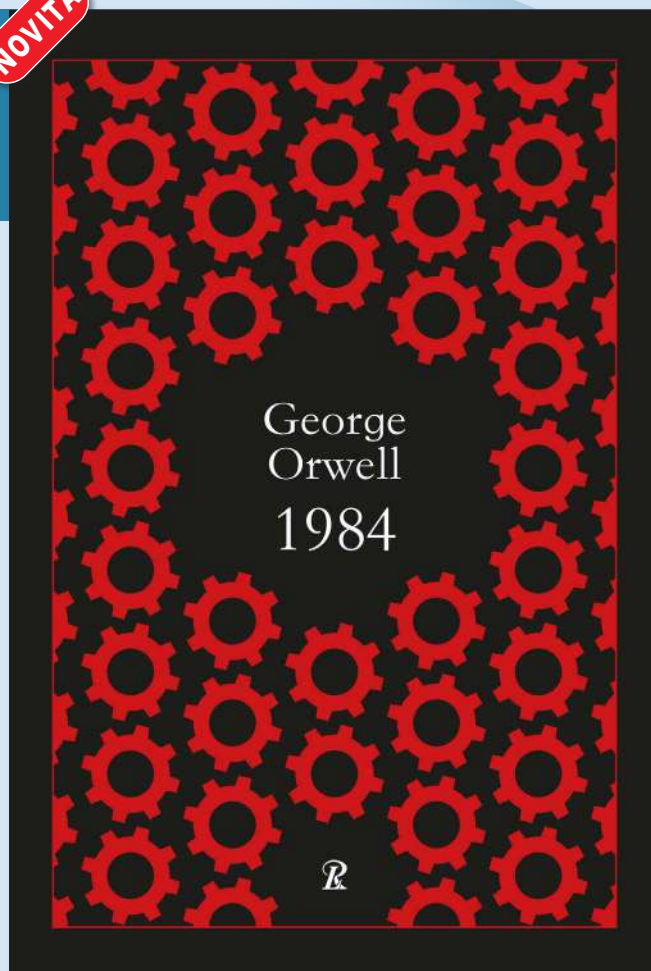
Tutti i racconti di Edgar Allan Poe raccoglie l'intero universo letterario dell'autore, da sempre maestro del mistero e del terrore. Le sue storie trasportano in mondi gotici, surreali e inquietanti, dove la paura e il mistero sono strumenti per esplorare le profondità psicologiche dell'animo umano. Con un'inconfondibile atmosfera onirica e visionaria, Poe guida il lettore attraverso verità che vanno oltre l'apparenza, sfidando la realtà stessa. Donne fatali, creature misteriose, pestilenze e scenari grotteschi si intrecciano con riflessioni universali sulla libertà, la morte e la follia. Ogni racconto è un viaggio nell'ignoto, capace ancora oggi di affascinare e sconvolgere il lettore.

Edgar Allan Poe (1809-1849)

Narratore e critico statunitense, rimasto orfano molto giovane, è adottato da un ricco commerciante, John Allan. Grazie a quest'ultimo, Poe viaggia in Europa in lungo e in largo e comincia studi brillanti in Inghilterra che completa poi in America all'Università di Charlottesville. Notevolmente dotato per le scienze, entra alla scuola militare di West Point, ma ne è presto espulso. Protagonista di una vita intensa e disordinata, nella sua ampia produzione di racconti emergono gli aspetti più oscuri dell'animo umano attraverso la creazione di situazioni inquietanti e grottesche. Non solo scrittore e poeta, ma anche giornalista, critico letterario, saggista ed editore, è considerato l'inventore del racconto poliziesco (*detective story*) e del giallo psicologico (*psychological thriller*). È stato, infine, uno dei maggiori rappresentanti del romanzo gotico e grande teorico della letteratura, ispirando il più importante movimento poetico del secondo Ottocento, il Simbolismo.

«L'ORRORE E LA FATALITÀ SI SONO SEMPRE RISCONTRATE IN OGNI LUOGO E IN OGNI TEMPO;
PERCHÉ DUNQUE ASSEGNARE UNA DATA ALLA STORIA CHE VI DEVO RACCONTARE!»

NOVITÀ

**UN POTENTE ROMANZO DISTOPICO CHE
DIPINGE UN FUTURO INQUIETANTE DI
CONTROLLO TOTALITARIO.**

1984 è un romanzo che descrive un futuro in cui il mondo è diviso in tre Stati totalitari in guerra tra loro. L'Oceania, dove vive il protagonista Winston, è governata dal Socing, un'ideologia che controlla la realtà e la memoria delle persone attraverso i media e il Grande Fratello, un leader onnipotente ma invisibile. Winston si ribella al sistema, ma scopre che la sua libertà è solo un'illusione. Il libro si interroga sulla possibilità di conoscere la verità in una società in cui l'individuo non conta nulla.

George Orwell (1903-1950), pseudonimo dello scrittore inglese Eric Arthur Blair, nacque in India nel 1903 per poi trasferirsi nel Regno Unito. Autore e giornalista, Orwell fu una delle figure più importanti e influenti della letteratura del XX secolo. L'allegoria politica presente ne *La fattoria degli animali*, pubblicato nel 1945, insieme alla distopia di *1984* (1949), lo condussero a una fama mondiale.

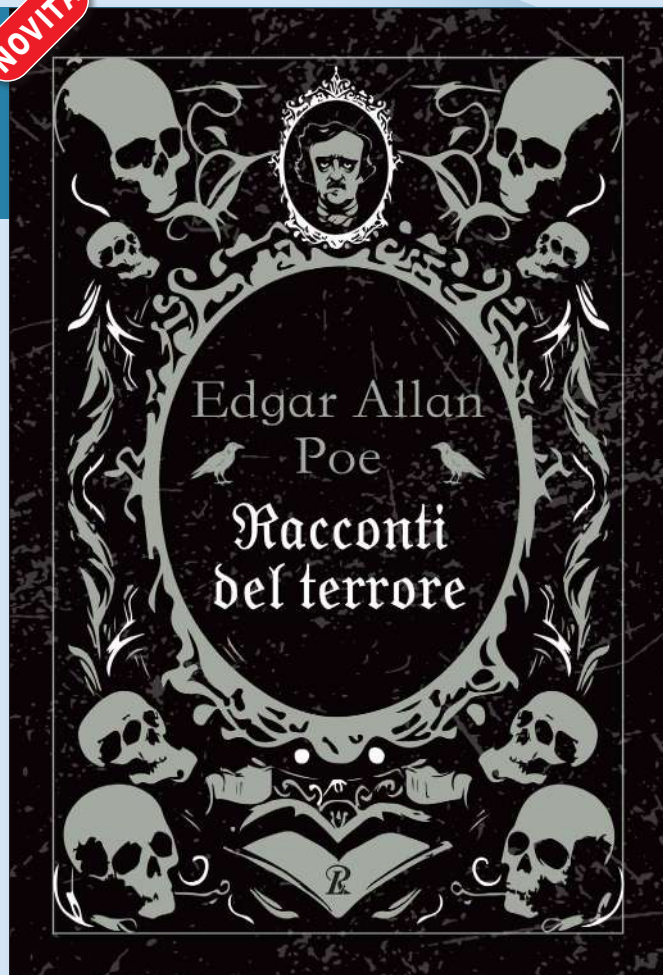
Prezzo € **5**,90

Numero collana: R590
Nome collana: CLASSICI ECONOMICI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 336
Codice: 881803922



«GLI OCCHI TI SEGUIVANO ANCHE DALLA MONETA. SULLE MONETE, SUI FRANCOBOLLI, SULLE COPERTINE DEI LIBRI, SUGLI STRISCIONI, SUI POSTER E SULLA CARTA DEI PACCHETTI DI SIGARETTE. DOVUNQUE. SEMPRE GLI OCCHI CHE TI GUARDAVANO E LA VOCE CHE TI AVVOLGEVA. NEL SONNO O DA SVEGLI, LAVORANDO O MANGIANDO, DENTRO O ALL'APERTO, IN BAGNO O NEL LETTO: NON C'ERA SCAMPO. NIENTE ERA TUO TRANNE QUEI POCHI CENTIMETRI CUBICI DENTRO IL TUO CRANIO».

NOVITÀ



CARATTERIZZATI DA UN'INCONFONDIBILE ATMOSFERA ONIRICA E VISIONARIA, I RACCONTI DI POE RACCHIUDONO VERITÀ CHE RISIEDONO OLTRE L'APPARIRE: LA VISIONE NON È REALE, MA NONOSTANTE CIÒ È VERA.

Maestro del genere gotico, Poe fece della paura il suo tema per eccellenza, nonché lo strumento principe per la comprensione delle dinamiche psicologiche. Il mondo complesso, sfuggente e sconcertante che circonda ogni uomo, i misteri da penetrare per comprendere l'essenza delle cose, nonché lo sgomento radicale che questo genere d'indagine provoca, sono gli argomenti da cui lo scrittore americano è ossessionato e da cui, spesso, nascono i suoi racconti, capaci ancora oggi di conquistare mirabilmente l'attenzione di chi legge.

Edgar Allan Poe (1809-1849), narratore e critico statunitense, rimase orfano molto giovane e venne adottato da un ricco commerciante, John Allan. Grazie a quest'ultimo, Poe viaggiò in Europa in lungo e in largo e cominciò studi brillanti in Inghilterra che completò poi in America all'Università di Charlottesville. Notevolmente dotato per le scienze, entrò alla scuola militare di West Point, ma ne fu presto espulso. Protagonista di una vita intensa e disordinata, nella sua ampia produzione di racconti emergono gli aspetti più oscuri dell'animo umano attraverso la creazione di situazioni inquietanti e grottesche. Non solo scrittore e poeta, ma anche giornalista, critico letterario, saggista ed editore, Poe è considerato l'inventore del racconto poliziesco (*detective story*) e del giallo psicologico (*psychological thriller*). È stato, infine, uno dei maggiori rappresentanti del romanzo gotico e grande teorico della letteratura, ispirando il più importante movimento poetico del secondo Ottocento, il Simbolismo.

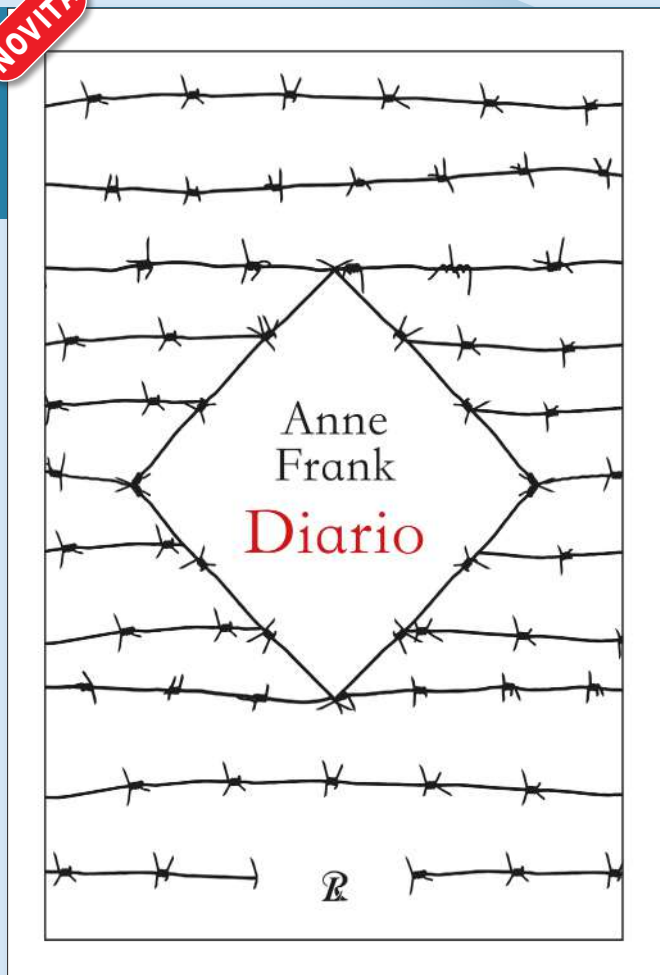
Prezzo € **5**,90

Numero collana: **R590**
 Nome collana: **CLASSICI ECONOMICI**
 Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
 Coperta: **OPACA LUCIDA**
 Formato: **13.3 x 19.7**
 Pagine: **352**
 Codice: **881804001**



«HO SENTITO TUTTE LE COSE DEL CIELO E DELLA TERRA;
 NE HO SENTITE MOLTE ANCHE DELL'INFERNO...
 COME POTREI DUNQUE ESSER PAZZO?».

NOVITÀ



“IL DIARIO DI ANNE FRANK” È LA TESTIMONIANZA SCRITTA DA UNA GIOVANE EBREA TEDESCA CHE SI NASCOSE CON LA SUA FAMIGLIA DURANTE L'OCCUPAZIONE NAZISTA DELL'OLANDA NEL CORSO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE.

Questo è il diario di Anne Frank, una ragazza di tredici anni come tante altre che però, in quanto ebrea, è costretta a vivere l'incubo dello sterminio perpetrato dal nazismo e che, per salvarsi, si rinchioda con la sua famiglia e altri conoscenti in un rifugio segreto. Una ragazza semplice, con i propri sogni e i propri problemi che, suo malgrado, vive in un tempo e in un luogo dove il futuro ha i giorni contati. Il suo famoso *Diario*, o meglio la raccolta dei tre diari nella loro versione autentica, non è pensata per la pubblicazione e non è rivista da altri. In questa versione originale appare il testo così come era stato inizialmente concepito da Anne: un sostegno, un confidente muto ma presente delle confessioni più intime di una ragazzina costretta a crescere “in cattività”.

Annelies Marie Frank nasce a Francoforte sul Meno il 12 giugno del 1929. Figlia di Otto Heinrich Frank e di Edith Holländer, con i genitori e la sorella maggiore Margot si trasferisce ad Amsterdam per sfuggire alle persecuzioni degli ebrei ad opera di Hitler. Quando la situazione politica si fa incandescente anche lì, i Frank, insieme ad altri conoscenti, si rifugiano in un alloggio segreto per sfuggire ai rastrellamenti. Dopo due anni di segregazione, Anne e gli altri reclusi vengono scoperti e costretti a salire sui famigerati treni diretti nei campi di concentramento sparsi per la Polonia. Anne morirà nel 1945 nel campo di Bergen-Belsen, probabilmente per un'epidemia di tifo, un giorno dopo la sorella.

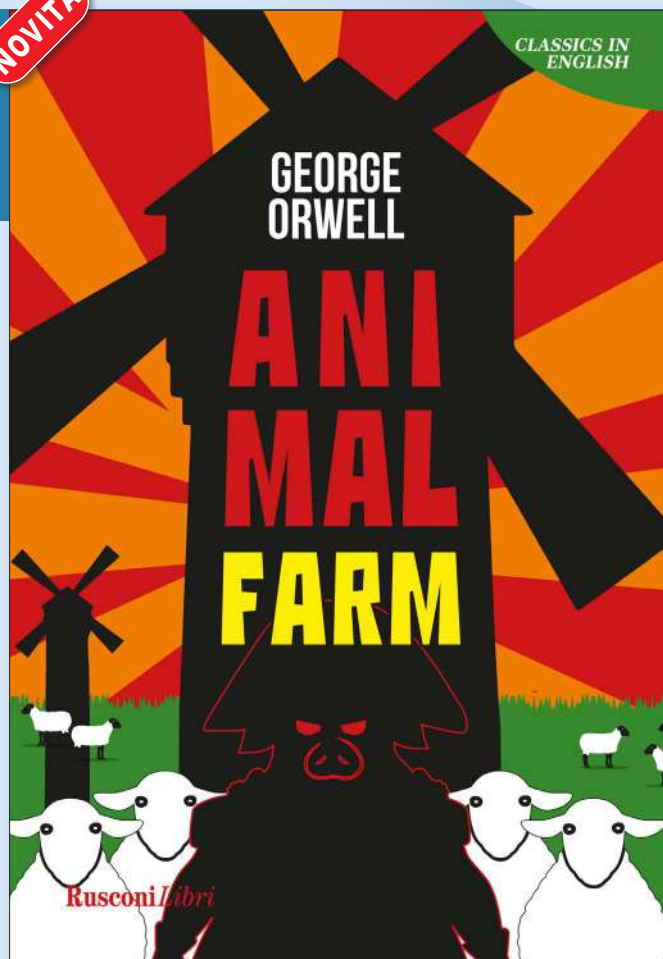
Prezzo € **5**,90

Numero collana: **R590**
 Nome collana: **CLASSICI ECONOMICI**
 Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
 Coperta: **OPACA LUCIDA**
 Formato: **13.3 x 19.7**
 Pagine: **256**
 Codice: **881803921**



«A ME PROPRIO NON RIESCE COSTRUIRE TUTTO SULLA MORTE, SULLA POVERTÀ, SULLA CONFUSIONE, OSSERVO IL MONDO E VEDO COME LO STANNO TRASFORMANDO SEMPRE PIÙ IN UN DESERTO, SENTO SEMPRE PIÙ FORTE IL ROMBO CHE SI AVVICINA E UCCIDERÀ ANCHE NOI, SENTO IL DOLORE DI MILIONI DI PERSONE E NONOSTANTE QUESTO QUANDO GUARDO IL CIELO SO CHE ANDRÀ TUTTO BENE, CHE QUESTA CRUDELTÀ AVRÀ UNA FINE E NEL MONDO TORNERÀ LA CALMA E LA PACE. NEL FRATTEMPO DEVO CONSERVARE AL MEGLIO I MIEI IDEALI, PERCHÉ FORSE IN FUTURO SI POTRANNO REALIZZARE!»
 ANNE M. FRANK, SABATO 15 LUGLIO 1944

NOVITÀ

**UN CLASSICO DELLA LETTERATURA
DEL NOVECENTO PRESENTATO
CON IL TESTO ORIGINALE INGLESE.**

Nella Fattoria Padronale del signor Jones gli animali decidono di ribellarsi ai maltrattamenti del crudele e dispotico padrone. Il Vecchio Maggiore, l'anziano maiale stimato da tutti, esorta i compagni a rompere le catene della schiavitù. La rivoluzione ha inizio ma presto i maiali diventati classe dirigente tradiranno quegli ideali facendo calare sulla fattoria l'ombra di un regime totalitario tale da annichilire ogni libertà individuale. Nel romanzo lo scopo politico si unisce a quello letterario, in una favola che mostra i limiti di una rivoluzione usata per la fondazione di una repubblica egualitaria: la teoria, nel momento in cui si fa pratica di potere, degenera e si corrompe.

George Orwell (1903-1950), pseudonimo dello scrittore inglese Eric Arthur Blair, nacque in India nel 1903 per poi trasferirsi nel Regno Unito. Autore e giornalista, Orwell fu una delle figure più importanti e influenti della letteratura del XX secolo. L'allegoria politica presente ne *La fattoria degli animali*, pubblicato nel 1945, insieme alla distopia di *1984* (1949), lo condussero a una fama mondiale.

Prezzo € **10**.00

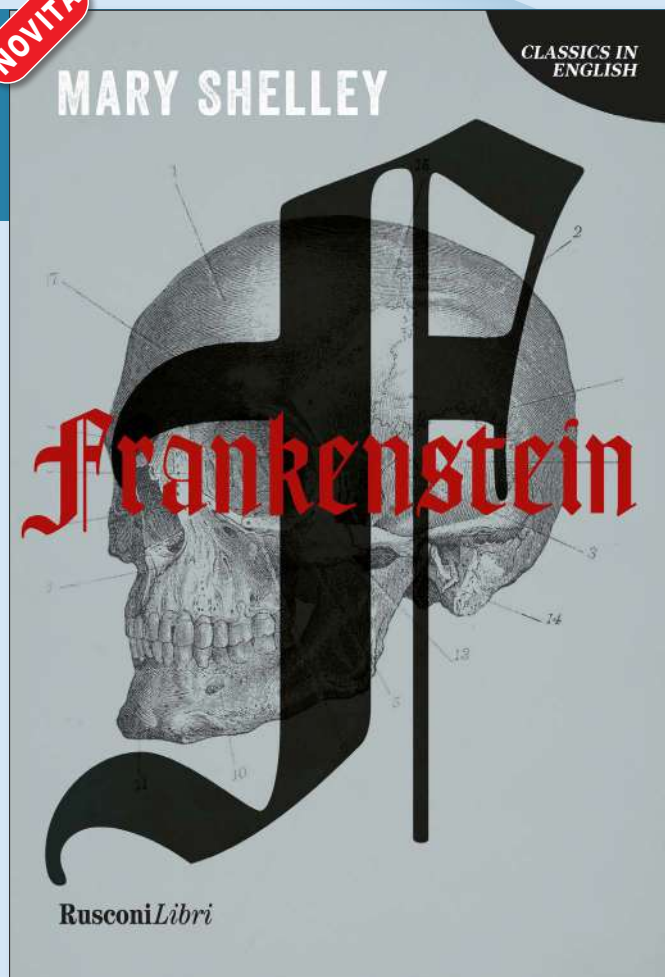
Numero collana: R562
Nome collana: CLASSICS IN ENGLISH
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 112
Codice: 881804007



9 788818 040074

«THAT IS MY MESSAGE TO YOU, COMRADES: REBELLION!
I DO NOT KNOW WHEN THAT REBELLION WILL COME,
IT MIGHT BE IN A WEEK OR IN A HUNDRED YEARS,
BUT I KNOW, AS SURELY AS I SEE THIS STRAW BENEATH MY
FEET, THAT SOONER OR LATER JUSTICE WILL BE DONE.»

NOVITÀ



IL CAPOLAVORO GOTICO DI MARY SHELLEY CON IL TESTO ORIGINALE INGLESE.

Uno scienziato con l'ambizione di sconfiggere la morte riesce ad assemblare una creatura con parti di cadavere e a dargli vita. Sostituendosi alla Natura ha, però, sovvertito il Suo ordine e ha generato un essere abominevole che viene abbandonato dal suo stesso creatore e che, per questo, non tarderà a vendicarsi. Prendendo spunto da teorie scientifiche innovative per l'epoca in cui è stato scritto, *Frankenstein* è in grado di farci riflettere profondamente sul rapporto tra gli uomini e tra questi e Dio e, inoltre, di tenere viva l'attenzione del lettore fino all'ultima pagina grazie ai numerosi colpi di scena. Un classico della letteratura horror nato da una geniale intuizione: può un uomo divenire il creatore di un altro essere umano? E come reagirà questa nuova creatura se inserita nella società?

Mary Shelley (1797-1851), nata a Londra dal filosofo e scrittore William Godwin e da Mary Wollstonecraft, una delle fondatrici del movimento femminista inglese, Mary Shelley fuggì con il poeta Percy Shelley all'età di sedici anni. Tre anni dopo, durante una piovosa estate sul lago di Ginevra in compagnia del marito e Byron, la scrittrice scrisse il suo capolavoro, *Frankenstein*. Gli anni del suo matrimonio furono funestati dalla morte di tre figli e di Shelley stesso, annegato in Italia nel 1822. Dopo quest'ultimo lutto, Mary tornò in Inghilterra e continuò a viaggiare e a scrivere fino alla sua morte, avvenuta all'età di cinquantatré anni.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R562
 Nome collana: CLASSICS IN ENGLISH
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 240
 Codice: 881804037



NOVITÀ

EMILY
BRONTËWUTHERING
HEIGHTS

RusconiLibri

CLASSICS IN ENGLISH

UN CAPOLAVORO ETERNO
DI PASSIONE E VENDETTA PRESENTATO
NELL'ORIGINALE INGLESE.

Intriso di passioni turbinose come il vento del Nord che spazza la brughiera dello Yorkshire e sibila intorno all'antica casa della famiglia Earnshaw, chiamata Cime tempestose, questo straordinario romanzo racconta, con una potente drammaticità, la storia di un nucleo familiare diviso da odio profondo, contrasti e rotture insanabili. Tra tutti i sentimenti che si trovano in questo romanzo, l'amore ha un posto di primo piano, lacerante e divampante come il fuoco.

Emily Bronte (1818-1848), figlia di un pastore anglicano irlandese e orfana di madre, visse sin da piccola con le sorelle, Anne e Charlotte, e il fratello. Sia Emily che le altre due sorelle si dedicarono alla letteratura, ma il suo unico romanzo, *Cime tempestose*, venne universalmente riconosciuto come uno dei classici della letteratura inglese del XIX secolo. Di salute molto cagionevole a causa delle malsane condizioni di vita del tempo, morì a soli trent'anni, il 19 dicembre 1848, dopo essersi ammalata in occasione del funerale del fratello nel settembre dello stesso anno.

COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **10**.00

Numero collana: R562

Nome collana: CLASSICS IN ENGLISH

Legatura: BROSSURA CON ALETTE

Coperta: LUCIDA

Formato: 13.3 x 19.7

Pagine: 368

Codice: 881803997



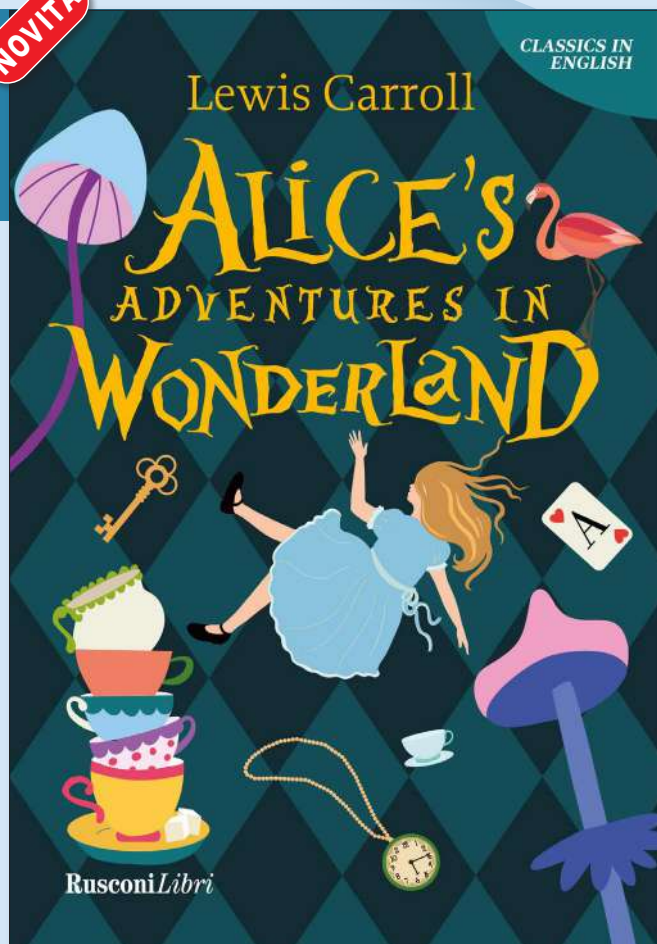
«HE'S MORE MYSELF THAN I AM. WHATEVER OUR SOULS ARE MADE OF,
HIS AND MINE ARE THE SAME.»

Alice's Adventures in Wonderland

ED. INGLESE

Lewis Carroll

NOVITÀ



NELL'ORIGINALE INGLESE UN VIAGGIO STRAORDINARIO IN UN MONDO SURREALE E PIENO DI MERAVIGLIE.

Seguendo il coniglio bianco nella sua tana, in un normale pomeriggio d'estate, Alice precipita in un mondo in cui si gioca a croquet con ricci e fenicotteri, un bambino si trasforma in un maiale, il tempo scorre impazzito al *tea party* del Cappellaio Matto, una caotica partita a scacchi fa di Alice una regina e la finita tartaruga e il grifone ballano la quadriglia dell'aragosta. Persa in questa terra fantastica, Alice si scopre sempre più curiosa ogni minuto che passa... Ma tra l'umorismo anarchico e i frizzanti giochi di parole, i personaggi indimenticabili, i rompicapo e gli indovinelli, fra le pagine di questo classico della letteratura per ragazzi ci sono momenti struggenti di nostalgia per un'infanzia perduta.

Lewis Carroll, pseudonimo di Charles Lutwige Dodgson, fu scrittore, matematico e fotografo. È soprattutto celebre per i due capolavori che hanno per protagonista la piccola Alice: *Alice nel paese delle meraviglie* (1865) e *Attraverso lo specchio e quel che Alice vi trovò* (1872). Meno nota al pubblico risulta, invece, la sua produzione di trattati in materia di logica e matematica quali *Euclide e i suoi rivali moderni* (1879) e *Il gioco della logica* (1887).

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R562
Nome collana: CLASSICS IN ENGLISH
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 96
Codice: 881804036



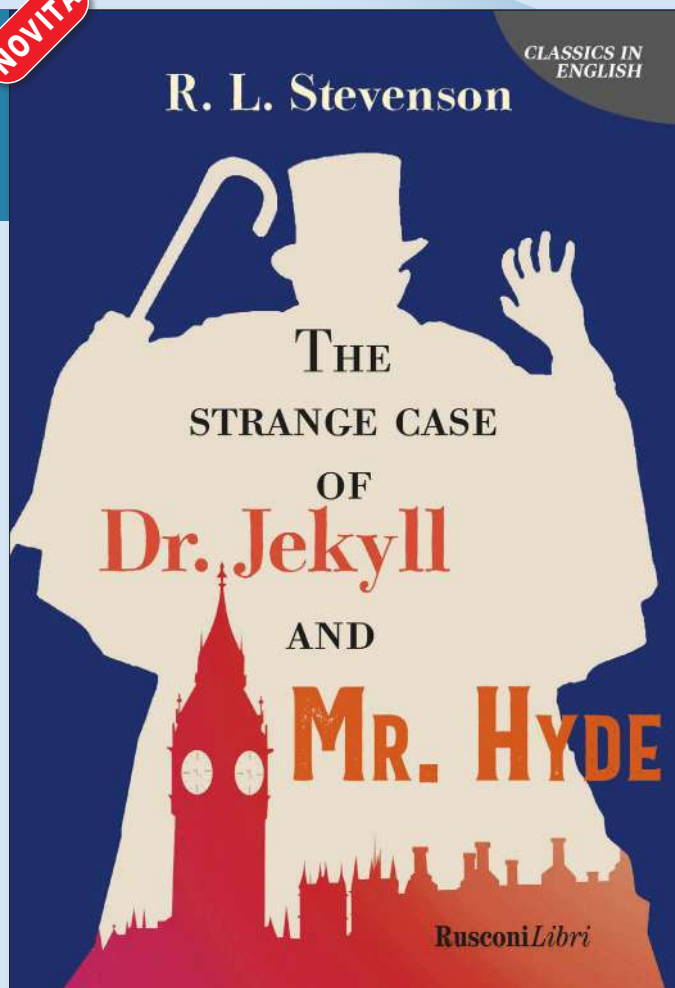
«“I COULD TELL YOU MY ADVENTURES—BEGINNING FROM THIS MORNING,” SAID ALICE A LITTLE TIMIDLY:
“BUT IT’S NO USE GOING BACK TO YESTERDAY, BECAUSE I WAS A DIFFERENT PERSON THEN.”»

The strange case of dr Jekyll and mr Hyde

ED. INGLESE

Robert Louis Stevenson

NOVITÀ



UN AVVINCENTE RACCONTO GOTICO CON IL TESTO ORIGINALE INGLESE.

Un avvocato londinese viene coinvolto in una serie di strani avvenimenti che riguardano il suo vecchio amico Henry Jekyll e lo spregevole sconosciuto Edward Hyde, un uomo che sembra incarnare il significato stesso del male. Qual è il misterioso ascendente di Hyde su Jekyll e qual è la ragione del comportamento sempre più strano di Jekyll? Le indagini condurranno nel cuore oscuro della Londra vittoriana e della stessa natura umana, mentre la scioccante verità sulla vera identità di Hyde viene finalmente svelata. Pubblicato nel 1886 con grande successo di critica, *Lo strano caso del dottor Jekyll e mister Hyde* è un'avvincente esplorazione dell'interazione tra bene e male e della terrificante dualità che si cela in ognuno di noi.

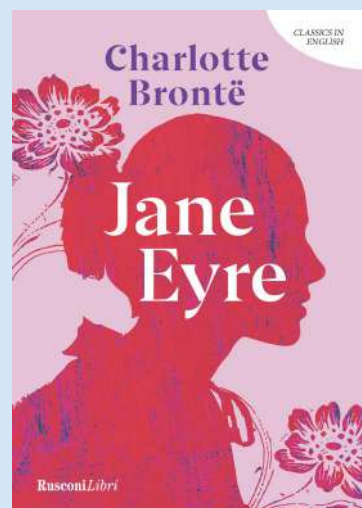
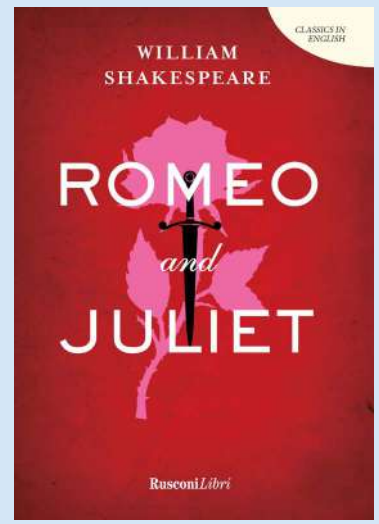
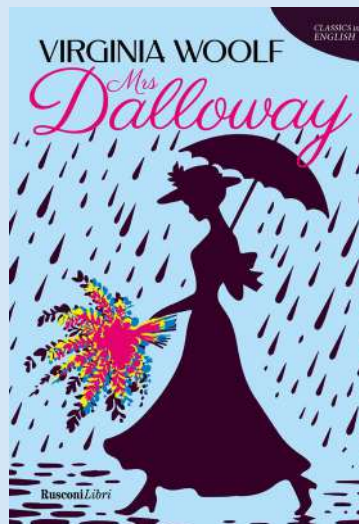
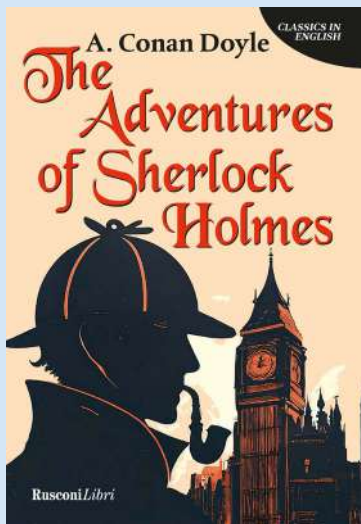
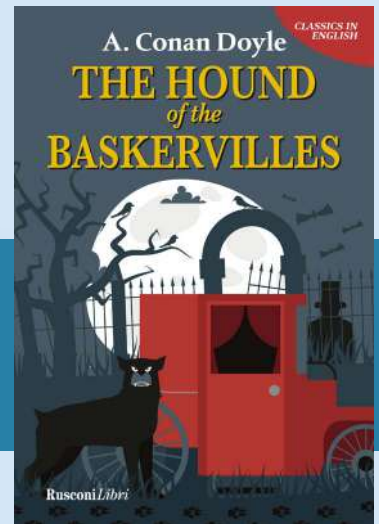
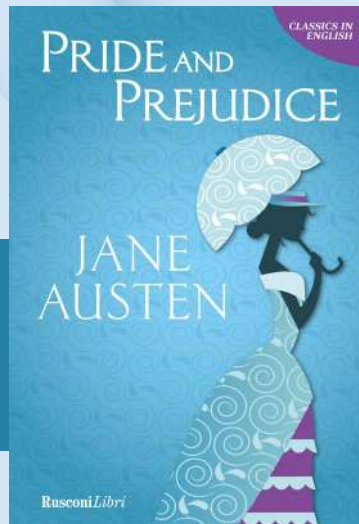
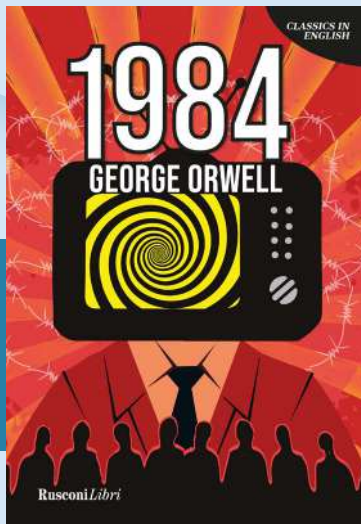
Robert L. Stevenson, romanziere e poeta scozzese, fu uno dei maggiori scrittori dell'Ottocento e un grande appassionato di viaggi, e proprio dai paesi che visitò prese spunto per ambientare i suoi romanzi e racconti d'avventura. Pubblicò molte delle sue opere all'estero, dove spesso fu costretto a soggiornare anche per motivi di salute. Egli seppe elevare a piena dignità d'arte il genere avventuroso, approfondendo nei suoi racconti una grande capacità d'osservazione psicologica, accoppiata alla freschezza d'ispirazione. Fra le sue opere ricordiamo: *Un viaggio nel continente* (1878) *L'isola del tesoro* (1883), *La freccia nera* (1888) e *Le notti sull'isola* (1893).

Prezzo € **10.00**

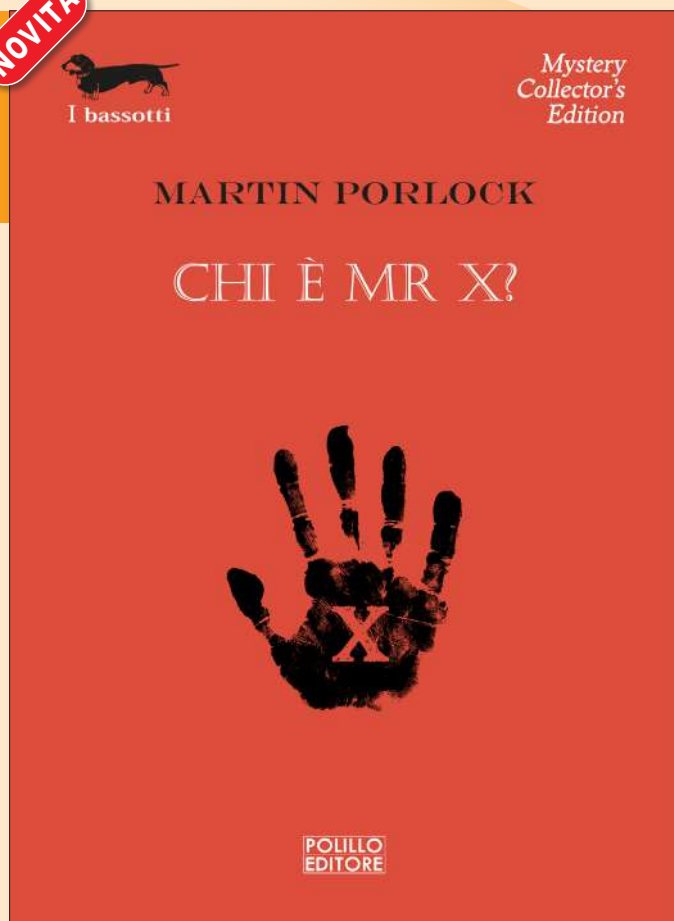
Numero collana: R562
Nome collana: CLASSICS IN ENGLISH
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 96
Codice: 881804038



«ALL HUMAN BEINGS, AS WE MEET THEM, ARE COMMINGLED OUT OF GOOD AND EVIL:
AND EDWARD HYDE, ALONE IN THE RANKS OF MANKIND, WAS PURE EVIL.»



NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **16.90**

Numero collana: PL01
Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA
Formato: 13.5 x 18.5
Pagine: 240
Codice: 888154825



UN MISTERO CHE TERRÀ IL LETTORE INCOLLATO ALLA PAGINA FINO ALL'ULTIMA RIGA

È solito pensare che le forze dell'ordine servano a tenere al sicuro la popolazione da criminali e assassini. Ma quando è un agente di polizia a essere la vittima di un misterioso omicida? Una notte, nel villaggio di Farnley, nel Surrey, arriva alla stazione di polizia la denuncia di un furto con scasso. I tre agenti in servizio escono immediatamente per scoprire che si tratta di una chiamata fasulla. Al loro ritorno scoprono che il sergente rimasto alla stazione è stato ucciso con un colpo di pistola. Di certo non si tratta di un caso isolato. Il delitto apre inevitabilmente le porte a una serie di tragedie, nei pressi di Londra. A poco a poco si insinua sgomento nelle autorità, costernazione nel governo e il panico nella popolazione. E tutto a causa di un unico individuo, che con la sua follia omicida sembra tenere in pugno l'intera Scotland Yard, sembra non esserci soluzione, fino a quando anche Mr X trova il suo avversario, sebbene anche lui alquanto misterioso.

Martin Porlock (1899-1981) è, insieme a Anthony Lawless e Oliver Fleming, uno dei tre pseudonimi di cui si avvale Philip MacDonald per firmare la sua vasta produzione di gialli. Di discendenza scozzese, nipote e figlio d'arte, combatté nella cavalleria britannica durante la Grande Guerra. L'esperienza militare, insieme all'ambiente culturale in cui crebbe, ebbe notevole influenza sulla sua opera. Il personaggio più popolare delle storie che scrisse con il suo vero nome è infatti un ex militare, il colonnello Anthony Gethryn. Introdotto nel 1924 con *The Rasp* (*Campagna a morto*), Gethryn comparve in dodici romanzi, l'ultimo dei quali è il celebre *The List of Adrian Messenger* (1959, *I nove volti dell'assassino*). *La villa dei delitti* (*Mystery at Friar's Parson*) è la più famosa delle tre storie scritte come Martin Porlock. Le altre due sono *Mystery at Kensington Gore* (1932) e *X Vs. Rex* (1933). Oltre che giallista di fama, MacDonald fu un fecondo sceneggiatore a Hollywood dove firmò, tra l'altro, l'adattamento cinematografico di *Rebecca*.

Dello stesso autore



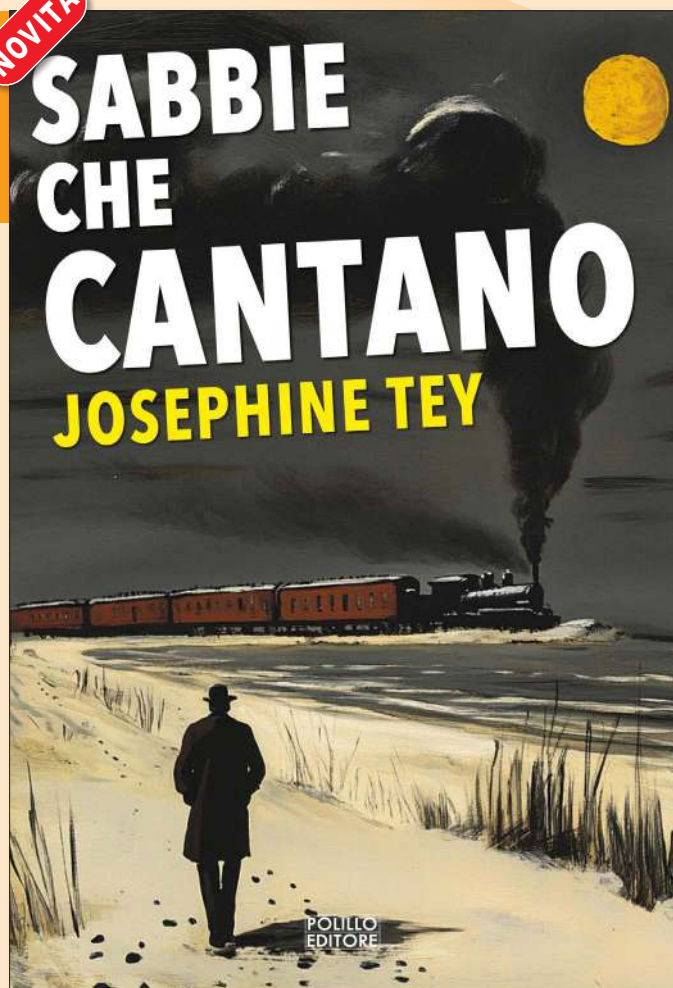
9788881545759

«LEGGERE (PORLOCK) È UNA PURA GIOIA»
THE NEW YORK TIMES

Sabbie che cantano

Josephine Tey

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **13.90**

Numero collana: PL12
Nome collana: I MAESTRI DEL GIALLO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 288
Codice: 888154823



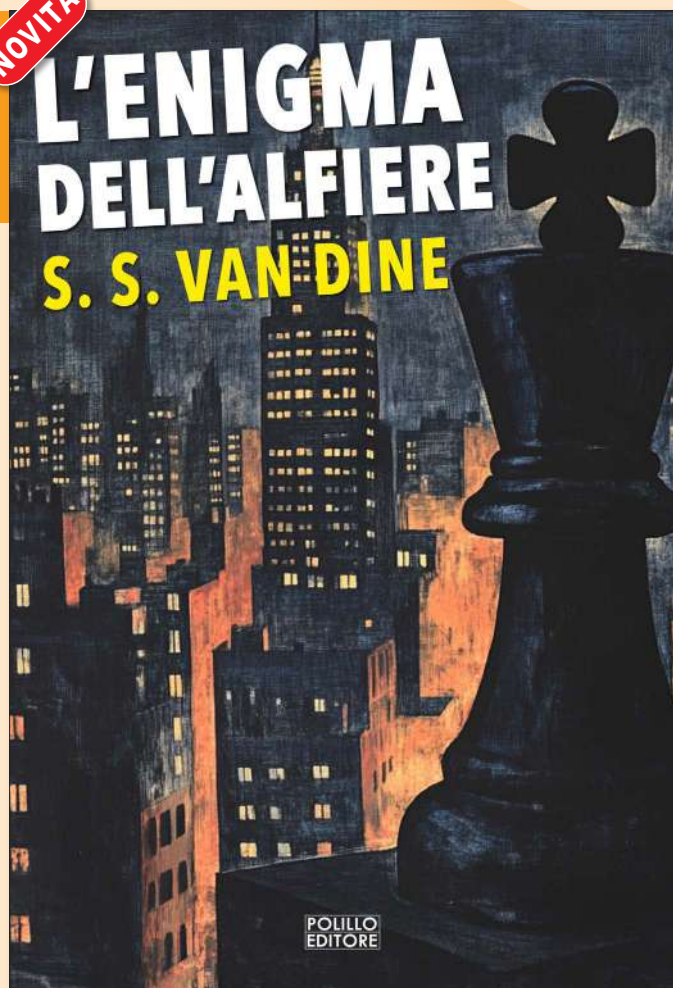
UN BRILLANTE ROVESCIMENTO DEL GIALLO CLASSICO: UN DETECTIVE COSTRETTO AL RIPOSO TROVA LA GUARIGIONE RISOLVENDO UN OMICIDIO!

Un viaggio in treno verso la Scozia, che doveva essere un momento di riposo, si trasforma in tutt'altro quando l'ispettore Grant di Scotland Yard, in congedo per malattia, scopre il corpo senza vita di un passeggero. A prima vista, tutto fa pensare a un tragico incidente: un uomo ubriaco che ha perso l'equilibrio ed è caduto. Tuttavia, accanto alla vittima giace un dettaglio intrigante: un giornale con misteriosi versi scritti a mano che parlano di pietre vaganti e sabbie che cantano. Nonostante gli ordini espliciti del suo medico di evitare il lavoro e riposare, Grant si trova magneticamente attratto da questi frammenti poetici. Il suo istinto investigativo, affinato da anni di lavoro da detective, percepisce che sotto la superficie di questa morte "accidentale" si nasconde qualcosa di più profondo. Quello che inizia come un modo per occupare la sua mente irrequieta – un semplice enigma da risolvere durante la sua convalescenza – ben presto evolve in un'indagine complessa. Mentre Grant si addentra nel significato dei versi criptici, scopre una verità inquietante: quello che sembrava un tragico incidente è in realtà un omicidio elaboratamente orchestrato, magistralmente camuffato per ingannare anche l'occhio più attento.

Elizabeth (1896), la più anziana delle figlie **MacKintosh**, nacque a Inverness, in Scozia. Studiò alla Royal Academy di Inverness, per poi diplomarsi all'Anstey Physical Training College di Erdington come insegnante di educazione fisica. Dopo una breve esperienza in una clinica di fisioterapia a Leeds, Elizabeth seguì le orme della madre, dedicandosi all'insegnamento. Si spostò per lavoro in diverse città tra cui Liverpool, Oban, Eastbourne e Tunbridge. Da questi viaggi trasse molti spunti per ambientazioni ed eventi che riverserà nelle sue opere, come in *Miss Pym Disposes* (1946) in cui un incidente accaduto in palestra durante il periodo di insegnamento ad Oban verrà utilizzato come causa di un decesso. Nel 1923 Elizabeth incominciò a dedicarsi alla scrittura. Nel 1929 pubblicò sotto lo pseudonimo Gordon Daviot, *Kif* e *The Man in the Queue* (*Tra la Folla*). La scelta di utilizzare uno pseudonimo maschile è probabilmente dovuta alla convinzione di poter avere maggiori possibilità di pubblicazione. Il romanzo giallo più celebre di Elizabeth MacKintosh venne pubblicato nel 1951: *La figlia del tempo* (*The Daughter of Time*), che vede l'ispettore Alan Grant – protagonista indiscusso di altre sue opere nel genere – svolge le indagini da un letto di ospedale, in cui è confinato a causa di un infortunio. *Sabbie che cantano* (*The Singing Sands*) fu la sua ultima opera, pubblicata postuma. Morì il 13 febbraio del 1952 durante un viaggio a Londra.

**«UNA DETECTIVE STORY CON UNA NOTEVOLE DIFFERENZA.
 GENIALE, STIMOLANTE E MOLTO PIACEVOLE»
 SUNDAY TIMES**

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **13.90**

Numero collana: PL12
Nome collana: I MAESTRI DEL GIALLO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 304
Codice: 888154824



**UNANIMEMENTE CONSIDERATO
DALLA CRITICA IL MIGLIORE DEI
ROMANZI DI VAN DINE!**

«Chi ha ucciso il Pettiroso? / "Io", disse il Passero, / "con l'arco e con la freccia. / Io ho ucciso il Pettiroso"». Così recita una delle famose filastrocche per bambini di Mamma Oca, ma quando il giovane Robin, che in inglese significa Pettiroso, viene ucciso da una freccia in un campo privato di tiro con l'arco nel centro di New York, la filastrocca assume connotati molto più macabri. Il procuratore distrettuale Markham chiede l'aiuto del suo vecchio amico Philo Vance per venire a capo di quello che sin da subito appare come un mistero inesplicabile. Perché quella connessione tra il delitto e la filastrocca? Casa Dillard, il teatro della vicenda, è un luogo di assoluta rispettabilità: le persone che la frequentano sono giovani della buona società, rinomati giocatori di scacchi, professori universitari e illustri matematici. La polizia lavora sul caso con il massimo impegno, eppure l'assassino non si ferma. Una filastrocca dopo l'altra continua a colpire. «Chi piangerà quel morto? / "Io", disse la tortorella. / "Io, ch'ero la sua bella, / io piangerò quel morto"». Inserito in tutte le classifiche dei più grandi gialli di sempre e unanimemente considerato dalla critica il migliore dei romanzi di Van Dine, *L'enigma dell'alfiere* (*The Bishop Murder Case*, 1929) è la quarta delle dodici indagini di Philo Vance.

S. S. Van Dine (1888-1939), pseudonimo di Willard Huntington Wright, nacque a Charlottesville, Virginia, in una famiglia benestante. Laureato ad Harvard, iniziò nel 1908 a collaborare come critico letterario per il Los Angeles Times. Autore di un saggio su Nietzsche e di libri di critica d'arte, nel 1916 pubblicò *The Man of Promise*, un romanzo sperimentale elogiato dalla critica ma ignorato dal pubblico. A causa del suo carattere difficile, negli anni Venti si trovò in difficoltà economiche a New York. Scoprendo i romanzi gialli, decise di scriverne uno sia per sfida che per necessità. Propose tre progetti all'editore Scribner's, che li accettò con entusiasmo. Il primo libro, *The Benson Murder Case* (*La strana morte del signor Benson*), uscì nel 1926 con enorme successo. In pochi anni, Van Dine divenne uno degli autori americani di gialli più acclamati, e il suo personaggio Philo Vance uno dei più celebri investigatori dilettanti. Van Dine morì d'infarto a 51 anni.

«UN SENSO DI GELO, COME PER QUALCHE INVISIBILE PRESENZA SPETTRALE,
PASSÒ SOPRA DI ME MENTRE VANCE RIPETEVA QUEI VECCHI VERSI FAMILIARI:

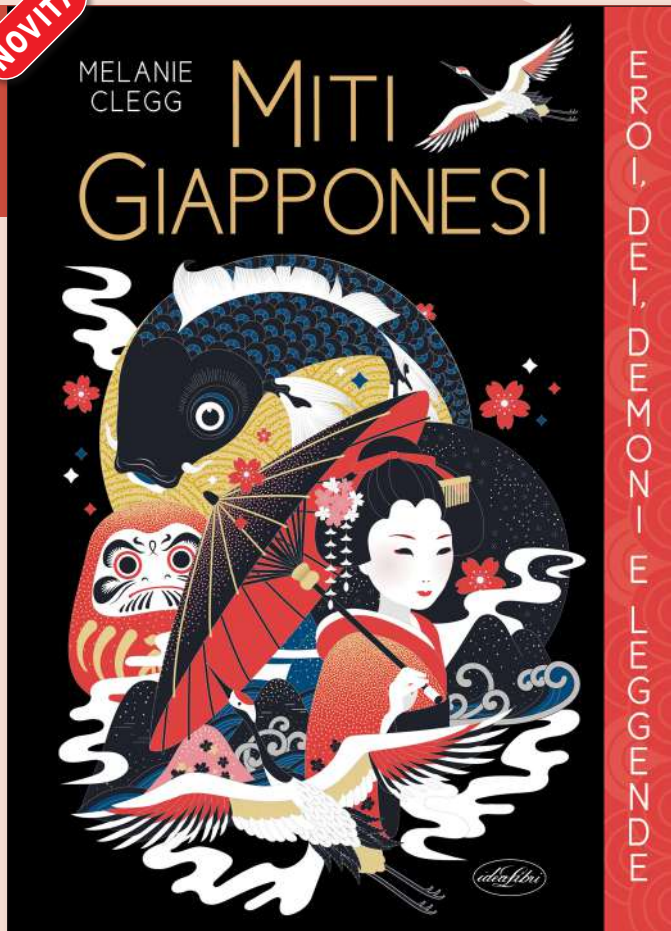
“CHI HA UCCISO IL PETTIROSSO?

‘IO’, DISSE IL PASSERO,

‘CON L'ARCO E CON LA FRECCIA.

IO HO UCCISO IL PETTIROSSO”».

NOVITÀ



UN LIBRO ESSENZIALE PER GLI APPASSIONATI, CHE OFFRE UNO SGUARDO APPROFONDITO SULLA CULTURA DEL SOL LEVANTE.

Dalla creazione del Cielo e della Terra da parte di Izanagi e Izanami, alle tradizioni shintoiste e buddhiste, questo libro offre una panoramica sulle storie di Hachiman, potente dio della guerra e protettore del Giappone, di Hotei, il Buddha sorridente e simbolo di buona fortuna, e di tante altre divinità affascinanti.

Prezzo € **24.00**

Numero collana: R322
Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: RILEGATO
Coperta: OPACA LUCIDA
+ TITOLO METALLIZZATO
Formato: 17.0 x 24.0
Pagine: 224
Codice: 886262387



KAMI – ALTRI SPIRITI E DIVINITÀ

Il termine giapponese kami è difficile da rendere in altre lingue, ma la parola che gli si avvicina di più è forse "divinità". In linea generale, i kami possono essere descritti come potenti esseri spirituali in grado di intervenire nelle questioni umane, e che variano dall'essere semplici concentrazioni di potere, vaghe, non definite e senza forma, a divinità con un nome, una personalità e delle caratteristiche ben distinte.

Nella tradizione shintoista, questa certa gamma di divinità viene talvolta divisa in tre categorie: kami, le "divinità del cielo", i kami vengono spesso associati a fenomeni naturali o immagini astratte; kami, le "divinità della terra", sono spesso associati a luoghi specifici; e kami, le "divinità dell'acqua", sono spesso associati a fiumi, laghi e mari. In questo capitolo i termini "kami", "divinità" e "kami" vengono usati in modo intercambiabile.

Fonte: Enciclopedia della Religione e della Spiritualità, volume 1, edito da Garzanti, 2005.



Anche nei templi della schiena e si trova il corpo dei membri della polizia, l'ordine organizzato giapponese, sono presenti queste creature. Uno dei miti più famosi di tutti i tempi, l'Uragami, è una lunga creatura che vive il protagonista e che lo ha salvato in una delle sue avventure come Shiro del Drago, che ha permesso di salvare il mondo da una catastrofe.

I Kami

Alcune delle divinità e dei kami, sono creature marine mitologiche che, anche se invecchiati, sono draghi, un coccodrillo e una aquila. Il kami appare nel Kaiti e nel Shiro Shiro nei racconti della legge, basata di fatto e dei miti di Hachiman e Hachiman.

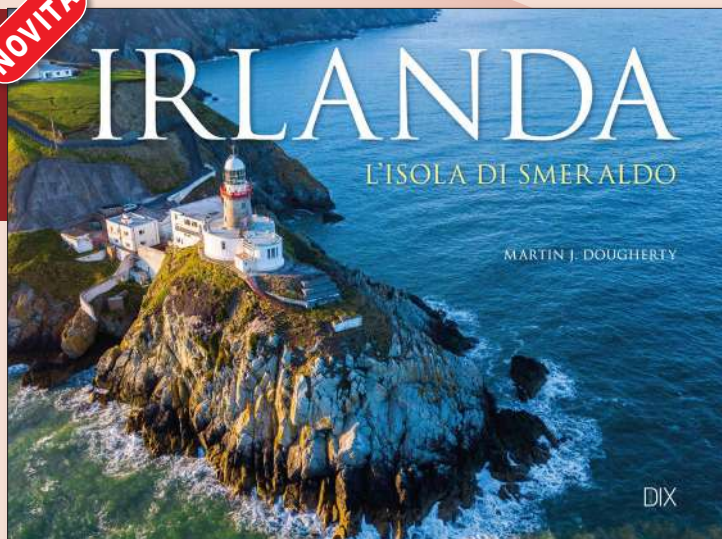
Nel primo capitolo, parlando del mito di Hachiman e Hachiman, raccontiamo che Hachiman è un drago, ma la storia non finisce qui. La moglie di Hachiman, figlia di Iwanami, si chiamava Tsuru Hime. Dopo che Hachiman fu ucciso da un altro Hachiman, Tsuru Hime amava del suo per non essere il marito. Fu ucciso, e fu portato di portone. Insieme costruiscono quindi una capanna per il padre della spina, e Tsuru Hime viene a Hachiman e non grida mai più alla luce il suo bambino. Tuttavia, durante il viaggio, lei diventa cieca e cieca.

Fonte: Enciclopedia della Religione e della Spiritualità, volume 1, edito da Garzanti, 2005.



UN VIAGGIO TRA LE LEGGENDE E LE DIVINITÀ CHE HANNO FORGIATO IL GIAPPONE.

NOVITÀ



**DUECENTO FOTOGRAFIE
MOZZAFIATO CHE MOSTRANO
OGNI ASPETTO DELLA GEOGRAFIA
DELL'IRLANDA ENFATIZZANDONE
I COLORI.**

Situata ai confini d'Europa, l'Irlanda è una delle isole più pittoresche al mondo. Gode di bellissime baie e spiagge incontaminate, scogliere impervie e dolci colline, deliziosi paesini ed eleganti città. La ricchezza del paesaggio, della storia, del folklore e della cultura attrae visitatori da tutto il mondo. Questo libro spazia da nord a sud, da est a ovest, da fiumi e valli rigogliose a misteriosi cerchi di pietre; da cattedrali maestose e abbazie in rovina a fortezze medievali e castelli; da enormi tenute vittoriane fino a villaggi deserti e isole abbandonate.



Colline e montagne

Intorno all'entroterra irlandese è caratterizzato per la maggior parte da pianure acquitrinose e per la natura di oltre. Anche se le catene montane di cui l'isola non possono competere con le Alpi o le Rockies canadesi, l'Irlanda non è priva di monti. Il maggiore è Carraunagh, nella zona montana di Macgillycuddy's Reeks nella contea di Kerry, la quale comprende alcune delle montagne più alte d'Irlanda. La zona occidentale dell'Irlanda è nota per le sue scogliere maestose, che sono anche tra le più alte d'Europa. Queste si trovano su Achill Island, la maggiore delle isole al largo della costa irlandese.

Le caratteristiche del paesaggio sono largamente influenzate dal mare: le coste sono irregolari. Al momento della sua formazione, l'Irlanda era divisa in due parti che si avvicinavano fino a scontrarsi circa 440 milioni di anni fa. Questo collisione portò alla formazione di alcune

delle montagne irlandesi, in particolare quelle di Donegal. Nel tempo le collisioni continentali e quella che coinvolgeva oggi come Irlanda sono state di varia natura. Per questo motivo il materiale roccioso irlandese è molto vario. In alcune regioni si possono trovare granito e rocce di origine vulcanica, mentre in altre calcare e gesso. Il paesaggio irlandese della regione settentrionale è stato il risultato di queste collisioni.

In altre parti dell'Irlanda, il paesaggio è stato modellato dal mare. I segni della glaciazione dell'Ultimo era glaciale, dove le rapide valli scavate prima dal ritiro dei ghiacciai sono state portate alla formazione di laghi d'acqua dolce, detti lochs, alimentati dai fiumi. Non tutti i lochs, tuttavia, sono d'acqua dolce; le parole "lough", però, si "lough" sugli scogli, può diventare un "lough" marino, un fiordo o una baia. Molti lough marini sono sacconi, con acque scure e stagnanti nel mare.

UNA PICCOLA FOTOGRAFIA
Mare di Galles, contea di Wicklow.
L'isola di Mullagh, che domina gran parte dell'entroterra,
è una collina di granito che si staglia sopra il mare.



Prezzo € **10.00**

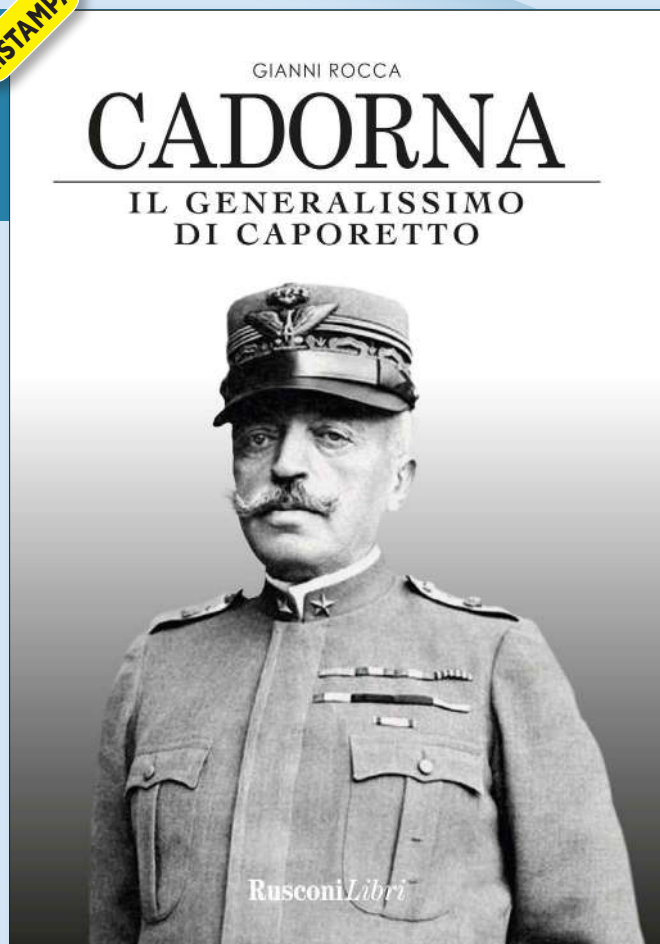
Numero collana: **R336**
Nome collana: **ALBUM**
Legatura: **RILEGATO CON SOVRACCOPERTA**
Sovraccoperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **27.5 x 20.3**
Pagine: **224**
Codice: **I28147520**



UN MERAVIGLIOSO VIAGGIO NELL'ISOLA DI SMERALDO.



RISTAMPA



UN RITRATTO IMPARZIALE E PRIVO DI RETORICA DEL CONTE LUIGI CADORNA, RESTITUENDO ALLE GIOVANI GENERAZIONI UNA VISIONE CRITICA E APPROFONDIRITA DI UNO DEI MASSIMI PROTAGONISTI DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE, ATTRAVERSO TESTIMONIANZE DIRETTE E RIGOROSI APPORTI STORICI.

Il generale Luigi Cadorna era un uomo di ferro che prese un esercito svenato dalla guerriglia libica e con cocciuta volontà lo forgiò a sua immagine. Milioni di uomini gli obbedirono, sapendo che in caso contrario la punizione sarebbe stata implacabile. Dal 24 maggio 1915 alla rotta di Caporetto, nell'autunno del 1917, guidò praticamente da solo la più potente armata della storia unitaria d'Italia. Aveva promesso una guerra facile e vittoriosa, una passeggiata fino a Trieste, ma i sogni napoleonici si trasformarono nella logorante e sanguinosa guerra di posizione. Poi la catastrofe di Caporetto lo spazzò via nel gorgo delle sue truppe disfatte. Gianni Rocca, con questa splendida biografia, fa rivivere vecchie polemiche, risuscita antichi interrogativi nello scenario infernale di quegli anni.

Gianni Rocca iniziò la carriera giornalistica collaborando con alcune piccole testate piemontesi, in particolare «Biella Oggi»; fu un grande giornalista, tra i fondatori de «La Repubblica», e osservatore della società a lui contemporanea. A partire dagli anni Ottanta si dedicò, accanto alla professione giornalistica, a opere di riflessione storica, riguardanti soprattutto la Seconda guerra mondiale in Italia. Tra i suoi libri di maggior successo ricordiamo *L'Italia Invasa*, *Cadorna, il generalissimo di Caporetto* e *Napoleone alla conquista dell'Italia 1796-97 e 1800*.

Prezzo € **19.00**

Numero collana: R332
Nome collana: RUSC STORICA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 416
Codice: 881803647



«“HO COMANDATO IL PIÙ GRANDE ESERCITO ITALIANO DAI TEMPI DELL'ANTICA ROMA”»
SOLEVA DIRE DI SÉ IL CONTE LUIGI CADORNA».

Aeronautica militare italiana nella Seconda guerra mondiale

Gianni Rocca

RISTAMPA



UN'ANALISI STORICA CHE NON TRALASCIA NULLA E RIPERCORRE LA "FORZA DELLA DISPERAZIONE" CON CUI COMBATTÉ L'AERONAUTICA MILITARE ITALIANA NELLO SCORSO SECOLO.

Dai primati sportivi degli anni Venti fino alla catastrofe del secondo conflitto mondiale, questo libro racconta l'avventura dell'Aeronautica italiana. Basandosi sull'analisi minuziosa dei dati, ricostruendo le operazioni di guerra e combinando la storia militare con quella politica e sociale, Rocca mostra l'inadeguatezza della macchina bellica che si nascondeva dietro la propaganda trionfalistica del regime. Nell'abissale distanza tecnologica e strategica che separava le forze aeree italiane da quelle degli altri paesi europei, l'unica risorsa era il coraggio dei "disperati", cioè quei piloti impavidi e determinati che accettano di volare ogni giorno.

Gianni Rocca iniziò la carriera giornalistica collaborando con alcune piccole testate piemontesi, in particolare «Biella Oggi»; fu un grande giornalista, tra i fondatori de «La Repubblica», e osservatore della società a lui contemporanea. A partire dagli anni Ottanta si dedicò, accanto alla professione giornalistica, a opere di riflessione storica, riguardanti soprattutto la Seconda guerra mondiale in Italia. Tra i suoi libri di maggior successo ricordiamo *L'Italia Invasa*, *Cadorna*, *il generalissimo di Caporetto* e *Napoleone alla conquista dell'Italia 1796-97 e 1800*.

Prezzo € **18.00**

Numero collana: R332
Nome collana: RUSC STORICA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 336
Codice: 881803784



«QUANDO, NEL GIUGNO 1940, L'ITALIA ENTRÒ NEL CONFLITTO MONDIALE, LA NOSTRA AERONAUTICA POTÉ AFFIDARSI SOLTANTO SUL CORAGGIO DI DISPERATI, IMPAVIDI PILOTI. UNA PAGINA DELLA NOSTRA STORIA CHE MERITA DI NON ESSERE DIMENTICATA».

RISTAMPA

EURIPIDE
Medea

Saggio introduttivo e note
a cura di Giorgio Sandrolini

NUOVA TRADUZIONE
a cura di Maria Cristina Brizzi

Testo greco a fronte

CLASSICI GRECI LATINI



Prezzo € 10.00

Numero collana: R172
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 352
Codice: 881803297



9 788818 032970

TRA I PERSONAGGI PIÙ DRAMMATICI DEL TEATRO D'OGNI TEMPO: LA TRAGEDIA È TUTTA INTERIORE, IL CONFLITTO È DENTRO L'ANIMO DELLA STRAORDINARIA FIGURA FEMMINILE, NELLO SCONTRO TRA LE RAGIONI DEL CUORE E DELLA PASSIONE E LA LUCIDITÀ DELLE RISOLUZIONI ESTREME PORTATE A COMPIMENTO.

Una sequenza di Pier Paolo Pasolini fornisce un'interpretazione folgorante del dramma di Euripide: Maria Callas / Medea, maestosa creatura proveniente da un mondo "altro", scende dalla nave Argo e si ritrova al centro della Piazza dei Miracoli di Pisa. La "barbara", la donna che "balletta" e non conosce le armonie della lingua greca, guarda disorientata lo sfondo "teatrale" nel quale il compagno Giasone l'ha portata. È l'inizio della fine, l'origine del suo malanno. In anticipo di almeno trent'anni sulla globalizzazione, Pasolini denuncia che la difficoltà dell'integrazione nasce dall'impossibilità di ritrovare se stessi in un mondo così diverso, anche nelle sue linee esterne. La radice dell'abominevole crimine di Medea – la trasformazione da maga e protettrice benevola a strega e disgregatrice della famiglia – originerebbe dall'alienazione a cui si è sottoposta, allettata da Giasone e dall'insidioso splendore della civiltà.

Euripide (485-406 a.C.) è il terzo poeta tragico di cui la tradizione ci abbia conservato parte della produzione. Per essere avvicinato a Eschilo, che vi partecipò combattendo, e a Sofocle, che guidò il coro di fanciulli che ne cantarono la vittoria, la data della sua nascita fu "arrotondata" dagli antichi biografi al 480, anno della battaglia di Salamina, dando inizio così a una delle prime leggende create intorno a questo poeta, della cui vita poco si sa, se non aneddoti per lo più creati dalla malevolenza dei poeti comici a lui contemporanei. Nonostante Euripide sia il tragediografo di cui ci è pervenuto il numero maggiore di opere e il più influente su tutta la tradizione teatrale successiva, egli non è stato affatto compreso dai contemporanei. Pochissimi furono i suoi successi, fino al punto che verso la fine della vita accettò l'invito della corte macedone e a Pella morì nel 407/406. Due anni dopo, la sconfitta ateniese nella Guerra del Peloponneso, conflitto cui forse più volte si accenna nella *Medea*, avrebbe segnato la fine dell'Atene periclea, "scuola dell'Ellade".

Maria Cristina Brizzi Appassionata divulgatrice dei classici, insegna greco, latino e italiano al Liceo classico, letteratura italiana presso lo Studio filosofico Domenicano di Bologna e la Scuola Superiore per mediatori linguistici "Carlo Bo". Ha fondato nel 2008 il club di divulgazione dei classici "Caffè letterario". Ha pubblicato, insieme ad altre colleghe, due testi scolastici, *Parole alate* e *La stirpe divina degli eroi* (Cappelli, Bologna 2007; 2010), e ha tradotto per questa collana *Antigone* di Sofocle (Rusconi Libri, 2010).

Giorgio Sandrolini Per oltre vent'anni si è occupato a tempo pieno di testi diretti ai licei, per lo più di materie umanistiche. Come coordinatore editoriale di Eugea Edizioni, ha curato libri che cercano di fondere sapere scientifico e umanistico, in particolare la collana "Giardini letterari". Da qualche anno insegna materie letterarie e latino nelle scuole superiori. Ha collaborato con Guido Bonelli alla traduzione e al commento de *Il romanzo di Esopo* (BUR, Milano 1997) e, per Rusconi Libri, ha introdotto e commentato *l'Antigone* di Sofocle (2010).

«DEVONO MORIRE, DEVONO MORIRE PER FORZA: È INEVITABILE, / E QUINDI LI UCCIDERÒ IO, IO CHE LI HO MESSI AL MONDO [...]. O DOLCI AMORI MIEI, / O PELLE DELICATA, RESPIRO DOLCE DEI MIEI BIMBI! / ANDATE, ANDATE! NON CE LA FACCIO PIÙ A GUARDARVI, / IL MALE È TROPPO PER ME! / E LO SO BENE, IL DELITTO CHE STO PER COMPIERE, / MA LA RABBIA È PIÙ FORTE DEL MIO VOLERE, / LA RABBIA... LA REGINA DEL MALE TRA GLI UOMINI» (VV. 1061-1080).

RISTAMPA

PLAUTO
Menecmi

Saggio introduttivo, NUOVA TRADUZIONE e note di
Maurizio Massimo Bianco

Testo latino a fronte

CLASSICI GRECI LATINI



Prezzo € 12.00

Numero collana: R172
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 240
Codice: 881803541



9 788818 035414

IL TEMA DEL DOPPIO SVILUPPATO DA
UNO DEI COMMEDIOGRAFI PIÙ
APPREZZATI DELL'ANTICHITÀ.

Due fratelli gemelli, una moglie ricca e una giovane amante, un servo fedele e un parassita inaffidabile, un banchetto segreto e un mantello rubato: sono questi gli ingredienti che danno vita alla commedia dei *Menaechmi*, che si struttura attorno allo schema dell'equivoco. I due Menecmi del titolo, identici per uno strano gioco del destino perfino nel nome, sono sulla scena – quasi paradossalmente – l'uno ignaro dell'altro e, in tal modo, generano confusione tra i vari personaggi della pièce, alimentando, con malintesi e ambiguità, una divertente serie di gag in una straordinaria *comedy of errors*.

“Dopo che Plauto è morto, la Commedia piange, la scena è deserta, e il Riso, il Gioco, lo Scherzo e i ritmi innumerevoli tutti insieme hanno versato lacrime”: nell'epitaffio funebre, tramandato da Gellio, si scorgono i segnali del grande e sicuro successo di Plauto, a cui gli antichi attribuivano 130 commedie. Il teatro plautino, frutto di un *vertere* artistico con cui, in una lingua degna delle Muse (secondo il giudizio di Elio Stilone), si consegnano 'fatalmente' i modelli greci alla scena di Roma, ha avuto e continua ad avere un ruolo innegabile nell'immaginario della cultura drammatica occidentale, come confermano ancora oggi le numerose rivisitazioni, letterarie e sceniche.

Maurizio Massimo Bianco è professore associato di Lingua e Letteratura Latina presso l'Università degli Studi di Palermo, dove insegna Letteratura latina e Filologia latina. Nel ventaglio dei suoi interessi si collocano autori come Plauto, Terenzio, Afranio, Sallustio, Cicerone, Quintiliano, Apuleio. Al teatro plautino, in modo particolare, ha dedicato due saggi e numerosi studi.

«IO NON HO MAI VISTO DUE UOMINI COSÌ SIMILI TRA LORO. CREDIMI:
L'ACQUA NON È PIÙ SIMILE ALL'ACQUA E IL LATTE NON È PIÙ SIMILE AL LATTE
DI QUANTO LUI NON ASSOMIGLI A TE E TU A LUI»

RISTAMPA

FRONTINO Stratagemmi

Saggio introduttivo, NUOVA TRADUZIONE e commento
a cura di Immacolata Eramo

Premessa
di Giusto Traina

Testo latino a fronte
CLASSICI GRECI LATINI



Prezzo € 24.00

Numero collana: R172
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 816
Codice: 881803800



IL PRIMO E UNICO ESEMPIO DI LETTERATURA STRATAGEMMATICA IN LINGUA LATINA, ISPIRAZIONE PER STRATEGIE SENZA TEMPO.

Gli *Stratagemmi* sono un ampio repertorio di espedienti, trovate, astuzie, inganni e raggiri utilizzati in guerra da generali greci e romani, ma non solo. L'opera è il primo esempio di letteratura stratagemmatica che si sia conservato, e l'unico in lingua latina: anche per questo ha goduto di grande fortuna nel Medioevo occidentale e nell'Età moderna. Con i suoi 583 stratagemmi suddivisi per temi, Frontino realizza un'agile raccolta di esempi per ispirare le strategie e le tattiche dei generali e degli uomini di guerra del presente e del futuro. Nella consapevolezza che vincere è anche, e soprattutto, una prova di intelligenza.

Frontino (ca. 30/40-103 d.C.), nel corso della sua brillante carriera, in cui fu console per ben tre volte, fu abile militare e amministratore. Combatté in Britannia e in Germania, e rivestì la prestigiosa carica di *curator aquarum*, cui è legata l'altra sua opera superstita, il trattato *De aquaeductu*. Fu un uomo di straordinarie capacità: generale dalla grande competenza strategica, amministratore equilibrato e lungimirante, e infine autore di scritti tecnici, concepiti in funzione della pubblica utilità e interesse, in cui seppe coniugare tradizione letteraria ed esperienza pratica.

Immacolata Eramo è ricercatrice di filologia classica presso l'Università di Bari, dove insegna Egesi delle fonti di storia greca e romana e Letteratura latina. Si occupa di storiografia e di letteratura tecnica antica e bizantina, in particolare dei manuali militari e della loro ricezione. Ha curato le edizioni critiche dei trattati di Siriano (Bari 2010) e dell'anonimo *De militari scientia* (Besançon 2018). Su Frontino ha pubblicato il volume «*Exempla per vincere e dove trovarli. Introduzione agli *Strategemata* di Frontino*» (Bari 2020). Per la collana "Classici greci e latini" ha in preparazione lo *Strategicon* di Maurizio.

Giusto Traina insegna Storia romana alla Sorbonne Université. Di recente ha pubblicato: *La storia speciale. Perché non possiamo fare a meno degli antichi romani* (Laterza 2020; trad. francese *Histoire incorrecte de Rome*, Les Belles Lettres, 2021); ha curato il primo volume di *Mondes en guerre. (De la Préhistoire au Moyen Âge*, Paris 2019) e, insieme a J.-P. Vallat e R. González Villaescusa, *Les mondes romains. Questions d'archéologie et d'histoire* (Paris 2020). Per la collana "Classici greci e latini" è autore della premessa a *Giustino. Storie Filippiche*, a cura di A. Borgna (2019).

«RACCOGLIERÒ IN UN AGILE COMPENDIO QUELLE AZIONI
CHE SONO FRUTTO DELL'INGEGNO DEI GENERALI
E CHE I GRECI DEFINISCONO CON UN UNICO TERMINE:
STRATAGEMMI».

RISTAMPA

PLUTARCO L'arte di ascoltare

Saggio introduttivo, NUOVA TRADUZIONE e note
a cura di Simonetta Nannini

Testo greco a fronte
CLASSICI GRECI LATINI



Prezzo € 12.00

Numero collana: R172
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 168
Codice: 881803688



UN TESTO SULL'IMPORTANZA DELL'ASCOLTO ATTIVO E CRITICO.

Il *De Audiendo* è la terza operetta del *corpus* dei *Moralia*, dopo il *De liberis educandis* e il *Quomodo adolescens poetas audire debeat* (più noto come *De audiendis poetis*). Si tratta di un'epistola (che risulta stesura di un discorso tenuto in precedenza) indirizzata al giovane Nicandro, che si trova nel passaggio dalla fanciullezza all'età adulta, quindi a una educazione non più guidata da maestri e pedagoghi, bensì da chi vuole semplicemente "persuadere", come l'autore stesso si esprime. Considerata da molti autorevoli studiosi come una banale esortazione alla filosofia, o come un semplice manuale di bon ton dell'ascoltatore, l'epistola appare in realtà permeata dall'ideale della *philanthropia*, caratteristica dell'epoca in cui Plutarco visse, e cifra della sua personalità: ascoltare correttamente è "principio del vivere correttamente", citando le ultime parole dell'autore.

Plutarco (Cheronea c. 46 d.C- Delfi c. 127 d.C.), scrittore greco un tempo famosissimo e che esercitò un notevole influsso sull'intera letteratura europea – soprattutto per le *Vite*, e per alcuni testi dei *Moralia* dedicati all'educazione – è stato soltanto di recente rivalutato. Molti sono gli studiosi che oggi ne sottolineano le doti di scrittore, in grado di delineare personaggi con grande profondità psicologica (servendosi di una lingua neoattica elegante e ancora creativa), ma anche quelle filosofiche, con particolare riferimento al platonismo, di cui si sentiva pienamente erede, e alla concezione di "vita filosofica" (ripresa da Hadot e da Foucault).

Simonetta Nannini ha insegnato Lingua greca, Letteratura greca e Storia del pensiero classico, presso l'Università di Bologna. Si è dedicata prevalentemente a Omero (a proposito del quale ha scritto diversi articoli e alcuni libri: *Omero e il suo pubblico, nel pensiero dei commentatori antichi*; *Nuclei tematici dell'Iliade*. "Il duello in sogno"; *Analogia e polarità in similitudine: paragoni iliadici e odissiaci a confronto*; *Omero: l'Autore necessario*) e a Platone (del quale ha pubblicato l'*Apologia* di Socrate e, con A. Giavatto, *Il simposio*); di Plutarco ha pubblicato, presso questa stessa casa editrice, *L'arte di capire la poesia*. Attualmente si sta occupando dei libri II, III e X della *Repubblica* di Platone.

«LA MENTE NON RICHIEDE DI ESSERE RIEMPITA
COME UN VASO, ME LE BASTA UNA SCINTILLA ACCESA, COME ALLA LEGNA,
CHE ACCENDA IN LEI UN IMPULSO ALLA RICERCA E UN DESIDERIO TESO ALLA VERITÀ.»

Surfcasting la pesca dalla spiaggia

Roberto Ripamonti

RISTAMPA

SURFCASTING

LA PESCA DALLA SPIAGGIA

CONSIGLI PRATICI
E PICCOLI SEGRETI
PER UNA GIORNATA
DI PESCA TRA AMICI

ROBERTO
RIPAMONTI

Prezzo € **18.00**

Numero collana: R347
Nome collana: PASSIONE PESCA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.0 x 24.0
Pagine: 128
Codice: 886262292



9 788862 622929

ANEDDOTI, RIFLESSIONI E CONSIGLI PRATICI SULL'ARTE DELLA PESCA DA SPIAGGIA.

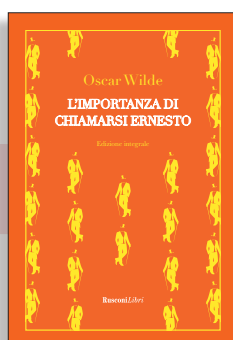
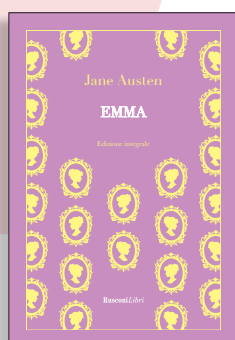
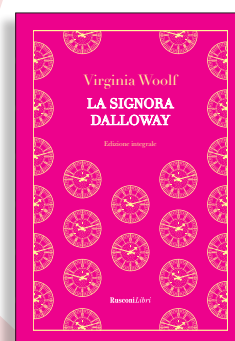
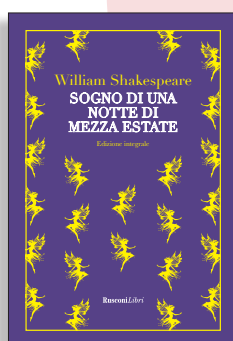
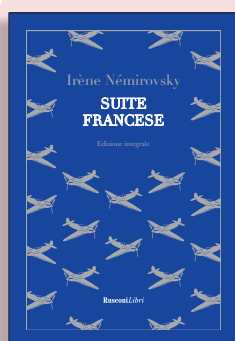
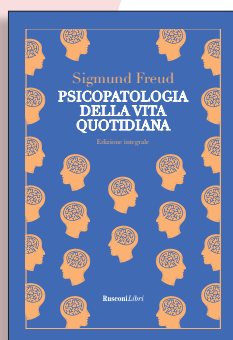
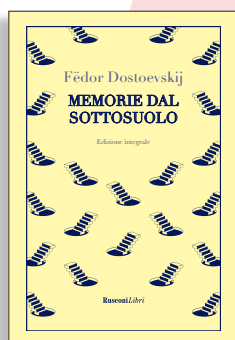
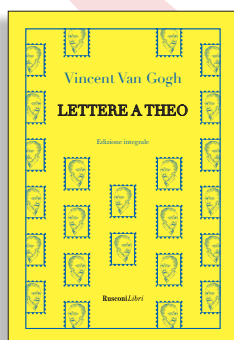
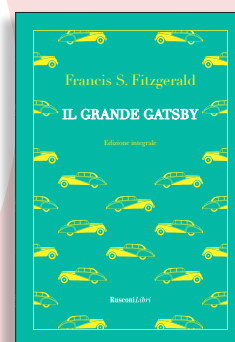
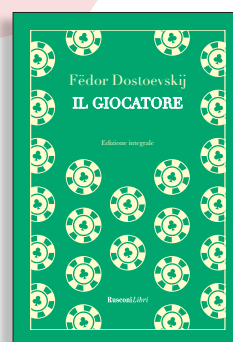
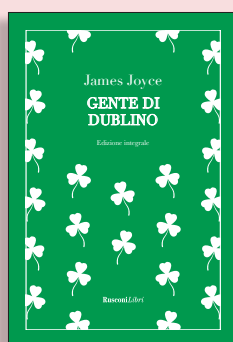
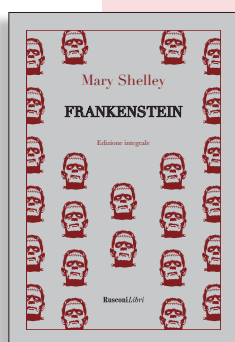
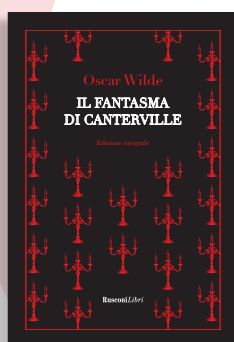
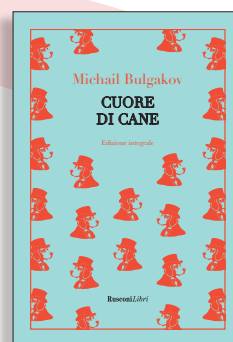
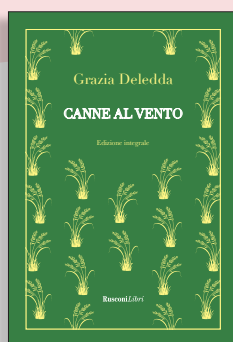
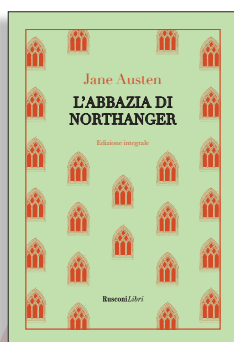
«Credo che il surfcasting sia la tecnica di pesca in cui esprimo il meglio e nella quale più mi sento a mio agio. Amo la sabbia, amo stare in spiaggia e capirne i segreti, a volte chiari, altre imperscrutabili. Quante volte è capitato di essere davanti a una scaduta perfetta, nella spiaggia più bella e non vedere un pesce? Questo è il mistero che rende il surf ancor più affascinante». Questo è l'incipit del libro di Roberto Ripamonti, sportivo di natura, dotato di tanta voglia di scoprire e comprendere, che ha messo al servizio del surf anche la sua innata capacità di andare oltre, sebbene per lunghi periodi sia stato lontano dalla sabbia e dalle onde. In questa tecnica, Ripamonti ha certamente dato il meglio presso il grande oceano, dove ha al suo attivo una serie di catture, squali e razze, che pochi al mondo possono vantare. Questo libro nasce, quindi, dopo tante ore di pesca trascorse a girare innumerevoli filmati insieme ai migliori beacher d'Italia per diversi canali televisivi, con l'intento di raccontare il surf così come visto dall'autore in oltre 35 anni di professione.



UN VOLUME PRATICO PER PERFEZIONARE LA PROPRIA TECNICA
GRAZIE ALLE ESPERIENZE DI UN PROFESSIONISTA.

RIFORMANTI
CONSIGLIATI

PROMOZIONE CLASSICI RUSCONI



1+1 = 9,90 €

DA OTTOBRE 2024
FINO AD ESAURIMENTO
DISPONIBILITÀ

AUTORE	TITOLO	PAGINE	COPIE
AUSTEN	L'ABBZIA DI NORTHANGER	272	2
PLATONE	L'APOLOGIA DI SOCRATE	112	3
DELEDDA	CANNE AL VENTO	240	2
BULGAKOV	CUORE DI CANE	128	2
CONRAD	CUORE DI TENEBRA	128	2
WILDE	IL FANTASMA DI CANTERVILLE	144	2
SHELLEY	FRANKENSTEIN	320	2
JOYCE	GENTE DI DUBLINO	240	3
FITZGERALD	IL GRANDE GATSBY	208	2
DOSTOEVSKIJ	IL GIOCATORE	240	3
VAN GOGH	LETTERE A THEO	608	2
DOSTOEVSKIJ	MEMORIE DAL SOTTOSUOLO	176	3
FREUD	PSICOPATOLOGIA DELLA VITA QUOTIDIANA	288	2
KAFKA	IL PROCESSO	240	2
LOVECRAFT	I RACCONTI GOTICI	592	2
POE	RACCONTI FANTASTICI	320	2
SCHOPENHAUER	SAGGEZZA DELLA VITA	272	2
NEMIROVSKY	SUITE FRANCESE	432	2
SHAKESPEARE	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	240	2
WOOLF	LA SIGNORA DALLOWAY	208	2
NIETZSCHE	COSÌ PARLÒ ZARATHUSTRA	368	2
AUSTEN	EMMA	492	2
WILDE	L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO	128	2
TOTALE COPIE	50		

CODICE UNICO PER TUTTI I TITOLI: 9788818039115

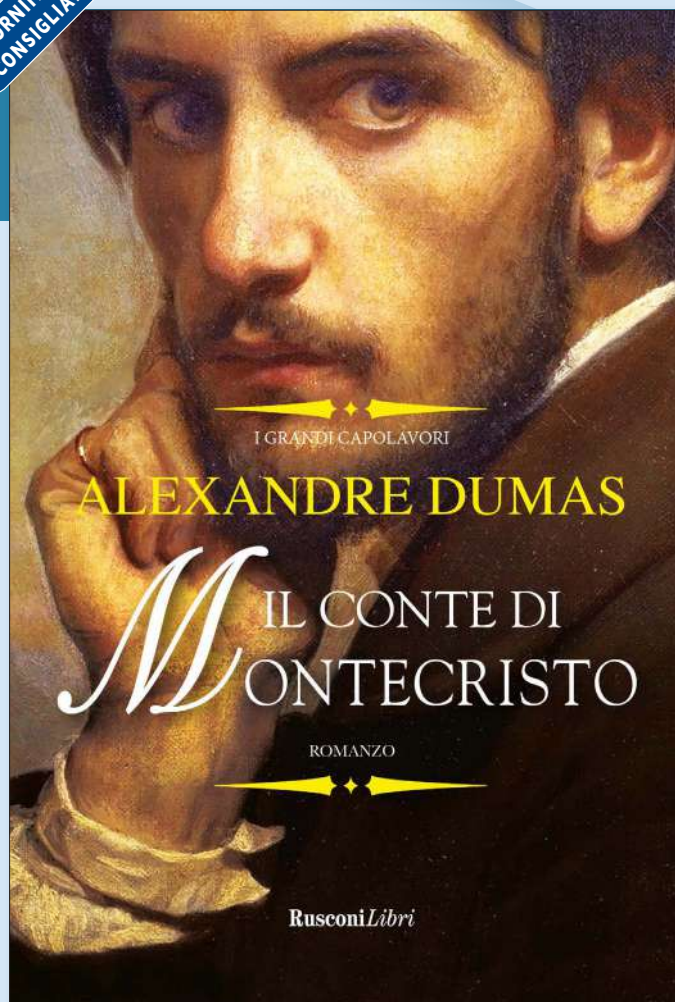
VENDITA SOLO IN CONFEZIONE: CFA4800002

Il conte di Montecristo

ED. INTEGRALE

Alexandre Dumas

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



FRA AVVELENAMENTI E RAPIMENTI, SCAMBI D'IDENTITÀ E TESORI SEPOLTI E RITROVATI, DUMAS COSTRUISCE UNA VICENDA RICCA DI IMPREVISTI E COLPI DI SCENA, DIPINGENDO UN FEDELE RITRATTO DI UNA SOCIETÀ DOMINATA DAL POTERE DEL DENARO.

Quattordici anni di prigionia per architettare la propria vendetta e dieci anni per metterla in pratica: Edmond Dantès, capitano in seconda di un mercantile è disposto a tutto per vendicarsi di chi, accusandolo ingiustamente, lo ha condannato al carcere facendogli perdere reputazione, famiglia, amore e successo. Dopo un'avventurosa evasione dal castello d'If, ed aver adottato il titolo e l'identità di Conte di Montecristo, Dantès escogita stratagemmi e inganni per annientare i propri avversari e, in un delirio d'onnipotenza, portare a termine la sua tremenda vendetta; intanto però non perde occasione per aiutare chi pensa meriti di elevarsi economicamente e socialmente.

Alexandre Dumas (1802-1870) fu un grande scrittore e drammaturgo francese, nonché maestro del romanzo storico. Il padre, generale della Rivoluzione francese, combatté al fianco di Napoleone. Alexandre fin da piccolo, dopo essere rimasto orfano di padre a tre anni, mostrò un grande interesse per la letteratura, che poi coltivò fino a diventare una vera e propria passione negli anni a venire. Le sue opere più famose vennero pubblicate a puntate sui giornali, per questo motivo può essere considerato senza ombra di dubbio il padre dei *feuilletons*. Oltre a *Il Conte di Montecristo*, tra i suoi successi ricordiamo *La regina Margot* e *I tre Moschettieri*.

Prezzo € **15**.00

Numero collana: R385
Nome collana: I GRANDI CAPOLAVORI
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 1104
Codice: 881803770



«MONTECRISTO AVEVA VISTO ABBASTANZA.
OGNI UOMO HA LA SUA PASSIONE CHE LO CONSUMA
IN FONDO AL CUORE, COSÌ COME OGNI FRUTTO HA IL SUO VERME».

MUSSOLINI



DUCE SI DIVENTA

Remigio Zizzo

Prezzo € **39.90**

Numero collana: R322
Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: RILEGATO
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 24.0 x 33.0
Pagine: 534
Codice: 886262369



UNA NARRAZIONE AVVINCENTE E DOCUMENTATA.

Un volume per addentrarsi nell'epopea di un uomo che ha plasmato l'intero corso del Novecento italiano. Attraverso pagine ricche di dettagli e narrativa coinvolgente, questo libro offre una visione completa della sua ascesa, del suo dominio e della sua caduta, immergendo il lettore nelle vicende cruciali dell'epoca. Da giovane rivoluzionario a leader carismatico, Mussolini incanalò il fervore nazionalista e la visione politica in un movimento che sconvolse il panorama europeo. Questo libro non solo racconta la storia di un uomo, ma la storia di un'intera nazione e del suo ruolo nei momenti critici della seconda guerra mondiale.

La Prima guerra mondiale

da Enrico Curiel, intanto, rivelare della il suo "Regno" e del diviso "Il Mio Nazionalismo", del suo regime: appenderla la Campagna di Italia economica, secondo la, per garantire l'ottenimento di nuove terre e il lavoro. Il libro narra dell'esperienza del capo Mussolini e della sua politica nella storia del paese e nel mondo. Il libro narra della vita di Mussolini e della sua politica nella storia del paese e nel mondo. Il libro narra della vita di Mussolini e della sua politica nella storia del paese e nel mondo.

Il libro narra della vita di Mussolini e della sua politica nella storia del paese e nel mondo. Il libro narra della vita di Mussolini e della sua politica nella storia del paese e nel mondo. Il libro narra della vita di Mussolini e della sua politica nella storia del paese e nel mondo.



Benito Mussolini, primo ministro del Regno d'Italia, nel 1922.

La Prima guerra mondiale



Il Popolo d'Italia, giornale fondato da Mussolini nel 1914.

anche se, quando l'idea di guerra nasceva, non c'era. Qualcuno sosteneva che, per non venire alla guerra, bisognava essere graditi in tutto, in ogni cosa, come un'imperatore romano. Il Duce, per raggiungere i suoi scopi, per essere atteso, doveva, come dicevano le teorie della guerra, essere il capo di "regime".

Il libro narra della vita di Mussolini e della sua politica nella storia del paese e nel mondo. Il libro narra della vita di Mussolini e della sua politica nella storia del paese e nel mondo. Il libro narra della vita di Mussolini e della sua politica nella storia del paese e nel mondo.



La Rocca degli Scudari, residenza di Mussolini a Brindisi.



La Rocca degli Scudari, residenza di Mussolini a Brindisi.

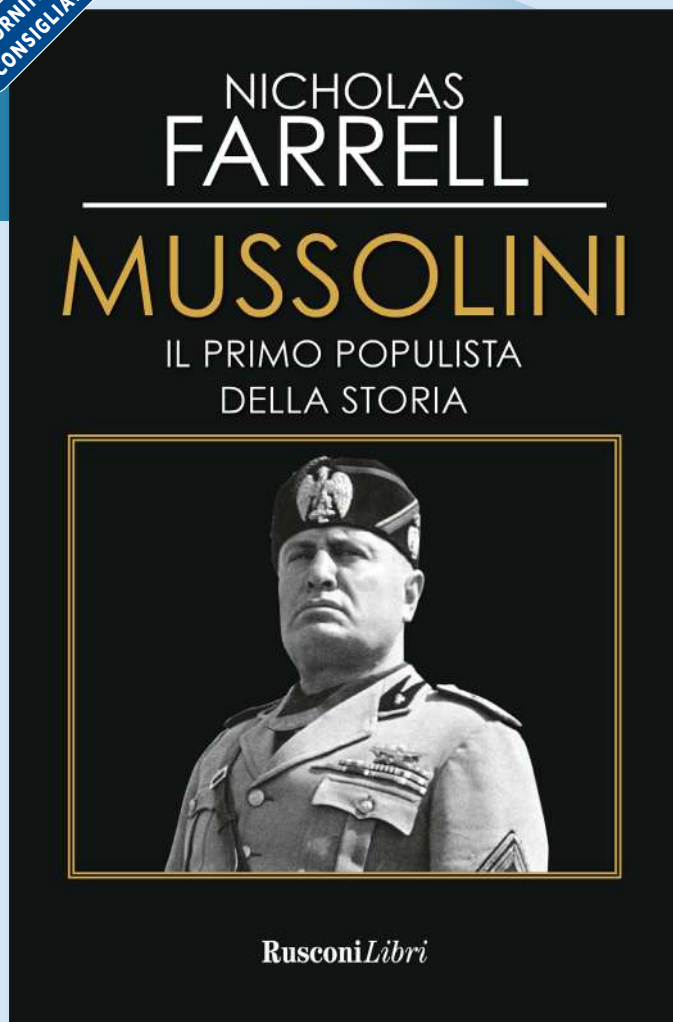
Il libro narra della vita di Mussolini e della sua politica nella storia del paese e nel mondo. Il libro narra della vita di Mussolini e della sua politica nella storia del paese e nel mondo. Il libro narra della vita di Mussolini e della sua politica nella storia del paese e nel mondo.



La Rocca degli Scudari, residenza di Mussolini a Brindisi.

UNA LETTURA IMPERDIBILE PER GLI AMANTI DELLA STORIA
E PER CHIUNQUE VOGLIA APPROFONDIRE LA FIGURA COMPLESSA
E CONTROVERSA DI MUSSOLINI.

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



FARRELL CERCA DI SPIEGARE COME MUSSOLINI SIA RIUSCITO A MANTENERE IL POTERE PER TANTI ANNI E PERCHÉ FOSSE CONSIDERATO UN GENIO.

Farrell mette in discussione la vulgata anglosassone sul dittatore fascista, secondo la quale Mussolini sarebbe stato soltanto un "grottesco buffone". La verità secondo l'autore è che Mussolini diede molto al suo paese ed ebbe l'appoggio degli italiani fino all'entrata dell'Italia nella Seconda Guerra Mondiale. L'uomo che emerge da questa dettagliata biografia, in collisione con il moralismo storiografico anglosassone, è un ex socialista in camicia nera ma con un'anima rossa e tale rimase nel profondo fino alla morte.

Nicholas Farrell, giornalista e scrittore, ha insegnato alla Cambridge University ed è stato per molti anni nello staff editoriale e una delle firme di punta del Sunday Telegraph. Nel 1998 si trasferisce a Predappio, nel paese natale di Mussolini, continuando a svolgere attività giornalistica e occupandosi di ricerche storiche.

Prezzo € **20**,00

Numero collana: R332
Nome collana: STORICA
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOBERTA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 648
Codice: 881803428



GIORGIO GALLI

CREDERE OBBEDIRE COMBATTERE

STORIA, POLITICA E IDEOLOGIA
DEL FASCISMO DAL 1919
AI GIORNI NOSTRI

RusconiLibri



9 788818 036800

PIERLUIGI
BAIMA BOLLONE

LE ULTIME ORE DI MUSSOLINI



RusconiLibri



9 788818 036831

PIERLUIGI BAIMA BOLLONE

LA PSICOLOGIA DI MUSSOLINI

il primo studio scientifico sulla mente del Duce



RusconiLibri



LA PSICHE



9 788818 036411



GRUPPO
RUSCONI
LIBRI



NOVITÀ



UN LIBRO INTERATTIVO CON TANTE SEZIONI SCORREVOLI CHE COMBINA APPRENDIMENTO E DIVERTIMENTO.

Tira le linguette per conoscere una dopo l'altra le curiosità sugli abitanti della foresta. Un libro interattivo ricco di fantastiche illustrazioni che accompagnerà i piccoli lettori alla scoperta di questo mondo straordinario.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R572
 Nome collana: TIRA E SCOPRI
 Legatura: CARTONATO
 Coperta: OPACA
 Formato: 17.0 x 20.0
 Pagine: 10
 Codice: 125680010



UN CARTONATO ROBUSTO IDEALE PER I PICCOLI AMANTI DELLA NATURA!

NOVITÀ



UN LIBRO INTERATTIVO CON
TANTE SEZIONI SCORREVOLI CHE
COMBINA APPRENDIMENTO E
DIVERTIMENTO.

Tira le linguette per conoscere una dopo l'altra le curiosità sugli abitanti del mare. Un libro interattivo ricco di fantastiche illustrazioni che accompagnerà i piccoli lettori alla scoperta delle creature marine.

Prezzo € **10.00**

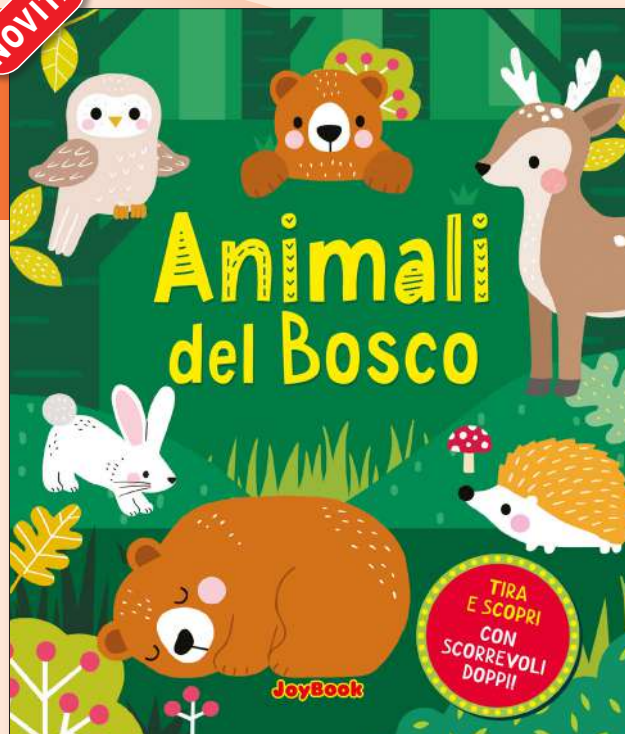
Numero collana: R572
Nome collana: TIRA E SCOPRI
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA
Formato: 17.0 x 20.0
Pagine: 10
Codice: 125680011



9 791256 800117

UN CARTONATO ROBUSTO IDEALE PER
I PICCOLI AMANTI DELLA NATURA!

NOVITÀ



UN LIBRO INTERATTIVO CON TANTE SEZIONI SCORREVOLI CHE COMBINA APPRENDIMENTO E DIVERTIMENTO.

Tira le linguette per conoscere una dopo l'altra le curiosità sugli abitanti del bosco. Un libro interattivo ricco di fantastiche illustrazioni che accompagnerà i piccoli lettori alla scoperta di questo mondo straordinario.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R572
 Nome collana: TIRA E SCOPRI
 Legatura: CARTONATO
 Coperta: OPACA
 Formato: 17.0 x 20.0
 Pagine: 10
 Codice: 125680012



UN CARTONATO ROBUSTO IDEALE PER I PICCOLI AMANTI DELLA NATURA!

Animali della foresta tropicale

Aa.Vv.

dai **3** anni

NOVITÀ



UN LIBRO INTERATTIVO CON TANTE SEZIONI SCORREVOLI CHE COMBINA APPRENDIMENTO E DIVERTIMENTO.

Tira le linguette per conoscere una dopo l'altra le curiosità sugli abitanti della foresta tropicale. Un libro interattivo ricco di fantastiche illustrazioni che accompagnerà i piccoli lettori alla scoperta di questo mondo straordinario.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R572
Nome collana: TIRA E SCOPRI
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA
Formato: 17.0 x 20.0
Pagine: 10
Codice: 125680013



9 791256 800131

UN CARTONATO ROBUSTO IDEALE PER
I PICCOLI AMANTI DELLA NATURA!

NOVITÀ



I MIGLIORI CLASSICI DELLA NARRATIVA PER RAGAZZI RIELABORATI CON UN TAGLIO SEMPLICE E IMMEDIATO.

Nella fattoria, gli animali lavorano senza sosta seguendo gli ordini di un avido padrone, fino al giorno in cui decidono di fare una rivoluzione. Ma è davvero possibile raggiungere la libertà?

Prezzo € **12.90**

Numero collana: R509
 Nome collana: CLASSICI D'AUTORE
 Legatura: RILEGATO
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 23.0 x 29.0
 Pagine: 48
 Codice: 125680022



UN VIAGGIO SENZA TEMPO ATTRAVERSO LE STORIE CHE HANNO INCANTATO GENERAZIONI.



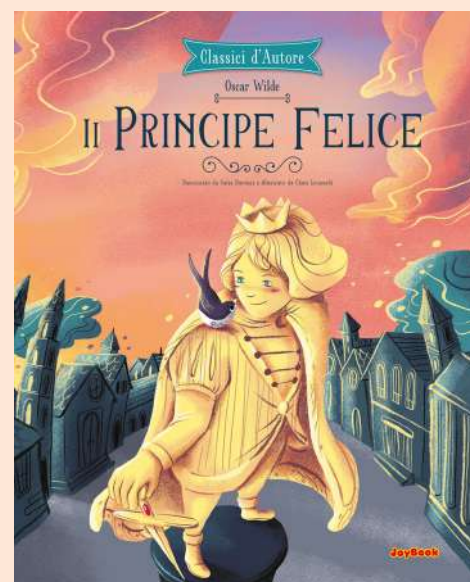
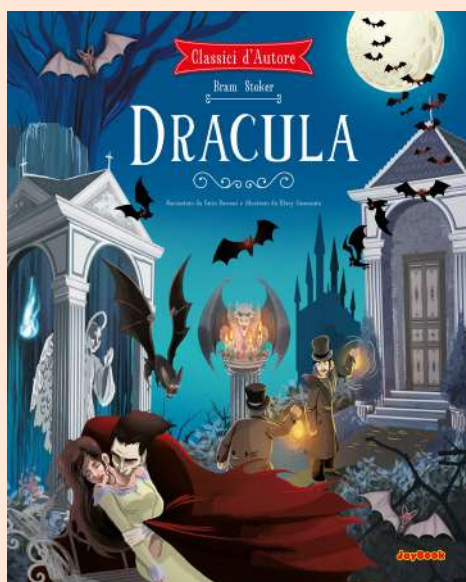
9 788866 408932



9 788866 408949



9 788866 408956



9 788866 408963



9 788866 409731



9 788866 409748

NOVITÀ



UN LIBRO PERFETTO PER
GUIDARE I BAMBINI NEI LORO
PRIMI PASSI NELLA SPIRITUALITÀ.

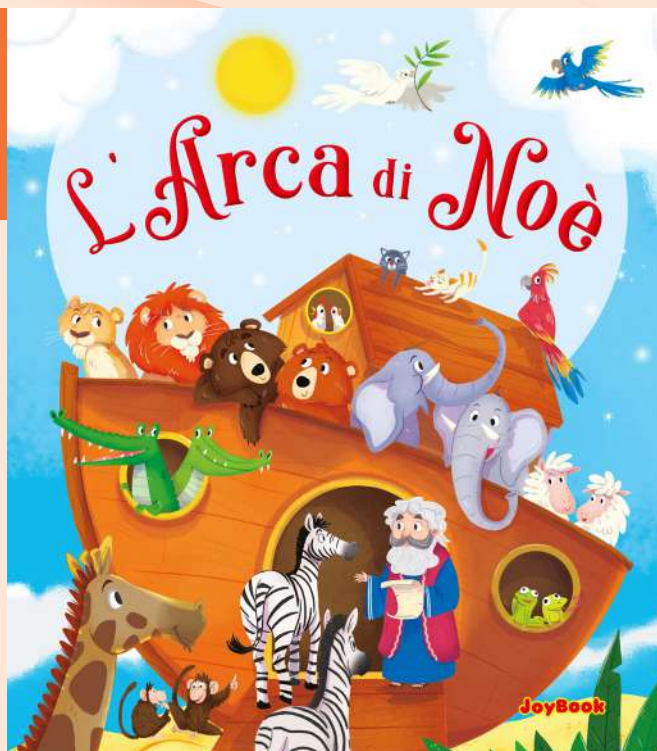
Una raccolta di preghiere tradizionali e testi ispirati ai Salmi, che ne mantengono il significato profondo. Un libro pensato per aiutare i più piccoli ad avvicinarsi al mondo della fede.

Prezzo € **12.00**

Numero collana: R525
Nome collana: PRIMI PASSI VERSO GESÙ
Legatura: RILEGATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 24.0 x 27.5
Pagine: 48
Codice: I25680023



UN VIAGGIO DI SCOPERTA E RIFLESSIONE,
UNA PAGINA ALLA VOLTA.



9 788866 409151



9 788866 406952



GRUPPO
RUSCONI
LIBRI



giro03_2025



Magici unicorni

AA.VV.

dai **3** anni

NOVITÀ



UN LIBRO SAGOMATO
CON MORBIDO EVA
COLORATO PER UNA
LETTURA STIMOLANTE E

Sogno l'unicorno vuole tanto avere un corno
dai colori dell'arcobaleno. Parti insieme a lui ed
esplora i quattro luoghi magici per realizzare il
suo desiderio.

USCITA MAGGIO 2025

Prezzo € **8.90**



LA FORESTA DEI DESIDERI È LA PRIMA MISSIONE;
LÌ INCONTRA LUNA, L'UNICORNO DORMIGLIONE.
"SVEGLIA, SVEGLIA!" E LUNA SMETTE DI RONFARE,
E NEL CORNO DI SOGNO UNA STRISCIA DI BLU APPARE!

Numero collana: **R577**
Nome collana: **ALLEGRI SAGOMATI**
Legatura: **CARTONATO EVA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **19.0 x 15.0**
Pagine: **12**
Codice: **I25601104**



UNA TENERA STORIA ILLUSTRATA TUTTA DA SFOGLIARE.

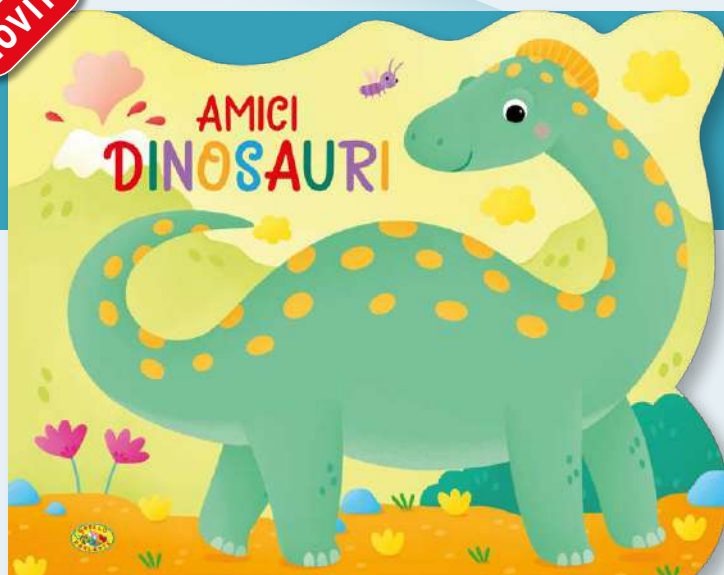


Amici dinosauri

AA.VV.

dai **3** anni

NOVITÀ



UN LIBRO SAGOMATO
CON MORBIDO EVA
COLORATO PER UNA LETTURA
STIMOLANTE E SICURA.

Tutti i dinosauri sembrano avere un'abilità che li contraddistingue, ma cosa rende Tiago così speciale? Parti all'avventura insieme al brontosauro per scoprirlo.

USCITA MAGGIO 2025

Prezzo € **8.90**



ANCORA IN CERCA. TROVA PLIP, IL PLESIOSAURO DEL LAGO:
CON ZAMPE SIMILI A PAGAIE, NUOTA FELICE PER SVAGO.

ANCHE TIAGO VORREBBE NELL'ACQUA SQUAZZARE,
MA CON LA SUA STAZZA FINIREBBE PER AFFONDARE.

Numero collana: **R577**
Nome collana: **ALLEGRI SAGOMATI**
Legatura: **CARTONATO EVA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **19.0 x 15.0**
Pagine: **12**
Codice: **I25601105**



UNA TENERA STORIA ILLUSTRATA TUTTA DA SFOGLIARE.



Cavalli e pony

AA.VV.

dai **3** anni

NOVITÀ



UN LIBRO SAGOMATO
CON MORBIDO EVA
COLORATO PER UNA LETTURA
STIMOLANTE E SICURA.

C'è una cosa che preoccupa il piccolo pony: a differenza di tutti gli altri cavalli, lui non ha ancora trovato il suo posto nel mondo. Seguiamo alla scoperta di ciò che lo rende felice.

USCITA MAGGIO 2025

Prezzo € **8.90**



IL CAVALLO DA TRAINO HA IL SUO DA FARE.
PERSONE E MERCI DEVE TRASPORTARE!
HA FORZA DA VENDERE, NON C'È CHE DIRE,
CONDUCE LE CARROZZE SENZA MAI NITRIRE!

Numero collana: **R577**
Nome collana: **ALLEGRI SAGOMATI**
Legatura: **CARTONATO EVA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **19.0 x 15.0**
Pagine: **12**
Codice: **I25601106**



9 791256 011063

UNA TENERA STORIA ILLUSTRATA TUTTA DA SFOGLIARE.



Animali della fattoria

AA.VV.

dai **3** anni

NOVITÀ



UN LIBRO SAGOMATO
CON MORBIDO EVA
COLORATO PER UNA LETTURA
STIMOLANTE E SICURA.

Nella fattoria è un nuovo giorno e Beba è curiosa di sapere cosa stanno facendo i suoi amici animali. Segui la dolce vitellina e accompagnala fino al momento della buonanotte.

USCITA MAGGIO 2025

Prezzo € **8.90**



POLDO IL MAIALE NEL PORCILE VIVE FELICE,
SI ROTOLA NEL FANGO COME PIÙ GLI SI ADDICE.

BEBÀ GLI CHIEDE PERPLESSA:
"POLDO, CHE STAI FACENDO?"
"FA TROPPO CALDO. SOLO COSÌ MI RIPRENDO!"

Numero collana: **R577**

Nome collana: **ALLEGRI SAGOMATI**

Legatura: **CARTONATO EVA**

Coperta: **OPACA LUCIDA**

Formato: **19.0 x 15.0**

Pagine: **12**

Codice: **I25601107**



UNA TENERA STORIA ILLUSTRATA TUTTA DA SFOGLIARE.



I Tre Porcellini

AA.VV.

dai **3** anni

NOVITÀ



LE FIABE PIÙ AMATE
DI SEMPRE SI ANIMANO
CON MAGNIFICI SCENARI
TRIDIMENSIONALI.

Tre fratellini costruiscono le loro casette, ma un lupo è in agguato! Riusciranno a salvarsi dal suo potente soffio?

USCITA MAGGIO 2025

Prezzo € **8.90**

Numero collana: **R565**
Nome collana: **FANTASTICI POP-UP**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **25.5 x 19.0**
Pagine: **12**
Codice: **I25601084**



9 791256 010844

UNA COLLANA DOVE LE STORIE
PRENDONO VITA SOTTO I TUOI OCCHI!!



Peter Pan

AA.VV.

dai **3** anni

NOVITÀ



LE FIABE PIÙ AMATE
DI SEMPRE SI ANIMANO
CON MAGNIFICI SCENARI
TRIDIMENSIONALI.

Vola con Wendy e i suoi fratelli in un'avventura straordinaria con Peter Pan nell'Isola che non c'è e incontra Capitan Uncino e i bimbi sperduti.

USCITA MAGGIO 2025

Prezzo € **8.90**

Numero collana: **R565**
Nome collana: **FANTASTICI POP-UP**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **25.5 x 19.0**
Pagine: **12**
Codice: **I25601085**



9 791256 010851



UNA COLLANA DOVE LE STORIE
PRENDONO VITA SOTTO I TUOI OCCHI!!



Biancaneve

AA.VV.

dai **3** anni

NOVITÀ



LE FIABE PIÙ AMATE
DI SEMPRE SI ANIMANO
CON MAGNIFICI SCENARI
TRIDIMENSIONALI.

Biancaneve scappa dalla regina cattiva e trova rifugio con i sette nani, ma un malefico incantesimo è in agguato.

USCITA MAGGIO 2025

Prezzo € **8.90**

Numero collana: **R565**
Nome collana: **FANTASTICI POP-UP**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **25.5 x 19.0**
Pagine: **12**
Codice: **I25601086**



UNA COLLANA DOVE LE STORIE
PRENDONO VITA SOTTO I TUOI OCCHI!!



La Sirenetta

AA.VV.

dai **3** anni

NOVITÀ



LE FIABE PIÙ AMATE
DI SEMPRE SI ANIMANO
CON MAGNIFICI SCENARI
TRIDIMENSIONALI.

Una sirena sogna di vivere sulla terraferma per incontrare il suo principe, ma dovrà affrontare scelte difficili.

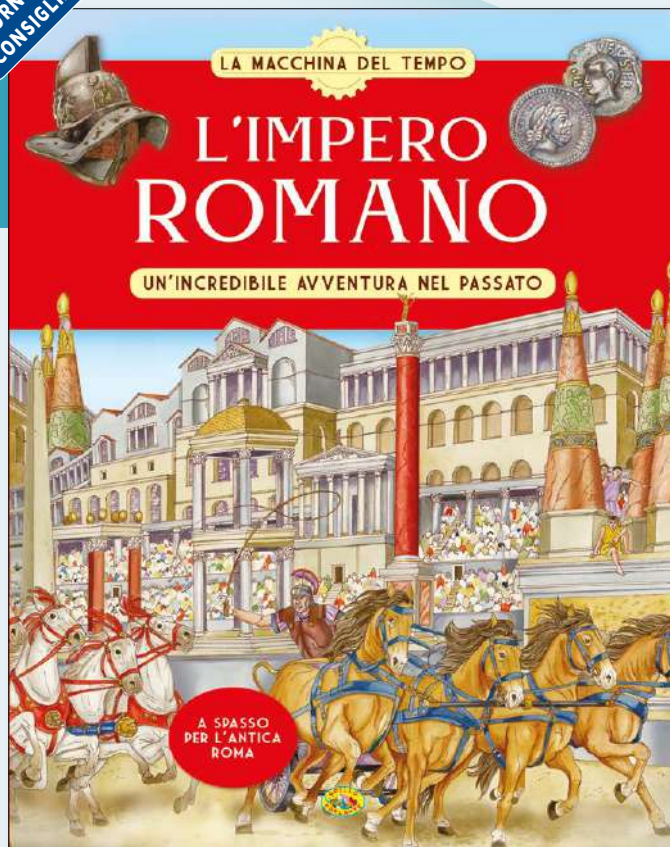
USCITA MAGGIO 2025

Prezzo € **8.90**

Numero collana: **R565**
Nome collana: **FANTASTICI POP-UP**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **25.5 x 19.0**
Pagine: **12**
Codice: **I25601087**



UNA COLLANA DOVE LE STORIE
PRENDONO VITA SOTTO I TUOI OCCHI!!



USCITA MAGGIO 2025

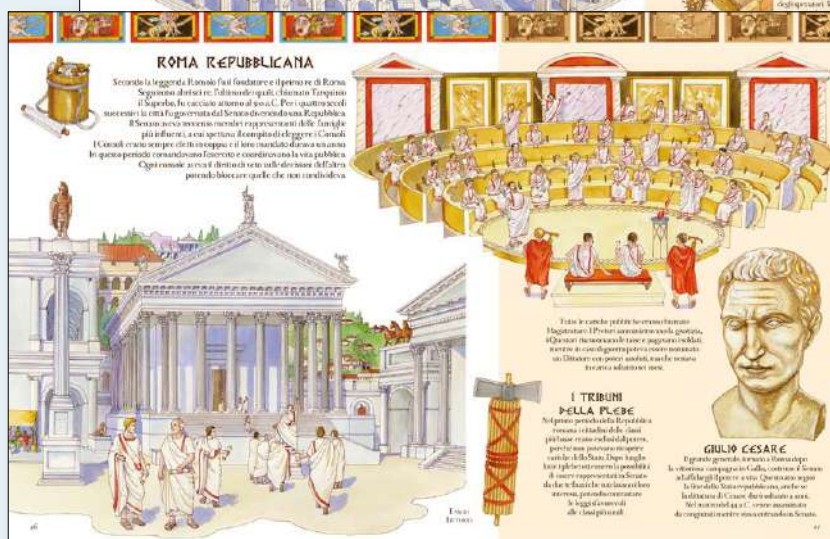
Prezzo € 10.00

Numero collana: R386
Nome collana: LA MACCHINA DEL TEMPO
Legatura: RILEGATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 40
Codice: 886177704



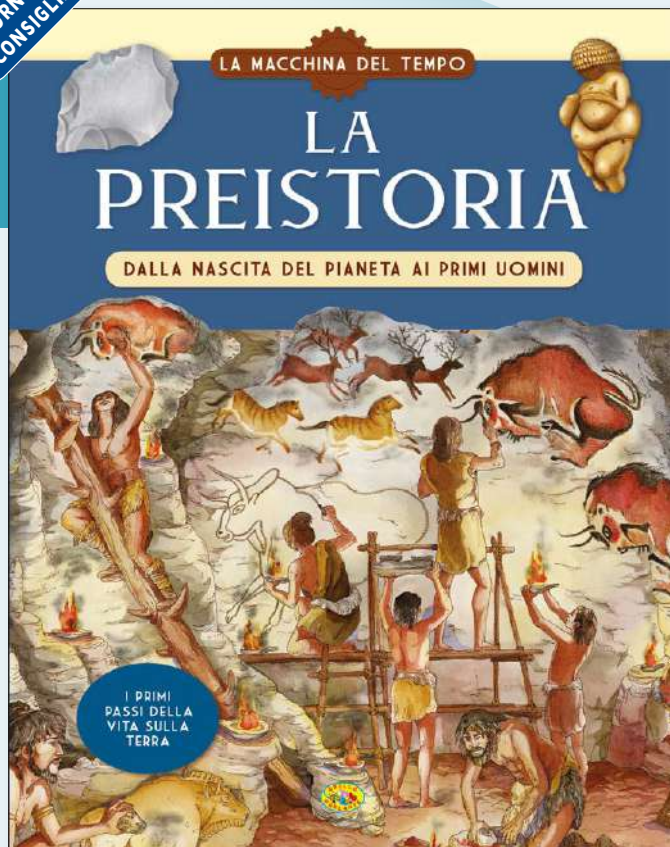
ACCURATE ILLUSTRAZIONI,
CARTINE, DATE IMPORTANTI,
TESTI SEMPLICI E CHIARI PER
COMPIERE UNA STRAORDINARIA
AVVENTURA NEL PASSATO.

Le origini, la religione, la repubblica, la vita domestica, le conquiste e tanto altro ancora, sull'Impero che governò il mondo antico per molti secoli.



SALTA SULLA MACCHINA DEL TEMPO
E TORNA INDIETRO FINO ALL'EPOCA DEI ROMANI.

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



USCITA MAGGIO 2025

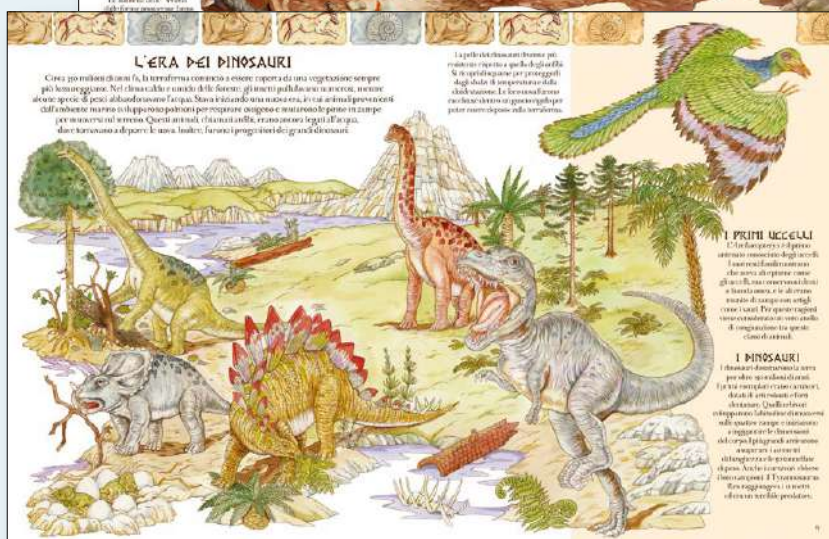
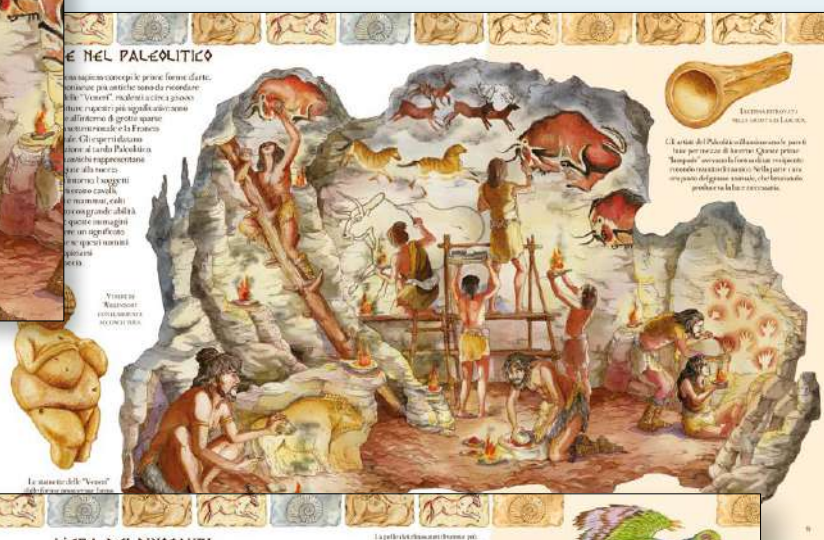
Prezzo € **10.00**

Numero collana: **R386**
Nome collana: **LA MACCHINA DEL TEMPO**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 27.5**
Pagine: **40**
Codice: **886177709**



ACCURATE ILLUSTRAZIONI,
CARTINE, DATE IMPORTANTI,
TESTI SEMPLICI E CHIARI PER
COMPIERE UNA STRAORDINARIA
AVVENTURA NEL PASSATO.

L'evoluzione dell'uomo nei vari periodi della preistoria, la scoperta del fuoco, la caccia, le migrazioni e tanto altro ancora.



SALTA SULLA MACCHINA DEL TEMPO
E TORNA INDIETRO FINO ALL'EPOCA DELLA PREISTORIA.

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



USCITA MAGGIO 2025

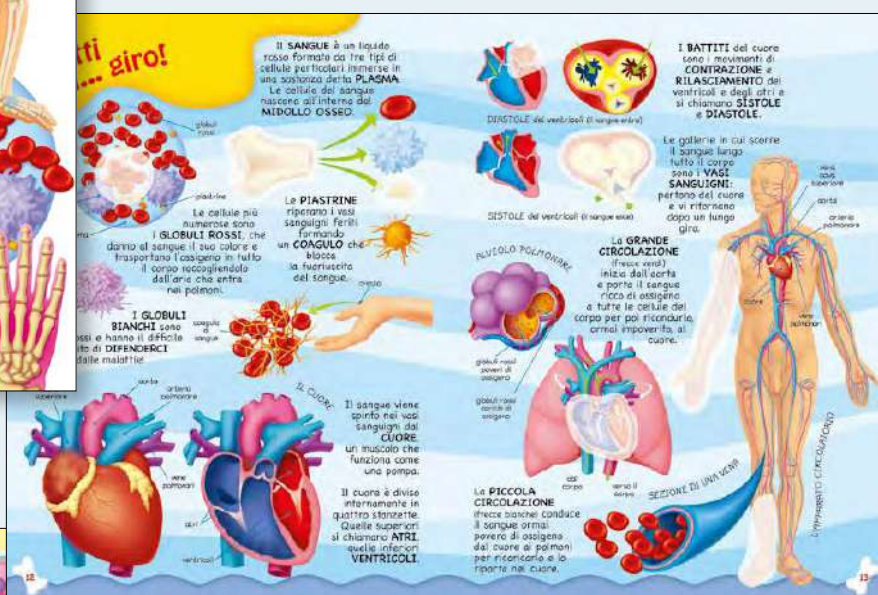
Prezzo € 5.90

Numero collana: G05 I
Nome collana: VARIA
Legatura: BROSSURA FRESATA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 24.5 x 32.2
Pagine: 28
Codice: 886177327

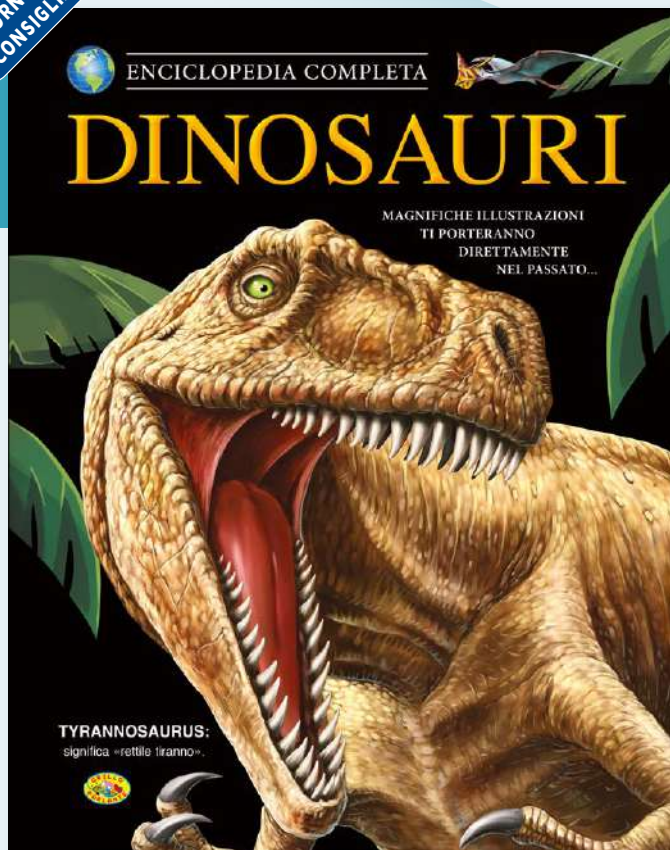


COLORATISSIMI STICKER DA STACCAR E ATTACCARE PER UN'ESPERIENZA INTERATTIVA E COINVOLGENTE.

Come funziona l'apparato respiratorio? Quali sono i compiti del cervello e com'è fatto il nostro cuore? Questo volume ti guiderà alla scoperta della "macchina" più incredibile e meravigliosa: il corpo umano!



IMPARARE NON È MAI STATO COSÌ DIVERTENTE!



USCITA MAGGIO 2025

Prezzo € **15.90**

Numero collana: **G05 I**
Nome collana: **VARIA**
Legatura: **RILEGATO CON SOVRACCOPERTA**
Sovraccoperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 27.5**
Pagine: **168**
Codice: **886177689**



UN'ENCICLOPEDIA CHE
FORNISCE INFORMAZIONI
DETTAGLIATE SULLE PIÙ GRANDI
CREATURE PREISTORICHE.

I dinosauri popolarono il nostro pianeta milioni di anni fa e scomparvero "misteriosamente" alla fine del periodo Cretaceo. Grazie ai fossili e alle impronte trovate in tutto il mondo, possiamo conoscere molte informazioni su di loro: le dimensioni, di cosa si cibavano, come allevavano i piccoli, come cacciavano... e tante altre curiosità.



Dinosauri o uccelli?

Sono esisti animali a metà strada tra i dinosauri e gli uccelli: avevano piume, dalle specie di ali e zampe simili a quelle di un uccello, ma la loro coda assomigliava più a quella di un dinosauro.

L'Archaeopteryx lithographica è l'animale mancante della catena evolutiva tra i dinosauri e gli uccelli attuali.

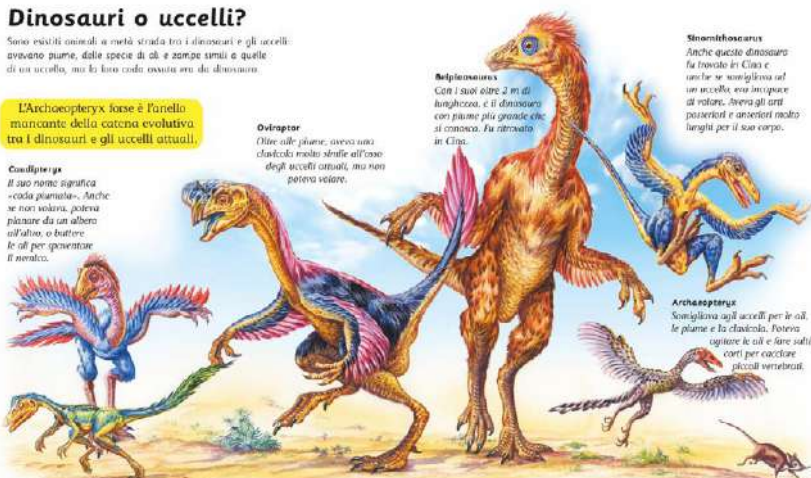
Coelocryptus
Il suo nome significa «uccello nascosto». Anche se non volava, poteva planare da un albero all'altro, o buttarsi in aria per spaventare il nemico.

Oviraptor
Oltre alle piume, aveva una chiacchiera molto simile all'osso degli uccelli attuali, ma non poteva volare.

Archaeopteryx
Con i suoi oltre 2 m di lunghezza, è il dinosauro con le piume più grandi che si conoscano. Fu ritrovato in Cina.

Stenomischosaurus
Anche questo dinosauro fu trovato in Cina e anche se somigliava ad un uccello, era incapace di volare. Aveva gli arti posteriori e anteriori molto lunghi per il suo corpo.

Archaeopteryx
Somigliava agli uccelli per le ali, le piume e la coda. Potrebbe captare le ali e fare salti corti per cacciare piccoli vertebrati.



LE ILLUSTRAZIONI REALISTICHE TI PORTERANNO
DIRETTAMENTE NEL PASSATO!



Unisci i puntini

AA.VV.

dai **3** anni

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



UN LIBRO RICCO DI STIMOLI
DIVERTENTI E UTILI PER
LO SVILUPPO COGNITIVO
DEL BAMBINO.

Riconosci le figure, impara i numeri e scopri le tante curiosità nascoste sulla fattoria, sul mare, sui dinosauri e sugli animali. Poi, una volta terminato di collegare tutti i puntini, colora i disegni come più ti piace!



USCITA MAGGIO 2025

Prezzo € **9.90**

Numero collana: **G05 I**
Nome collana: **VARIA**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23.0 x 29.0**
Pagine: **96**
Codice: **886177640**



9 788861 776401



NELLE ARNIE VIVONO DELLE PICCOLE AMICHE MOLTO
OPEROSE, CHE RACCOLGONO TANTO NETTARE DAI FIORI.

GRAZIE A LORO IL FATTORE PUÒ GUSTARE OGNI
MATTINA DELL'OTTIMO MIELE. LE RICONOSCI?

UNA RACCOLTA DELLE PIÙ BELLE SCENE
DA COMPLETARE E COLORARE.



Il Piccolo Principe

Antoine De Saint-Exupéry

dai 5 anni

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



USCITA MAGGIO 2025

Prezzo € **19.00**

Numero collana: **R157**
Nome collana: **IL PICCOLO PRINCIPE**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA + TITOLO METALLIZZATO**
Formato: **28.3 x 35.7**
Pagine: **96**
Codice: **886177714**

INCANTEVOLI ILLUSTRAZIONI
E UN FORMATO PIÙ GRANDE
PER RENDERE LA LETTURA
ANCORA PIÙ IMMERSIVA.

Una mattina, un aviatore che è finito nel deserto del Sahara per un guasto al motore viene svegliato da una vocina: «Per favore... disegnammi una pecora!». È così che fa la conoscenza del piccolo principe, un bambino curioso che arriva da un altro pianeta. Durante il suo viaggio, prima di approdare sulla Terra, ha visitato molti pianeti, incontrando strani personaggi. Il pilota è affascinato da questo ometto, che gli racconta le sue avventure e dal quale impara a guardare il mondo con il cuore, poiché «l'essenziale è invisibile agli occhi».



9 788861 777149

UN'EDIZIONE SPECIALE PER RISCOPRIRE LA MAGIA
DI UN LIBRO CHE HA INCANTATO GENERAZIONI.



Barzellette e indovinelli

AA.VV.

dai 5 anni

RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



USCITA MAGGIO 2025

Prezzo € 10.00

Numero collana: R346
Nome collana: MIO PRIMO LIBRO
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 48
Codice: 886177670

INDOVINELLI, COLMI E
BARZELLETTE PER ALLENARE
LA LOGICA E IL SENSO
DELL'UMORISMO.

Una raccolta frizzante e spassosa che ti farà ridere a ogni pagina. Le colorate illustrazioni aiuteranno il bambino a trovare la soluzione agli indovinelli.



UN LIBRO PERFETTO PER DIVERTIRSI
DA SOLI O IN COMPAGNIA!

EDIZIONI
THEORIA

Giro 03/2025

Nuova traduzione di Maria Rita Masci

Su Tong Cipria

Sullo sfondo della Rivoluzione, un romanzo che racconta con delicatezza e profondità i destini di due donne ai margini della società, dalla penna di uno dei maggiori narratori contemporanei cinesi.

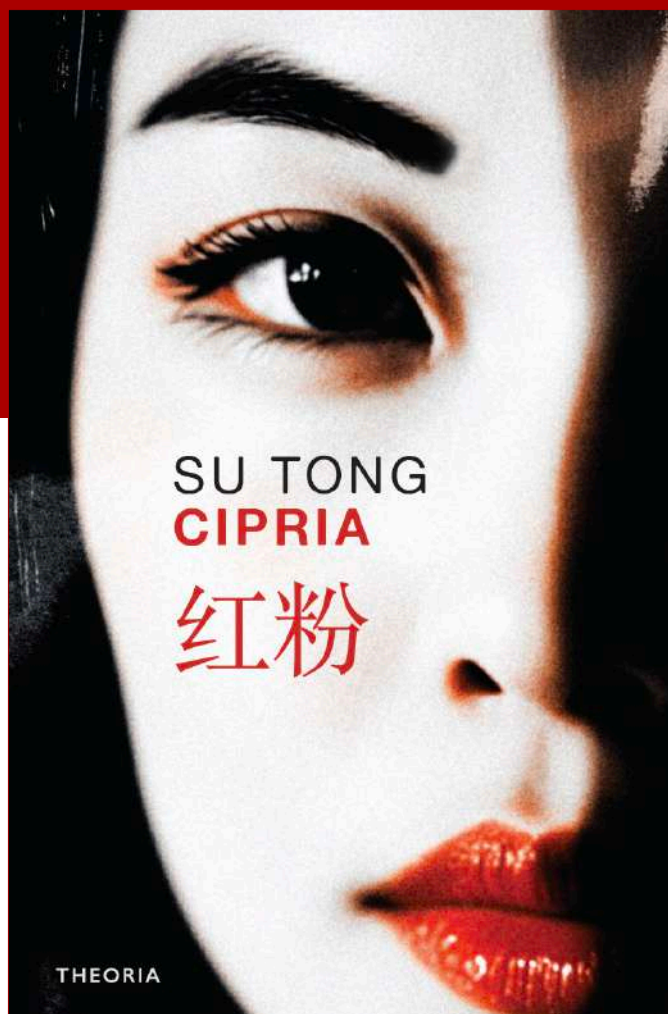
€ 10,00

Novità

“Le prostitute erano preoccupate, non avevano la minima idea di quello che sarebbe stato il loro futuro. In pochi giorni le bandiere rosse e gli slogan avevano coperto i cartelloni pubblicitari che mostravano belle donne, lungo le strade e sui muri... Gli operai agitavano bandiere di carta e cantavano nuove canzoni venute dal Nord; alcuni risero indicando il camion, uno saltò fuori dai ranghi dei manifestanti e sputò contro le donne che si trovavano a bordo”.

Su Tong
Suzhou, 1963

Nato nel 1963 a Suzhou, in Cina, Su Tong (pseudonimo di Tong Zhonggui) è una delle voci più autorevoli e apprezzate della letteratura cinese contemporanea, espressione della letteratura d'avanguardia, sviluppatasi nel paese a partire dagli anni Ottanta, e della corrente del neorealismo. Le sue opere sono spesso ambientate nei primi decenni del Novecento, prima della nascita della Repubblica Popolare Cinese. I suoi romanzi più noti sono *Mogli e concubine*, pubblicato in Cina nel 1989 e adattato sul grande schermo dal regista Zhang Yimou con il titolo *Lanterne rosse*, e *Cipria*, portato in Italia da Edizioni Theoria nel 1993.



Edizione integrale

Cipria
1991

Sullo sfondo di un'opulenta metropoli della Cina meridionale, in cui si può riconoscere la cosmopolita ed esuberante Shanghai, le due prostitute Qiu Yi e Xiao E, protagoniste del romanzo, vengono arrestate dalle guardie rosse e confinate in un campo di lavoro per la “rieducazione”, in quanto non in linea con il tono austero del regime comunista. Ma il Partito non riuscirà a imporre loro la sua “salvezza”, quella salvezza fatta di violenza e coercizione che non ammette repliche, che non lascia scampo...

Collana	T052 – Ombre cinesi
Formato	14 x 21 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

Codice 885498451

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-451-6



9 788854 984516

Elizabeth Gaskell Lois la strega

Un romanzo breve suggestivo e tutto da riscoprire, che affronta temi complessi come il fanatismo religioso, il patriarcato e la persecuzione sociale attraverso gli occhi di una giovane donna accusata di stregoneria nella Salem del Seicento.

€ 9,90

Novità ↘

“Le voci sulla stregoneria erano come l’eco di un tuono tra le colline. Tutto era nato in casa del signor Tappau, e le sue due figlie piccole erano state le prime a essere ritenute possedute dal demonio; ma tutt’intorno, da ogni quartiere della città, arrivavano racconti di persone che avevano vissuto la stregoneria in prima persona. Non c’era famiglia che non avesse la propria storia da raccontare, e cominciarono così a levarsi minacce di vendetta da parte di molti, minacce appesantite ulteriormente dal terrore e dal mistero che aveva causato tutta quella situazione”.

Elizabeth Gaskell

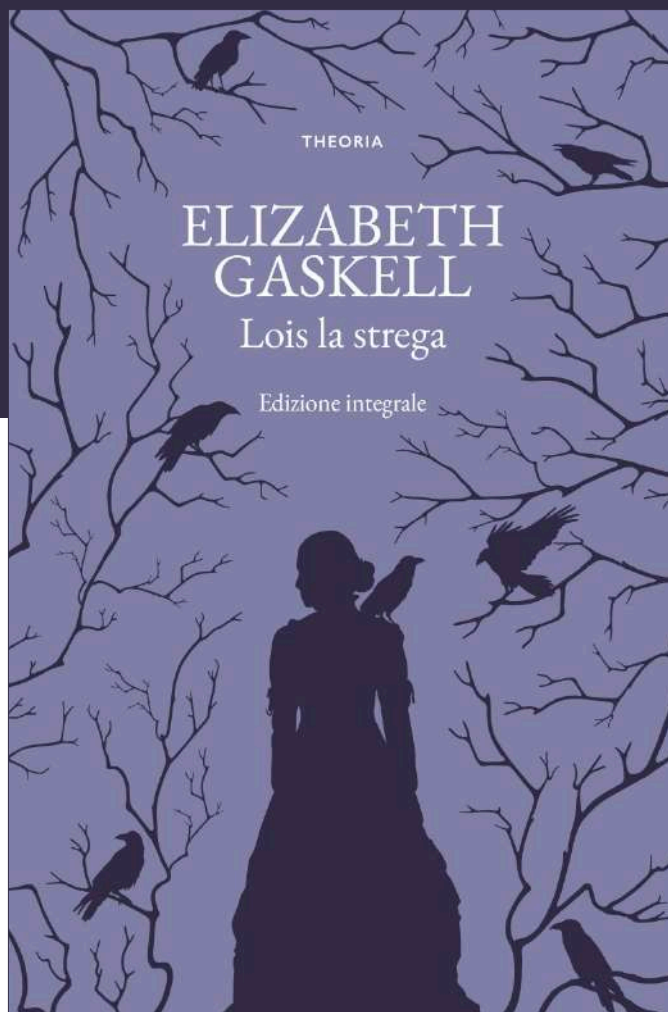
Londra, 1810 – Alton, 1865

Elizabeth Cleghorn Gaskell è stata una scrittrice inglese famosa per i suoi romanzi di impegno e approfondimento sociale. Nata a Londra nel 1810 e cresciuta a Knutsford, nel Cheshire, visse a stretto contatto con le realtà di povertà e disuguaglianza che avrebbero fortemente influenzato le sue opere. Il suo primo romanzo, *Mary Barton* (1848), le fece guadagnare l’attenzione di Charles Dickens, che la invitò a collaborare con la sua rivista, «Household Words». Tra le sue opere più conosciute ci sono *Cranford* (1851-1853), *Nord e Sud* (1854-1855), *La cugina Phillis* (1864) e *Mogli e figlie* (1864-1866), rimasto incompiuto a causa della sua morte improvvisa nel 1865. Va inoltre ricordata la sua biografia letteraria *Vita di Charlotte Brontë* (1857), considerata un capolavoro del genere.

Collana	T042 – Grandi scrittrici
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	144
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca con finitura lucida

Codice 885498445

Nuova traduzione di Francesca Gallo



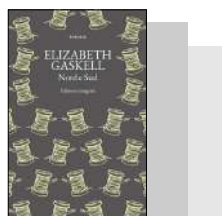
Edizione integrale

Lois la strega

1859

Rimasta improvvisamente orfana, la giovane e onesta Lois si vede costretta a lasciare la canonica inglese in cui è sempre vissuta per trasferirsi in America, nel Massachusetts. In apparenza la vita della ragazza potrebbe procedere tranquillamente, non è capitata in una casa e in una città casuali. Siamo a Salem, a fine Seicento, e la caccia alle streghe si intreccia alle gelosie e ai segreti della nuova famiglia. Con l’intera cittadina attanagliata dalla paura e i cugini pronti a puntare il dito contro la nuova arrivata, Lois si ritrova a dover dimostrare la propria innocenza e ad affrontare una vecchia maledizione. Elizabeth Gaskell mescola sapientemente introspezione psicologica e gusto per il gotico e lo spaventoso, in un piccolo gioiello della letteratura vittoriana.

Della stessa autrice ↓



ISBN 978-88-5498-415-8

€ 9,90

ISBN 978-88-5498-445-5



9 788854 984455

Nuova traduzione di Annarita Tranfici

Paul Gauguin Noa Noa

Un racconto intimo e poetico sul primo soggiorno di Gauguin a Tahiti, che mescola impressioni paesaggistiche, note sulle culture indigene, riflessioni e disegni per raccontate l'impatto di un mondo *altro* sull'opera dell'artista.

€ 8,90

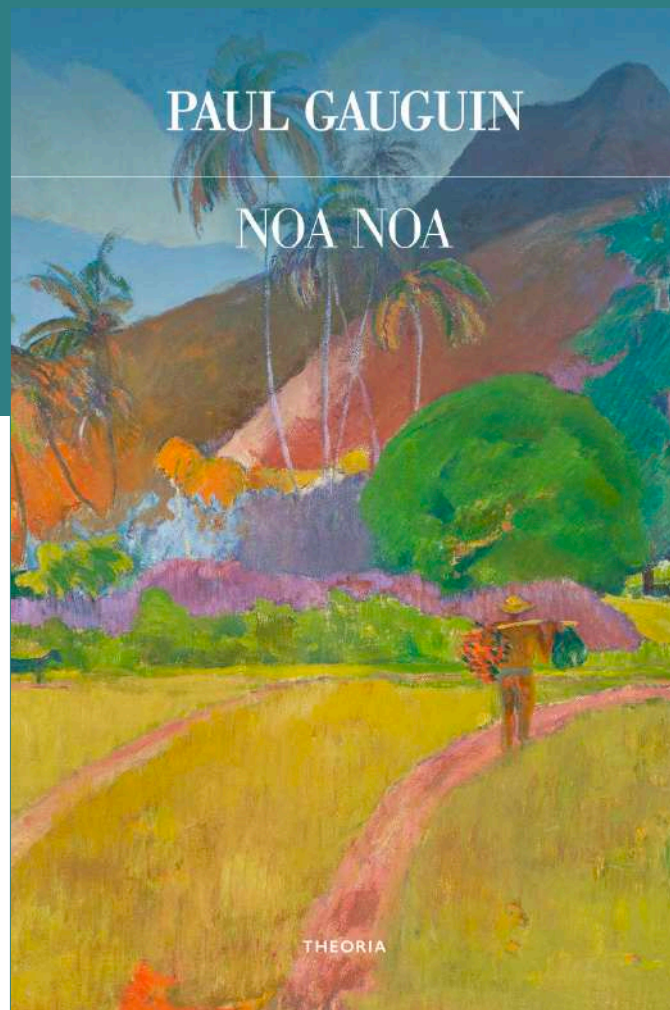
Novità ↘

“La vita a Papeete divenne presto un peso per me. Era l'Europa – l'Europa di cui pensavo di essermi liberato – sotto le influenze aggravanti dello snobismo coloniale e di un'imitazione infantile e grottesca fino alla caricatura. Non era quello che ero venuto a cercare da così lontano”.

Paul Gauguin

Parigi, 1848 – Atuona, 1903

Paul Gauguin è stato un artista francese post-impressionista famoso per l'uso sperimentale del colore e per lo stile sintetico. Nato a Parigi, ma insofferente nei confronti della metropoli, trascorse gli ultimi dieci anni della sua vita nella Polinesia Francese e i suoi dipinti di questo periodo, che raffigurano persone e paesaggi della regione, sono tra i più famosi. Solo in maturità, la sua produzione acquistò maggior popolarità, in parte grazie agli sforzi del mercante d'arte Ambroise Vollard, che organizzò mostre ed esposizioni postume a Parigi. L'arte di Gauguin ha influenzato l'avanguardia francese e molti artisti moderni, tra cui Pablo Picasso e Henri Matisse.



Edizione integrale

Noa Noa

1901

Durante il suo primo soggiorno a Tahiti, tra il 1891 e il 1893, in un momento di estrema ispirazione e serenità, Gauguin compose *Noa Noa*, un testo a metà strada tra il memoir e il diario. La scelta del titolo (significa “profumo” in tahitiano) riflette l'intento di catturare l'essenza e l'atmosfera della vita polinesiana: l'autore mescola le esperienze quotidiane, le impressioni sull'isola, numerose lettere e riflessioni più personali, accompagnate da disegni e illustrazioni che offrono un assaggio sulla sua visione del paradiso tahitiano. *Noa Noa* è una pietra miliare nella comprensione delle influenze polinesiane e del primitivismo dell'opera di Gauguin.

Collana	T003 – Futuro anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	112
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498446

€ 8,90

ISBN 978-88-5498-446-2



9 788854 984462

Pëtr Uspenskij La quarta via

Una sintesi accessibile e ben strutturata degli insegnamenti di Gurdjieff, un'opera che propone un percorso per lo sviluppo interiore che unisce corpo, mente ed emozioni.

€ 17,90

Novità ➤

“La cosa strana è che di norma le persone non conoscono il loro obiettivo; esso può essere formulato solo se si sa già qualcosa della propria posizione. Se un uomo non si rende conto della propria posizione, tutti i suoi obiettivi saranno immaginari. Vi consiglio quindi di focalizzarvi sul vostro: cosa ne pensavate prima e come descrivereste ciò che si può ottenere e ciò che si deve cercare di ottenere. È inutile descrivere un obiettivo che sapete di non poter raggiungere, ma se ne esiste uno possibile, il vostro lavoro sarà consapevole, serio”.

Pëtr Uspenskij

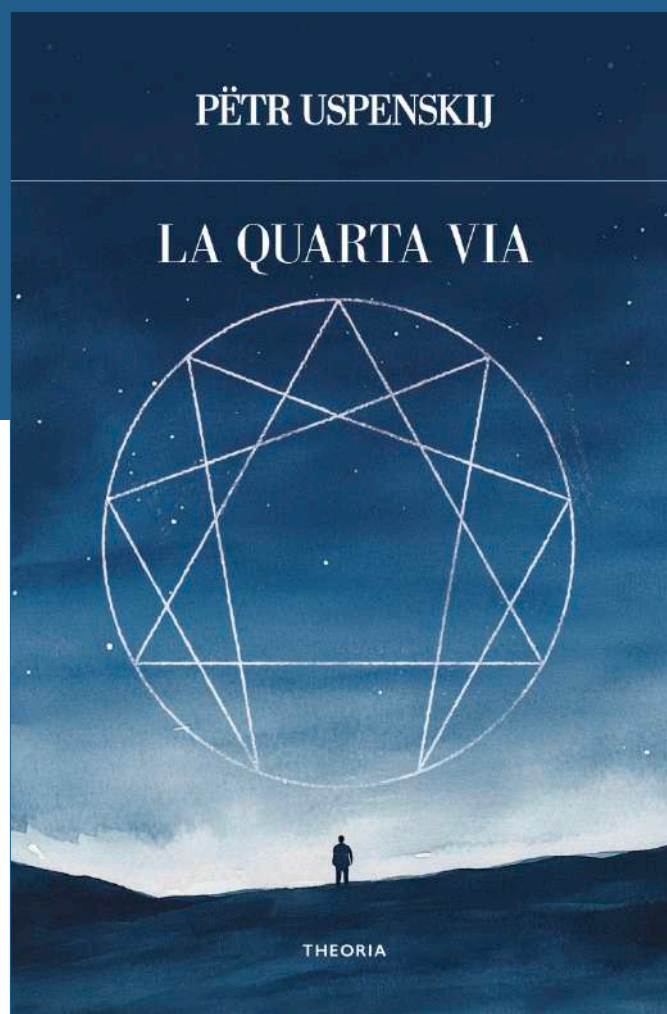
Mosca, 1878 – Virginia Water, 1947

Filosofo, scrittore e mistico russo, Uspenskij si dedicò inizialmente allo studio della matematica, della filosofia e delle scienze, interessandosi anche alla psicologia e ai fenomeni paranormali. Nel 1915 incontrò Gurdjieff, e questo evento trasformò radicalmente il suo percorso: divenne un divulgatore della “Quarta Via”, un sistema di sviluppo spirituale che integra mente, emozioni e corpo. Tra le sue opere più influenti vi sono *Tertium Organum* (1912), *Frammenti di un insegnamento sconosciuto* (1949), *La quarta via* (postumo, 1957). Emigrò in Europa durante la Rivoluzione Russa, vivendo a Londra per gran parte della sua vita e diffondendo le sue idee attraverso conferenze e gruppi di studio. Morì a Lyne Place, nel Surrey.

Collana	T003 – Futuro anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	592
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498447

Nuova traduzione di Maria Teresa Milano



Edizione integrale

La quarta via

1957

In questa opera pubblicata postuma vengono raccolti le conferenze e i discorsi di Uspenskij tenuti a Londra e a New York tra il 1921 e il 1946. Il testo può essere considerato la *summa* delle sue idee basate sugli insegnamenti di G. I. Gurdjieff ed esplora un metodo di sviluppo spirituale che si distingue dalle altre tre vie tradizionali (quella del fakiro, del monaco e dello yogi). Mentre queste richiedono un ritiro dal mondo, la quarta via propone un percorso di crescita interiore che può essere seguito nelle condizioni normali della vita quotidiana e che mescola corpo, mente ed emozioni in un'unica pratica armonica. *La quarta via* è un testo fondamentale per la spiritualità moderna e offre al lettore strumenti pratici per l'autoconsapevolezza e l'evoluzione personale senza obbligarlo a isolarsi dal mondo.

€ 17,90

ISBN 978-88-5498-447-9



9 788854 984479

Yagyū Munenori La spada che dona la vita

Una pietra miliare nella tradizione del bushidō, il codice etico dei samurai, un'opera che intreccia le arti marziali con gli insegnamenti del buddhismo zen per combattenti, filosofi, leader e tutti coloro che vogliono espandere la propria crescita interiore e la capacità di risolvere i conflitti.

€ 9,90

Novità ↘

“Anche il non avere conflitti nelle relazioni con gli amici dall’inizio alla fine è una forma di rispetto dei principi della relazione, e anche questa è un’arte marziale della mente. La mente che guarda nei principi della relazione con le persone in un determinato contesto è anch’essa un’arte marziale. Se non osserverai questi principi, potresti intrattenerti troppo in certi incontri ed essere oggetto di biasimo senza una vera colpa. Oppure, nello sproloquiare senza tenere conto della sensibilità delle persone con cui ti stai associando, potresti scatenare un litigio o perfino provocare la rovina per te stesso. Tutto questo dipende dal tuo osservare o non osservare questi principi”.

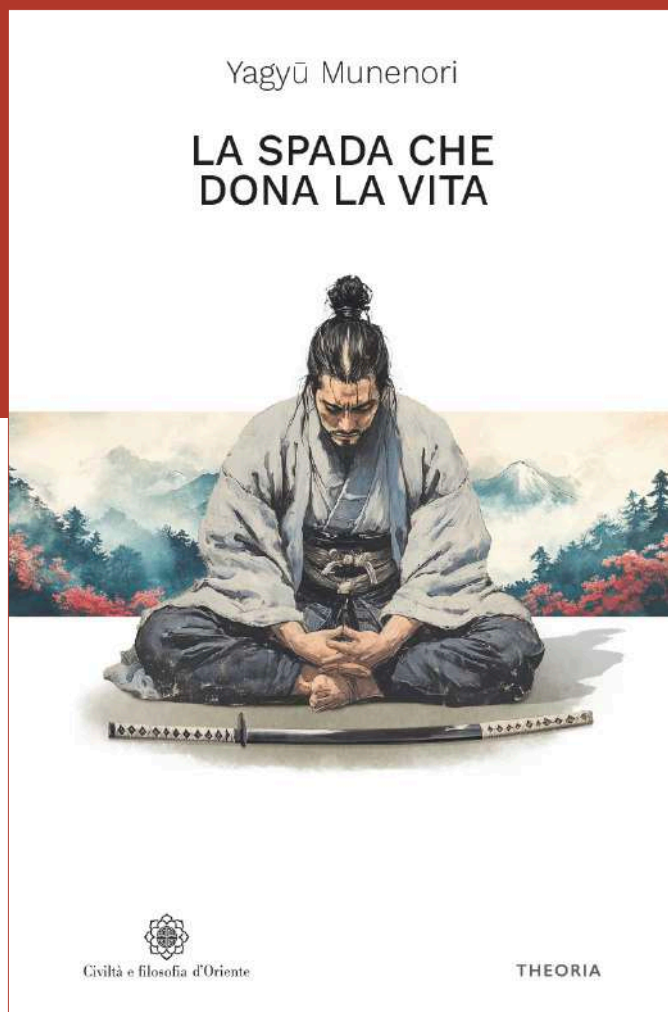
Yagyū Munenori

Yagyū, 1571 – Azabu, 1646

Yagyū Munenori è stato un *daimyō*, guerriero e scrittore giapponese, una figura centrale nella storia del *kenjutsu*, l'arte della spada. Appartenente alla prestigiosa famiglia Yagyū, Munenori fu uno dei principali promotori della scuola Yagyū Shinkage-ryū, una delle più influenti nel Giappone feudale. Servì come istruttore personale di spada per lo shogun Tokugawa Ieyasu e i suoi successori, contribuendo a rafforzare il prestigio della sua famiglia come maestri di spada ufficiali dello shogunato Tokugawa. Oltre alle sue abilità marziali, Yagyū era anche un uomo di profonda saggezza filosofica, influenzato dal buddhismo zen, che integrava nei suoi insegnamenti. Incarnava l'ideale del samurai come guerriero e uomo di cultura, lasciando un'eredità duratura nelle arti marziali e nella cultura giapponese.

Collana	T045 – Civiltà e filosofia d'Oriente
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	128
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

Codice 885498448



Edizione integrale

La spada che dona la vita 1632

Classico della filosofia giapponese, questo trattato non si concentra sulla semplice tecnica marziale, ma esplora i principi di strategia, autocontrollo, compassione e consapevolezza ispirati al buddhismo zen. Yagyū introduce il concetto della “spada che dà la vita”, un approccio che invita a superare la distruzione e la violenza, trasformando il combattimento in un mezzo per preservare l'armonia e la pace. Il testo intreccia filosofia, pratica marziale e riflessioni spirituali, offrendo una visione profonda della via del guerriero e del ruolo della spada non solo come strumento di guerra, ma anche come mezzo di crescita personale e trasformazione interiore.

€ 9,90

ISBN 978-88-5498-448-6



9 788854 984486

Nuova traduzione di Laura Molinari

Gottfried Wilhelm von Leibniz Monadologia

Un'opera straordinaria per la sua capacità di sintetizzare metafisica, logica e teologia, in cui Leibniz introduce le monadi e propone il concetto di un mondo interconnesso e razionale, anticipando temi scientifici e filosofici moderni.

€ 10,00

Novità ➤

“Non c'è nulla di incolto, di sterile, di morto nell'universo. E c'è caos e confusione soltanto in apparenza: all'incirca come se, guardando da una determinata distanza in uno stagno, si potesse scorgere un movimento confuso e, per così dire, si potessero intravedere dei pesci nello stagno, senza però distinguere i pesci stessi”.

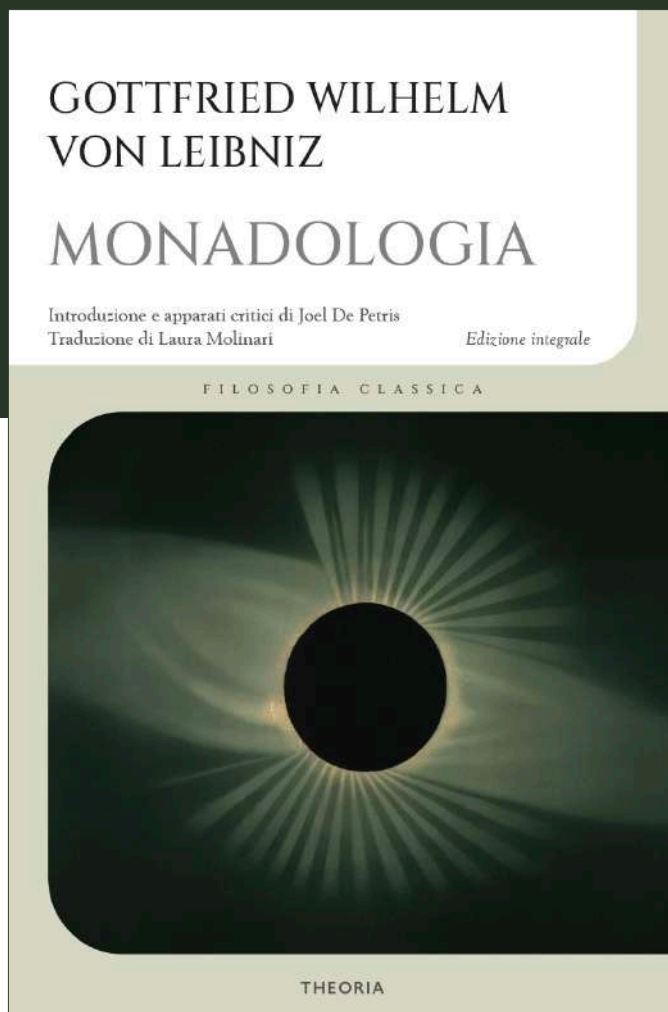
Gottfried Wilhelm von Leibniz

Lipsia, 1646 – Hannover, 1716

Filosofo, matematico e scienziato tedesco, Gottfried Wilhelm Leibniz, tra i massimi pensatori del XVII secolo, è noto per i suoi contributi al calcolo infinitesimale, sviluppato parallelamente a Newton. Introdusse il sistema binario, base dell'informatica moderna, e cercò l'unificazione del sapere, integrando scienza, filosofia e teologia. Tra le sue opere principali spiccano *Dissertatio de arte combinatoria* (1666), in cui esplora la logica e il calcolo; *Discorso di metafisica* (1686) e *Nuovi saggi sull'intelletto umano* (pubblicato postumo, 1765), che riflettono il suo interesse per la logica, la metafisica e la conoscenza; *Monadologia* (1714), dove sviluppa la sua teoria metafisica delle monadi.

Collana	T033– Filosofia classica
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	112
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498449



Edizione integrale

Monadologia

1714

Monadologia, presentata qui con il geniale testo coevo dal titolo *Principi razionali della natura e della grazia*, è l'opera in cui Leibniz sintetizza il suo sistema filosofico. Qui elabora il contributo fondamentale della sua metafisica, introducendo la sua innovativa teoria monadologica e la dottrina dell'armonia universale. “Forme sostanziali dell'essere”, le monadi sono atomi spirituali, unità indivisibili e dinamiche della realtà che spiegano l'armonia preordinata dell'universo. La visione di un mondo interconnesso e razionale anticipa temi scientifici e filosofici moderni, mostrando una profonda coerenza logica e una visione ottimistica dell'ordine cosmico e divino.

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-449-3



9 788854 984493

Arthur Machen Il grande dio Pan

Un romanzo che intreccia magistralmente horror, gusto decadente e il lato oscuro dell'indole umana, che con il suo senso di terrore cosmico per il soprannaturale e il non detto che genera paura ha influenzato la letteratura gotica e ispirato autori del calibro di H.P. Lovecraft.

€ 11,90

Novità ↘

“Vi dico che questi non sono altro che sogni, ombre; sono le ombre che nascondono il mondo reale ai nostri occhi”.

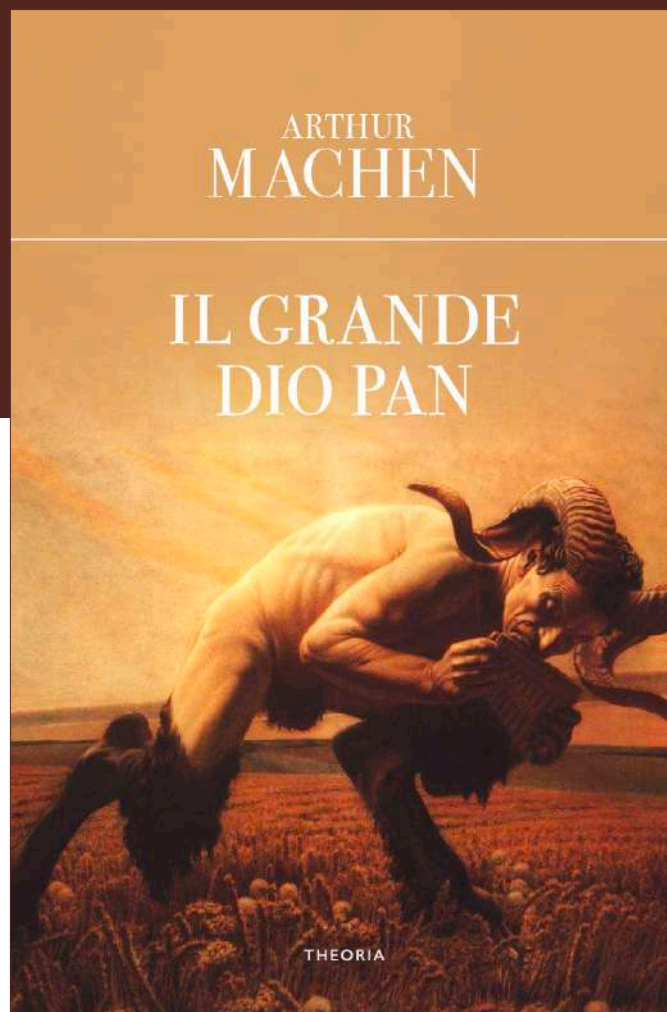
Arthur Machen

Caerleon, 1863 – Beaconsfield, 1947

Nato in Galles, per decenni Machen ha lavorato come giornalista del londinese Evening News. Considerato uno dei maggiori autori della letteratura gotica, è stato ammirato da H.P. Lovecraft, Arthur Conan Doyle, Oscar Wilde e H.G. Wells. Ricchissima la sua produzione, che spazia dall'orrore al fantastico al soprannaturale. Tra le sue opere: *Il grande dio Pan* (1894), definito da Stephen King il racconto più spaventoso di sempre, *I tre impostori* (1895), *Il popolo bianco* (1904), *La collina dei sogni* (1907), *Il terrore* (1917), *La gloria segreta* (1922).

Collana	T002- Eureka
Formato	14 x 21 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498450



Edizione integrale

Il grande dio Pan

1894

Un terrificante romanzo, definito da Stephen King uno dei più spaventosi di sempre. Un libro che, alla sua uscita, suscitò scandalo per lo stile e i contenuti scabrosi, in seguito impostosi come un classico della letteratura del terrore. A partire da un misterioso esperimento, che spalanca le porte alle potenze del male e della natura più selvaggia, la Londra gotica e fumosa dell'epoca di Jack lo Squartatore viene sconvolta da ogni sorta di arcana bestialità, all'insegna della debordante figura del dio caprino Pan.

€ 11,90

ISBN 978-88-5498-450-9



Enzo Siciliano **Campo de' fiori**

Con profondità psicologica e storica il premio Strega Enzo Siciliano esplora la figura di Pier Paolo Pasolini, la complessità delle relazioni umane e i traumi della guerra in una Roma sospesa tra passato e modernità.

€ 14,00

Ristampa ↘

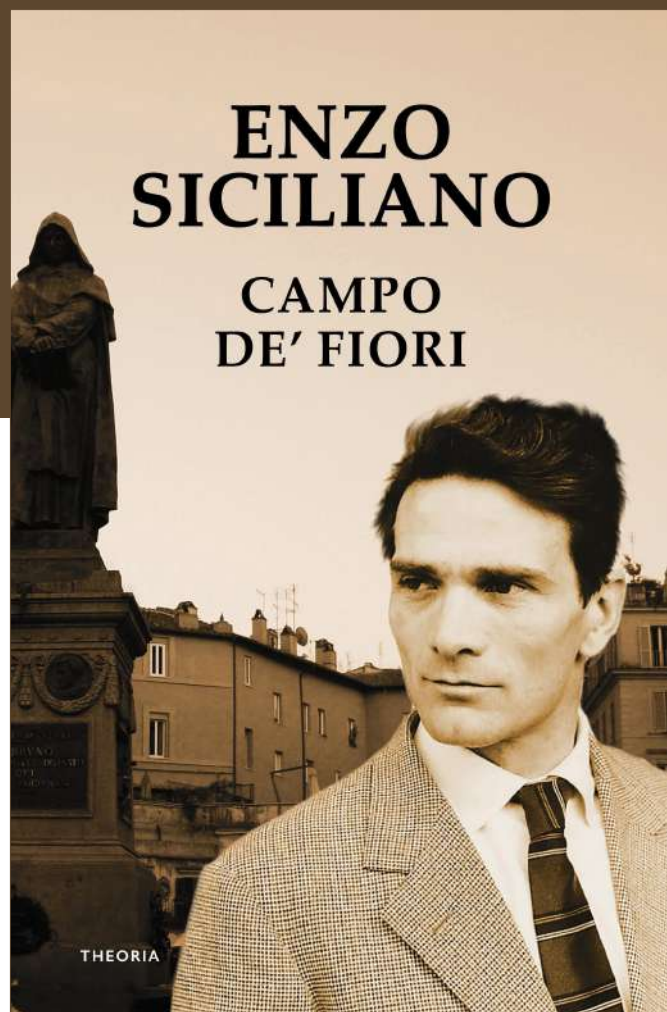
“Non provavo più alcuna nostalgia di Pasolini, e la sua parola aveva acquistato una leggerezza pura e astratta. Nel pensare a lui, era soltanto della mia identità che mi occupavo. Il suo essere poeta dava senso alla conoscenza di me stesso, e non perché mi appropriassi delle sue idee, ma perché il suo pensiero offriva molteplici possibilità di marcare il distacco fra noi due”.

Enzo Siciliano
Roma, 1934-2006

Scrittore e intellettuale tra i più rappresentativi del nostro Novecento, è stato direttore della rivista «Nuovi Argomenti» a partire dal 1972 fino alla sua morte. Amico dei maggiori scrittori italiani, tra cui Alberto Moravia, Elsa Morante, Pier Paolo Pasolini, Giorgio Bassani, è stato anche un critico d'arte e musicale. Ha pubblicato il suo primo libro nel 1963, *Racconti ambigui*, a cui seguirà nel 1965 *Prima della poesia*, un libro manifesto in polemica con la neoavanguardia. Tra i suoi titoli più rappresentativi ricordiamo i romanzi *La notte matrigna* (1975), *Campo de' Fiori* (1993), *I bei momenti* (vincitore del Premio Strega nel 1998) e *Non entrare nel campo degli orfani* (2002).

Collana	T005– Linea d'ombra
Formato	14 x 21 cm
Pagine	160
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

Codice 885498450



Edizione integrale

Campo de' fiori
1993

È il 1975. Con una telefonata di Cordelli, la mattina del 2 novembre, Enzo Siciliano viene avvertito dell'assassinio di Pier Paolo Pasolini. Da qui parte un viaggio a ritroso, nella memoria e negli eventi: la conoscenza di Pasolini dopo la lettura delle *Ceneri di Gramsci*, il lavoro fianco a fianco nella rivista «Nuovi Argomenti», e ancora i giri fatti insieme, le cene con Moravia, Dacia Maraini, Laura Betti e Maria Callas, o il set del *Vangelo secondo Matteo* in cui Pier Paolo fa recitare a Siciliano la parte dell'apostolo Simone. *Campo de' Fiori* è qualcosa di più profondo di un memoriale. Non è il racconto di un'amicizia, e nemmeno l'ennesimo libro su Pasolini. È una resa dei conti con se stessi di cui Pasolini non è certo il pretesto né il mezzo per compierla, quella resa. È l'ossessione da cui si prendono le distanze per affermare, conoscere se stessi.

€ 14,00

ISBN 978-88-9999-762-5



9 788899 997625

Guido Michelone Jazz forever

Un'opera per gli appassionati che contiene i 1020 brani e i 2020 dischi più significativi della storia della musica, la classifica dei 10 migliori album di sempre, le nuove tendenze.

€ 16,00

Ristampa 

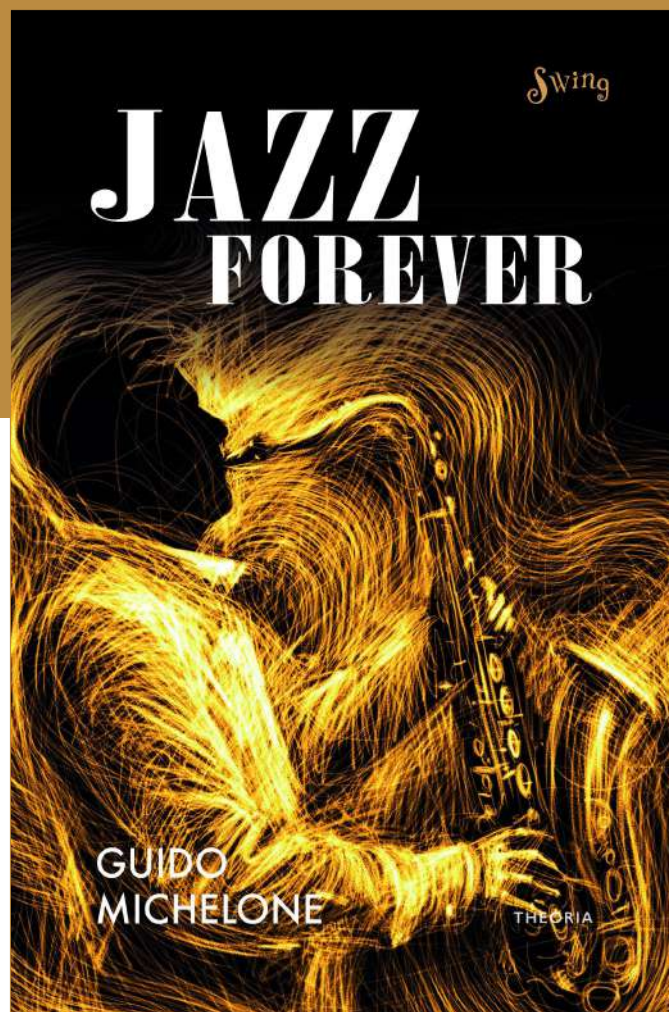
“Alla base del jazz la leggenda vuole che, sempre per quel che riguarda la musica strumentale, alla fine della guerra di secessione, i neri prelevino gli strumenti a fiato abbandonati sul campo dalle bande degli eserciti e imparino a suonarli dedicandosi al repertorio militaresco appreso durante l'ascolto delle parate. Da lì alla formazione delle vere e proprie brass bands il passo è breve... E da qui al jazz il passo è ancora più breve”.

Guido Michelone
Vercelli, 1954

Nato a Vercelli, dopo la Laurea in Lettere e il Master in Scienze dello Spettacolo, Michelone inizia a lavorare come docente, giornalista e scrittore, collaborando, nella didattica e nella ricerca, presso alcune tra le maggiori università italiane ed europee. Oltre a numerosi saggi sul jazz e sul cinema, nella popular music e nella canzone d'autore vanta una decina di libri a proprio nome, tra cui le monografie su Vasco Rossi, Zucchero, Fabrizio De André, Enzo Jannacci, Miles Davis, i Clash.

Collana	T011- Swing
Formato	14 x 21 cm
Pagine	208
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498129



Edizione integrale

Jazz forever
2015

In questo saggio vengono ripercorse le vicende sonore di un'intera civiltà. Una narrazione intensa, ricca di dettagli, notizie, aneddoti e con riferimenti interdisciplinari ai vari contesti socioculturali. Il viaggio inizia partendo dai leggendari maestri del passato fino ad approdare ai grandi protagonisti della scena musicale contemporanea, studiando gli stili e le correnti che li hanno portati al successo e i contesti da cui deriva la loro forza creativa. A perfezionare questa 'grande epopea' una discografia completa in ordine cronologico, i 1020 brani e i 2020 CD più rappresentativi e la classifica dei 10 migliori album della storia del Jazz.

€ 16,00

ISBN 978-88-5498-129-4



9 788854 981294

Confucio Dialoghi

Una raccolta di pensieri e frammenti di dialoghi del pensatore e filosofo cinese Confucio e dei suoi discepoli.

€ 10,00

Ristampa 

“Il Maestro disse: «Non dovrebbe preoccuparti l’incapacità degli altri di apprezzare le tue capacità, ma piuttosto le tue proprie mancanze»”.

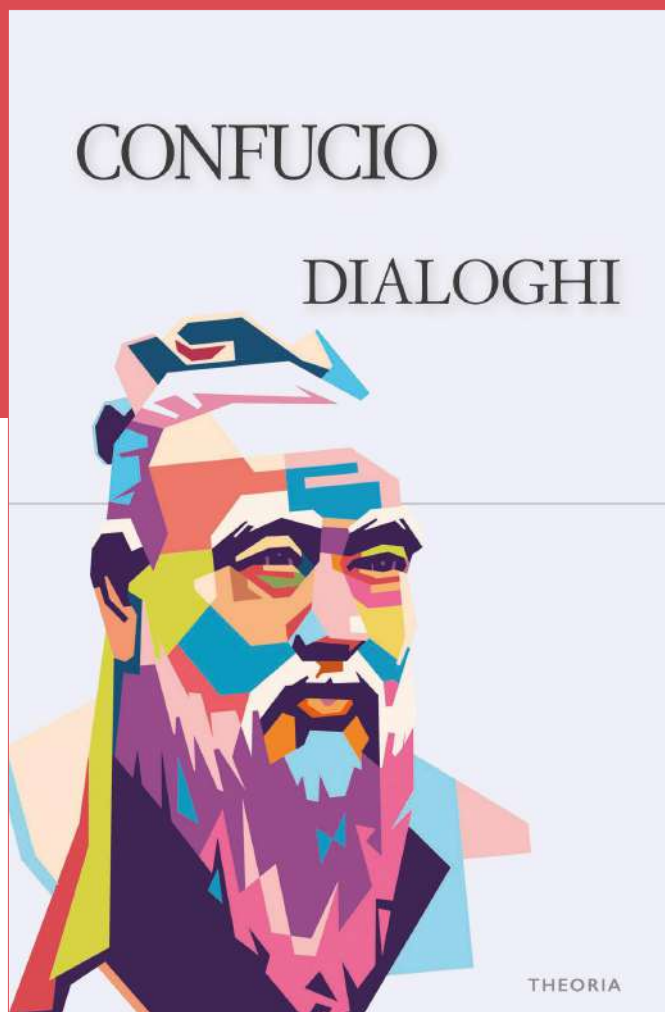
Confucio

Zou, 551 a.C. – 479 a.C.

I *Dialoghi* sono considerati tra le opere più rappresentative del pensiero confuciano, una raccolta di conversazioni, episodi e aforismi che ha tuttora una grande influenza sulla cultura cinese e dell’Asia orientale. I temi trattati includono le cinque virtù cardinali (benevolenza, giustizia, retta condotta, saggezza e coraggio), il governo, l’educazione e la famiglia. Pietra miliare nello sviluppo della società e della filosofia orientale, i *Dialoghi* sono un *corpus* complesso e ricco di significati, oggetto di studi e interpretazioni da parte di filosofi e studiosi di tutto il mondo.

Collana	T010– Riflessi
Formato	12 × 18,2 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498382



Edizione integrale

Dialoghi

Confucio, o Kong Qiu, nacque nello stato di Lu intorno al 551 a.C. Visse in un periodo turbolento dove la Cina era frazionata in tanti stati feudali in continua guerra fra loro. Avendo origini nella piccola nobiltà, dopo aver ricoperto la carica di semplice funzionario di corte, decise di lasciare la sua casa per spostarsi di feudo in feudo in cerca di un signore virtuoso che volesse imparare i principi morali e regnare con giustizia. Confucio era ben voluto e veniva accolto con tutti gli onori, ma i suoi insegnamenti non vennero mai messi in pratica. Riuscì comunque a formare un grande numero di discepoli, alcuni dei quali raccolsero le sue parole nei *Dialoghi*.

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-382-3



9 788854 983823

Roald Amundsen La conquista del Polo Sud

Una grande avventura raccontata dal celebre esploratore che, con imprevisti e scoperte, lascerà il lettore esterrefatto.

€ 18,00

Ristampa ➤

“Quanto mi sembrano ormai lontane quelle regioni! Eppure sono passati appena quattro mesi da quando coi miei compagni toccavo la meta agognata. E ora io, proprio io, sto scrivendo la storia del Polo Sud! Avrei trattato da pazzo chi me l’avesse predetto quattro o cinque anni fa”.

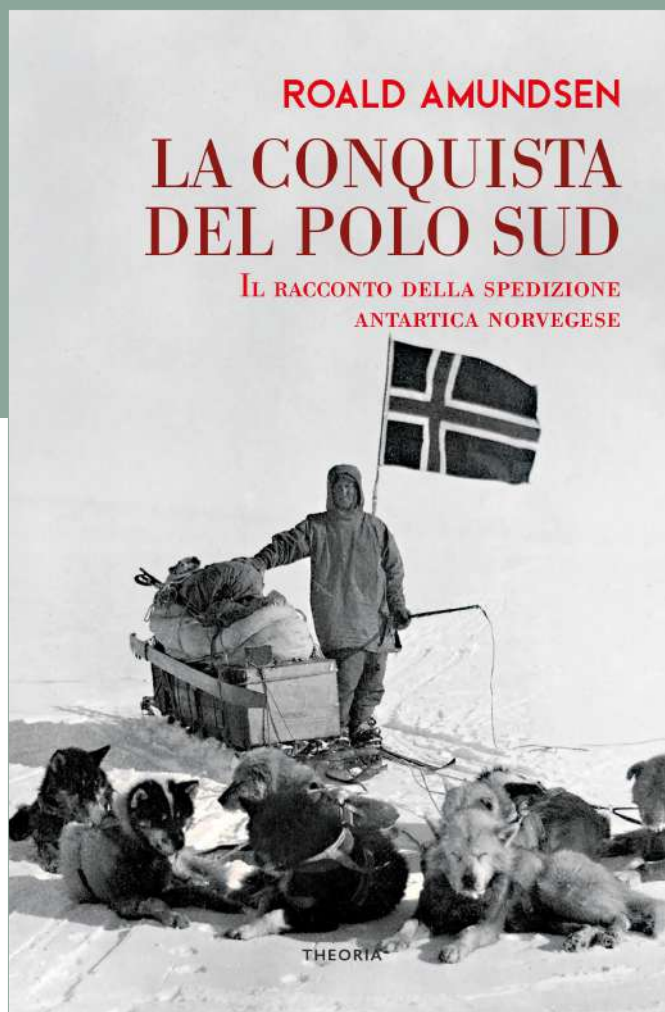
Roald Amundsen

Borge, 1872 – Mar Glaciale Artico, 1928

Abbandonati gli studi in medicina, Amundsen decise di partecipare ad alcune spedizioni nell’Artico, perfezionò le proprie capacità con lo sci di fondo e imparò le tecniche di navigazione in acque polari per potersi imbarcare da ufficiale e poi da comandante su navi destinate in quelle aree della Terra per scopi esplorativi e scientifici. Partecipò come primo ufficiale alla prima spedizione invernale nell’Antartide tra il 1897 e il 1899. Inoltre, guidò la spedizione che tra il 1905 e il 1906 compì la prima traversata del passaggio a nord-ovest, fino allo stretto di Bering. La missione ottenne anche un altro importante risultato scientifico, riuscendo a determinare la posizione del polo magnetico boreale. Morì nel 1928 in un incidente aereo.

Collana	T007- Caravelle
Formato	14 x 21 cm
Pagine	640
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498208



Edizione integrale

La conquista del Polo Sud

1912

Roald Amundsen ha affidato a queste pagine l’importante valore documentario, in un’epoca in cui era difficile comunicare persino con il telegrafo, di testimoniare il raggiungimento del Polo Sud, il 14 dicembre del 1911, da parte della spedizione da lui ideata e diretta. Il respiro del racconto è in realtà molto più ampio di una cronaca di viaggio: è una vera e propria storia delle esplorazioni antartiche nei secoli, che si intreccia con la narrazione della sfida norvegese, dalla sua ideazione alle fasi di avvicinamento al punto di partenza, fino alla corsa verso il Polo, raggiunto un mese prima del rivale Scott.

€ 18,00

ISBN 978-88-5498-208-6



9 788854 982086

Aśvaghoṣa Buddhacarita

Il poema è considerato un capolavoro della letteratura buddhista, per la sua ricchezza di stile, di immagini e di insegnamenti.

€ 12,90

Ristampa 

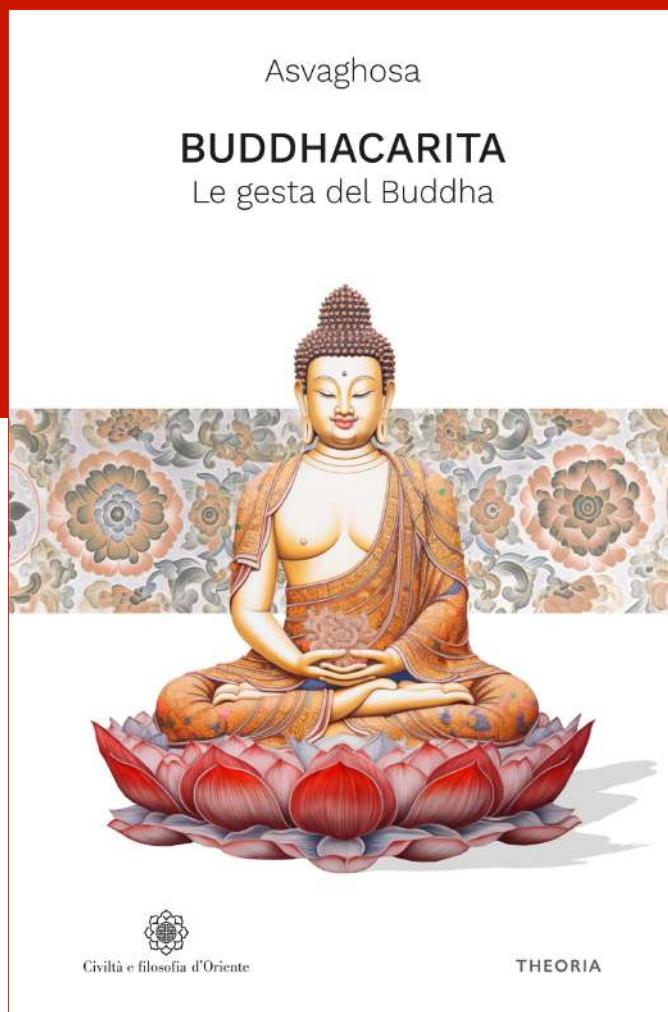
“Il suo corpo era adagiato su un letto sormontato da un baldacchino regale, contornato da una cornice d'oro scintillante e sostenuto da piedini di lapislazzuli; tutt'intorno, in piedi, in suo onore gli Yakṣa vigilavano su di lui, tenendo tra le mani fiori di loto dorati”.

Aśvaghoṣa
(I - II secolo d.C.)

Aśvaghoṣa è stato un filosofo, drammaturgo, poeta e oratore buddhista indiano, vissuto tra il I e il II secolo d.C. È considerato il primo drammaturgo sanscrito e il più grande poeta indiano prima di Kālidāsa. Si convertì al buddhismo dopo aver perso un dibattito con il monaco Pārśva, e divenne il consigliere religioso dell'imperatore Kushan Kanīṣka. Tra le sue opere principali ci sono il *Buddhacarita*, un poema epico sulla vita del Buddha e il *Saundarananda*, un poema sulla conversione del fratello del Buddha. Aśvaghoṣa scrisse in sanscrito classico, usando lo stile *kāvya*, ricco di figure retoriche e metafore. Aśvaghoṣa è considerato il “patriarca” di due scuole del buddhismo cinese, il Tiāntái e il Chán.

Collana	T045 – Civiltà e filosofia d'Oriente
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	256
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

Codice 885498389



Edizione integrale

Buddhacarita
II secolo d.C.

Il *Buddhacarita* è un poema epico sulla vita di Buddha Śākyamuni scritto da Aśvaghoṣa in sanscrito nel II secolo d.C. Il poema si compone di 28 canti, ma solo i primi 14 sono pervenuti in sanscrito; gli altri sono stati conservati in traduzioni cinesi e tibetane. Il *Buddhacarita* narra le vicende del principe Siddhārtha, dalla sua nascita alla sua rinuncia al mondo, alla sua ricerca spirituale, al suo risveglio e alla sua predicazione.

€ 12,90

ISBN 978-88-5498-389-2



The background of the entire image is a repeating pattern of candy canes. Each candy cane is white with two horizontal pink stripes. They are arranged in a grid-like fashion, slightly offset from each other, creating a festive and sweet theme.

PANNE ESALE

GIRO 03-2025

COSA È NORMALE?

Novità ↓

Dai 3 anni

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI GED ADAMSON

Una storia divertente e commovente sull'amicizia e sulla celebrazione dell'individualità.

Theo non vede l'ora di avere un cagnolino tutto suo. Ma l'incontro con Ambrogio De Canis mette in discussione le sue aspettative... Non riporta la palla, non dà la caccia agli scoiattoli e non fa tutte le cose che normalmente un cane fa. Gli piace dipingere e preparare i frullati! Theo capirà che accettare i propri amici per come sono è molto più importante che essere normali?

€ 14,90

"MENTRE CORREVA, AMBROGIO NON SEMBRAVA PER NIENTE CONTENTO. NON RIUSCIVO A SOPPORTARE QUELLA SCENA".



Collana T006 – Albi illustrati
Formato 25 × 27 cm
Pagine 32
Rilegatura Rilegato
Copertina Opaca con finitura lucida
Codice 885538247

€ 14,90

ISBN 978-88-5538-247-2



9 788855 382472



DOV'È LA MIA CASA?

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI GIANLUCA BARONE

Una storia su un tema molto importante e attuale, per sensibilizzare grandi e piccini sull'importanza di rispettare l'ambiente in cui viviamo.

Emilio la tartaruga parte per un viaggio alla scoperta del mare. Durante il suo percorso, però, incontra tanti amici in difficoltà a causa dell'inquinamento dell'ambiente: tra lattine, buste di plastica e rifiuti il mare è diventato davvero invivibile! Ci penserà un sottomarino molto particolare ad aiutare tutti gli abitanti del mare, pulendo ogni tipo di sporcizia e riportando la serenità negli abissi.

Insieme al simpatico Arturo il paguro, Emilio si impegna a dare un nuovo aspetto ai fondali marini, aiutandolo anche a trovare una nuova casa.

€ 14,90

"VEDI, EMILIO... QUESTO È L'OSPEDALE DELL'ISOLA. ORMAI OGNI GIORNO ARRIVANO SEMPRE PIÙ ANIMALI A CHIEDERE AIUTO AL DOTTOR GRANCHIO E AI SUOI ASSISTENTI PAGURI! QUESTO STRANO NEMICO STA CAUSANDO DAVVERO TANTI PROBLEMI!"

Collana	T006 – Albi illustrati
Formato	23 x 29 cm
Pagine	64
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538256

€ 14,90

ISBN 978-88-5538-256-4



9 788553 82564

Novità ↓

Dai 3 anni



LA NOCCIOLA

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI ÉRIC BATTUT

Novità ↓

Dai 3 anni

Una storia simpatica e colorata che parla di aiuto e rispetto.

Topino verde è alle prese con una succulenta nocciola: non vede l'ora di mangiarsela!

L'unico problema è che non riesce ad aprirla... ci prova una volta, due, ma niente: la nocciola non vuole proprio aprirsi! Chiede così aiuto a qualche amico che passa da lì, ma... che disastro! E che sorpresa!

€ 8,90

**"TOPINO VERDE SALTA E RISALTA
SULLA NOCCIOLA. MA, PER
QUANTO SALTI, LA NOCCIOLA
NON SI VUOLE ROMPERE. EHI,
TARTARUGA, MI PUOI AIUTARE?"**

Collana	T034 – Cartonati
Formato	16 x 16 cm
Pagine	24
Rilegatura	Cartonato
Copertina	Opaca
Codice	885538257

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-257-1



9 788855 382571

Éric Battut
La nocciola



PINE
E
SILE

"EHI LEONE! CI PUOI AIUTARE?"
"SÌ", RISPONDE IL LEONE.

IL LEONE, LA ZEBRA, IL CONIGLIO, LA TARTARUGA E TOPINO VERDE
SALTANO E RISALTANO SULLA NOCCIOLA
MA PER QUANTO SALTINO, LA NOCCIOLA NON SI VUOLE ROMPERE!



IL GIORNO SEGUENTE, PER FARSI PERDONARE, L'ELEFANTE, IL LEONE,
LA ZEBRA, IL CONIGLIO, LA TARTARUGA E TOPINO VERDE SI RITROVANO
CON UN PICCOLO REGALO DAVANTI ALLA CASA DEL SIGNOR VERMICELLO.

"GRAZIE AMICI", SORRIDE IL VERMICELLO
"HO PREPARATO UN BEL DOLCE, ANDIAMO A FESTEGGIARE!"



BUON APPETITO, TOPINO!

Novità ↓

Dai 3 anni

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI ÉRIC BATTUT

Un racconto divertente con un finale inaspettato.

Topino ha davvero tanta fame, mangia tutto quello che incontra. Ma quando si imbatte in un grande gatto arancione molto affamato la situazione si ribalta: riuscirà Topino a scappare dalle grinfie del gatto?

€ 8,90

"HO UNA GRAN FAME, DAVVERO!
TRALLALLÀ TRALLALLERO!"

Collana	T034 – Cartonati
Formato	16 x 16 cm
Pagine	24
Rilegatura	Cartonato
Copertina	Opaca
Codice	885538258

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-258-8

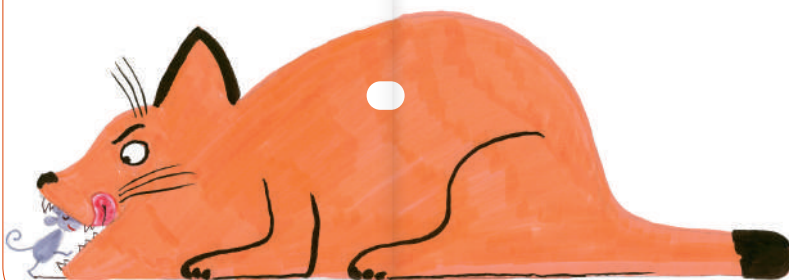


9 788855 382588

Éric Battut
Buon appetito, Topino!



"UFF! HO SEMPRE FAME! IO DAVVERO!
TRALLALLÀ TRALLALLERO!"



"HO FAME!"
"ANCHE IO, TOPINO! FORZA, VELOCE, VENI CON ME!"



MACACO A CHI?

Novità ↓

Dai 3 anni

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI MARISA VESTITA

Una piccola guida per conoscere le parti del corpo divertendosi con gli animali della giungla.

Ogni essere vivente ha le sue caratteristiche: il macaco, per esempio, che aspetto ha? In questo divertente libro cartonato capiamo come è fatto e scopriamo insieme se le sue orecchie o il suo naso sono nel posto giusto. Ma guarda... forse assomiglia anche un po' a te!

€ 7,90

"E LA CODA? HAI ANCHE LA CODA...
SÌ, HAI TUTTO NEL POSTO GIUSTO.
SEI PROPRIO UN MACACO!"

Collana	T034 – Cartonati
Formato	21,2 × 12 cm
Pagine	10
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca
Codice	885538259

€ 7,90

ISBN 978-88-5538-259-5



9 788855 382595



MI SA CHE HAI RAGIONE TU

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI MARISA VESTITA

Novità ↓

Dai 3 anni

In questo libro si impara a rispettare il prossimo e a chiedere scusa, riflettendo sui propri errori.

Tucano è davvero dispettoso con Leone, che è permaloso e si offende sempre. Topo fa paura a Elefante, e Gatto fa paura a Topo. Alla fine, ognuno riconosce i propri sbagli e chiede scusa per il proprio comportamento, che non sempre è apprezzato dagli altri.

€ 7,90

"CI HO PENSATO SU E MI SA CHE HAI RAGIONE TU. MI SONO COMPORTATO DAVVERO MALE PRIMA".

Collana	T034 – Cartonati
Formato	18 x 18 cm
Pagine	10
Rilegatura	Cartonato
Copertina	Opaca
Codice	885538260

€ 7,90

ISBN 978-88-5538-260-1



9 788855 382601



LA BICICLETTA INFERNALE

TESTI DI MARCO DAZZANI

ILLUSTRAZIONI DI ELENA TRIOLO

Una bicicletta demoniaca emerge dall'inferno. Chi la tocca è condannato a pedalare fino a consumarsi del tutto. Riusciranno a spezzare la maledizione in tempo?

Sembra un oggetto qualunque, ma è pericolosa e malvagia... è una bicicletta maledetta. Rauro la trova nel bazar della città, come se lo avesse attirato a sé. Il canto di quella bici è ipnotico, irresistibile e lo spinge a salirci per una pedalata. Ma una volta sopra, scendere diventa impossibile. Ogni giro di ruota sembra prosciugargli le forze: il suo corpo si consuma, si fa sempre più magro e rinsecchito, mentre la bicicletta si trasforma, diventando maestosa e inquietante, con un'aura di terrore sempre più palpabile. I suoi amici riusciranno a fermare la bicicletta e salvare Rauro prima che sia ridotto a nulla? O cadranno anche loro preda della sua maledizione, intrappolati in una corsa senza fine?

€ 8,90

"RAURO RIMASE LÌ, ANSIMANTE, CON LO STOMACO A BRONTOLARE PER LA FAME. VOLEVA ANDARE A MANGIARE MA LA BICICLETTA NON SEMBRAVA D'ACCORDO. IL SUO CANTO CONTINUAVA INSISTENTE, CHIEDENDO DI RIPRENDERE A PEDALARE E DI NON FERMARSI."

Collana	T049 – Club del terrore
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	144
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885538261

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-261-8



9 788855 382618

Novità ↓

Dai 8 anni



LA FORMULA DEL CORAGGIO

Ristampa ↓

Dai 3 anni

TESTI DI VANESSA POLICICCHIO RIZZOLI

ILLUSTRAZIONI DI GIULIA CREGUT

Coniglio ha paura di tutto. Così un bel mattino decide di andare alla ricerca della formula del coraggio...

La storia racconta la difficilissima impresa di Coniglio: la ricerca della formula del coraggio. Coniglio dovrà affrontare prove e superare ostacoli. Riuscirà alla fine a trovare la tanto agognata formula del coraggio? Un albo per bambini dai 3 anni in su, per accompagnarli attraverso le loro paure, per far loro capire che la vita è piena di prove e di sfide che vanno affrontate non senza paura, ma con coraggio. Perché il vero coraggio non è non avere paura. È averne ma farlo lo stesso. Infatti per la paura a volte perdiamo delle opportunità. I bambini viaggeranno insieme a Coniglio e capiranno che solo avendo fiducia in se stessi troveranno il coraggio per affrontare qualsiasi situazioni e trovare, chissà, la tanto agognata "formula del coraggio"!

€ 14,00

"CONIGLIO HA MOLTI AMICI, UNA SCORTA DI CAROTE CROCCANTI E UN SEGRETO: HA PAURA DELLA MUSICA ALTA, DEL RUMORE DELL'ASPIRAPOLVERE, DELL'ALTEZZA, DELLE COSE NUOVE, DELLA SUA OMBRA E DEL BUIO. INSOMMA, HA PAURA DI TUTTO!"



Collana	T006 – Albi illustrati
Formato	26 × 26 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538193

€ 14,00

ISBN 978-88-5538-193-2



I NONNI

TESTI DI CRISTINA PETIT

ILLUSTRAZIONI DI SERENA ORIGINARIO

Ottimo per una lettura condivisa e come regalo per i nonni!

Ristampa ↓

Dai 3 anni

I nonni sono importantissimi per i bambini e viceversa. Un albo che riconsegna ai grandi la bellezza di questo rapporto che si nutre ogni giorno di piccoli momenti, giochi, risate e tenerezza. Un libro molto dolce che riesce, anche grazie alle illustrazioni all'acquerello, a immergere i piccoli lettori nella dolcezza e nell'intimità del tempo che passano insieme nipoti e nonni.

€ 14,00

"QUANDO I NONNI E I NIPOTI STANNO INSIEME SI GENERANO UNA TENEREZZA IMMEDIATA E UNA DOLCE MAGIA CHE RENDE TUTTO PIÙ FACILE E BELLO".

Collana	T006 – Albi illustrati
Formato	26 x 26 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538168

€ 14,00

ISBN 978-88-5538-168-0



9 788855 381680



ROMEO E GIULIETTA

TESTI DI ELISA MAZZOLI

ILLUSTRAZIONI DI EMANUELA DI DONNA

Il racconto di una guerra tra famiglie che invade le strade di Verona, la storia d'amore più grande di tutti i tempi, un'opera immortale dalla penna di William Shakespeare.

Tra le opere più famose di Shakespeare, il dramma racconta la storia di Romeo e Giulietta, coppia di innamorati che appartengono alle due grandi famiglie rivali di Verona, i Montecchi e i Capuleti. I due giovani vanno contro tutto e tutti per difendere e salvare il loro legame, ostacolato dal antiche rivalità di cui non si conosce la ragione. Solo il loro tragico amore metterà fine a questa lunga lotta, causa di infelicità e morte.

€ 8,90

"IN CITTÀ, DA TANTISSIMO TEMPO, CRESCOVA SEMPRE PIÙ LA DISCORDIA FRA DUE NOBILI FAMIGLIE. DA UNA PARTE C'ERANO I MONTECCHI E DALL'ALTRA I CAPULETI, CHE A CAUSA DI ANTICHI RANCORI ERANO SEMPRE IN LITE. E ANCHE SE IL MOTIVO CHE AVEVA ACCESO QUESTA GUERRA NON ERA ORMAI PIÙ NELLA MENTE DI NESSUNO, SIA I COMPONENTI DELLE FAMIGLIE CHE I SERVITORI E GLI AMICI NON PERDEVANO OCCASIONE PER COLPIRSI, PROVOCARSI, INSULTARSI E SCONTRARSI".

Collana	T021 – Primi classici
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura olandese
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538039

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-039-3



9 788855 380393

Ristampa ↓

Dai 6 anni



ODISSEA

TESTI DI ELISA MAZZOLI

ILLUSTRAZIONI DI VALERIO BUONICORE

Un grande classico della letteratura antica, per scoprire insieme luoghi mitici e lontani.

Una collana che mira ad avvicinare i piccoli lettori alla grande letteratura, riproponendo di volta in volta i testi che hanno segnato intere generazioni, vicine e lontane nel tempo. Il poema epico più famoso di tutti i tempi narra le vicende di Ulisse e dei suoi compagni, impegnati in mille avventure e peripezie, ma anche in incontri singolari, come il ciclope Polifemo, la maga Circe, le sirene incantatrici e molti altri.

€ 8,90

“DOVEVO ESCOGITARE UNA SOLUZIONE DIVERSA. EBBI IL TEMPO DI FARLO QUANDO L'INDOMANI POLIFEMO USCÌ CON LE BESTIE. NOTAI CHE NELLA GROTTA, A TERRA, C'ERA UN LEGNO GROSSO QUANTO L'ALBERO DI UNA NAVE DA VENTI REMI. [...] «GLIELO METTEREMO DENTRO L'OCCHIO QUESTA NOTTE, QUANDO PRENDERÀ SONNO»”.

Collana	T021 – Primi classici
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura olandese
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538058

€ 8,90

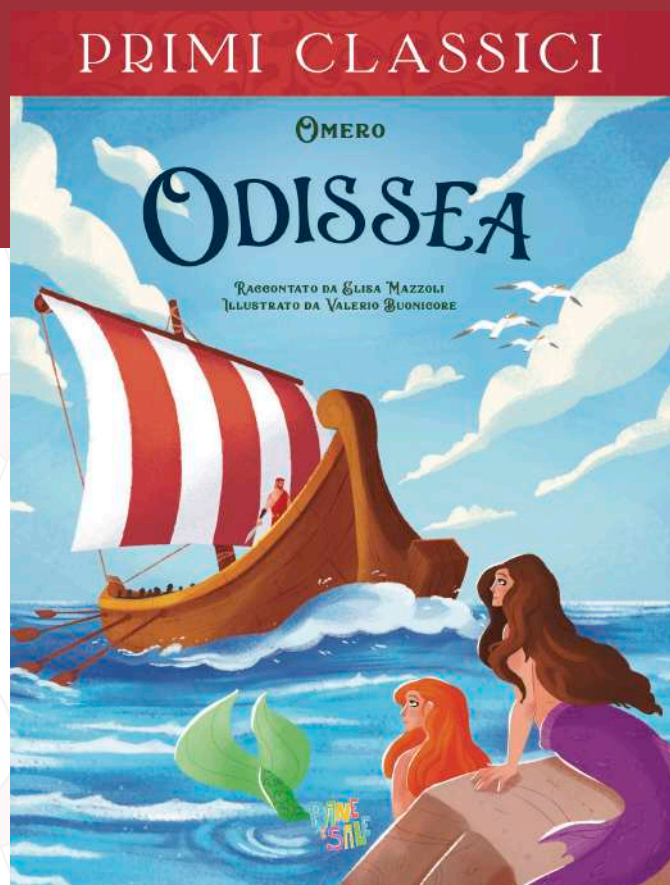
ISBN 978-88-5538-058-4



9 788855 380584

Ristampa ↓

Dai 6 anni



LA DIVINA COMMEDIA

TESTI DI CATERINA FALCONI

ILLUSTRAZIONI DI LETIZIA DEPEDRI

L'opera più famosa di tutti i tempi, adattata e illustrata per i lettori più piccoli e pieni di curiosità.

Dante Alighieri, considerato il padre della letteratura italiana, nasce a Firenze da una famiglia della piccola nobiltà nel 1265. L'evento che più ha influenzato la sua vita è stato sicuramente l'incontro con Beatrice, giovane donna realmente esistita e musa dei suoi scritti. Dante ha partecipato attivamente alla vita politica molto irrequieta della sua città, mantenendo sempre la passione per la letteratura e le arti. Ha scritto opere in prosa, poesie e trattati, ma il suo capolavoro celebrato in tutto il mondo rimane la *Divina commedia*. Qui il poeta racconta il suo viaggio attraverso i regni dell'Inferno, del Purgatorio e del Paradiso in compagnia di Virgilio e, poi, di Beatrice. Dallo smarrimento nella selva oscura fino alla salvezza delle sfere celesti, Dante incontrerà moltissimi i personaggi letterari e figure storiche, dando voce alle loro vicende e alle loro vite ultraterrene in pagine destinate all'immortalità.

€ 8,90

"- MA ALLORA SEI VIRGILIO, IL MIO MAESTRO! [...]
- POTRAI SALVARTI SOLO SE ATTRAVERSERAI
I TRE REGNI DELL'OLTRETOMBA: L'INFERNO, IL
PURGATORIO E IL PARADISO.
IO TI FARÒ DA GUIDA NEI PRIMI DUE.
[...] DOPO SARAI ACCOMPAGNATO DA QUALCUNO
PIÙ ADATTO DI ME".

Collana	T021 – Primi classici
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura olandese
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538079

€ 8,90

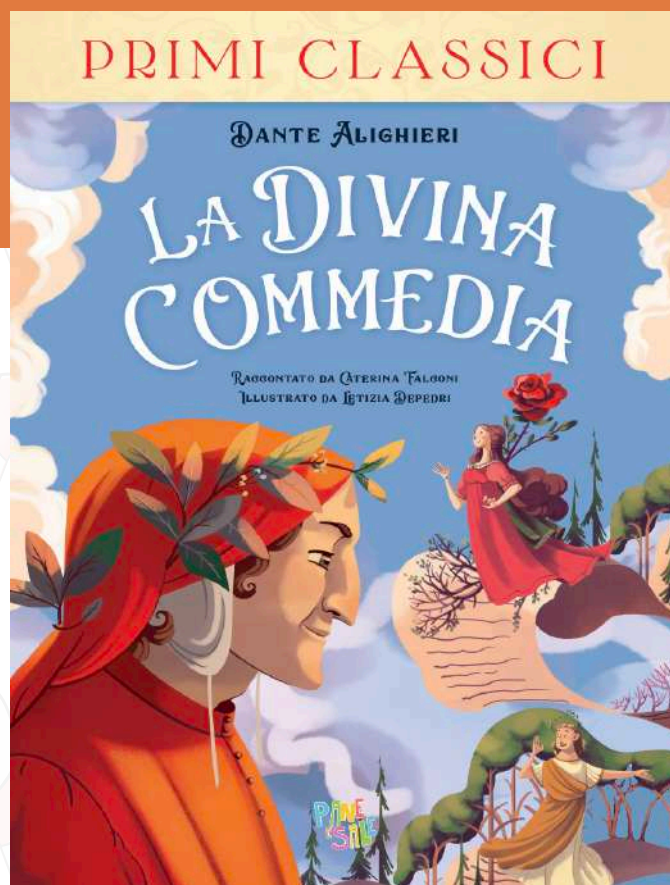
ISBN 978-88-5538-079-9



9 788855 380799

Ristampa ↓

Dai 6 anni



IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

TESTI DI ELISA MAZZOLI

ILLUSTRAZIONI DI EMANUELA DI DONNA

Un classico che mescola il senso dell'avventura, la scoperta di luoghi lontani e la meraviglie delle nuove tecnologie in compagnia di personaggi che sapranno affrontare ogni peripezia con ingegno e determinazione.

Una collana che mira ad avvicinare i piccoli lettori alla grande letteratura, riproponendo di volta in volta i testi che hanno segnato intere generazioni, vicine e lontane nel tempo. È *Il giro del mondo in 80 giorni* a continuare questo meraviglioso viaggio nella letteratura. In questo romanzo di Jules Verne, il protagonista Phileas Fogg e il suo inseparabile amico e cameriere Passepartout intraprendono un'incredibile viaggio intorno al mondo per vincere una scommessa di ventimila sterline. Riusciranno i due a tornare a Londra in 80 giorni esatti? Un romanzo avventuroso raccontato in modo semplice e appassionante.

€ 8,90

**"ERA FACOLTOSO? ERA UN VIAGGIATORE?
ERA UNA PERSONA INNEGABILMENTE RICCA,
MA NESSUNO SAPEVA COME AVESSSE FATTO
FORTUNA. IL FATTO POI CHE PARLASSE
MOLTO POCO GLI CONFERIVA UN ALONE DI
MISTERO ANCORA PIÙ GRANDE".**

Collana	T021 – Primi classici
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura olandese
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538026

€ 8,90

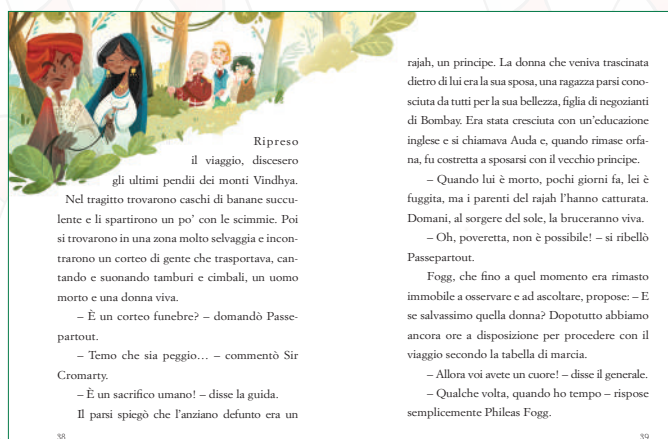
ISBN 978-88-5538-026-3



9 788855 380263

Ristampa ↓

Dai 6 anni



ZANNA BIANCA

TESTI DI ELISA MAZZOLI

ILLUSTRAZIONI DI ROBERTO VETRANO

Emerge forte in questo libro l'idea della selezione naturale, quella per cui solo gli individui che si adattano all'ambiente circostante riescono a sopravvivere.

Una collana che mira ad avvicinare i piccoli lettori alla grande letteratura, ripropone di volta in volta i testi che hanno segnato intere generazioni, vicine e lontane nel tempo. Si parte con *Zanna Bianca* di Jack London, un romanzo in cui vengono narrate le avventure e disavventure del protagonista, un lupacchiotto di nome Zanna Bianca che vive nelle foreste nordamericane dello Yukon. Emerge forte in questo libro l'idea della selezione naturale, quella per cui solo gli individui che si adattano all'ambiente circostante riescono a sopravvivere. Un romanzo dal significato forte raccontato in modo semplice e appassionante.

€ 8,90

**"ERANO TUTTI CONTRO UNO, E COME LUI
NON RIUSCÌ MAI AD ANNIENTARE LORO
PERCHÉ SI COALIZZAVANO CONTRO
DI LUI, LORO NON RIUSCIRONO MAI A
VINCERLO PERCHÉ LUI ERA TROPPO FORTE
ED ESTREMAMENTE FIERO E CORAGGIOSO,
IMPOSSIBILE DA BATTERE".**

Collana	T021 – Primi classici
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura olandese
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538025

€ 8,90

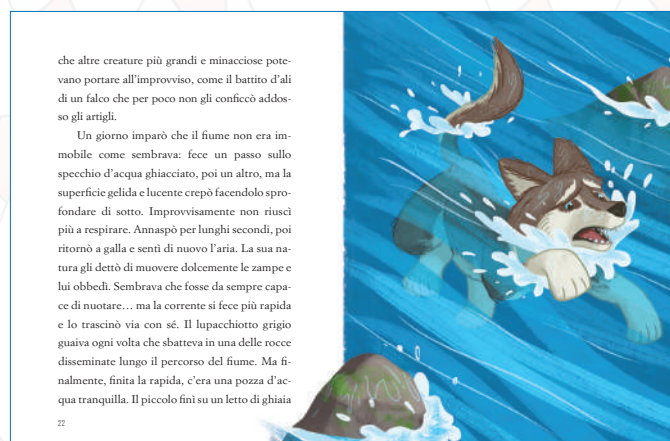
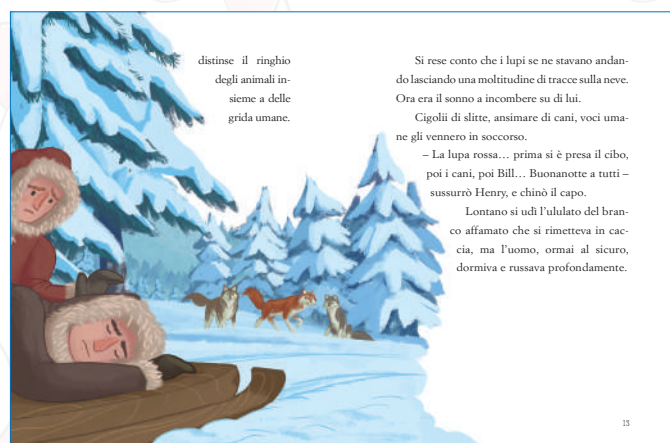
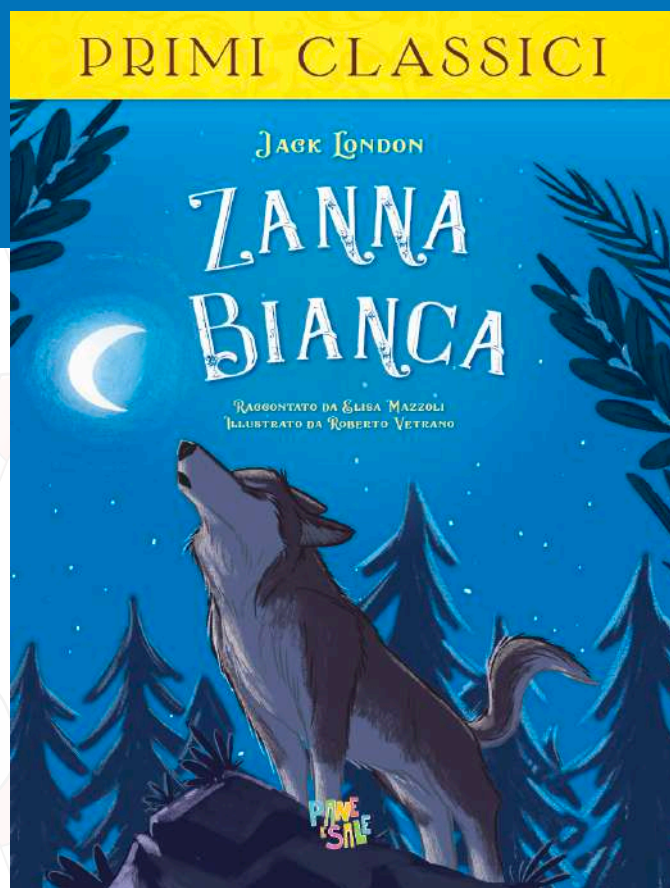
ISBN 978-88-5538-025-6



9 788855 380256

Ristampa ↓

Dai 6 anni



A large, light gray, stylized letter 'S' that serves as a background for the text.

DIARKOS

**GIRO3
2025**

SOMMARIO

GIRO3

2025

La guerra degli Agnelli	3
Storie DK03	
Le donne più cattive della storia	4
Storie DK03	
Ray-Ban	5
Brand DK15	
La storia della Roma	6
Grande Sport DK07	
La storia del Napoli	7
Grande Sport DK07	
Piccoli calciatori, grandi sogni	8
Grande Sport DK07	
Jannik Sinner N.E.	9
Grande Sport DK07	
Iron Maiden	11
Ritmi DK08	
Mia Martini	12
Ritmi DK08	
Musk & Trump. Attenti a quei due	13
Società DK06	
Le emozioni dei colori N.E.	14
Società DK06	
Frida Kahlo N.E.	15
Biografie DK09	
Riproposte tematiche	16
Ricorrenze	



COPERTINA PROVVISORIA

DK03
Storie



Un viaggio nella dinastia più potente d'Italia: segreti e battaglie dal 2003 a oggi.

La guerra degli Agnelli

Intrighi, eredità e sfide dopo la morte dell'Avvocato: tutta la verità sulla faida familiare più famosa e controversa

Antonio Parisi

Collana: Storie DK03

Pagine: 320

Prezzo: 20,00 euro

Ean: 9788836164677



9 788836 164677

La guerra degli Agnelli

Intrighi, eredità e sfide dopo la morte dell'Avvocato: tutta la verità sulla faida familiare più famosa e controversa

Antonio Parisi

La morte di Gianni Agnelli, nel 2003, ha segnato la fine di un'era e l'inizio di un periodo turbolento per la famiglia che ha rappresentato il cuore pulsante dell'industria italiana. Questo libro ripercorre le vicende degli Agnelli dalla scomparsa dell'Avvocato fino ai giorni nostri, esplorando le complesse dinamiche familiari, le sfide legate alla successione e le trasformazioni strategiche del gruppo Fiat.

Con uno sguardo penetrante e documentato, l'autore rivela i conflitti interni, le battaglie legali e le decisioni che hanno ridefinito il destino della famiglia e della sua eredità industriale. Da John Elkann, erede designato, a Margherita Agnelli, passando per le difficoltà di Sergio Marchionne e il futuro di Stellantis, il libro offre una narrazione avvincente e ricca di colpi di scena. Un'opera imperdibile per chi vuole comprendere il declino e la rinascita di una delle famiglie più influenti d'Italia.

Antonio Parisi (Ginosa, 1960) è giornalista esperto di storia delle grandi dinastie. Ha diretto l'emittente nazionale Rete Mia e il quotidiano «Il Meridiano». Ha pubblicato numerosi libri d'inchiesta. È stato segretario nazionale del Fronte monarchico giovanile collaborando in questa veste con Umberto II e Falcone Lucifero. Con Diarkos ha pubblicato *Gli Agnelli. Tragedie e misteri della famiglia che ha dominato il Novecento italiano* (2023) e *La saga di casa Savoia* (2024).

Nello scaffale con



Gli Agnelli N.E.

Tragedie e misteri della famiglia che ha dominato il Novecento italiano

Autore: Antonio Parisi

Collana: Storie DK03

Pagine: 224

Prezzo: 18,00€

Ean: 9788836162406

DIARKOS

GIRO 3
2025



Caterina de' Medici, Lucrezia Borgia, Elizabeth Báthory, Aileen Wuornos e tante altre: il male ha un volto, e non è mai stato così affascinante.

Le donne più cattive della storia

Intrighi, sangue e potere

Maurizio Roccato

Collana: Storie DK03

Pagine: 372

Prezzo: 19,00 euro

Ean: 9788836164684



9 788836 164684

Le donne più cattive della storia

Intrighi, sangue e potere

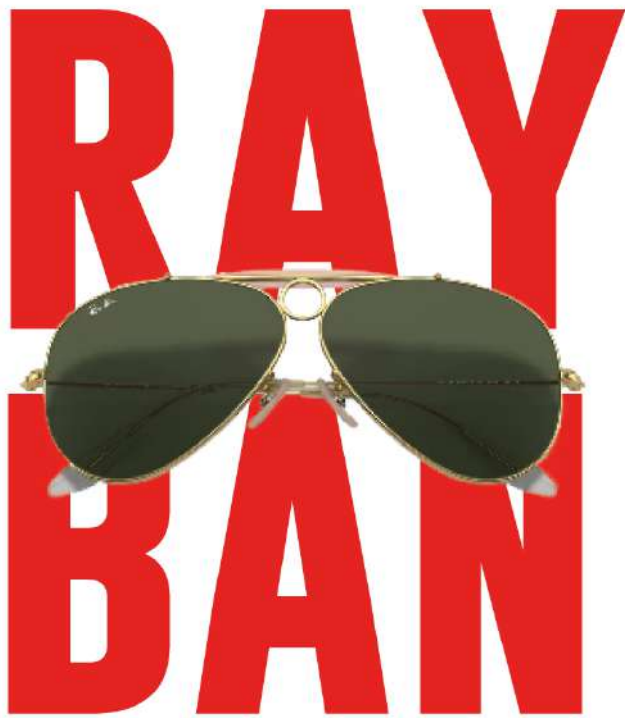
Maurizio Roccato

La storia umana è popolata da figure enigmatiche, ma poche lasciano un'impronta così inquietante come le donne che hanno scelto di abbracciare il male. Questo libro esplora le vite di alcune delle figure femminili più spietate e controverse della storia, dalle corti rinascimentali ai quartieri più insospettabili delle metropoli moderne, rivelando il lato oscuro della loro esistenza. Incontrerete Caterina de' Medici, regina di Francia e maestra di intrighi politici; Elizabeth Báthory, la contessa sanguinaria che terrorizzò l'Europa dell'Est; Giulia Tofana, la letale avvelenatrice del XVII secolo. Seguirete le vicende di Karla Homolka, complice in crimini orribili, e di Aileen Wuornos, la serial killer che sconvolse l'America. Ogni capitolo è un viaggio nei recessi più cupi dell'animo umano, con storie come quelle di Irma Grese, la belva di Belsen, e di Amelia Dyer, l'angelo della morte del Regno Unito vittoriano. Ma non ci sono solo donne legate alla violenza fisica: Wu Zetian, l'unica donna a governare come imperatrice in Cina, si distinse per il suo spietato uso del potere. Il libro analizza anche il contesto sociale e storico che ha generato queste donne, offrendo uno sguardo complesso su figure femminili che hanno sovvertito ogni aspettativa. E soprattutto, va alla ricerca di risposte: cosa significa essere malvagi? Esiste un gene che determina perfidia e crudeltà o il male è nelle scelte delle persone? Tra storie di sangue, potere e manipolazione, il racconto di vite che hanno affascinato e terrorizzato per secoli, mostrando che l'ombra accompagna l'essere umano senza generi e distinzioni.

Maurizio Roccato, vercellese, è nato nel 1973. Laureato in lettere presso l'Università degli Studi di Torino con una tesi in Antropologia criminale, è relatore di conferenze, organizzatore di eventi culturali e curatore di esposizioni internazionali. È anche autore di romanzi thriller e saggi a tema storico e criminologico, alcuni dei quali vincitori di riconoscimenti a livello nazionale.

Paola Esposito

Brand



Storia del brand che ha conquistato cuore e occhi di milioni di persone

DIARKOS

DK15
Brand



Non è solo un occhiale,
è un'icona senza tempo.

Ray-Ban

Storia del brand che ha conquistato cuore e occhi di milioni di persone

Paola Esposito

Collana: Brand DK15

Pagine: 320

Prezzo: 20,00 euro

Ean: 9788836164691



9 788836 164691

Ray-Ban

Storia del brand che ha conquistato cuore e occhi di milioni di persone

Paola Esposito

Nato nel 1937 come un'innovazione militare per la protezione degli occhi dei piloti dell'Us Air Force, il brand Ray-Ban ha saputo trasformarsi in un simbolo di stile e personalità. La sua storia è una testimonianza di resilienza, creatività e capacità di adattamento alle esigenze del mercato e dei gusti del pubblico. Il libro traccia il cammino della Ray-Ban, dal suo inizio come "soluzione tecnica" alla trasformazione in icona di stile, fino alla conquista delle passerelle, del cinema e delle strade di tutto il mondo. Attraverso una narrazione ricca di aneddoti, dettagli storici e curiosità, Paola Esposito esplora anche il lato più umano del marchio, raccontando i volti e le menti che hanno contribuito a costruirne il successo. Dalla collaborazione con attori leggendari come James Dean e Audrey Hepburn all'evoluzione del design e della tecnologia degli occhiali, ogni capitolo svela un aspetto nuovo di questa storica marca. Un'analisi approfondita del suo impatto sul mondo della moda, del cinema e della cultura popolare mostra come la Ray-Ban non sia mai stata solo un accessorio, ma un elemento di stile e di identità, capace di attraversare le epoche senza mai perdere la sua aura di esclusività e modernità. Questo non è solo un libro per gli appassionati di occhiali o di moda, ma un affascinante viaggio nella storia di un brand che ha saputo interpretare i sogni e le esigenze di intere generazioni, rimanendo sempre fedele a se stesso. Un racconto che celebra la grandezza di una leggenda che, ancora oggi, continua a definire la visione del mondo.

Paola Esposito (Napoli, 2002) frequenta la facoltà di Scienze della comunicazione. Ha partecipato all'antologia *Storie per un anno in cento parole* (2018) e all'antologia *Disavventure d'amore in cento parole* (2021). Ha pubblicato un racconto nella raccolta *Prendiamoli per mano* (2019) per la Giornata internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, sul tema dello sfruttamento minorile. Esordisce, nel 2023, sotto lo pseudonimo di Naya Mason, con il suo primo romanzo *L'ombra dei tuoi baci* e, nel 2024, con la sua prima raccolta di poesie dal titolo *Cupido*.

Nello scaffale con



Storia della moda italiana

Tessuti, riti e miti dal Rinascimento a Valentino

Autore: Michelangelo Iossa

Collana: Brand DK15

Pagine: 216 + 8 a colori

Prezzo: 20,00€

Ean: 9788836164141

DIARKOS

GIRO 3
2025



DK07
Grande Sport 

«La Roma è il cuore antico di questa città,
antica com'è antico il mondo».

Agostino Di Bartolomei

La storia della Roma

Il romanzo giallorosso

Emanuele Giulianielli

Collana: Grande Sport DK07

Pagine: 352

Prezzo: 19,00 euro

Ean: 9788836164707



La storia della Roma

Il romanzo giallorosso

Emanuele Giulianielli

Fondata il 22 luglio 1927 grazie alla fusione di tre squadre, l'Associazione Sportiva Roma nasce con un'ambizione chiara: rappresentare la capitale ai massimi livelli del calcio italiano. Il primo grande trionfo giallorosso arriva nel 1942 con la conquista dello scudetto. Un evento storico non solo per la piazza, ma per tutto lo sport tricolore: per la prima volta dal 1898, infatti, il titolo viene vinto da una squadra del centro-sud. Una storia fatta di alti e bassi, quella romanista, che riporta alla memoria i gloriosi anni Ottanta di Falcão, Bruno Conti e Di Bartolomei, i vittoriosi anni Duemila di Sua maestà Francesco Totti, l'ottavo re di Roma, in cui i giallorossi lottavano abitualmente per lo scudetto. Fino alle ultime vicissitudini societarie, i cambi di proprietà e la rinascita guidata da mister José Mourinho, che ha riportato un trofeo europeo – la Conference League – nella città eterna dopo oltre sessant'anni. La storia della Roma è fatta, per dirla con Venditti, di lacrime e preghiere, ma anche di sogni, di coppe e di campioni, di sfide infuocate, come l'eterna rivalità con la Lazio. Emanuele Giulianielli celebra quasi un secolo di epopea giallorossa, raccontando le sfide, i successi e l'amore incrollabile dei suoi tifosi. Una storia che è il racconto di un legame indissolubile tra una squadra, una città e il suo popolo, perché «ci sono i tifosi di calcio, e poi ci sono i tifosi della Roma».

Emanuele Giulianielli (Roma, 1979) è scrittore e giornalista freelance. Collabora con «Four Four Two», «World Soccer Magazine», Bbc World, Radio24 e molte altre testate italiane e internazionali. Ha pubblicato diversi libri, tra cui *Kvaradona. Un miracolo georgiano* (2023) e *18 segreti per diventare stelle* con Paola Egonu (2022).

Nello scaffale con



La storia della Lazio

Il romanzo biancoceleste

Autore: Luigi Salomone

Collana: Grande Sport DK07

Pagine: 256

Prezzo: 18,00€

Ean: 9788836164318



DK07
Grande Sport



Il "ciuccio", il Dios Maradona, il generale Conte: un racconto appassionante di cent'anni di magia azzurra.

La storia del Napoli

Il romanzo azzurro

Salvatore Malfitano

Collana: Grande Sport DK07

Pagine: 352

Prezzo: 19,00 euro

Ean: 9788836164714



9 788836 164714

La storia del Napoli

Il romanzo azzurro

Salvatore Malfitano

La storia della Società Sportiva Calcio Napoli è fatta di passione, calore, vibrazioni, rumore, euforia, bellezza infinita. Fondato il primo agosto del 1926, il Napoli è diventato il simbolo di una città orgogliosa e rigogliosa, in cui il calcio non è solo sport ma un'autentica espressione di identità. Dai primi passi nel campionato italiano, con il leggendario Attila Sallustro come grande idolo, il Napoli si è distinto per la sua capacità di far sognare i tifosi, anche nei momenti più difficili. Negli anni Sessanta e Settanta, poi, inizia a consolidarsi come una solida realtà del calcio nostrano, grazie a giocatori come Omar Sivori e Dino Zoff, ma è durante gli anni Ottanta che il club entra definitivamente nella leggenda, grazie all'arrivo del *Dios* Diego Armando Maradona e alle vittorie che porta con sé. Dopo periodi difficili, culminati con il fallimento nel 2004, la società rinasce grazie alla sapiente gestione di Aurelio De Laurentiis, ritornando ai vertici del calcio italiano ed europeo. Fino all'apoteosi calcistica (e non solo) dello storico terzo scudetto del 2023. Questo libro non è solo la cronaca di una squadra, delle sue vittorie e delle sue sconfitte, ma un viaggio nelle emozioni di una città che vive per il calcio, con storie, curiosità e aneddoti che faranno innamorare anche chi non conosce l'anima azzurra.

Salvatore Malfitano (Napoli, 1994) collabora con «La Gazzetta dello Sport», dove si occupa di calcio, basket Nba e tennis. Giornalista professionista, per Diarkos ha pubblicato *LeBron James. Storia vera di un predestinato divenuto Re* (2023), *Los Angeles Lakers. Dove il basket è di casa* (2024) e *Storie maledette del basket. Violenza, tragedie e redenzione nel mondo della palla a spicchi* (2024).

Nello scaffale con



Le leggende del Napoli

Una città, un popolo, una squadra

Autore: Angelo Rossi

Collana: Grande Sport DK07

Pagine: 256

Prezzo: 17,00€

Ean: 9788836160372

DIARKOS

GIRO 3
2025

Giulio Mola

PICCOLI CALCIATORI GRANDI SOGNI

Luci e ombre
del calcio giovanile



DIARKOS

Grande Sport

COPERTINA PROVVISORIA

DK07
Grande Sport



Un libro che racconta il futuro del calcio italiano attraverso le gioie e le ombre di un mondo di piccoli campioni che sognano in grande, spesso in balia delle contraddizioni e delle ambizioni degli adulti.

Piccoli calciatori, grandi sogni

Luci e ombre del calcio giovanile

Giulio Mola

Collana: Grande Sport DK07

Pagine: 304

Prezzo: 19,00 euro

Ean: 9788836164721



9 788836 164721

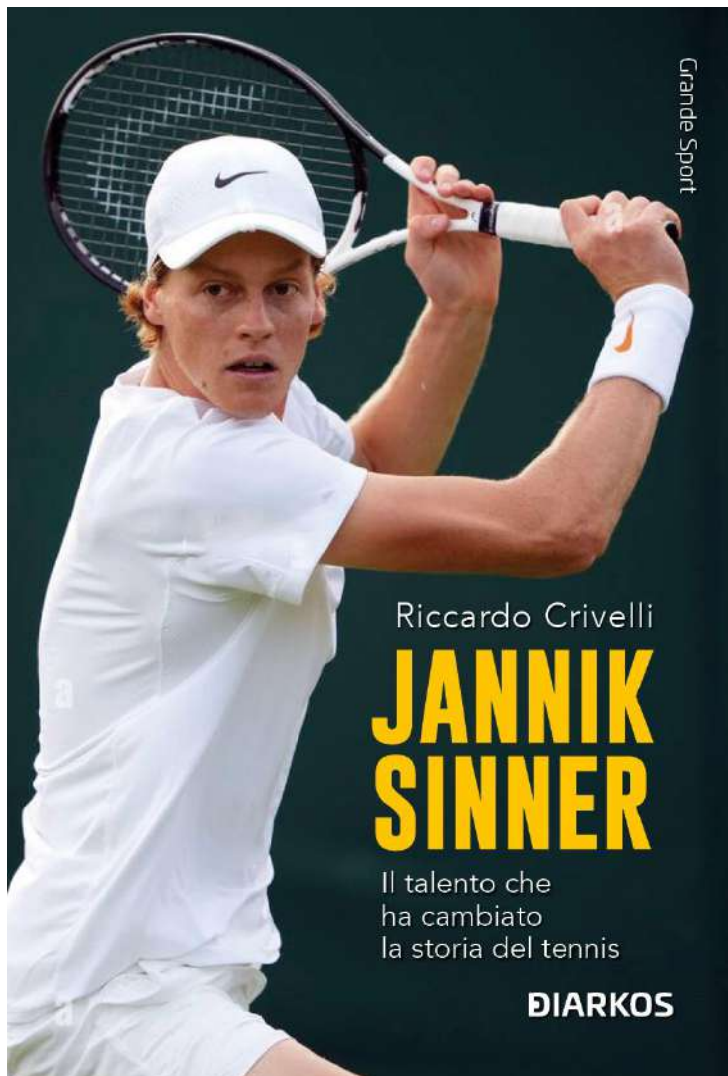
Piccoli calciatori, grandi sogni

Luci e ombre del calcio giovanile

Giulio Mola

Il calcio è una passione che nasce fin da bambini, un sogno che, per molti, cresce giorno dopo giorno con la speranza di diventare realtà. Ma dietro la passione per il gioco si nascondono anche sfide, sacrifici e ingiustizie. In questo libro, l'autore, genitore-tifoso e cronista, racconta con uno sguardo sincero e profondo il mondo del calcio giovanile, esplorando tanto gli aspetti positivi quanto quelli più oscuri. Dall'emozione dei tornei "panino e salamella", dove il gioco è ancora un divertimento spensierato, ai gesti di fair play che, in un mondo spesso eccessivamente competitivo, riescono ancora a sorprendere. I ragazzi che, crescendo, affrontano le difficoltà e i "musi lunghi" in panchina, e le nonne tifose che organizzano il terzo tempo: sono scene che mostrano il lato più bello di un calcio che unisce, che insegna valori e che, per molti, è un rifugio. Tuttavia, il libro non si limita ai sogni e alle gioie. Si immerge anche nei lati più bui e dolorosi di questo mondo, quelli che spesso non vengono mostrati al grande pubblico. Storie di arbitri giovanissimi vittime di violenza, genitori troppo ambiziosi che mettono sotto pressione i propri figli, bambini scartati senza pietà dalle scuole calcio con un clic su una email. E ancora, il marcio dei falsi procuratori, che offrono promesse di carriere brillanti in cambio di favori e regali, e il lato oscuro del "mercato dei minorenni", dove i giovani sono trattati come merce di scambio. Uno spunto di riflessione profondo sul calcio giovanile, per comprendere davvero cosa si nasconde dietro il pallone e quali sono i veri costi di una passione che, a volte, diventa un gioco crudele. Ponendo l'accento sulla necessità di riformare questo sistema, per restituire al calcio dei nostri figli ciò che dovrebbe essere: non un luogo di disillusioni, bensì una gioiosa scuola di vita.

Giulio Mola (Bari, 1968) è un giornalista professionista dal 2004. Ha collaborato presso «Il Corriere del Giorno», «Il Corriere del Mezzogiorno», Bari Canale 100 e Antenna Sud. Ha lavorato a «Tuttosport». Dal 2012 ricopre il ruolo di responsabile delle pagine sportive di «Qn-Il Giorno» ed è opinionista in varie trasmissioni televisive e radiofoniche a livello nazionale. È vicepresidente del Gruppo Lombardo Giornalisti Sportivi. Ha pubblicato vari libri d'inchiesta e nel 2018 ha vinto la settima edizione del premio giornalistico "Antonio Maglio" 2018 per un'inchiesta sul calcio minorile e, nel 2023, il premio nazionale di Giornalismo sportivo per l'etica nello sport "Antonio Spallino". Per Diarkos ha pubblicato *Le leggende del basket. Vite, cadute e glorie sotto canestro* (2023) e *Anche gli arbitri hanno un cuore* (2024).



DK07
Grande Sport



Dal cuore delle Dolomiti alla gloria mondiale: la storia del campione che ha scritto la sua leggenda con silenziosa determinazione.

Jannik Sinner N.E.

Il talento che ha cambiato la storia del tennis
Riccardo Crivelli

Collana: Grande Sport DK07

Pagine: 320

Prezzo: 19,00 euro

Ean: 9788836164738



9 788836 164738

Jannik Sinner N.E.

Il talento che ha cambiato la storia del tennis

Riccardo Crivelli

Nato in Val Pusteria, ai confini con l'Austria, Jannik Sinner ha intrapreso un viaggio straordinario che lo ha portato dalle montagne alpine alle vette del tennis mondiale. Questo libro racconta la sua storia, una storia di passione, determinazione e crescita. Fin da giovane, Jannik ha dovuto scegliere tra il suo amore per lo sci e la sua passione per il tennis. A tredici anni, scegliendo la racchetta, intraprende un cammino che lo porterà lontano da casa per trasferirsi a Bordighera, dove inizia a frequentare una delle accademie tennistiche più prestigiose del mondo. Un passo che segnerà l'inizio della sua ascesa verso la grandezza. In questo libro viene raccontata la forza di un ragazzo che ha imparato a credere in sé, abbracciando una filosofia di vita rigorosa: educazione, umiltà e un'etica del lavoro che gli sono stati insegnati dalla sua famiglia, sempre pronta a supportarlo senza mai ostacolarne le scelte. A soli diciotto anni, la vittoria al torneo di Milano segna il suo primo grande trionfo, un risultato che in passato era riuscito solo a leggende come Edberg e Federer. Il cammino di Sinner è caratterizzato da alti e bassi, ma la sua continua crescita lo ha portato a dominare il tennis mondiale. Le vittorie agli Us Open e agli Australian Open del 2024 hanno riportato uno Slam in Italia dopo quarantotto anni, consacrando definitivamente il suo nome nella storia dello sport. Il libro non solo celebra i trionfi di un campione, ma ci invita a scoprire la sua essenza: un ragazzo che, con talento silenzioso e una dedizione incrollabile, ha forgiato la sua leggenda. Jannik Sinner è destinato a rimanere sul palcoscenico del tennis mondiale per anni, pronto a diventare un'icona indimenticabile, un esempio di come il lavoro e la perseveranza possano trasformare un sogno in realtà.

Riccardo Crivelli (Voghera, 1968), laureato in Giurisprudenza, è giornalista professionista dal 1997. Dopo aver lavorato alla redazione sportiva della Fininvest e alla «Notte», entra alla «Gazzetta dello Sport» nel 1999, occupandosi, tra l'altro, di nuoto, basket, boxe e canottaggio. Attualmente è responsabile della rubrica «Tennis». Per Diarkos ha pubblicato *Rafael Nadal. Una questione di talento* (2022) e *Novak Djokovic. The Djoker* (2023).

DIARKOS

GIRO 3
2025

SINNER TRIONFA AGLI AUSTRALIAN OPEN STRITOLANDO IN TRE SET ANCHE ZVEREV

THE CHAMPIOON!

**Il tennis di Jannik è un inno all'Italia
Vinto il terzo Slam
«Questo è diverso»**

Consola l'avversario
«So cosa si prova»
Fa commuovere
Cahill, l'allenatore
«Resta con me»
e guarda al futuro
«Devo migliorare
su terra e erba»
Il caso doping?
Gioco bene perché
so di essere innocente»

Numero
unico

di Paolo de Crescenzo

Cronaca, Eventi
Mangano, Sport
Il caso doping di Dadi
9-2-7



Sinner più forte di tutti e di tutto
«La Repubblica»

Sinner, il trionfo e l'abbraccio
«Corriere della Sera»

Lunedì 27 gennaio 2025
€ 1,50
www.tuttosport.com

SECONDO TITOLO A MELBOURNE, SECONDO SLAM DI FILA: SINNER È DI UN ALTRO MONDO

L'AUSTRALIANO



Infinito Sinner

«Il Messaggero»

Extraterrestre

«Il Secolo XIX»

Forza della natura

«La Stampa»



Sinner inarrestabile.
Continua la scalata di Jannik verso le vette del tennis mondiale: sono tre Slam, due Australian Open di fila

Sinner, l'intoccabile

«L'Équipe»



*Eddie, il metal e la gloria.
Un viaggio attraverso l'universo creativo
e visionario degli Iron Maiden.*

Il loro **RUN FOR YOUR LIVES WORLD TOUR** inizierà a fine maggio a Budapest e sarà seguito da 27 spettacoli in stadi, festival e arene di tutta Europa. L'unico concerto italiano si svolgerà domenica 13 luglio 2025 allo Stadio Euganeo di Padova.

Iron Maiden

Le leggende del metal

Antonio Piazzolla

Collana: Ritmi DK08

Pagine: 320

Prezzo: 19,00 euro

Ean: 9788836164745



Il libro
contiene l'intervista
dell'autore al chitarrista e
voce aggiuntiva
Dennis Stratton,
ex membro della band, che
ha contribuito alla
registrazione del primo
disco

Iron Maiden

Le leggende del metal

Antonio Piazzolla

Dal cuore dell'Inghilterra industriale alle vette del successo mondiale, gli Iron Maiden hanno definito e ridefinito il genere heavy metal, diventando una delle band più iconiche e influenti di tutti i tempi. Questo libro racconta la straordinaria storia di un gruppo che ha sfidato ogni previsione, trasformando riff potenti e testi epici in un movimento globale. Dalla loro fondazione nel 1975 per mano di Steve Harris, passando per i primi successi con *Killers* e *The Number of the Beast*, fino ai giorni nostri, con tour spettacolari e album da record come *Senjutsu*, gli Iron Maiden hanno saputo reinventarsi mantenendo intatta la loro essenza. Il libro esplora i cambi di formazione, come l'arrivo di Bruce Dickinson, che ha elevato la band verso nuove vette, e i momenti di crisi, come il temporaneo abbandono dello stesso frontman. Ma la vicenda degli Iron Maiden non è fatta solo di musica: è anche il racconto di una band che ha creato un immaginario unico, con la figura di Eddie, la loro iconica mascotte, e scenografie che hanno fatto la storia dei live show. Ogni album, ogni tour, ogni canzone è la tappa di un viaggio che ha saputo conquistare milioni di fan in tutto il mondo. Arricchito da aneddoti, interviste e curiosità, questo libro percorre oltre quattro decenni di musica, passione e ribellione. Piazzolla celebra l'eredità di una band che ha cambiato per sempre il panorama musicale, incarnando lo spirito del vero heavy metal. Un'opera imperdibile per ogni fan, vecchio o nuovo, degli Iron Maiden.

Antonio Piazzolla (Foggia, 1992) è giornalista pubblicitario. Ha collaborato con diversi quotidiani nazionali occupandosi di scienza, cultura e sport. Vincitore del Premio nazionale di divulgazione scientifica 2016 nella categoria Under 35, è il fondatore del quotidiano sportivo online Lagoleada.it, di cui è anche il direttore. Per Diarkos ha pubblicato *Black Sabbath* e *Ozzy Osbourne* (2024).

Nello scaffale con



Black Sabbath e Ozzy Osbourne
Mezzo secolo di leggenda heavy metal
Autore: Antonio Piazzolla
Collana: Ritmi DK08
Pagine: 304
Prezzo: 19,00€
Ean: 9788836162093



Sex Pistols
Dio salvi la Regina (e il punk rock)
Autore: Antonio Bacciocchi
Collana: Ritmi DK08
Pagine: 320
Prezzo: 17,00€
Ean: 9788836161706



DK08
Ritmi



Tre decenni dopo, Mimì vive ancora attraverso le sue parole e le sue melodie: il racconto definitivo di un mito della musica leggera italiana.

Mia Martini

Mimì, la voce dell'anima

Salvatore Cocoluto

Collana: Ritmi DK08

Pagine: 240

Prezzo: 18,00 euro

Ean: 9788836164752



9 788836 164752

Mia Martini

Mimì, la voce dell'anima

Salvatore Cocoluto

Dopo aver conquistato il pubblico con brani iconici a partire dalla seconda metà degli anni Sessanta, gli anni Ottanta segnano un periodo di stallo per Mia Martini, considerata all'unanimità tra le più grandi interpreti della musica leggera italiana. Tornerà alla ribalta nel 1989, con quello che probabilmente è il suo brano più celebre: *Almeno tu nell'universo*. In questo libro, Salvatore Cocoluto ripercorre l'intera carriera di una delle cantanti italiane più amate: dall'inizio difficile nel mondo della musica ai trionfi indimenticabili degli anni Settanta, passando per la riconciliazione con la sorella Loredana, la nuova ascesa professionale e il tragico epilogo della sua breve ma indimenticabile esistenza. Attraverso interviste esclusive e testimonianze toccanti, l'autore ci conduce nei meandri di una vita segnata da incredibili successi e profondi dolori, mostrando come le vicende familiari e personali abbiano alimentato la straordinaria profondità espressiva di Mimì. Nonostante le ingiustizie e le maldicenze che ne hanno ostacolato la carriera, la sua musica continua a emozionare, a raccontare storie. *Mimì, la voce dell'anima* è un omaggio a un talento irripetibile, una celebrazione della sua arte e un ricordo eterno per chi l'ha amata e continua a farlo ancora oggi.

Salvatore Cocoluto (Terracina, 1978) è scrittore, saggista e critico musicale. Per anni ha scritto per *Ilfattoquotidiano.it*, *Oggi.it*, *Leiweb*, il mensile «La Freccia» e altre testate giornalistiche. È autore di numerosi libri di carattere musicale e da oltre dieci anni racconta storie di musica sul suo blog, *Salvatorecocoluto.com*. Per Diarkos ha pubblicato *Lucio Dalla. La vita, le canzoni, le passioni* (2019), *Ezio Bosso. La musica si fa insieme* (2020), *Le leggende del Jazz. Ritmo e improvvisazione* (2021), *Franco Califano. Non escludo il ritorno* (2024).



L'intrigante e controverso legame tra due delle figure più polarizzanti e influenti della politica mondiale e del nostro futuro tecnologico e democratico.

Musk & Trump. Attenti a quei due

Il lato oscuro della connessione
fra economia e politica

Marco Trevisan

Collana: Società DK06

Pagine: 320

Prezzo: 20,00 euro

Ean: 9788836164769



9 788836 164769

Musk & Trump. Attenti a quei due

Il lato oscuro della connessione fra economia e politica

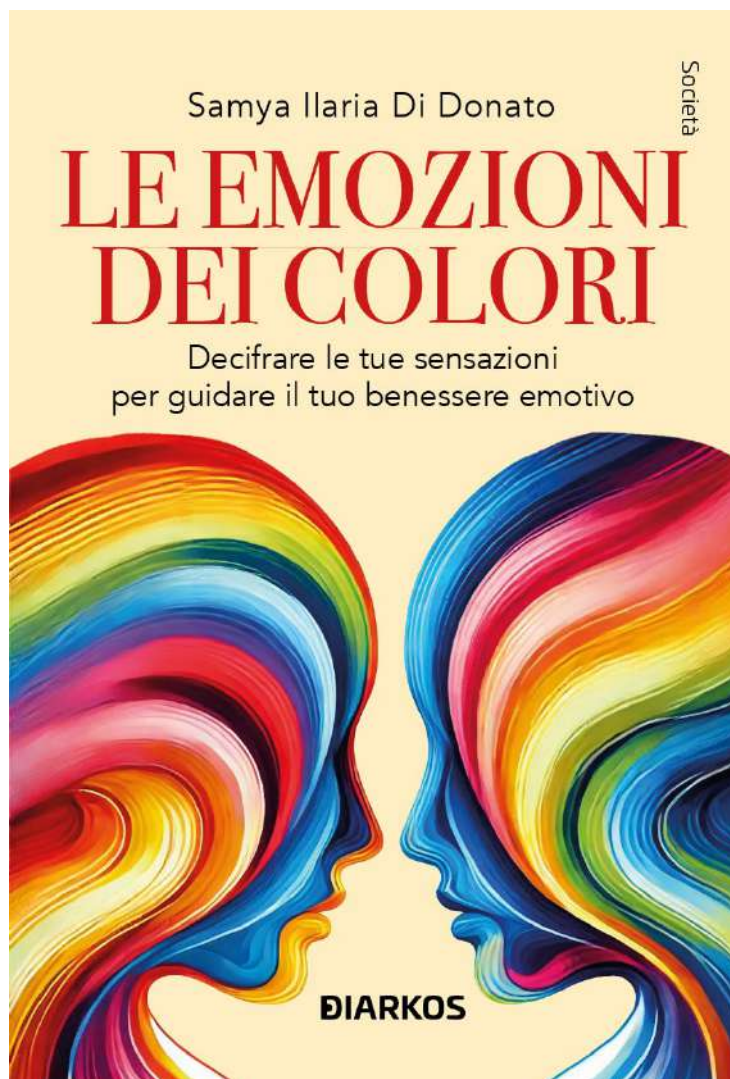
Marco Trevisan

Un'analisi acuta e documentata che si sofferma sullo sviluppo della alleanza fra Elon Musk e Donald Trump, sugli scambi reciproci di supporto e sull'influenza che questi due personaggi stanno esercitando sul panorama politico, economico e sociale del Paese. Elon Musk, fondatore di Tesla e SpaceX, è da tempo un innovatore di riferimento, con la sua visione futuristica e i suoi progetti ambiziosi. Tuttavia, negli ultimi anni, Musk ha intrapreso un cammino che lo ha portato sempre più vicino alla politica, diventando attore protagonista nelle dinamiche elettorali e nella definizione dei valori che guidano la destra conservatrice americana. Al suo fianco, Donald Trump, nuovamente presidente degli Stati Uniti e figura centrale del Partito repubblicano, ha visto in Musk un alleato strategico per ridefinire il futuro degli Usa. Il libro analizza i legami che si sono rafforzati tra i due, dalle dichiarazioni pubbliche di supporto reciproco alle strategie politiche comuni, fino ad arrivare agli effetti di queste alleanze sulle scelte politiche e sociali. Musk, con la sua enorme influenza economica e i suoi ambiziosi progetti globali, sta assumendo un ruolo sempre più rilevante nella politica americana, mettendo in discussione il tradizionale divario tra il mondo degli affari e quello della politica. Tuttavia, la crescente vicinanza tra Musk e Trump non è priva di pericoli. Il libro esplora anche i rischi derivanti da questa connessione, evidenziando come l'unione di potere economico, mediatico e politico possa avere conseguenze

imprevedibili per la democrazia americana e mondiale. Il proprietario di Tesla, pur essendo un innovatore, ha dimostrato più volte di non temere di sfidare le convenzioni, mentre Trump ha già mostrato come un leader senza scrupoli possa plasmare il futuro della politica mondiale. L'alleanza tra i due potrebbe accelerare cambiamenti epocali, ma anche mettere in discussione i valori democratici e la stabilità istituzionale.

Musk & Trump. Attenti a quei due è un libro che invita a riflettere su come l'influenza di Musk stia entrando in un terreno pericoloso, dove l'intersezione tra potere e politica potrebbe segnare un nuovo capitolo della storia americana, con rischi che non vanno sottovalutati.

Marco Trevisan, classe 1966, è giornalista freelance e scrittore. Per Diarkos ha pubblicato *Pasolini. L'uomo che conosceva il futuro* (2021), *Nikola Tesla. Un genio moderno* (2022), *Banksy. Vita, opere e segreti di un artista ribelle* (2023) e *Il Premio Strega* (2024).



Le emozioni dei colori N.E.

Decifrare le tue sensazioni per guidare
il tuo benessere emotivo

Samya Ilaria Di Donato

La cromopsicologia, ovvero la psicologia del colore applicata ai processi reattivi, è una disciplina che negli ultimi anni ha suscitato un crescente interesse, offrendo una chiave di lettura unica per comprendere i comportamenti umani. In questo libro l'autrice ci guida in un affascinante viaggio alla scoperta della potente connessione tra colori ed emozioni, mostrando come questa interazione influenzi profondamente la nostra vita e il nostro corpo emozionale. Con un approccio pratico e coinvolgente, il libro esplora oltre cento emozioni, stati d'animo e sentimenti, associandoli a colorazioni specifiche per farci comprendere come ogni colore risuoni dentro di noi e plasmi il nostro stato psicologico. Attraverso queste associazioni, ci invita a riflettere sul modo in cui il nostro benessere emozionale dipende dalla nostra capacità di riconoscere, accettare e integrare tutta la gamma di emozioni che proviamo quotidianamente. Un viaggio profondo alla scoperta di come la nostra anima possa evolversi e guarire, solo quando siamo in grado di percepire e accogliere ogni sfumatura emotiva. Come affermava Van Gogh: «Le piccole emozioni sono i grandi capitani della nostra vita».

DK06
Società



*Un viaggio affascinante nel cuore
dell'anima, dove colori ed emozioni
si incontrano per offrirti una nuova
prospettiva sulla vita.*

Le emozioni dei colori N.E.

Decifrare le tue sensazioni per guidare
il tuo benessere emotivo

Samya Ilaria Di Donato

Collana: Società DK06

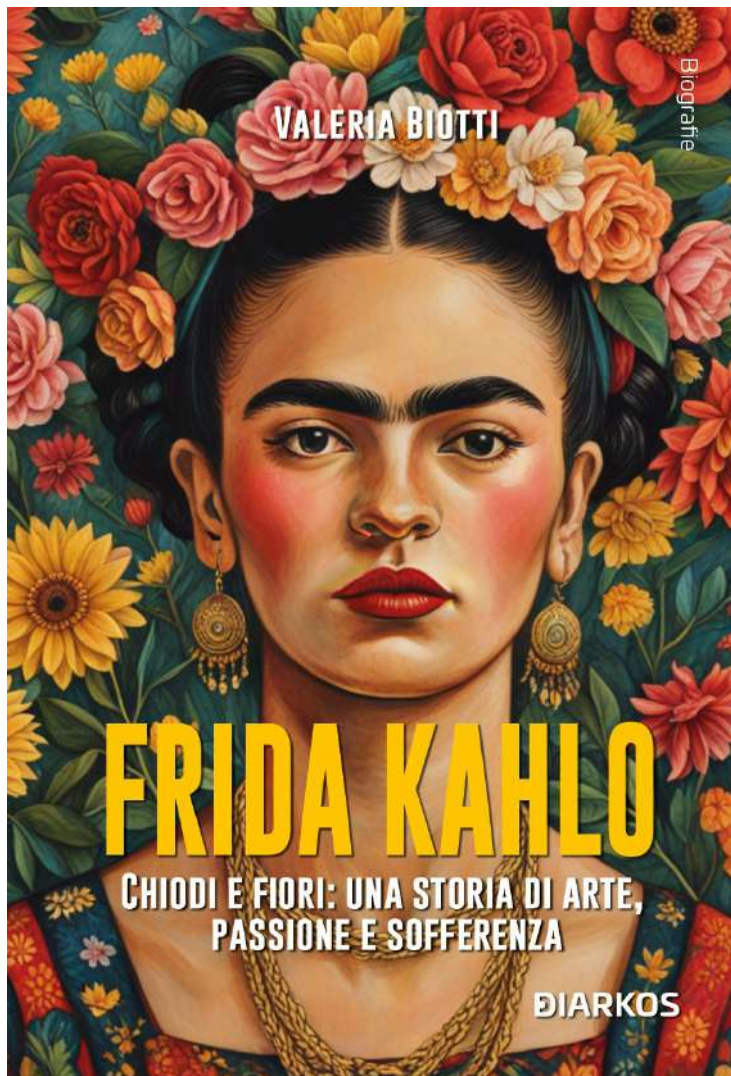
Pagine: 480

Prezzo: 19,00 euro

Ean: 9788836164776



Samya Ilaria Di Donato è progettista e consulente del colore, counselor a indirizzo sistemico transpersonale, arteterapeuta, coach aziendale e autrice di numerosi libri. Specializzata in Neuromarketing e posizionamento dei colori nel campo visivo, ideatrice del metodo Colors e dei progetti Coloranima e Colorosophia. Per Diarkos ha pubblicato *L'intelligenza dei colori* (2021), *I colori del cambiamento* (2021), *Le emozioni dei colori* (2022), *Armocromia avanzata* (2023) e *Il Kamasutra dei colori* (2024).



Non solo un mito, ma una donna vera:
il racconto intenso e sincero di Frida,
un'artista universale.

Frida Kahlo N.E.

Chiodi e fiori:
una storia di arte, passione e sofferenza
Valeria Biotti

Collana: Biografie DK09
Pagine: 304
Prezzo: 18,00 euro
Ean: 9788836164783



Frida Kahlo N.E.

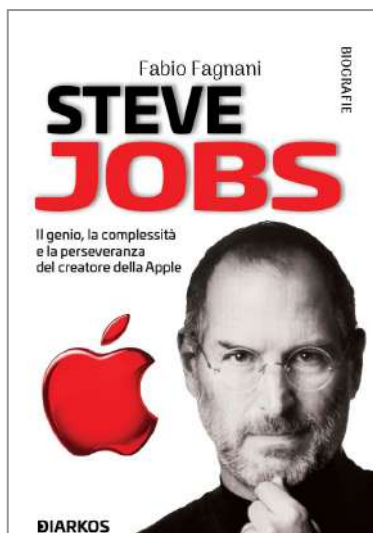
Chiodi e fiori: una storia di arte, passione e sofferenza

Valeria Biotti

Frida Kahlo è un nome che evoca forza, dolore e bellezza. Questa è una biografia che scava oltre il mito, raccontando la vita di una donna spezzata e orgogliosa, capace di trasformare le sue cicatrici in arte. «Ho sofferto due gravi incidenti nella vita: uno quando un tram mi ha gettata a terra, l'altro era Diego». Così Frida descriveva con lucidità i due eventi che hanno segnato il suo destino. L'impatto devastante dell'incidente, che le frantumò la colonna vertebrale, rappresenta solo l'inizio di un'esistenza costellata di sofferenze fisiche e morali. I tradimenti di Diego Rivera, suo grande amore e tormento, le inflissero ferite profonde, ma senza spezzarla mai: la spinsero, anzi, a creare un universo artistico unico e dirompente. In questo libro, l'immaginario di Frida esplode in un caleidoscopio di colori e simboli, mescolando realtà e surrealtà, politica e introspezione, amore e vendetta. Una narrazione che alterna toni intimisti a momenti di crudezza, portando il lettore a immergersi nell'anima inquieta di una combattente straordinaria. Valeria Biotti non si limita a celebrare l'artista icona del femminismo e della cultura messicana, ma restituisce la dimensione personale e umanissima di una donna che ha affrontato il dolore con un coraggio fuori dal comune. Tra ricostruzione e destrutturazione, il libro offre una chiave di lettura originale e non convenzionale, raccontando la vita di Frida come un equilibrio perfetto tra caos e bellezza. Per chi vuole conoscere non solo l'artista, ma la donna dietro il mito, questo è un viaggio intenso e indimenticabile nell'universo complesso e affascinante di Frida Kahlo.

Valeria Biotti, scrittrice, giornalista, sociologa, autrice teatrale, speaker radiofonica, vignettista. Ha al suo attivo collaborazioni con molte testate, tra cui «Il Fatto Quotidiano», «Pubblico», «Il Male», «Il Misfatto», «Il Cuoio» e «Il Corriere dello Sport». Da un paio di decenni conduce trasmissioni radiofoniche, sia d'intrattenimento che sportive. Oggi è felicemente a Radio Radio Lo Sport, contenitore storico di calcio e attualità che annovera i più grandi giornalisti nazionali tra i propri opinionisti. È vincitrice del Premio Calabrese, del Premio Sette Colli e di sette Microfoni d'oro. Sociologa, si occupa di Protezione civile presso la Presidenza del Consiglio dei ministri e di Diritti dei minori presso L'Istituto Nazionale di Pedagogia Familiare.

Per Diarkos ha scritto *Le Leggende della Roma* (2020) e *Ayrton Senna. Un dio immortale alla ricerca della felicità* (2024).



Steve Jobs
Il genio, la complessità e la perseveranza
del creatore della Apple
Fabio Fagnani

Collana: Biografie DK09
Pagine: 304
Prezzo: 18,00 €
Ean: 9788836160648



Riproposte
tematiche



24 febbraio

70° dalla nascita di Steve Jobs



Gucci
Un impero del lusso made in Italy
Marcello Albanesi

Collana: Brand DK15
Pagine: 336
Prezzo: 20,00 €
Ean: 9788836161799



27 marzo

30° dalla morte di Maurizio Gucci



Albert Einstein
Nella sua scienza, la sua vita
Andrea Castelli

Collana: Biografie DK09
Pagine: 288
Prezzo: 18,00 €
Ean: 9788836161683



18 aprile

70° dalla morte di Albert Einstein



La Guerra del Vietnam
Storia militare del conflitto
più controverso del XX secolo
Errico De Gaetano

Collana: Storie DK03
Pagine: 816
Prezzo: 23,00 €
Ean: 9788836161126



Riproposte
tematiche **D**

30 aprile

50° dalla fine della Guerra del Vietnam



Coppi contro Bartali
Gli eroi di un ciclismo di altri tempi
Claudio Gregori

Collana: Grande Sport DK07
Pagine: 224
Prezzo: 17,00€
Ean: 9788832176742



5 maggio

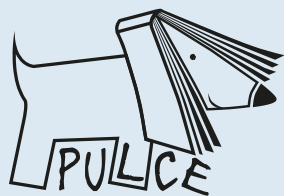
25° dalla morte di Gino Bartali



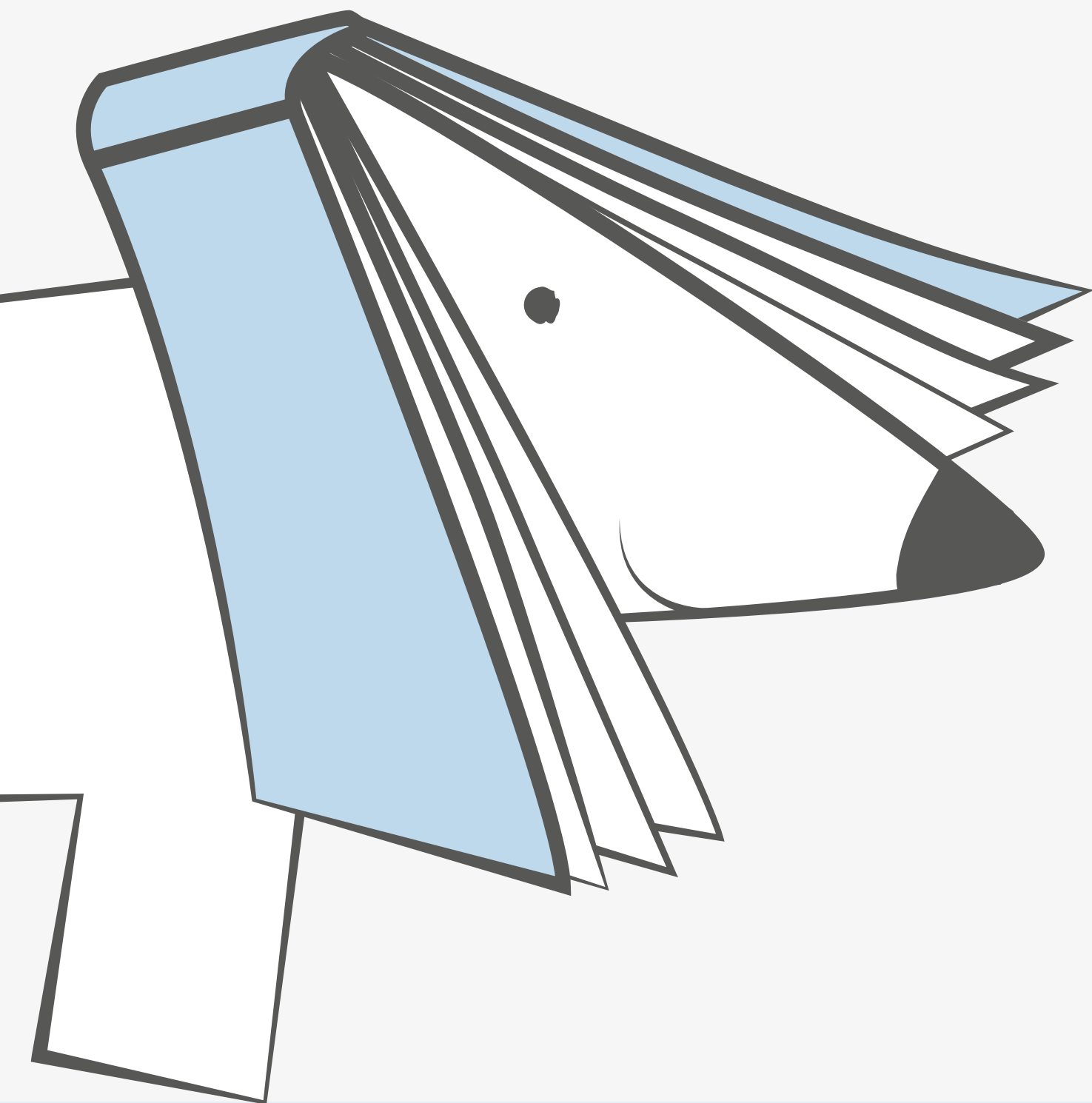
DIARKOS

DIARKOS S.r.l.
Via Del Progresso 21
Santarcangelo di Romagna (RN)
P.IVA 04409790401
Tel +39 0522 706632

Promozione Libromania S.r.l.
Distribuzione A.L.I. Agenzia Libreria Internazionale S.r.l.



PULCE



giro 03/2025

NOTTE

Emanuela Nava

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

La casa era nascosta nel bosco.

La pioggia tamburellava sempre più forte sul tetto. Non filtrava più nessuna luce. Solo profumo di erba e di terra.

La torcia illuminò una creatura evanescente.

Dalla finestra chiusa si udivano i vocalizzi degli uccelli notturni.

È incredibile quanti segreti nasconda la notte.

Di notte il mondo che conosciamo si ribalta.

Le costellazioni inizieranno a galleggiare da est a ovest e si udirà l'ululato dei luopi.

La luna è solo una striscia sottile.

Ci siamo abituati alla notte e iniziamo ad amarla.

I segreti della nostra famiglia tornano di giorno, ma soprattutto di notte.

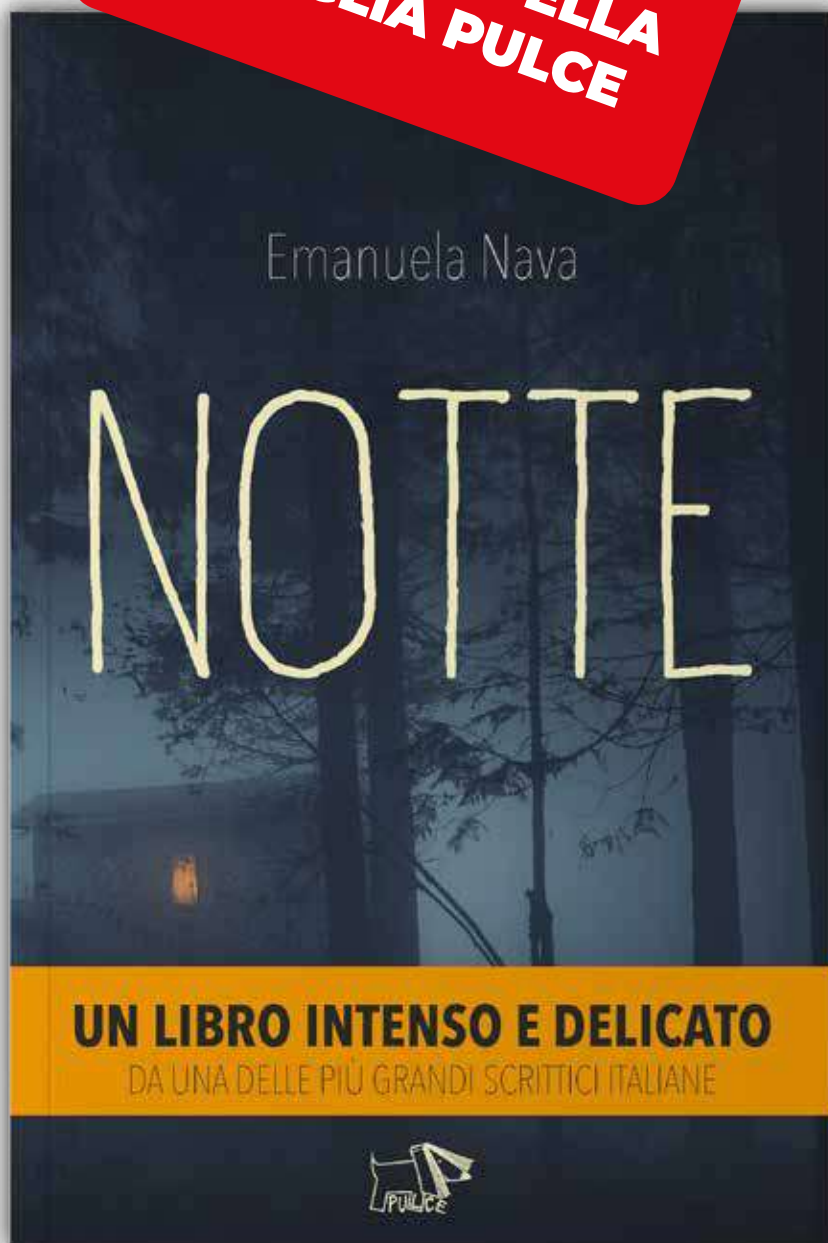
Si può annunciare una nuova aurora, rosa come i capelli della mamma?

"Le idee non possono essere sempre nascoste nei cassetti. A volte scappano e vanno a farsi un giro per la casa."

Un nuovo romanzo da una delle più grandi autrici italiane. Un fratello e una sorella e una sola notte per dirsi tutto quello che non si erano mai detti.

Un libro intenso e magnetico come solo le vicende che ci risuonano dentro possono essere.

**EMANUELA NAVA,
GRANDISSIMA
AUTRICE, ENTRA A
FAR PARTE DELLA
FAMIGLIA PULCE**



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-328-6



9 788836 283286

Codice Collana.....**PU04**

Collana.....**Narrativa**

Formato.....**14 x 21 cm**

Pagine.....**96**

Rilegatura.....**Brossura con alette**

Copertina.....**Lucida**

Codice.....**883628328**

Emanuela Nava è nata a Milano, dove vive e lavora. Ha scritto per cinque anni i testi dell'Albero Azzurro, la trasmissione Rai per i più piccoli. Ha pubblicato più di cento titoli per bambini e ragazzi con le maggiori case editrici. Incontra i suoi lettori nelle scuole e nelle biblioteche. Tiene corsi di lettura a voce alta per adulti e partecipa alla formazione degli insegnanti. Ha vinto alcuni premi, tra cui il Grinzane Cavour.

PIETRO CHE PARLAVA CON GLI ANIMALI

Emanuela Nava

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Lo chiamavano Selvatico, ma il suo nome è Pietro e lui sa parlare con gli animali, anzi è l'unico essere umano di cui si fidano.

E insieme il bambino e gli animali si alleano in un piano per far fronte ai cacciatori senza scrupoli.

Ma questo libro è molto di più di un libro ambientalista, è una storia che ci ricorda che solo nella comunione con la natura e il nostro pianeta risiede il segreto per vivere in armonia.

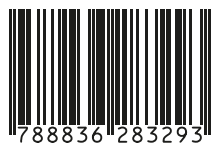
Un libro profondo ma anche estremamente avventuroso e divertente.



**EMANUELA NAVA,
GRANDISSIMA
AUTRICE, ENTRA A
FAR PARTE DELLA
FAMIGLIA PULCE**

€ 9,50

ISBN 978-88-3628-329-3



9 788836 283293

Codice Collana.....**PU04**

Collana.....**Narrativa**

Formato.....**14 x 21 cm**

Pagine.....**80**

Rilegatura.....**Brossura con alette**

Copertina.....**Lucida**

Codice.....**883628329**

Emanuela Nava è nata a Milano, dove vive e lavora. Ha scritto per cinque anni i testi dell'Albero Azzurro, la trasmissione Rai per i più piccoli. Ha pubblicato più di cento titoli per bambini e ragazzi con le maggiori case editrici. Incontra i suoi lettori nelle scuole e nelle biblioteche. Tiene corsi di lettura a voce alta per adulti e partecipa alla formazione degli insegnanti. Ha vinto alcuni premi, tra cui il Grinzane Cavour.

50 STORIE PER LANCIARE UNA MAGIA

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Continua la collana delle 50 storie, siamo al quinto volume perchè i piccoli lettori sono davvero appassionati.

Questa volta abbiamo 50 storie che sanno di incantesimi, di pozioni e di parole magiche.

50 storie per entrare nel mondo incantato delle cose impossibili.

50 storie di meraviglie, di occhi strabuzzati, di cose finte che diventano vere.

50 storie per credere che la magia è intorno a noi sempre.

50 storie per chi ama andare oltre il confine degli occhi per vedere quello che non c'era ma c'è.



PER CHI AMA HARRY POTTER!

HARRY POSTER

Tutti gli amici di Harry Poster non vedevano l'ora di essere invitati a casa sua.

Il motivo non era che Harry avesse una tv o un divano enorme, e nemmeno dei giochi elettronici speciali, e neanche delle rarissime collezioni di lego, o delle bibite e merende sensazionali.

Il motivo di questa voglia di andare a casa di Harry Poster erano i poster attaccati alle pareti della sua camera.

Ogni volta che Harry invitava gli amici, li faceva entrare dentro ai mondi dei suoi poster: la città metropolitana, la montagna asiatica, gli abissi del mare, lo spazio intergalattico, la giungla dei lemuri, il minuscolo mondo dei neuroni, le gallerie sotterranee degli elfi, il mondo degli animali parlanti, l'era glaciale, il villaggio degli unicorni...

Erano mondi da vivere davvero, non soltanto con la fantasia.

Harry e i suoi amici entravano nei poster, prima con il naso e gli occhi, poi con le mani, le braccia, la pancia, le gambe e tutto il resto, il tempo volava e le avventure si moltiplicavano.

-Dove hai preso il poster vivente delle piramidi?

-E quello delle sirene?



-Perché non si trova da comprare nei negozi e su internet?

Gli chiedevano i bambini. Ma Harry rispondeva che non lo sapeva: i poster erano già lì quando era arrivato in quella casa.

Forse era stata la casa di un mago, oppure forse il mago era lui, Harry Poster, ma era un segreto e non lo avrebbe mai rivelato a nessuno.

MAGO O STREGA?

Una volta una strega che si chiamava di sabrutta, e di cognome Gracchialacornac-

ta Gracchialacornacchia aveva parcheggiato il suo unicorno sul sentiero principale del villaggio e quando ogni tanto passava una fanciulla, le diceva: - Ciao! Vuoi essere una come me e venire a far parte del club delle streghe?

Sulle rispondevano sempre: -Oh no, mi sei simpatica, per carità, lasciami stare, devo andare, parlare... -, insomma, tutte cose così.

Arrivò Brunalba, che era una tipa curiosa e, rispose: -Fammi capire, strega: se io avessi se rispondessi di sì?

-Sì, mi sei simpatica, la strega Isabrut-

ta tutta soddisfatta, - tanti più vantaggi per te quanti più svantaggi per gli altri: con i tuoi incantesimi e sortilegi porterai via tutto a tutti e potrai diventare ricchissima.

-Ah sì? Raccontami com'è la settimana di una strega.

-Certo, presto fatto: dunque, il lunedì si va a ranoocchi.

-Cioè? Cacciate ranoocchi da baciare?

-Ma no, quello lo fanno le principesse. Noi prendiamo i ranoocchi, li facciamo piangere e usiamo le loro lacrime per le pozioni. Poi il martedì prendiamo l'acqua putrida al pozzo, il mercoledì accendiamo il fuoco e ci cuciniamo sopra spiedini di catarro, il giovedì mettiamo gli ingredienti nel pentolone, il venerdì è pronta la pozione, il venerdì vendiamo mele al mercato, il sabato c'è



€ 12,90

ISBN 978-88-3628-327-9



Codice Collana.....PU04

Collana.....Narrativa

Formato.....14 x 21 cm

Pagine.....256

Rilegatura.....Brossura con alette

Copertina.....Lucida

Codice.....883628327

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare...

CUSCUS SKATE

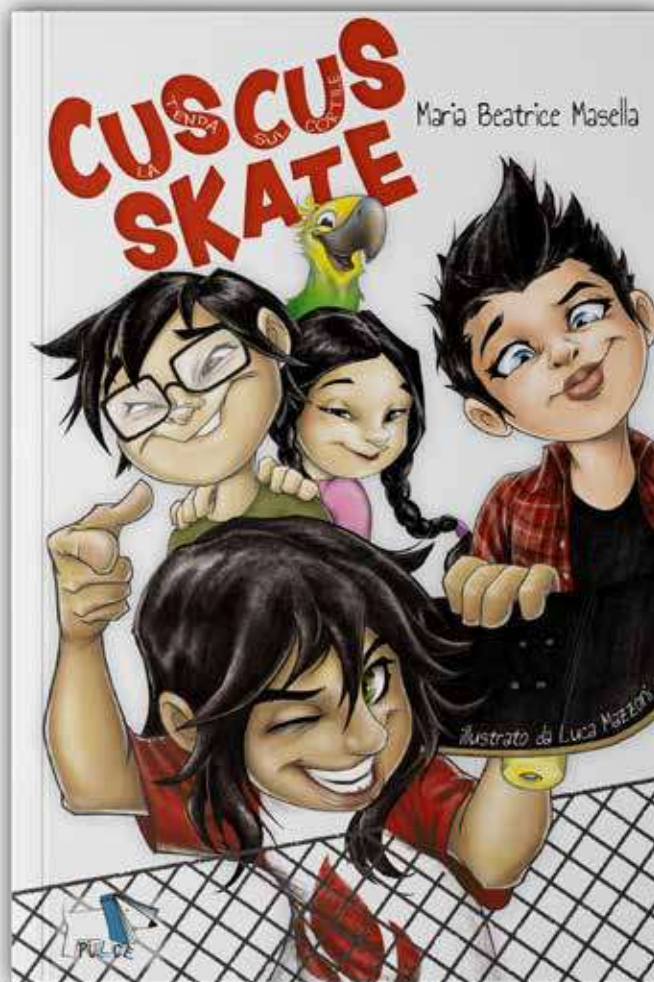
Maria Beatrice Masella - Luca Mazzoni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Akram ha una passione per lo skate però non può allenarsi nel campo sportivo del suo quartiere, alla periferia della città, perché sua madre considera lo skate uno sport troppo costoso e soprattutto troppo pericoloso. Per questo decide insieme ai suoi amici di scavalcare la rete che separa il parco giochi, dove i genitori credono che trascorrono tranquilli pomeriggi, e approdare nell'area dello sfasciacarrozze per utilizzare una vecchia piscina in disuso come skatepark. Qui incontrano Angela, figlia del proprietario e temporanea custode quando il padre si assenta per lavorare altrove, e il suo orribile cane Martino. Con il consenso di Angela e Martino, con i quali diventano piano piano amici, ripuliscono la vasca e stabiliscono il loro quartier generale in una roulotte abbandonata. Nel frattempo, la piccola e geniale Xixi si accorge che nella casa di fronte c'è una bambina che li guarda di continuo da una finestra chiusa e lo comunica ai grandi che, incuriositi e preoccupati, decidono di indagare...

La storia viene narrata in prima persona da Kevin e Rolida. I capitoli dispari sono scritti da Kevin e quelli pari da Rolida, con un diverso carattere nei titoli per sottolineare la diversità dei due gemelli nel proporre la narrazione, fino alla conclusione del caso e al giorno della fantastica gara di skate.

Il libro è arricchito da illustrazioni potenti che ricordano il fumetto e il film di animazione, ma sono in realtà qualcosa di nuovo.



BEST SELLER!
NUOVA EDIZIONE!

**INCLUSIONE: I BAMBINI
LA PRATICANO SENZA
PROBLEMI**

€ 12,00

ISBN 978-88-3628-336-1



9 788836 283361

Codice Collana.....**PU04**
Collana.....**Narrativa**
Formato.....**14 x 21 cm**
Pagine.....**110**
Rilegatura.....**Brossura con alette**
Copertina.....**Lucida**
Codice.....**883628336**

Maria Beatrice Masella, nata a Taranto, vive a Bologna dal 1975, dove attualmente lavora come insegnante e pedagoga. Dal 2006 scrive con successo libri per bambini e adolescenti. Con Hanna, Fou e il mistero delle saline, ha vinto il premio tecnico della giuria al Premio nazionale di letteratura per ragazzi "Mariele Ventre" 2008. Con Respiro ha vinto il Premio Nazionale per la letteratura dell'infanzia "Il Gigante delle Langhe" 2015.

Luca Mazzoni, nato a Castel San Pietro dove vive tutt'ora. Comincia a coltivare veramente la sua passione per il disegno all'università, insieme a quella per i fumetti. Farmacista di giorno, la sera matita o tavoletta grafica alla mano disegna a più non posso.

ANCORA... E POI BASTA!

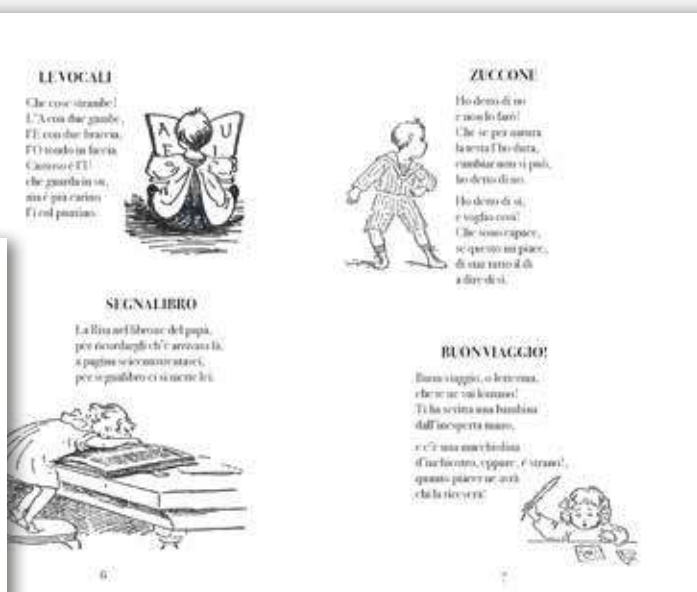
Lina Schwarz

UN LIBRO ITALIANO
DEL 1920!

*Stella stellina, la notte si avvicina, la
fiamma traballa, la mucca è nella stalla.*

Un libro di poesie e filastrocche del 1920 che ha segnato la storia della letteratura per l'infanzia italiana. Tutto quello che nella nostra tradizione orale abbiamo nell'orecchio è racchiuso in questo piccolo tesoro tutto da rileggere con i piccoli ma anche con i grandi.

Un libro firmato a due mani da due grandissime donne: Lina Schwarz l'autrice per bambini più famosa della sua epoca e Augusta Raspone del Sale detta Gugù, illustratrice internazionale che ha dedicato la vita a disegnare per i bambini. Insomma un libro tutto al femminile che ci consegna l'amore e l'attenzione per l'infanzia.



€ 10,50

ISBN 978-88-3628-326-2



Codice Collana.....**PU16**

Collana.....**Poesie e filastrocche**

Formato.....**13 x 19 cm**

Pagine.....**128**

Rilegatura.....**Brossura con alette**

Copertina.....**Lucida**

Codice.....**883628326**

Lina Schwarz (Verona, 20 marzo 1876 – Arcisate, 24 novembre 1947) è stata una poetessa, traduttrice e autrice italiana tra le più famose del suo tempo

SCHERZI TUTTI DA RIDERE

Stefano Bordiglioni, Pietro Gavinelli

Ecco un libro originalissimo e superdivertente! Un bambino scrive gli scherzi che progetta e realizza a tutti quelli che conosce: nessuno escluso. Li racconta nei minimi dettagli nella preparazione ma anche nel loro finale più o meno aderente alle sue aspettative.

Un libro che si inserisce nella scia dei libri spassosi con una grandissima novità: c'è la possibilità di completare le vignette da parte dei lettori che si divertiranno a disegnare le rocambolesche avventure del nostro protagonista come vogliono.

Stefano Bordiglioni, grandissimo autore italiano, intesse un racconto pieno di gag esilaranti che Pietro Gavinelli, giovane storyboard artist illustra in maniera sapiente e vivace.

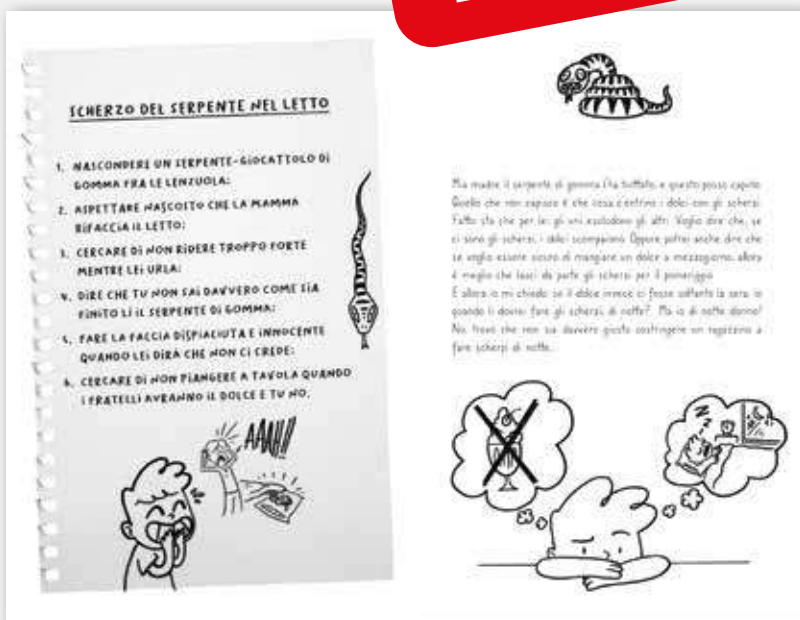
Imperdibile!

**NOVITÀ
EDITORIALE
ASSOLUTA!**



DA PROVARE!

**IL PRIMO LIBRO IN
CUI SI LEGGE E,
SE SI VUOLE,
SI DISEGNA!**



€ 11,90

ISBN 978-88-3628-330-9



Codice Collana.....**PU26**

Collana.....**Tutto da ridere**

Formato.....**15 x 23 cm**

Pagine.....**224**

Rilegatura.....**Brossura con alette**

Copertina.....**Lucida**

Codice.....**883628330**

Stefano Bordiglioni è stato insegnante nella scuola primaria. Scrive favole e storie per ragazzi. Ha vinto diversi premi letterari, fra i quali quello intitolato a Gianni Rodari. Per la televisione ha scritto i testi di programmi per ragazzi in onda su RAI 3.

Pietro Gavinelli, 23 anni, lavora come storyboard artist e illustratore con una passione per l'animazione e la sceneggiatura. Cresciuto in Belgio, tra fumetti e cartoni animati, adora creare immagini e personaggi strampalati, sperando che facciano sorridere e divertire tanto quanto divertono lui stesso.

CHIAMATE UN DOTTORE!

Elisa Mazzoli, Lenina Barducci

Un albo illustrato tutto da ridere e da giocare perché un libro a volte cura e una risata toglie la paura!

Cosa è successo a Teresa Tigre?

E a Edo Elefante?

Anche i più bravi dottori a volte hanno qualche problemino...

Un libro che ci ricorda che, a volte, un malanno si cura con l'ingegno, l'impegno, l'amore e la gentilezza e che aiutarsi è il sale delle relazioni.

Quello che i nostri bambini dovrebbero sentire è proprio la vicinanza di tutta la comunità che gli sta intorno e accorre per aiutarli nei modi più fantasiosi che ciascuno ha!



LA RISATA È LA CURA MIGLIORE!

€ 13,90

ISBN 978-88-3628-325-5



Codice Collana.....**PU01**

Collana.....**Albi illustrati**

Formato.....**24 x 24 cm**

Pagine.....**48**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

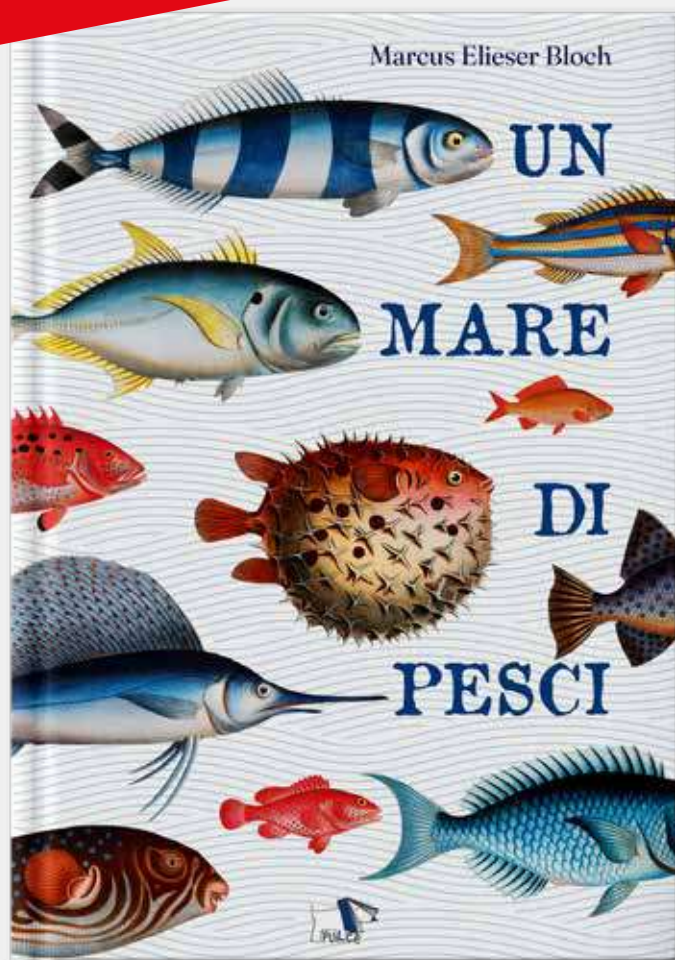
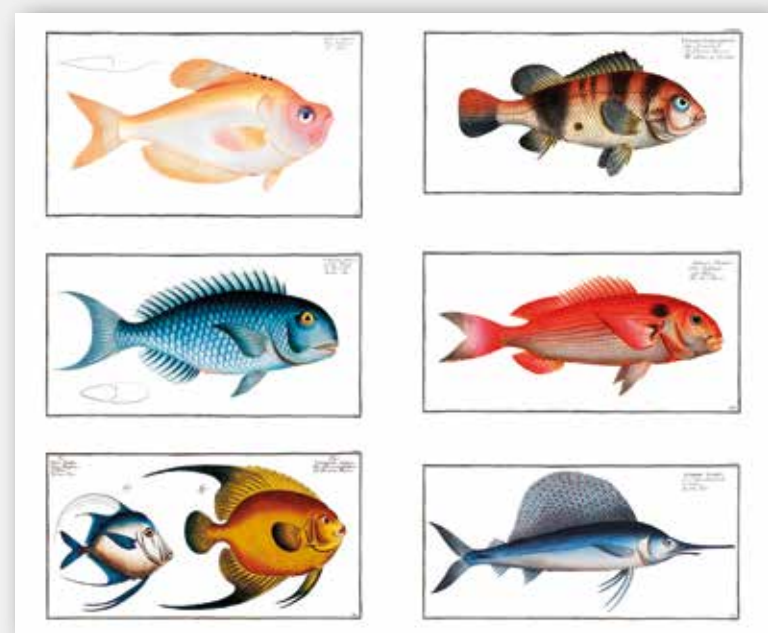
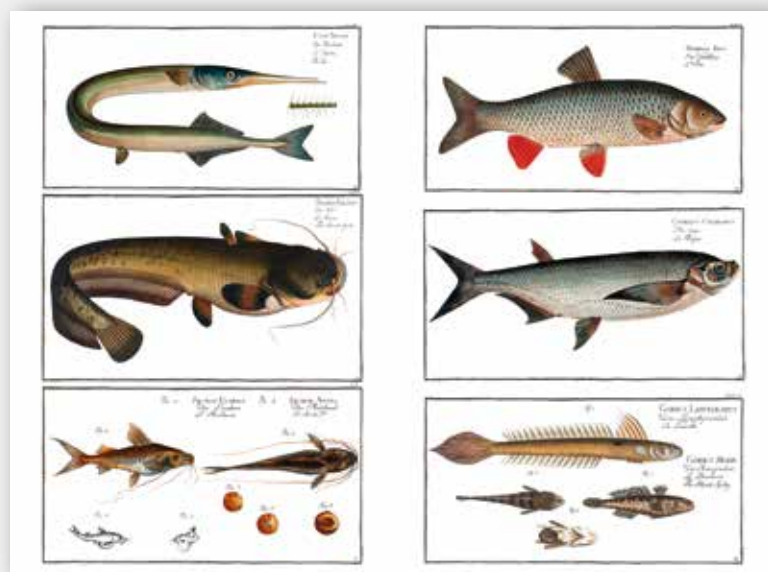
Codice.....**883628325**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 100 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Lenina Barducci, ha lavorato come restauratrice per anni, e ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati.

UN MARE DI PESCI

Marcus Elieser Bloch

BEST SELLER!
NUOVA EDIZIONE!

Un libro prezioso fatto del silenzio delle profondità.

416 specie di pesci divinamente illustrate dal più grande ittologo del mondo.

Bloch lavorò per tredici anni alla sua opera in dodici volumi volta a raccogliere tutte le varietà di pesci esistenti e in questo libro ne troviamo una parte considerevole.

Le immagini sono ipnotiche e il loro realismo sconfina nel magico che queste creature marine trasmettono.

€ 15,90

ISBN 978-88-3628-311-8



9 788836 283118

Codice Collana.....PU01

Collana.....Albi Illustrati

Formato.....17 x 24 cm

Pagine.....152

Rilegatura.....Rilegato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628311

Marcus Elieser Bloch, (1723- 1799) è stato un medico e ittologo tedesco. Nacque ad Ansbach ed esercitò come medico a Berlino. Considerato uno dei più importanti ittologi del XVIII secolo, divenne famoso per il suo lavoro enciclopedico in ittologia. Tra il 1782 e il 1795 pubblicò l'opera Allgemeine Naturgeschichte der Fische, una ricerca sui pesci in 12 volumi splendidamente illustrati.

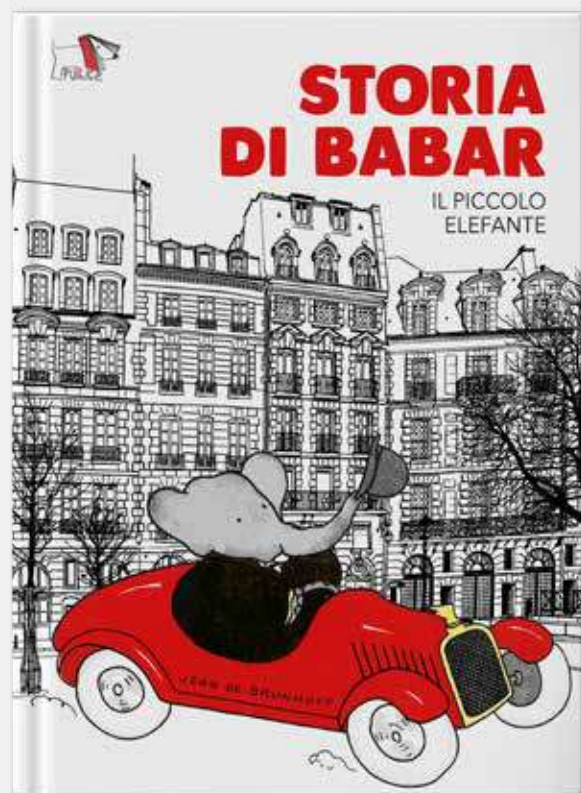
STORIA DI BABAR

Jean De Brunhoff

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un viaggio alle origini di Babar, il fortunatissimo elefantino di Jean de Brunhoff. Dalla nascita alla fuga dalla foresta dopo la morte della mamma, passando per la nuova raffinata vita di città, fino al ritorno a casa e all'incoronazione come nuovo Re degli Elefanti. Mai visto un elefante in completo? E togliersi la bombetta all'ingresso di una pasticceria? Questo e tanto altro nella "Storia di Babar", e pensare che è soltanto l'inizio delle sue avventure!

BEST SELLER!
NUOVA EDIZIONE!



€ 12,00

ISBN 978-88-3628-312-5



9 788836 283125

Codice Collana.....PU10

Collana.....Babar

Formato.....17 x 23,3 cm

Pagine.....56

Rilegatura.....Rilegato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628312

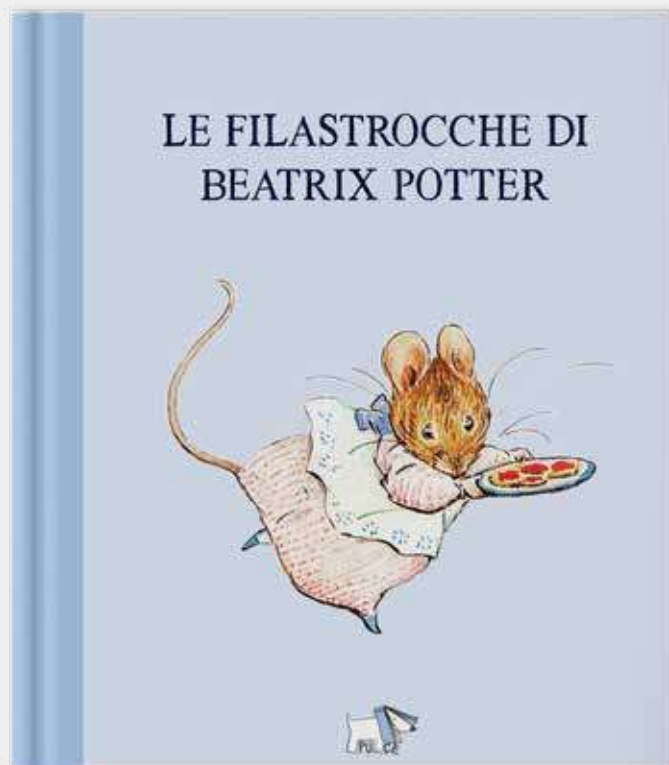
Jean de Brunhoff (1899-1937) è stato uno scrittore e illustratore francese. Uscito dalla prestigiosa Académie de la Grande Chaumière di Parigi, dalla pittura passò all'illustrazione. Deve il suo grande successo al personaggio dell'elefante Babar, idea della moglie Cécile. Grazie al figlio Laurent, la serie di Babar continuò e decine di nuove edizioni approdarono in tutto il resto del mondo.

LE FILASTROCCH DI BEATRIX POTTER

Beatrix Potter

Finalmente riunite in un unico volume l'intera produzione di filastrocche di Beatrix Potter. Filastrocche ma non solo, anche indovinelli per piccini e cortissime storie.

Le illustrazioni dal gusto intramontabile piacciono allora come adesso e il gioco di rime e indovinelli contribuiscono alla crescita cognitiva dei bambini, lo sviluppo del linguaggio e la relazione che si crea con l'adulto che le legge per loro. Questo libro è il tredicesimo della piccola serie di albi illustrati della grande scrittrice britannica.



Te conosci quella vecchina
che viveva in una scarpina?
con tanti piccoli a cui badare,
che non sapeva più come fare?



18



Penso che se viveva in una casa scarpina
quella di certo era una vecchina topina.

19



Aviamo un orticello
è tutto per noi.
Lo seminiamo di fiori al mattino
e lo bagniamo con gli annaffiatori.

44

Aviamo il nostro orto,
lo teniamo pulito.
Non c'è una foglia secca
né un fiore avvizzito.



45

BEST SELLER!
NUOVA EDIZIONE!

€ 10,00

ISBN 978-88-3628-323-1



Codice Collana.....**PU11**

Collana.....**Beatrix Potter**

Formato.....**17,5 x 20,2 cm**

Pagine.....**56**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628323**

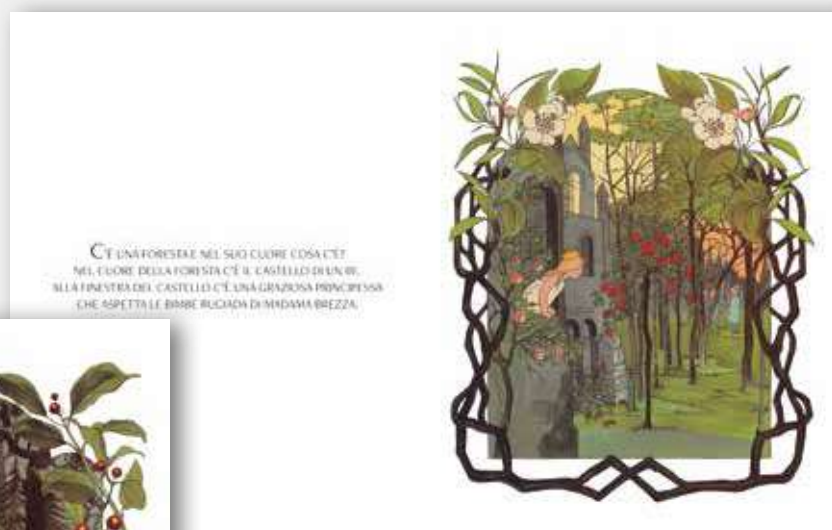
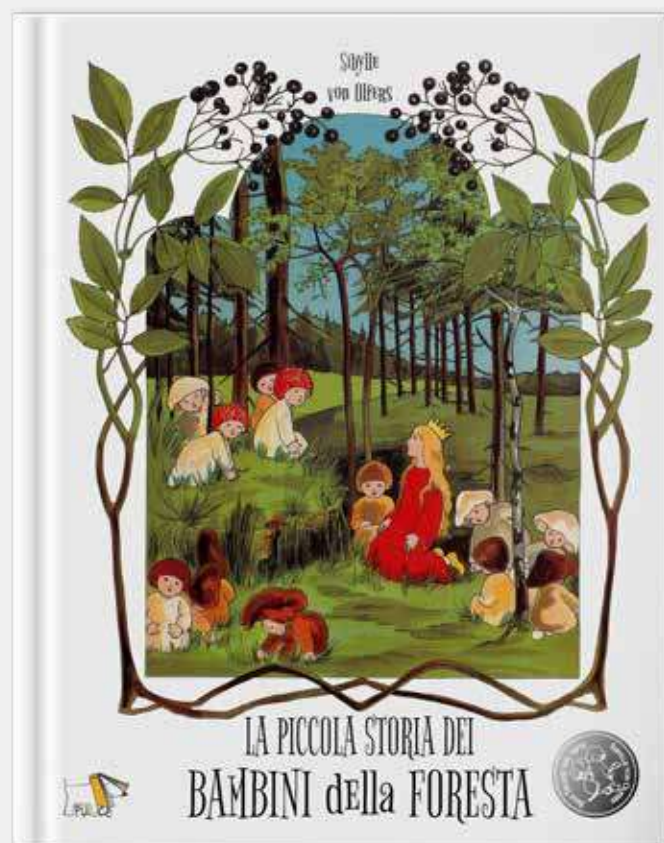
Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre Peter Coniglio.

LA PICCOLA STORIA DEI BAMBINI DELLA FORESTA

Sibylle Von Olfers

Questo libro di Sibylle von Olfers ci racconta la storia di una principessa che vive in un castello ricoperto di rose. Ogni mattina le bimbe Rugiada la aiutano a vestirsi. I bambini Muschio le portano la colazione e così continua la giornata tra i bimbi Fungo, il maestro Corvo, il cerbiatto e l'uccellino. Il giorno finisce e la notte diventa incantesimo dei bambini Stelle che le illuminano la strada di casa. Le illustrazioni art nouveau ci abbracciano e ci consegnano una natura che ama profondamente i bambini e si mette al loro servizio per farli crescere sani e in armonia con la terra.

BEST SELLER!
NUOVA EDIZIONE!



Codice Collana.....**PU12**
Collana.....**Sibylle Von Olfers**
Formato.....**21 x 27 cm**
Pagine.....**32**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628324**

w, (1881 -1916) è stata un'insegnante d'arte in una scuola elementare. Ha scritto e illustrato dieci libri per bambini tradotti in tutto il mondo tra cui il best seller del 1906 La piccola storia dei bambini radice raggiungendo la stessa fama di Beatrix Potter.

Spesso è stata paragonata a Kate Greenway ed Elsa Beskow per la sua miscela di osservazione naturale e l'uso di un design semplice in stile art nouveau.

I suoi libri sono dei piccoli gioielli quanto mai attuali sia come messaggio che come segno.

€ 11,90

ISBN 978-88-3628-324-8



9 788836 283248

IL GRANDE QUADERNO DEL PREGRAFISMO COI PUNTINI AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO
LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E
FACILITATA.

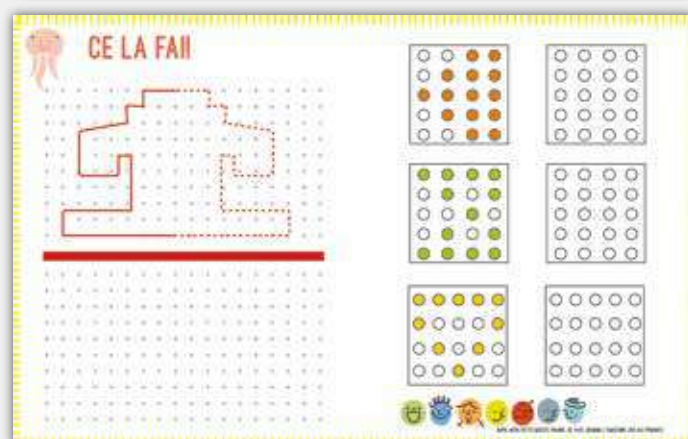
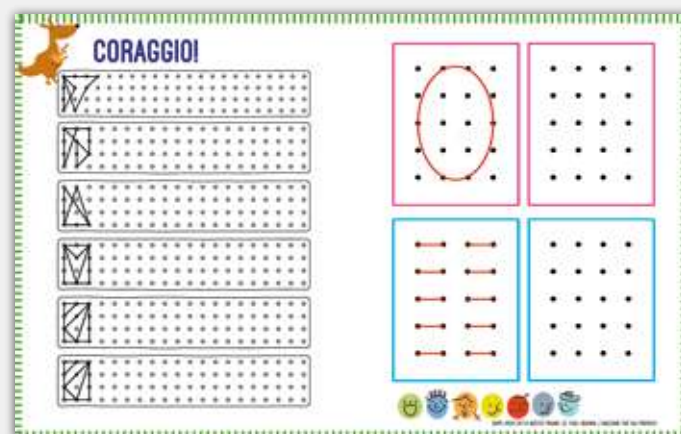
Questo non è il classico libro con i puntini numerati da collegare per comporre un'immagine. Gli esercizi proposti non sono né una semplice attività di svago né finalizzati al mero apprendimento della sequenza numerica, ma combinano l'allenamento al pregrafismo con lo sviluppo della coordinazione oculo manuale. Unire i puntini contribuisce a dar loro un ordine e a individuare legami tra elementi altrimenti isolati. Così, da schemi semplici e via via più complessi si arriva alla costruzione delle figure.

Attraverso il potenziamento della percezione degli elementi dati e della capacità di concentrazione, bambini e bambine impareranno a prendersi il proprio tempo nell'elaborare una strategia di compilazione e a trovare la propria strada nell'organizzazione spaziale.

Diverse sono le funzioni cognitive coinvolte nel processo:

- riconoscimento delle forme note e non note e definizione delle loro caratteristiche;
- pianificazione e strategia personale;
- confronto e la verifica tra la figura modello e quella prodotta, ed eventuale correzione;
- controllo e precisione nel disegno;
- capacità di proiezione della figura modello.

Un libro prezioso, insostituibile perché unico nel suo genere.



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-306-4



9 788836 283064

Codice Collana.....**PU20**
Collana.....**Imparo e mi diverto**
Formato.....**23 x 29 cm**
Pagine.....**96**
Rilegatura.....**Brossura**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628306**

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

IL GRANDE LIBRO DELLE PAROLE DEL PREGRAFISMO E DEL COLORARE

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro che unisce l'attività del pregrafismo e del colorare alla nominazione ed eventualmente alla lettura e scrittura. I bambini in età prescolare dovrebbero essere lasciati liberi di esplorare, se desiderano, il mondo delle lettere e delle parole, come un gioco senza nessuna ansia da prestazione e con la personale scelta delle pagine da fare come e quando lo desiderano.



**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

€ 10,00

ISBN 978-88-3628-307-1



Codice Collana.....PU20

Collana.....Imparo e mi diverto

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....96

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

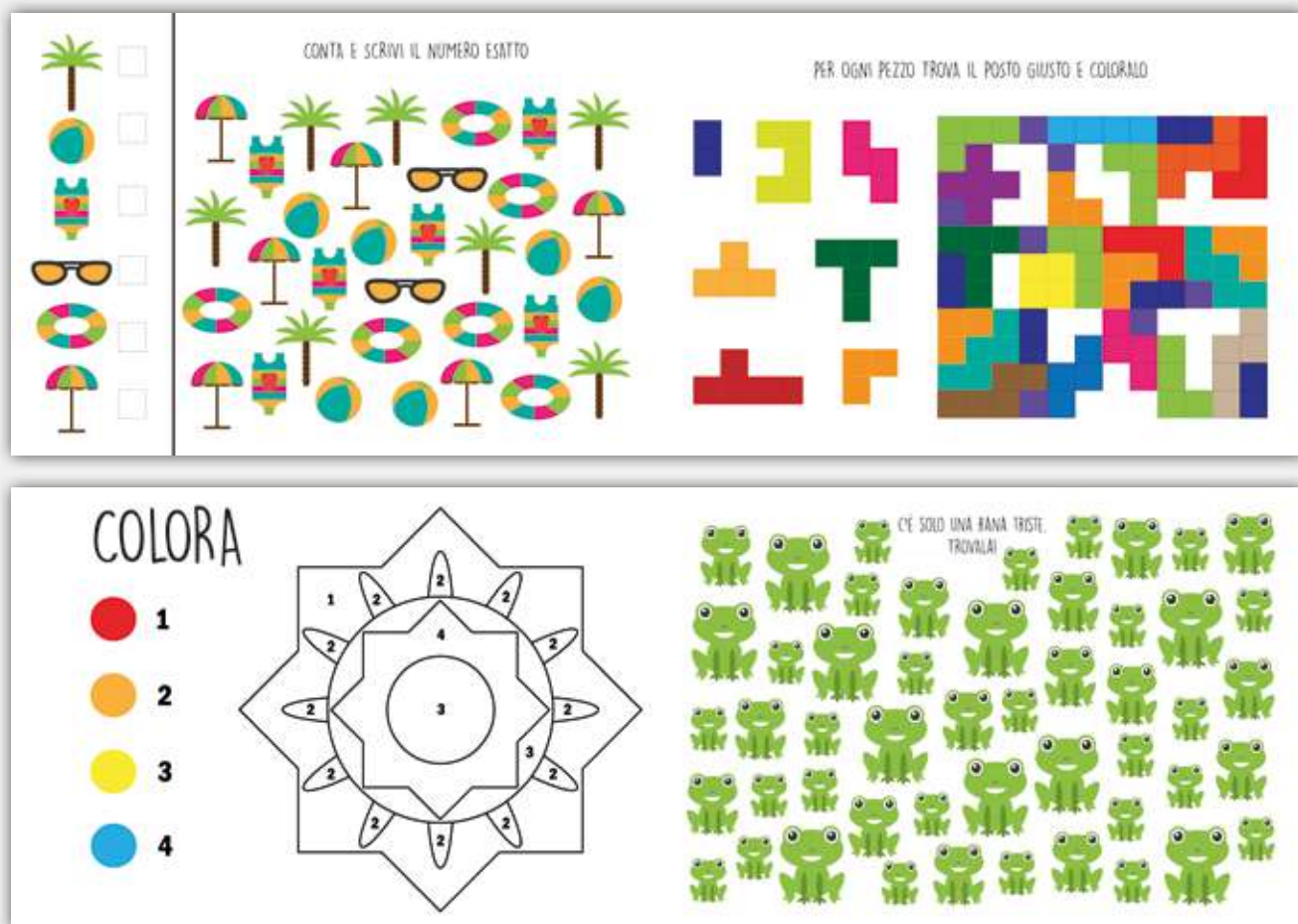
Codice.....883628307

IL GRANDE LIBRO DEI PASSATEMPI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

I libri con i giochi sono un'ottima alternativa agli schermi. In queste pagine, con tempi lenti e rilassati, i piccoli potranno cimentarsi in tantissimi tipi di giochi che indirettamente allenano anche l'attenzione, la concentrazione, la coordinazione oculo manuale, la precisione e l'osservazione.



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-308-8



9 788836 283088

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....28,5 x 19,5 cm

Pagine.....96

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628308

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

IL GRANDE LIBRO DEI GIOCHI E DEI LABIRINTI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Intramontabili giochi come *i labirinti*, *unisci i punti* e *trova le differenze* tutti racchiusi in un libro per passare il tempo divertendosi.

Un'ottima alternativa agli schermi durante le attese, i viaggi e le giornate piovose.

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-309-5



9 788836 283095

Codice Collana.....**PU19**
Collana.....**Activity**
Formato.....**21 x 29 cm**
Pagine.....**96**
Rilegatura.....**Brossura**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628309**

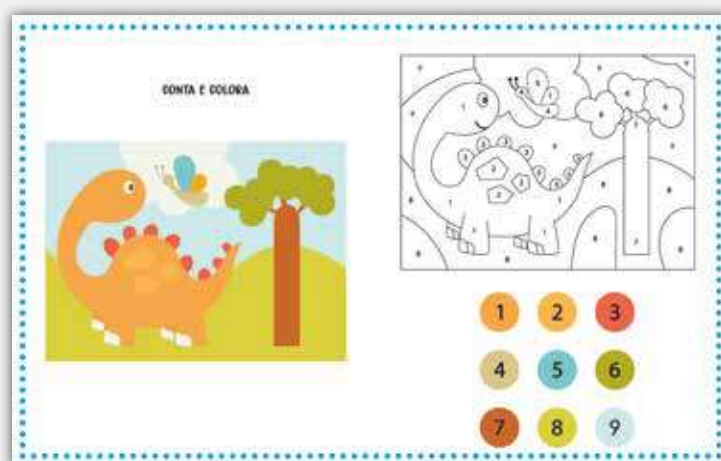
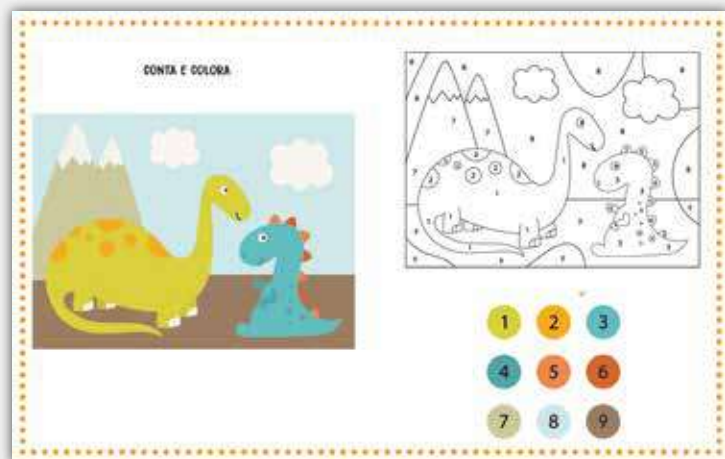
GIOCO E IMPARO CON I DINOSAURI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro di giochi e passatempi insieme a tanti simpatici dinosauri che condurranno i bambini attraverso *labirinti*, *unisci i puntini*, *trova le differenze* e tutti quei giochi enigmistici intramontabili anche per le nuove generazioni.

Un'ottima alternativa agli schermi.



**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

€ 10,00

ISBN 978-88-3628-310-1



Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....96

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628310

Rifornimenti consigliati



03-2025

L'AMORE A 126 cm DA TERRA

Sara Carpani - Luca Tozzi

rilegato con plastifica opaca,
sovracoperta e segnalibro
13,5 x 19,2 cm • 80 pagine • € 10,00
978-88-32186-49-9



a partire da 2 anni

Chi l'ha detto che i bambini non si innamorano?

I bambini provano il sentimento dell'amore per tutto quello che c'è di bello nella loro vita: amici, giochi, animali domestici,... e così come provano amore ugualmente soffrono se qualcosa non va.

Una raccolta di rime a misura di bambino con illustrazioni che aggiungono qualcosa di divertente e insieme profondo al testo.

Il mondo è pieno di amore e tutto ciò che vive s'innamora.

A modo suo, ma s'innamora. Sono pieni d'amore i tre cuori del calamaro, i gatti, i cani, le lontre e gli altri animali.

Così come le piante e gli esseri umani di ogni età.

È un amore che non ha un colore preciso e insieme li ha tutti. Un amore talvolta segreto e talvolta gioco, quello che vive nelle rime leggere e musicali di queste piccole storie in versi che possono leggere i bambini ma anche i grandi.

Stefano Bordiglioni



Sara Carpani è illustratrice e fumettista, e qui anche autrice. Selezionata al concorso *Baraccano 2004* e *Iceberg 2005*, ha illustrato per varie riviste. Ha collaborato a vari progetti tra cui *Rivoletto* (Colombini Editore), e l'albo *Mia mamma è un albero, mio papà un orso* (Leone Verde).

Luca Tozzi è un compositore di musica per immagini. Ha scritto colonne sonore per il cinema, la televisione e il Web. È stato più volte autore di musiche e testi per lo Zecchino d'Oro. Ha cominciato a scrivere libri per l'infanzia nel 2015, l'anno in cui è nata sua figlia Anna. Ha pubblicato con: Einaudi, Rizzoli, Raffaello, Il Leone Verde Piccoli e Pulce.

UN GRANDE GRANDISSIMO ABBRACCIO

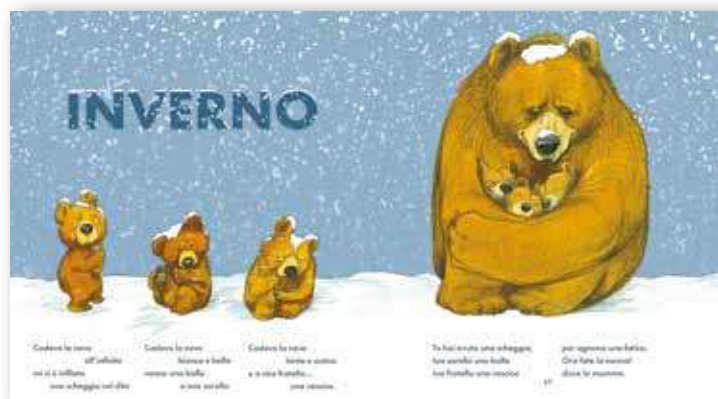
Michael Rosen - Chris Riddell

rilegato con plastifica opaca,
26 x 28,5 cm • 88 pagine • € 19,90
978-88-3628-085-8



a partire da 2 anni

Un libro che è un gioiello da due grandissimi e pluripremiati autori inglesi. Una raccolta di poesie per piccoli, rime e filastrocche per giocare con suoni e parole, mentre sulla pagina si apre il mondo altro della fantasia. Ad accompagnare i divertenti versi di Michael Rosen, sono infatti le colorate, ironiche, ma anche tenerissime illustrazioni del pluripremiato Chris Riddell. Scimmioni, scimmiette, giganti orsacchiotti affamati, famiglie di yeti, alci golosi di cioccolato, cani immusoniti, rane salterine, elefanti maldestri e dinosauri schizzinosi sono, insieme agli immancabili piccoli amici umani, i protagonisti di trentasei irresistibili filastrocche da leggere e rileggere.
<https://www.youtube.com/watch?v=oMwLAQUodSU>



Michael Rosen è nato nel Middlesex ed è autore di 140 libri. È stato un presentatore televisivo e giornalista politico. Uno dei suoi maggiori successi è *A caccia dell'orso*, pubblicato in Inghilterra nel 1989 in collaborazione con Helen Oxenbury. Dal 2007 ha aperto il suo canale YouTube ufficiale: *Kids' Poems and Stories With Michael Rosen*, che conta ad oggi centinaia di migliaia di iscritti. Si è sposato tre volte, ed è padre di cinque figli. Attualmente vive a North London con la sua terza moglie Emma-Louise Williams e i suoi due figli.

Chris Riddell è nato a Città del capo. E' un autore, illustratore e fumettista politico attivo per The Observer. I suoi libri sono tradotti e amati in tutto il mondo. Ha vinto tre volte la *Kate Greenaway Medal*, il più importante premio britannico per le illustrazioni. Ha vinto lo *Smarties Prize* nel 2008. Dal 2015 al 2017 Riddell è stato *Children's Laureate*. Vive a Brighton.

UN BACINO PER ME

Cristina Petit

illustrazioni a colori

cartonato con angoli arrotondati

16 x 16 cm • 20 pagine

€ 8,90

978-88-3628-163-3



a partire da 0 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Il bacio è uno dei modi più istintivi che un bambino ha per comunicare il suo affetto. Un cartonato in cui ogni animale chiede un bacio al lettore che avvicinerà la bocca al libro per lasciarne uno appiccicoso o bagnato, ma sicuramente tanto, tanto intenso.

Un libro per avere un'interazione con le pagine dei primi lettori che si divertiranno a consegnare baci a questi tenerissimi e pelosi animali. Un cartonato coccola, da usare anche prima di andare a nanna.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.

Ha vinto il **premio Zanibelli** per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale **Nati Per Leggere 2019** per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

UN ABBRACCIO PER ME

Cristina Petit

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
16x 16 cm • 20 pagine • € 8,90
978-88-3628-177-0



a partire da 0 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Gli abbracci sono importanti e bisogna usarli per dirsi quanto ci si vuole bene.

I bambini piccoli hanno la possibilità di rinforzare con i libri i valori e le buone abitudini che vivono nella vita.

Vedere che anche un coniglietto ha bisogno di sentirsi abbracciato genera immensamente divertimento. Un cartonato tenerissimo in cui si susseguono grandi e piccoli abbracci che scaldano e allargano il cuore.



C'E QUALCUNO
CHE VUOLE DARMi
UN ABBRACCIO?



ECCOMI!



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.

Ha vinto il **premio Zanibelli** per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale **Nati Per Leggere 2019** per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

CARO CARO

Cristina Petit

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
16x 16 cm • 20 pagine • € 8,90
978-88-3628-203-6



a partire da 0 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un cartonato semplice ma molto efficace. Un libro tenerissimo per far interagire i bambini con la pagina.

Animali dolcissimi che chiedono di avere una carezza: la tigre ha paura del buio, il paperotto è triste, l'agnellino ha fatto un brutto sogno, tutti hanno bisogno di un "caro caro" per sentirsi subito meglio.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.
Ha vinto il **premio Zanibelli** per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale **Nati Per Leggere 2019** per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).
Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

TI VOGLIO BENE DALLA TESTA AI PIEDI

Cristina Petit

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
16x 16 cm • 20 pagine • € 8,90
978-88-3628-215-9



a partire da 0 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Un cartonato tutto da leggere ma soprattutto da giocare!

La mia mano ti vuole bene così:
formichina, formichina che salì.

Il mio piede ti vuole bene così:
arriva il galletto chicchirichì!

Il mio naso ti vuole bene così:
pussa-pussa? Pussa sìiiiiiiiiii!

Corpi, parole, suoni, coccole, bocche, bacini, mani che si esplorano, si incontrano, si ritrovano, dando vita al naturale e spontaneo linguaggio tra piccini e genitori.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.
Ha vinto il **premio Zanibelli** per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale **Nati Per Leggere 2019** per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).
Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

UN MONDO DI COCCOLE

AA.VV.

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
17,3x 17,3 cm • 10 pagine • € 10,90
978-88-3628-211-1



a partire da 0 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



PAGINE GIREVOLI

Una nuova piccola serie di libri per i più piccini. L'interazione con la pagina che gira è uno stimolo alla familiarizzazione con l'oggetto libro e il suo contenuto.

Il testo in rima accompagna musicalmente il lettore alla scoperta degli animali che si scambiano le coccole. Mamma, papà, ma anche nonni e zii sono i protagonisti di questo tenero piccolo libro da leggere tenendosi tra le braccia i propri piccini.

Un libro tenero con illustrazioni delicate dai colori pastello.





MOON

Giro03_2025



ORGOGGIO E PREGIUDIZIO

CLASSICI IN ROSA

TESTI DI JANE AUSTEN, RIADATTATI DA DANILA SORRENTINO

ILLUSTRAZIONI DI FRANCESCA FORTINO

NOVITÀ

Il romanzo più famoso di Jane Austen, "Orgoglio e Pregiudizio", riadattato in una veste moderna, con illustrazioni vivaci e frizzanti in stile fumetto. Con finestrelle ed elementi interattivi che aiutano a immergersi nel meraviglioso mondo di Elizabeth Bennet, della sua famiglia e dell'affascinante Mr Darcy.

€ 12,90

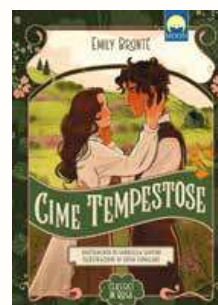


- CON DIVERTENTI
ELEMENTI INTERATTIVI!

Da 8 a 12 anni

NELLA STESSA COLLANA

- UN CLASSICO SENZA TEMPO,
IN CHIAVE MODERNA.



9791256430611



Numero collana	M025
Collana	Classici in rosa
Formato	17 x 22,8 cm
Pagine	112
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256430604

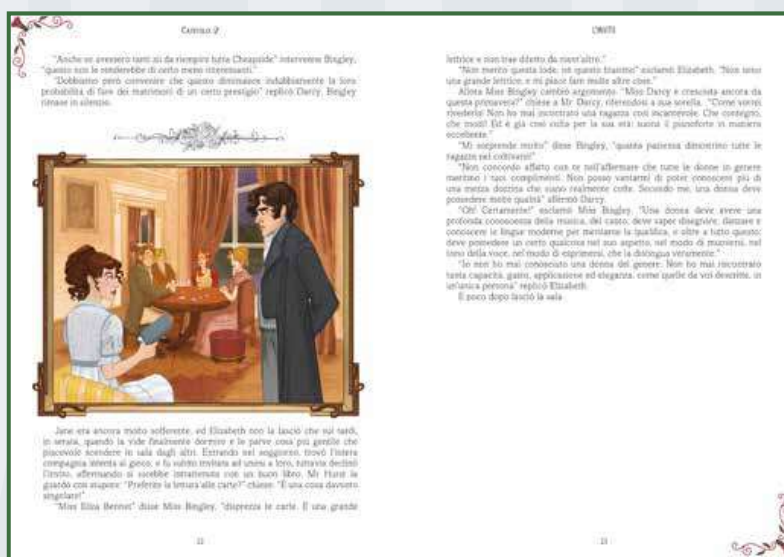
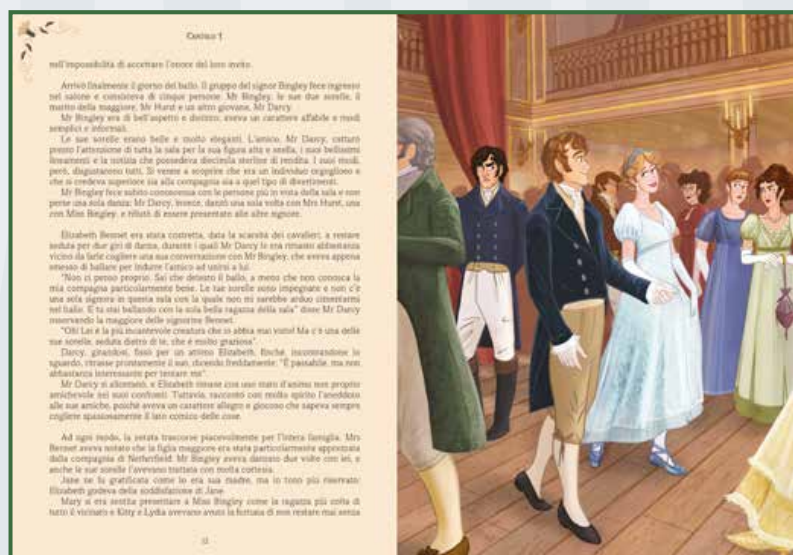
USCITA: Giugno 2025



9 791256 430604



“È PASSABILE, MA NON ABBASTANZA INTERESSANTE PER TENTARE ME”. MR DARCY SI ALLONTANÒ ED ELIZABETH RIMASE CON UNO STATO D'ANIMO NON PROPRIO AMICHEVOLE NEI SUOI CONFRONTI.



CIME TEMPESTOSE

TESTI DI EMILY BRONTË, RIADATTATI DA GABRIELLA SANTINI

ILLUSTRAZIONI DI SOFIA CAVALLARI

CLASSICI IN ROSA

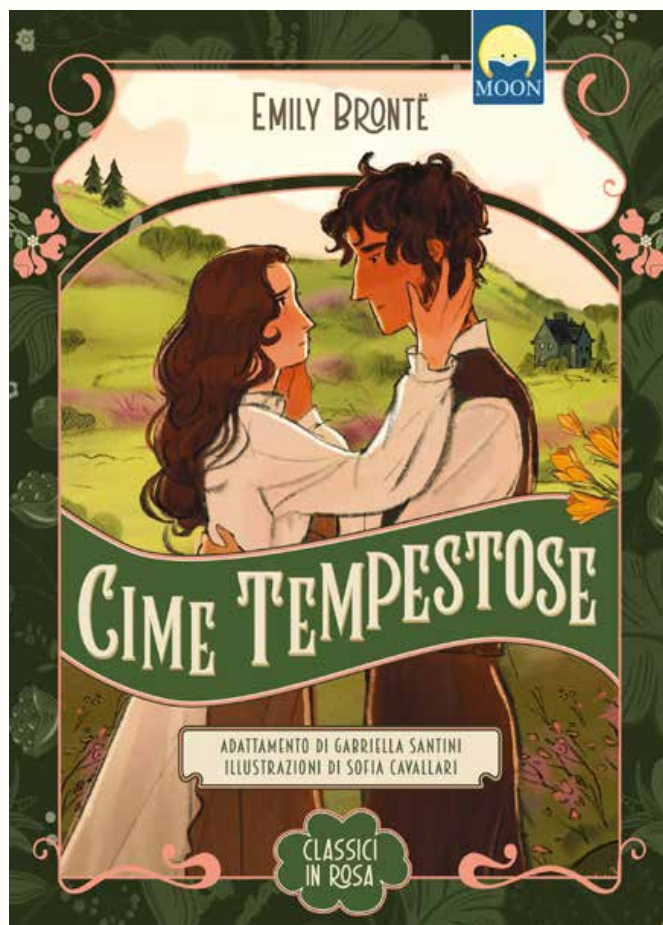
NOVITÀ

Il romanzo più famoso di Emily Brontë, "Cime Tempestose", riadattato in una veste moderna, con illustrazioni suggestive in stile fumetto. Con finestrelle ed elementi interattivi che aiutano a immergersi nell'atmosfera evocativa delle brughiere inglesi e nel burrascoso rapporto tra Catherine e Heathcliff.

€ 12,90

- CON DIVERTENTI
ELEMENTI INTERATTIVI!

- UN CLASSICO SENZA TEMPO,
IN CHIAVE MODERNA.



Da 8 a 12 anni

NELLA STESSA COLLANA



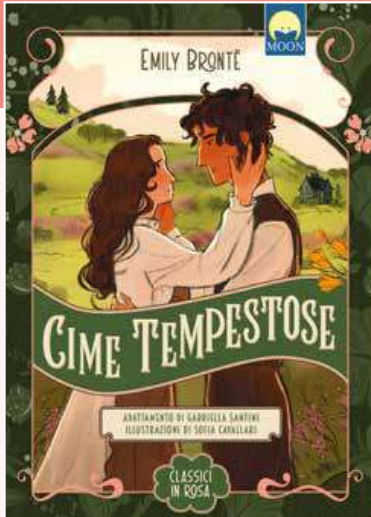
9791256430604



Numero collana	M025
Collana	Classici in rosa
Formato	17 x 22,8 cm
Pagine	112
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256430611

USCITA: Giugno 2025





PUNIRLA VOLEVA DIRE SOLO SEPARARLA DA LUI. VITALE E INARRESTABILE, ASSILLAVA TUTTI. ERA SCATENATA, MA AVEVA GLI OCCHI PIÙ BELLI E IL SORRISO PIÙ DOLCE DEL PAESE.



CLUB DI CALCIO DI TUTTO IL MONDO CON STICKERS

TESTI DI LAURA RAZZABONI

ILLUSTRAZIONI DI AUTORI VARI

VARIA

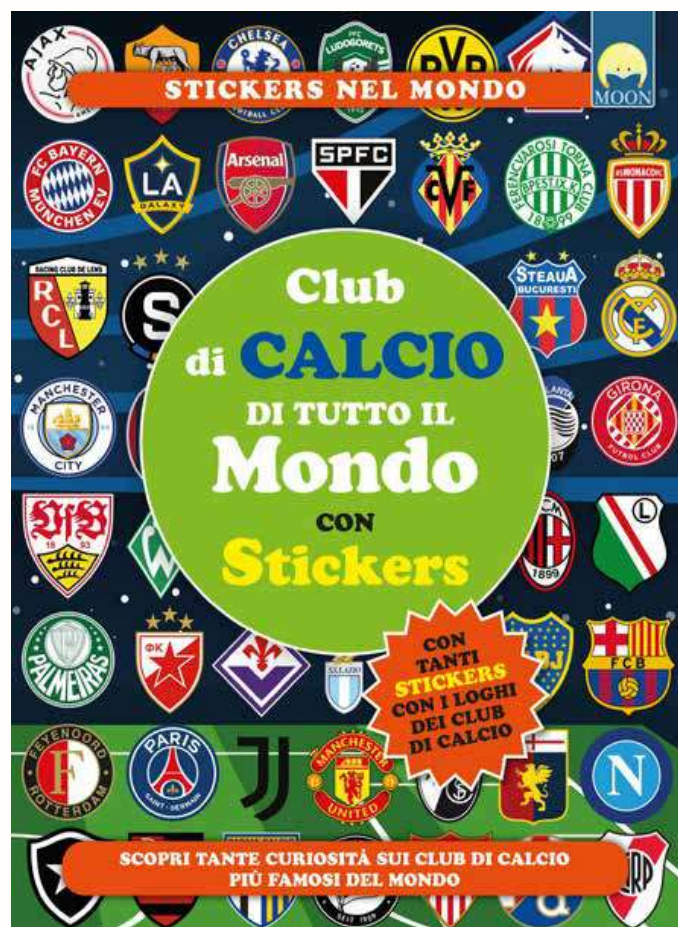
NOVITÀ

Un meraviglioso libro con incredibili illustrazioni e tanti stickers raffiguranti gli stemmi delle squadre di calcio, per imparare tantissime curiosità sul mondo del calcio e divertirsi ad attaccare gli stickers delle proprie squadre preferite.

€ 9,90

- CON TANTISSIMI
STICKERS COLORATI!

- PER IMPARARE
DIVERTENDOSI.



Da 4 a 10 anni

NELLA STESSA COLLANA



9791256430468



9791256430277



Numero collana	M001
Collana	Varia
Formato	23 x 30 cm
Pagine	32
Legatura	Brossura
Copertina	Lucida
Codice	9791256430543

USCITA: Giugno 2025



CLUB DI CALCIO DI TUTTO IL MONDO CON STICKERS

VARIA

NOVITÀ



IL SIMBOLO DELL'AC MILAN È UNO SCUDO CON UNA CROCE ROSSA SU SFONDO BIANCO.



FIABE E LEGGENDE GIAPPONESI

TESTI DI STEFANIA LEONARDI HARTLEY

ILLUSTRAZIONI DI AUTORI VARI

STORIE E FIABE

NOVITÀ

Una splendida raccolta di storie provenienti dall'affascinante cultura giapponese, con personaggi e avventure accattivanti quali "Il cappello di legno", "La fanciulla volpe", "La banda degli allegri Tanuki" e tante altre!

€ 14,90



Da 5 a 8 anni

- **FAMOSI RACCONTI E LEGGENDE GIAPPONESI, ESTREMAMENTE ORIGINALI E TUTTI DA SCOPRIRE!**
- **GRANDE CURA DI TESTI E ILLUSTRAZIONI.**

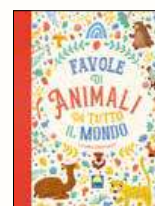
NELLA STESSA COLLANA



9788831281362



9788831281430



9788831281119



9788831281126



9788831281102



9788831281225



Numero collana M006

Collana Storie e fiabe

Formato 21,5 x 27,5 cm

Pagine 128

Legatura Rilegato

Copertina Opaca lucida con cordino

Codice 9791256430628





LANGUENTE LO RINGRAZIÒ CON UN PROFONDO INCHINO E, ATTRAVERSATO IL MARE, GIUNSE A UNA REGGIA SPLENDEnte DI PERLE E CORALLI, E LUCCICANTE DI SCAGLIE DI PESCE.



IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

GRANDI CLASSICI RAGAZZI

TESTI DI JULES VERNE, RIADATTATI DA DANILA SORRENTINO

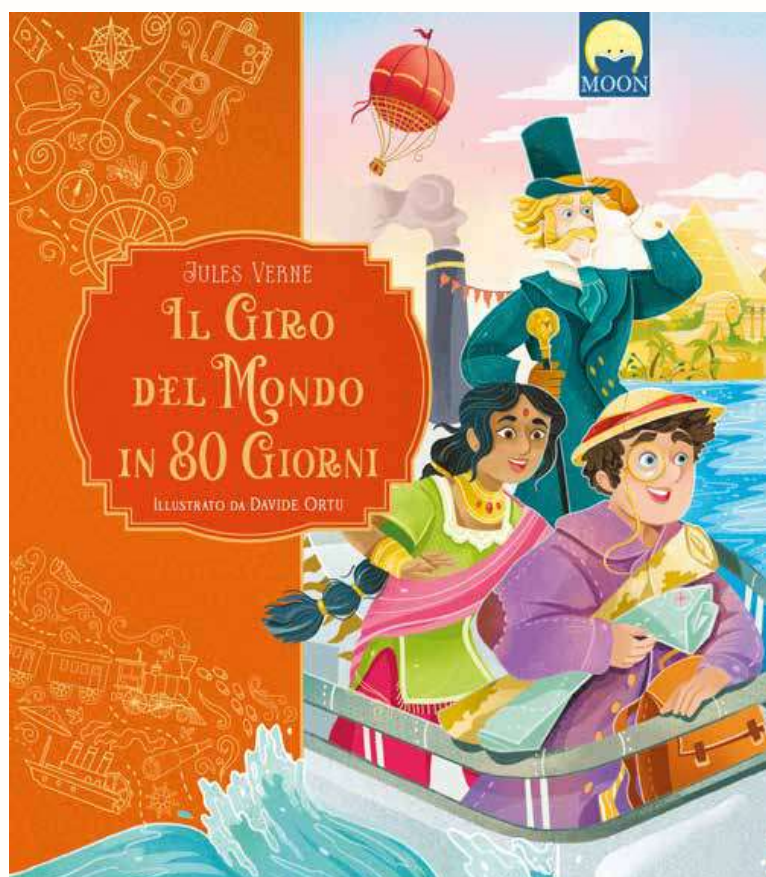
ILLUSTRAZIONI DI DAVIDE ORTU

NOVITÀ

Un classico avventuroso e senza tempo, impreziosito da splendide illustrazioni e uno stile vivace e coinvolgente.

Edizione elegante da collezione, perfetta come regalo.

€ 14,90



Da 7 a 10 anni

- UN CAPOLAVORO SENZA TEMPO, IN UN'EDIZIONE FRESCA E DIVERTENTE.
- TITOLO DA COLLEZIONE, PERFETTO COME REGALO.

NELLA STESSA COLLANA



9791256430222



9791256430314

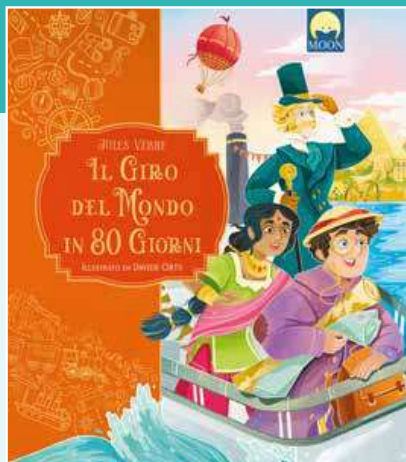


Numero collana	M021
Collana	Grandi classici ragazzi
Formato	24 x 26,5 cm
Pagine	64
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca Lucida + Lamina
Codice	9791256430635

USCITA: Giugno 2025



9 791256 430635



“SERVONO OTTANTA GIORNI PER FARE IL GIRO DEL MONDO”. GLI ALTRI CONTESTARONO CHE CON TUTTI GLI IMPREVISTI CHE SI SAREBBERO POTUTI VERIFICARE, QUELLA NON SAREBBE STATA UN’IPOTESI VERITIERA.



L'ANTICA CINA

TESTI DI LAURA RAZZABONI

ILLUSTRAZIONI DI MARIKA FANIN

A SPASSO NEL TEMPO

NOVITÀ

Libro cartonato con tantissime curiosità interessanti sull'Antica Cina e sulla vita dei suoi abitanti, con tante finestrelle da sollevare per divertirsi imparando... e stimolare la curiosità dei bambini! Un'avventura nel passato, accompagnata da simpatiche illustrazioni e un gioco all'interno.

€ 12,90



- GIOCO E PEDINE
INCLUDE ALL'INTERNO.

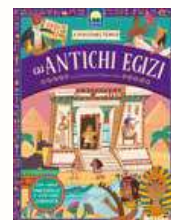
Da 4 a 7 anni

NELLA STESSA COLLANA

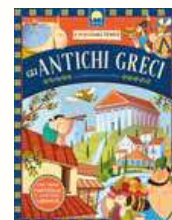
- CON TANTISSIME
FLAP DA SOLLEVARE!



9791256430659



9788831281799



9788831281782



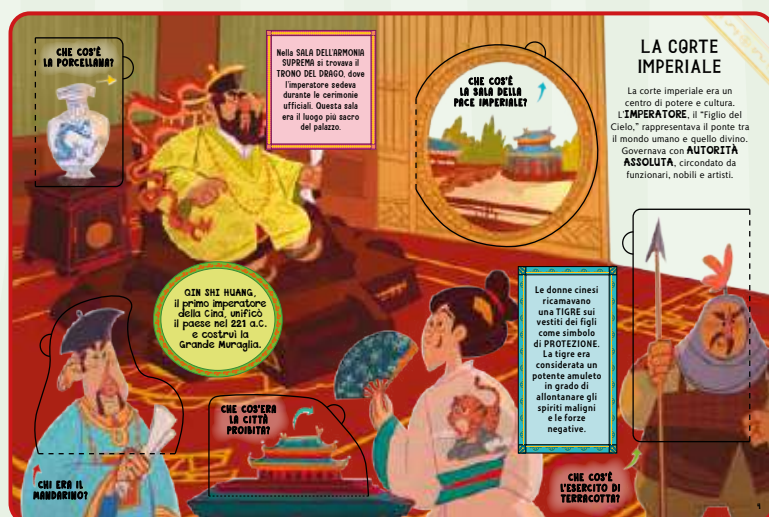
Numero collana	M005
Collana	A spasso nel tempo
Formato	21 x 27 cm
Pagine	12 + gioco con pedine
Legatura	Cartonato con finestrelle
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256430642

USCITA: Giugno 2025





NELLE GRANDI CITTÀ ESISTEVANO MERCATI NOTTURNI DOVE FARE ACQUISTI ALLA LUCE DELLE LANTERNE.



IL MEDIOEVO

TESTI DI LAURA RAZZABONI

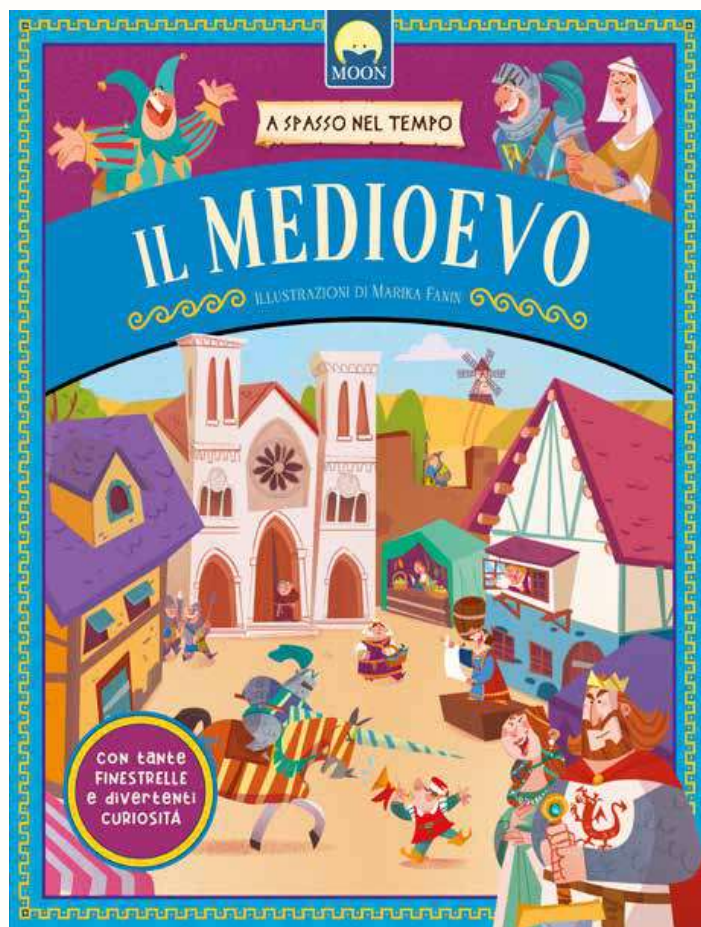
ILLUSTRAZIONI DI MARIKA FANIN

A SPASSO NEL TEMPO

NOVITÀ

Libro cartonato con tantissime curiosità interessanti sul Medioevo e sulla vita dei suoi abitanti, con tante finestrelle da sollevare per divertirsi imparando... e stimolare la curiosità dei bambini! Un'avventura nel passato, accompagnata da simpatiche illustrazioni e un gioco all'interno.

€ 12,90



- **GIOCO E PEDINE**
INCLUDE ALL'INTERNO.

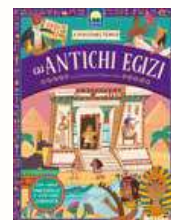
Da 7 a 10 anni

NELLA STESSA COLLANA

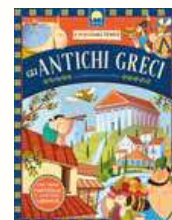
- **CON TANTISSIME**
FLAP DA SOLLEVARE!



9791256430642



9788831281799



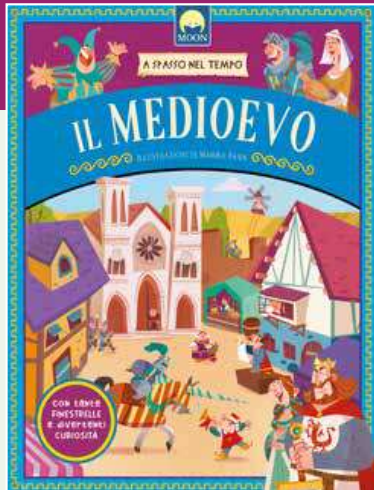
9788831281782



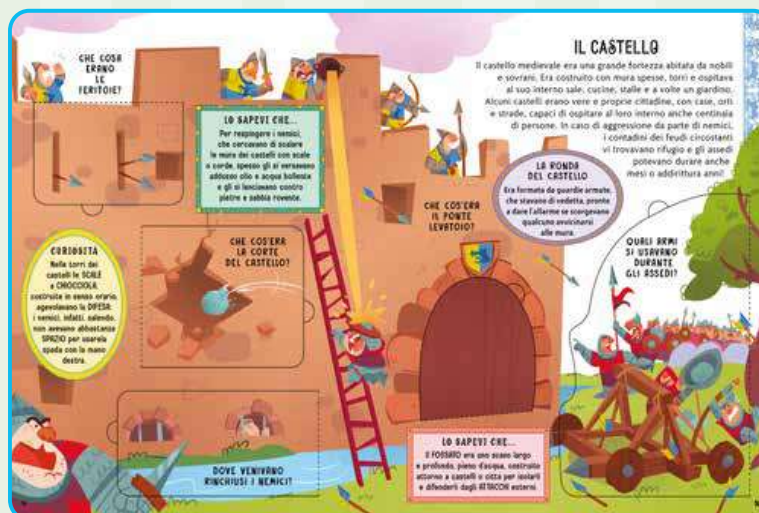
Numero collana	M005
Collana	A spasso nel tempo
Formato	21 x 27 cm
Pagine	12 + gioco con pedine
Legatura	Cartonato con finestrelle
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256430659

USCITA: Giugno 2025





A TAVOLA LE FORCHETTE ERANO RARISSIME. SI MANGIAVA CON LE MANI O CON CUCCHIAI E COLTELLI PERSONALI.



GRUPPO EDITORIALE FANUCCI
LA FICTION DI GENERE

GIRO 3/2025
MAGGIO
GIUGNO

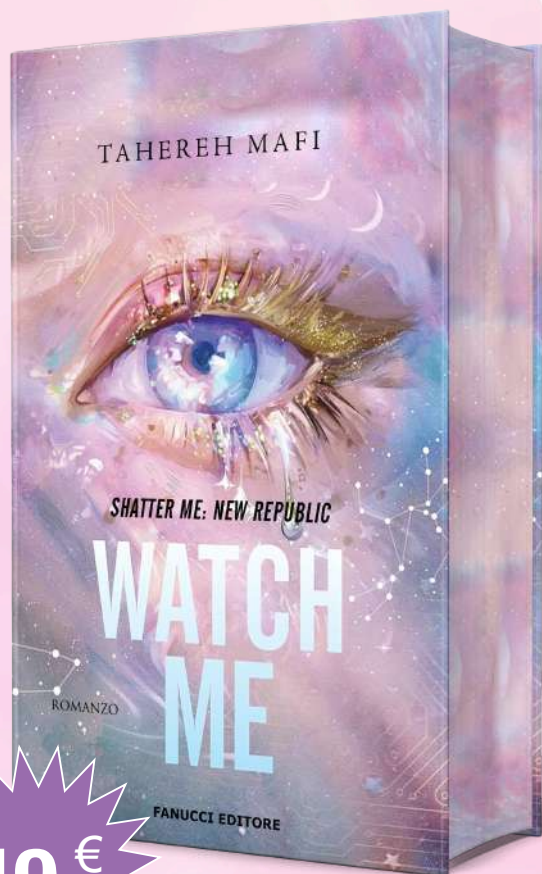
AMBROSIA

FANUCCI EDITORE

le  editore

time **CRIME**

MAGGIO 2025



IN USCITA IL 9 MAGGIO
IL NUOVO ROMANZO
WATCH ME DI TAHEREH MAFI,
DELLA SERIE
SHATTER ME: THE NEW REPUBLIC,
PRIMO DELLA NUOVA TRILOGIA,
AMBIENTATA DIECI ANNI DOPO
GLI EVENTI DI *SHATTER ME*,
PRIMA SERIE.

LA SERIE *SHATTER ME*
HA VENDUTO SOLO IN ITALIA
300MILA COPIE.

19,90 €

Dati serie Shatter Me

La serie ha venduto oltre 10 milioni di copie in tutto il mondo in 33 territori.

Oltre a UK, US e Australia, i diritti di traduzione venduti sono: albanesi, arabi, brasiliani, bulgari, francesi, tedeschi, greci, ebraici, olandesi, ungheresi, italiani, polacchi, portoghesi, rumeni, russi, serbi, singalesi (o sinhala), slovacchi, spagnoli, svedesi, turchi, ucraini.

Pubblicata nel 2011, è diventata una tra le serie preferite di TikTok con oltre 250mila post legati al tag #shatterme.

Diritti venduti di The Shatter Me Series: The New Republic

Oltre a UK e US, per il momento i diritti sono stati venduti anche in: Bulgaria, Romania, Ungheria, Francia, Spagna, Olanda, Brasile, Germania, Polonia e Italia

FOCUS

- Per chi ama i romanzi distopici young adult
- Per i fan della serie *Divergent* di Veronica Roth e *Powerless* di Lauren Roberts
- Per chi ama le storie d'amore impossibili
- Per chi ama le storie di lotta contro regimi autoritari per la libertà
- Shatter Me è una serie bestseller del *New York Times*

FANUCCI EDITORE



19€
90



“In parole spicce, sarò sempre grata a Tahereh Mafi per aver scritto alcune delle pagine più belle mai lette e, naturalmente, per aver creato uno dei protagonisti più iconici di sempre.”

Il Regno dei Libri



TAHEREH MAFI è l'autrice bestseller per il *New York Times* e *USA Today* della serie *Shatter Me*, composta da sei volumi e diverse novelle: *Shatter Me*, *Unravel Me* e *Ignite Me*, disponibili in una nuova traduzione per Fanucci Editore, *Restore Me*, *Defy Me*, *Imagine Me*, e le due raccolte *Shatter Me – Le novelle vol. 1* (*Destroy Me*, *Fracture Me*, *Shadow Me* e in appendice *Il diario di Juliette*) e *Shatter Me – Le novelle vol. 2* (*Reveal Me* e *Believe Me*), presenti in questa collana. Nata in una piccola città del Connecticut, attualmente risiede a Santa Monica, in California, con suo marito, l'autore Ransom Riggs. Non di rado può essere sorpresa in overdose da caffeina e immersa nella lettura di un libro. Fanucci Editore ha anche pubblicato i primi tre capitoli della serie *This Woven Kingdom: This Woven Kingdom – Le trame del regno*, *These Infinite Threads – Gli intrighi del regno*, e 12 Per Leggere editore è invece uscito lo young adult *Una vastissima distesa di mare*. Ritorna in Fanucci Editore con *Watch Me*, il primo volume della nuova trilogia *The Shatter Me Series: The New Republic*, ambientata dieci anni dopo l'epilogo della prima serie.

Nei miei sogni sono al sicuro; ho una mano forte da stringere, una porta che mi separa dall'oscurità, un orecchio fidato cui sussurrare le mie paure. Nei miei sogni sono paziente e gentile...
James Anderson aveva un piano. Più o meno. L'importante è che è riuscito in un'impresa impossibile anche per suo fratello maggiore, il famoso Aaron Warner Anderson: infiltrarsi ad Ark Island, l'ultimo rifugio della Restaurazione. In dieci anni nessuno ha mai fatto breccia nella roccaforte del regime, tranne James. Certo, ora è rinchiuso in una cella, ma si tratta comunque di una vittoria.

Sono passati dieci anni dalla caduta della Restaurazione e da quando il famigerato duo Juliette Ferrars e Aaron Warner Anderson ha guidato una ribellione mondiale e fondato la Nuova Repubblica dell'Ovest. Ma dopo il periodo di calma apparente, la Restaurazione è pronta a rientrare in gioco compiendo una mossa dalle conseguenze devastanti. E questa volta ha la persona giusta per portare a termine la missione. Rosabelle Wolff aveva un piano, come sempre. Su Ark Island, dove la sorveglianza costante viene spacciata come sicurezza, anche le emozioni devono essere vissute con cautela. Rosabelle è un'assassina addestrata e ogni suo movimento è monitorato dall'intelligenza sintetica. Quando le viene ordinato di uccidere, esitare non è un'opzione.

Traboccante di azione e tormenti amorosi, *Watch Me* è un viaggio esplosivo in un mondo distopico dove la dinamica enemies-to-lovers non è mai stata così impossibile. Un mondo mozzafiato assillato dalla domanda: chi siamo quando nessuno ci guarda?



Collana: Narrativa / **Allestimento:** Cartonato con sovraccoperta / **Formato:** 14x21
Pagine: 440 / **Tipo vendita:** Novità



Cos'hanno scritto della serie *Shatter Me*

“La narrazione è sempre fluida e lo stile poetico fa risuonare le parole dalla pagina direttamente al cuore. Ci sono frasi che riempiono di emozioni, pause che fanno tirare un sospiro, cancellature che spaventano. Ogni cosa nei romanzi di Tahereh Mafi è studiata in modo da comunicare un messaggio e alla fine si rimane sempre senza parole.”

Il mondo di Caty – Catysworld9

“Tahereh Mafi ha uno stile tutto suo, utilizza metafore, ripetizioni di parole senza punteggiatura, parole o interi pensieri sbarrati che ci fanno provare in prima persona la confusione e la contraddizione di Juliette...”

La trama di *Shatter Me* è ricca di azione, suspense e rivelazioni (soprattutto nella parte finale), ma non mancano l'amore e i sentimenti.”

Selly, Leggere Romanticamente

“Protagonisti magnificamente definiti che sentiremo come vecchi amici che ci tendono la mano, chiedendo quell'aiuto che tante volte abbiamo chiesto a nostra volta. Aggiungete dialoghi taglienti come lame di rasoio (arrugginite) ed ecco che avete un'idea di ciò che vi attende. O forse no, perché queste pagine nascondono tante sorprese. Alcune piacevoli, altre meno. A voi il piacere di scoprirle.” *Roberto Baldini, sololibri.net*

“Di sicuro *Restore Me* non è una lettura tutta rose e fiori, come ho detto la Mafi ha creato conflitto e insinuato dubbi, ma io personalmente l'ho amato dall'inizio alla fine e il finale naturalmente è aperto, sconvolgente e lascia il lettore immerso nel dubbio, con mille domande e il bisogno di sapere cosa accadrà ora, ma per fortuna *Defy Me* ci sta aspettando per rispondere a ogni domanda!”

Roberta Sgambati, Il Colore Dei Libri

“*Defy Me* è il giro di boa, il momento delle rivelazioni, la scintilla che illumina il passato e che fa quadrare il cerchio, è il momento in cui tutta acquista un senso.”

Ely, Il Regno Dei Libri

“Le avventure di Juliette terranno i lettori costantemente sulle spine, mentre il braccio di ferro romantico fra i protagonisti ne catturerà completamente l'attenzione.” *School Library Journal*

“Siete pronti per il secondo round? La guerra fra la Restaurazione e i cittadini è alle porte, in questo sequel del distopico e passionale *Shatter Me*. I fan saranno entusiasti dei segreti che verranno svelati nel secondo volume.” *Booklist*

“Pericoloso, sexy, romantico e intenso. Ti sfido a smettere di leggere.”

Kami Garcia, coautrice della serie Beautiful Creatures – La sedicesima luna

“Avvincente, intenso e trasudante romanticismo. Sono invidiosa. Non riuscirai a metterlo giù.”

Lauren Kate, autrice della serie Fallen

“La prosa audace e fantasiosa di Tahereh Mafi crepita di pura emozione.

Una saga elettrizzante e ricca di suspense, fatta di scoperta di sé e amore proibito. La serie *Shatter Me* è una lettura obbligata per i fan della letteratura distopica... o di qualsiasi altro genere!”

Ransom Riggs, autore di Miss Peregrine. La casa dei ragazzi Speciali

LE PERSONE CATTIVE
FANNO COSE BUONE.
LE PERSONE BUONE
FANNO COSE CATTIVE.

TORNA IN LIBRERIA
L'AUTORE DELL'ACCLAMATA
TRILOGIA DEI CODICI,
CON IL NUOVO ROMANZO,
L'ENIGMA DEL PATRIARCA,
CHE RIPRENDE IL PERSONAGGIO
PRINCIPALE, L'AVVOCATO
ITALO-AMERICANO
ELISABETH SCORSESE
DOPO OLTRE UN ANNO
DAGLI ULTIMI AVVENIMENTI.



Un thriller corale, in giro per il mondo, un tuffo nell'antichità,
un intreccio tra libri di storia e cultura, tra fede e religione, una lettura coinvolgente
e frenetica dove ogni angolo nasconde un'altra verità
e riuscire a scoprire chi manovra il crimine sarà difficile quanto rivelatore.

La Trilogia dei Codici è una serie thriller lunga 1400 pagine
e composta dai romanzi *Codice Scorsese*, *Codice Scriba* e *Codice Lumière*,
dove solo all'ultimo capitolo del terzo libro si svela il mistero della trilogia.



12,90 €
cad.



All'uscita del primo volume *Codice Scorsese*, dieci anni fa, Sergio Fanucci ha creato un mondo dominato dagli Scriba, figure facoltose, senza scrupoli, con dietro organizzazioni altamente professionali e che si rifanno alla storia dei loro antenati, gli Scriba dell'antichità, uomini vicini a Faraoni, Imperatori, Re, Papi, e oggi vicino a dittatori, Presidenti o finti tali.

Erano uomini che gestivano la legge, l'insegnamento, il commercio e l'economia. Avevano accesso a risorse inesauribili e riuscivano a manovrare chi comandava rimanendo sempre in disparte. Nel tempo sono diventati coloro che hanno deciso il destino di popoli e Stati.

Oggi la nuova casta miliardaria minaccia la nostra società con l'uso disinvolto della tecnologia, dei media, della scienza e delle risorse naturali, alimentando sempre di più il concetto del longtermismo, coltivando il sogno dell'immortalità e innalzandosi al concetto caro agli Dei, la consapevolezza del divino di cui loro si sentono depositari.

In questo nuovo romanzo, *L'enigma del Patriarca*, l'autore riprende i temi a lui cari che con preveggenza hanno immaginato il nostro presente e mescola storia antica e progresso, complotto e azione, filosofia e miti, in un crescendo che terrà il lettore incollato fino all'ultima pagina in una lotta tra Bene e Male e con il dubbio inquietante di dove finisca il primo e inizi il secondo.

Dal Rinascimento con Pico della Mirandola ai Frati Minori della Terra Santa, teatro di guerre e religione, dalla laguna della Serenissima alla capitale inglese, culla dell'arte come dell'economia mondiale, dall'irrefrenabile New York al Monte Olimpo tanto caro a Zeus, si dipana un thriller a tratti storico, d'azione, d'indagine classica, caratterizzato da un profondo sentimento dei personaggi e sempre alla ricerca della verità. Semmai esista.

SERGIO FANUCCI (1965), figlio e nipote di editori, ha lavorato fin da ragazzo nelle aziende di famiglia e nel 1990 ha ereditato la casa editrice del padre. Da allora ha costruito un catalogo specializzato nella letteratura di genere creando il Gruppo Editoriale Fanucci. Vive a Roma con la moglie, due figlie e un cocker spaniel inglese di nome Bloom. Per Rizzoli ha pubblicato *Codice Scorsese* (2015), primo volume della *Trilogia dei Codici* di cui la principale protagonista è l'avvocato italo-americano Elisabeth Scorsese, e il successivo *Codice Scriba* (2016), cui fa seguito l'ultimo e conclusivo romanzo, *Codice Lumière* (2018), pubblicato per il marchio Timecrime. Con il ritorno di Elisabeth Scorsese in *L'enigma del Patriarca* inaugura la nuova *Trilogia degli Enigmi*, cui farà seguito *L'enigma degli Arcani*, di prossima pubblicazione in questa stessa collana.



Collana: Narrativa
Allestimento: Brossurato con bandelle
Formato: 14x21
Pagine: 420
Tipo vendita: Novità



Rifugiatasi a Venezia dopo gli ultimi eventi che l'hanno sconvolta, l'avvocato Elisabeth Scorsese ha deciso di prendersi un anno sabbatico e quale miglior posto in una delle città più belle del mondo. In un giorno di sole, in una passeggiata tra le innumerevoli calle, vede un anziano che sta per scivolare in acqua e si precipita a salvarlo. Lui, grato, le offre un caffè: è l'ex direttore della Biblioteca Marciana, tale professor Sigismondo Altieri, che per sdebitarsi le propone una visita "privata" per il giorno successivo.

Elisabeth accetta, intrigata da quell'uomo gentile e d'altri tempi ma anche enigmatico e a tratti spigoloso. Durante la visita, il professore Altieri le chiede d'incontrare suo nipote, Andrea Spinazzola, in visita in città: possiede una casa d'aste a Londra e ha bisogno di una consulenza legale. Per lei è ora di tornare e la sua vacanza è durata fin troppo, le manca l'azione e il mondo del lavoro. Quando giunge a Londra accompagnata dalla sua fedele assistente Lara, viene a sapere che l'uomo è scomparso e quando riceve un biglietto enigmatico lasciato per lei in albergo proprio da Spinazzola, il mistero si infittisce.

Deve lasciar perdere o seguire l'istinto per scoprire cosa nasconde quell'uomo?

Anna Pareto ha due grandi passioni, la Storia e i suoi figli, per i quali rinuncerebbe alla prima. Ogni tanto si concede una lettura dei tarocchi anche per spezzare la routine dell'insegnamento di Storia delle Religioni presso l'università di Torino. Gratificante ma ripetitiva. E così quando riceve dal Vaticano l'offerta di redigere una relazione sulla Terra Santa, di cui è la maggiore esperta in Italia, accetta di gran volata e si catapulta a Roma, felice di tornare dove i suoi studi sono cominciati e ha coltivato amicizie altolocate proprio nel piccolo Stato del Papa.

Presto si accorgerà che i luoghi santi nascondono segreti che non possono essere rivelati, ne va degli equilibri nel mondo e del destino di milioni di individui. E' finita in un gioco più grande di lei, pericoloso e mortale?

Due donne lontane, due storie d'intrigo e mistero, due destini che sono destinati a incrociarsi quando il pericolo si trasforma in crimine e le forze in gioco sono temibili quanto mortali. Per Elisabeth ci sarà un passato che ritorna, per Anna un futuro incerto e insidioso dove nessuno, neanche i suoi figli, saranno al sicuro.

Hanno detto della *Trilogia dei Codici*:



12,90 €

Collana: Narrativa
Allestimento: Brossurato con bandelle
Formato: 14x21
Pagine: 432
Tipo vendita: Ristampa

"Con un ritmo veloce e una narrazione asciutta, Sergio Fanucci scrive un romanzo denso di intrecci e personaggi. Una lettura imperdibile." *Il Messaggero*

"Buon thriller, ben architettato in tutte le sue trame e intrighi, il personaggio di Elisabeth è ben tracciato e la sua storia tiene incollati alle pagine sino alla parola fine, consigliatissimo!" *Paola da IBS.it*

"Sergio Fanucci è riuscito a costruire una spy story veramente ad alta tensione che regge per ben 1400 pagine." *Leggereonline.com*

"Codice Scorsese è una miscela esplosiva di action-thriller e noir in cui spietati giochi di potere fanno da sfondo, grazie a un montaggio frenetico, a intrighi internazionali e colpi di scena che vi terranno svegli fino all'alba." *Goodreads*

"Un thriller che ricorda molto le tipiche atmosfere americane dei film di questo genere." *Paperblog*



12,90 €

Collana: Narrativa
Allestimento: Brossurato con bandelle
Formato: 14x21
Pagine: 560
Tipo vendita: Ristampa

"In un susseguirsi di scenari differenti, fra doppiogiochisti e personaggi ambigui, *Codice Scriba* è un thriller che mescola alta finanza, storia antica e spionaggio in un crescendo di tensione." *Massimo Ricciuti per Libroguerriero*

"I tanti personaggi di *Codice Scriba* si muovono sulle scacchiere per loro predisposte – e sapientemente sovrapposte – dall'autore con una armoniosa coralità che ricorda a tratti quella di Don Winslow in *Il potere del cane* e *Il Cartello*." *Massimo Zammataro per Sugarpulp*

"Un thriller emozionante, *Codice Scriba* di Sergio Fanucci: il secondo capitolo della *Trilogia dei codici*." *SoloLibri.net*

"*Codice Scriba* è uno spy-thriller che non solo ci propone una storia avvincente, ma anche trasmette un forte e bel messaggio: la Cultura è forza e potenza." *Sugarpulp*



12,90 €

Collana: Narrativa
Allestimento: Brossurato con bandelle
Formato: 14x21
Pagine: 496
Tipo vendita: Ristampa

"Una trama serratissima, costruita per non lasciare al lettore altra scelta che divorare le pagine fino al travolgente finale. Un finale che sembra il commiato più giusto, meditato dall'autore per suggellare una trilogia pensata e realizzata finemente in ogni sua parte." *ThrillerNord*

"Sergio Fanucci è bravo a dare profondità e autenticità ai sentimenti e alle emozioni dei personaggi, alle loro fragilità e debolezze." *Liberi di Scrivere*

"Consiglio la lettura di questa trilogia a tutti gli amanti dei thriller moderni." *Sogno tra i libri*

"Il libro che conclude la *Trilogia dei Codici* di Sergio Fanucci si può sintetizzare in questo concetto: la ricerca della verità guida e conduce tutti i protagonisti." *ThrillerNord*

"Una trama avvincente e sorvegliatissima, con un'impronta originale data dalla sensibilità introspettiva appassionata." *Harem's Book*



16 €
00

UN ESORDIO NEL GENERE VITTORIANO
DA UNA GIOVANISSIMA AUTRICE
CHE AL SOLO ANNUNCIO
DEL DESIDERIO DI PUBBLICARE
LA SUA STORIA HA AVUTO OLTRE
110K VISUALIZZAZIONI, 20K LIKE
E 830 COMMENTI!

Una nuova scrittrice di romance
per un pubblico crossover
che ama *Bridgerton* e *Orgoglio e pregiudizio*;
un romanzo che affronta le tematiche
del sentimento spesso contrastato da pregiudizi
e rigide tradizioni, e ostacolato da una società
che rifiuta di accettare il cambiamento.

Un romanzo pulito, sentimentale, fresco, profondo,
che parla al cuore delle ragazze di oggi descrivendo
un passato lontano ma, purtroppo, a volte molto vicino.

Il romanzo segue la vita di tre coppie, alcune destinate a incontrarsi,
altre ad amarsi di nascosto. Tra mille sotterfugi, scuse e improvvisazioni,
la vita comincia a mettersi di traverso e ciò che sembrava già scritto
comincia ad assumere nuovi contorni e così l'amore non è mai stato
tanto complicato come nelle loro vite.

Primrose Wells, poco più che ventenne, vive con i genitori in un ricco quartiere della Londra degli anni Sessanta del 1800. È molto felice e la sua vita è semplicissima; si sveglia al mattino, beve il latte caldo preparato dalla cameriera, Isabelle, sua coetanea e amica, va a passeggiare. E' una ragazza soddisfatta, fa volontariato in un negozio di stoffe, legge libri di letteratura e filosofia classica in biblioteca di nascosto. Durante le sue passeggiate con Isabelle, le due si separano sempre, senza farsi domande sulle rispettive destinazioni. Primrose va sempre in biblioteca; un giorno legge un passaggio misogino di Aristotele e decide di lasciare un biglietto con le sue annotazioni contrarie all'interno del capitolo.

Victor BethenCourt, 23 anni, studia musica e si rifugia nella stessa biblioteca. Legge anche lui Aristotele, e trova il biglietto di Primrose. Colpito dal fatto che ci sia una donna in grado di avere opinioni sulla letteratura, risponde per intrattenere una conversazione, folgorato. I due iniziano così una corrispondenza anonima, firmandosi con l'iniziale di pseudonimi, casualmente le proprie invertite: Victor si firma P, Primrose V.

La migliore amica di Primrose, Grace, si è innamorata del proprio insegnante di dizione, Frederick, scapolo e più grande di lei. Il sogno di Grace è poter recitare. Lui la invita al ballo imminente.

Proseguendo il flirt tramite le opere di Aristotele e Meleagro, anche Victor invita Primrose al ballo. Le chiede una descrizione fisica e concordano un codice per incontrarsi quella sera per la prima volta, a un mese di distanza.

Nathaniel BethenCourt è il fratello maggiore di Victor. È promesso in sposo a Primrose da molti anni, ma questo lei non lo sa. Vede in segreto Isabelle da due anni, è innamorato di lei e hanno un pied-à-terre in città che usano per incontrarsi.

Ma un giorno, Isabelle torna a casa con un guanto di Nathaniel, un pegno d'amore per un amore impossibile, e Primrose lo nota associandolo subito all'amico di famiglia Nathaniel. Da quel momento, l'intreccio amoroso porterà ogni coppia a fare i conti con il presente e a svelare i propri sentimenti, anche quando tutto sembrerà perso per sempre.

GIULIA FERRARO, nata a Gaeta nel 2006 e cresciuta a Formia, due cittadine del litorale laziale, nutre sin da piccola il desiderio di creare storie e immergersi in mondi da favola. Tra i suoi ricordi più significativi c'è quello di un club organizzato insieme ad alcuni suoi compagni della scuola elementare, in cui si diletta a immaginare galassie magiche popolate da creature fantastiche e avventure incredibili. Grazie alla scrittura, ha imparato a dar voce a tutte quelle emozioni che altrimenti non riuscirebbe ad esprimere. Con *I segreti di Ethel's Mansion*, romance storico ambientato in epoca vittoriana, esordisce nel catalogo Leggereditore.



Collana: Narrativa / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: / Tipo vendita: Novità





QUANDO MANGIAR BENE
È UNO STILE DI VITA!

LA DIETA CORTA O LUNGA
E LE SUE ORIGINI, I CONSIGLI
PER MANTENERE LA FORMA FISICA,
IL DIARIO PER GLI APPUNTI DEL MESE,
I BENEFICI A LUNGO TERMINE
E LA BILANCIA DI OGNI SETTIMANA!

- **LA DIETA VEGANA**

Molto più di una dieta: uno stile di vita etico, ecologico e salutista. Per chi ritiene che siamo tutti uguali, animali compresi.

- **LA DIETA MEDITERRANEA**

La dieta sana e gustosa, Patrimonio dell'Umanità, per vivere bene e a lungo. L'ideale per chi pratica sport e ama tenersi in forma.

- **LA DIETA DISINTOSSICANTE**

La dieta per purificare l'organismo, riattivare le funzioni vitali e prevenire l'invecchiamento. Un vero toccasana dopo un periodo di stress o di eccessi.

- **LA DIETA DEL RISO**

Una dieta da gustare in chicchi, facile e fantasiosa! Adatta a tutti, a chi ama i sapori semplici e a chi vuole dare libero sfogo alla propria creatività in cucina.

- **LA DIETA AYURVEDICA**

Più che una dieta, una filosofia di vita, basata sull'antica scienza medica indiana. Adatta a chi pensa che l'equilibrio tra corpo e anima abbia inizio a tavola.

- **LA DIETA VEGETARIANA**

Una dieta varia e bilanciata per vivere in perfetto equilibrio con la natura. L'ideale per chi ha deciso di dare un tocco "green" alla propria vita.

- **LA DIETA PROTEICA**

Una dieta per mantenersi in forma e aumentare la massa muscolare. Per gli sportivi e per gli amanti del corpo scultoreo.

- **LA DIETA DEL DIGIUNO ALTERNATO**

Un regime alimentare per accelerare il metabolismo e rafforzare le difese del corpo. Ideale per chi pratica sport regolarmente e vuole tenersi in forma.

- **LA DIETA DELLA PIZZA**

Una dieta salutare e genuina senza rinunciare al gusto! Per chi crede che mangiare sano non voglia dire tristi rinunce e privazioni.

- **LA DIETA DELLE INSALATE**

Una dieta fresca, sana e ricca di vitamine, senza rinunciare al gusto! Ideale in tutte le stagioni e per ogni palato.



PER UNA BUONA
RIUSCITA DI UNA DIETA

Evitare caramelle, gomme da masticare, dolci, cioccolato, frutta esotica, frutta secca e sciroppata, legumi secchi.

Evitare bevande confezionate troppo zuccherate
come tè, succhi di frutta, bevande gassate.

Sostituire pasta, pane, fette biscottate e cracker con prodotti di farine integrali ricche di fibre. In questo modo aiuterete il vostro intestino a lavorare meglio, evitando fastidiosi rigonfiamenti addominali.

Prediligere carni bianche, pesce e formaggio fresco, al posto di carne rossa e formaggi stagionati, ricchi di sale e grassi saturi, che favoriscono la ritenzione idrica e la cellulite.



GIUGNO 2025

12,90 €

Nicole Baldi-Lewis

IL GRANDE LIBRO DEL FITNESS



QUANDO ALLENARSI BENE
È UNO STILE DI VITA!

IL FITNESS E I SUOI BENEFICI,
I CONSIGLI PER MANTENERE
LA FORMA FISICA, IL DIARIO
PER GLI APPUNTI DEL GIORNO,
I RISULTATI A LUNGO TERMINE
E IL CIBO CONSIGLIATO!
QUESTO LIBRO CONTIENE
LE DISCIPLINE:

- **ATTIVITÀ CALISTENICA. GINNASTICA CON FORZA E PESO DEL CORPO**

Un allenamento a corpo libero che sfida la forza di gravità. Adatto a chi vuole tonificare e scolpire il fisico ma anche migliorare la postura e i movimenti.

- **YOGA. EQUILIBRIO E IL BENESSERE DI MENTE E CORPO**

L'allenamento per disintossicare l'organismo e ritrovare concentrazione ed equilibrio. Ideale per combattere i sintomi dell'ansia e dello stress.

- **PILATES. RAFFORZA IL CORPO, CORREGGE LA POSTURA E MIGLIORA LA FLUIDITÀ DEI MOVIMENTI**

Una vera e propria rieducazione posturale adatta a chi vuole tonificare il proprio corpo senza aumentare eccessivamente la massa muscolare.

- **THAI CHI. PENSIERO E CORPO IN MOVIMENTO**

Movimenti armoniosi, morbidi e lenti oltre le barriere del tempo. Un vero toccasana per corpo e mente.

- **HOME FIT. MANTENERSI IN FORMA SENZA ANDARE IN PALESTRA**

L'allenamento vario e bilanciato per non rinunciare al benessere fisico anche a casa propria.

- **THAI CHI RUN. CORSA E PENSIERO**

Una corsa alternativa, in estrema tranquillità e armonia, con particolare attenzione alla tecnica e alla postura.

- **CLEAN FITNESS. IN FORMA CON LE FACCENDE DOMESTICHE**

Un allenamento per trasformare le faccende domestiche in veri e propri esercizi di benessere e salute.

- **POST PARTO FIT. IN FORMA DOPO IL PARTO**

Esercizi e consigli per ritrovare l'armonia con il proprio corpo e godere al meglio della gioia del lieto evento.

- **GINNASTICA CINESE. PA TUAN CHIN**

Svuotare la mente per raggiungere la giusta concentrazione. Un allenamento sensoriale e profondo adatto a tutte le età e condizioni fisiche.

- **IL MOVIMENTO NATURALE. MOVIMENTI RIGENERATORE DI ITSUO TSUDA**

Una pratica per prendersi cura di sé stessi e riconciliarsi con il proprio corpo. Semplice e spontanea, come respirare.

AMBROSIA



IL METODO PILATES

Sviluppato nel 1920 dal famoso trainer Joseph Pilates, il metodo pilates è un sistema di allenamento focalizzato sul miglioramento della fluidità dei movimenti, della forza in tutto il corpo, senza creare un eccesso di massa muscolare; un sistema quindi in antitesi con il body building tradizionale. Ma il metodo pilates non è solo esercizio fisico, è anche coordinamento fisico e mentale, svolto con attrezzi studiati appositamente e sotto la supervisione di allenatori specializzati.

7

I PRINCIPI DEL METODO PILATES

CONCENTRAZIONE

Attenzione nell'eseguire gli esercizi, a ogni singolo movimento e a tutti gli aspetti del corpo.

CONTROLLO

Controllo non solo del movimento specifico che si sta eseguendo, ma anche della postura, della posizione della testa, degli arti, del bacino e perfino delle dita dei piedi.

STABILIZZAZIONE DEL BARICENTRO

Stabilizzazione del baricentro attraverso un lavoro ed esercizi particolari focalizzati sulla regione addominale, lombare e dorsale. Rafforzamento del 'centro del corpo'.

8



AL #1 DELLA CLASSIFICA BESTSELLER
DEL NEW YORK TIMES

RILEY SAGER

A NOTTE FONDA

UN GRANDE THRILLER

16 €
90

ROMANZO

timeCRIME

NELL'ULTIMO SCONVOLGENTE
THRILLER DELL'AUTORE
DI BESTSELLER DEL *NEW YORK TIMES*,
A NOTTE FONDA,
CHE HA VENDUTO
OLTRE 170MILA COPIE
NEGLI STATI UNITI, RILEY SAGER,
UN UOMO DEVE FARE I CONTI
CON LA SCOMPARSA,
AVVENUTA DA TEMPO,
DEL SUO MIGLIORE AMICO D'INFANZIA
E CON GLI OSCURI SEGRETI
CHE SI NASCONDONO APPENA OLTRE
I CONFINI SICURI DEL SUO QUARTIERE
'PERFETTO'.



BOOKS | BEST SELLERS

Hardcover Fiction

5

NEW THIS WEEK

MIDDLE OF THE NIGHT

by Riley Sager | Dutton

Thirty years after the disappearance of his friend, Ethan returns to his childhood home and encounters unsettling experiences.

BUY



“Ho letto tutti i romanzi di Riley Sager e *A notte fonda* è ora il mio preferito.

È una storia dolce e spettrale che indaga un mistero irrisolto, i legami e le amicizie dell'infanzia e le stranezze che accadono la notte, il tutto impreziosito da un forte senso di nostalgia degli anni '90 e un colpo di scena che mai avrei potuto immaginare. Leggetelo all'aperto, in una calda sera d'estate alla luce di una torcia, se ne avete il coraggio!”

Jason Rekulak, autore di *Teddy* e *Il matrimonio*

FOCUS

Per gli amanti dei thriller psicologici.

Per i fan di Stephen King, Amy Tintera e C.J. Tudor.

Una storia che fonde perfettamente crime e soprannaturale.

Per chi ama i misteri irrisolti e le storie di amicizia.

Al #5 nella classifica dei bestseller Hardcover del *New York Times*.

timeCRIME

AL #1 DELLA CLASSIFICA BESTSELLER
DEL NEW YORK TIMES

RILEY SAGER

A NOTTE FONDA

UN GRANDE THRILLER

16 €
90



ROMANZO

timeCRIME



“A notte fonda vede Riley Sager al suo massimo: una storia cupa, spaventosa e complessa, ma con un retrogusto dolcesamaro. Quello dei segreti nascosti in un quartiere rurale in una notte d'estate, che indugiano fra l'erba appena tagliata e il canto dei grilli. Seguirete le orme di questi affascinanti personaggi attraverso una trama fitta e brillante fino all'inaspettato e commovente finale.”

Simone St. James, autrice di *Ragazze infrante*

“I colpi di scena non mancano nell'ultimo libro di Sager. Il suo stile caratteristico lascerà i lettori immensamente soddisfatti.” *Library Journal*

“L'autore di bestseller Riley Sager dispensa sapientemente brividi e pathos nel suo ultimo ipnotico romanzo...”

Quest'opera di suspense psicologica conferma che Sager ha pochi eguali quando si tratta di fondere inquietudine e compassione.” *Publishers Weekly, starred review*

Nato in Pennsylvania, **RILEY SAGER** vive a Princeton, nel New Jersey. Ex giornalista, editor e graphic designer, è oggi uno scrittore a tempo pieno. Il suo primo thriller, *Final Girls – Le sopravvissute*, di prossima pubblicazione in una nuova edizione per Timecrime, è diventato un bestseller internazionale. Di suo, abbiamo già pubblicato *A casa prima di sera* (da cui sarà tratto un film prodotto da Sony Pictures in collaborazione con 21 Laps), *Chiusi dentro* (in lavorazione un adattamento per una serie tv), *Survive the Night – Sopravvivi alla notte*, *La casa oltre il lago* (di cui Netflix ha acquisito i diritti cinematografici), *La casa sulla scogliera* e quest'ultimo *A notte fonda*. Nel tempo libero, ama leggere, cucinare e andare al cinema.



Collana: Narrativa / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 410 / Tipo vendita: Novità



La cosa peggiore mai accaduta a Hemlock Circle si è verificata nel giardino di Ethan Marsh. Una notte di luglio, lui, dieci anni, e il suo migliore amico e vicino di casa Billy si addormentarono in una tenda montata su un prato curato in un tranquillo e caratteristico cul-de-sac del New Jersey. Al mattino, Ethan si svegliò da solo. Durante la notte, qualcuno aveva aperto la tenda con un coltello e rapito Billy, che non venne più ritrovato.

Trent'anni dopo, Ethan torna a malincuore nella sua casa d'infanzia. Afflitto da incubi e insonnia, inizia a notare che nel cuore della notte accadono cose strane. Qualcuno sembra aggirarsi nel vicolo cieco a orari improbabili e in giardino si manifestano i segni della presenza del suo compianto amico. È forse uno scherzo crudele architettato da qualcuno del posto? O è proprio Billy che, a lungo creduto morto, è in qualche modo tornato a Hemlock Circle?

I misteriosi avvenimenti spingono Ethan a indagare su ciò che è realmente accaduto quella notte, una ricerca che lo riavvicina a vecchi amici e lo conduce nei boschi circostanti. Boschi che Billy credeva infestati da fantasmi e dove un misterioso istituto svolge ricerche clandestine su una tenuta in rovina.



16,90 €

DOPO
I FANTASMI DI ASHBURN HOUSE,
TORNA L'AUTRICE RIVELAZIONE
DELLA NARRATIVA D'HORROR
MODERNA, UNA NUOVA VOCE
CHE DÀ ENERGIA A UN GENERE
CHE ANNOVERA MAESTRI
COME STEPHEN KING
E CLIVE BARKER.
UN MIX PERFETTO TRA
STRANGER THINGS E *IT*
E CHE SI RIVOLGE
A UN PUBBLICO CROSS OVER.

“Un mix di generi dal tono naturale e spaventoso, con un mistero che terrà i lettori incollati alle pagine. Vorranno tenere sempre la luce accesa.”

Booklist

“Un horror irresistibile... L'ambientazione rurale del Midwest può sembrare familiare, rassicurante, ma il male che infesta Doubtful permea le pagine.”

Kirkus Reviews

FOCUS

- Un horror adatto anche a un pubblico Young Adult
- Per i fan di *It* di Stephen King e *Wilder Girls* di Rory Power
- Per chi ama le storie con un gruppo di ragazzini come protagonisti
- Una storia che mescola la realtà con il soprannaturale
- Al #14 della classifica dei bestseller di *USA Today*

FANUCCI EDITORE



“La tensione palpabile fin dalle prime pagine creata da Coates non diminuisce nel corso della storia... Il romanzo utilizza abilmente gli elementi tradizionali dell'horror: un'ambientazione cupa e claustrofobica, un antagonista maligno e la paura dell'ignoto.”

Cathy DeCampi, YALSA

“Dove non puoi trovarti è un altro appassionante romanzo dell'orrore scritto da Darcy Coates, che dimostra di essere in grado di coinvolgere diverse fasce di pubblico con facilità e di continuare a esercitare un fascino trasversale.”

Kate, *The Library Ladies*

DARCY COATES è l'autrice bestseller, secondo *USA Today*, di oltre una dozzina di romanzi suspense e horror. Vive sulla costa centrale dell'Australia con la famiglia, i gatti e un orto ricco di erbe e verdure. Darcy ama le foreste, soprattutto quelle di vecchia data, dove gli alberi sono più imponenti di chiunque le visiti. Ovunque vada, cerca sempre di rimanere in prossimità delle montagne. Dopo *I fantasmi di Ashburn House*, torna nel catalogo Fanucci Editore con l'horror per Young Adult *Dove non puoi trovarti*.

Abby Ward vive in una città maledetta, in cui le persone scompaiono e quando vengono ritrovate, i loro corpi sono stati smembrati e ricuciti in modo innaturale. È opera di un assassino umano o di qualcosa di molto più oscuro?

Lei e la sorella minore vivono rispettando una serie di regole molto rigide ideate per tenerle al sicuro, ecco perché rimangono tutti molto scossi quando apprendono la notizia del rapimento di Hope. Disperata e ansiosa di ritrovarla prima che sia troppo tardi, Abby racconta alla polizia tutto ciò che sa, ma loro sostengono di avere le mani legate.

Ogni ora è preziosa e Abby e i suoi amici finiscono coinvolti in un angosciante gioco del gatto e del topo. Devono trovare Hope in fretta, prima che di lei non rimanga più nulla. E prima che tutto ciò a cui tengono venga inghiottito dall'oscurità che li attende nei tunnel sotto la casa che credevano di conoscere.

“Questo libro di Darcy Coates dovrebbe essere presente nella libreria di ognuno di noi. È una storia terrificante che vi perseguiterà per un bel po' di tempo.”

Mehsi, *Twirling Book Princess*



Collana: Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 440 / **Tipo vendita:** Novità





FANUCCI EDITORE



ISPIRANDOSI ALLA FIABA

DEI FRATELLI GRIMM, *COMARE MORTE*, QUESTO NUOVO ROMANZO DELL'AUTRICE DI BESTSELLER DEL *NEW YORK TIMES* È UNA FANTASTICA RIFLESSIONE SULLE CONSEGUENZE DELLE NOSTRE AZIONI.

Questa è la storia di Hazel, una giovane guaritrice che si trova a navigare in una corte spietata per salvare la vita del re, affrontare i capricci di un pantheon di divinità dalle intenzioni discutibili, mentre lotta per ottenere l'autonomia e il vero amore.

BOOKS | BEST SELLERS

Young Adult Hardcover

FICTION | NONFICTION | CHILDREN'S | MONTHLY LISTS

When you purchase an independently ranked book through our site, we earn an affiliate commission.

NEW THIS WEEK

THE THIRTEENTH CHILD

by Erin A. Craig, Delacorte

In a retelling of the Brothers Grimm's "Godfather Death," Hazel has a healing ability that comes with a price. (Ages 12 to 17)

BUY



A #1 New York Times Bestseller!

1

THE THIRTEENTH CHILD, by Erin A. Craig, (Delacorte) In a retelling of the Brothers Grimm's "Godfather Death," Hazel has a healing ability that comes with a price. (Ages 12 to 17)

1

Dalla sorprendente immaginazione di Erin A. Craig arriva la rivisitazione mozzafiato della fiaba che i lettori stavano aspettando: cosa significa una vita ben vissuta e come giustificiamo le scelte impossibili che facciamo per coloro che amiamo? *The Thirteenth Child – La tredicesima figlia* è una lettura imperdibile per i fan delle fiabe dark, del romanticismo e dell'epic fantasy.

FOCUS

- Un fantasy gotico dalle sfumature romantiche.
- Per i fan di *Gilded* di Marissa Meyer e *A Touch of Darkness: Amare il dio degli inferi è proibito* di Scarlett St. Clair.
- Una giovane guaritrice deve scegliere tra il suo cuore e il suo destino.
- Per chi ama i retelling delle fiabe classiche.
- Al #1 posto nella classifica dei bestseller del *New York Times* YA Hardcover.

FANUCCI EDITORE



18,90 €

“Suntuoso, gotico, elaborato, ma allo stesso tempo fresco e vivace.

Erin Craig scrive fiabe magiche ma ancorate alla realtà, coniugando archi epici con storie umane e intime: ognuno di questi elementi rende l'altro ancora più potente ed emozionante.”

Melissa Albert, autrice di *Oltre il bosco*

“Craig realizza un altro affascinante capolavoro. L'ho amato!”

Lauren Blackwood, autrice di *Within These Wicked Walls*

ERIN A. CRAIG è autrice bestseller secondo il *New York Times*, e ha sempre amato raccontare storie. Dopo essersi laureata in Progettazione e produzione teatrale presso la University of Michigan, ha diretto diverse pièce teatrali su gobbi, sedute spiritiche e pagliacci assassini, finché non ha deciso di scrivere storie altrettanto inquietanti. Avida lettrice, appassionata tifosa di basket e collezionista di macchine da scrivere, Erin vive a Memphis, con il marito e la figlia. *The Thirteenth Child – La tredicesima figlia* è il nuovo standalone per Young adult ad entrare nel catalogo Fanucci Editore, nel quale sono già disponibili *La casa di sale e lacrime* e il sequel *House of Roots and Ruin – La casa di radici e perdizione*, così come anche lo standalone *Piccoli favori*.

TUTTI I DONI HANNO UN PREZZO.

Hazel Trépas ha sempre saputo di non essere come gli altri fratelli. Tredicesima figlia, destinata ad essere affidata a uno degli dèi, trascorre l'infanzia in attesa del suo padrino, Merrick, la Temutissima Fine.

Al suo arrivo, spiega esattamente come ha pianificato il futuro della ragazza: diventerà una grande guaritrice, conosciuta in tutto il regno per la sua precisione e abilità. Per aiutarla, Merrick benedice Hazel con un dono: la capacità di dedurre istantaneamente la cura necessaria per trattare i malati.

Ma tutti i doni hanno un prezzo. Hazel riesce ora a capire quando ogni speranza è svanita e la Morte ha reclamato uno dei suoi pazienti, e il suo ultimo compito è dunque di porre fine alle sue sofferenze. Perseguitata dai fantasmi di coloro che ha ucciso, non desidera altro che fuggire. Ma il destino la porta alla corte reale, dove incontra Leo, un principe che disprezza tutto e tutti. Ed è qui che Hazel affronta il suo più grande dilemma: salvare la vita di un re destinato a morire? Hazel sa qual è il suo compito, ma sa anche verso cosa la spinge il suo cuore: cosa succederà se andrà contro la volontà della Morte?

“Ho adorato tutti i romanzi di Erin A. Craig, e *The Thirteenth Child – La tredicesima figlia* è ora il mio preferito. Una vera chicca dall'inizio alla fine”.

Kendare Blake, autrice di *La battaglia delle tre corone*



Collana: Young adult / **Allestimento:** Cartonato con sovraccoperta / **Formato:** 14x21
Pagine: 550 / **Tipo vendita:** Novità





14,90 €



IN QUESTO MISTERO
DELLA SERIE
IL GATTO TRA GLI SCAFFALI,
BESTSELLER DEL
NEW YORK TIMES,
IL BIBLIOTECARIO CHARLIE HARRIS
E IL SUO GATTO DIESEL
DEVONO RIABILITARE IL NOME
DI UNA PERSONA A LORO CARA,
LA FIGLIA DI CHARLIE.

“Adoro la serie *Il gatto tra gli scaffali*.
Attendo con ansia le ulteriori avventure
di Charlie e Diesel, o meglio, di Diesel
e Company, per risolvere nuovi crimini.”

Two Lips Reviews

“Nonostante *Lo scrittore assassinato* sia solo il terzo libro di questa
deliziosa serie crime, Charlie Harris e Diesel continuano a evolversi e a
diventare ancora più affascinanti come personaggi e investigatori.”

Lesas's Book Critiques

FOCUS

- Per tutti gli amanti dei gatti e i nostalgici di Garfield
- Per i fan di Agatha Christie e Richard Osman
- Un crimine che sembra uscito dalle pagine di un giallo
- Una storia di gelosie, false piste e scrittori assassinati
- Serie bestseller del *New York Times*



“Anche se non amate i gatti,
c'è molto da divertirsi in questo giallo...
l'elenco dei sospettati vi terrà sulle spine.”

Romantic Times

“Si tratta di una serie piacevole e facile
da leggere, con un bibliotecario
e un gatto adorabili.”

Bristol Library Bookblog

In questo mistero della serie *Il gatto tra gli scaffali*, bestseller del *New York Times*, il bibliotecario Charlie Harris e il suo gatto Diesel devono riabilitare il nome di una persona a loro cara, la figlia di Charlie.

Il nuovo scrittore dell'Athena College è il drammaturgo Connor Lawton, noto per la sua scrittura mordace e la sua lingua biforcuta. Dopo uno spiacevole primo incontro, il bibliotecario Charlie Harris torna a casa deluso ma viene accolto da una bella sorpresa: sua figlia Laura è in città e sostituirà un altro professore nel prossimo semestre autunnale. È una gran bella notizia fino a quando non viene a sapere che chi le ha procurato questo nuovo lavoro è la sua vecchia fiamma, l'“odiato” Connor Lawton. Già, proprio lui. Ma prima che riesca a portare a termine la stesura della commedia cui stava lavorando, lo scrittore viene trovato morto, assassinato. Laura diventa la sospettata numero uno. Credendo ciecamente nella sua innocenza, Charlie e il suo fedele braccio destro, Diesel, seguono la scia di indizi lasciata da Connor, costellata di amanti arrabbiate, acerrimi nemici e bizzarre ricerche in biblioteca, per cercare di scoprire il vero colpevole prima che sua figlia venga catalogata per sempre sotto la lettera “A” di assassino.

“I lettori che hanno imparato ad amare Charlie e Diesel
e l'atmosfera cittadina di Athena troveranno in *Lo scrittore assassinato*
un altro piacevole diversivo, completo di una trama intrigante in cui il silenzio della biblioteca
minaccia di diventare un silenzio di tomba.”

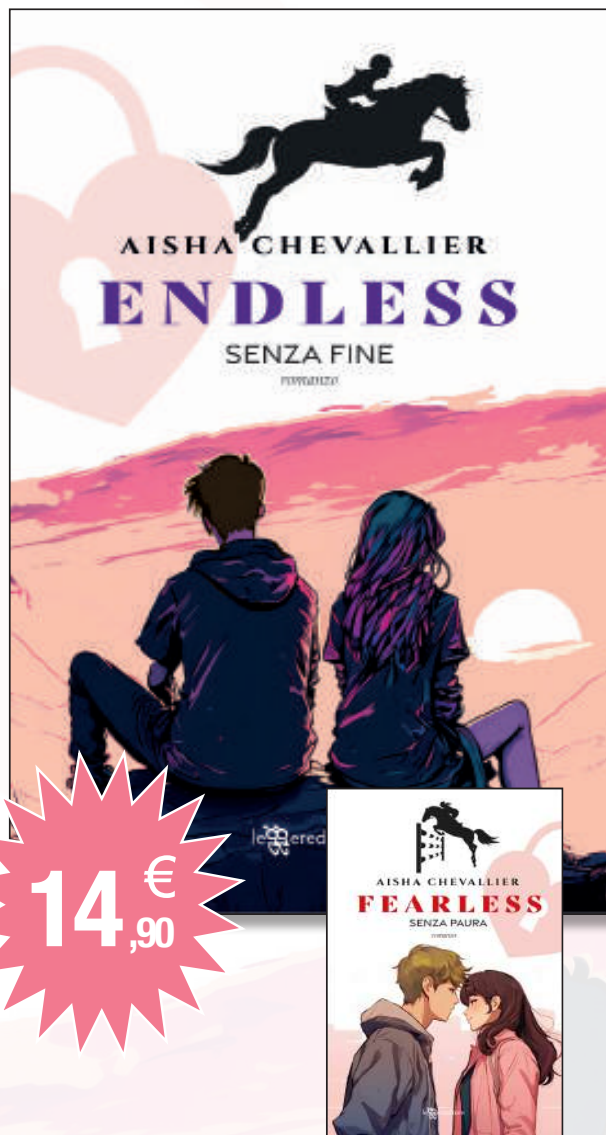
Richmond Times-Dispatch

DEAN JAMES vive nello Stato del Mississippi con quattro gatti, migliaia di libri e pensa spesso a come uccidere le persone, ma solo come spunto per i suoi romanzi. Con il nome di Miranda James ha firmato la serie *Il gatto tra gli scaffali*, che ha superato le cinquecentomila copie vendute e ha conquistato il #2 nella classifica dei bestseller paperback del *New York Times*. Lo scrittore assassinato è il terzo capitolo della serie a essere pubblicato da Leggereditore, dopo *Delitto tra le pagine* e *Preziosi indizi tra libri antichi*.



Collana: Narrativa / Allestimento: Brossura con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 300 / Tipo vendita: Novità





14 €
90

CON *ENDLESS – SENZA FINE*
SI CONCLUDE LA DILOGIA
DI AISHA CHEVALLIER
INIZIATA CON LA PUBBLICAZIONE
DEL ROMANZO
FEARLESS – SENZA PAURA.

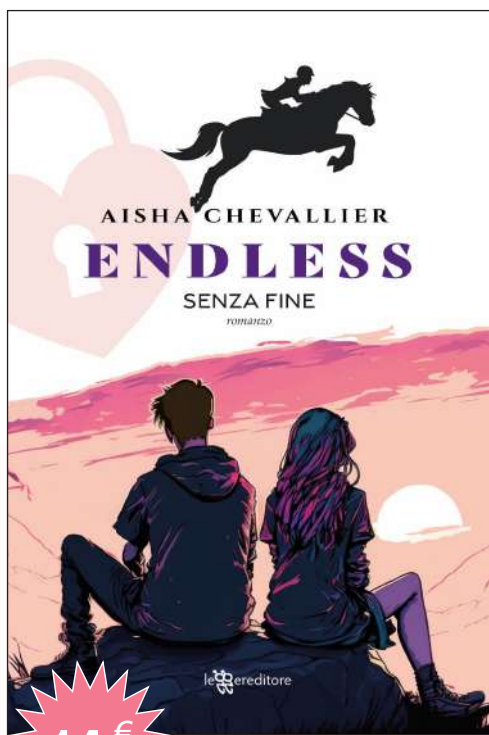
Una serie per chi ama il mondo dell'equitazione, i cavalli, le gare, le prove con sé stessi, l'emozione che si prova ogni volta che si salta un ostacolo, in campo come nella vita. Una storia d'amore, di amicizia, un romanzo di crescita, la scoperta di nuove sfide e di come la vita presenta sempre sorprese che a volte possono stupire e regalare quel senso del meraviglioso che la vita nasconde e svela solo raramente.

“Romantico e divertente, con la giusta dose di colpi di scena, consigliatissimo per chi si avvicina al genere e alla fascia d'età che va dai tredici ai diciotto anni, ma altrettanto per i più grandi che si divertiranno a ritrovare le loro caratteristiche di 'genitore moderno' tra le righe.”

Morena Di Giulio, The Book Advisor

FOCUS

- Un romanzo di formazione per un pubblico YA.
- Per i fan della serie Netflix *Free Rein* e dei romanzi *Icebreaker* di Hannah Grace e *Playing for Keeps* di Jennifer Dugan.
- Per tutti gli appassionati di equitazione.
- Il romanzo ideale per gli amanti delle sfide.
- Una storia alla riscoperta dell'amore tra amicizie, dolori, gioie e sacrifici.



14€
90

Ecco cosa hanno scritto di
Fearless – Senza paura:

“Il libro è ben scritto, considerando soprattutto la giovane età dell'autrice (soli 15 anni); la scrittura è semplice e scorrevole... Lo consiglio? Sì. Soprattutto se si ha voglia di uno young adult leggero e spensierato con comunque piccoli spunti di riflessione e con un'ambientazione diversa dalle solite.”

Sara Somma, womoms.com

Dopo essere stata selezionata per uno stage in Francia, Aisha si è trasferita a Parigi e ha un nuovo cavallo, Estelle, con cui si allena presso le scuderie L'équitation Cheval Royal di Chantilly. Le lezioni di tutti i giorni sono impegnative e rispecchiano il nome del circolo ippico così prestigioso ma le danno anche la forza per rimanere concentrata e voler fare sempre di più. Roma e Luca sembrano lontani anni luce e Aisha ha trovato due nuovi amici, Sophie, che fa la modella a Parigi, e Léo, che frequenta la sua stessa scuola. Due tipi fuori dal comune, imprevedibili e divertenti.

Sophie le fa conoscere le sue amiche modelle che la trascinano in giro per Parigi tra feste, party e serate mentre tramite Léo si 'scontra' con il suo coinquilino, Étienne, un ragazzo tenebroso quanto scostante e schivo; tra loro nasce un divertente rapporto enemies to lovers che le farà dimenticare completamente il suo vecchio amore.

Tutto sembra procedere per il meglio tra risate, salti a ostacoli e nuove emozioni finché un giorno un semplice e innocente like sui social, rimescola nuovamente le carte della sua vita e riporta in superficie sentimenti che credeva sepolti. Aisha e Luca, due anime così diverse e distanti, riusciranno a superare i rancori, le delusioni e a ritrovarsi?

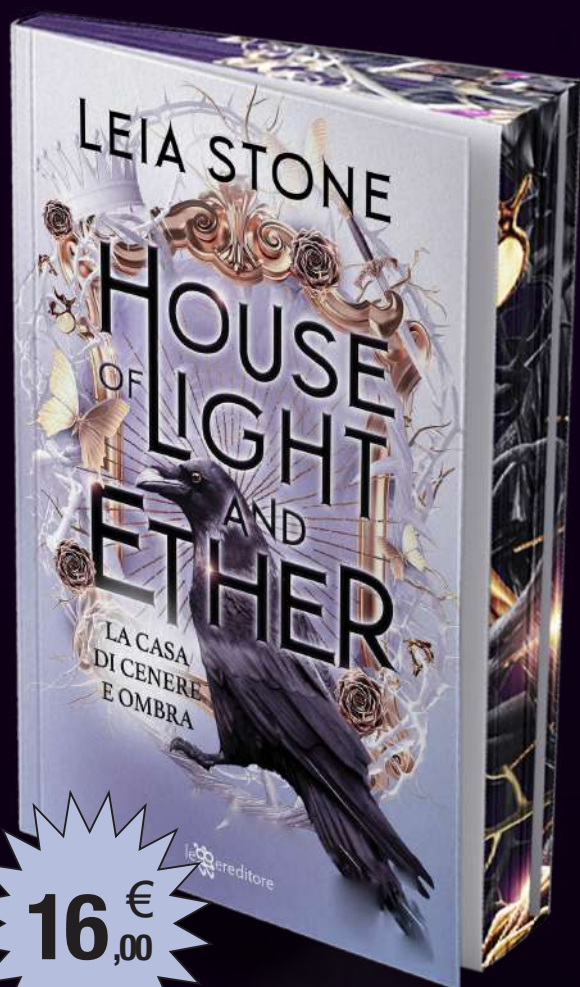
“Nonostante la giovane età la scrittura è scorrevole, piacevole. Tratteggia in maniera molto interessante quella che immagino sia in qualche modo lo specchio della sua vita, sicuramente della sua passione per i cavalli che ha ampiamente descritto nelle pagine... Lo consiglio agli appassionati di young adult, ma soprattutto ai giovanissimi lettori che possono rispecchiarsi in maniera pulita e genuina tra le pagine di questo romanzo.” *Fabiana, Le cercatrici di libri*

AISHA CHEVALLIER è il nome d'arte di una ragazza di quindici anni. Studia e vive a Roma con i genitori, una sorella maggiore e un cane. Ama i cavalli e il suo sogno sarebbe quello di vivere in mezzo a loro. Dopo *Fearless – Senza paura*, Leggereditore pubblica *Endless – Senza fine*, il secondo volume della dilogia sport romance *Selladorata&Diamond*.



Collana: Narrativa/ **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 320 / **Tipo vendita:** Novità





CON *HOUSE OF LIGHT AND ETHER*:
LA CASA DELLA LUCE E DELL'ETERE
SI CHIUDE LA TRILOGIA
GILDED CITY,
COMPOSTA ANCHE DA
HOUSE OF ASH AND SHADOW:
LA CASA DI CENERE E OMBRA
E *HOUSE OF WAR AND BONE*: LA
CASA DELLA GUERRA E DELLE OSSA,
TUTTI DISPONIBILI NEL CATALOGO
LEGGEREDITORE.

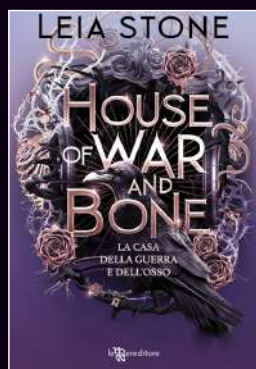
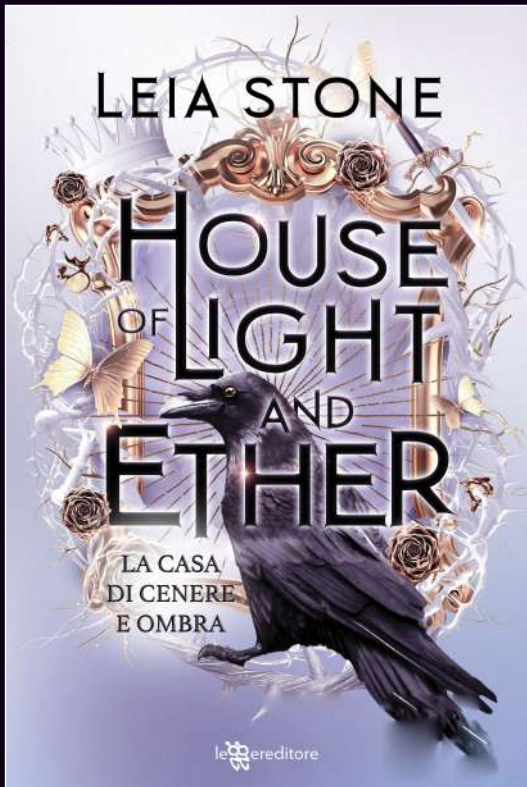
“Ho amato la serie *Gilded City*!
È stato un viaggio così divertente,
incredibile e piacevole...
assolutamente perfetto!”
@lydia.reads.and.crochets

LA SERIE *GILDED CITY* HA VENDUTO CIRCA 100MILA COPIE IN EBOOK
E PAGINE LETTE DI KINDLE UNLIMITED.

“Sono assolutamente innamorata! Ho pianto così tanto con questo libro!
Mi sono completamente immedesimata nel viaggio di Fallon.
Non riesco a capacitarmi che questa fantastica trilogia sia giunta al termine!
Ne ho amato ogni secondo.” *@pipers_c_pf_books*

FOCUS

- Per gli appassionati del genere fantasy romance
- Per le lettrici di Holly Black and Sarah J. Maas
- Per chi ama le storie con creature fatate
- Per chi ama le storie d'amore tormentate
- Il primo romanzo della trilogia, *House of Ash and Shadow*, è un Indigo Best Book of 2024



È successo l'impensabile: Fallon Bane è passata al lato oscuro.

Per quanto Fallon cerchi di controllare il proprio potere, questo diventa sempre più forte. In un impeto di disperazione chiede aiuto alla persona più improbabile e viene perfidamente tradita nel peggiore dei modi. Ma c'è sempre stato un punto luminoso nella sua vita, qualcuno che riesce ad aiutarla anche quando gli altri falliscono.

Ariyon Madden deve decidere fino a che punto è disposto a spingersi per salvare la ragazza che ama e le persone che si è impegnato a proteggere. Perché la guerra dei Nightling si avvicina, ed è più orribile di quanto si possa immaginare.

Insieme, Ariyon e Fallon devono dare tutto ciò che hanno per salvare il popolo di Gilded City.

“Wow! È il terzo volume della serie e devo dire che è ricco di azione, avventura, mistero, romanticismo ed emozioni... Potrei benissimo vedere questa serie diventare un film.”

@_no__shelf__control_

“La scrittura è coerente con i primi due libri, e in questo assistiamo a una meravigliosa evoluzione dei personaggi principali con tanto di dettagli extra che contribuiscono a renderlo la perfetta conclusione di questa serie.”

@books_bymybed

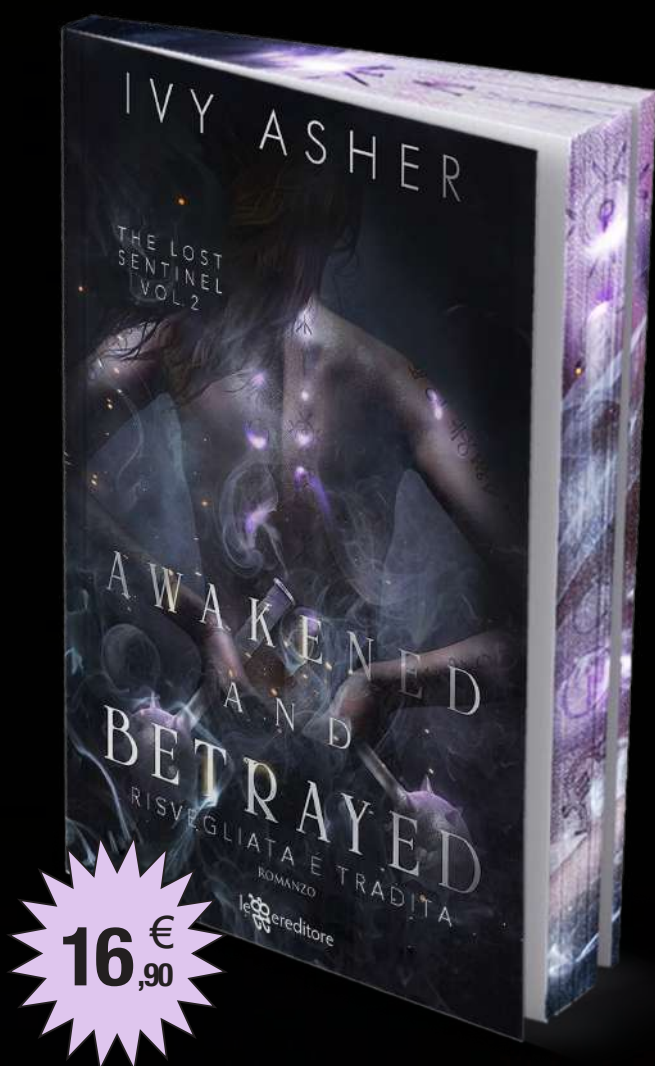
LEIA STONE è una scrittrice a tempo pieno e madre di due gemelli. Quando non scrive o non si occupa dei bambini, è immersa nella lettura di un buon libro. Ha venduto oltre due milioni di copie e la serie *Fallen Academy* è stata opzionata per il cinema. Ama anche dilettarsi nella scrittura di sceneggiature e i suoi romanzi, tradotti in diverse lingue, hanno come protagonisti eroine impertinenti e amori irresistibili. La serie *Kings of Avalier*, un successo editoriale interamente pubblicata da Leggereditore, è composta da *Il re dei draghi*, *Il re degli elfi*, *Il re degli esseri fatati* e *Il re dei lupi*.

Con *House of Light and Ether: La Casa della Luce e dell'Etere* si chiude la trilogia *Gilded City*, composta anche da *House of Ash and Shadow: La Casa di Cenere e Ombra* e *House of War and Bone: La Casa della Guerra e delle Ossa*, tutti disponibili nel catalogo Leggereditore. Vive a Spokane, nello Stato di Washington.



Collana: Narrativa / Allestimento: Brossura con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: / Tipo vendita: Novità





IN LIBRERIA IL SEGUITO
DEL PRIMO VOLUME DELLA SERIE
THE LOST SENTINEL,
AWAKENED AND BETRAYED:
RISVEGLIATA E TRADITA,
UN ROMANTASY SPICE
E RICCO DI AZIONE
IN UN'EDIZIONE PREGIATA
E A UN PREZZO ALTAMENTE
COMPETTITIVO!

“Sono follemente innamorata
della serie *The Lost Sentinel*.

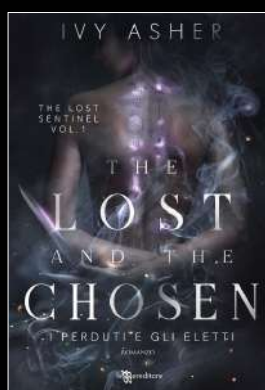
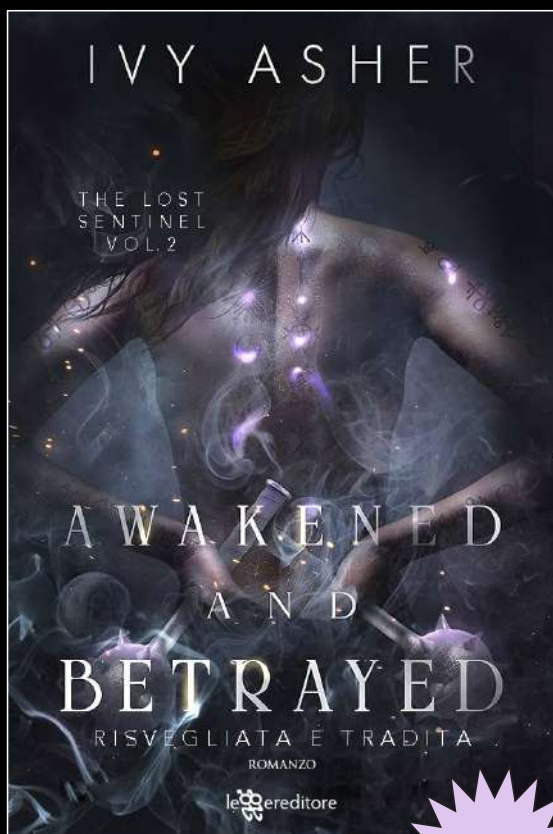
Il secondo libro è pieno di colpi di scena
e di rivelazioni, e si conclude con un gigantesco
cliffhanger. Non perdo altro tempo e mi lancio
immediatamente nella lettura del terzo volume.”

@noelles.booknook

Un romanzo urban fantasy popolato da creature della notte come vampiri,
streghe e mutaforma; con azione, soprannaturale e passione senza limiti.

FOCUS

- Per chi ama l'urban fantasy
- Per i fan di Laura Thalassa, Scarlett St. Clair e Jennifer L. Armentrout
- Per chi ama il sottogenere reverse harem
- Una storia popolata da creature della notte come vampiri, streghe e mutaforma
- Azione, magia e passione sono i temi centrali alla storia



16,90€

“Lo adoro!!!

L'autrice mi ha lasciata senza parole... Lasciatemelo dire, questo libro è meglio del primo.”

Helle Gade

Mi chiamo Vinna e sono una sentinella. Sono l'ultima di una stirpe magica che, a causa delle nostre particolari abilità, è da sempre perseguitata e oppressa. Ora che il mio nascondiglio è stato scoperto, in molti si sono fatti avanti nel tentativo di controllarmi. Ridicoli, non sono certo il tipo di ragazza che si sottomette facilmente. Il mio obiettivo è prendere il pieno controllo dei miei poteri per proteggere i cinque ragazzi che ho marchiato come miei.

C'è una linea sottile tra amici e nemici, e io – di nemici – ne sto collezionando come le sentinelle collezionano rune. La battaglia è vicina, ne sento il richiamo, ed è arrivato il momento di annientare chiunque si metta fra me e gli eletti.

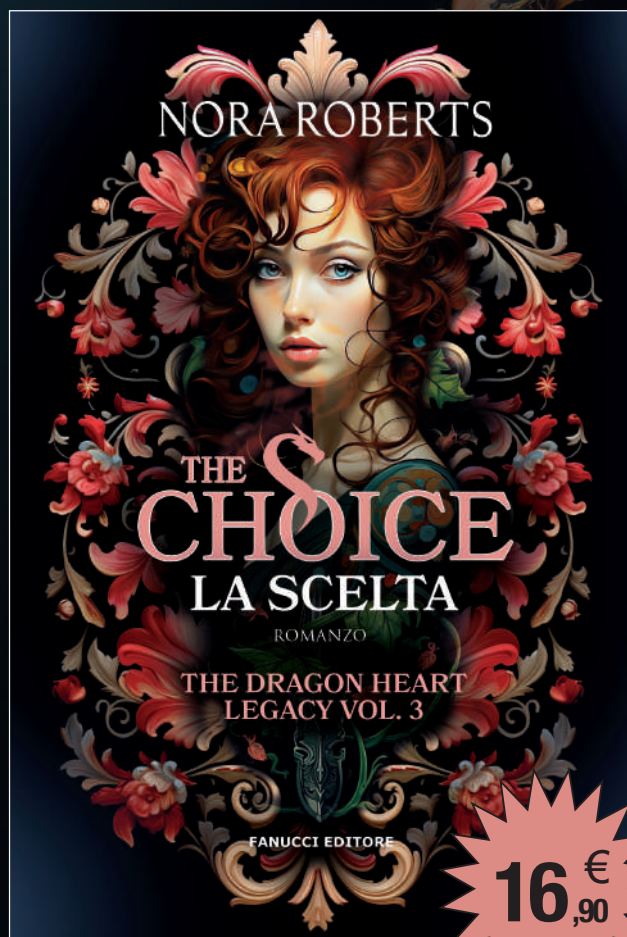
In libreria, il secondo romanzo di *The Lost Sentinel*, serie paranormal romance nella tradizione di autrici come Laura Thalassa, Scarlett St. Clair e Jennifer L. Armentrout, che vi catturerà fin dalla prima pagina.

IVY ASHER è un'autrice di bestseller internazionali, dipendente dal tè chai, dalle imprecazioni e dalle risate. Ama le tempeste di neve, la sua famiglia e scrivere storie che hanno come protagoniste donne toste e coraggiose. Mondi e personaggi fantastici fluttuano costantemente nella sua testa, ma la sua fortuna più grande è quella di essere circondata da persone straordinarie che sostengono questa sua follia. Dopo *The Lost and the Chosen: I perduti e gli eletti*, torna nel catalogo Leggereditore con *Awakened and Betrayed: Risvegliata e tradita*, secondo volume della serie reverse harem *The Lost Sentinel*. Di prossima pubblicazione anche i capitoli successivi: *The Marked and the Broken* e *Found and Forged*.



Collana: Narrativa / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 380 / Tipo vendita: Novità





LA CONCLUSIONE DELL'EPICA
TRILOGIA ROMANTASY
DELL'AUTRICE BESTSELLER
NUMERO 1 DEL *NEW YORK TIMES*
THE DRAGON HEART LEGACY,
CON OLTRE 450 MILIONI DI COPIE
VENDUTE IN TUTTO IL MONDO.

“Roberts intreccia sapientemente
i fili dei due libri precedenti della serie
The Dragon Heart Legacy in un epico
e gratificante gran finale... permettendo
ai lettori di lasciarsi travolgere dagli eventi
mentre la battaglia si inasprisce... un libro
gratificante sia per i vecchi che per i nuovi fan.”
Publishers Weekly



BOOKS | BEST SELLERS

Combined Print & E-Book Fiction

FICTION | NONFICTION | CHILDREN'S | MONTHLY LISTS

When you purchase an independently ranked book through our site, we earn an affiliate commission.

1 6 WEEKS ON THE LIST

IT STARTS WITH US

by Colleen Hoover | Atria

In the sequel to "It Ends With Us," Lily deals with her jealous ex-husband as she reconnects with her first boyfriend.

BUY



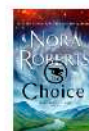
2 NEW THIS WEEK

THE CHOICE

by Nora Roberts | St. Martin's

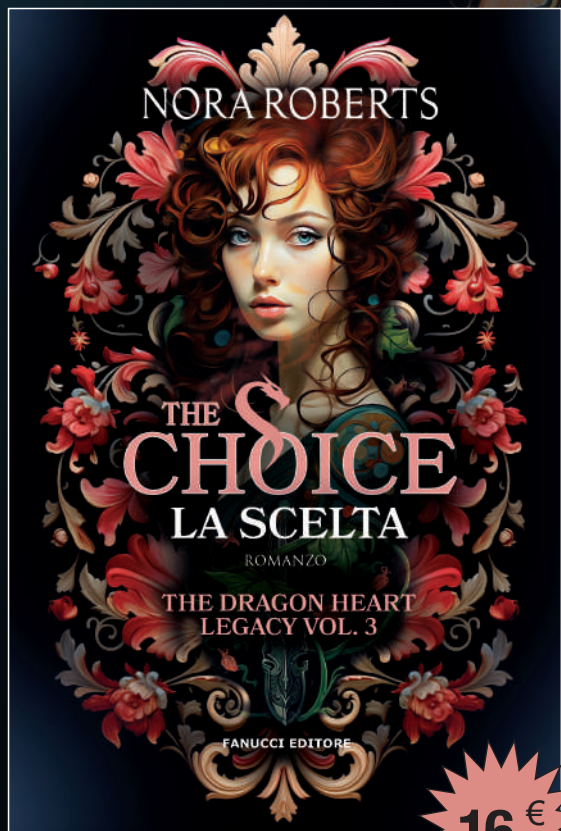
The third book in the Dragon Heart Legacy series. Breen Siobhan Kelly confronts darkness during her first Christmas in both Talamh and Ireland.

BUY



FOCUS

- Per gli amanti del folklore irlandese
- Per i fan della serie La straniera di Diana Gabaldon
- Per chi ama mondi popolati da draghi e fate
- Un romance dai toni fantastici
- Ha debuttato al #2 della classifica dei bestseller del *New York Times*



16,90€

“Una conclusione incantevole e coinvolgente che sfrutta al meglio le capacità di worldbuilding di questa autrice... una trama avvincente in grado di fondere in maniera efficace i pericoli e rischi corsi dai personaggi agli accoglienti dettagli dell’ambientazione circostante.” *Booklist*

“Un finale ricco di azione e spunti di riflessione.” *Kirkus Reviews*

Talamh è una terra dalle verdi colline, alte montagne, fitte foreste e mari profondi, dove prospera la magia. I portali ne permettono il passaggio, ma alla fine ognuno deve trovare il proprio posto e scegliere tra il bene e il male, la guerra e la pace, la vita e la morte...

Breen Siobhan Kelly è cresciuta nel mondo degli umani e un tempo non era consapevole della sua vera natura. Ora si trova a Talamh, mentre affronta un percorso di guarigione in seguito a una terribile battaglia. Per il momento, sono riusciti a fermare suo nonno, il dio Odran, e a impedirgli di prendere il controllo sull’intera terra di Talamh e su Breen stessa.

Con il nemico sconfitto e il portale sigillato, questo è un momento di riposo e preparazione. Breen spiega le sue ali e scopre un potere mai sperimentato prima. Ma è anche il momento di festeggiare il suo primo Natale nella sua nuova casa, il solstizio, i matrimoni e le nascite, e ritrovare la gioia sulla scia del dolore. Torna a dedicarsi alla scrittura dei suoi racconti e, quando i suoi doveri di taoiseach lo permettono, trascorre il tempo con Keegan, il guerriero che l’ha addestrata a combattere e che lei ha imparato ad amare.

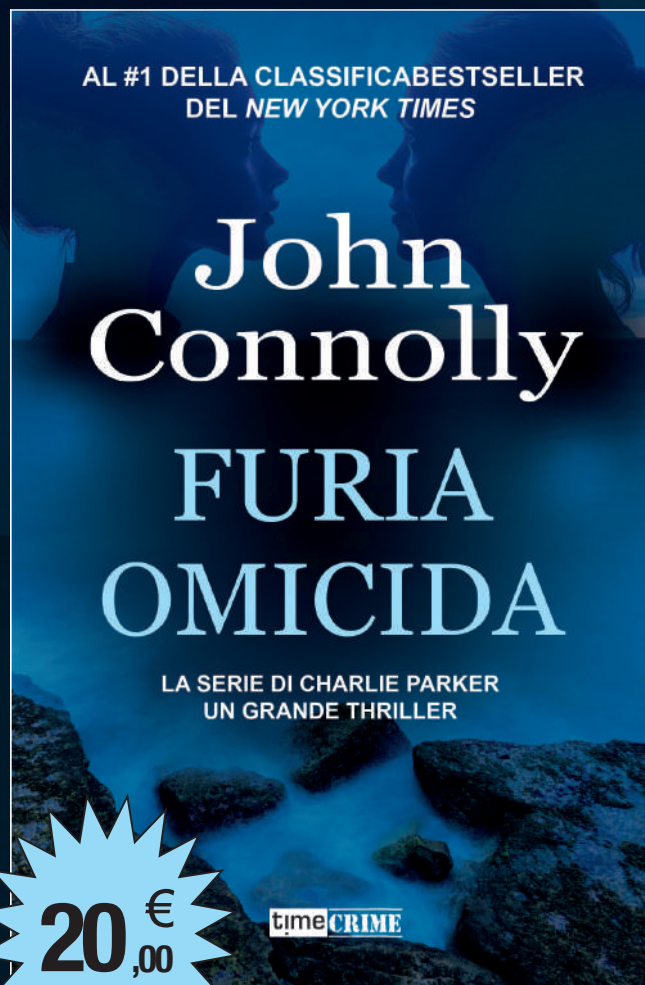
È proprio lui a essere al suo fianco quando le streghe del nemico, traditrici e assetate di potere, le appaiono nel sonno, praticando la magia nera, sacrificando gli innocenti e tramando una brutale distruzione per Breen. E presto, insieme a lui e all’intera Talamh, cercherà coloro che hanno un disperato bisogno di essere salvati e affronterà l’oscurità con tutte le armi in suo possesso: la spada, la magia e un indomabile coraggio.

NORA ROBERTS è autrice bestseller secondo il *New York Times* ed è considerata universalmente “la regina del rosa”, con oltre 300 romanzi e più di 500 milioni di copie vendute. Leggereditore ha già pubblicato i quattro titoli del *Quartetto della sposa*: *La sposa in bianco* (#1), *Letto di rose* (#2), *Il sapore della felicità* (#3) e *Un amore per sempre* (#4), oltre a *L’amore ritrovato*, *Un’ombra dal passato*, *Un amore pericoloso*, *Le parole infinite*, *Torbide passioni*, *Una pesante verità*, *Il rifugio*, *Vendetta*, *L’eredità*, *Un’ombra nella notte* e *L’uomo di ghiaccio*. Autrice versatile e poliedrica, ha scritto anche diversi romantic suspense e mystery tra cui *Il testimone*, *Il collezionista*, *Ossessione* e *Il bugiardo*, pubblicati nel catalogo Timecrime. Preceduto da *The Awakening: Il risveglio* e *The Becoming: La trasformazione*, con *The Choice: La scelta* si conclude la trilogia *The Dragon Heart Legacy*, ora interamente disponibile nel catalogo Fanucci Editore.



Collana: Fantasy / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 480 / Tipo vendita: Novità





DUE ROMANZI
DELLA FAMOSA SERIE
DI CHARLIE PARKER
DAL MAESTRO DEL THRILLER
SOPRANNATURALE MODERNO
RACCOLTI IN UN UNICO LIBRO.

“Connolly accenna abilmente
a una dimensione occulta mantenendo
Parker lucido e ben piantato a terra.

L'autore infonde a entrambe
le storie un senso di malinconia
e degli accenni di umorismo nero.”

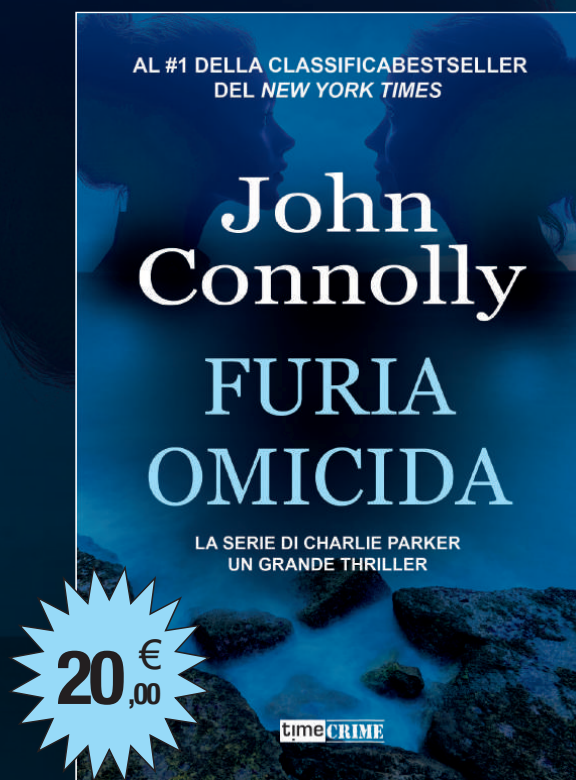
Kirkus Reviews



“Vivido... eccezionale... ricco di suspense.”
Publishers Weekly, starred review

FOCUS

- Il ventesimo volume della serie su Charlie Parker.
- Per i fan di *Tempo di caccia* di Jeffery Deaver e *Un passo di troppo* di Lee Child.
- Un romanzo che parla di giustizia e vendetta a ogni costo.
- Un thriller al cardiopalma che vi lascerà senza fiato.
- Da un autore di bestseller vincitore di premi come l'Edgar e il Macavity.



“*Furia omicida* è una lettura imperdibile per i fan dell'autore e l'ideale per introdurre la serie a nuovi lettori... Connolly è un narratore di prim'ordine e i romanzi di Parker sono sempre stati eccellenti, ma in questo c'è qualcosa di diverso. L'oscurità che permea la serie qui si fa ancora più cupa, come se Connolly stesse evocando un male mai visto prima. Lascerà i lettori senza fiato, il che, dopo tutto, è proprio quello che si aspettano i fan dell'autore.”

Booklist

Le Furie: nome romano delle Erinni, mitologiche dee della vendetta con serpenti al posto dei capelli, volte a perseguire coloro che si sono macchiati di crimini rimasti impuniti.

In questi due racconti, l'investigatore privato Charlie Parker si trova coinvolto in un mondo di Furie moderne. In *Le sorelle Strange*, il ritorno del criminale Raum Buker a Portland, nel Maine, porta con sé caos e omicidi, mentre un atto di furto minaccia di distruggere non solo la sua esistenza ma anche quella delle ex amanti di Raum, le enigmatiche sorelle Dolors e Ambar Strange. Nel racconto *Furie*, Parker lottava per proteggere altre due donne mentre la città di Portland è paralizzata a causa della pandemia. Tuttavia, sembra che le sue clienti siano abbastanza toste e in grado di badare a sé stesse, molto più di quanto Parker possa immaginare...

“Imperdibile.” *New York Post*

“Con Connolly, maestro del ritmo, del dialogo e dell'azione, è impossibile sbagliare.”

Pat Carty, *Hot Press*

JOHN CONNOLLY è nato a Dublino nel 1968. Per il marchio Timecrime (Gruppo Editoriale Fanucci) è in corso di pubblicazione la serie dedicata al detective Charlie 'Bird' Parker, composta da *Tutto ciò che muore*, *Il ciclo delle stagioni*, *Gente che uccide*, *Palude*, *L'angelo delle ossa*, *I tre demoni*, *Un'anima che brucia*, *La rabbia degli angeli*, *Il lupo in inverno*, *La canzone delle ombre*, *Un tempo per soffrire*, *Un gioco di fantasmi*, *La donna nel bosco*, *Il libro di ossa*, *Sporco Sud* e *The Nameless Ones – I senza nome*. *Furia omicida*, ora disponibile, è il ventesimo volume della serie, mentre *The Lovers*, *The Reapers* e *The Unquiet* sono di prossima pubblicazione nella presente collana. Fanucci Editore ha invece pubblicato in contemporanea la nuova edizione di *Il libro delle cose perdute* e il sequel *La terra delle cose perdute*.



Collana: Narrativa / Allestimento: Cartonato con sovraccoperta / Formato: 14x21
Pagine: 550 / Tipo vendita: Novità





L'AFFASCINANTE MONDO
FANTASY ROMANTICO DI
HOUSE OF MARIONNE
CONTINUA IN QUESTO SEQUEL
OSCURO E MORTALE,
PIENO DI MAGIA PROIBITA,
BUGIE DEVASTANTI
E CUORI INFRANTI.

“I segreti del passato e le tensioni familiari
abbondano in questo sequel che promette
una storia d'amore proibita.

La tensione tra Quell e Jordan sfocia
in un romance appassionato
da sempre destinato a consumarsi.

Un amore che nasce dal pericolo
e che vanta un'evoluzione fantastica.”

Kirkus Reviews

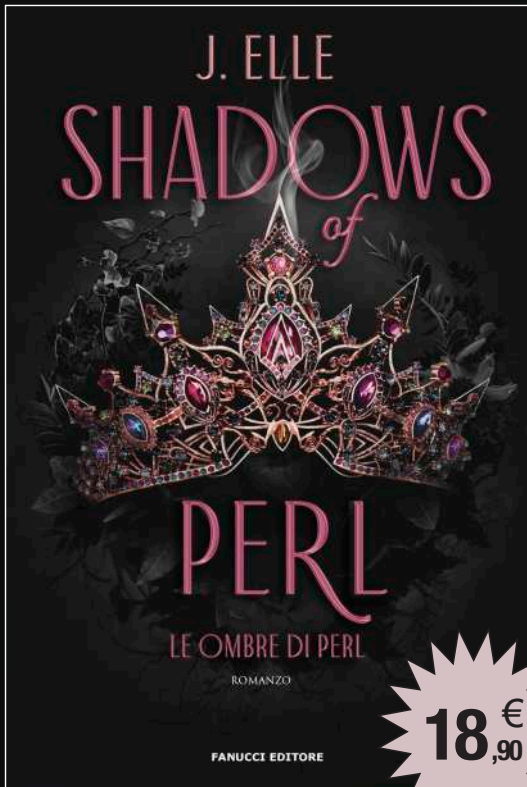
“Consiglio vivamente *Le ombre di Perl* e la serie *House of Marionne*
a chiunque abbia voglia di un mondo lussureggiante e fantasioso,
ricco di magia e romanticismo.”

Elisha Jachetti, *YA Books Central*

FOCUS

- Amori proibiti in un mondo di incantesimi e società segrete
- Per i lettori di Stephanie Garber, Leigh Bardugo e Alex Aster
- Un fantasy oscuro, ammaliante, epico
- Una storia di conflitti, desiderio di appartenenza e crescita
- Un dark academia perfetto per un pubblico Young Adult

FANUCCI EDITORE



“J. Elle ha creato una società magica meravigliosamente oscura e complessa nel suo sequel, *Le ombre di Perl*, e ci stiamo ancora riprendendo dal finale con cliffhanger.”
Julie Dam, *The Honey Pop*

“Questo libro è stato persino migliore del primo. Ho amato il modo in cui mi ha fatto sperimentare una moltitudine di emozioni. Il finale è stato decisamente inaspettato e mi ha lasciato con la voglia di sapere cosa succederà nel prossimo volume.”
@amuns.little.library

Libera l'oscurità. Rivendica il potere.

L'esplosivo rito finale di ammissione alla Casa Marianne di Quell ha scosso l'intero mondo magico, portando alla luce segreti sepolti da tempo e il suo stesso potere mortale. E il prezzo che ha dovuto pagare è stato altissimo: ha perso la sua famiglia e il suo amore. Fuggendo da Chateau Soleil per Casa Perl, per una volta tanto Quell viene apprezzata invece che emarginata: ha trovato finalmente un posto cui appartenere. Ma i segreti si annidano in ogni Casa e la sua ricerca per trovare sua madre rischia di farla sprofondare sempre più nell'ombra.

L'assassino Jordan Wexton, secondo in comando della confraternita dragun, deve proteggere la fonte di tutta la magia, la Sfera fino a quando non si accorge che la minaccia più grande per la Sfera è proprio Quell, la ragazza che ha amato fino a quando non ha rivendicato la sua *toushana*, ossia la maledizione di una magia proibita e mortale. Mentre nuove crepe minano la stabilità della Sfera e la guerra tra le Case è fuori controllo, l'unico modo che Jordan ha di salvare il resto del mondo è davvero uccidere la persona che ama e facendo così, il suo stesso cuore.

Ora, i due amanti diventati nemici devono confrontarsi con le loro ambizioni e il loro senso di lealtà in costante conflitto oppure rinunciare e morire. Il futuro della magia dipende solo da loro.

J. ELLE è un'autrice bestseller secondo il *New York Times*, nominata ai 2022 NAACP Image Award Nominee for Outstanding Literary Work for Youth and Teens e vincitrice del First Novelist American Library Association Honor Book. Scrive da quando ha imparato a tenere in mano la matita e ama raccontare storie per dare voce a tutti quelli che nella vita reale non riescono a farsi ascoltare. Il suo motto è: “Mangia tacos come se fosse un hobby, la gioia fa bene all'anima, quindi tienitela stretta e ridi il più possibile.” Dopo *House of Marianne – Casa Marianne*, tradotto in dieci lingue, J. Elle torna nel catalogo Fanucci Editore con il seguito *Le ombre di Perl*. Di prossima pubblicazione anche il terzo volume della serie.



Collana: Narrativa / Allestimento: Cartonato con sovraccoperta / Formato: 14x21
Pagine: / Tipo vendita: Novità



GIUGNO 2025

16€
16,00

ADRIAN TCHAIKOVSKY

ELDER RACE

LA RAZZA ANTICA

A junior anthropologist on a distant planet must help the locals he has sworn to study to save a planet from an unbeatable foe. Lynesse Fourth-Daughter in a questing hero, seeking the aid of the wizard Nygath Elder to defeat a demon whose malign influence is growing at the edge of her mother's kingdom.

Nyr is an anthropologist sent to study Lynesse's post-colonial society and now abandoned by his home, wrestling with depression and absolutely forbidden under any circumstances from interfering with the locals.

Nyr lives in a world of scientific rationality. Lynesse lives in a world of myth and magic. What, then, is the demon...?

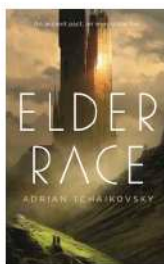
This is a fantasy/scifi novella

Shortlist (2nd place): Hugo Awards, 2022

Shortlist: Ursula Le Guin Award, 2022

Amazon UK

Amazon US



IL NUOVO ROMANZO
DI ADRIAN TCHAIKOVSKY
MESCOLA SAPIENTEMENTE
SCIENZA E MAGIA
IN UNA STORIA ORIGINALE
MA CHE SA DI ANTICO
NELLA TRADIZIONE DI
CAPOLAVORI COME LE GUIDE
DEL TRAMONTO DI ARTHUR
C. CLARKE E CRONACHE
MARZIANE DI RAY BRADBURY.
PER I LETTORI CHE AMANO
LA FANTASCIENZA
ESPLORATIVA E MAGICA.

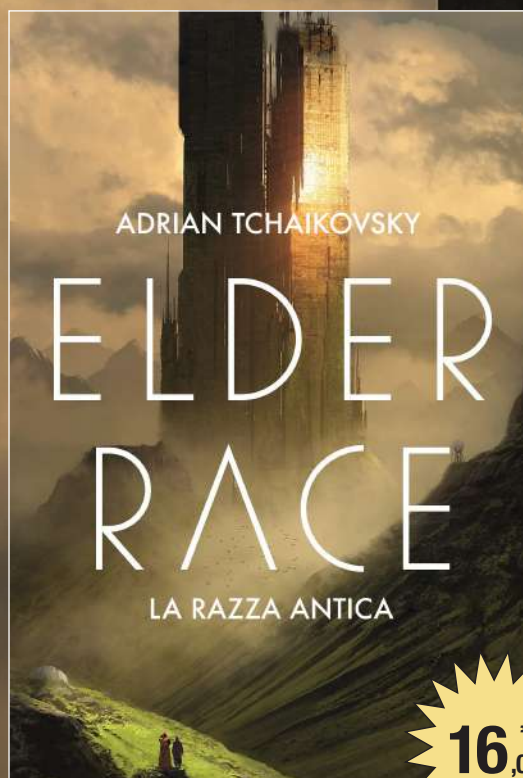


Un giovane antropologo su un pianeta lontano deve aiutare
gli abitanti del luogo, che ha giurato di studiare,
a salvare il pianeta da un nemico invincibile.

“Il vincitore del premio Arthur C. Clarke, Tchaikovsky, stupisce con questa storia originale ed empatica traboccante di coraggio, scienza e magia... Porta gli amati riferimenti del genere in luoghi nuovi ed emozionanti, grazie a personaggi memorabili e a una prosa intelligente. Questo dimostra ancora una volta perché Tchaikovsky è un maestro del mash-up di genere.”

Publishers Weekly

FANUCCI EDITORE



16,00 €

“C’è una grazia simile a quella di Ursula Le Guin nella narrazione e nei cambi di ritmo di Tchaikovsky. Tutto qui suggerisce una cura deliberata nel fondere l’immersivo worldbuilding in stile fantasy epico con le irruzioni taglienti e spiazzanti della fantascienza...

Dieci su dieci.”

The New York Times

“Un racconto epico di una terra governata dalla magia oppure il sobrio resoconto di un mondo colonizzato dalla scienza... Questa doppia interpretazione incorporata nella storia funziona a meraviglia.”

The Wall Street Journal

“L’incontro perfetto tra fantascienza e fantasy... Consigliato agli amanti dei fantasy con portali verso altre dimensioni, della fantascienza delle colonie perdute e delle storie al confine tra i due generi.”

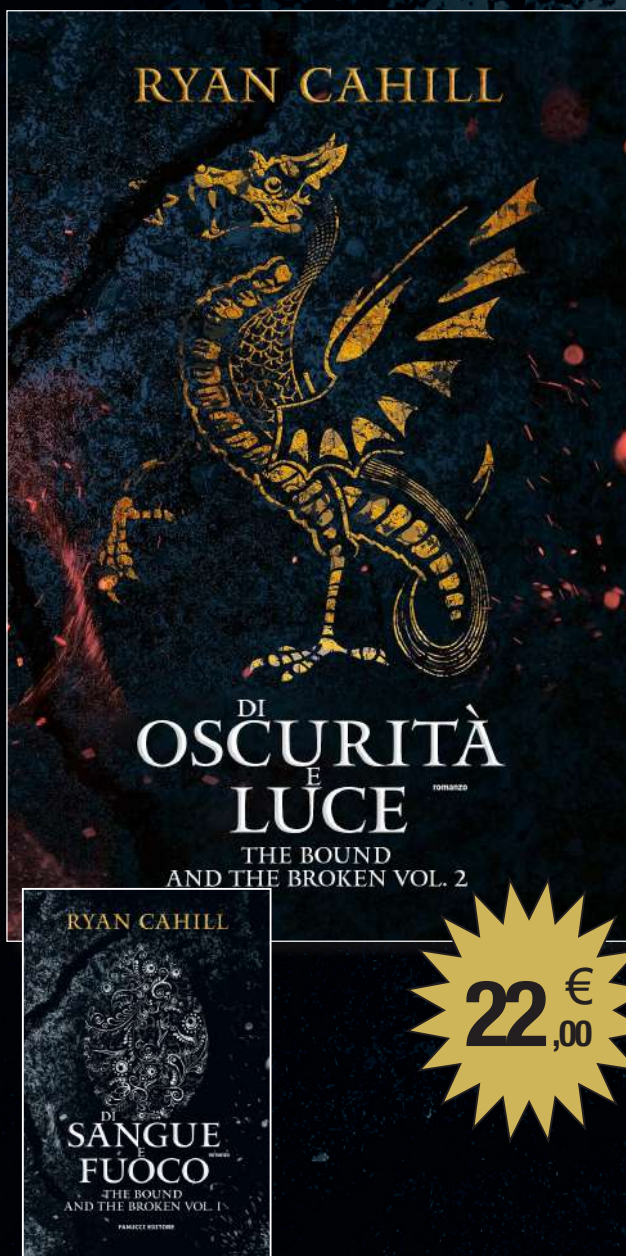
Library Journal

ADRIAN TCHAIKOVSKY vive insieme a sua moglie a Leeds, città in cui ha svolto la professione di avvocato. Dopo l’enorme successo della serie di fantascienza vincitrice dell’Hugo Award *Children of Time*, composta da *I figli del tempo* – vincitore dell’Arthur C. Clarke Award 2016 e opzionato da Summit Entertainment e Lionsgate per diventare un film –, *I figli della caduta* e *I figli della memoria*, già disponibile in questa collana, Fanucci Editore ha pubblicato anche *Le porte dell’Eden*, vincitore dei Sidewise Awards 2021, e la serie *The Final Architecture*, composta da *Frammenti della Terra*, vincitore dei British Science Fiction Awards 2022, *Gli occhi del vuoto* e *I signori della distruzione*, vincitore dei Neffy Awards 2023. Torna nel catalogo Fanucci Editore con la novella standalone *La razza antica*.



Collana: Fantascienza / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 220 / Tipo vendita: Novità





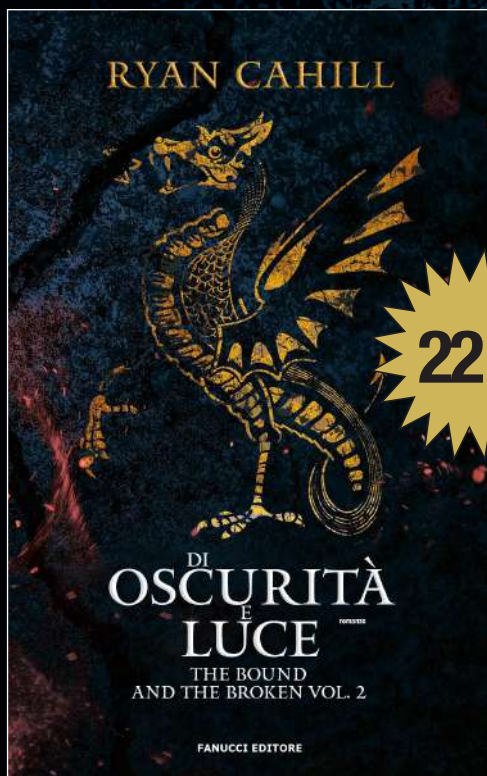
GLI EROI SORGONO.
LE NAZIONI CADONO.

L'ATTESISSIMO SECONDO LIBRO
DELLA SERIE D'ESORDIO
DI RYAN CAHILL,
THE BOUND AND THE BROKEN,
PERFETTO I FAN DI *ERAGON*
DI CHRISTOPHER PAOLINI
E DELLA SERIE TV
HOUSE OF THE DRAGON,
UN FANTASY DI ISPIRAZIONE
CLASSICA MA DALLA STORIA
FRESCA E ORIGINALE,
UNA STORIA DI PROFEZIE
E INTRIGHI POLITICI,
RIVOLTO A CHI AMA LE STORIE
IN CUI LA MAGIA SI FONDE
ALLA REALTÀ E A CHI AMA LEGGERE
DI GRANDI BATTAGLIE, DRAGHI E I
LORO CAVALIERI.

“Che si tratti di trama, ritmo, personaggi, azione, scrittura o portata,
Di oscurità e luce è semplicemente migliore di *Di sangue e fuoco*... in ogni sua sfaccettatura.
Consiglio vivamente questa serie ai lettori che amano il fantasy classico
raccontato con voce moderna.” **Petrik Leo, *Novel Notions***

“*Di oscurità a luce* schiude il continente di Epheria, iniettando storia, magia e intrighi
a un ritmo sbalorditivo, donandogli autenticità. Ne riesco a percepire la complessità
e la profondità, immergendomi nella ricca immaginazione di Cahill. È uno dei migliori sequel
che abbia mai letto, l'unione del meglio che il fantasy epico ha da offrire, bruciando
nel fuoco di drago e grondando di sangue.” **The Dragon Reread, *SFF Insiders***

FANUCCI EDITORE



“Epico. Il tono è sicuramente più cupo con tutto ciò che accade ai personaggi, e onestamente, l’ho adorato...”

Di oscurità e luce

è un’aggiunta spettacolare alla serie *The Bound and the Broken*, e onestamente non vedo l’ora di vedere cos’altro ha in mente Cahill per questa avventura.”

Rowena Andrews, *Beneath A Thousand Skies*

“*Di oscurità e luce* è tutto ciò di cui questo sequel aveva bisogno e narra di un mondo affascinante con una trama coinvolgente e personaggi meravigliosi.”

The Fantasy Review

RYAN CAHILL ha avuto la fortuna di nascere da genitori che amavano i libri e le storie, motivo per cui si è innamorato del mestiere del narratore. Cresciuto con autori come J.K. Rowling, Terry Pratchett e J.R.R. Tolkien – prima di scoprire i mondi di George R.R. Martin, Robert Jordan e Brandon Sanderson – Cahill è sempre stato immerso nell’arte del worldbuilding. *Di oscurità e luce* è il secondo romanzo della serie fantasy *The Bound and the Broken* a essere pubblicato nel catalogo Fanucci Editore, preceduto da *Di sangue e fuoco*.

Dietro le imponenti mura di Belduar, Calen Bryer e i suoi compagni difendono la città e il suo nuovo re. Baluardo di speranza da più di mille anni, Belduar non è mai caduta. Ma l’Impero lorianiano è di nuovo alle sue mura e la Guardia del Drago sta arrivando.

A Nord, Ella, la sorella di Calen, arriva al porto di Antiquar insieme a Faenir. Ella non teme l’ignoto. Porterà a termine la sua missione, non importa cosa – o chi – si metterà sulla sua strada. Nel frattempo, all’ambasciata del Circolo dei Maghi ad Al’Nasla, Rist Havel affina i suoi nuovi poteri in vista delle prove. A sua insaputa, Rist viene osservato, misurato e giudicato. Non è un caso che sia stato ammesso al Circolo. C’è grandezza in lui. Ma grandi uomini possono fare cose terribili.

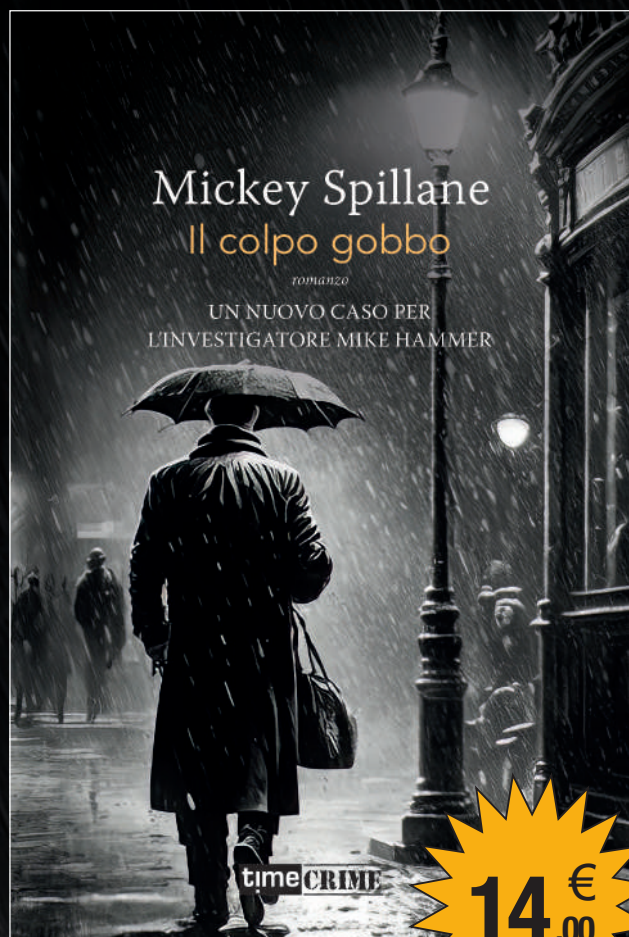
Mentre le forze loriane sbarcano sulle coste meridionali e le lettere di ribellione di Aeson Virandrarrivano nelle mani giuste, solo i Cavalieri di Achyron scorgono il vero pericolo. Quello che si agita nell’oscurità. L’ombra consumerà tutto ciò che troverà sul suo cammino, bramosa di sangue e fuoco.

“*Di oscurità e luce...* è la testimonianza di quanto Ryan abbia fatto passi da gigante nella sua abilità di scrittore e narratore.” *Readmyblurb, FanFiAddict*



Collana: Fantasy / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 770 / Tipo vendita: Novità





FOCUS

- Un'opera emblematica del genere hard-boiled.
- Per i fan di Dashiell Hammett e Raymond Chandler.
- Per gli amanti dei romanzi polizieschi.
- La storia di un brutale omicidio e di una feroce vendetta.
- Un romanzo gangster ricco d'azione.

In una notte di pioggia, Hammer siede a rimuginare, in solitudine, in un bar. Ma quando vede un uomo disperato entrare e abbandonare il figlioletto di circa un anno per poi uscire di corsa in mezzo alla strada dove viene freddato a colpi di pistola, l'umore di Hammer si fa ancora più cupo. Quando finalmente raggiunge l'uomo armato, l'autista in fuga lo aveva già investito per impedirgli di parlare e rivelare il mandante. Per Hammer si tratta ormai di una questione personale, e giura di scovare chiunque si nasconda dietro quel crimine per fare giustizia.

La pista che segue lo mette contro il suo amico poliziotto Pat Chambers, il procuratore distrettuale e i suoi tirapiedi e lo conduce nel mondo criminale dominato dai gangster, dove dà il meglio di sé. Un'indagine che lo porta a Marsha, una bellissima ex attrice di Hollywood, che ha molto di più da offrire all'investigatore privato di quanto possa sembrare.

“Mickey Spillane è il maestro... del giallo hard-boiled.”

Detecting Men

(1918- 2006), nato a Brooklyn, ha iniziato a scrivere mentre era al liceo. Durante la Seconda guerra mondiale si arruolò nell'aeronautica militare e divenne pilota di caccia e istruttore. È stato sposato tre volte, la terza con Jane Rodgers Johnson, e ha avuto quattro figli e due figliastri. Scrisse il suo primo romanzo, *Ti ucciderò* (1947), al fine di raccogliere i soldi per comprare una casa per sé e per la prima moglie. Il romanzo ha venduto sei milioni e mezzo di copie solo negli Stati Uniti e ha introdotto il personaggio più famoso di Spillane, l'investigatore privato Mike Hammer. Per la collana Piccola Biblioteca del Crimine sono usciti *Ti ucciderò*, *Una ragazza e una pistola* – secondo capitolo della serie *Mike Hammer* da cui è stato tratto l'omonimo film con Robert Bray –, *La vendetta è mia*, *Tragica notte* e ora anche il quinto volume, *Il colpo gobbo*.



Collana: Piccola Biblioteca del Crimine / **Allestimento:** Brossura con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 192 / **Tipo vendita:** Novità

timeCRIME



"Ross Macdonald dà al genere poliziesco quel tocco di classe che possedeva Raymond Chandler." *Chicago Tribune*

Ross Macdonald

UN NUOVO CASO PER LEW ARCHER

Il ghigno d'avorio

romanzo



14,00 €

Una donna dal volto severo, vestita con una stola di visone blu e ricoperta di diamanti, assume Lew Archer per rintracciare la sua ex cameriera perché sostiene che le abbia rubato i gioielli. Nonostante Archer si renda conto di essere vittima di raggiri, la sua curiosità – e il compenso – lo inducono ad accettare il caso. Rintraccia la cameriera in uno squallido motel di una cittadina degradata, ma la trova morta nella sua stanza, con la gola tagliata. Archer scava sempre più a fondo fino a imbattersi in una rete di inganni e intrighi, dominata da allibratori di Detroit, mogli scaltre e bellissime che fanno il triplo gioco e con al centro un giovane erede che sembra essere misteriosamente scomparso nel nulla.

FOCUS

- Un'opera emblematica del genere hard-boiled
- Per i fan di Dashiell Hammett e Raymond Chandler
- Per gli amanti dei romanzi noir e polizieschi
- Un romanzo d'azione e di violenza che esplora la corruzione dell'animo umano

"Il romanzo presenta uno scrittore di gialli hard-boiled ai massimi livelli e dà al sempre introspettivo ma mai supponente Lew Archer una ragione per essere un antropologo tanto quanto un investigatore.

È l'acuta comprensione di Archer, e di Macdonald, delle persone e dei loro modi spesso contrari, meschini e pietosi che gli permette di risolvere il caso riconoscendo abbastanza umanità da non rinunciare definitivamente alla razza umana. Altamente consigliato." *Jasonhalf.com*

ROSS MACDONALD (1915-1983) è lo pseudonimo dello scrittore americano-canadese di gialli Kenneth Millar. Durante gli studi universitari, scrisse il suo romanzo d'esordio, *The Dark Tunnel*, nel 1944, firmato con il suo vero nome. Il primo libro della serie di Lew Archer, *Bersaglio mobile*, seguì invece nel 1949 e sarebbe diventato poi il film *Harper* con Paul Newman (1966). All'inizio degli anni Cinquanta tornò in California, stabilendosi a Santa Barbara, luogo in cui è ambientata la maggior parte dei suoi libri. Eletto presidente dell'organizzazione Mystery Writers of America, fu premiato con il Grand Master Award e anche con il Mystery Writers of Great Britain's Gold Dagger Award.

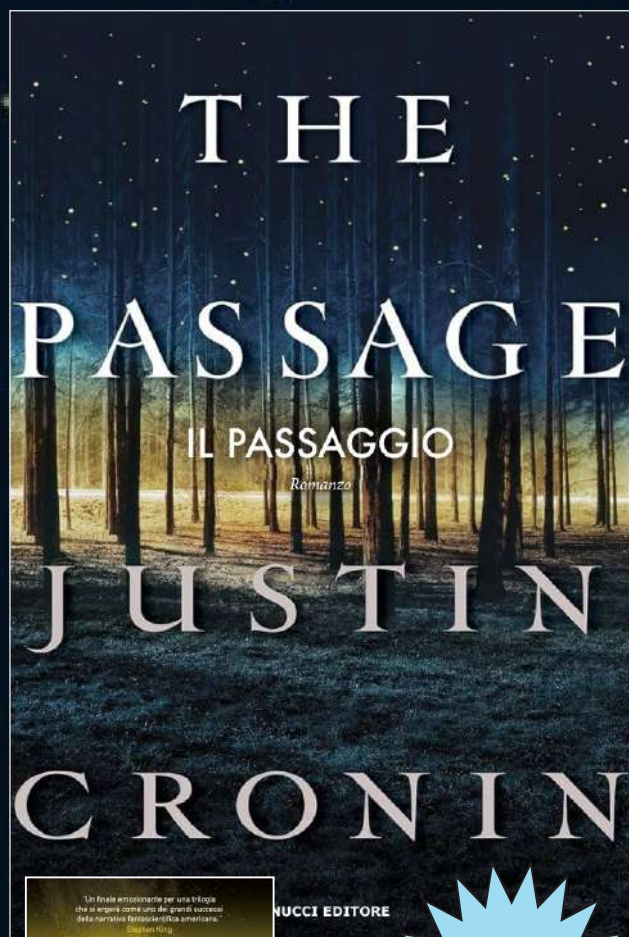
La serie di grande successo di Lew Archer si è conclusa con *The Blue Hammer*, di cui Timecrime ha già pubblicato *Bersaglio mobile*, *Il vortice* e *Non piangete per chi ha ucciso*. *Il ghigno d'avorio* è il quarto volume su Lew Archer a essere pubblicato nella presente collana.



Collana: Piccola Biblioteca del Crimine / **Allestimento:** Brossura con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 256 / **Tipo vendita:** Novità

time CRIME





FANUCCI EDITORE

28,00 €

DA QUESTO ROMANZO,
IL PASSAGGIO,
È STATA TRATTA L'OMONIMA
SERIE TV CON MARK-PAUL
GOSSELAAR, SANIYYA SIDNEY
E JAMIE MCSHANE,
PRODOTTO TRA GLI ALTRI
DA RIDLEY SCOTT PER LA FOX
E DISPONIBILE IN ITALIA SU SKY.

QUI RIPRPOSTO IN UNA NUOVA
TRADUZIONE CON IL SUO
SEGUITO, *I DODICI*.

“Avvincente... una volta letto questo libro
il mondo ordinario scomparirà.”

Stephen King

“Una narrazione dai toni leggendari.”

San Francisco Chronicle

“Un blockbuster” *The New York Times Book Review*

FOCUS

Un romanzo apocalittico

Per i lettori di *La progenie*. *The Strain* di Guillermo Del Toro e *La strada* di Cormac McCarthy

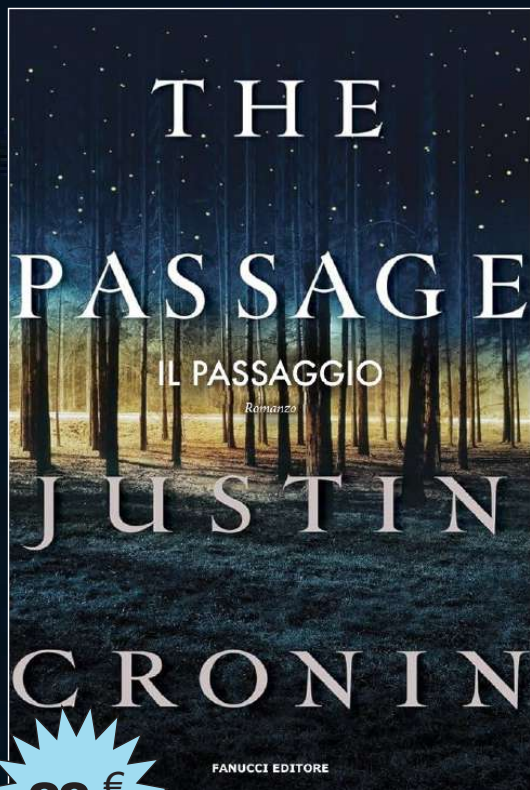
La storia di una bambina destinata a salvare il mondo

Lo scontro fra umani ed esseri soprannaturali

Al #3 nella classifica dei bestseller Hardcover del *New York Times*



FANUCCI EDITORE



28€
00

“La trama imprevedibile e i personaggi accattivanti vi conquisteranno il cuore e la mente.” *Parade*

“Vitale, sensibile, travolgente.”
O, The Oprah Magazine

Racconto epico e avvincente che parla di catastrofe e sopravvivenza, *Il passaggio* è la storia di Amy, abbandonata dalla madre all'età di sei anni, inseguita e poi imprigionata dalle figure oscure dietro un esperimento governativo di proporzioni apocalittiche.

Ma l'agente speciale Brad Wolgast, l'uomo inviato a rintracciarla, rimane colpito dalla ragazza insolitamente silenziosa e rischiosa il tutto per tutto pur di salvarla. Quando l'esperimento si rivela un totale incubo, Wolgast ne assicura la fuga. Ma la società intorno a loro collassa. E mentre Amy cammina da sola, attraversando i chilometri e i decenni, in un futuro oscuro fatto di violenza e disperazione, è pervasa dalla misteriosa e terrificante consapevolezza che solo lei ha il potere di salvare il mondo.

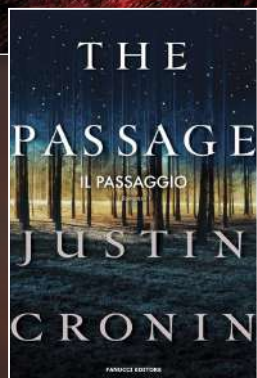
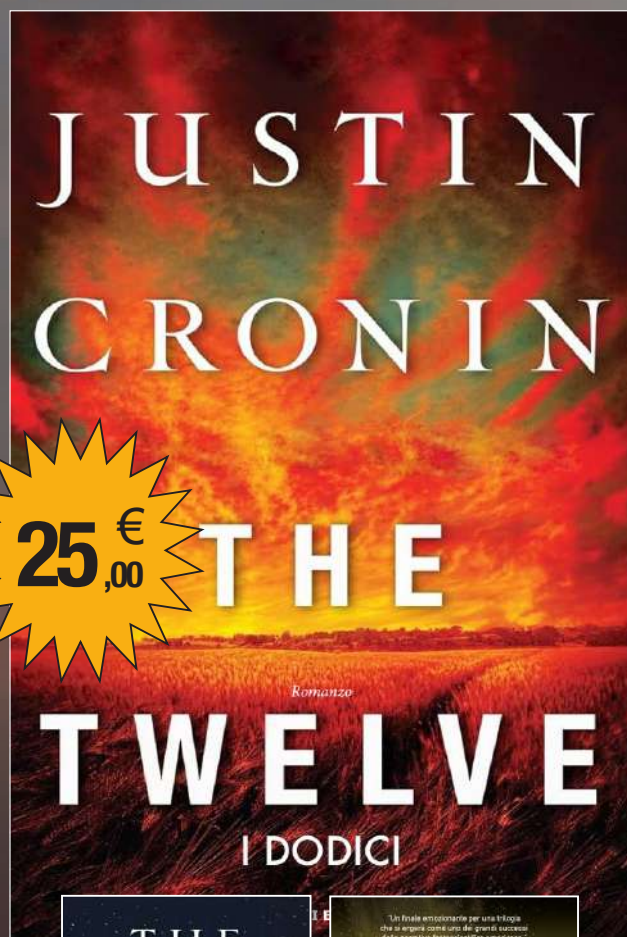
“Magnifico... Cronin ha preso le sue doti letterarie e le ha trasformate in vere e proprie armi... *Il passaggio* può essere orgogliosamente accostato al capolavoro apocalittico di Stephen King, *L'ombra dello scorpione*, ma sarebbe ancora più vicino a *La strada* di Cormac McCarthy: una storia di esseri umani che cercano di generare nuova speranza in un mondo in cui ogni speranza è stata bruciata da tempo.” *Time*

Il passaggio di JUSTIN CRONIN è stato un fenomeno editoriale. L'indimenticabile capolavoro che critici e lettori hanno paragonato ai romanzi di Cormac McCarthy, Michael Crichton, Stephen King e Margaret Atwood ha incantato i lettori di tutto il mondo. Stephen King lo ha definito “avvincente... una volta letto questo libro il mondo ordinario scomparirà” e nel 2019 è diventato una serie tv prodotta da Scott Free Productions e Fox Television. Dell'autore, Fanucci Editore ha già pubblicato lo standalone distopico *Il traghettatore* e il terzo e conclusivo volume della serie *The Passage*, *La città degli specchi*. Nella presente collana, sono ora disponibili in una nuova edizione i primi due capitoli della sua epica trilogia, *Il passaggio* e *I dodici*.



Collana: Narrativa / Allestimento: Brossura con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 928 / Tipo vendita: Novità





MENTRE L'APOCALISSE
PROVOCATA DALL'UOMO
CONTINUA IL SUO CORSO,
TRE ESTRANEI AFFRONTANO
IL CAOS CHE NE DERIVA.

IN UNA NUOVA TRADUZIONE,
IL SEGUITO DELL'ACCLAMATO
IL PASSAGGIO,
I DODICI, DEFINITO
“UN SUPERTHRILLER
LETTERARIO.”
THE NEW YORK TIMES
BOOK REVIEW



“Cronin è uno di quei rari autori che lavorano su due livelli diversi,
fondendo una narrativa letteraria elegantemente realizzata
con emozioni a fior di pelle.”

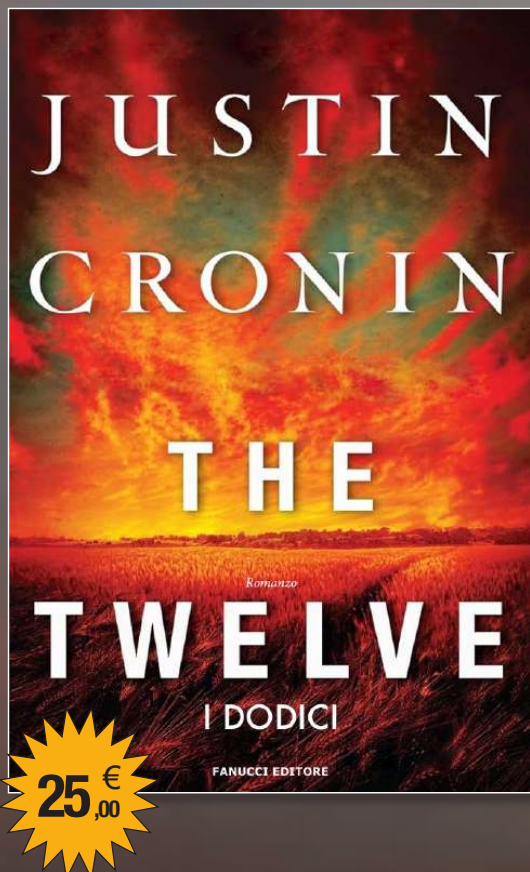
Fort Worth Star-Telegram

FOCUS

Un romanzo apocalittico

- Per i lettori di *La progenie*, *The Strain* di Guillermo Del Toro e *La strada* di Cormac McCarthy
- La storia di una bambina destinata a salvare il mondo
- Lo scontro fra umani ed esseri soprannaturali
- Al #2 nella classifica dei bestseller Hardcover del *New York Times*

FANUCCI EDITORE



“Un superthriller letterario.”

The New York Times Book Review

“I Dodici è persino migliore
di *Il passaggio*.”

The Plain Dealer

“Una lettura irresistibile.”

San Francisco Chronicle

“Cronin introduce nuovi e inquietanti
elementi alla sua magistrale
mitologia.... Avvincente,
emozionante e divertente.”

The San Diego Union-Tribune

Lila, medico e madre in attesa, è talmente sconvolta dalla diffusione della violenza e dell'infezione che continua a pianificare l'arrivo del suo bambino nonostante la società si stia dissolvendo intorno a lei.

Kittridge, un ex Marine, è stato costretto a fuggire dalla sua roccaforte e ora è in viaggio, armato ma solo e ben consapevole che una tanica di benzina non lo porterà lontano.

April è un'adolescente che lotta per portare il suo fratellino in un posto sicuro attraverso un paesaggio di morte e rovina.

Questi tre impareranno che non sono stati completamente abbandonati a loro stessi e che nei legami che si stringono si nasconde la speranza, anche nelle notti più buie.

Cento anni dopo, Amy e gli altri combattono per la salvezza dell'umanità; ignari che le regole sono cambiate. Il nemico si è evoluto e un nuovo ordine oscuro è sorto, la cui visione del futuro è infinitamente più orribile dell'estinzione dell'uomo. Se i Dodici devono cadere, uno fra coloro che sono designati a sconfiggerli dovrà pagare il prezzo più alto.

Un thriller al cardiopalma reso con magistrale abilità letteraria, *I Dodici* è un grande e avvincente racconto di sacrificio e sopravvivenza.



Collana: Narrativa / Allestimento: Brossura con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 704 / Tipo vendita: Novità



18,00 €

LAUREN BEUKES

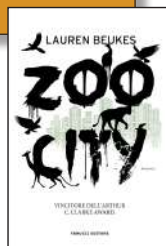
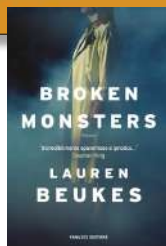


O GIOCHI O MUORI

FANUCCI EDITORE

CREDI DAVVERO DI SAPERE
COSA STA SUCCEDENDO?
DI CONOSCERE CHI
REALMENTE È AL POTERE?
NON NE HAI UN CAZZO D'IDEA.

Una favola high-tech
spaventosamente convincente,
Moxyland – O giochi o muori
segue quattro narratori che vivono
in un futuro prossimo distopico
così vicino a noi da sembrare realtà.



“*Moxyland – O giochi o muori* fa un sacco di cose, in modo magistrale,
che la fantascienza non immagina nemmeno di poter fare.”

William Gibson, autore di *Neuromante*

“Ci troviamo di fronte alla forma larvale di un nuovo tipo di fantascienza
che si fa strada, a morsi, dall'intestino di quel bruco paralizzato che è oramai il cyberpunk.”

Charles Stross, autore di *Arresto di sistema*

FOCUS

Per chi ama il genere cyberpunk

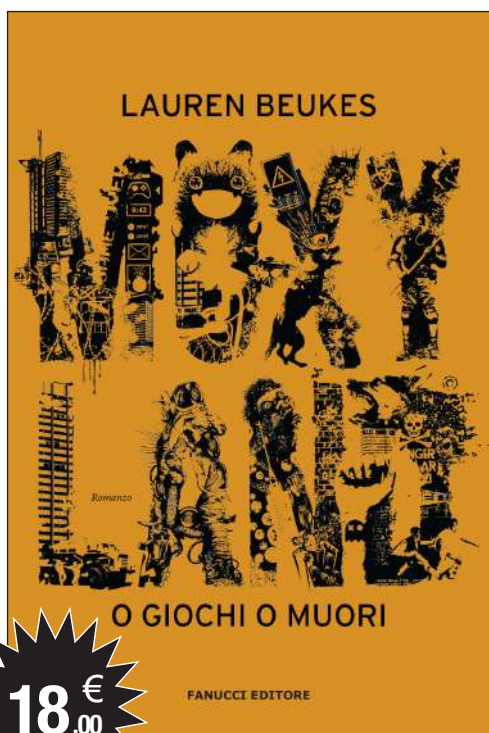
Per i lettori di *Agency* di William Gibson e delle opere di Philip K. Dick

Il possibile futuro di una società governata da internet

Per chi ama le storie sui pericoli della realtà virtuale

Una storia ambientata in Sud Africa

FANUCCI EDITORE



“Una corsa in technicolor
sulle montagne russe attraverso
un inferno abbagliante.”

André Brink, autore di
La polvere dei sogni

“Riuscendo nell’impresa di coniugare
un linguaggio futuristico all’attuale
gergo di strada, Moxyland
è una storia intensa, innovativa
ed appassionata che ha la capacità
di stupire e disturbare il lettore
contemporaneamente.”

Ant., sfbook.com

Moxyland – O giochi o muori segue le vicende di un attivista caparbio, una giovane artista con un contratto di sponsorizzazione biochimica che le crea dipendenza, un vlogger narcisista e un’hacker ribelle che pensa di poter superare in astuzia la società per cui lavora. Le loro storie si scontrano in un futuro aziendale distopico in cui le persone vengono controllate tramite i loro telefoni cellulari e la realtà virtuale opera secondo doppi fini.

Una favola high-tech spaventosamente convincente, Moxyland segue le vite di quattro personaggi che vivono in un futuro alternativo a Città del Capo. Kendra, che ha abbandonato la scuola d’arte, si fa notare per un programma di marketing nanotecnologico; Lerato, un’ambiziosa orfana malata di AIDS, trama per disertare i suoi datori di lavoro; Tendeka, un attivista dalla testa calda, sta diventando sempre più rabbioso; e Toby, un blogger furbetto, scopre che i videogiochi a cui gioca per denaro sono molto più di quanto sembrino. I quattro si vedranno imbarcati in una folle avventura che cambierà per sempre le loro vite, ricca di idee audaci e contagiose, che collegano uno spietato governo di apartheid aziendale con videogiochi, cani da guardia biotecnologici, identità online sfuggenti, un club di calcio di provincia, un tipo di branding che crea dipendenza e arte geneticamente modificata.

LAUREN BEUKES è un’autrice sudafricana. Esordisce nel nostro catalogo con *Un mondo di donne* cui fanno seguito *Shining Girls – Ragazze eccellenti*, da cui è stata tratta una serie tv disponibile per Apple TV, *Broken Monsters* e *Zoo City*. Beukes è anche autrice di fumetti, sceneggiatrice, giornalista e documentarista e le sue opere sono state pubblicate in 24 Paesi. Ha vinto premi come l’Arthur C. Clarke, il prestigioso premio della University of Johannesburg, l’August Derleth Award, lo Strand Critics Award e l’RT Thriller of the Year. È stata premiata dal parlamento del Sudafrica e più recentemente per il suo lavoro nel campo della scrittura creativa ha vinto il premio Mbokodo del dipartimento delle Arti e della cultura, che celebra il ruolo della donna nell’arte. Vive a Londra con la figlia teenager e due gatti. *Moxyland – O giochi o muori* - nella longlist del Sunday Times Prize - è il suo quinto romanzo a entrare nel catalogo Fanucci Editore.



Collana: Narrativa / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 350 / Tipo vendita: Novità



MAGIC REALISM TAROT DECK DI GIADA NEGRI

TESTO ORIGINALE ARTHUR EDWARD WAITE



LA SCATOLA CONTIENE:
78 TAROCCHI A COLORI (125X65MM)
CON UNA GUIDA ILLUSTRATA A COLORI
DI 112 PAGINE CON LA SPIEGAZIONE
DELLE 78 CARTE E UN'INTRODUZIONE
DI GIADA NEGRI
IN SEI DIFFERENTI LINGUE.

29,90 €



Molte volte mi è accaduto che le figure del mazzo dei tarocchi, abitanti invisibili delle nostre vite, siano apparse, come ombre sfuggenti nella nebbia fuori dalla mia porta.

Questa volta ho voluto tentare di dare forma ai loro messaggi, in un viaggio ad occhi chiusi verso quel luogo enigmatico che si trova subito oltre il confine tra il mondo dei vivi e quello dei morti, un passo più in là della sera, dove la luce del crepuscolo inizia a modellare i nostri sogni.



GIADA NEGRI disegna da quando ha potuto tenere la matita in mano. Sin da piccola abita in un mondo magico e segreto. Dopo gli studi in ambito psicologico e antropologico, si dedica alla fotografia collaborando con case editrici come Electa, con riviste nazionali e internazionali e aziende come Bulgari e Toyota. Nel 2009 si affaccia al mondo dell'illustrazione alla ricerca di un *trait d'union* tra la realtà espressa dalla fotografia e l'immaginazione. Collabora con numerosi editori tra cui Giunti, Carthusia, Sabir, ELI-La Spiga, Pulcinoelefante, Erickson, Buttercup Publishing, Miles Kelly, Al-Salasil, The Learning Resources, Dogan Egmont, Enigma, Ochonaho e Pandora. Nel 2025 uscirà per Hop Edizioni la biografia dell'imperatrice Sissi. È docente di illustrazione presso lo IED, Como.



Collana: Ambrosia
Dimensioni scatola: 190x135x60 mm
Prezzo: €29,90





Include un elenco di 11 demoni,
in parte simile a quello dell'Ars Goetia.

Conte/Duca Barbaro

Duca Cason

Presidente / Conte Otius

Re Curson

Duca Alugor

Principe Taob

Presidente Volach

Duca Gaeneron

Marchese Tuveries

Presidente Hanni

Marchese Sucax

Il Manuale di magia demoniaca di Monaco
o *Liber incantationum, exorcismorum*
et *fascinationum variarum* è un grimorio
della goezia del XV secolo.

Il testo, composto in latino, tratta
in gran parte di demonologia e negromanzia.

Del Manuale di Monaco si conosce un solo
manoscritto superstite, quasi completo, tranne
i primi due fogli che descrivono l'inizio del
primo rituale. Il resto del grimorio contiene
istruzioni complete per l'invocazione di
demoni come Satana, Lilith, Astaroth, Valac
e Samael, nonché per il presunto ottenimento
di favori e poteri soprannaturali da parte
loro. Alcuni degli incantesimi permettono di
ottenere l'amore di una donna, di raggiungere
l'invisibilità, di acquisire ricchezze e tesori o di
ottenere la conoscenza. Il testo è accompagnato
da oltre 40 illustrazioni di cerchi magici e
simboli da utilizzare nei rituali.

UNA DELLE SEZIONI PIÙ FAMOSE
DEL MANUALE DI MONACO È IL LEGAME
DI SALOMONE, UN RITUALE CHE SI SUPPONE
PERMETTA AL MAGO DI LEGARE I DEMONI
ALLO SCOPO DI CUSTODIRLO, FORNIRGLI
TESORI O RISPONDERE A DOMANDE
SU QUALSIASI ARGOMENTO.



Collana: Zodiaco / Allestimento: Cartonato / Formato: 14x21
Pagine: 170 / Tipo vendita: Novità

AMBROSIA



FANUCCI EDITORE

Watch Me – Shatter Me series: The new Republic vol.1 di Tahereh Mafi
Dove non può trovarti di Darcy Coates
The Thirteenth Child – La tredicesima figlia di Erin Craig
The Choise: La scelta di Nora Roberts
Shadows of Perl – Le ombre di Perl di J. Elle
La razza antica di Adrian Tchaikovsky
Di oscurità e luce di Ryan Cahill
Il passaggio – The Passage vol.1 di Justin Cronin
I dodici – The Passage vol. 2 di Justin Cronin
Moxiland – O giochi o muori di Lauren Beukes

LEGGERE EDITORE

I segreti di Ethel's Mansion di Giulia Ferraro
Lo scrittore assassinato – Il gatto tra gli scaffali vol.3 di Miranda James
Endless – Senza fine di Aisha Chevallier
House of Light and Ether: La casa di luce ed etere di Leia Stone
Awakened and Betrayed: Risvegliata e tradita di Ivy Asher

TIME CRIME

L'enigma del Patriarca di Sergio Fanucci
Codice Scorsese di Sergio Fanucci
Codice Scriba Sergio Fanucci
Codice Lumière Sergio Fanucci
A notte fonda di Riley Sager
Furia Omicida di John Connolly
Il colpo gobbo di Mickey Spillane
Il ghigno d'avorio di Ross McDonald

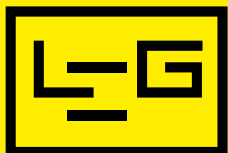
AMBROSIA

Il Grande Libro del Fitness di Nicole Baldi-Lewis
Il Grande Libro delle Diete di Annamaria Valenti
Magic Realism Tarot Deck di Giada Negri; A. E. Waite
Manuale di Magia Demoniacca di Monaco di John Quail

Gruppo Editoriale Fanucci Srl

Via Giovanni Antonelli, 44 - 00197 Roma - Tel. 0639366382 - info@gruppoeditorialeanfanucci.it

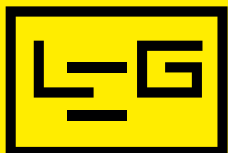
www.fanucci.it - www.timecrime.it - www.leggereditore.it



FOLDER

GIUGNO - LUGLIO - AGOSTO

n° 3-2025

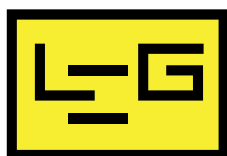


Chi siamo

Fondata a Gorizia nel 1983, Leg è una fra le poche case editrici italiane quasi interamente dedicate alla pubblicazione di libri di argomento storico. Tuttavia il suo catalogo include anche guide turistiche, libri illustrati, ricettari, narrativa e atlanti. Nel 2005 è stata ideatrice di *éStoria - Festival internazionale della Storia*, considerato oggi il primo festival di settore in Italia per accreditamento e seguito.

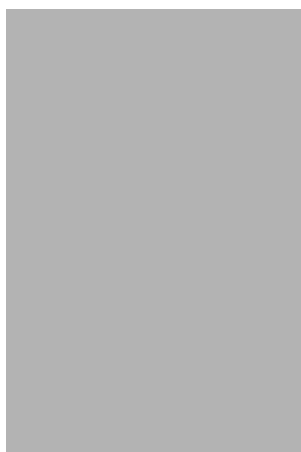
Fra i principali autori pubblicati da Leg

Yuval Noah Harari
Emmanuel Todd
Milovan Djilas
Ernst Jünger
Basil Liddell Hart
Luigi Albertini
Qiao Liang
Chris McNab
Nic Fields
Stephen Zaloga
Angus Konstam
Stephen Turnbull
Benny Morris
David Glantz
Jonathan House
Paul Halpern
John R. Schindler
Rosemary Sheldon
Erwin Rommel
Gunther Rothenberg
Michael Pitassi
Wang Xiangsui
Fabio Mini
Antonio Sema
John Gooch
Jean Paul Bled
François Fejto
John Steinbeck



GIUGNO - LUGLIO - AGOSTO

n° 3-2025



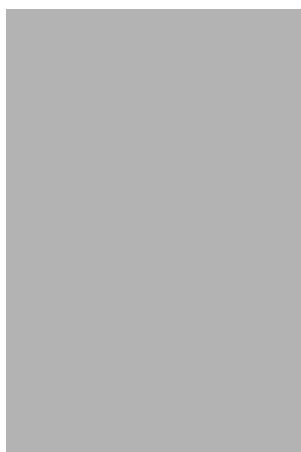
NOVITÀ



NOVITÀ



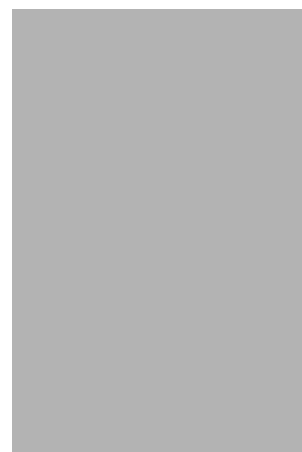
NOVITÀ



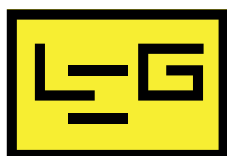
NOVITÀ



NUOVA EDIZIONE



NOVITÀ



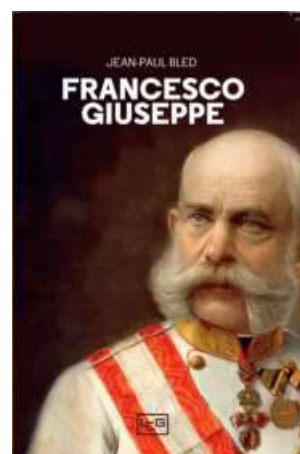
GIUGNO - LUGLIO - AGOSTO
n° 3-2025



NUOVA EDIZIONE



NUOVA EDIZIONE



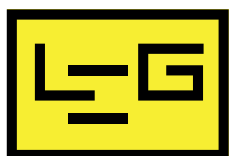
NUOVA EDIZIONE



NUOVA EDIZIONE



NOVITÀ



NOVITÀ

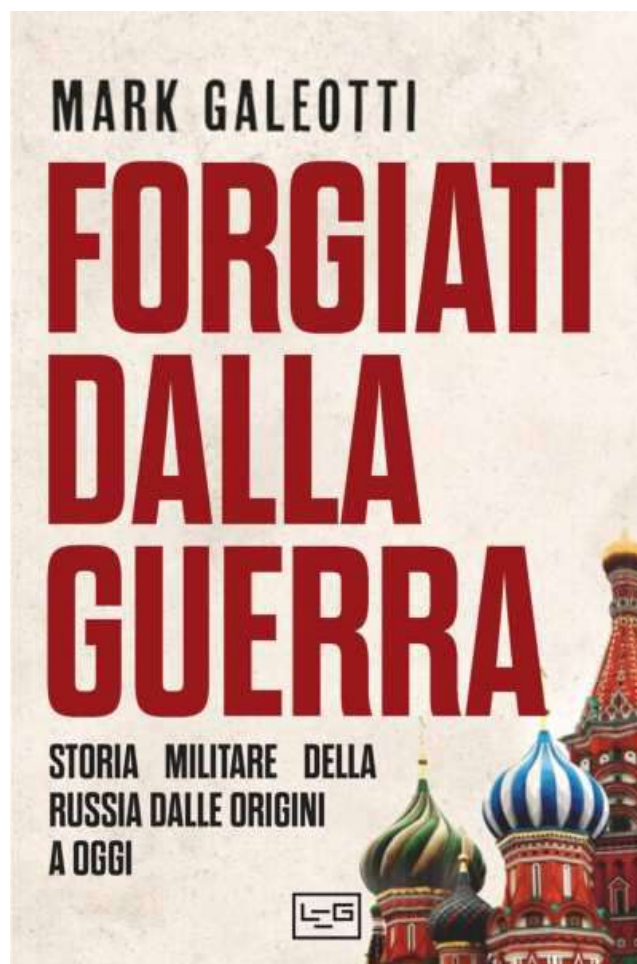
**UNA VISIONE INNOVATIVA
SUL PASSATO E SUL PRESENTE
DELLA RUSSIA**

Mark Galeotti

Forgiati dalla guerra

Storia militare della Russia
dalle origini a oggi

Putin continua a detenere la leadership in Russia nonostante l'invasione quasi rovinosa dell'Ucraina. Il motivo si trova nella storia russa: senza confini naturalmente difendibili e con limiti economici, la Russia ha dovuto affrontare le maggiori potenze militari spesso in svantaggio tecnologico. Per farlo, si è sempre affidata alla resistenza del suo popolo. La guerra ha plasmato l'evoluzione della Russia, dagli zar ai commissari e ai presidenti. Dal regno medievale della Rus', in lotta contro principi scandinavi e mongoli, ai conflitti imperiali del XIX secolo e alle guerre del XX secolo, la Russia si è trasformata da impero zarista a Stato comunista. Dopo la Guerra Fredda, una Russia debole ha contato su Putin, che ha costruito un clima di trionfalismo marziale, portando alla guerra in Ucraina. *Forgiati dalla guerra* offre una visione innovativa sul passato e sul presente della Russia.



Mark Galeotti, esperto di storia militare e intelligence, è professore onorario presso la School of Slavonic and East European Studies dell'University College di Londra, oltre ad essere titolare di borse di studio presso la RUSI, il Council of Gestrategy e l'Institute of International Relations di Praga. Presso Leg ha pubblicato *L'esercito russo moderno* (2023).

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:

**Il Grande Orso
in guerra**



Autore

Mark Galeotti

Titolo

Forgiati dalla guerra

Prezzo provvisorio

20,00 euro

Collana

Le Guerre - LE32

Pagine e formato

416 pagine - mm 140x210

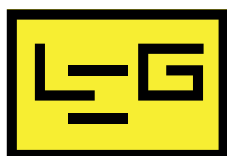
Legatura

Brossura

ISBN



9 791255 212379



NOVITÀ

**UN VOLUME CHE GETTA
NUOVA LUCE SULLE
VIOLENZE E GLI ORRORI
COMMESSI DURANTE I PIÙ
CELEBRI CONFLITTI DEL
MONDO MEDIEVALE**

Steve Tibble

Criminali crociati

Le crociate sono famose soprattutto per le tattiche militari. Ma quel lungo periodo fu testimone di brutalità al di là del campo di battaglia. Più di ogni altra zona di guerra medievale, la Terrasanta era colma di criminalità e violenza senza precedenti. Nella prima storia di questo genere, Steve Tibble esplora il ventre criminale delle guerre sante combattute nell'Oriente latino: da criminali e banditi a scippatori e pirati, l'Autore presenta prove straordinarie di un mondo illecito, dimostrando come il vero problema alla base delle Crociate fosse non la religione, bensì i giovani uomini. Disinibiti e presenti in numero oltremodo elevato, essi furono i responsabili dell'avvio di due secoli di guerre incessanti e livelli sconvolgenti di criminalità. *Criminali Crociati* traccia la spirale discendente della desensibilizzazione nata dagli orrori di una guerra incessante, e nel farlo scopre alcune delle storie più sorprendenti dell'epoca gettando nuova luce sui più celebri conflitti del mondo medievale.

Autore

Steve Tibble

Titolo

Criminali crociati

Prezzo provvisorio

22,00 euro

Collana

Le Guerre - LE32

Pagine e formato

392 pagine - mm 140x210

Legatura

Brossura



Steve Tibble, ricercatore presso il Royal Holloway College dell'Università di Londra, è un medievista esperto di storia delle crociate, tema a cui ha dedicato numerosi volumi. Si è laureato al Jesus College di Cambridge e ha completato il suo dottorato di ricerca sulla politica interna degli Stati crociati all'Università di Londra.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:

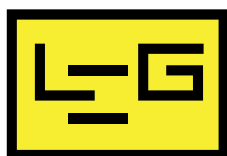
**Storia militare
delle Crociate**



ISBN



9 791255 212386



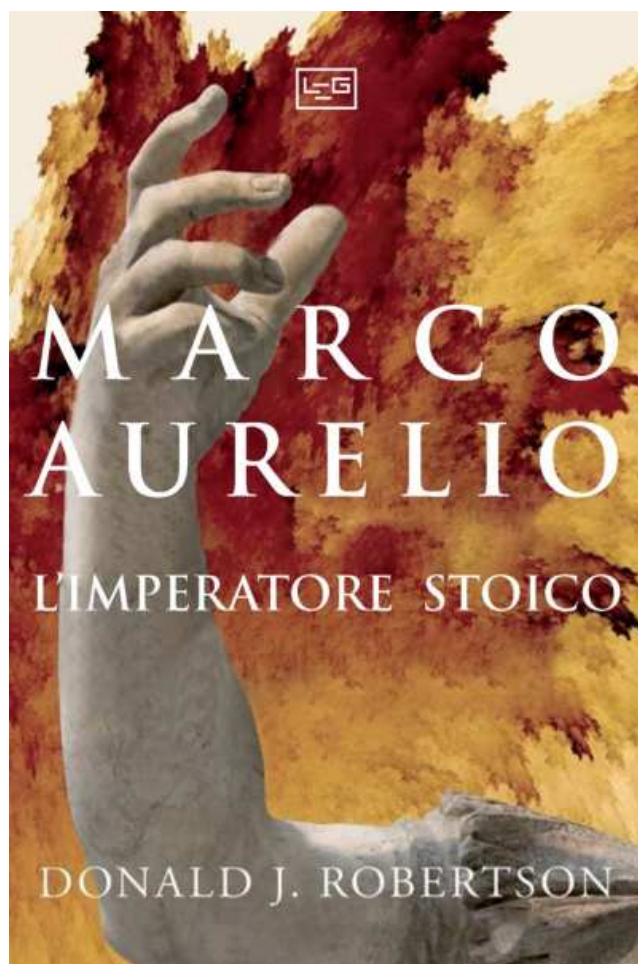
NOVITÀ

**UNA BIOGRAFIA INTIMA
E APPROFONDATA
DELL'IMPERATORE FILOSOFO**

Donald J. Robertson

Marco Aurelio
L'imperatore stoico

Questa biografia inedita ripercorre la vita di Marco Aurelio (121-180 d.C.) esplorando le sfaccettature più private della sua personalità. Robertson indaga le relazioni dell'imperatore con le figure chiave della sua vita, come la madre, Domizia Lucilla, e l'imperatore Adriano, oltre ai suoi precettori stoici. L'autore attinge ampiamente alle *Meditazioni* e alla corrispondenza dello stesso Marco Aurelio, esaminando le gesta dell'imperatore così come vengono descritte nell'*Historia Augusta*. L'Autore esamina le posizioni dell'imperatore nei confronti della schiavitù e il dilemma posto dalla cattura dei nemici in guerra, insieme al suo atteggiamento nei confronti delle donne, al ruolo dello stoicismo nel plasmare la sua risposta alla minaccia della guerra civile, al trattamento dei cristiani e alla nomina del famigerato figlio Commodo come suo successore.



Donald J. Robertson, autore prolifico, è appassionato di storia antica con particolare attenzione all'epoca imperiale di Roma. Psicoterapeuta cognitivo-comportamentale, scrittore e formatore, è specializzato nel rapporto tra la filosofia antica e la moderna psicologia della crescita personale.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
La guerra gallica



Autore

Donald J. Robertson

Titolo

Marco Aurelio

Prezzo provvisorio

22,00 euro

Collana

Biblioteca - LE20

Pagine e formato

256 pagine - mm 140x210

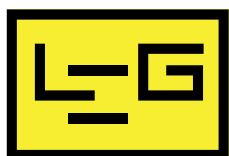
Legatura

Brossura

ISBN



9 791255 212393



NUOVA EDIZIONE

**UNA GALLERIA DI EPISODI
E PERSONAGGI POCO
CONOSCIUTI DELLA
SECONDA GUERRA MONDIALE**

Domenico Vecchioni

Eventi e personaggi straordinari della Seconda guerra mondiale

Ventidue appassionanti racconti, ventidue stupefacenti episodi che hanno in comune la cornice della Seconda guerra mondiale. L'Autore fa vivere o rivivere, con uno stile rapido e coinvolgente, eventi poco conosciuti o del tutto dimenticati o raccontati finora in maniera frammentaria. Dalla "battaglia di Los Angeles" al "singolare destino del nipote inglese di Adolf Hitler", dall'"enigma del Lady be Good" all'"ultimo bombardamento", dallo "spionaggio al Salon Kitty" a "Hugo Boss, il sarto del regime nazista", da "Angel Sanz-Briz, l'angelo di Budapest" al "medico del diavolo", Vecchioni accompagna il lettore attraverso un'insolita e indimenticabile galleria di episodi e personaggi davvero straordinari.

Domenico Vecchioni, diplomatico, ha prestato servizio a Le Havre, Buenos Aires, Bruxelles e Strasburgo, e Farnesina. Ha ricevuto diverse onorificenze, come quella di "Chevalier des Palmes académiques" e di Commendatore al merito della Repubblica Italiana. Storico e saggista, ha scritto per riviste di politica internazionale, storia, intelligence e geopolitica, e collabora abitualmente con BBC History/Italia.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
La Seconda guerra mondiale



Autore

Domenico Vecchioni

Titolo

**Eventi e personaggi
straordinari della II GM**

Prezzo provvisorio

18,00 euro

Collana

Le Guerre - LE32

Pagine e formato

176 pagine - mm 140x210

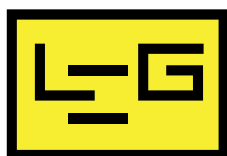
Legatura

Brossura

ISBN



9 791255 212409



NUOVA EDIZIONE

**LA STRAORDINARIA
TESTIMONIANZA DI UN
UFFICIALE DI PRIMA LINEA**

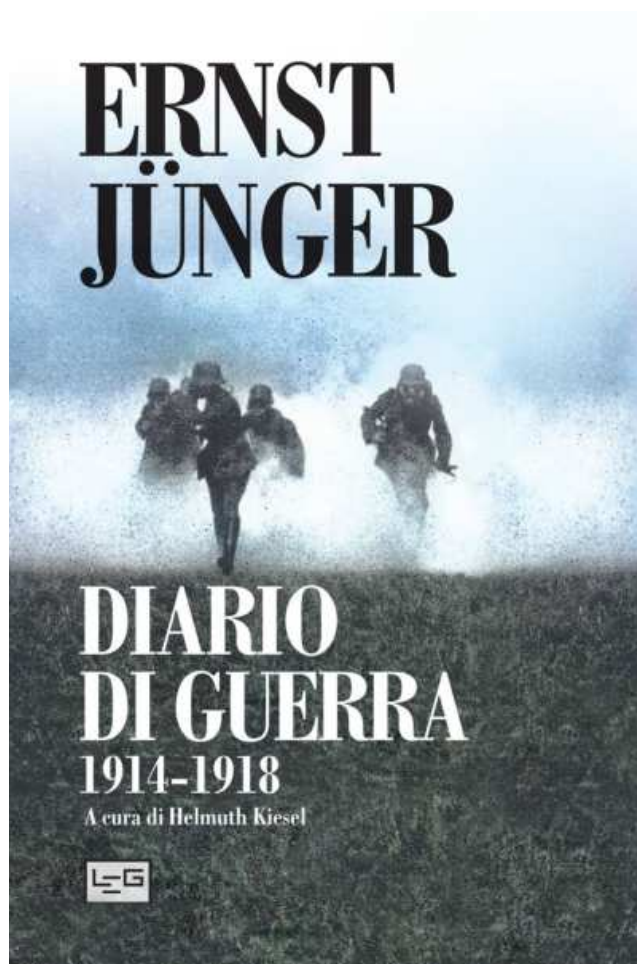
Ernst Jünger

Diario di guerra

1914 - 1918

a cura di Helmut Kiesel

Questo volume è una straordinaria testimonianza della Grande Guerra, poi chiamata Prima guerra mondiale. Le annotazioni iniziano il 30 dicembre 1914, con la partenza dell'autore diciannovenne per il fronte, e terminano nel settembre 1918. Non esiste altro diario bellico che documenti il conflitto dalla prospettiva di un ufficiale di prima linea per un periodo così lungo e con tale assiduità. Qui il personale si intreccia con il militare, l'amoroso con il marziale, il delicato con il brutale. Il giovane Autore, con un insolito sprezzo della morte e della vita, vedeva la guerra come un'esperienza tanto affascinante quanto rischiosa. Le sue annotazioni divennero la base del diario di guerra più celebre della letteratura tedesca, da cui furono tratti i brani pubblicati nel 1920 con il titolo *Nelle tempeste d'acciaio*.



Ernst Jünger (1895-1998), scrittore e filosofo, fu una figura complessa dell'intellettualità tedesca del XX secolo. Inizialmente soldato di truppa, nel novembre del 1915 fu nominato tenente. Venne decorato nel 1917 con la Croce di ferro di prima classe e il 18 settembre 1918 con la più alta decorazione militare prussiana istituita da Federico il Grande, l'ordine Pour le Mérite. Alla fine della guerra non appoggiò attivamente il Partito nazionalsocialista di Hitler e rifiutò di dirigere l'unione nazista degli scrittori. Dopo il conflitto venne comunque accusato di connivenza con il regime a causa del suo credo nazionalista, nonostante nei suoi scritti la sfiducia per il regime hitleriano sia evidente. Nel 1980 Jünger ottenne il Premio Goethe. Nel catalogo Leg figurano i tre volumi dei suoi *Scritti politici e di guerra 1919-1933* e *Lettere dal fronte alla famiglia*.

Autore

Ernst Jünger

Titolo

Diario di guerra

Prezzo provvisorio

20,00 euro

Collana

Le Guerre - LE32

Pagine e formato

648 pagine - mm 140x210

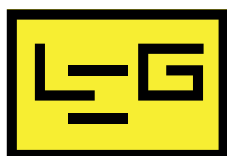
Legatura

Brossura

ISBN



9 791255 212416



NOVITÀ

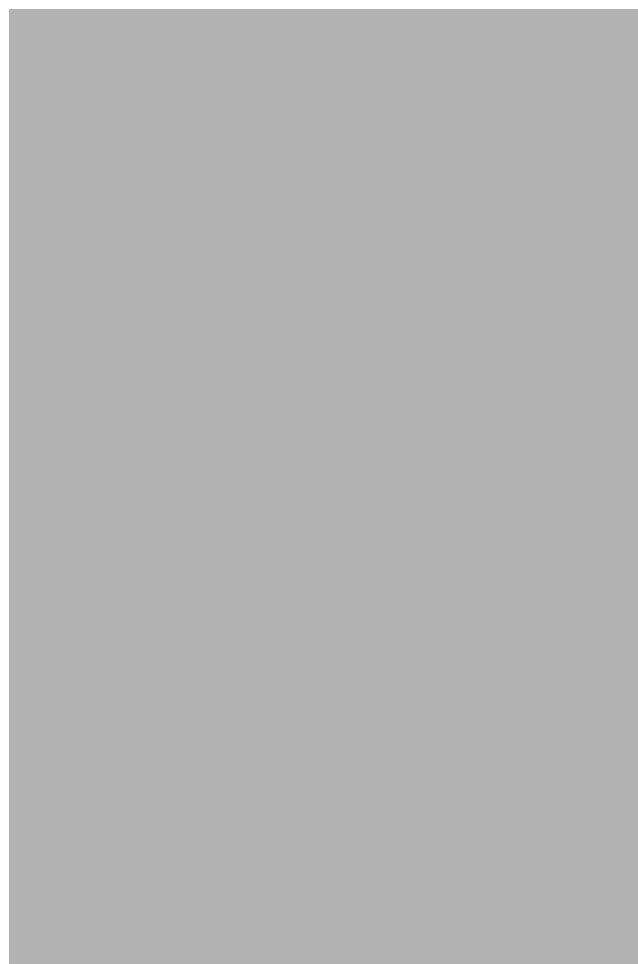
**UN VOLUME CHE ARRIVA AL
CUORE DELLA COMPLESSA
STORIA NORRENA**

Jamie Ryder

Conquistatori vichinghi

Re, eroi e skjaldmær

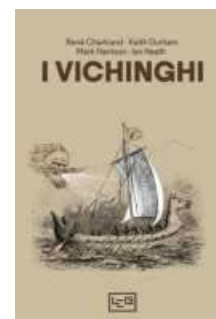
Questo volume esplora e approfondisce le complesse vite dei famosi vichinghi, esaminando la loro spiritualità, le loro ambizioni e le loro leggendarie avventure al di là del celebre spirito di conquista. Questi duri guerrieri amavano combattere e conquistare, ma nella loro cultura c'era molto di più della forza fisica: un profondo senso di spiritualità e di scopo permeava le società norrene, che sognavano oltre i loro confini. La storia norrena è un arazzo di avventurieri, re, viandanti, regine e conquistatori che hanno inciso i loro nomi nella leggenda. *Conquistatori vichinghi* racconta le storie di alcuni dei più celebri vichinghi della storia. Dalla voglia di vagabondaggio di Björn Ironside all'ambizione smisurata di Harald Hardrada, le vite di queste persone erano tutt'altro che in bianco e nero. Un ricco volume per arrivare dritti al cuore dei desideri, degli amori, delle paure, delle ragioni di vita e di morte di queste figure leggendarie.



Jamie Ryder, fondatore di Yamato Magazine, che celebra la cultura giapponese su scala mondiale, è un prolifico autore di narrativa horror e fantasy, a cui affianca il mestiere di copywriter e appassionato saggista.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
I vichinghi



Autore

Jamie Ryder

Titolo

Conquistatori vichinghi

Prezzo provvisorio

20,00 euro

Collana

Biblioteca - LE20

Pagine e formato

224 pagine - mm 140x210

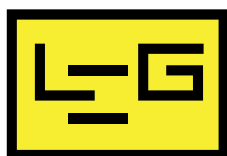
Legatura

Brossura

ISBN



9 791255 212423



NUOVA EDIZIONE

UN'ECCELLENTE RICOSTRUZIONE DELLA VITA DELL'ULTIMA IMPERATRICE D'EUROPA

Tamara Griesser-Pečar

Zita

L'ultima imperatrice dell'Austria-Ungheria

Zita d'Austria (1892-1989), ultima imperatrice d'Europa, fu una delle più influenti personalità del Novecento. Molto in lei ricorda la leggendaria Sissi, ma Zita non tenne mai lontana dalle questioni politiche, affiancando sempre il marito Carlo I (1887-1922). Ciò le procurò simpatie ma anche critiche: gli ammiratori la consideravano la principessa della pace, i detrattori le imputavano il crollo della monarchia. Chi fu quindi realmente questa donna? Tamara Griesser-Pečar ricostruisce la verità storica sull'ultima imperatrice d'Austria-Ungheria attraverso le conversazioni dirette con Zita, i colloqui con altri esponenti della casa d'Asburgo e lo studio accurato dei documenti d'archivio descrivendo le aspirazioni della giovane coppia imperiale che nel 1916, alla morte di Francesco Giuseppe, era salita al trono dell'impero multietnico d'Austria-Ungheria.



Tamara Griesser-Pečar, nata a Lubiana, ha studiato a New York e a Vienna, dove si è laureata all'American International School. Nel 2003 ha pubblicato in Germania il libro *La nazione divisa. Slovenia 1941-1945: occupazione, collaborazione, guerra civile e rivoluzione*. Tradotto e pubblicato nel 2006 in Slovenia, il libro è divenuto un best seller, suscitando numerose controversie per la nuova interpretazione, in esso proposta, sul ruolo del Partito comunista nella guerra di Liberazione nazionale.

Autore

Tamara Griesser-Pečar

Titolo

Zita

Prezzo provvisorio

20,00 euro

Collana

Biblioteca - LE20

Pagine e formato

364 pagine - mm 140x210

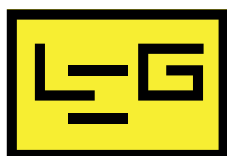
Legatura

Brossura

ISBN



9 791255 212430



NUOVA EDIZIONE

**UN CONTRIBUTO ALLA
COMPRENSIONE DEL MONDO
ODIERNO E FUTURO**

Qiao Liang

L'Arco dell'impero

Con la Cina e gli Stati Uniti
alle estremità

a cura di Fabio Mini

Guerra senza limiti, scritto da Qiao Liang nel 1999, è lo stemma intellettuale dell'Autore. Quell'opera estrema fece irruzione nel panorama del pensiero militare di fine millennio innovandone le categorie di interpretazione con una forza senza eguali. Mancava però un approfondimento del raggio economico dei conflitti. Questo nuovo libro riprende il ragionamento là dove era stato lasciato e colma quella lacuna. Qual è la natura, la genesi e la morte degli imperi? Tra attacchi all'illusoria supremazia del dollaro, moniti ingenui alla correttezza morale della finanza, digressioni storiche e bagliori visionari, Qiao Liang ci conduce fino al limite dell'abisso quando si chiede se non stia arrivando l'inverno più freddo nella storia dell'economia globalizzata. Quest'opera diventa un nuovo contributo per la comprensione del mondo odierno e futuro anche in virtù del Generale Fabio Mini, autore di un saggio che lo pone al rango di coautore di questa edizione.

Autore

Qiao Liang

Titolo

L'Arco dell'impero

Prezzo provvisorio

20,00 euro

Collana

Biblioteca - LE20

Pagine e formato

304 pagine - mm 140x210

Legatura

Brossura

ISBN



9 791255 212454

Qiao Liang

L'ARCO DELL'IMPERO

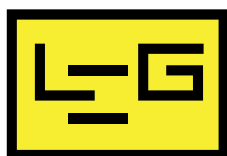
**CON LA CINA E GLI STATI UNITI
ALLE ESTREMITÀ**

A cura
del Generale Fabio Mini



Qiao Liang è stato Maggiore Generale dell'Aeronautica all'interno delle Forze Armate Cinesi. È autore di numerosi romanzi ed è noto nel mondo per avere scritto insieme a Wang Xiangsui *Guerra senza limiti* (Leg, 2001).

Fabio Mini è Generale di Corpo d'Armata in quiescenza ed è stato ispettore del Reclutamento e delle Forze di Completamento dell'Esercito italiano. Dopo essere stato Capo di Stato Maggiore di Comando Nato delle Forze Alleate del Sud Europa ha comandato per un anno la Forza internazionale di sicurezza in Kosovo (KFOR). È autore di numerose pubblicazioni, e per Leg ha curato un'edizione commentata di *Fanteria all'attacco di Erwin Rommel* (2023).



NUOVA EDIZIONE

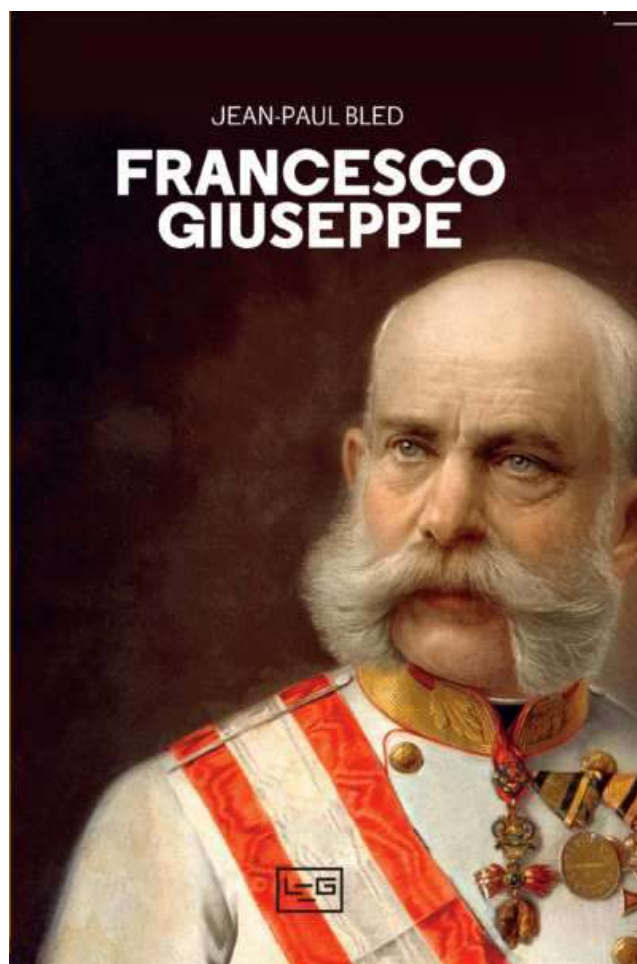
**UN'OPERA MONUMENTALE
SULL'IMPERATORE CHE
TRAGHETTÒ L'AUSTRIA-
UNGHERIA DAL 1848 ALLA
GRANDE GUERRA**

Jean-Paul Bled

Francesco Giuseppe

Francesco Giuseppe non fu un costruttore di imperi. Due anni dopo la sua morte, l'Impero austro-ungarico crollò, e il suo regno fu segnato più da fallimenti politici e militari che da successi. Eppure, ancora in vita, era già una leggenda. Le numerose disgrazie familiari e la lunghezza del suo regno contribuirono alla sua mitologia. Nella memoria collettiva rimane l'immagine del vecchio imperatore, erede della dinastia più antica d'Europa e "ultimo monarca della vecchia scuola".

Commise molti errori, tra cui il mancato contenimento delle tensioni tra Austria e Ungheria dopo il 1867. Tuttavia, riuscì solo in parte a limitare le spinte autonomiste all'interno del suo vasto impero, che contava cinquanta milioni di sudditi. Durante i suoi sessantotto anni di regno, dalle rivoluzioni del 1848 alla Prima guerra mondiale, l'impero fu al centro dello scontro tra Stato multinazionale e Stato-nazione, segnando il destino dell'Europa.



Jean-Paul Bled è docente presso la Sorbona e l'Istituto di studi politici di Strasburgo. Ha dedicato la sua vita accademica e l'attività editoriale alla storia tedesca e austriaca. Presso Leg ha pubblicato *L'esilio dei Borboni di Francia* (2015) e *Gli ultimi giorni dell'Impero asburgico* (2023).

Autore

Jean-Paul Bled

Titolo

Francesco Giuseppe

Prezzo provvisorio

25,00 euro

Collana

Biblioteca - LE20

Pagine e formato

800 pagine - mm 140x210

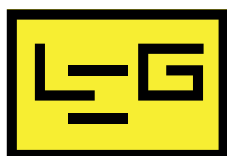
Legatura

Brossura

ISBN



9 791255 212447



NUOVA EDIZIONE

LA STORIA DI UNA DELLE UNITÀ SPECIALI PIÙ LEGGENDARIE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

Franz Kurowski

Il commando di Hitler

Missione globale per la Divisione Brandenburg

Tra le unità speciali della Seconda guerra mondiale, la Divisione Brandenburg è tra le più leggendarie. Operò in Polonia, Danimarca, Norvegia, Francia, Russia, Mediterraneo e Balcani, conducendo sabotaggi e missioni di infiltrazione. L'unità fu concepita dal capitano Theodor von Hippel e proponeva l'uso di piccole unità altamente addestrate, capaci di infiltrarsi tra le linee nemiche e conquistare obiettivi strategici. I soldati ricevevano un addestramento avanzato in guerriglia e sopravvivenza: la loro prima missione nel 1939 fu decisiva per il Blitzkrieg in Polonia. Tuttavia, i contrasti tra Abwehr e SS culminarono nel 1944, portando al declino della Divisione e al suo impiego disperato sul fronte russo. Questo volume racconta la storia di questa unità d'élite, offrendo testimonianze dirette sulle sue operazioni segrete nel conflitto.



Franz Kurowski, storico e scrittore tedesco, ha scritto oltre cento libri di carattere storico-militare sulla Seconda guerra mondiale.

Autore

Franz Kurowski

Titolo

Il commando di Hitler

Prezzo provvisorio

24,00 euro

Collana

Le Guerre - LE32

Pagine e formato

384 pagine - mm 140x210

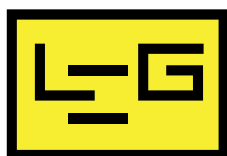
Legatura

Brossura

ISBN



9 791255 212461



NUOVA EDIZIONE

**UNA PREZIOSA RACCOLTA
DI DOCUMENTI
E CARTE DIPLOMATICHE
SU UNO DEI PERIODI
PIÙ COMPLESSI
DELLA STORIA ITALIANA**

Galeazzo Ciano

L'Europa verso la catastrofe

La politica estera fascista
(1936-1942)

Questo volume raccoglie le carte diplomatiche degli archivi di Palazzo Chigi riguardanti il ministero degli Esteri, dal 1936 al 1942. Sono qui riportati centottantaquattro colloqui di Mussolini, Hitler, Franco, Chamberlain e gli altri principali statisti stranieri dell'epoca, verbalizzati da Galeazzo Ciano. A queste carte è stato aggiunto del materiale esplicativo che aiuta a far luce sulla complessa politica estera italiana di quel cruciale momento storico. Pubblicato postumo, il libro rappresenta un prezioso documento che illustra nitidamente e senza pregiudizi la politica estera fascista attraverso l'opera dei suoi protagonisti. Grazie a questi appunti è oggi possibile ricostruire gli avvenimenti di quel periodo dall'apparato interno del regime.



Galeazzo Ciano, uno degli uomini più in vista del regime fascista, fu capo dell'ufficio stampa di Mussolini, sottosegretario, ministro per la Stampa e Propaganda, e in seguito ministro degli Affari esteri. Rifugiatosi in Germania, venne consegnato dai tedeschi alla Repubblica sociale italiana. Condannato a morte dal tribunale fascista di Verona, venne fucilato l'11 gennaio 1944.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
Gli uomini di Mussolini



Autore

Galeazzo Ciano

Collana

Biblioteca - LE20

Titolo

**L'Europa verso
la catastrofe**

Pagine e formato

624 pagine - 140x210 mm

Prezzo provvisorio

24,00 euro

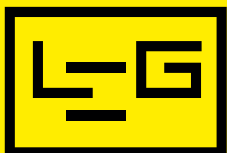
Legatura

Brossura

ISBN



9 791255 212478

**Leg S.r.l.**

Sede amministrativa:
Via Aurelio Saffi, 9
47923 Rimini

Uffici:

Corso G. Verdi, 69
34170 Gorizia

**Promozione
e vendita in libreria**

Promedi S.r.l.
Piazza Mapighi, 6
40123 Bologna

**Distribuzione
per l'Italia**

Messaggerie Libri S.p.a.
Via Giuseppe Verdi, 8
20090 Assago (MI)

www.leg.it

0481 33776

redazione@edizionileg.it

Jaca Book

MAGGIO
GIUGNO
2025



SAGGISTICA

Carlo Sini,
Enrico Bassani
**CONOSCERSI. FILOSOFIA E
PSICOLOGIA**

Franco Fabbri
**C'È MUSICA LÀ FUORI?
STORIE E TEORIE DELLA
POPULAR MUSIC**

Francesco Corrao,
Lorena Preta
**MITO, PASSIONE, MEMORIA.
MODELLI PSICOANALITICI**

Vittorio Perego
**FENOMENOLOGIA DELLA
TESTIMONIANZA**

Jacques Derrida
CHÔRA

Roberto Limonta
**LA VERGINE E
L'ONNIPOTENZA. GUIDA A
"DE DIVINA OMNIPOTENTIA"
DI PIER DAMIANI**

Luca Parisoli
**FILOSOFIA
DELL'OBEDIENZA. LA
TRADIZIONE FRANCESCA**

Miguel Lluch Baixauli
**BOEZIO. LA RAGIONE
TEOLOGICA**

Joseph Ratzinger
GUARDANDO CRISTO

ILLUSTRATI

Daniel Arasse
**LEONARDO. IL RITMO DEL
MONDO**

Martin Clayton
**LEONARDO. IL GENIO NEI
DISEGNI**

Liana Castelfranchi
**L'ANNO MILLE. L'ARTE IN
EUROPA DAL 950 AL 1050.**

Jean Laymarie
BRAQUE. ATELIERS



Filosofia

MAGGIO 2025

Carlo Sini
Enrico Bassani
CONOSCERSI
FILOSOFIA E
PSICOLOGIA

DOPO I DIALOGHI RIGUARDANTI
BIOLOGIA, EVOLUZIONE, URBANISTICA E
TEATRO, UN NUOVO AFFASCINANTE
DIALOGO DEL FILOSOFO CARLO SINI CON
IL PROTAGONISTA DI UN SAPERE E DI UNA
PRATICA OGGI SEMPRE PIÙ RILEVANTE

Il filosofo Carlo Sini e lo psicologo e
psicoterapeuta Enrico Bassani danno vita a un
dialogo franco e costruttivo sui fondamenti delle
discipline psico-logiche, sulla loro storia e sulle
attuali controversie: dalla psicologia
comportamentale e cognitiva, da cui Bassani
proviene, alle terapie psicoanalitiche, alle
neuroscienze.

In gioco due pretese al tempo stesso legittime e
problematiche: quella di non essere infelici e
quella di sapere. Di fronte agli esiti terapeutici
sempre e ugualmente problematici, la proposta è
quella di privilegiare l'incontro, cioè la
collaborazione attiva di due vite, di due biografie,
con le loro provenienze e con le loro storie.
Un luogo nel quale anche la riflessione filosofica
attuale ha molto da suggerire e da dire.

**I DIALOGHI DI CARLO SINI STANNO
DIVENTATO STRUMENTI INDISPENSABILI
DI SCAMBIO TRA ESPERIENZA FILOSOFICA
ED ESPERIENZA IN DIVERSI AMBITI
SCIENTIFICI ED ARTISTICI.**

L'ATTESO
NUOVO
DIALOGO
DI SINI



Carlo Sini
Enrico Bassani
CONOSCERSI
FILOSOFIA E
PSICOLOGIA
ISBN 9788816419476
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 120
€ 16,00



Musica

GIUGNO 2025

Franco Fabbri

C'È MUSICA LÀ FUORI?

STORIE E TEORIE DELLA POPULAR MUSIC

UNA VOCE
MAI
SCONTATA

SULLA TRACCIA DI UNA CONFERENZA ALL'UNIVERSITÀ DI LEEDS FRANCO FABBRI HA COSTRUITO UN VOLUME IN CUI SMONTA L'IDEA DI TANTI ANGLOAMERICANI CHE CONSIDERANO LA POPULAR MUSIC "COSÀ LORO"

L'autore è il massimo esperto di popular music e si permette alcune incursioni in tempi e luoghi non molto frequentati, come gli anni Cinquanta, l'epoca delle cover e la canzone turistica in Spagna e in Italia. Ma nel libro ci si occupa anche di musica elettronica, dei chiptunes (la musica creata con i computer a 8 bit dei primi anni Ottanta, della quale Fabbri è stato un pioniere), del sound di David Gilmour, chitarrista dei Pink Floyd. Poiché il libro esce a cinquant'anni dalla pubblicazione dell'album più noto degli Stormy Six, *Un biglietto del tram*, vi sono raccolti i testi di alcune conferenze nelle quali l'autore ha raccontato e analizzato i passaggi della storia di quel notissimo gruppo musicale, del quale ha fatto parte.

Quanto alle teorie, chi conosce gli altri libri di Fabbri troverà un'ulteriore articolazione delle sue posizioni su alcuni pregiudizi e luoghi comuni, come quello sulla pretesa universalità della musica, che pesano sulla libertà di discussione e di studio delle culture musicali, di tutte.



Franco Fabbri
C'È MUSICA LÀ FUORI?
**STORIE E TEORIE DELLA
POPULAR MUSIC**

ISBN 9788816419506

Brossura con alette

Formato 15×23 cm

Pagine 240 € 20,00



VIDEO DELL'AUTORE

TRA LA PARTE STORICA E QUELLA TEORICA FA DA CERNIERA UNA INTERVISTA A FABBRI DEL NOTO CANTAUTORE CLAUDIO SANFILIPPO IN CUI SI DIPANANO IN MODO FLUIDO E CORDIALE ARGOMENTI COMPLESSI E CONTROVERSI



Francesco Corrao
 Lorena Preta (a cura di)
**MITO, PASSIONE,
 MEMORIA**
MODELLI PSICOANALITICI

LA NOVITÀ
 DI UN UN
 CLASSICO

SI RIPROPONE IN UNA NUOVA EDIZIONE UNA CLASSICO DI UN GRANDE MAESTRO CHE IN MODO ORIGINALE E ANTICIPATORIO PONE INTERROGATIVI CHE LA SCENA ATTUALE CI PRESENTA INCESSANTEMENTE E IN MANIERA A VOLTE DRAMMATICA

Visioni del funzionamento della mente che si servono della pluriformità dei vari modelli che, soprattutto in conseguenza dei nuovi paradigmi scientifici, hanno cambiato la concezione stessa della Conoscenza, immettendola in un discorso più complesso e interconnesso alle altre discipline.

Un uso della Mitologia che ne amplifica il significato culturale e sociale e che ne fa uno strumento di analisi dei fenomeni attuali, caratterizzati dal sovvertimento dei valori consueti e dallo scoppio incontrollato della violenza, per concludere che nell'epoca moderna ci troviamo ad avere a che fare più che con il mito greco di Edipo caratterizzato dall'incesto e dalla colpa, con quello di Dioniso, dio della sfrenatezza e dell'eccesso.

Utilizzando i modelli psicoanalitici elaborati dallo psicoanalista inglese Wilfred Bion, Francesco Corrao ripercorre alcune tappe del pensiero freudiano e di quello bioniano applicati ai temi del Mito, della Passione e della Memoria dimostrandone la fecondità e l'utilità per la costruzione dei concetti clinici e teorici della psicoanalisi.

LORENA PRETA È UNA DELLE FIGURE DI RIFERIMENTO NEL PANORAMA FILOSOFICO E PSICOANALITICO CONTEMPORANEO



Francesco Corrao
Lorena Preta (a cura di)
MITO, PASSIONE, MEMORIA
MODELLI PSICOANALITICI
 ISBN 9788816419490

Brossura con alette
 Formato 15×23 cm
 Pagine 120 € 18,00

 VIDEO DELL'AUTRICE



Filosofia

MAGGIO 2025

Vittorio Perego FENOMENOLOGIA DELLA TESTIMONIANZA

LA TESTIMONIANZA È CIÒ CHE OGGI DÀ ALLA FILOSOFIA E AL VIVERE LA POSSIBILITÀ DI CONTRASTARE IL TRAGICO EQUIVOCO DI UN INDIVIDUALISMO CHE CONCEPISCE LA LIBERTÀ COME SCIOGLIMENTO DA QUALSIASI LEGAME

Nell'epoca della diffidenza in occidente nei confronti di ogni mediazione istituzionale, culturale, antropologica, paradossalmente in ambito filosofico, la figura della testimonianza gode di un indiscusso credito.

Il libro cerca di interrogarsi su questa centralità dell'atto testimoniale e della figura del testimone all'interno di un contesto in cui l'accesso alla verità è garantito dall'immediatezza digitale. Questa interrogazione porta alla luce un tema centrale per la filosofia, vale a dire il legame tra testimonianza e verità, che il libro sviluppa facendo riferimento alla tradizione fenomenologica. In particolare vengono messe in gioco le riflessioni di Ricoeur, Lévinas e Derrida, ma anche Heidegger, autori in cui il tema della testimonianza occupa un posto significativo.

E all'interno di questo percorso inevitabilmente vengono chiamate in causa una serie di dimensioni dell'umano quali la promessa, la fiducia, la responsabilità, la singolarità, che sono implicate in ogni atto testimoniale e che dimostrano l'irriducibilità di questa possibilità dell'esistenza anche per il nostro presente.

LA TESTIMONIANZA È UN EVENTO PACIFICANTE E DIRROMPENTE
CHE VALE PER LA DIMENSIONE PUBBLICA, SOCIALE, RELIGIOSA E PERSONALE

UNA VOCE
FORTE NELLA
FILOSOFIA
ITALIANA



Vittorio Perego
**FENOMENOLOGIA DELLA
TESTIMONIANZA**

ISBN 9788816419438

Brossura con alette

Formato 15×23 cm

Pagine 240 € 18,00



VIDEO DELL'AUTORE



Filosofia

MAGGIO 2025

Jacques Derrida

CHORA

UN PICCOLO TESTO FONDAMENTALE DI
DERRIDA, FINALMENTE PUBBLICATO CON
L'ORIGINALE FRANCESE A FRONTE

La prima versione di *Chora* apparve in Francia nel 1987, seguita nel '93 da una seconda che comprendeva anche altri due saggi. In un foglio volante Derrida scriveva che «si è giudicato opportuno pubblicare simultaneamente *Passions*, *Sauf le nom* e *Khora* perché li attraversa il filo di una identica tematica». «Essi formano continuava una sorta di Saggio sul nome, in tre capitoli o tre tempi. Anche in tre fictions. Sulla scia dei segni che in silenzio i personaggi di tali fictions si indirizzano l'un l'altro, si può sentir risuonare la questione del nome, là dove essa esita sul bordo di un appello, di una domanda o di una promessa, prima o dopo di una risposta».

Il nome: che cosa si chiama così? Che cosa si comprende sotto il nome del nome? E che cosa succede quando si dà il nome? Tale questione si articola con le questioni del segreto, del conferimento del senso e dell'eredità. Jaca Book pubblica singolarmente i tre volumi di questa Trilogia, momento centrale del pensiero derridiano, corredandoli del testo originale a fronte e di una Prefazione all'intera tematica.

UN PICCOLO
GIOIELLO DI
DERRIDA



Jacques Derrida
CHORA

ISBN 9788816419421

Brossura con alette

Formato 15×23 cm

Pagine 120

€ 16,00

ACCANTO AGLI INEDITI, CONTINUANO LE NUOVE EDIZIONI
DEI TESTO PIÙ IMPORTANTI DI DERRIDA



Biblioteca di Cultura Medievale

GIUGNO 2025

Roberto Limonta

LA VERGINE DELL'ONNIPOTENZA

GUIDA A "DE DIVINA
OMNIPOTENTIA"

DI PIER DAMIANI

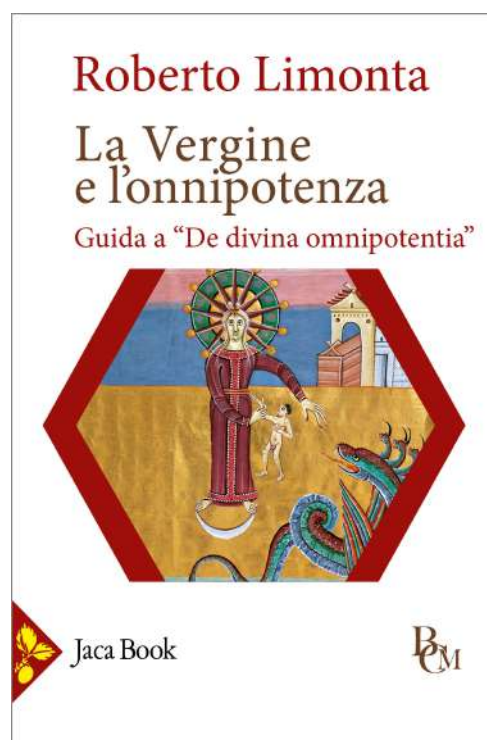
**UNA DOMANDA PERCORRE IL PENSIERO
MEDIEVALE: L'ONNIPOTENZA DI DIO PUÒ
FARE IN MODO CHE CIÒ CHE È
ACCADUTO NON SIA ACCADUTO?**

La lettera 119 (1067 ca.) di Pier Damiani, nota come *De divina omnipotentia*, è un piccolo gioiello della letteratura filosofica medievale.

Per la prima volta, Pier Damiani si interroga sulla natura divina facendo dell'onnipotenza una questione filosofica: Dio è in grado di restituire la verginità e una fanciulla che l'abbia perduta, o di modificare il passato facendo in modo, ad esempio, che Roma non sia stata fondata? La vergine e l'onnipotenza ricostruisce le sue sottili argomentazioni, tramite una chiave di lettura inedita che accompagna il testo con un commento puntuale, pensato anche per la didattica universitaria, in un contesto editoriale dove mancano opere di sintesi su Pier Damiani filosofo.

**LIMONTA SEGUE IL DIBATTITO MEDIEVALE
SINO ALLA MODERNITÀ E AI PARADOSSI
CONTEMPORANEI DELLA LOGICA
TEMPORALE**

UNO
STRUMENTO
ANCHE PER
L'UNIVERSITÀ



Roberto Limonta
LA VERGINE
DELL'ONNIPOTENZA
GUIDA A "DE DIVINA
OMNIPOTENTIA"
DI PIER DAMIANI
ISBN 9788816419445

Formato 14x21 cm

Brossura con alette

Pagine 192 € 18,00



VIDEO DELL'AUTORE





Biblioteca di Cultura Medievale

MAGGIO 2025

UN
CONTRIBUTO
INNOVATIVO

Luca Parisoli

FILOSOFIA DELL'OBEDIENZA LA TRADIZIONE FRANCESCANA

**COSA HA PORTATO A VEDERE OGGI
L'OBEDIENZA COME FENOMENO DI
SOTTOMISSIONE A POTERI POLITICI O
ECONOMICI TOTALIZZANTI?**

Nei testi tardo antichi e medievali appare una concezione dell'obbedienza radicalmente diversa. In particolare nel mondo francescano si è formata una filosofia della obbedienza capace di grane respiro, suggerita da visioni teologiche ed esigenze pratiche. Luca Parisoli indaga il lavoro dei grandi pensatori francescani medievali: Bonaventura, Duns Scoto, Ockham. Ne scaturisce una chiave di lettura originale e in parte sconcertante per l'immagine che ci si è fatta del Medioevo nella contemporaneità. È proprio seguendo la griglia dell'antropologia contemporanea e della psicanalisi che Parisoli opera una decantazione che si legge come una affascinante storia delle idee.

**UN CONTRIBUTO PER UN'ANTROPOLOGIA
DELL'OBEDIENZA QUANTO MAI ATTUALE**

Luca Parisoli

Filosofia dell'obbedienza
**La tradizione
francescana**



Jaca Book



Luca Parisoli
**FILOSOFIA
DELL'OBEDIENZA
LA TRADIZIONE
FRANCESCANA**

ISBN 9788816419469

Formato 14x21 cm

Brossura con alette

Pagine 240 € 20,00

LUCA PARISOLI è attualmente docente di Storia della filosofia medievale, Storia della filosofia tardoantica e altomedievale e del Laboratorio di logica e ontologie formali nel pensiero medievale presso l'Università della Calabria. Esperto di storia del pensiero francescano medievale, sia negli aspetti teologico-teoretici sia sotto il profilo storico-sociale, ha dedicato una particolare attenzione al modello filosofico di Giovanni Duns Scoto e della tradizione post-scotista, indagando anche temi di logica non-classica tra età di mezzo e modernità.



9 788816 419452

Biblioteca di Cultura Medievale

MAGGIO 2025

Miguel Lluch-Baixaui

BOEZIO

LA RAGIONE TEOLOGICA

“ULTIMO DEI ROMANI E PRIMO DEGLI SCOLASTICI”: COSÌ FU DEFINITO SEVERINO BOEZIO DA LORENZO VALLA. LE SUE OPERE SONO STATE PER SECOLI SCUOLA FILOSOFICA E PALESTRA LOGICA DEI MEDIEVALI. ORA SE NE RISCOPRE LA PROFONDITÀ TEOLOGICA

Se l'alto medioevo deve ai commenti e alle traduzioni di Boezio i frammenti preziosi del sapere antico, il XII secolo fu, secondo la fortunata formula di Marie-Dominique Chenu, una vera e propria età boeziana. Insieme al ritorno in occidente dei testi aristotelici, infatti, si deve ai testi di Boezio la formazione teologica dei medievali, condotta con il rigore della scienza e i principi della logica, conciliando fede e ragione. In questo studio che è ormai un classico, Baixauli ci offre una lettura in controluce dell'opera del filosofo romano, per mostrarcene lo spessore e le finalità teologiche.

UN'EDIZIONE RINNOVATA, ARRICCHITA DALLA NUOVA E AGGIORNATA INTRODUZIONE DI RENATO DE FILIPPIS, TRA I MAGGIORI STUDIOSI IN ITALIA DEL PENSIERO DI BOEZIO, CHE LA RENDE UN UTILISSIMO STRUMENTO NELLA DIDATTICA UNIVERSITARIA

NUOVA
EDIZIONE DI
UN CLASSICO



Miguel Lluch Baixauli
BOEZIO
LA RAGIONE
TEOLOGICA

ISBN 9788816419452

Formato 14x21 cm

Brossura con alette

Pagine 120 € 14,00

MIGUEL LLUCH-BAIXAULI (1959-2015) è stato teologo e storico della filosofia medievale, docente di Storia della Teologia e della Chiesa, Antropologia ed etica all'Università di Navarra, dove si era addottorato in teologia nel 1988. I suoi studi sono dei classici della storiografia sulla teologia medievale, in particolare su Boezio, al quale ha dedicato una ricerca decennale. La prima edizione italiana della sua monografia, pubblicata da Jaca Book, risale al 1997.



9 788816 419483

Pensiero cristiano

MAGGIO 2025

Joseph Ratzinger GUARDANDO CRISTO

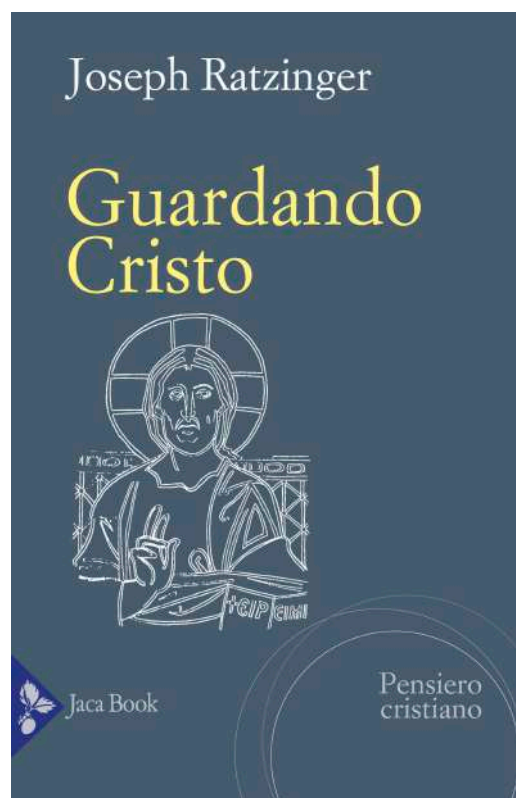
DOPO I TRATTATI DI "AMARE",
"SPERARE" E "CREDERE",
RATZINGER COMPIE UNA SINTESI
STRAORDINARIA RIGUARDO
ALL'ESPERIENZA DI FEDE,
SPERANZA E CARITÀ

Dopo un ciclo di conferenze, Ratzinger ne riceve la trascrizione e, all'inizio, non pensa che siano adatte alla pubblicazione. "Ma quando, due anni dopo, riesaminai il manoscritto, mi parve che l'unione di filosofia, teologia e spiritualità verificatasi per le circostanze della preparazione, potesse forse essere feconda e offrire nuovi punti di vista..."

Nasce così un pamphlet che dalla sua uscita nel 1989 è stato continuamente ripubblicato, per essere letto in contenuti molto diversificati, data la sua accessibilità.

SCRIVE RATZINGER: "SPERO CHE QUESTO PICCOLO VOLUME, COME LE PREDICHE CHE NE STANNO ALL'ORIGINE, POSSA SERVIRE A UNA NUOVA INIZIAZIONE A QUEGLI ATTEGGIAMENTI DI FONDO IN CUI L'ESISTENZA UMANA SI APRE A DIO E DIVENTA COSÌ VERAMENTE UMANA"

NUOVA
EDIZIONE
LONG SELLER



**Joseph Ratzinger
GUARDANDO
CRISTO**

ISBN 9788816419483

Formato 14x21 cm

Brossura con alette

Pagine 120 € 16,00



Illustrati

MAGGIO 2025

Daniel Arasse LEONARDO IL RITMO DEL MONDO

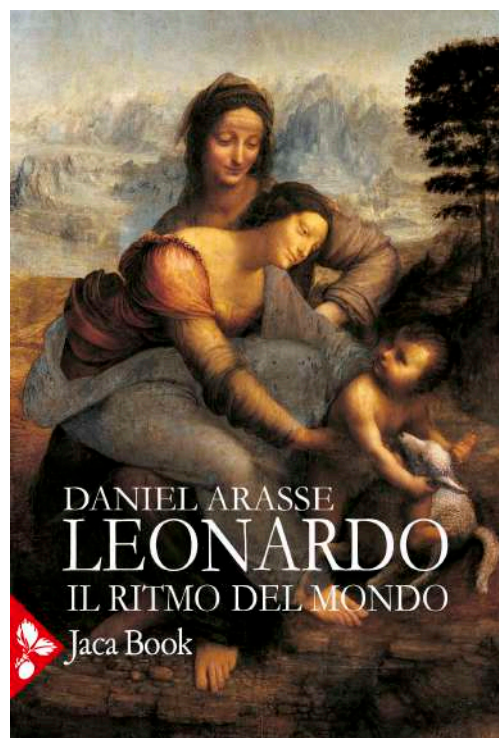
UNA LETTURA RIVOLUZIONARIA DI
LEONARDO, GENIALE ANCHE NEL
PENSIERO CHE GUIDAVA LA SUA SUA
MANO

La riflessione di Daniel Arasse, insigne storico dell'arte e influente divulgatore, si divide in due grandi parti, una consacrata all'ispirazioni, alle ricerche scientifiche ed estetiche di Leonardo, l'altra dedicata esclusivamente al suo lavoro di pittore. Arasse cerca così di capire il processo intellettuale in cui si inserisce Leonardo da Vinci, così come le profonde motivazioni che lo guidano nella trascrizione del "ritmo del mondo" in ognuna delle sue opere, sia pittoriche che architettoniche, militari e anatomiche.

In Leonardo schizzi, disegni e dipinti riflettono lo stesso approccio combinato con il desiderio di sperimentazione e innovazione. Il ritmo interiore della creazione e la necessità di seguirlo costituiscono un elemento essenziale della sua produzione e incarnano una pratica estrema, tutta «moderna» di modulazione incessante della forma, una dinamica trasformativa che combina ordine e disturbo, laboratorio e officina, introspezione ed estroversione. Per questo il disegno, fondamento della pittura, ha in Leonardo il valore di «concetto». L'intelletto è pittorico.

DANIEL ARASSE È STATO UNO DEI
PIÙ FAMOSI E INNOVATIVI
TEORICI DELL'ARTE E DELLA CULTURA

LONG SELLER
A 19,90



Daniel Arasse
LEONARDO
IL RITMO DEL
MONDO

ISBN 9788816607217

Cartonat

Formato 15×23 cm

500 immagini a colori

Pagine 546

€ 19,90



9 788816 607224

Illustrati

MAGGIO 2025

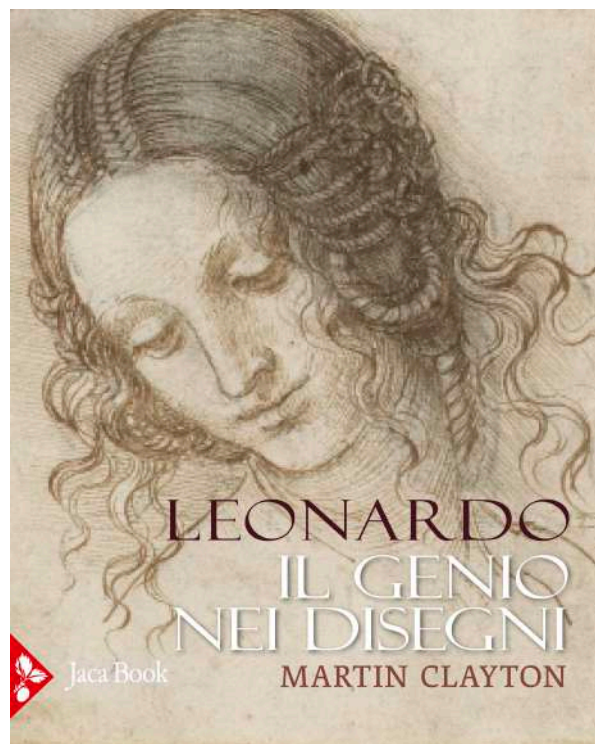
Martin Clayton
LEONARDO
IL GENIO NEI DISEGNI
LA PIÙ IMPORTANTE
COLLEZIONE DI DISEGNI DI
LEONARDO RACCOLTA
FINALMENTE IN UN
VOLUME

In occasione del cinquecentenario della scomparsa di Leonardo da Vinci (1452-1519), la più importante collezione al mondo dei suoi disegni è stata raccolta in un volume a cura di Martin Clayton, Head of Drawings and Paintings. Nessuno come Leonardo ha saputo esercitare attraverso il disegno la sua vena artistica. Ancor più che i suoi dipinti, i numerosi schizzi mostrano quanto ampiamente e in modo variegato Leonardo si sia esercitato durante la vita nella professione di pittore, scultore, architetto, ma anche di ingegnere, costumista, anatomista, botanico, cartografo, inventore di macchinari e strumenti di guerra e molto altro ancora.

A guardarli attentamente, però, i disegni sono ben più della testimonianza dei suoi progetti: ci offrono la sua percezione del mondo, le esplorazioni della sua mente, la sua immaginazione, il suo modo di pensare. Insomma, pongono in risalto un universo straordinario, dalla prospettiva di un grande genio. E a ogni sguardo, ci insegna Clayton, si possono cogliere sempre nuove e inaspettate connessioni.

**MAGISTRALE SINTESI DA PARTE DEL DIRETTORE
DELLA COLLEZIONE LEONARDESCA
DELLA CORONA BRITANNICA, LA PIÙ GRANDE A L MONDO**

LONG SELLER
A 19,90



Martin Clayton
LEONARDO
IL GENIO NEI
DISEGNI

ISBN 9788816607224

Cartonato

Formato 19×27 cm

500 immagini a colori

Pagine 256

€ 19,90



Illustrati

GIUGNO 2025

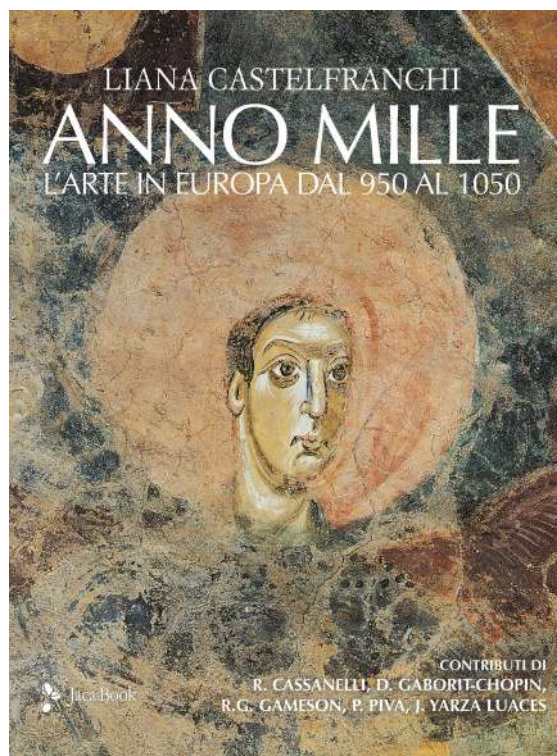
Liana Castelfranchi ANNO MILLE L'ARTE IN EUROPA DAL 950 AL 1050

QUANDO L'ARTE È DIVENTATA EUROPEA

Il passaggio fra il primo e il secondo millennio è uno straordinario periodo di creatività nella storia Europea per ragioni letterarie, culturali, religiose, e risulta un vero e proprio spartiacque dal primo al secondo Medioevo. Nella storia dell'arte, in particolare, l'impero ottoniano, sostituendosi con efficacia alla pretesa unificatrice carolingia, diviene il centro e il motore delle novità artistiche dell'epoca. Sull'asse Germania-Lombardia si sviluppa infatti una corrente artistica di alto profilo, stilizzata e colta, che dà vita a notevoli cambiamenti nell'architettura e nelle arti minori. Basti pensare alle chiese di San Michele di Hildesheim o alla rotonda del duomo vecchio di Brescia, o, ancora, agli affreschi superstiti della Majestas Domini nella Basilica di San Vincenzo a Galliano, vicino a Cantù. E soprattutto alle numerose miniature, agli oggetti di culto, ai simboli del potere frutto della ricchissima committenza imperiale, in cui, oltre all'evidente influsso di Bisanzio, sono tangibili segni di una nuova sensibilità e di un nuovo gusto propriamente occidentali.

Sono tasselli preziosi che si combinano sapientemente per delineare il momento storico che darà all'Europa la sua prima arte universale: il Romanico

LONG SELLER
A 29,90



Liana Castelfranchi
ANNO MILLE L'ARTE
IN EUROPA DAL 950
AL 1050

ISBN 9788816607231

Cartonato con s.coperta

Formato 24x30 cm 500

immagini a colori

Pagine 240

€ 29,90



Illustrati

GIUGNO 2025

Jean Laymarie BRAQUE

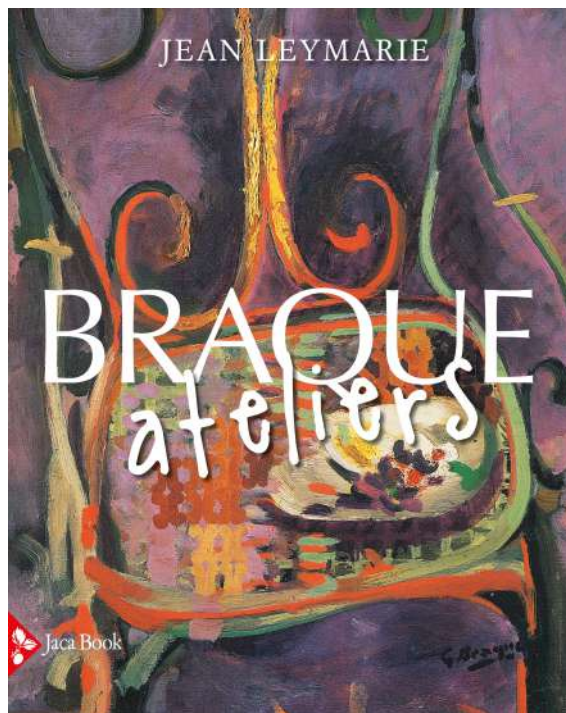
ATELIERS

LA "STANZA DI LAVORO" PER
BRAQUE È L'UNIVERSO IN CUI
TUTTO ACCADE

Quando Georges Braque negli anni Quaranta e Cinquanta si immerge nella serie degli *Ateliers*, non ha più nulla da sperimentare. Proprio nel momento in cui gli altri cedono alla meritata gloria e riproducono, Braque continua a cercare e a interrogarsi: «Ho fatto una scoperta molto grande non credo più in niente. Gli oggetti non esistono per me, esiste soltanto una relazione sinfonica tra loro e tra me e me. Quando arriviamo a questa armonia, tutto diventa possibile ed eterno. E questa è vera poesia». Si spinge così lontano da scrivere nel suo taccuino: «Dimentichiamo le cose e consideriamo solo le relazioni». Non siamo più nel campo della metafora, ma in quello della metamorfosi. Tutto ora è Atelier, laboratorio visionario in cui l'intero universo è riassunto e in fuga infinita.

Jean Leymarie sottolinea come non ci sia niente di aneddotico in questa forma di lavoro ed esistenza, semmai siamo di fronte alla forma spaziale della sua autobiografia: Braque, artigiano fiero di esserlo, viveva nei suoi due laboratori, quello di Parigi e quello di Varengeville, in Normandia. Uomo d'interni, il suo lavoro è inconcepibile fuori da queste pareti.

LONG SELLER
A 29,90



Jean Laymarie

BRAQUE

ATELIERS

ISBN 9788816607248

Cartonato con s.coperta

Formato 24×30 cm

300 immagini a colori

Pagine 224

€ 29,90