GRUPPO
RUSCONI
LIBRI

RusconiLibri

ideaLibri

POLILLO
EDITORE

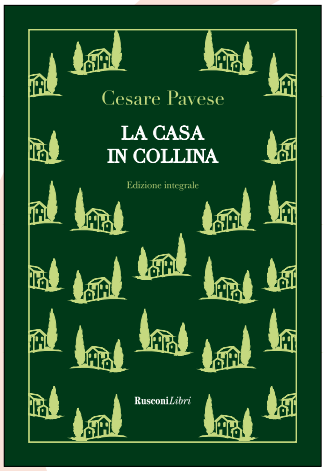
GHERARDO
CASINI
EDITORE

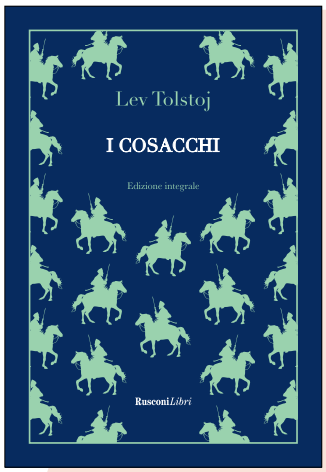
DIX
EDITORE

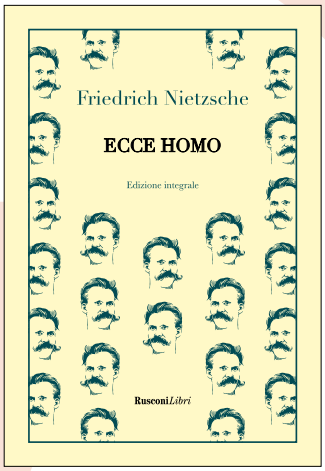
giro03_2026

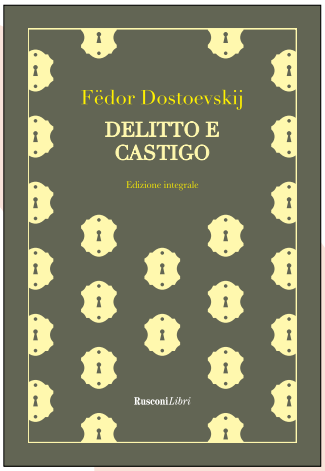
CLASSICI RUSSCONI

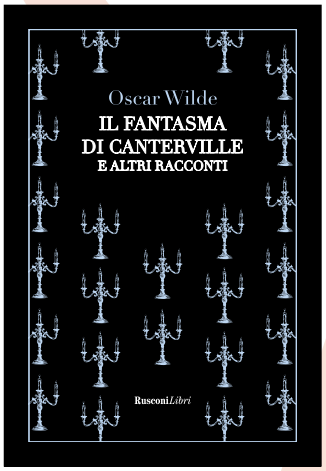
1+1 = € 9,90

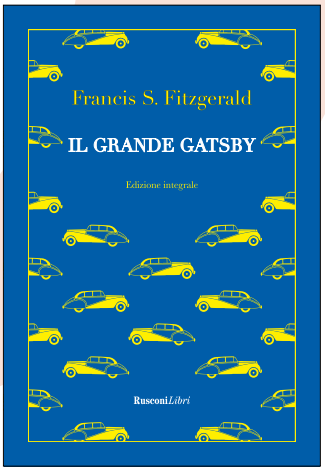


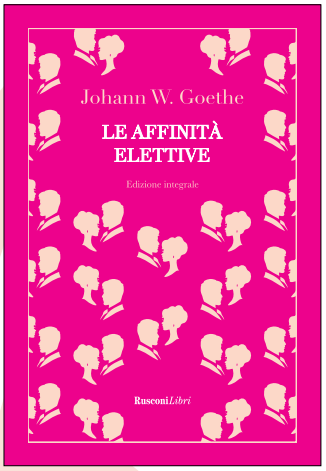












… E MOLTI ALTRI CLASSICI DELLA LETTERATURA

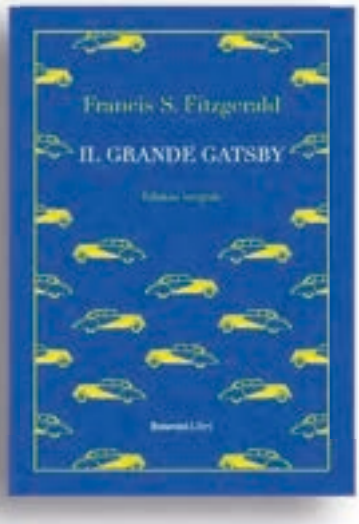
1+1 = 9,90 €

DAL 15 GENNAIO 2025

1+1= € 9,90

VOLUME NON VENDIBILE SINGOLARMENTE MA SOLTANTO IN ABBINAMENTO A UN ALTRO VOLUME DELLA COLLANA IN PROMOZIONE

VENDITA SOLO IN CONFEZIONE DA 50 VOLUMI: CFA4800005



TITOLO	AUTORE	PAGINE	COPIE
Le affinità elettive	Goethe	288	2
Canne al vento	Deledda	240	2
I cosacchi	Tolstoj	216	2
Delitto e castigo	Dostoevskij	608	3
Discorso sul metodo	Cartesio	160	2
Dracula	Stoker	520	2
Ecce homo	Nietzsche	128	2
Il fantasma di Canterville	Wilde	144	2
Il giardino segreto	Burnett	240	2
Il grande Gatsby	Fitzgerald	208	3
Arsenio Lupin. Ladro gentiluomo	Leblanc	224	2
Il Maestro e Margherita	Bulgakov	488	3
Il mastino dei Baskerville	Conan Doyle	240	2
La morte a Venezia - Tristano	Mann	144	3
La morte di Ivan Il'ic e altri racconti	Tolstoj	144	2
Il ritratto di Dorian Gray	Wilde	272	3
I sotterranei del vaticano	Gide	216	2
Viaggio in Italia	Goethe	408	2
Il villaggio di Stepancikovo	Dostoevskij	272	2
La vita felice	Seneca	224	3
Le avventure di Sherlock Holmes	Conan Doyle	304	2
La casa in collina	Pavese	200	2
TOTALE COPIE			**50**

CODICE UNICO PER TUTTI I TITOLI: 9788818039115

VENDITA SOLO IN CONFEZIONE: CFA4800005

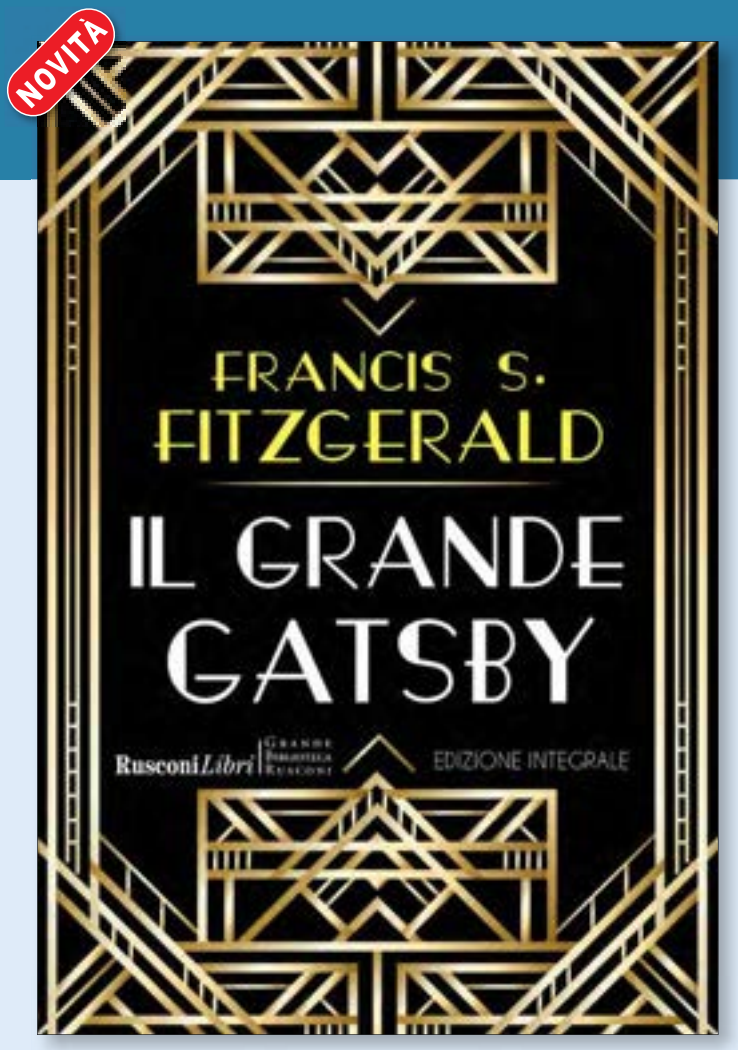
RusconiLibri

Il grande Gatsby

ED. INTEGRALE

Francis Scott Fitzgerald

ROMANZO SIMBOLO DEL NOVECENTO E CAPOLAVORO DELLA LETTERATURA STATUNITENSE, UNA PARABOLA SUL FASCINO E LA ROVINA DELL'ILLUSIONE, UN RACCONTO DI AMORE, SOLITUDINE E TRAGEDIA CHE CONTINUA A RISUONARE ATTRAVERSO LE GENERAZIONI.



Nella scintillante Long Island degli anni Venti, Jay Gatsby è l'enigmatico protagonista di feste sfavillanti che attirano centinaia di invitati, curiosi di scoprire chi si cela dietro quell'uomo giovane, ricchissimo e circondato da leggende. Ma dietro lo sfarzo e le luci dei ruggenti anni Venti si nasconde un cuore ossessionato dal passato: Gatsby vive solo per riconquistare Daisy Fay Buchanan, l'amore perduto della sua giovinezza, ora imprigionata in un matrimonio dorato e vuoto. A raccontare questa storia è Nick Carraway, vicino di casa di Gatsby e testimone disincantato della frenesia, delle illusioni e delle crudeltà dell'alta società americana del dopoguerra. Nel suo sguardo prende forma il ritratto di un'epoca abbagliante e fragile, in cui l'ambizione e il desiderio si trasformano in disillusione, e la promessa del sogno americano rivela la sua ombra.

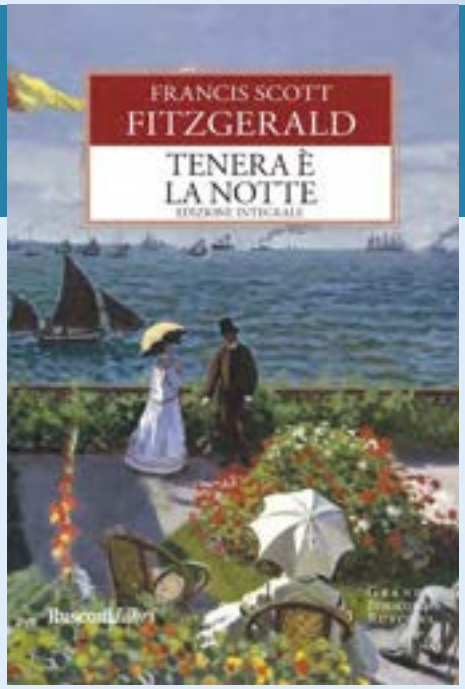
Francis Scott Fitzgerald (1896-1940), nato a Saint Paul da un'umile famiglia cattolica, fu spesso costretto a patire le ristrettezze economiche per via degli insuccessi professionali del padre vivendo un'infanzia priva di agi. A causa di ciò mostrò sin dai primi anni dell'adolescenza una particolare attrazione per la nuova e ricca borghesia americana, che guardò con rispetto e al contempo con invidia pur riconoscendone i difetti. Dall'incontro di questi due mondi nacque in Fitzgerald un dissidio interiore che lo condusse a denunciare nelle sue opere la corruzione e l'apatia dell'alta società. Esponente di quella corrente letteraria che prese il nome di Lost Generation, fu uno dei maggiori scrittori della letteratura americana del Novecento. Sul piano narrativo raggiunse vertici di indiscutibile bellezza attraverso uno stile conciso, straordinariamente moderno e raffinato in opere come *Di qua dal Paradiso*, *Belli e dannati* e *Il grande Gatsby*.

Prezzo € 10.00

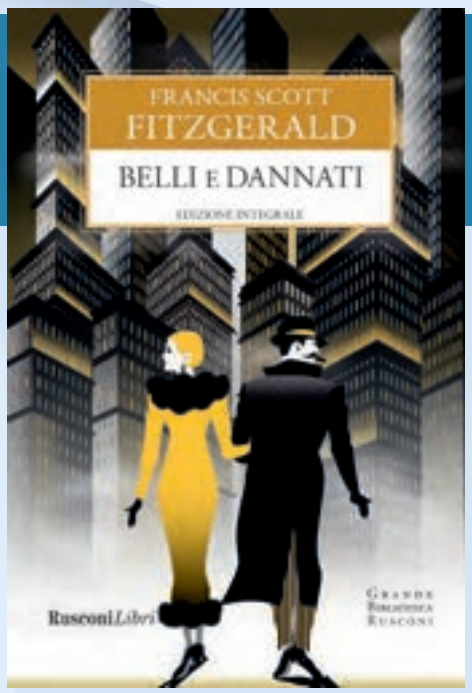
Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 208
Codice: 9788818042030

«NON C'È FUOCO, NÉ GELO CHE POSSA VINCERE CIÒ CHE UN UOMO VUOLE CONSERVARE NEL PROPRIO PALLIDO CUORE».

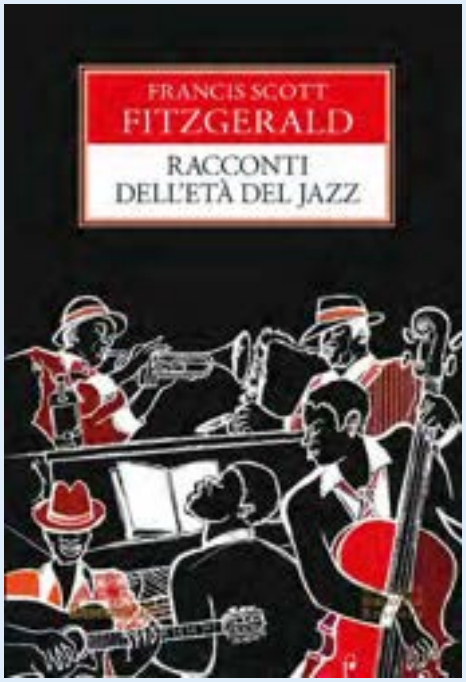
DELLO STESSO AUTORE



9 788818 034240



9 788818 037456



9 788818 033281

RusconiLibri

I cosacchi

ED. INTEGRALE

Lev Tolstoj

ISPIRATO ALL'ESPERIENZA MILITARE DELL'AUTORE, *I COSACCHI* È UNO DEI PIÙ INTENSI RACCONTI DI TOLSTOJ.

Stanco della mondanità e delle ipocrisie della vita nobiliare moscovita, il giovane ufficiale Olenin decide di fuggire dal proprio mondo e di ricominciare da capo tra i cosacchi del Caucaso. In un villaggio remoto, circondato da montagne innevate e da una natura selvaggia e maestosa, cerca la purezza perduta, l'armonia con la vita e con se stesso. Tra battute di caccia e campagne militari, Olenin scopre nei cosacchi – persone fiere, semplici, legate alle leggi immutabili della natura – una saggezza antica che lo affascina e lo tormenta. Ma il suo amore per la giovane Mar'janka e il sogno di un'esistenza "naturale", libera e autentica, si infrangono contro la realtà: l'uomo civilizzato non può cancellare la propria coscienza né rinascere in un mondo che non gli appartiene. Nel romanzo Tolstoj fa convivere il fascino del paesaggio caucasico e la tensione morale di un'anima inquieta: la ricerca impossibile di una purezza assoluta, di una vita in perfetta sintonia con la natura e con Dio.

Lev Tolstoj, scrittore russo tra i maggiori nella storia della letteratura mondiale, con le sue profonde contraddizioni, riassume in sé gli ideali e le aspirazioni di rinnovamento di un'intera epoca, esprimendo con l'universalità dell'arte tutta la complessità dell'anima del suo popolo. Egli ebbe una vita lunga e travagliata che lo portò a una profonda ricerca interiore e alimentò il suo impulso creativo. Per tale ragione le opere narrative di Tolstoj sono caratterizzate da un'attenta analisi introspettiva dei protagonisti e dalla riflessione morale. Nella sua ricca produzione, vanno sicuramente menzionati i romanzi *Guerra e pace* e *Anna Karenina*, considerati capolavori immortali e insuperabili.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 216
Codice: 9788818042023

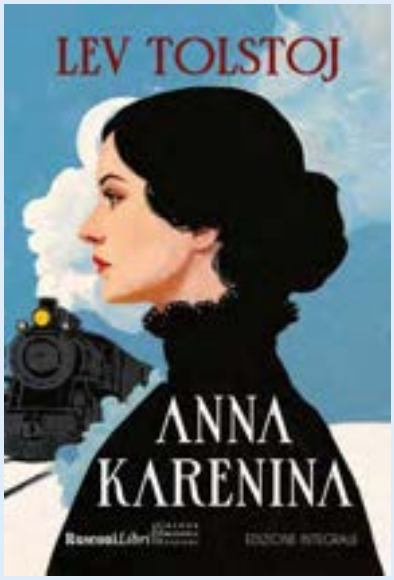
«FORSE IL DESIDERIO DI ESSERE UN SEMPLICE COSACCO, DI VIVERE ACCANTO ALLA NATURA, DI NON FAR MALE A NESSUNO, MA ANZI DI FAR DEL BENE AGLI UOMINI, FORSE QUESTO È UN SOGNO PIÙ STOLTO DEI MIEI SOGNI DI UN TEMPO».

DELLO STESSO AUTORE

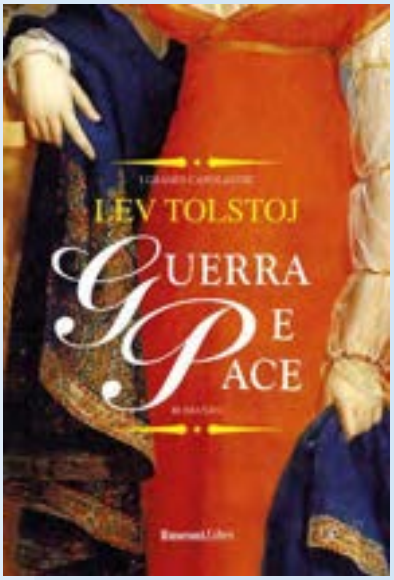
9 788818 039825

9 788818 040463

9 788818 033700



9 788818 041392



9 788818 038132

RusconiLibri

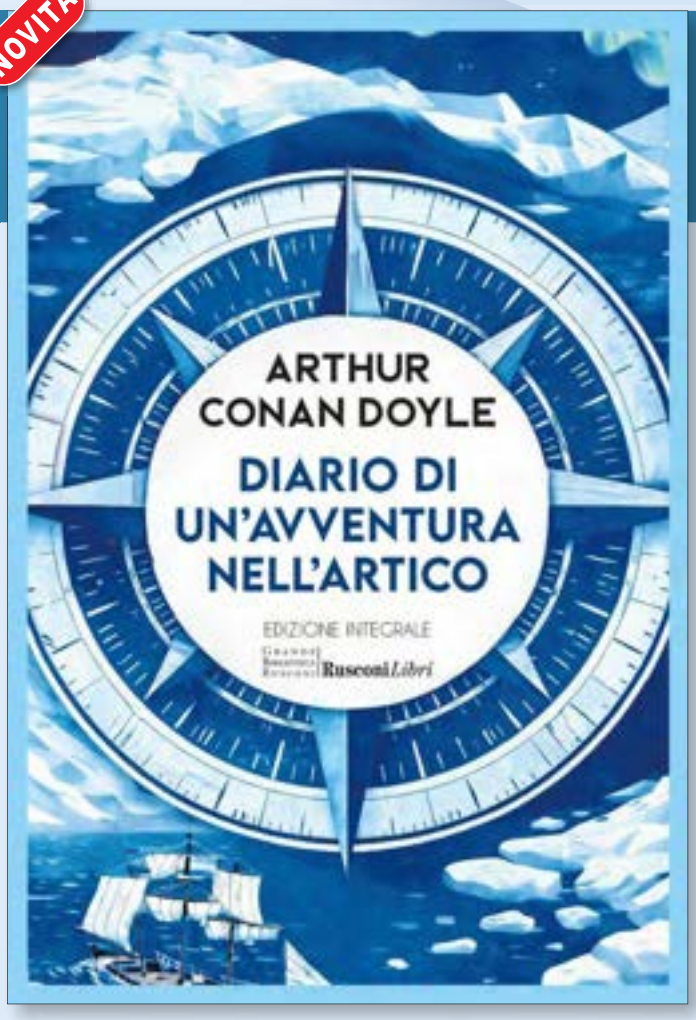
Diario di un'avventura nell'artico

ED. INTEGRALE

Arthur Conan Doyle

NUOVA TRADUZIONE DI SIMONE MOLLICA

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

TRA DOCUMENTO STORICO E OPERA LETTERARIA IN NUCE, *DIARIO DI UN'AVVENTURA NELL'ARTICO* RIVELA LE RADICI DELL'IMMAGINARIO AVVENTUROSO DI CONAN DOYLE E CONSERVA INTATTA L'EPICA DELLA GIOVINEZZA

Nel 1880, ancora studente di medicina, Arthur Conan Doyle si imbarca quasi per caso come medico di bordo sulla baleniera *Hope*, diretta verso i ghiacci del Polo Nord. Ha poco più di vent'anni quando affronta mesi di navigazione estrema tra tempeste, cacce alle balene, animali feroci e paesaggi sconfinati, in un'esperienza che segnerà per sempre la sua vita. Questo diario, scritto giorno dopo giorno durante il viaggio, è insieme un racconto di formazione e una cronaca autentica dell'esplorazione artica. Conan Doyle descrive la dura quotidianità dei marinai, la lotta per la sopravvivenza, l'incanto e il terrore di un mondo ancora in gran parte inesplorato. Accanto alle parole compaiono disegni e schizzi realizzati dall'autore stesso: navi, uomini, balene, orsi polari e cieli attraversati da una luce irreale.

Arthur Conan Doyle,, è stato insieme a Edgar Allan Poe l'inventore del romanzo giallo. Oltre agli immortali scritti con protagonista Sherlock Holmes, si è dedicato anche al romanzo storico e a quello fantastico con alterne fortune. Il suo immenso successo lo portò a essere nominato Baronetto nel 1902. Nonostante Sherlock Holmes fosse il suo personaggio più famoso, il feeling con lui non fu mai particolarmente idilliaco. Nell'*Ultima avventura* infatti Doyle fa morire il suo personaggio, salvo poi riportarlo in vita ne *Il mastino dei Baskerville* e ne *L'avventura della casa vuota* per l'incredibile mole di proteste ricevute dai suoi lettori. Sherlock Holmes è diventato così un personaggio immortale.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 240
Codice: 9788818042092

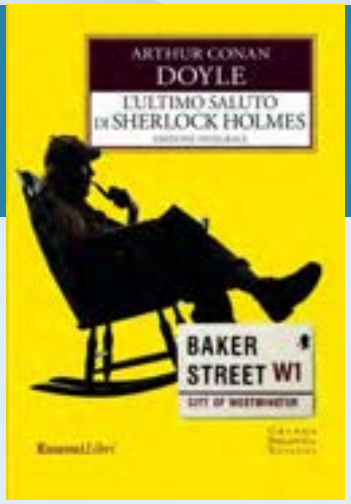
9 788818 042092

«MA PER QUANTO GRADEVOLE SIA LA TRAVERSATA, ARRIVA UN GIORNO IN CUI ANCORA UNA VOLTA DEVE ESSERE PUNTATA LA PRUA A SUD».

RusconiLibri

DELLO STESSO AUTORE

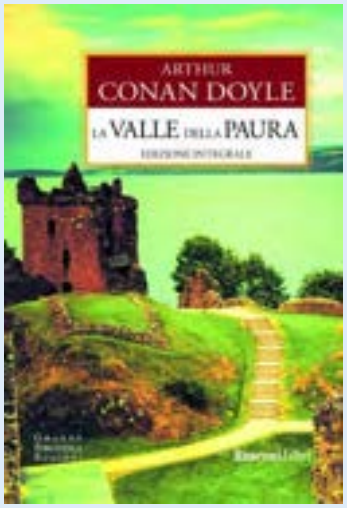
9 788818 033748



9 788818 032024

9 788818 032017

9 788818 032062



9 788818 032031

9 788818 032000

9 788818 032086

RusconiLibri

Con gli occhi chiusi

ED. INTEGRALE

Federigo Tozzi

NOVITÀ

COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 10.00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 176
Codice: 9788818042115

UN AMORE CIECO, UNA PROMESSA TRADITA: IL ROMANZO PIÙ DOLOROSO E VISIONARIO DI FEDERIGO TOZZI.

Pubblicato nel 1919, *Con gli occhi chiusi* tratteggia con rara e intensissima efficacia le inquietudini, i tormenti e le delusioni del giovane Pietro. La sua vita amara è segnata dal brutale rapporto con il padre Domenico, dalla grettezza e povertà degli operai che lavorano nel podere familiare di Poggio a' Meli e, soprattutto, dalle incertezze laceranti di un amore che mai appaga. Il giovane Pietro guarda ma non vede: i suoi occhi sono il sipario che volontariamente solleva o serra dinanzi alla realtà incomprensibile, ingestibile; sono l'unica difesa da una vita che disobbedisce alle illusioni, quando non si ha il coraggio e la forza di abitare, giorno per giorno, l'esistenza. *Con gli occhi chiusi* è un romanzo dalla trama semplice, ma di notevole respiro narrativo ed è certo uno dei più belli e toccanti di Tozzi. Permette, fra l'altro, di scandagliare una materia così umorale e volatile quale è l'animo ipersensibile di un ragazzo, facendo risuonare nel lettore l'eco di sensazioni autentiche, vissute e, per questo, senza tempo.

Federigo Tozzi, nato a Siena il 1° gennaio 1883 da famiglia benestante, vive un'adolescenza travagliata dalla precoce morte della madre e dal difficile rapporto con il padre. Conduce studi irregolari, tenta diversi lavori fino a trovare un impiego stabile presso le Ferrovie dello Stato nel 1908. Si appassiona alla letteratura nonostante la sua formazione da autodidatta. Coltiva i primi contatti in ambito letterario, scrive novelle, ottiene collaborazioni editoriali e, non senza difficoltà, le prime pubblicazioni (*La zampogna verde*, 1911). A trent'anni la svolta: la conoscenza del critico G.A. Borgese consente agli scritti di Tozzi di avere maggiore risonanza nel panorama letterario. Luigi Pirandello recensisce il romanzo *Con gli occhi chiusi*, pubblicato nel 1919. Quest'opera, assieme a *Tre croci* e *Il podere*, fa parte di una sorta di trilogia sull'inettitudine di personaggi sopraffatti dalla vita e dal destino, in ciascuno dei quali non è arduo percepire l'esperienza esistenziale dell'autore e, in special modo, il suo profondo e radicale disincanto. Tozzi muore precocemente, nel 1920 all'età di trentasette anni, a causa di una malattia improvvisa.

«ORMAI ERANO TRENT'ANNI DI QUESTA VITA; MA RICORDAVA SEMPRE I PRIMI GUADAGNI, E GLI PIACEVA ALLA FINE DI OGNI GIORNO SENTIRE IN FONDO ALL'ANIMA LA CAREZZA DEL PASSATO: ERA COME UN BELLINCASSO».

RusconiLibri

Agnes Grey

ED. INTEGRALE

Anne Brontë

NOVITÀ

OPERA PRIMA E IN PARTE AUTOBIOGRAFICA DI ANNE BRONTË.

Quando la famiglia si ritrova sul lastrico per alcune speculazioni nefaste, Agnes Grey sa che non può rimanere con le mani in mano e decide di trovare un impiego per essere indipendente e per scoprire il mondo. Il suo entusiasmo e la sua passione come istitutrice - unica attività dignitosa per una signorina del suo rango - vengono ben presto spazzati via dalla maleducazione e dal disprezzo dei Bloomfield e dei Murray, le famiglie presso cui presta servizio. Unico punto di riferimento e fonte di affetto è Mr Weston, il giovane curato della zona. Tratto dalla sua esperienza personale, Anne Brontë crea un'eroina moderna e determinata, con un occhio lucido e attento sulla condizione femminile e sulle ipocrisie della società vittoriana.

Anne Brontë, è stata una scrittrice inglese. Sorella di Charlotte ed Emily, collaborò con loro alla raccolta di versi *Poesie di Currer, Ellis e Acton Bell* (*Poems of Currer, Ellis and Acton Bell*, 1846). Nei romanzi sviluppò i temi di una dolorosa autobiografia: *Agnes Grey* (1847) è la storia di una governante; *L'affittuaria di Wildfell Hall* (1848) è ispirata alla tragedia del fratello Branwell, morto per abuso di droga e alcool.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 192
Codice: 9788818042122

9 788818 042122

«IL CUORE UMANO È COME LA GOMMA:
POCHISSIMO BASTA A GONFIARLO, E MOLTISSIMO NON RIESCE
A FARLO SCOPPIARE. SE POCO PIÙ CHE NULLA LO TURBA,
CI VUOLE POCO MENO CHE TUTTO PER SPEZZARLO».

RusconiLibri

La vita felice

TESTO LATINO A FRONTE

Seneca

NOVITÀ

POTENTE VOCE DELLA FILOSOFIA STOICA, SENECA CON LE SUE OPERE CI RESTITUISCE L'IDEA DI UNA FILOSOFIA NON DI PAROLE MA DI FATTI, CHE FORMA E PLASMA L'ANIMO, REGOLA LA VITA, GOVERNA LE AZIONI.

Vivere secondo natura, godere della libertà interiore, esercitare la razionalità, avere come guida la virtù, ricercare il sommo bene sono argomenti sui quali anche il più spensierato degli uomini di tanto in tanto riflette; sono questi i temi di cui si compone la prima parte del dialogo. La seconda risulta invece più sottile che convincente; l'intento è infatti fin troppo esplicitamente autodifensivo: è vero che la saggezza si può praticare sia nelle difficoltà sia negli agi, ma è molto meglio essere ricchi che mendicanti, godere di buona salute che essere cagionevoli, abitare in una casa confortevole che sotto un ponte e potremmo continuare. Infine nella polemica contro l'epicureismo, che diventa l'alibi filosofico di ogni sfrenatezza e contro le dottrine che tentano di insinuare nello Stoicismo motivi edonistici travestiti da amici della virtù, troviamo un serio ammonimento: non cediamo ai facili accomodamenti fra le grandi scuole di pensiero – una specie di trasformismo etico – ma ancor più dobbiamo saper dire "no" ai piccoli e grandi compromessi che avvengono nel chiuso della nostra coscienza

Seneca è il più illustre esponente, assieme a Cicerone, della prosa filosofica romana. Nelle opere filosofiche (alcune ci sono pervenute sotto il titolo complessivo di *Dialogi*; altre sono veri e propri trattati che, pur non differendo sostanzialmente dai *Dialogi*, non sono stati compresi dalla tradizione nella raccolta) e nelle *Epistulae morales ad Lucilium*, riprende e sviluppa i temi principali della filosofia morale antica, temi che animano anche il corpus delle sue tragedie, le uniche di tutta la letteratura latina che conosciamo non frammentariamente.

Prezzo € 10.00

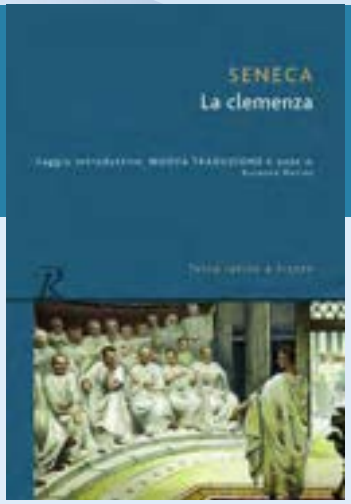
Numero collana: R172
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 224
Codice: 9788818042047

«TUTTI, FRATELLO MIO, DESIDERANO VIVERE NELLA FELICITÀ, MA QUANDO SI TRATTA DI CAPIRE A FONDO CHE COSA RENDA FELICE LA VITA, NON CI VEDONO CHIARO; NON È FACILE CONSEGUIRE LA VITA FELICE, A TAL PUNTO CHE TANTO PIÙ CIASCUNO SE NE ALLONTANA QUANTO MAGGIORE È L'IMPETO CON CUI SI SPINGE VERSO DI ESSA».

RusconiLibri

DELLO STESSO AUTORE

9 788818 032727



9 788818 031966

9 788818 041385

9 788818 040562

9 788818 031959

9 788818 037432

9 788818 037005

9 788818 040869

RusconiLibri

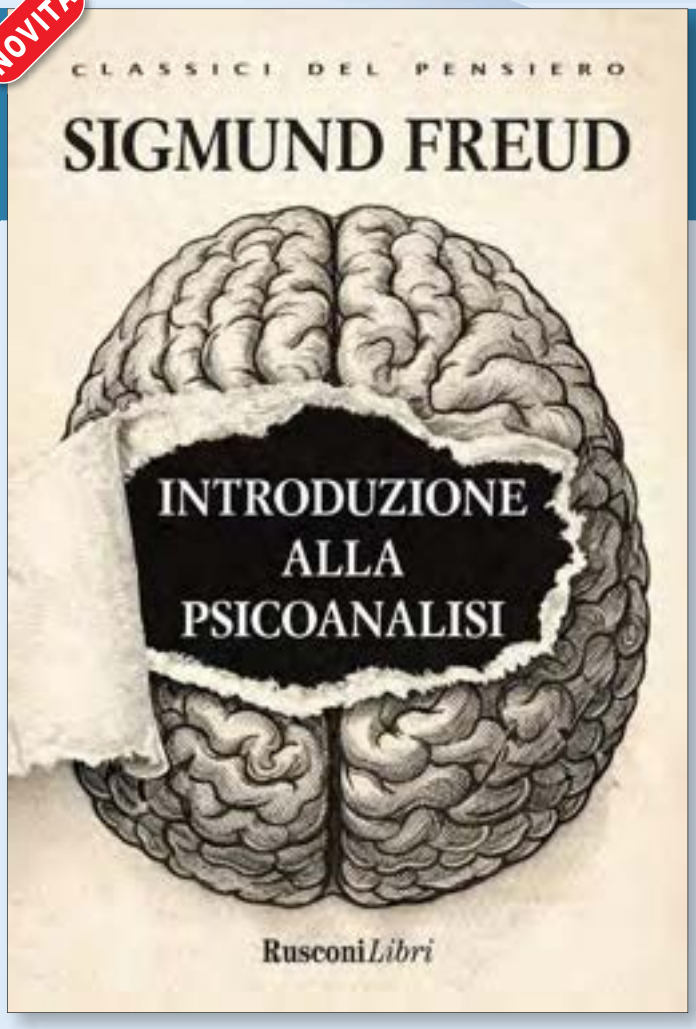
Introduzione alla psicoanalisi

ED. INTEGRALE

Sigmund Freud

Nuova traduzione di Lucrezia Garofalo

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 12.00

IL CAPOLAVORO DIVULGATIVO CHE HA CAMBIATO PER SEMPRE IL MODO DI PENSARE LA PSICHE.

Con *Introduzione alla psicoanalisi*, Sigmund Freud offre la più limpida e completa esposizione del suo pensiero. Il volume raccoglie le celebri lezioni tenute tra il 1915 e il 1917 all'Università di Vienna, insieme ai successivi sviluppi pubblicati dallo stesso autore nel 1932, e costituisce una sintesi fondamentale dell'intero edificio teorico della psicoanalisi. Attraverso trentacinque lezioni, Freud guida il lettore con rigore e chiarezza nell'esplorazione dell'inconscio, dei sogni, dei lapsus, dei sintomi nevrotici e dei meccanismi psichici che regolano la vita mentale. Accanto alla teoria e alla pratica clinica, emergono anche le riflessioni del fondatore della psicoanalisi su temi cruciali della modernità: l'educazione, la sessualità, la religione, la guerra, la violenza e la società. Capolavoro di divulgazione scientifica e testo di insuperato valore formativo, *Introduzione alla psicoanalisi* è il libro che ha reso Freud celebre nel mondo e che ancora oggi rappresenta il punto di partenza imprescindibile per chi voglia comprendere davvero la psicoanalisi e il suo impatto sulla cultura contemporanea.

Sigmund Freud (1856 - 1939), neurologo e psicanalista austriaco, è universalmente considerato il padre della psicoanalisi. Medico e studioso, Freud ha segnato una svolta determinante nel campo della psichiatria e della psicologia, fondando una scienza nuova e dall'effetto dirompente, accolta da alcuni con entusiasmo, da altri con altezzoso disprezzo. Oltre a *L'interpretazione dei sogni* (1899), le altre opere importanti di Freud sono: *Studi sull'isteria* (1895), *Psicopatologia della vita quotidiana* (1901), *Tre saggi sulla sessualità* (1905), *Il motto di spirito* (1905).

Numero collana: R191
Nome collana: CLASSICI DEL PENSIERO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 672
Codice: 9788818042085

9 788818 042085

«ORIGINARIAMENTE LE PAROLE ERANO MAGIE E, ANCOR OGGI, LA PAROLA HA CONSERVATO MOLTO DEL SUO ANTICO POTERE MAGICO».

RusconiLibri

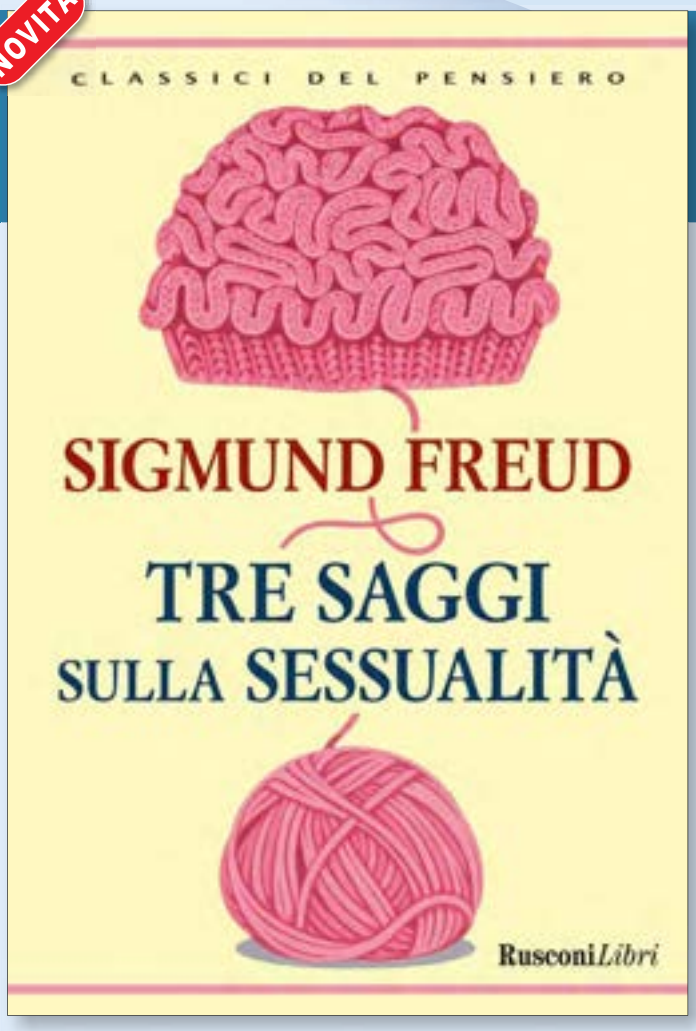
Tre saggi sulla sessualità

ED. INTEGRALE

Sigmund Freud

NUOVA TRADUZIONE DI KATIA PRANDO

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 10.00

Numero collana: R191
Nome collana: CLASSICI DEL PENSIERO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 128
Codice: 9788818042108

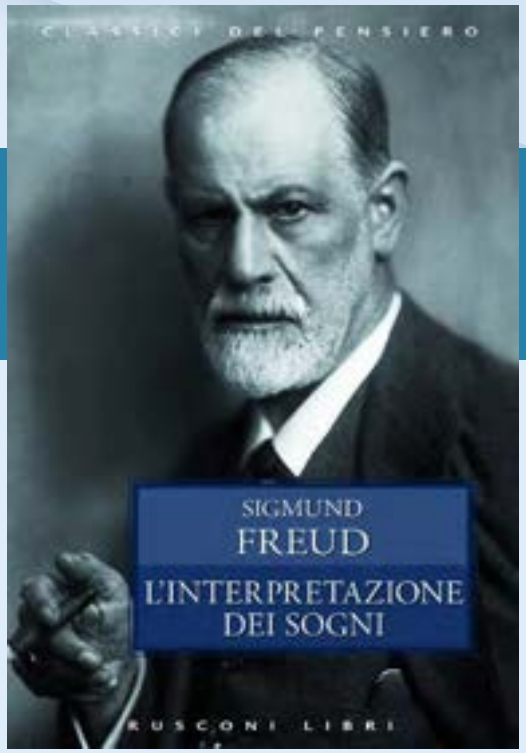
ALLE ORIGINI DELLA LIBIDO: IL CLASSICO CHE HA CAMBIATO LA PSICOLOGIA MODERNA.

Pubblicati per la prima volta nel 1905, i *Tre saggi sulla sessualità* rappresentano uno dei testi più rivoluzionari e controversi della storia del pensiero moderno. In quest'opera fondamentale, Freud ridefinisce radicalmente il concetto di sessualità, sottraendolo alle convenzioni morali e biologiche del suo tempo e collocandolo al centro della vita psichica dell'individuo. Nel primo saggio, *Le aberrazioni sessuali*, Freud analizza le cosiddette "perversioni", mostrando come i confini tra normalità e deviazione siano in larga misura storici e convenzionali. Nel secondo, *La sessualità infantile*, demolisce l'idea dell'infanzia come età dell'innocenza, individuando già nel bambino una pulsione sessuale originaria, "polimorfamente perversa". Nel terzo, *Le trasformazioni della pubertà*, descrive il passaggio all'età adulta e le dinamiche attraverso cui possono originarsi nevrosi e disturbi psichici. Opera dirompente per rigore teorico e audacia intellettuale, *Tre saggi sulla sessualità* espone per la prima volta la concezione freudiana della libido e traccia un ponte inquietante e fecondo tra ciò che viene definito "normale" e le sue possibili derive patologiche. Un classico imprescindibile per comprendere la psicoanalisi e il modo in cui il Novecento ha ripensato il corpo, il desiderio e l'identità.

Sigmund Freud (1856 - 1939), neurologo e psicanalista austriaco, è universalmente considerato il padre della psicoanalisi. Medico e studioso, Freud ha segnato una svolta determinante nel campo della psichiatria e della psicologia, fondando una scienza nuova e dall'effetto dirompente, accolta da alcuni con entusiasmo, da altri con altezzoso disprezzo. Oltre a *L'interpretazione dei sogni* (1899), le altre opere importanti di Freud sono: *Studi sull'isteria* (1895), *Psicopatologia della vita quotidiana* (1901), *Tre saggi sulla sessualità* (1905), *Il motto di spirito* (1905).

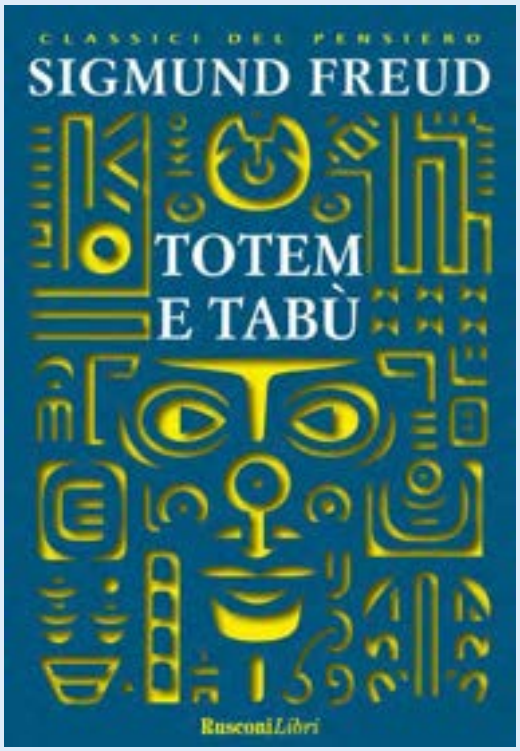
«IL SADISMO CORRISPONDEREBBE A UNA COMPONENTE AGGRESSIVA DELLA PULSIONE SESSUALE CHE SI È RESA AUTONOMA, SI È ESACERBATA E, ATTRAVERSO UNO SPOSTAMENTO, HA USURPATO IL RUOLO CENTRALE».

DELLO STESSO AUTORE

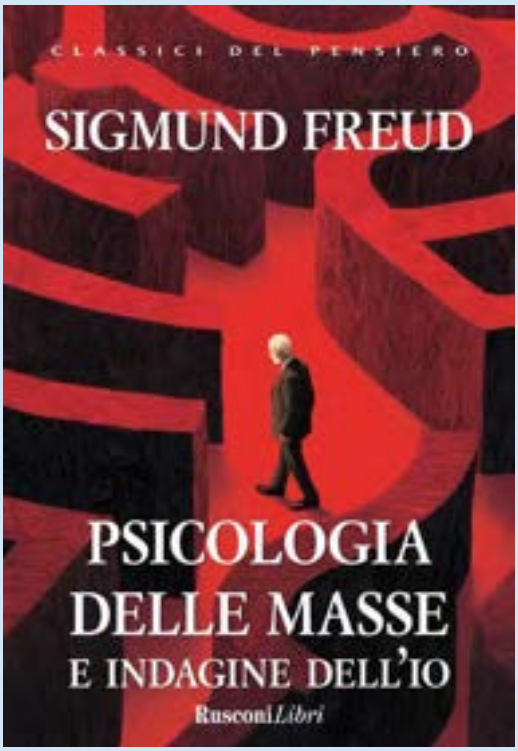


9 788818 030631

9 788818 037036



9 788818 040272



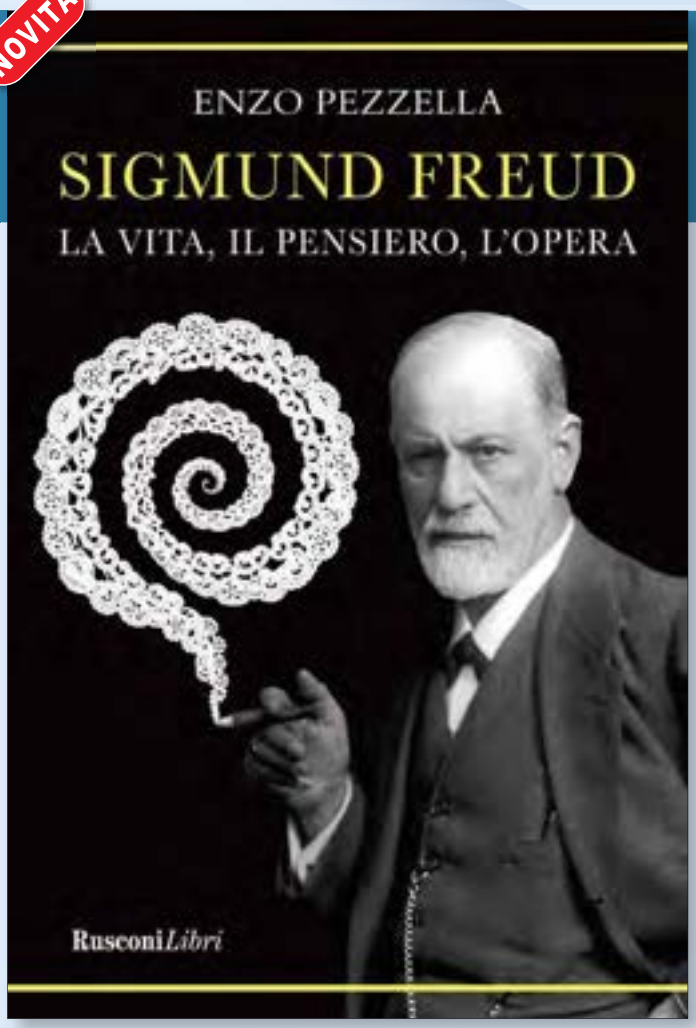
9 788818 041736

RusconiLibri

Sigmund Freud. la vita, il pensiero l'opera

Enzo Pezzella

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

UN VOLUME CHE, UTILIZZANDO UN'AMPIA DOCUMENTAZIONE E INTRECCIANDO VICENDE BIOGRAFICHE E AVVENTURA SCIENTIFICA, SI PROPONE COME LA BIOGRAFIA DEFINITIVA DI SIGMUND FREUD.

Sigmund Freud ha realizzato una delle più vaste rivoluzioni nel campo del pensiero, del linguaggio, dei costumi, della cultura, della medicina. La psicoanalisi, di cui è stato il fondatore, è entrata in tutti gli ambiti sociali permeando il linguaggio e modificando la percezione che l'uomo ha di se stesso. Molte espressioni da lui coniate sono entrate a far parte della nostra vita quotidiana. Per non parlare del contributo dato dal suo pensiero alle arti. Questo approfondito studio racconta la vita personale e professionale di Freud, ne delinea il pensiero, l'opera, i principi metodologici, evidenziando le conseguenze da essi prodotte sulle altre discipline umane. Dall'infanzia agli anni della formazione, dalle prime ricerche alle grandi scoperte psicoanalitiche, passando per gli esperimenti con la cocaina, per il suo rapporto con le donne e per la passione per la letteratura. In appendice un compendio, ad opera di Romina Bicicchi, del pensiero di Freud, con cronologia della vita e delle opere.

Enzo Pezzella si è laureato in Filosofia con una tesi su Nietzsche. Dopo essersi dedicato a lungo allo studio del pensiero psicoanalitico, attualmente si occupa di tematiche relative alla filosofia del linguaggio e all'opera di Wittgenstein. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni di ambito specialistico.

Prezzo € 9.90

Numero collana: R259
Nome collana: ROMANZI RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 528
Codice: 9788818042139

9 788818 042139

«LA MENTE È COME UN ICEBERG: GALLEGGIA CON SOLO UN SETTIMO DELLA SUA MASSA SOPRA LA SUPERFICIE».
S. FREUD

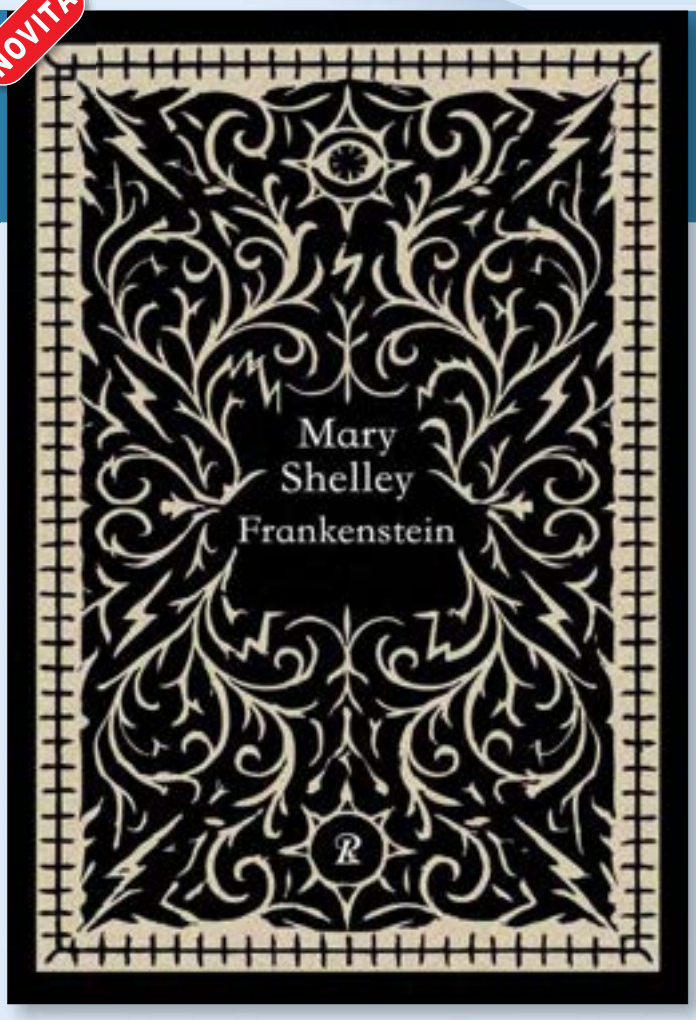
RusconiLibri

Frankenstein

ED. INTEGRALE

Mary Shelley

NOVITÀ



IL CAPOLAVORO GOTICO DI MARY SHELLEY È UN MITO MODERNO CHE INTERROGA I LIMITI DELLA SCIENZA, IL BISOGNO D'AMORE E IL TERRORE DELLA SOLITUDINE.

Mentre naviga tra i mari del Nord, il giovane capitano Walton salva sulla sua nave un uomo che sta per morire tra le lande desolate dell'Artico. I passi che hanno portato il viaggiatore fin lì rivelano una storia di ambizione, omicidio e vendetta. Come giovane scienziato, Victor Frankenstein si spinge oltre i limiti morali per superare l'ultima frontiera e creare la vita. Ma il risultato dei suoi esperimenti è un mostro composto da parti di cadaveri trafugati che non ha un posto nel mondo e che pretenderà dal suo creatore sempre di più, fino ad arrivare a innominabili orrori e tragedie. Mary Shelley accompagna il lettore in un viaggio reale e metaforico, in una storia che ha fatto venire i brividi a intere generazioni.

Mary Shelley, nata a Londra dal filosofo e scrittore William Godwin e da Mary Wollstonecraft, una delle fondatrici del movimento femminista inglese, Mary Shelley fuggì con il poeta Percy Shelley all'età di sedici anni. Tre anni dopo, durante una piovosa estate sul lago di Ginevra in compagnia del marito e Byron, la scrittrice compose il suo capolavoro, *Frankenstein o il moderno Prometeo*. Gli anni del suo matrimonio furono funestati dalla morte di tre figli e di Shelley stesso, annegato in Italia nel 1822. Dopo quest'ultimo lutto, Mary Shelley tornò in Inghilterra e continuò a viaggiare e a scrivere fino alla sua morte, avvenuta all'età di cinquantatré anni.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R590
Nome collana: CLASSICI ECONOMICI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 320
Codice: 9788818041224

9 788818 041224

«DOPO GIORNI E NOTTI DI LAVORO E FATICA INCREDIBILI, ERO RIUSCITO A SCOPRIRE LA CAUSA DELLA GENERAZIONE DELLA VITA, NON SOLO: ERO DIVENUTO CAPACE DI ANIMARE LA MATERIA INERTE».

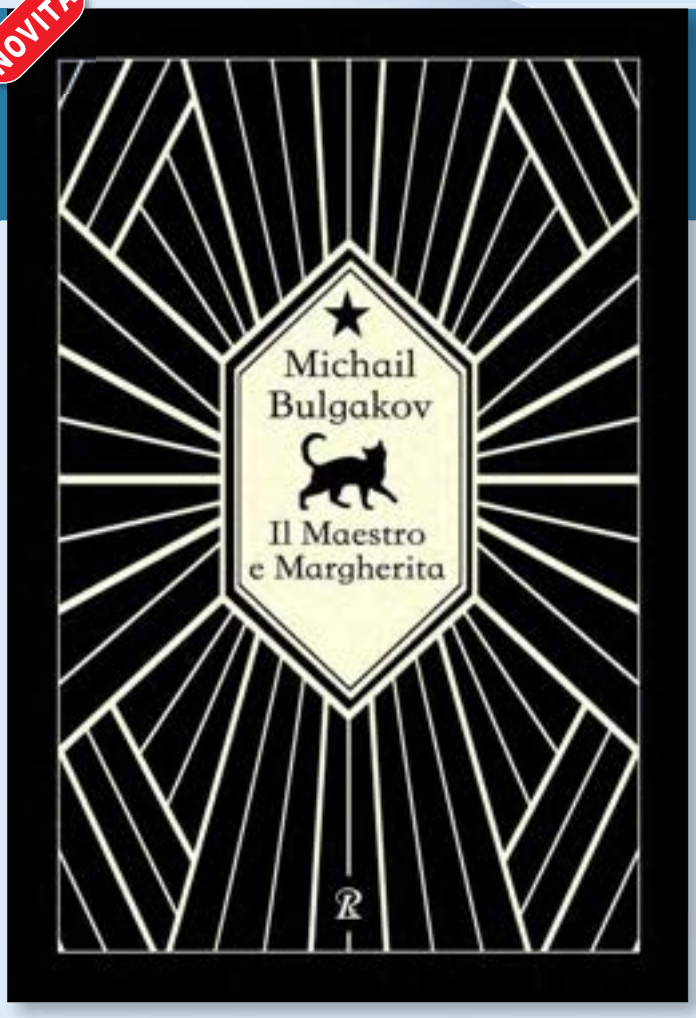
RusconiLibri

Il Maestro e Margherita

ED. INTEGRALE

Michail Bulgakov

NOVITÀ



NELLA MOSCA STALINIANA IRROMPE IL DIAVOLO, SEGUITO DA UN GATTO PARLANTE E DA UNA STREGA: TRA CAOS E INCANTO PRENDE FORMA UN CAPOLAVORO VISIONARIO CHE INTRECCIA SATIRA E METAFISICA, IN CUI L'UOMO RICONOSCE SE STESSO E L'AMORE SI RIVELA PIÙ FORTE DEL POTERE.

Un capolavoro assoluto del Novecento, *Il Maestro e Margherita* intreccia satira feroce, amore disperato e riflessione sul bene e sul male. Nella Mosca degli anni Trenta, popolata di burocrati ottusi e di scrittori piegati al regime, irrompe Woland, enigmatico professore di magia nera che altri non è se non il diavolo. Con il suo seguito di sicari, streghe e un gigantesco gatto parlante, semina il caos in una città che rifiuta di credere alla sua stessa esistenza. Intanto, in un manicomio, il Maestro, un autore sconfitto, sopravvive alla censura grazie all'amore di Margherita, pronta a tutto pur di salvarlo, persino a diventare strega per una notte. Romanzo visionario e grottesco, scritto in segreto da Michail Bulgakov sotto il regime stalinista, *Il Maestro e Margherita* fonde comico e tragico, in un intreccio vertiginoso che mette in scena l'amore e il potere, la libertà e la fede, consegnandoci uno dei grandi romanzi della modernità.

Michail Bulgakov, laureatosi in Medicina, si trasferisce a Mosca dopo la Rivoluzione d'Ottobre. Dopo il grande successo avuto con il romanzo *La guardia bianca* (1924), dal 1929 al 1940 si dedica alla sua opera maggiore, *Il Maestro e Margherita*, pubblicata postuma nel 1967 e tradotta in italiano nello stesso anno. Tra i suoi libri ricordiamo anche: *Uova fatali* (1925), *Cuore di cane* (1925), *Romanzo teatrale* (1936-1939). Il suo stile, che oscilla tra un piano fantastico e un piano realistico in una sintesi di profondo impegno etico, crea una prosa originale e ironica, sempre pronta a risolversi in angosciosa interrogazione.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R590
Nome collana: CLASSICI ECONOMICI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 528
Codice: 9788818040616

9 788818 040616

«I MANOSCRITTI NON BRUCIANO, NON È POSSIBILE DISTRUGGERE UN'OPERA LETTERARIA, ESSA TORNERÀ, MAGICAMENTE, ALMENO FINCHÉ ESISTERÀ UN AMORE ASSOLUTO INFINITO ED ETERNO».

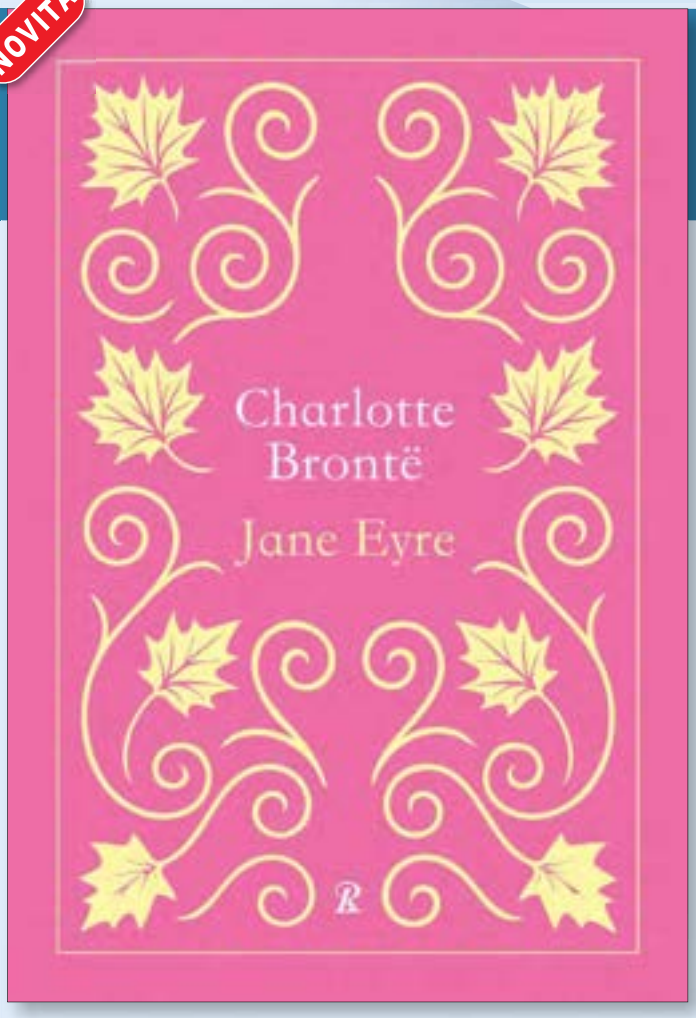
RusconiLibri

Jane Eyre

ED. INTEGRALE

Charlotte Brontë

NOVITÀ



TRA LE BRUME DELLA BRUGHIERA E I SEGRETI DI THORNFIELD HALL, LA STORIA DI UN'EROINA VITTORIANA CHE OSA SFIDARE LE CONVENZIONI PER INSEGUIRE L'AMORE E L'INDIPENDENZA.

Jane, rimasta orfana da piccolissima, trascorre la fanciullezza nella triste e povera scuola di Lowood, dopo essere stata rifiutata da alcuni parenti che l'hanno tenuta in custodia. In questo luogo, dove vigono regole molto rigide, la ragazza si fa conoscere per quello che è davvero, diventando in seguito una stimata insegnante. Trova così lavoro a Thornfield Hall, proprietà della famiglia Rochester; l'incontro con il padrone di casa, il misterioso Mr Rochester, cambierà per sempre la sua vita. Una storia d'amore sofferta e tormentata, che porterà la protagonista a scoprire tristi verità, ma che allo stesso tempo la farà maturare e cambiare nel profondo.

Charlotte Brontë, figlia di un pastore anglicano e sorella di Anne ed Emily, Charlotte Brontë (1816-1855) visse nello Yorkshire, dove ambientò le sue storie. Nel 1842 si trasferì a Bruxelles da una zia per perfezionare la sua educazione e al suo ritorno, ormai finanziariamente indipendente, assieme alle sorelle si dedicò all'attività letteraria. Il successo non fu facile, ma la scrittrice si affermò con il suo romanzo più famoso, *Jane Eyre*. Nel 1855, poco dopo il matrimonio con il reverendo Nicholls, Charlotte morì di tisi durante la prima gravidanza.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R590
Nome collana: CLASSICI ECONOMICI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 504
Codice: 9788818040623

9 788818 040623

«NON ERA STATA MIA INTENZIONE AMARLO, E AVEVO FATTO DI TUTTO PER ESTIRPARE DAL MIO ANIMO I GERMI DELL'AMORE CHE VI AVEVO SCOVATO; E ORA, NON APPENA L'AVEVO RIVISTO, ESSI RISORGEVANO SPONTANEAMENTE PIÙ FORTI E PIÙ GAGLIARDI! ANCHE SENZA CHE LO GUARDASSI SI FACEVA AMARE».

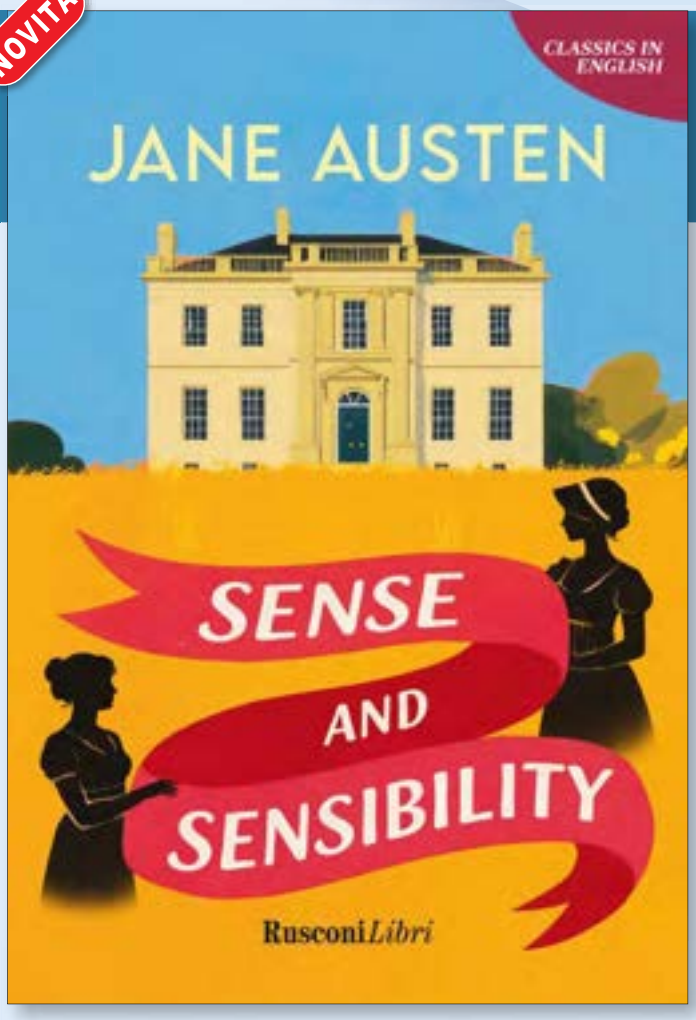
RusconiLibri

Sense and sensibility

ED. INGLESE

Jane Austen

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 10.00

Numero collana: R562
Nome collana: CLASSICS IN ENGLISH
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 320
Codice: 9788818042078

UNA STORIA INDIMENTICABILE PRESENTATA NELL'ORIGINALE INGLESE.

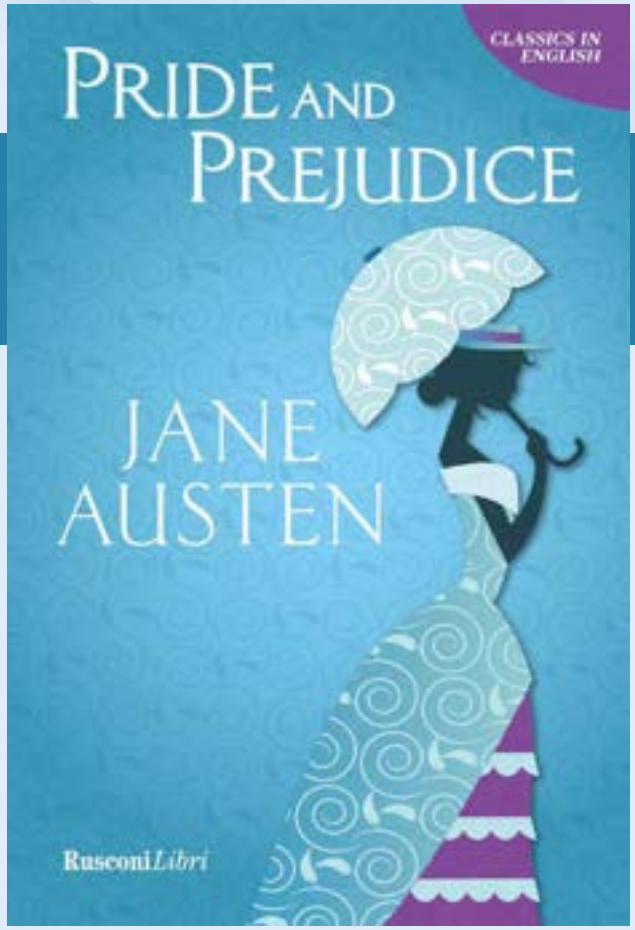
Ragione e sentimento è il primo romanzo di Jane Austen, scritto nel 1811. Ambientato nella società della campagna inglese fra il XVIII e XIX secolo, si sviluppa attorno alle vicissitudini di tre sorelle che, alla morte del padre, vengono a trovarsi in una difficile situazione economica che condizionerà pesantemente tutte le loro scelte di vita, con particolare riferimento a quelle sentimentali e matrimoniali. Anche in quest'opera la scrittura di Austen si caratterizza per l'eleganza espressiva e la finezza psicologica che sempre riserva all'analisi dei personaggi, delle situazioni e dei contesti rappresentati.

Jane Austen, figlia di un pastore protestante compie gli studi in casa e trascorre un'esistenza tranquilla in una provincia inglese sette-ottocentesca tutt'altro che vivace e aperta. Le sue opere narrative, divenute ben presto famose, ritraggono con sensibilità mai priva d'ironia sottile l'ambiente naturale e il contesto sociale tipici della campagna inglese, che l'autrice conosce a fondo, prestando un'attenzione particolare alla rappresentazione dei complessi rapporti tra valori personali e convenzioni sociali, come si evince da romanzi quali *Ragione e sentimento* (1811) e *Orgoglio e pregiudizio* (1813). La prosa elegante e calibrata, nonché la rara, efficacissima capacità di analisi psicologica la pongono senz'altro fra i rappresentanti più significativi della narrativa inglese.

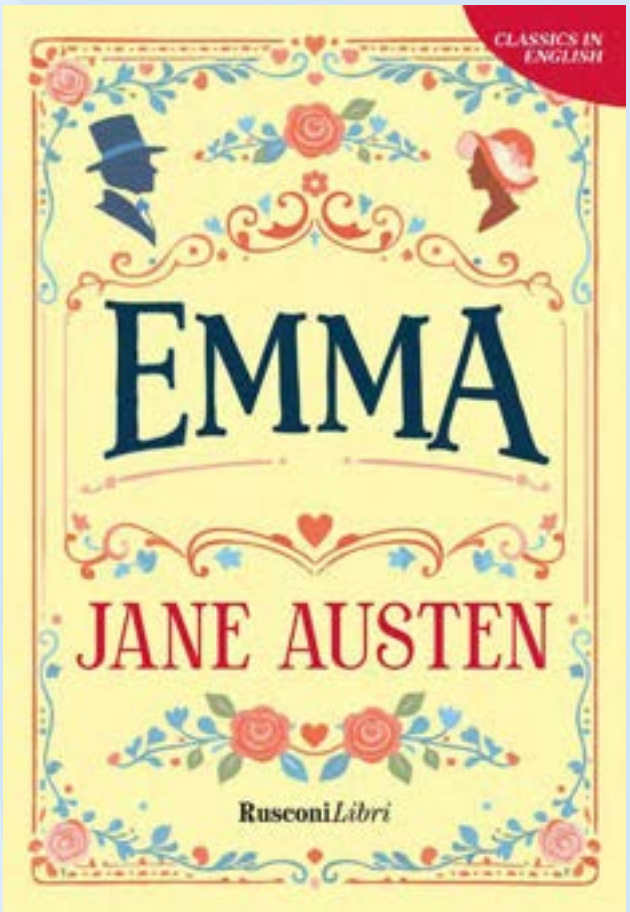
«IF I COULD BUT KNOW HIS HEART, EVERYTHING WOULD BECOME EASY.»

RusconiLibri

DELLO STESSA AUTRICE



9 788818 039986



9 788818 041750

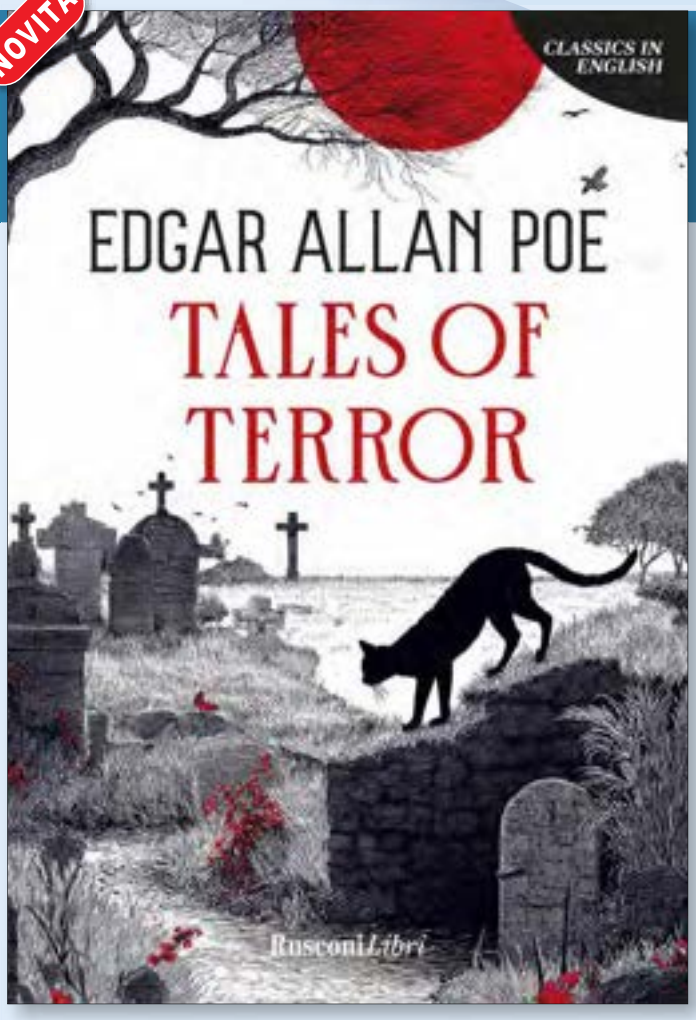
RusconiLibri

Tales of terror

ED. INGLESE

Edgar Allan Poe

NOVITÀ



L'UNIVERSO LETTERARIO DI EDGAR ALLAN POE, MAESTRO DEL MISTERO E DEL TERRORE, PRESENTATO NELLA VERSIONE ORIGINALE INGLESE.

Le storie di Poe trasportano in mondi gotici, surreali e inquietanti, dove la paura e il mistero sono strumenti per esplorare le profondità psicologiche dell'animo umano. Con un'inconfondibile atmosfera onirica e visionaria, Poe guida il lettore attraverso verità che vanno oltre l'apparenza, sfidando la realtà stessa. Donne fatali, creature misteriose, pestilenze e scenari grotteschi si intrecciano con riflessioni universali sulla libertà, la morte e la follia. Ogni racconto è un viaggio nell'ignoto, capace ancora oggi di affascinare e sconvolgere il lettore.

Edgar Allan Poe, narratore e critico statunitense, rimasto orfano molto giovane, è adottato da un ricco commerciante, John Allan. Grazie a quest'ultimo, Poe viaggia in Europa in lungo e in largo e comincia studi brillanti in Inghilterra che completa poi in America all'Università di Charlottesville. Entra alla scuola militare di West Point, ma ne è presto espulso. Protagonista di una vita intensa e disordinata, nella sua ampia produzione di racconti emergono gli aspetti più oscuri dell'animo umano attraverso la creazione di situazioni inquietanti e grottesche. È considerato l'inventore del racconto poliziesco (*detective story*) e del giallo psicologico (*psychological thriller*). È stato, infine, uno dei maggiori rappresentanti del romanzo gotico e grande teorico della letteratura, ispirando il più importante movimento poetico del secondo Ottocento, il Simbolismo.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R562
Nome collana: CLASSICS IN ENGLISH
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 240
Codice: 9788818042146

9 788818 042146

«AND WHAT IS IT THAT HAPPENS JUST BEFORE DEATH WHICH LEADS INEXORABLY TO THAT DEATH? OUR SECOND TALE PROVIDES ONE ROGUISH ANSWER TO THAT QUESTION IN THE STORY OF A MAN WHO HATED A CAT».

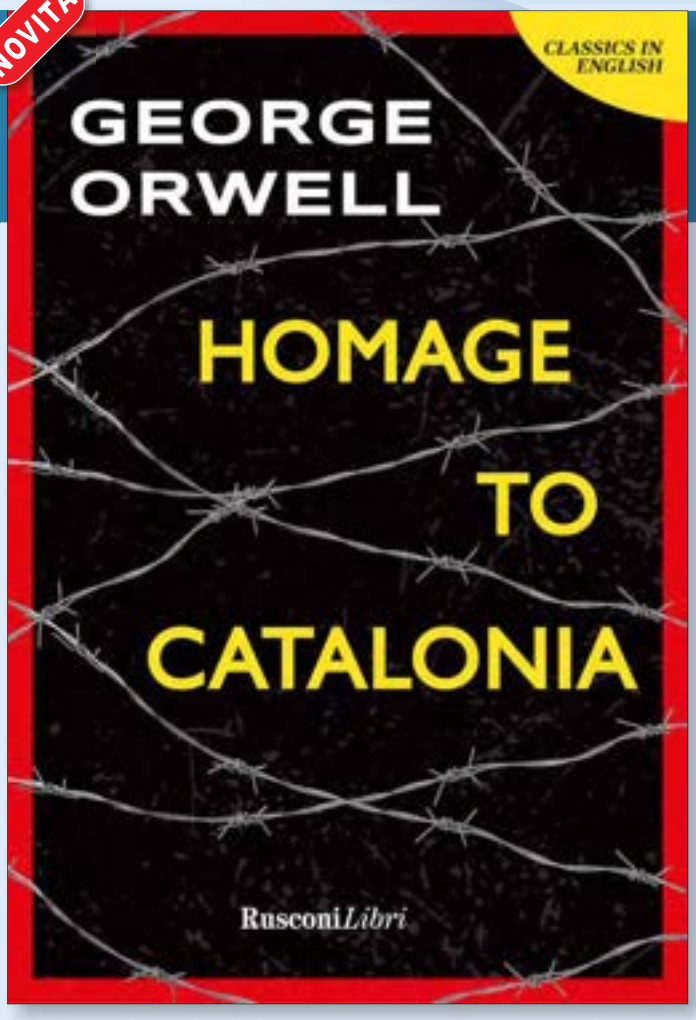
RusconiLibri

Homage to Catalonia

ED. INGLESE

George Orwell

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 10.00

Numero collana: R562
Nome collana: CLASSICS IN ENGLISH
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 240
Codice: 9788818042153

9 788818 042153

UNA TESTIMONIANZA IMPRESCINDIBILE SULLA GUERRA, SULL'IMPEGNO E SUL FRAGILE CONFINE TRA IDEALI E POTERE PRESENTATO NELL'ORIGINALE INGLESE.

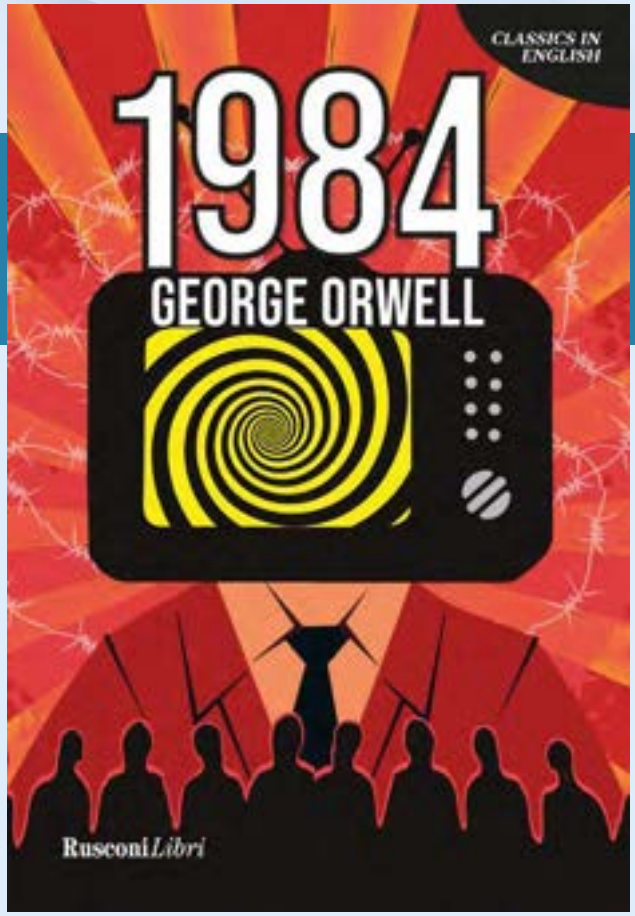
Alla fine del 1936 George Orwell arriva a Barcellona con l'intenzione di scrivere articoli sulla guerra civile spagnola. Ma l'atmosfera febbrile della città, attraversata da un entusiasmo rivoluzionario senza precedenti, lo spinge a fare una scelta radicale: arruolarsi come volontario antifascista nelle milizie del POUM, formazione marxista e antistalinista. *Omaggio alla Catalogna* è il resoconto diretto di quell'esperienza: la vita al fronte tra fango, freddo, fame e paura; il coraggio di uomini e donne che combattono fianco a fianco; l'assurdità e la brutalità della guerra di trincea; la grave ferita che colpisce lo stesso Orwell. Ma è anche il racconto di una rivoluzione tradita, della frattura interna al campo repubblicano e della repressione stalinista che soffoca le speranze di un cambiamento sociale autentico. Coinvolgente come un romanzo e rigoroso come un saggio, *Omaggio alla Catalogna* segna uno spartiacque nella formazione politica e morale di Orwell. Da queste pagine nasce la sua definitiva condanna di ogni forma di totalitarismo e la lucidità critica che darà vita alle opere maggiori della maturità.

George Orwell, pseudonimo dello scrittore inglese Eric Arthur Blair, nacque in India nel 1903 per poi trasferirsi nel Regno Unito. Autore e giornalista, Orwell fu una delle figure più importanti e influenti della letteratura del XX secolo. L'allegoria politica presente ne *La fattoria degli animali*, pubblicato nel 1945, insieme alla distopia di *1984* (1949), lo condussero a una fama mondiale.

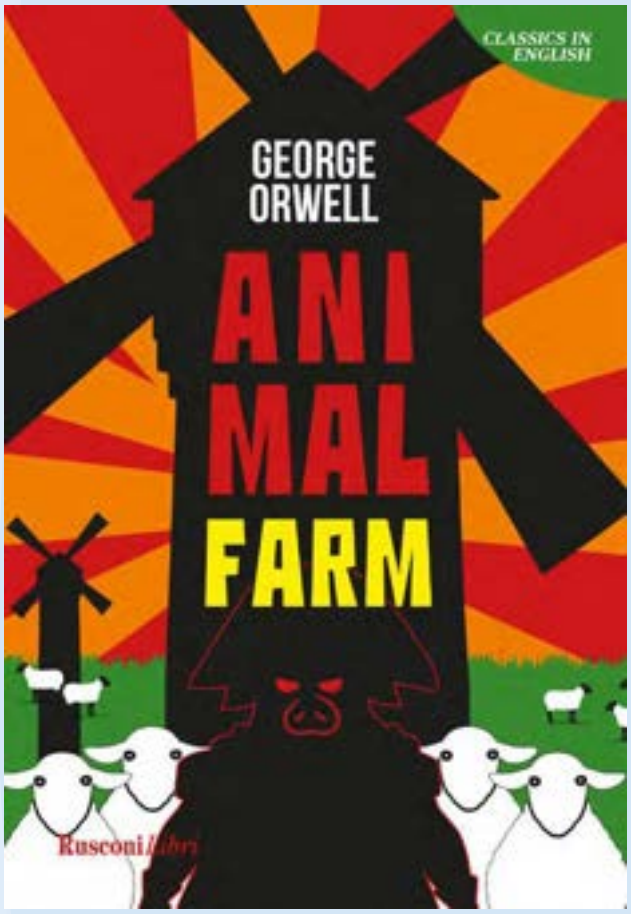
«THERE ARE OCCASIONS WHEN IT PAYS BETTER TO FIGHT AND BE BEATEN THAN NOT TO FIGHT AT ALL.»

RusconiLibri

DELLO STESSO AUTORE



9 788818 039955



9 788818 040074

POLILLO EDITORE

Mistero in casa garden

S.S. Van Dine

COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 12.90

Numero collana: PL12
Nome collana: I MAESTRI DEL GIALLO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 208
Codice: 9788881548767

9 788881 548767

LA NONA, IMPERDIBILE INDAGINE DEL DETECTIVE DILETTANTE PHILO VANCE!

Una telefonata anonima, carica di allusioni erudite e minacce velate, interrompe la quiete di Philo Vance. Tra riferimenti al sodio radioattivo, a un enigmatico verso dell'*Eneide,* e a una parola apparentemente innocua – *Equanimità* – si cela in realtà il preludio di una tragedia imminente per la rispettabile famiglia del professor Ephraim Garden. Vance coglie subito l'inganno: Equanimità non è una virtù morale, bensì il nome di un purosangue che dovrà correre il giorno seguente. Un dettaglio non indifferente, dal momento che Floyd Garden, figlio del professore, e il suo gruppo di amici vivono per le scommesse ippiche, che seguono febbrilmente via radio nella sontuosa casa di famiglia. Invitato a unirsi a uno di questi incontri, Vance viene introdotto alla cerchia del giovane Garden, tra cui Woode Swift, cugino di Floyd, il quale punta su Equanimità una somma enorme, quasi tutto ciò che possiede. Vance è fin troppo perspicace per non intuire che una tragedia si cela dietro a quella decisione. Quando il cavallo perde e un colpo di pistola riecheggia nel giardino pensile della terrazza, la conclusione sembra ovvia: Woode, incapace di sopportare la sconfitta, si è tolto la vita. Ma ciò che per tutti appare un suicidio disperato, per Philo Vance è un enigma costellato di dettagli discordanti. Piccole incongruenze, quasi invisibili agli altri, rivelano la presenza di una mente fredda e calcolatrice dietro alla morte di Swift. Inizia così una sottile partita di intelligenza, in cui cultura classica, psicologia e osservazione minuziosa diventano le armi decisive contro un assassino astuto, capace di mascherare il delitto dietro l'illusione di un gesto estremo. Riuscirà l'investigatore dilettante Vance a smascherare il colpevole prima che commetta un altro omicidio.?

S.S. Van Dine, critico colto e raffinato, laureato ad Harvard e collaboratore del *Los Angeles Times*, pubblicò il suo primo romanzo, *The Benson Murder Case,* nel 1926, ottenendo un successo clamoroso. In breve tempo Van Dine fu riconosciuto come il più grande giallista americano, e il suo Philo Vance, l'elegante detective dilettante, divenne un'icona del genere. La sua brillante carriera fu interrotta da una morte prematura, a soli 51 anni

«DI GRAN LUNGA IL PIÙ ABILE IDEATORE DI RACCONTI DI OMICIDIO AGGHIACCIANTI, SCONCERTANTI E PERFETTAMENTE PLAUSIBILI»
NEW YORK POST

POLILLO EDITORE

DELLO STESSO AUTORE

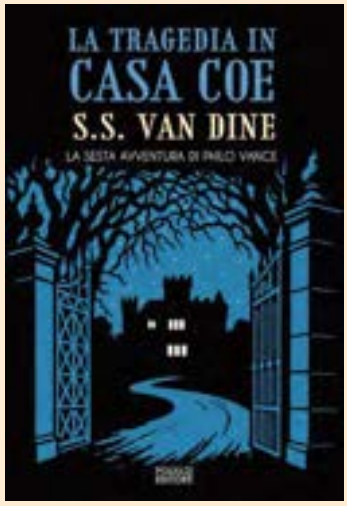
9 788881 548095

9 788881 548132

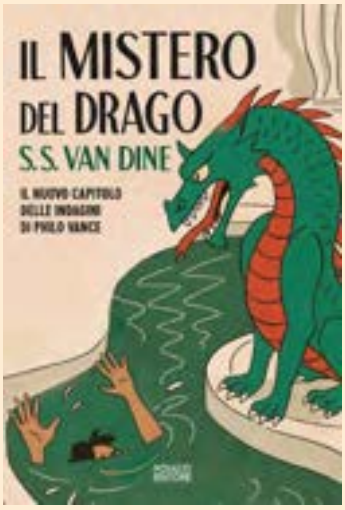
9 788881 548194

9 788881 548248

9 788881 548439



9 788881 548606

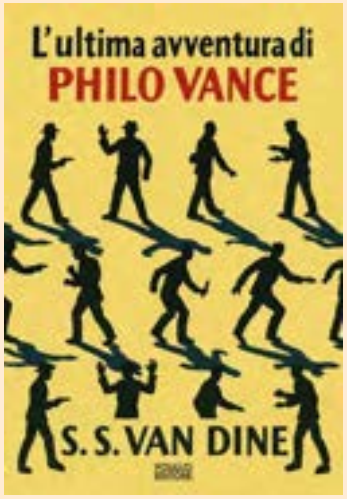


9 788881 548620

9 788881 548668

9 788881 548736

9 788881 548743



9 788881 548750

GHERARDO CASINI EDITORE

Trattato di demonologia

Frate Guaccio

NOVITÀ

IL LIBRO PER RICONOSCERE OGNI MALEFICIO

Il merito di questo libro è di offrire un panorama della materia sulla base delle fonti e, quindi, della dottrina e di un'esemplificazione che comprende tempi e paesi diversi. Il testo fondamentale al quale il Guaccio si ispirò fu il *Malleus maleficarum* del terribile monaco domenicano Jacob Sprenger, mandato da Innocenzo VIII in Germania nel 1489 ad affermarvi la potenza del Tribunale dell'Inquisizione, in nome di Roma. Altra fonte è l'opera *Disquisitiones magicae* del gesuita Martin del Rio, pubblicato nel 1589, che si distingue rispetto all'altro per un maggior buon senso e un invito alla moderazione nell'uso, allora insostituibile, della tortura. La posizione del Guaccio sembra porsi a metà strada tra quelle dei suoi maestri. La lettura del libro può oggi offrire un quadro abbastanza esatto e preciso del modo in cui allora si ponevano queste questioni.

Frate Guaccio, Francesco Maria Guaccio fu un frate ambrosiano attivo tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento. Della sua vita si conosce pochissimo: sono ignoti il luogo e la data di nascita e di morte. Operò a Milano presso la Parrocchia di Sant'Ambrogio ad Nemus e il convento di Santa Barbara, e fece parte del tribunale dell'Inquisizione. Più che dall'esperienza giudiziaria diretta, la sua opera nacque da vasti studi sulla stregoneria e da viaggi in diverse regioni d'Europa, dove i processi per magia erano più frequenti. Il suo libro, pubblicato nel 1608 su impulso della curia milanese, raccoglie e organizza le principali dottrine demonologiche del tempo, ispirandosi al Malleus maleficarum di Jacob Sprenger e alle Disquisitiones magicae di Martín Del Río. Letta oggi, l'opera di Guaccio offre una testimonianza significativa della mentalità europea alla vigilia dell'età dei Lumi ed è tuttora citata dalla storiografia internazionale.

Prezzo € 18.00

Numero collana: R243
Nome collana: ESOTERISMO E MAGIA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 256
Codice: 9788864101408

9 788864 101408

«LA MAGIA NATURALE E TAUMATURGICA È IN SÉ BUONA E LECITA, COME SONO BUONE IN SÉ TUTTE LE ARTI, MA PER FATTI CONTINGENTI POSSONO DIVENIRE PROIBITE».

Aperitivi e stuzzichini

Aa.Vv.

UN MANUALE PRATICO CHE CELEBRA L'ARTE DEL FINGER FOOD, OFFRENDO SOLUZIONI CREATIVE PER TRASFORMARE OGNI INCONTRO IN UN EVENTO CONVIVIALE E RICCO DI GUSTO.

Per stuzzichini si intendono i piatti più vari, ma l'unica regola da rispettare è che vanno gustati con le mani. Un tempo semplice preludio al pranzo, oggi questo appuntamento con gli amici si è evoluto in un momento di pura libertà culinaria. Questo volume esplora le infinite declinazioni della cucina "mordi e fuggi", spaziando con disinvoltura tra accostamenti di terra e di mare, opzioni vegetariane e sfiziosi contrasti tra dolce e salato. Una guida indispensabile per chi vuole sperimentare ricette versatili e veloci, capaci di stupire gli ospiti grazie a un mix perfetto di originalità e tradizione.

Prezzo € 13.90

Numero collana: R050
Nome collana: MANUALI ILLUSTRATI
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17 x 21.5
Pagine: 192
Codice: 9788862623988

GRANDI IDEE GASTRONOMICHE IN FORMATO MIGNON.

Cucinare il pesce

Aa.Vv.

SFIZIOSE RICETTE A BASE DI PESCE PREPARATE CON GUSTO E FANTASIA FRITTE, IN PADELLA, AL FORNO, AL VAPORE.

Dagli antipasti ricercati ai secondi piatti d'eccellenza, il volume svela gli accorgimenti professionali per esaltare le proprietà organolettiche degli ingredienti, garantendo l'equilibrio ideale tra croccantezza, morbidezza e sapidità. Un supporto concreto per acquisire sicurezza nel trattamento della materia prima e per portare in tavola presentazioni eleganti che non rinunciano all'autenticità dei sapori mediterranei.

Prezzo € 13.90

Numero collana: R050
Nome collana: MANUALI ILLUSTRATI
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17 x 21.5
Pagine: 192
Codice: 9788862623995

9 788862 623995

LE FOTOGRAFIE SEGUONO PASSO PASSO OGNI FASE DELLA LAVORAZIONE.

Come leggere la mano

Cesare Cuccurin

NOVITÀ

COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 14.90

IL LINGUAGGIO DELLE LINEE DELLA VITA

L'unicità dell'Uomo e dell'Universo sta alla base della dottrina descritta in questo volume: l'astrochirosofia. L'autore propone il risultato di anni di studio e di ricerca approfondendo la visione dell'Uomo come Essere e anima, presente dal primo istante del concepimento, che cresce nel seno materno. Di conseguenza le linee della mano sono già tracciate prima della nascita, così come l'oroscopo. L'astrologia e la chiromanzia ritornano ad essere così un'unica materia di studio: le linee della mano sono consacrate ai nove pianeti.

Cesare Cuccurin, nato a Trieste, dove vive tuttora, si occupa da oltre quarant'anni di astrochirosofia, partecipando a numerosi convegni internazionali e pubblicando svariati articoli e saggi sull'argomento. Da sempre si occupa della cura di molte malattie.

Numero collana: R322
Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 288
Codice: 9788862624114

9 788862 624114

«DA UNA CONOSCENZA APPROFONDITA DELL'ASTROLOGIA È STATO POSSIBILE RICOSTRUIRE LA CHIROSOFIA SU NUOVE FONDAMENTA. NE È NATA L'ASTROCHIROSOFIA: ANCH'ESSA È SCIENZA IN CUI L'INTERPRETAZIONE DIVENTA ARTE».

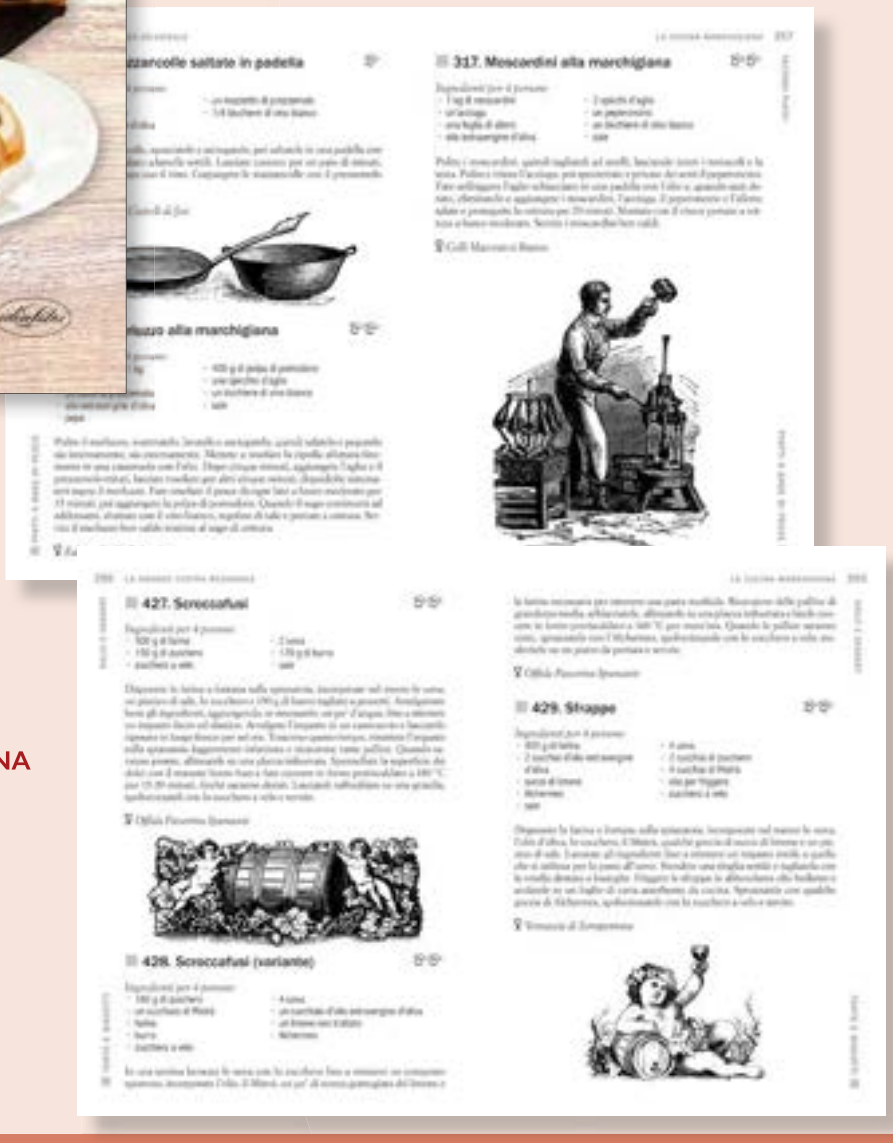
Marche in bocca

Aa.Vv.

COPERTINA PROVVISORIA

UN VOLUME DI FACILE CONSULTAZIONE CHE RACCOGLIE INNUMEREVOLI RICETTE SANE E GENUINE, PER SCOPRIRE, O RISCOPRIRE, IL GUSTO NUOVO DI PIETANZE ANTICHE.

Un volume di facile consultazione che raccoglie in sé innumerevoli ricette sane e genuine, per scoprire, o riscoprire, il gusto nuovo di pietanze antiche. Un ricettario per esplorare le autentiche tradizioni regionali e riproporre la cucina nata dall'inventiva e dalla fantasia popolare



Prezzo € 10.00

Numero collana: R365
Nome collana: CUCINA REGIONALE ITALIANA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 15 x 20
Pagine: 176
Codice: 9788862624121

9 788862 624121

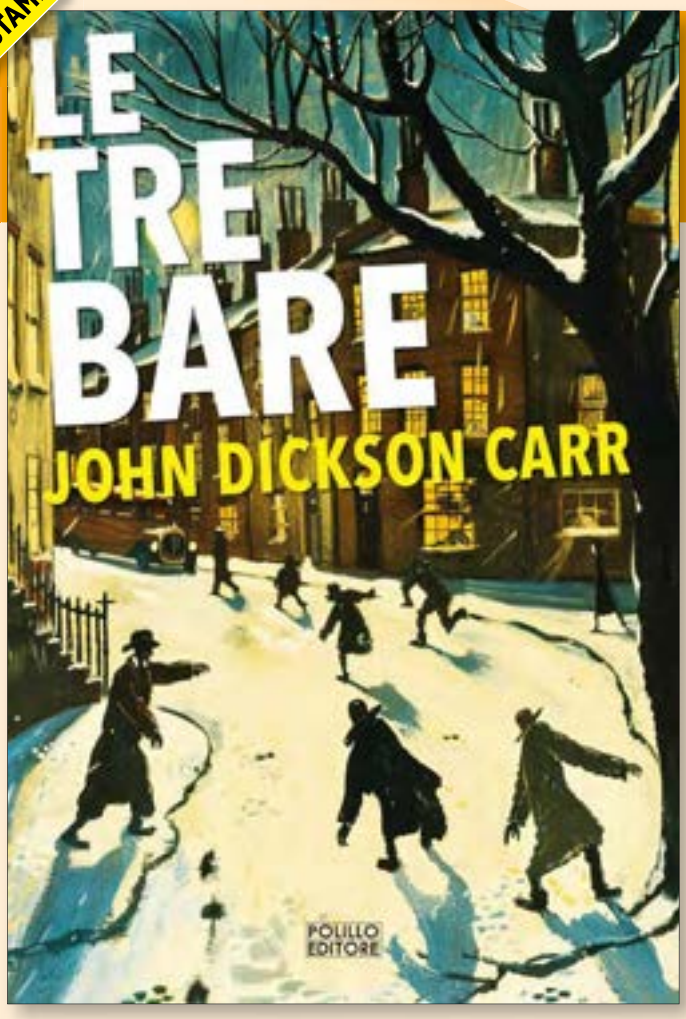
UN RICETTARIO PER ESPLORARE LE AUTENTICHE TRADIZIONI REGIONALI E RIPROPORRE LA CUCINA NATA DALL'INVENTIVA E DALLA FANTASIA POPOLARE.

POLILLO EDITORE

Le tre bare

John Dickson Carr

RISTAMPA



IL LIBRO AL CENTRO DEL NUOVO CAPITOLO DI KNIVES OUT, WAKE UP DEAD MAN, CON DANIEL CRAIG PROTAGONISTA SU NETFLIX.

In una notte d'inverno, mentre la neve cade copiosa, uno sconosciuto fa la su apparizione nel pub che il professor Charles Grimaud, studioso di leggende sui vampiri, frequenta regolarmente. Ben presto tra i due nasce un acceso diverbio a proposito di tre inquietanti bare… ma chi è questo attaccabrighe? E cosa vuole da Grimaud? Il litigio è solo l'inizio di una serie di misteriosi eventi perché, qualche giorno dopo, il professore viene trovato agonizzante nel suo studio chiuso a chiave dall'interno. E, come se non bastasse, Pierre Fley, l'enigmatico uomo del pub, viene ucciso a sua volta da quello che pare essere lo stesso colpevole, un assassino mascherato che ha la capacità di volatilizzarsi senza lasciare tracce, neppure sulla neve. La polizia non sa dove sbattere la testa, ma per fortuna entra in scena il brillante investigatore Gideon Fell per risolvere questo rompicapo che sembra un vero e proprio trucco di magia.

John Dickson Carr (1906-1977) fu il grande maestro del delitto della camera chiusa. Esordì nel 1930 con *It Walks By Night* e nel 1932 si trasferì in Inghilterra. Creò due celebri investigatori, il dottor Gideon Fell e Sir Arthur Merrivale, ed è autore di capolavori del genere come *The Hollow Man (Le tre bare)*, *The Emperor's Snuff-Box* e il bestseller storico *The Devil in Velvet*. Negli anni Sessanta tornò negli Stati Uniti, stabilendosi in South Carolina.

Prezzo € 13.90

Numero collana: PL12
Nome collana: POLI I MAESTRI DEL GIALLO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 352
Codice: 9788881547999

9 788881 547999

JOHN DICKSON CARR È UNO DEI PIÙ ABILI E PROLIFICI SCRITTORI DI NARRATIVA GIALLA O POLIZIESCA, UNA FORMA DI LETTERATURA DEDICATA ALL'ASSUNTO CHE LA MORTE SIA OVUNQUE, MA MAI PER CAUSE NATURALI. (...) PER ACCURATEZZA E VEROSIMIGLIANZA, CARR È NEI PRIMI POSTI TRA GLI SCRITTORI DI GIALLI, RITENUTO UN FERVENTE CAMPIONE DEL DETTAGLIO ALL'APPARENZA INSIGNIFICANTE.
NEW YORKER

GRUPPO
RUSCONI
LIBRI

JoyBook

DIX EDITORE

giro03_2026

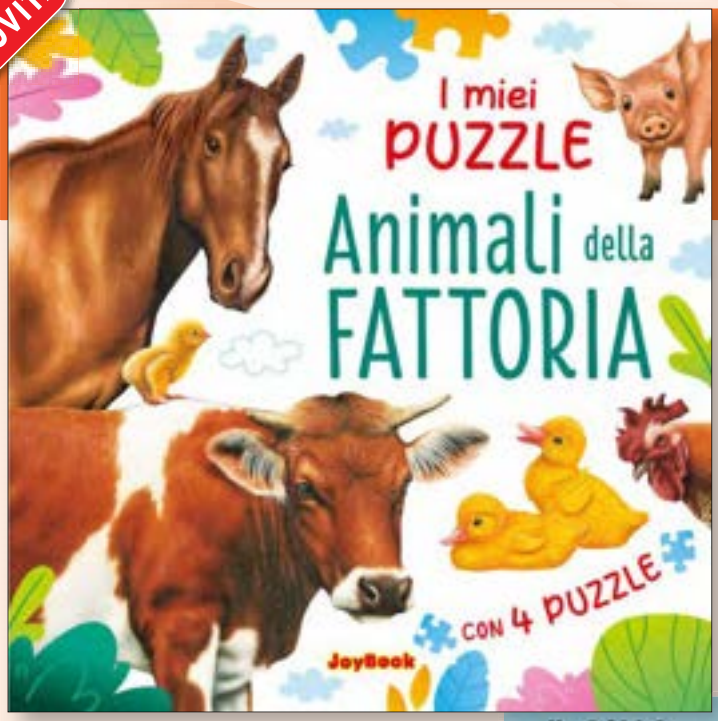
JoyBook

Animali della fattoria - puzzle

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



UNA COLLANA CHE UNISCE SCOPERTA DELLA NATURA E MOTRICITÀ FINE CON TASSELLI GRANDI E RESISTENTI, ADATTI ALLE MANI DEI PIÙ PICCOLI.

Leggi e impara tutto quello che c'è da sapere sugli animali della fattoria. Un cartonato che svela origini e curiosità sulle diverse specie animale e contiene 4 puzzle da scomporre e ricomporre tutte le volte che vuoi!

Prezzo € 8.90

Numero collana: R627
Nome collana: I MIEI PUZZLE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19.0 x 19.0
Pagine: 12
Codice: 9791256800940

9 791256 800940

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

STACCA, SCOPRI E INCASTRA: IL PRIMO VIAGGIO NEL MONDO DEGLI ANIMALI.

JoyBook

Animali del cielo - puzzle

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ

UNA COLLANA CHE UNISCE SCOPERTA DELLA NATURA E MOTRICITÀ FINE CON TASSELLI GRANDI E RESISTENTI, ADATTI ALLE MANI DEI PIÙ PICCOLI.

Leggi e impara tutto quello che c'è da saperesulle creature alate. Un cartonato che svela origini e curiosità sulle diverse specie animale e contiene 4 puzzle da scomporre e ricomporre tutte le volte che vuoi!

Prezzo € 8.90

Numero collana: R627
Nome collana: I MIEI PUZZLE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19.0 x 19.0
Pagine: 12
Codice: 9791256800957

9 791256 800957

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

STACCA, SCOPRI E INCASTRA: IL PRIMO VIAGGIO NEL MONDO DEGLI ANIMALI.

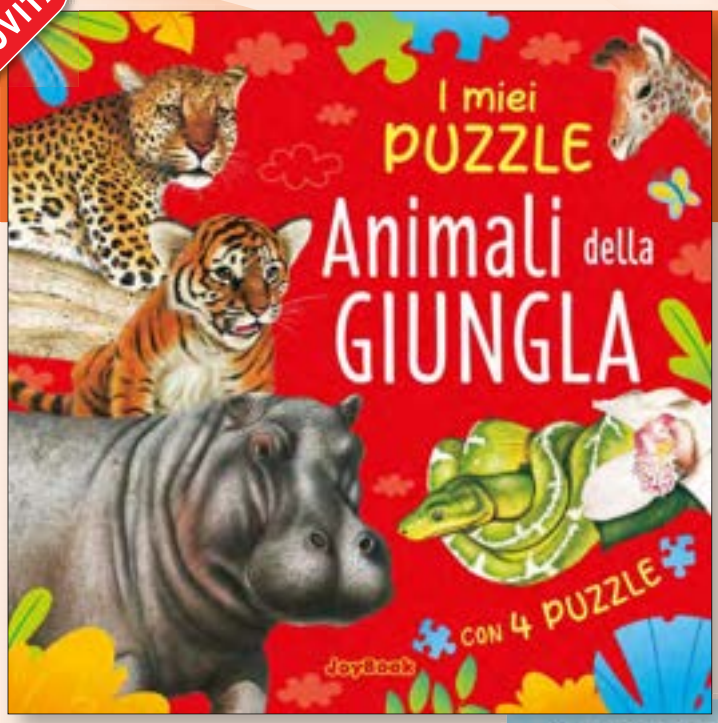
JoyBook

Animali della giungla - puzzle

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



UNA COLLANA CHE UNISCE SCOPERTA DELLA NATURA E MOTRICITÀ FINE CON TASSELLI GRANDI E RESISTENTI, ADATTI ALLE MANI DEI PIÙ PICCOLI.

Leggi e impara tutto quello che c'è da sapere sulle creature che vivono nel cuore della foresta. Un cartonato che svela origini e curiosità sulle diverse specie animale e contiene 4 puzzle da scomporre e ricomporre tutte le volte che vuoi!

Prezzo € 8.90

Numero collana: R627
Nome collana: I MIEI PUZZLE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19.0 x 19.0
Pagine: 12
Codice: 9791256800964

9 791256 800964

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

STACCA, SCOPRI E INCASTRA: IL PRIMO VIAGGIO NEL MONDO DEGLI ANIMALI.

JoyBook

Animali del mare - puzzle

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ

UNA COLLANA CHE UNISCE SCOPERTA DELLA NATURA E MOTRICITÀ FINE CON TASSELLI GRANDI E RESISTENTI, ADATTI ALLE MANI DEI PIÙ PICCOLI.

Leggi e impara tutto quello che c'è da sapere sulle creature che vivono tra le correnti. Un cartonato che svela origini e curiosità sulle diverse specie animale e contiene 4 puzzle da scomporre e ricomporre tutte le volte che vuoi!

Prezzo € 8.90

Numero collana: R627
Nome collana: I MIEI PUZZLE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19.0 x 19.0
Pagine: 12
Codice: 9791256800971

9 791256 800971

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

STACCA, SCOPRI E INCASTRA: IL PRIMO VIAGGIO NEL MONDO DEGLI ANIMALI.

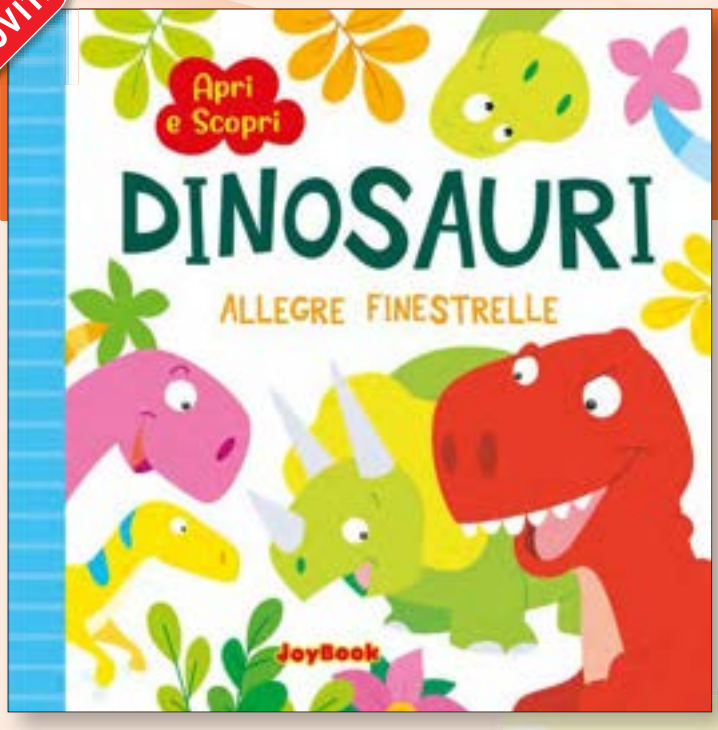
JoyBook

Dinosauri - finestrelle

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



UN'ESPERIENZA DI GIOCO ATTIVA CHE STIMOLA LA CURIOSITÀ E ALLENA LA COORDINAZIONE GRAZIE ALLE ROBUSTE FINESTRELLE STUDIATE PER I PIÙ PICCOLI.

Esplora il mondo dei dinosauri attraverso questo cartonato interattivo che trasforma la lettura in un coinvolgente nascondino visivo. Brevi testi suggeriscono chi si cela tra le pagine, spingendo il bambino a cercare la risposta sotto ogni aletta.

Prezzo € 8.90

Numero collana: R623
Nome collana: ALLEGRE FINESTRELLE
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 16.0 x 16.0
Pagine: 16
Codice: 9791256800896

9 791256 800896

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

UN MONDO DI GIGANTI PREISTORICI TI ASPETTA!

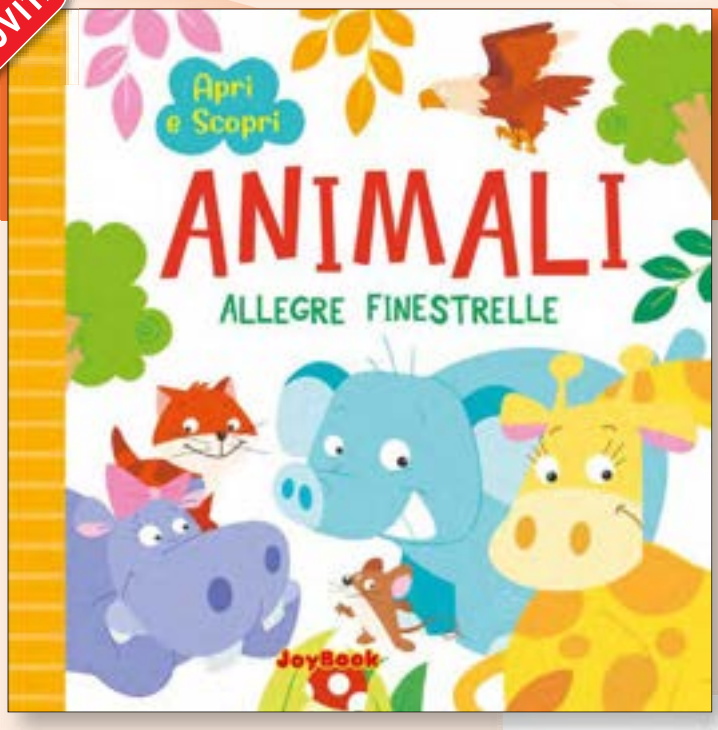
JoyBook

Animali - finestrelle

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



UN'ESPERIENZA DI GIOCO ATTIVA CHE STIMOLA LA CURIOSITÀ E ALLENA LA COORDINAZIONE GRAZIE ALLE ROBUSTE FINESTRELLE STUDIATE PER I PIÙ PICCOLI.

Esplora il mondo degli animali attraverso questo cartonato interattivo che trasforma la lettura in un coinvolgente nascondino visivo. Brevi testi suggeriscono chi si cela tra le pagine, spingendo il bambino a cercare la risposta sotto ogni aletta.

Prezzo € 8.90

Numero collana: R623
Nome collana: ALLEGRE FINESTRELLE
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 16.0 x 16.0
Pagine: 16
Codice: 9791256800902

9 791256 800902

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

UN MONDO DI SIMPATICI ANIMALI TI ASPETTA!

JoyBook

Cuccioli - finestrelle

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ

UN'ESPERIENZA DI GIOCO ATTIVA CHE STIMOLA LA CURIOSITÀ E ALLENA LA COORDINAZIONE GRAZIE ALLE ROBUSTE FINESTRELLE STUDIATE PER I PIÙ PICCOLI.

Esplora il mondo dei cuccioli attraverso questo cartonato interattivo che trasforma la lettura in un coinvolgente nascondino visivo. Brevi testi suggeriscono chi si cela tra le pagine, spingendo il bambino a cercare la risposta sotto ogni aletta.

Prezzo € 8.90

Numero collana: R623
Nome collana: ALLEGRE FINESTRELLE
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 16.0 x 16.0
Pagine: 16
Codice: 9791256800919

9 791256 800919

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

UN MONDO DI TENERI ANIMALETTI TI ASPETTA!

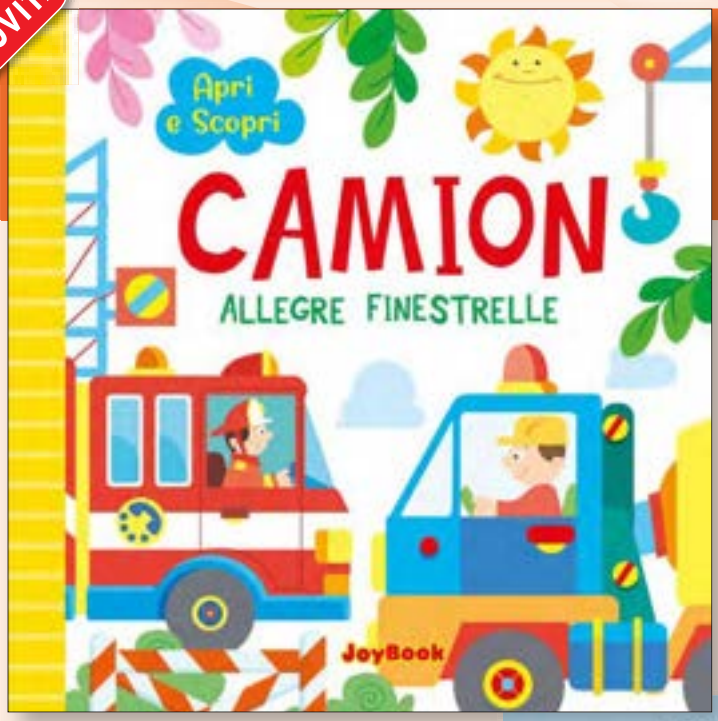
JoyBook

Camion - finestrelle

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



UN'ESPERIENZA DI GIOCO ATTIVA CHE STIMOLA LA CURIOSITÀ E ALLENA LA COORDINAZIONE GRAZIE ALLE ROBUSTE FINESTRELLE STUDIATE PER I PIÙ PICCOLI.

Esplora il mondo dei camion attraverso questo cartonato interattivo che trasforma la lettura in un coinvolgente nascondino visivo. Brevi testi suggeriscono chi si cela tra le pagine, spingendo il bambino a cercare la risposta sotto ogni aletta.

Prezzo € 8.90

Numero collana: R623
Nome collana: ALLEGRE FINESTRELLE
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 16.0 x 16.0
Pagine: 16
Codice: 9791256800926

9 791256 800926

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

UN MONDO DI MEZZI DA LAVORO TI ASPETTA!

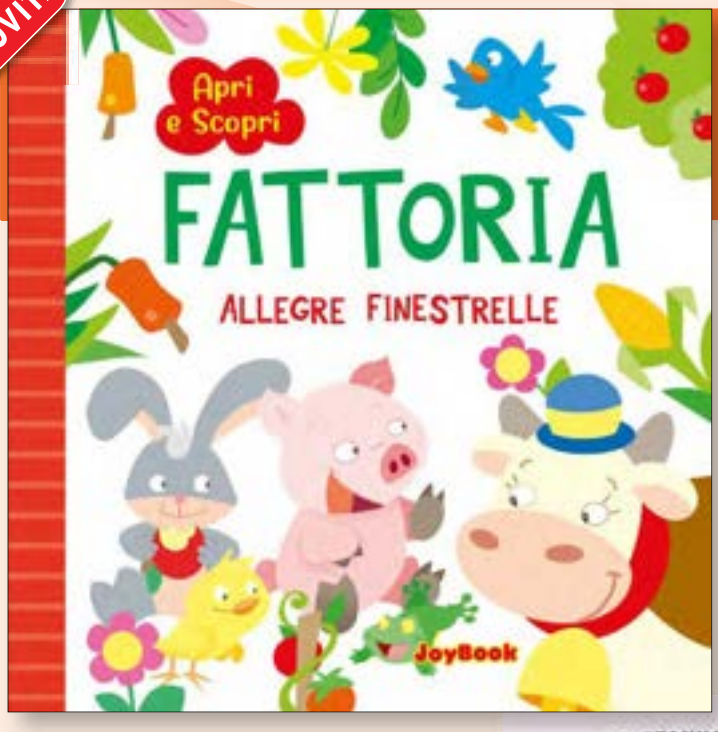
JoyBook

Fattoria - finestrelle

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



UN'ESPERIENZA DI GIOCO ATTIVA CHE STIMOLA LA CURIOSITÀ E ALLENA LA COORDINAZIONE GRAZIE ALLE ROBUSTE FINESTRELLE STUDIATE PER I PIÙ PICCOLI.

Esplora il mondo degli animali della fattoria attraverso questo cartonato interattivo che trasforma la lettura in un coinvolgente nascondino visivo. Brevi testi suggeriscono chi si cela tra le pagine, spingendo il bambino a cercare la risposta sotto ogni aletta.

Prezzo € 8.90

Numero collana: R623
Nome collana: ALLEGRE FINESTRELLE
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 16.0 x 16.0
Pagine: 16
Codice: 9791256800933

9 791256 800933

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

LA VITA IN CAMPAGNA TI ASPETTA!

JoyBook

365 favole

Aa.vv.

dai 3 anni

NOVITÀ

UNA SELEZIONE DI RACCONTI CON TESTI DELLA LUNGHEZZA E COMPLESSITÀ ADATTE PER INCORAGGIARE LA LETTURA INDIPENDENTE.

Attraverso le favole, i bambini imparano a conoscere il mondo e le persone che lo abitano. In questo libro ci sono tante storie, ricche di illustrazioni, che stimoleranno la loro curiosità e fantasia. Una raccolta di favole da leggere nei 365 giorni e nelle 365 notti dell'anno.

Prezzo € 13.90

Numero collana: R615
Nome collana: UNA STORIA AL GIORNO
Legatura: RILEGATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.0 x 21.5
Pagine: 192
Codice: 9791256800766

9 791256 800766

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

COLTIVA IL PIACERE DELLA LETTURA,
UN GIORNO ALLA VOLTA.

DIX EDITORE

Ragni

Claudia Martin

da 8 anni

NOVITÀ

DESCRIZIONI EDUCATIVE E CHIARE FORNISCONO INFORMAZIONI DETTAGLIATE E CARATTERISTICHE CURIOSE SU OGNI SPECIE.

Sapevate che le femmine della vedova nera mangiano i maschi? O che il veleno dello scorpione giallo israeliano può arrivare a uccidere i bambini? Dagli scorpioni imperatore alle mosche scorpione; dalle tenie alle vespe falco delle tarantole: questo libro vi accompagnerà alla scoperta degli invertebrati più interessanti e spaventosi al mondo, ciascuno presentato con immagini e fotografie a colori. *Ragni, scorpioni e altre creature spaventose* è ricco di mappe, curiosità e informazioni precise e divertenti sull'habitat e il ciclo di vita di questi animali.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R336
Nome collana: ALBUM
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 27.5 x 20.3
Pagine: 192
Codice: 9791281475359

SCOPRI LO SPETTACOLARE MONDO DEGLI INVERTEBRATI TRA I PIÙ TERRIFICANTI AL MONDO.

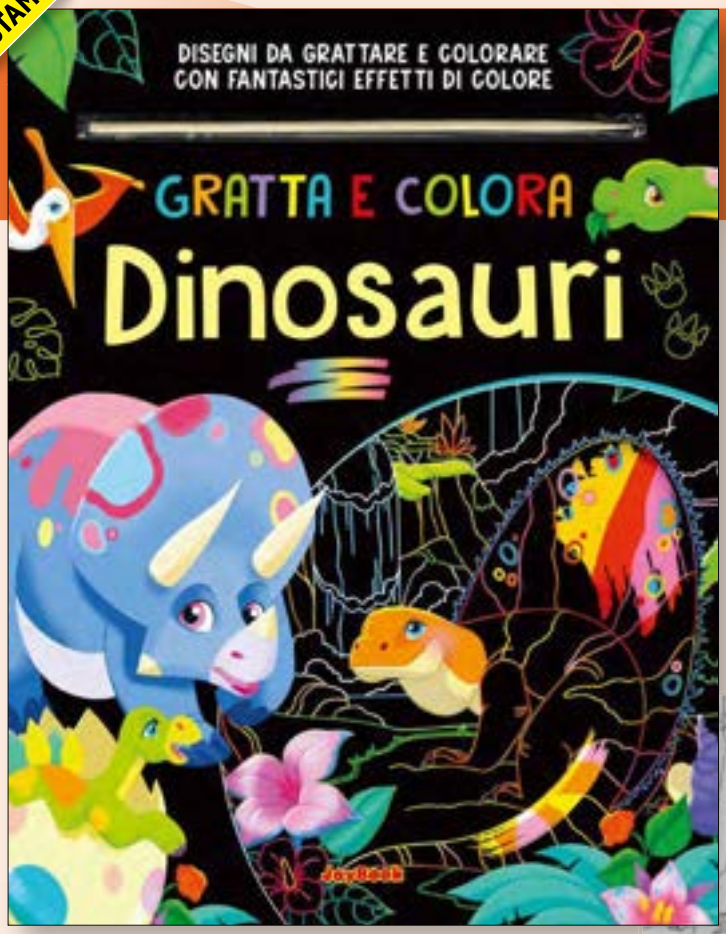
JoyBook

Dinosauri

Aa.Vv.

dai 3 anni

RISTAMPA



DISEGNI DA GRATTARE E COLORARE CON FANTASTICI EFFETTI DI COLORE.

Scopri i meravigliosi dinosauri che si nascondono fra le pagine di questo libro. Gratta le figure in nero con il bastoncino incluso e lasciati sorprendere dai fantastici colori che appariranno. In più, troverai tanti disegni da colorare a tuo piacimento.

Prezzo € 9.90

Numero collana: R597
Nome collana: GRATTA E COLORA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 20.0 x 25.7
Pagine: 24
Codice: 9791256800445

9 791256 800445

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

QUANDO AVRAI TERMINATO,
STACCA LE PAGINE E REGALALE A CHI VUOI TU!

JoyBook

UNICORNI

AA.VV.

dai 3 anni

RISTAMPA

DISEGNI DA GRATTARE E COLORARE CON FANTASTICI EFFETTI DI COLORE.

Scopri i meravigliosi unicorni che si nascondono fra le pagine di questo libro. Gratta le figure in nero con il bastoncino incluso e lasciati sorprendere dai fantastici colori che appariranno. In più, troverai tanti disegni da colorare a tuo piacimento.

Prezzo € 9.90

Numero collana: R597
Nome collana: GRATTA E COLORA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 20.0 x 25.7
Pagine: 24
Codice: 9791256800452

9 791256 800452

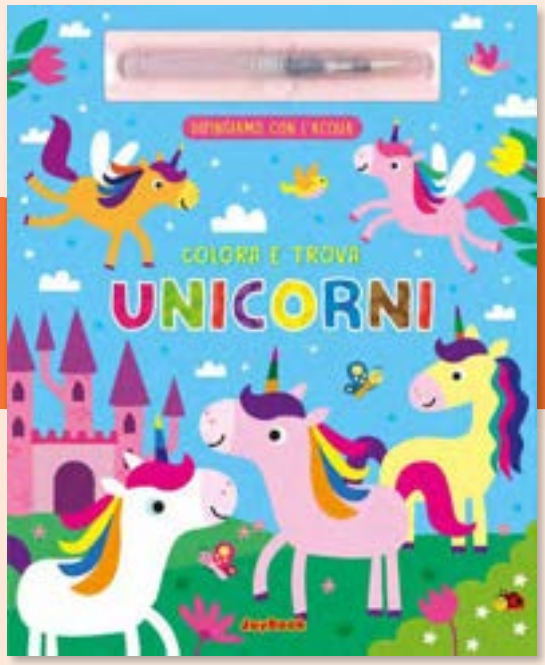
QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

QUANDO AVRAI TERMINATO,
STACCA LE PAGINE E REGALALE A CHI VUOI TU!

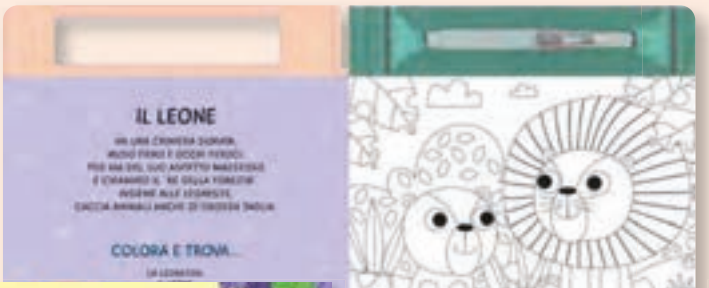
JoyBook

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

9 788866 409168



9 788866 409175



9 788866 409182

9 788866 409199

Prezzo € 11.90

Numero collana: R526 - Nome collana: DIPINGIAMO CON L'ACQUA

Legatura: CARTONATO - Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 22.0 x 27.0 - Pagine: 12

JoyBook

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

9 791256 800506

9 791256 800513

Prezzo € 19.90

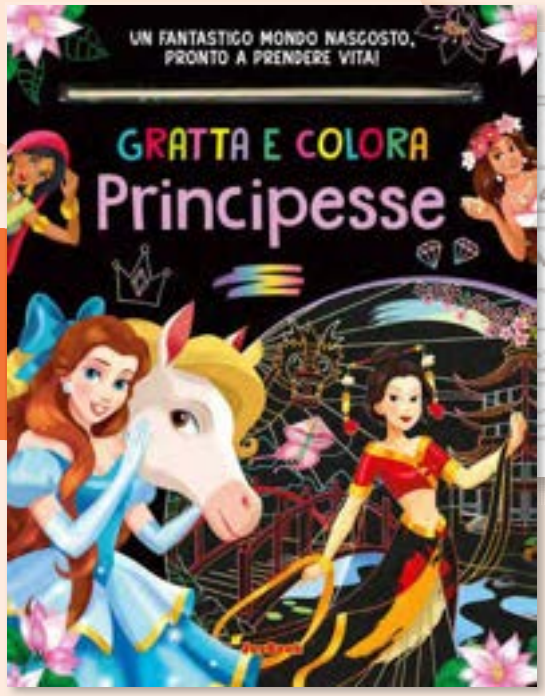
Numero collana: R598 - Nome collana: SUONO E MI DIVERTO

Legatura: CARTONATO CON PIANOFORTE - Coperta: OPACA LUCIDA

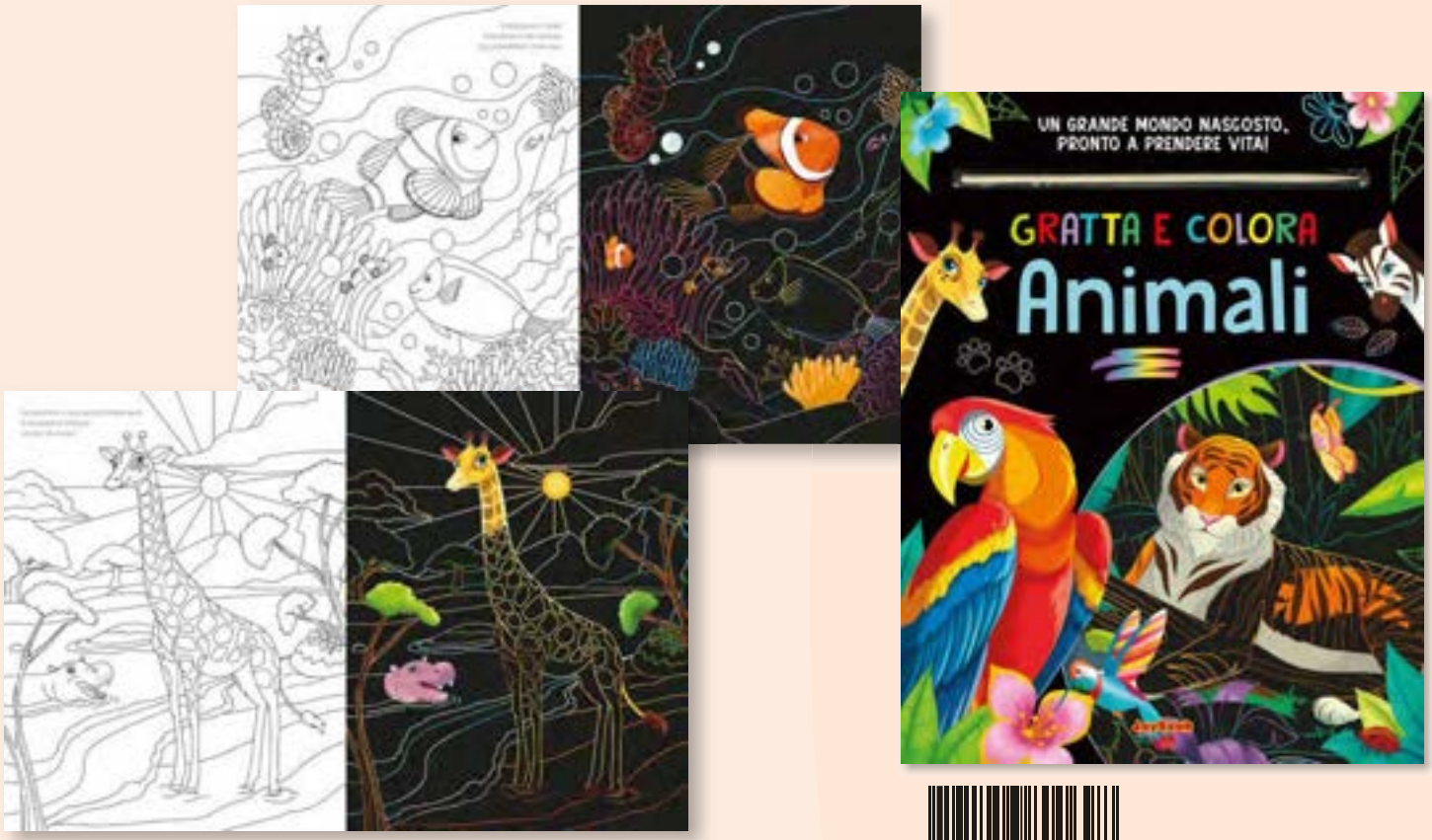
Formato: 24.0 x 23.8 - Pagine: 20

JoyBook

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



9 791256 800681



9 791256 800698

Prezzo € 9.90
Numero collana: R597 - Nome collana: GRATTA E COLORA
Legatura: BROSSURA - Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 20.0 x 25.7 - Pagine: 24

JoyBook

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

9 791256 800476

Prezzo € 9.90
Numero collana: R280 - Nome collana: VARIA
Legatura: RILEGATO - Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.0 x 22.0 - Pagine: 128

JoyBook

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

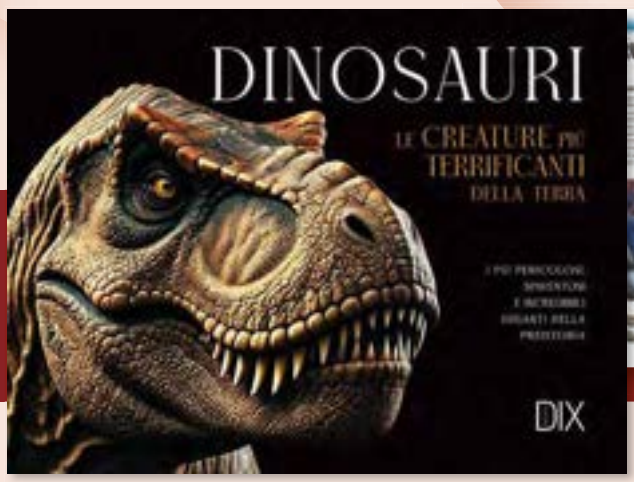
9 791256 800568

9 791256 800575

Prezzo € 12.90
Numero collana: R600 - Nome collana: PUZZLE GRANDI STORIE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO - Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 21.5 - Pagine: 12

DIX EDITORE

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



9 791281 475267

9 791281 475144

9 791281 475137

Prezzo € 10.00
Numero collana: R336 - Nome collana: ALBUM
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA - Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 27.5 x 20.3 - Pagine: 192

EDIZIONI
THEORIA

Giro **03/2026**

EDIZIONI THEORIA

LE INDAGINI DI EVA BAUER

Enrico Brizzi
Il caso Fellini

La mezzanotte si tinge di sangue in questo secondo volume della saga poliziesca di Enrico Brizzi ambientata a Rimini.

€ 18,00

Novità ↘

Edizione integrale

"Di nuovo quell'odore, acuto e inquietante. Perché non era mai capace di staccare, dimenticare il suo mestiere, smettere di preoccuparsi ogni volta che qualcosa non le sembrava a posto?"

Rimini · Noir · Capodanno

Enrico Brizzi
Bologna, 1974

Con la pubblicazione nel 1994 del suo romanzo d'esordio, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, Enrico Brizzi sbanca le vendite nelle librerie ottenendone, un paio di anni dopo, anche la trasposizione cinematografica. Grande appassionato di viaggi a piedi, intraprende l'attraversamento della via Francigena e il cammino di Santiago, esperienza da cui trae ispirazione per la composizione di *Contento te contenti tutti*. Ha all'attivo diverse pubblicazioni di successo come *Bastogne*, *Tre ragazzi immaginari*, *L'inattesa piega degli eventi*, *La nostra guerra* e *Lorenzo Pellegrini e le donne*.

Il caso Fellini
2021

Eva Bauer si trova alle prese con un rompicapo ad alta tensione, in cui le citazioni cinematografiche s'intrecciano ai sospetti relativi a un possibile regolamento di conti fra potenze estere. Com'è arrivato in Riviera il Novichok, la sostanza letale impiegata al cinema Fulgor la notte del 31 dicembre? Chi è la misteriosa figura che invia alla Polizia messaggi sul caso? E quale legame corre fra la produzione di Fellini e la scia di delitti che l'avvelenamento si lascia dietro? In una livida Rimini invernale, umanissimo porto delle nebbie popolato da personaggi in cerca di riscatto, Eva Bauer si addentrerà in un labirinto di indizi e depistaggi che la porterà a scoprire una verità sconvolgente.

Collana	T053 – Le indagini di Eva Bauer
Formato	14 × 21 cm
Pagine	544
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854985223

€ 18,00
ISBN 978-88-5498-522-3
9 788854 985223

EDIZIONI THEORIA

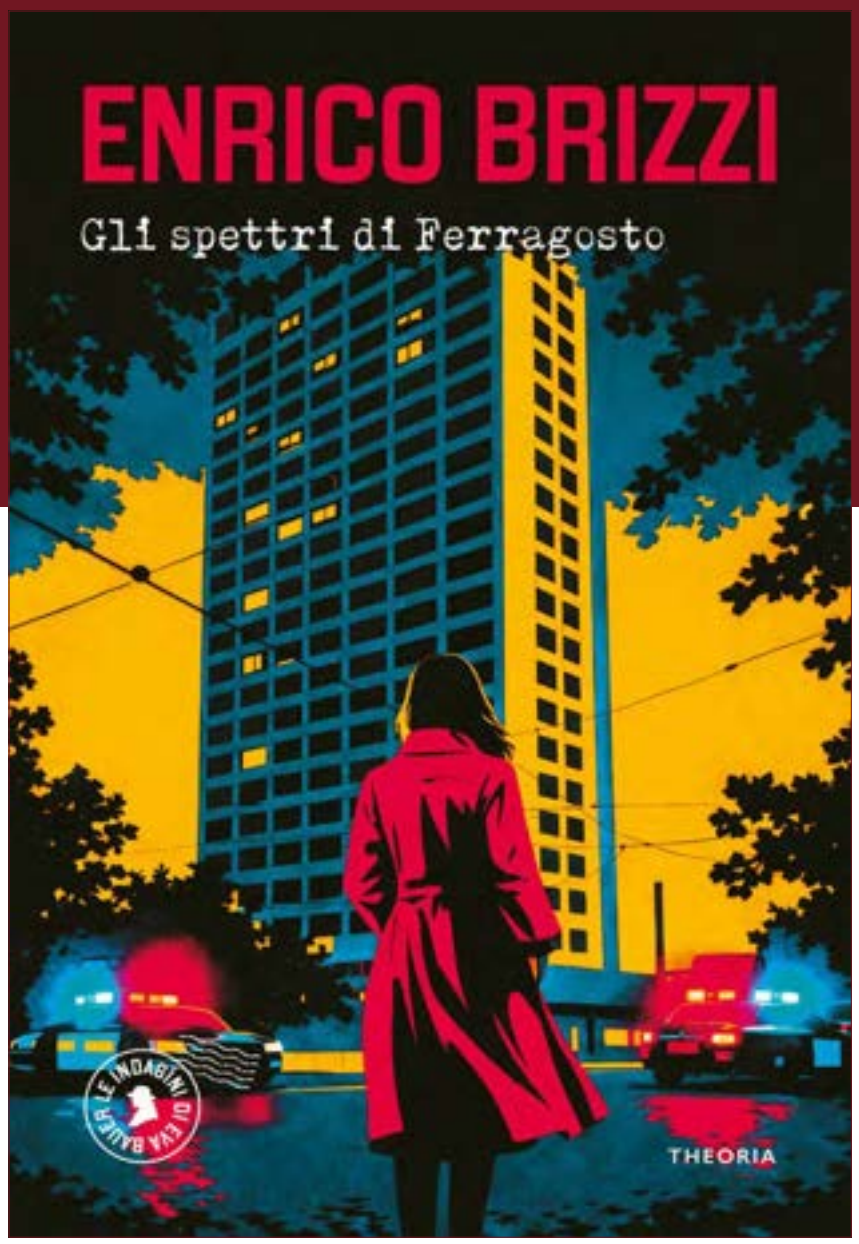
LE INDAGINI DI EVA BAUER

Enrico Brizzi
Gli spettri di Ferragosto

Nell'afa dell'estate romagnola si chiude la trilogia noir di Enrico Brizzi con un romanzo ad alta tensione.

€ 18,00

Novità ↘



Edizione integrale

"Alle cinque del venerdì pomeriggio il fine settimana di Ferragosto era entrato nel vivo. L'Italia aveva aperto le gabbie, e come ogni anno le bestie si riversavano su Rimini insieme alle persone perbene a caccia di refrigerio e distrazione".

Estate | Noir | Rimini

Enrico Brizzi
Bologna, 1974

Con la pubblicazione nel 1994 del suo romanzo d'esordio, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, Enrico Brizzi sbanca le vendite nelle librerie ottenendone, un paio di anni dopo, anche la trasposizione cinematografica. Grande appassionato di viaggi a piedi, intraprende l'attraversamento della via Francigena e il cammino di Santiago, esperienza da cui trae ispirazione per la composizione di *Contento te contenti tutti*. Ha all'attivo diverse pubblicazioni di successo come *Bastogne*, *Tre ragazzi immaginari*, *L'inattesa piega degli eventi*, *La nostra guerra* e *Lorenzo Pellegrini e le donne*.

Gli spettri di Ferragosto
2022

A Rimini la stagione estiva è al culmine, quando Eva Bauer e i suoi colleghi del commissariato Marina si trovano alle prese con un caso inquietante: dal gruppo-vacanze di una parrocchia sono spariti nottetempo un bambino e sua madre. Bastano i primi sopralluoghi per intuire che la signora ha qualcosa da nascondere, ma la pista battuta dagli inquirenti scoperchia una realtà più complessa e feroce del previsto. L'unica certezza è che i segreti della signora affondano le loro radici proprio sulle colline riminesi, ma ben presto Eva e gli altri devono fare i conti con la presenza di una talpa all'interno della squadra. Perché qualcuno mira a confondere le acque? Quali fantasmi sono tornati dal passato per tormentare una madre di famiglia dalla vita, all'apparenza, irreprensibile?

Collana	T053 – Le indagini di Eva Bauer
Formato	14 × 21 cm
Pagine	576
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854985230

€ 18,00
ISBN 978-88-5498-523-0
9 788854 985230

EDIZIONI THEORIA

BABELE

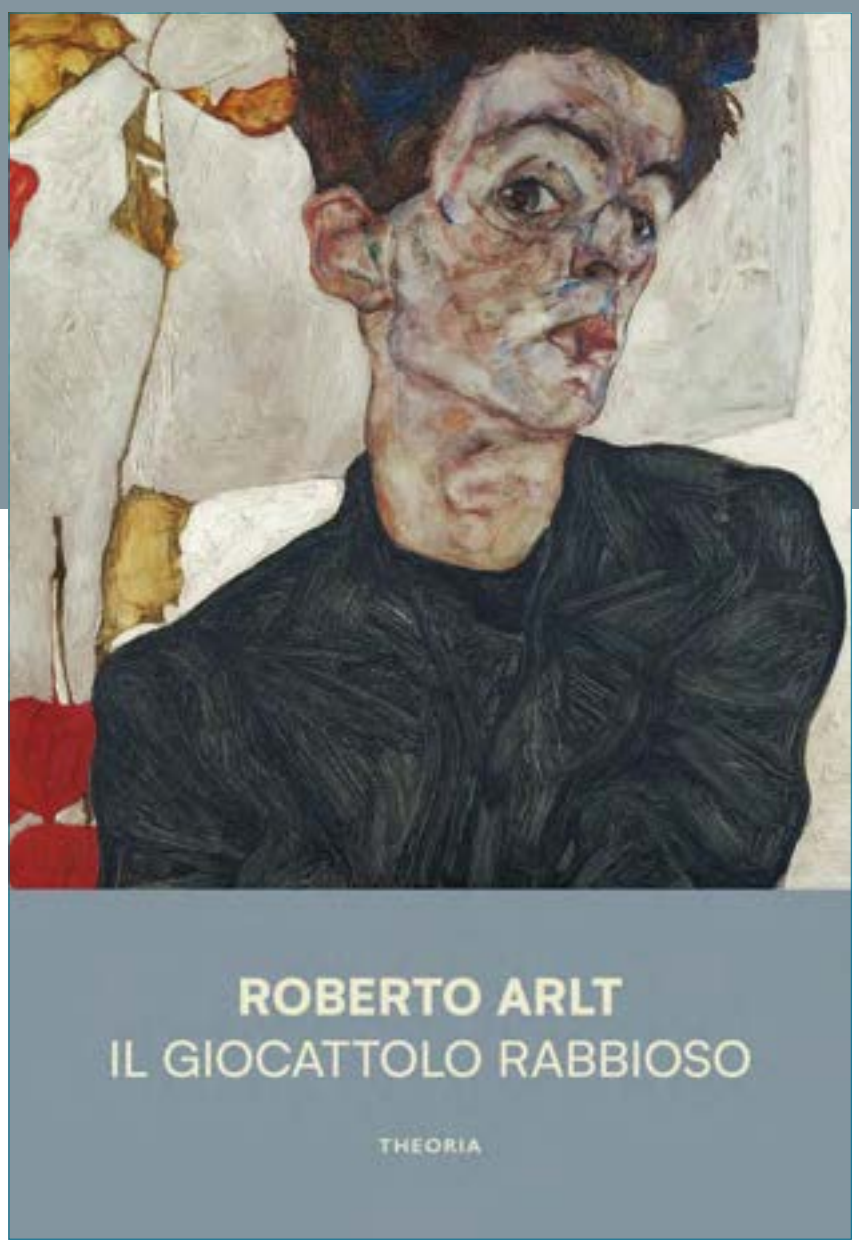
Nuova traduzione di Raffaella Vittori

Roberto Arlt
Il giocattolo rabbioso

Un romanzo urbano aspro e anticonvenzionale che dà voce all'alienazione, alla marginalità e alla ribellione dell'individuo nella modernità latinoamericana.

€ 14,00

Novità ↘



Edizione integrale

"Quanto siamo piccoli, e la madre terra non ci ha voluto tra le sue braccia ed eccoci qui acerbi, distrutti dall'impotenza. Perché non sappiamo nulla del nostro Dio? Oh! Se Lui venisse una sera e piano piano ci cingesse con le mani le tempie. Che altro potremmo chiedergli? Ci metteremmo in cammino con il suo sorriso sincero nella pupilla e con lacrime sospese alle ciglia".

Outsider | Formazione | Letteratura sudamericana

Roberto Arlt
Buenos Aires, 1900-1942

Considerato uno dei maggiori scrittori argentini di ogni tempo, una figura quasi leggendaria, Roberto Arlt esordì con *El juguete rabioso* (*Il giocattolo rabbioso*) nel 1926 ricevendo numerosi apprezzamenti, oltre a suscitare l'ammirazione di Borges. Tre anni dopo, *I sette pazzi* venne celebrato come un capolavoro. In romanzi e racconti dal tono dostoevskiano, e talora kafkiano, seppe interpretare le atmosfere torbide e crudeli della Buenos Aires degli anni Venti e Trenta. Morì d'infarto all'età di 42 anni.

Il giocattolo rabbioso
1926

Nella Buenos Aires di inizio Novecento, Silvio Astier, il giovane protagonista del romanzo, sperimenta la durezza del mondo attraverso una serie di avventure condotte sull'orlo del precipizio, in bilico tra delinquenza e desiderio di trovare una collocazione all'interno dell'ordine sociale. Tra caotiche e devianti letture, espedienti di ogni tipo e in un crescendo di peripezie, finisce per maturare una visione disincantata del mondo che lo porta a prendere atto della sua congenita condizione di outsider, di escluso. *Il giocattolo rabbioso* rappresenta il più autobiografico dei romanzi di Roberto Arlt e un punto di riferimento nella storia letteraria ispanoamericana.

Collana	T054 – Babele
Formato	14 × 21 cm
Pagine	160
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854985247

€ 14,00

ISBN 978-88-5498-524-7

9 788854 985247

EDIZIONI THEORIA

OMBRE CINESI

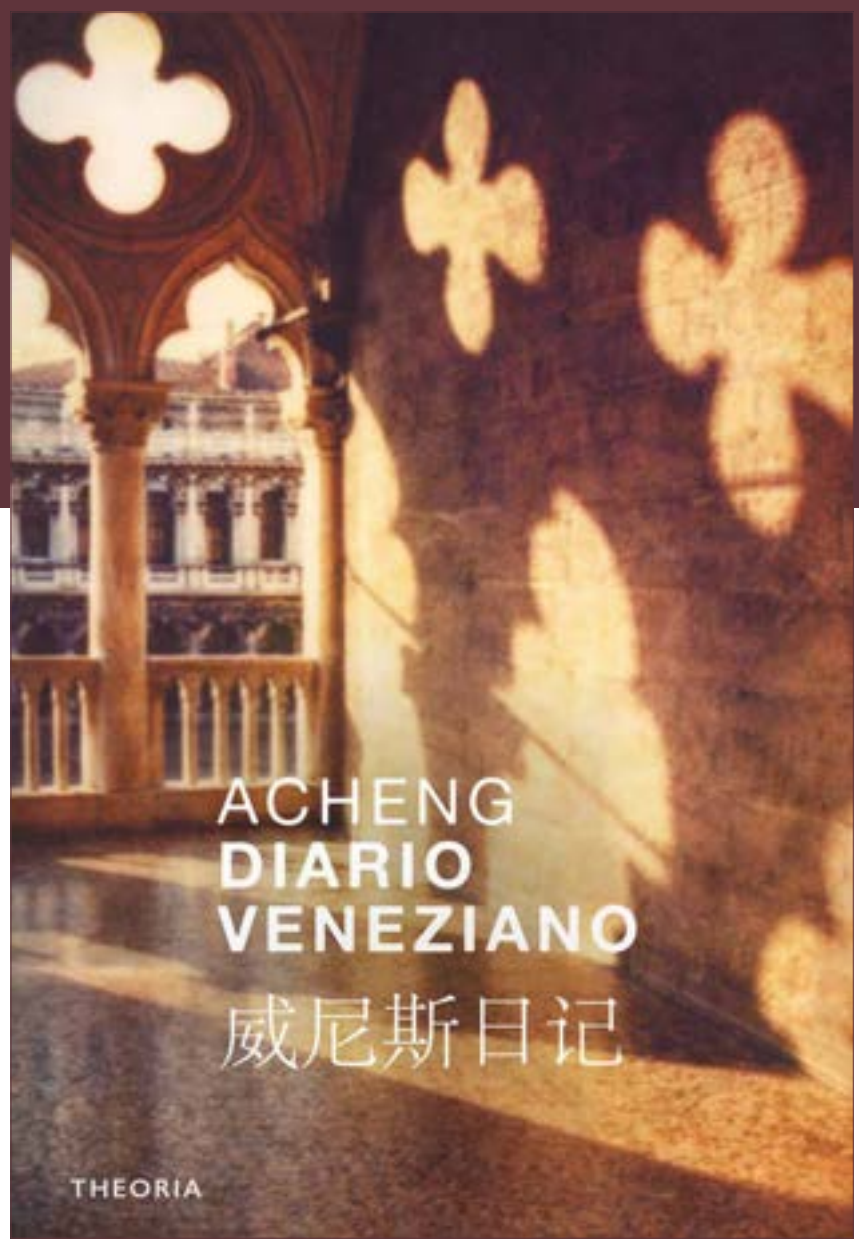
Nuova traduzione di Maria Rita Masci

Acheng
Diario veneziano

Da un soggiorno letterario a Venezia, nasce un diario poetico e ricco di impressioni che gioca con i confini spazio-temporali e crea un ponte tra Oriente e Occidente.

€ 14,00

Novità ↘



Edizione integrale

“Di città con canali e ponti, come Venezia, ne esistono altre. Ma per me, di tutti questi luoghi solo Venezia possiede il mistero che è proprio della sontuosità, e anche se lo sfarzo ha subito la corruzione del tempo, proprio questo la rende ancora più misteriosa. Di giorno, invasa dalla marea dei turisti, la città sembra ostentare indifferenza nei confronti della gente che si guarda attorno. Soltanto di notte, dopo che la marea umana si è ritirata, camminando da soli per le calli, si percepiscono dei sussurri, dei sospiri negli angoli”.

Venezia · Viaggio · Impressioni

Zhong Acheng
Pechino, 1949

Figlio del critico cinematografico Zhong Dianfei, la cui fornita biblioteca ha avuto un ruolo chiave nella sua formazione, ad appena diciassette anni Acheng è stato inviato in campagna per farsi rieducare nel corso della Rivoluzione culturale dalle masse contadine attraverso il lavoro manuale, disboscando le foreste per dar vita a piantagioni “utili”. Una volta rientrato a Pechino nel 1978, è stato tra i promotori del gruppo di artisti d’avanguardia Xingxing (Le stelle) e viene considerato uno degli esponenti della “letteratura delle radici”. Tra i maggiori interpreti del rinnovamento letterario successivo al periodo maoista, si è affermato con *La trilogia dei re* e nel 1992 ha ricevuto il premio Nonino. Nel 1987 si è trasferito a Los Angeles, per alternare l’attività di scrittore con quella di sceneggiatore, e dal 1999 è rientrato in Cina dove risiede ancora oggi.

Dario veneziano
1993

Tra la primavera e l’estate del 1992, Acheng trascorse due mesi a Venezia e scrisse un diario che si colloca nel genere letterario del *biji*, un’opera in forma di appunti divenuta popolare in Cina a partire dal periodo delle Sei Dinastie. Con raffinata svagatezza e la concisione quasi algebrica del suo stile, l’autore fa apparire e scomparire la città attraverso brevi scorci e impressioni, alla stregua di figure e sagome che si perdono e mutano forma nelle nebbie della Laguna. Eppure tutti i luoghi e gli incontri non rimangono fini a se stessi: le passeggiate tra le calli, la fila per comprare un biglietto alla Fenice e i giri in vaporetto diventano sempre il pretesto per lasciarsi andare a riflessioni sulla letteratura cinese, la storia mondiale e temi tanto quotidiani quanto universali.

Collana	T052 – Ombre cinesi
Formato	14 × 21 cm
Pagine	144
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854985254

€ 14,00
ISBN 978-88-5498-525-4
9 788854 985254

EDIZIONI THEORIA

LINEA D'OMBRA

Paolo Maurensig

Vukovlad. Il signore dei lupi

Un romanzo storico dalle tinte gotiche che esplora il conflitto tra bene e male alla vigilia della Seconda guerra mondiale.

€ 12,90

Novità ↘

Edizione integrale

"Era un uomo malvagio, ci disse, un *dives malus* che non riconosceva alcuna autorità, né quella dello Stato né quella della Chiesa. Aveva potere di vita e di morte su qualsiasi anima vivente, fosse di uomo o di animale, compresa nel suo territorio e su chiunque si trovasse anche solo a passarvi… Ci esortò quindi ad essere cauti e a non lasciarci irretire dai suoi modi signorili, perché il diavolo tentatore può ingannarci proprio assumendo l'aspetto più seducente".

WW2 | Europa Centrale | Soprannaturale

Paolo Maurensig
Gorizia, 1943 – Udine, 2021

Maurensig ha esordito nel 1993 con *La variante di Lüneburg*, tradotto in oltre venti lingue. Dal suo romanzo *Canone inverso* (1996), successo internazionale, è stato tratto un film diretto da Ricky Tognazzi. Autore raffinato e simbolico, ha scritto alcune tra le opere più intense e filosofiche della narrativa italiana contemporanea: *L'ombra e la meridiana* (1998), *Venere lesa* (1998), *L'uomo scarlatto* (2001), *Il guardiano dei sogni* (2003), *Vukovlad. Il signore dei lupi* (2006), *Gli amanti fiamminghi* (2008), *Teoria delle ombre* (2015), con cui ha vinto il Premio Bagutta, *Il diavolo nel cassetto* (2018) e *Il gioco degli dèi* (2019), vincitore del Premio Scanno.

Vukovlad. Il signore dei lupi
2006

Emil Ferenczi è il sottufficiale del corpo dei Cacciatori Ungheresi inviato sui monti Tatra, in Polonia, alla fine dell'agosto del 1939, per respingere l'imminente invasione delle armate di Hitler. La zona presidiata ha una natura selvaggia e ostile, e secondo antiche leggende è un luogo in cui si aggirerebbero anche lupi mannari e mostri divoratori di uomini. A seguito di diverse sparizioni di giovani fanciulle e alcuni soldati, i sospetti ricadono sul margravio di quelle terre, il conte Vukovlad, un uomo tanto carismatico quanto inquietante. Razionalità e soprannaturale si fondono in queste pagine dalle atmosfere cupe, tratteggiate da mistero, angoscia e paure ataviche alle soglie della Seconda guerra mondiale.

Collana	T005 – Linea d'ombra
Formato	14 × 21 cm
Pagine	112
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854985261

€ 12,90
ISBN 978-88-5498-526-1
9 788854 985261

EDIZIONI THEORIA

EUREKA

Nuova traduzione di Romina Bicicchi

Arthur Machen
La collina dei sogni

Un’opera sul confine tra realtà e sogno, una pietra miliare della letteratura fantastica.

€ 14,90

Novità ↘

“Ora, un fuoco arcano e veloce gli scorreva nelle vene, frammenti di misteri, oscuri segreti scivolavano tremando nella sua mente, desideri sconosciuti lo stordivano. Mentre guardava attraverso il tappeto erboso e la boscaglia, gli sembrò che la luce del sole diventasse verde... Il bosco era vivo. Il manto erboso sotto di lui iniziò a palpitare, sollevandosi e affondando, come il profondo moto ondoso del mare”.

Folklore · Galles · Decadentismo

Edizione integrale

Arthur Machen
Caerleon, 1863 – Beaconsfield, 1947

Nato in Galles nel 1863, Machen si interessò sin da giovane alle leggende celtiche, all’occulto e alla storia locale. Dopo aver studiato a Hereford, scrisse per diverse riviste letterarie e lavorò come giornalista per il londinese «Evening News». Ammirato da H.P. Lovecraft, Arthur Conan Doyle, Oscar Wilde e H.G. Wells, a partire dagli anni ’90 dell’Ottocento iniziò a pubblicare i suoi testi più celebri, spaziando dal fantastico al soprannaturale fino ai racconti dell’orrore. Tra le sue opere principali si ricordano: *Il grande dio Pan* (1894), *I tre impostori* (1895), *Il popolo bianco* (1904), *La collina dei sogni* (1907), *Il terrore* (1917), *La gloria segreta* (1922). Morì a Beaconsfield nel 1947, lasciando un’eredità che influenzò profondamente scrittori come Jorge Luis Borges e Stephen King.

La collina dei sogni
1907

Lucian Taylor, simbolo dell’artista decadente e maledetto, cerca di evadere da una realtà borghese e conformista dedicando la sua vita alla scrittura. Grazie alla sua fervida immaginazione, o forse a qualche arcano incantesimo, arriverà a creare un mondo parallelo in cui si rifugerà per scappare dalla solitudine, dall’incapacità di scrivere e dalla società benpensante che lo rifiuta, scoprendo un “orrore cosmico” talmente tremendo e impenetrabile da stravolgere la sua mente e indurlo alla follia. Pubblicata nel 1907, *La collina dei sogni* è l’opera più ambiziosa di Machen, una sorta di romanzo iniziatico che tradisce numerosi riferimenti autobiografici, un’opera che Mario Praz ha definito “il libro più decadente della letteratura inglese”.

Collana	T002 – Eureka
Formato	14 × 21 cm
Pagine	256
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854985278

€ 14,90
ISBN 978-88-5498-527-8
9 788854 985278

EDIZIONI THEORIA

GALILEO

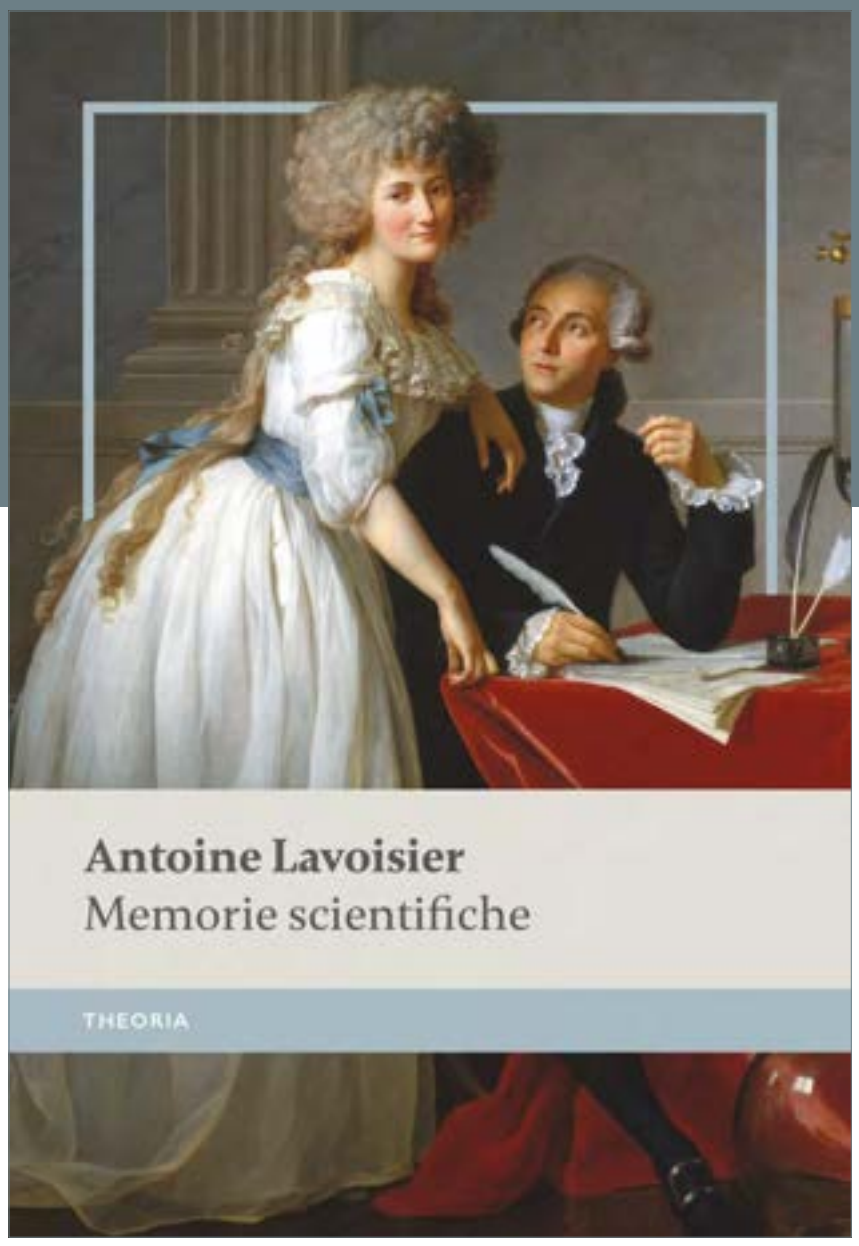
Nuova traduzione di Ferdinando Abbri

Antoine Lavoisier
Memorie scientifiche

Un saggio fondamentale sulla nascita della chimica moderna, che mostra il passaggio da una scienza speculativa a una disciplina fondata su metodo sperimentale e linguaggio rigoroso.

€ 14,00

Novità ↘



“Poiché le parole servono a conservare le idee e a trasmetterle, risulta chiaro che non si può perfezionare il linguaggio senza perfezionare la scienza”.

Chimica | Matematica | Illuminismo

Edizione integrale

Antoine-Laurent Lavoisier
Parigi, 1743-1794

Chimico e biologo, Lavoisier frequentò il Collège des Quatre-Nations dal 1754 al 1761. Qui si manifestò fin da subito il suo amore per le scienze e passò alla storia come “il padre della chimica”. A lui si deve la prima legge di conservazione della massa, fu il primo a riconoscere e battezzare elementi fondamentali quali ossigeno e idrogeno, confutò la teoria del flogisto, riformulò la nomenclatura chimica ed esaminò la natura della combustione.

Memorie scientifiche
1986

Questa traduzione integrale dei *Mémoires* di Lavoisier intende mettere in luce l’intera impalcatura della sua “nuova scienza”. Il testo offre così un punto di osservazione esemplare per seguire il complesso itinerario che condusse alla crisi di un paradigma e alla formazione di una nuova teoria e, di conseguenza, a una nuova visione del mondo. Attraverso i suoi studi, Lavoisier pose le basi per una chimica intesa come costruzione teorica rigorosa, fondata su numerose verifiche sperimentali e su un linguaggio specifico. Grazie a una mente spiccatamente matematica e alla sua passione per le classificazioni, emerge in queste pagine tutta la portata della “rivoluzione chimica” promossa dal grande studioso.

Collana	T019 – Galileo
Formato	14 × 21 cm
Pagine	208
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854985285

€ 14,00
ISBN 978-88-5498-528-5
9 788854 985285

EDIZIONI THEORIA

FUTURO ANTERIORE

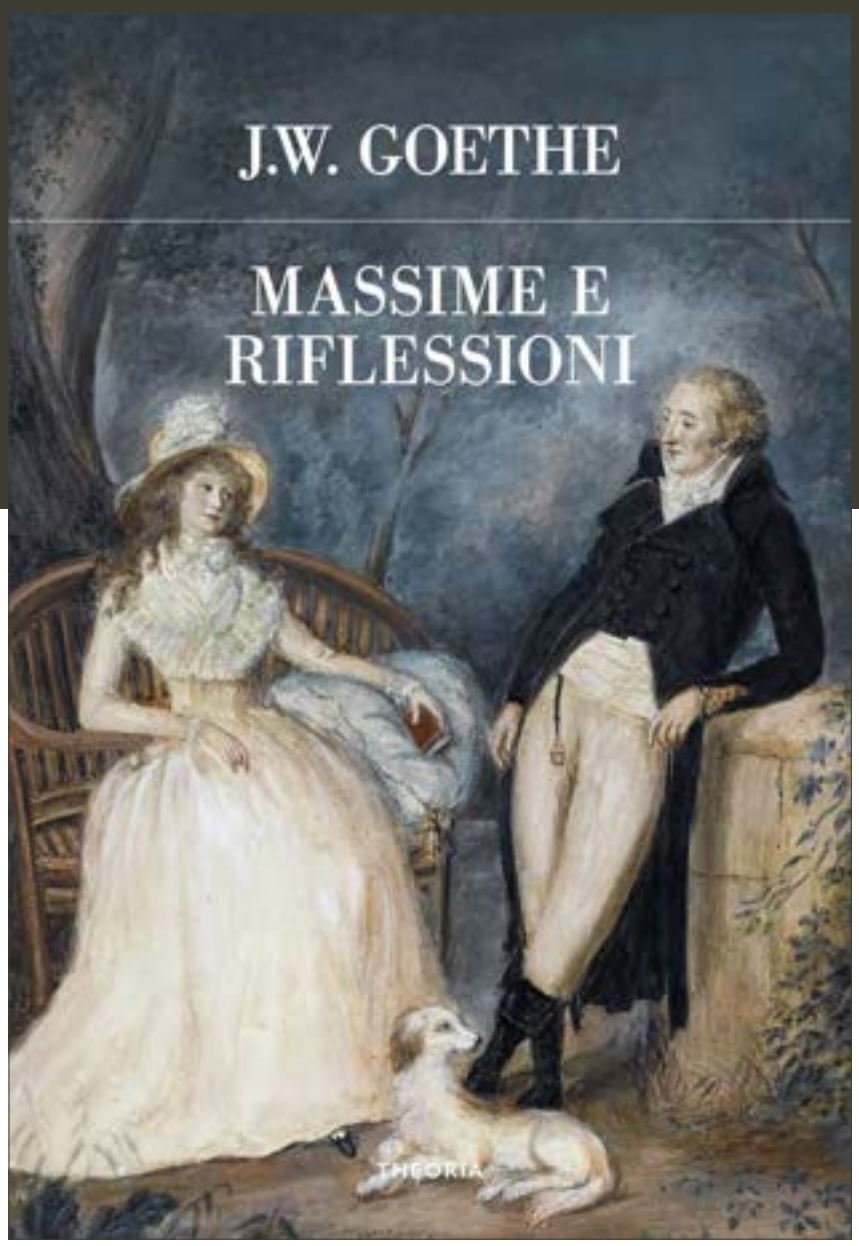
Nuova traduzione di Marta Bignami

J.W. Goethe
Massime e riflessioni

Una raccolta di aforismi illuminanti che racchiude il pensiero poetico, filosofico e scientifico di Goethe alla base dei suoi capolavori.

€ 14,00

Novità ↘



“Il mezzo migliore per sottrarsi al mondo è l’arte; il mezzo più sicuro per legarsi al mondo è l’arte. Anche nel momento della massima felicità e del massimo affanno abbiamo bisogno dell’artista”.

Riflessioni · Arte · Filosofia

Edizione integrale

Johann Wolfgang von Goethe
Francoforte sul Meno, 1749 – Weimar, 1832

Considerato il maggiore poeta tedesco e una delle figure più rappresentative della cultura europea di tutti i tempi, Goethe crebbe in un ambiente colto e raffinato che alimentò il suo poliedrico interesse per lo scibile umano. Autore di straordinaria versatilità, si dedicò con pari intensità alla poesia e al teatro, alla narrativa e alla riflessione teorica, spaziando dalla filosofia alle scienze naturali, dalla teologia alla musica e alle arti figurative. La sua opera testimonia una costante tensione verso una visione unitaria del sapere, in cui l’esperienza estetica e l’indagine scientifica si intrecciano profondamente. Tra i testi fondamentali della sua produzione si ricordano *I dolori del giovane Werther*, *Le affinità elettive*, *Viaggio in Italia* e *Faust*, il capolavoro della sua vita cui lavorò per oltre sessant’anni.

Massime e riflessioni
1833

In questa opera Goethe raccoglie pensieri spesso annotati con mano frettolosa su ritagli di carta da pacchi, conti della spesa, locandine teatrali creando un insieme organico in cui sono presentati “nuclei pregnanti di un dialogo ininterrotto con se stesso e con la vita”. Un “libro al di là del libro”, in cui esiste un dialogo continuo tra il particolare e la totalità. Le sue riflessioni sono “schegge” di vita – se è vero che esperienze di vita sono anche la letteratura, la filosofia, la natura, la scienza – e, pure, un commento o un’appendice alle sue principali opere. Si tratta quindi del “libro dei libri”, quello in cui vediamo concentrata tutta la vicenda artistica e umana dell’autore del *Faust*.

Collana	T003 – Futuro Anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	400
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	9788854985292

€ 14,00
ISBN 978-88-5498-529-2
9 788854 985292

EDIZIONI THEORIA

FUTURO ANTERIORE

Nuova traduzione di Linda Gaia

Horace Walpole
Il castello di Otranto

Il primo romanzo gotico della letteratura, un'opera intensa e sorprendente che fonde il gusto per il soprannaturale con una forte tensione drammatica.

€ 10,00

Novità ↘

"Un terribile silenzio incombeva in quel regno sotterraneo: solo, di tanto in tanto, alcune raffiche di vento facevano sbattere le porte che Isabella si era lasciata alle spalle... attraverso tutto quel lungo e oscuro labirinto. Ogni lieve fruscìo rinnovava il suo terrore, ma ancor più temeva di sentire la voce furibonda di Manfred, che esortava i domestici a inseguirla..."

Drammatico | Gotico | Soprannaturale

Edizione integrale

Horace Walpole
Londra, 1717-1797

Nato in una famiglia aristocratica, Walpole ricevette una formazione d'élite a Eton e a Cambridge, che ne affinò precocemente gli interessi letterari e artistici. Tra il 1739 e il 1741 compì il Grand Tour viaggiando tra Francia e Italia in compagnia dell'amico e poeta Thomas Gray, un'esperienza decisiva per la sua sensibilità estetica. La sua fama è legata soprattutto al formidabile epistolario (quasi tremila lettere) in cui si riflette con vivacità la vita politica, culturale e mondana del Settecento inglese, e al suo unico romanzo, *Il castello di Otranto*, considerato il primo romanzo gotico di sempre. Nel 1741 divenne membro del parlamento ed ereditò il titolo di quarto conte di Oxford.

Il castello di Otranto
1764

Ambientato in un castello carico di presagi e misteri, il romanzo segue le vicende del tirannico Manfred, principe di Otranto ossessionato dal potere e dalle alleanze politiche. Il giorno del matrimonio di suo figlio Conrad con Isabella di Vicenza, il giovane rimane schiacciato sotto un'enorme armatura, un'evento prodigioso che infrange i suoi piani e dà avvio a una serie di intrighi, violenze e passioni oscure. Tra corridoi segreti, apparizioni spettrali e antiche profezie, i destini dei personaggi si intrecciano fino a far emergere una verità sepolta nel passato.

Collana	T003 – Futuro Anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	144
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	9788854985308

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-530-8

9 788854 985308

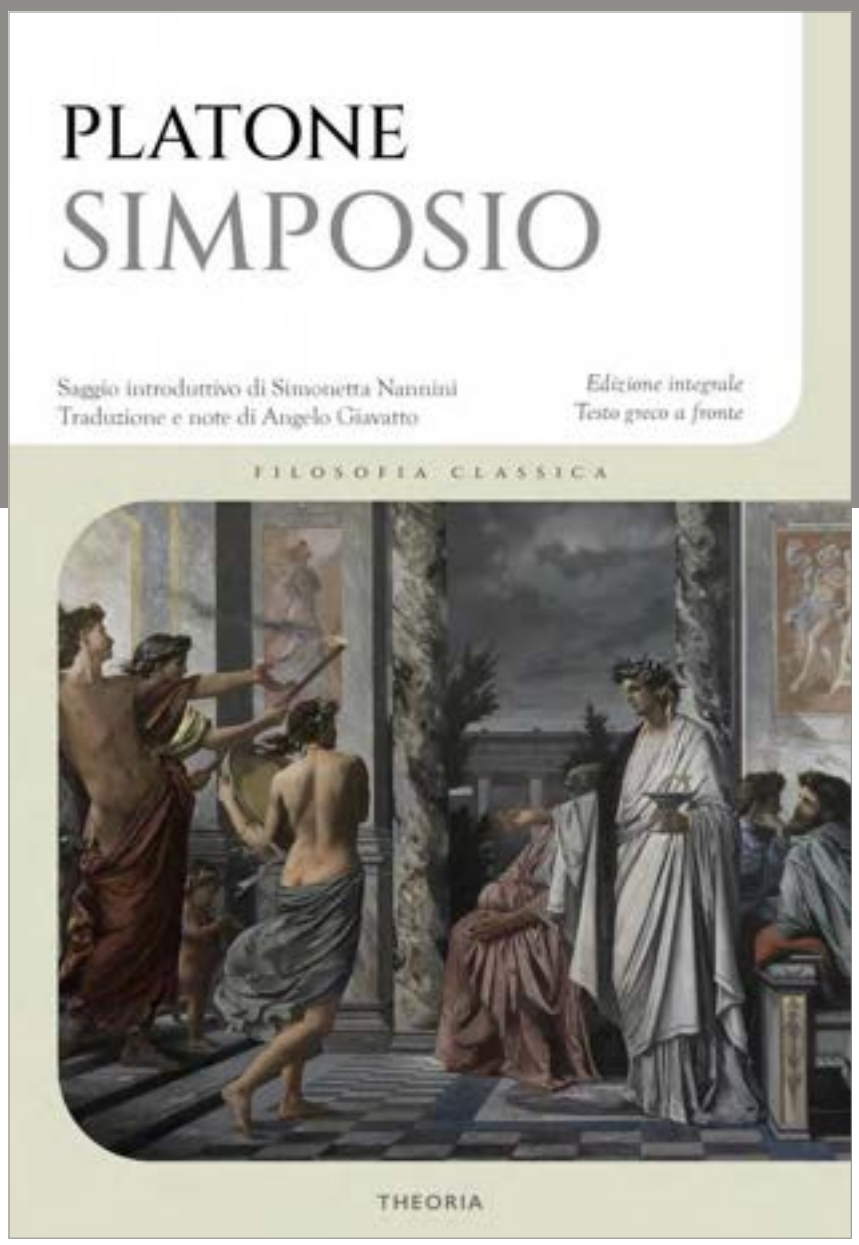
Nuova traduzione di Angelo Giavatto

Platone
Simposio

Una delle più profonde e intense riflessioni sull'amore, un'opera fondamentale per il pensiero filosofico occidentale qui presentata con il testo greco a fronte.

€ 10,00

Novità ↘



Edizione integrale

"Dopo che la natura umana fu divisa in due parti, ogni metà per desiderio dell'altra tentava di entrare in congiunzione e cingendosi con le braccia e stringendosi l'un l'altra, se ne morivano di fame e di torpore per non volere fare nulla l'una separatamente dall'altra".

Filosofia | Grecia | Socrate

Platone
Atene, 428/427 a.C. – 348/347 a.C

Platone nacque in un'influente famiglia ateniese che vantava fra i propri antenati Codro, antico re di Atene, e Solone. Dopo la morte di Socrate, la sua vita fu come attratta da due poli, quello filosofico (fondò nel 387 la sua scuola, l'Accademia, che annoverò fra i propri studenti Aristotele) e quello politico. Morì ad Atene nel 348/347. Della sua opera rimangono i cosiddetti *Dialoghi socratici* e opere in più libri come *La Repubblica* e le *Leggi*.

Simposio
IV secolo a.C

La cifra fondamentale del *Simposio* si direbbe quella dell'opposizione esterno-interno. Come Socrate appare duplice, esteriormente simile a un Sileno, interiormente "divino", così duplice valenza hanno le sue parole, povere, ripetitive e quasi banali in apparenza, ma ancora una volta "divine" a ben comprenderle. L'argomento principale di discussione è l'Eros, l'amore, che attraverso le teorie dei vari partecipanti, viene esaminato a tutto tondo: come dio, come sentimento e come mito, così pieno di contraddizioni ma anche così totalizzante.

Collana	T033 – Filosofia classica
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	224
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854985315

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-531-5

9 788854 985315

EDIZIONI THEORIA

FUTURO ANTERIORE

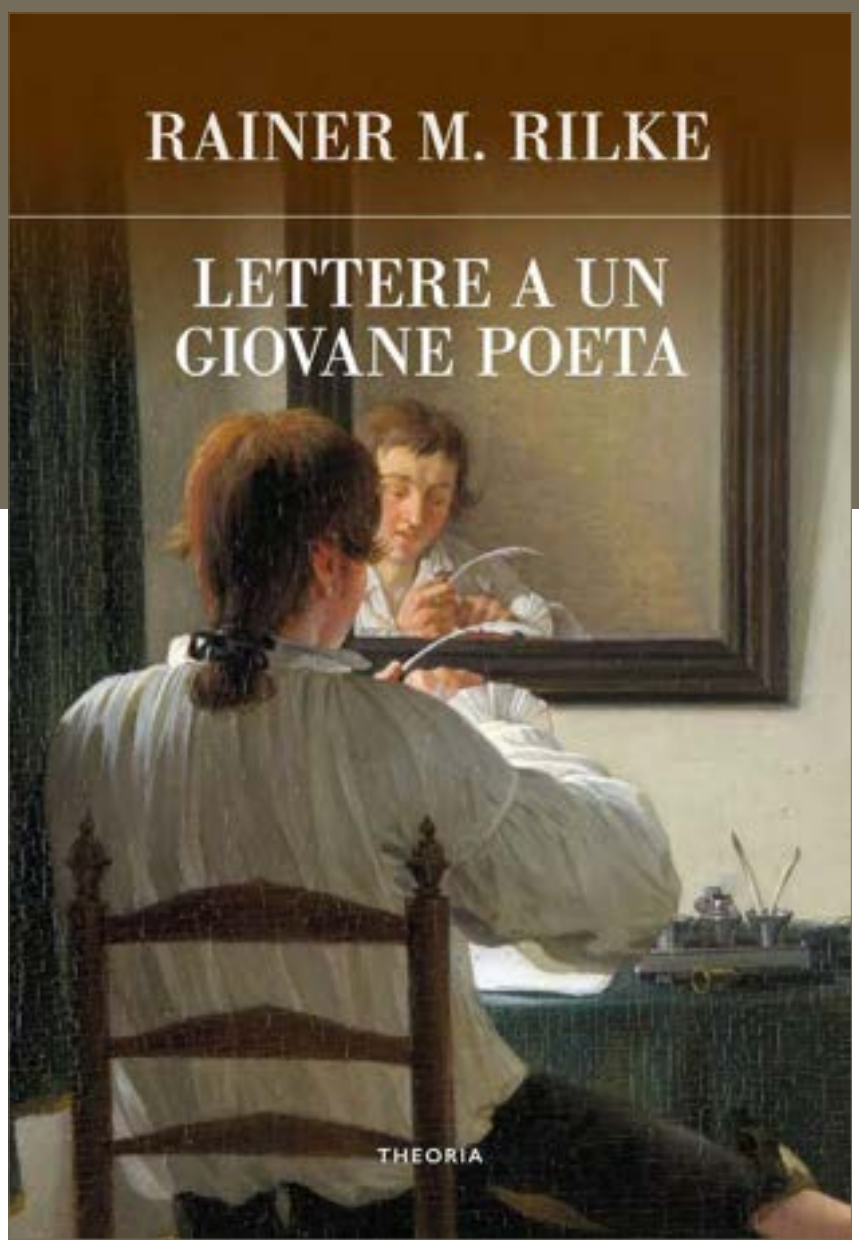
Rainer Maria Rilke

Lettere a un giovane poeta

Una riflessione intima e universale sulla vocazione artistica, che rappresenta la creazione poetica come necessità interiore e percorso di conoscenza di sé.

€ 8,00

Ristampa ↘



Edizione integrale

“E questa forma d’amore più umana
(che si compirà in maniera infinitamente
gentile e rispettosa, vera e trasparente
nel suo creare legami e nel dissolverli)
somiglierà a quella per cui stiamo
lottando e faticando a preparare la strada,
ad un amore che vede due solitudini
proteggersi, definirsi e accogliersi
reciprocamente”.

Solitudine | Arte | Poesia

Rainer Maria Rilke
Praga, 1875 – Montreux, 1926

Nato a Praga, allora parte dell’Impero austro-ungarico, Rilke mostrò fin da giovane una straordinaria sensibilità letteraria. Dopo aver studiato in diverse città europee, intraprese una vita nomade, viaggiando frequentemente e stabilendosi per lunghi periodi in Germania, Francia, Italia e Svizzera. Appena ventenne si legò a Lou Andreas-Salomé e nel corso della sua vita intrecciò amicizie e corrispondenze con i più grandi intellettuali e artisti dell’epoca, compresi Freud, Valéry, Tolstoj, Rodin, Cvetaeva e Zweig. Influenzato da numerose correnti filosofiche, dal misticismo religioso e dalle arti figurative, Rilke si distinse per la sua produzione poetica e per le prose spesso autobiografiche. Il poeta morì in Svizzera nel 1926, lasciando un’eredità letteraria tra le più complesse e profonde del Novecento.

Lettere a un giovane poeta
1929

Queste lettere sono scritte da un giovane uomo che cerca di rifuggire il vaticinio cui il suo interlocutore sembra volerlo destinare, che non ha consigli se non quello di restare legati “alle piccole cose che le persone faticano a vedere e che tutto a un tratto possono divenire grandi e incommensurabili”. Nutrire “amore per ciò che è inapparíscente”: questo l’approdo, infine, per chi sente nell’arte la dismisura, l’impossibilità di adempimento, e che tuttavia non può che risolversi nel tentativo supremo di toccare la forma e farla sua, ora e sempre.

Collana	T003 – Futuro Anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	80
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	9788854982611

€ 8,00

ISBN 978-88-5498-261-1

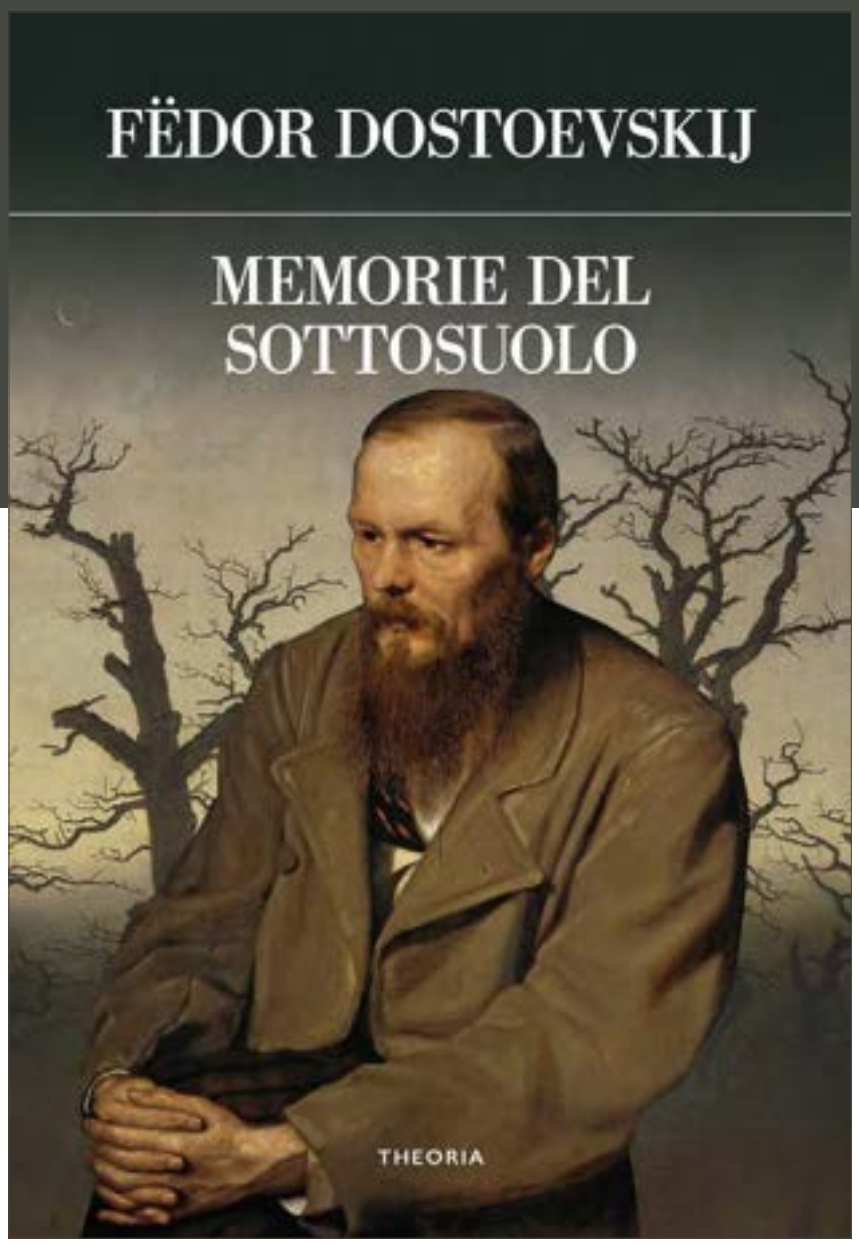
9 788854 982611

Fëdor Dostoevskij
Memorie del sottosuolo

Un romanzo psicologico attualissimo,
un'opera che dà voce a una coscienza lacerata
anticipando i temi centrali dell'esistenzialismo.

€ 10,00

Ristampa ↘



Edizione integrale

"Volevo 'la tranquillità', desideravo restarmene nel sottosuolo. La 'vita vera' mi aveva estenuato a tal punto, che facevo fatica anche a respirare".

Nichilismo | Russia | Antieroe

Fëdor Dostoevskij
Mosca, 1821 – San Pietroburgo, 1881

Nato in una famiglia aristocratica decaduta, nel 1846 pubblica il suo primo romanzo, *Povera gente*, che riscuote un successo immediato. Segue un periodo prolifico in cui escono tra le opere più note *Il sosia* (1846) e *Le notti bianche* (1848). Dopo la condanna a otto anni di lavori forzati in Siberia, torna nella città petrina e ritrova notorietà presso il grande pubblico con *Delitto e castigo* (1866). Nel gennaio del 1868 la rivista «Il messaggero russo» comincia la pubblicazione a puntate de *L'Idiota*, romanzo che termina a Firenze l'anno successivo. Nel 1871 appare *I demoni*, in cui viene criticata violentemente l'ideologia nichilista. È del 1873 *Il diario di uno scrittore* e del 1880 *I fratelli Karamazov*, suo ultimo capolavoro e summa del suo pensiero filosofico.

Memorie del sottosuolo
1864

Uscito a puntate nel 1865 sulla rivista «Epoca», il romanzo si divide in due parti: nella prima si trova il vero e proprio monologo filosofico contro il positivismo e il romanticismo; la seconda parte, invece, è incentrata sulla rievocazione memoriale della storia accaduta al protagonista che l'autore usa per dare credito alla malvagità dell'animo umano. Il protagonista delle *Memorie*, che ha tratti autobiografici di Dostoevskij, è un uomo timido, senza risorse, respinto nel sottosuolo dalla brutalità della vita sociale. Per questo motivo decide di tormentare Liza, una giovane prostituta incontrata in una gelida sera di neve, cercando soddisfazione e rivalsa dalle crudeltà inflitte alla donna.

Collana	T003 – Futuro Anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	176
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	9788854982482

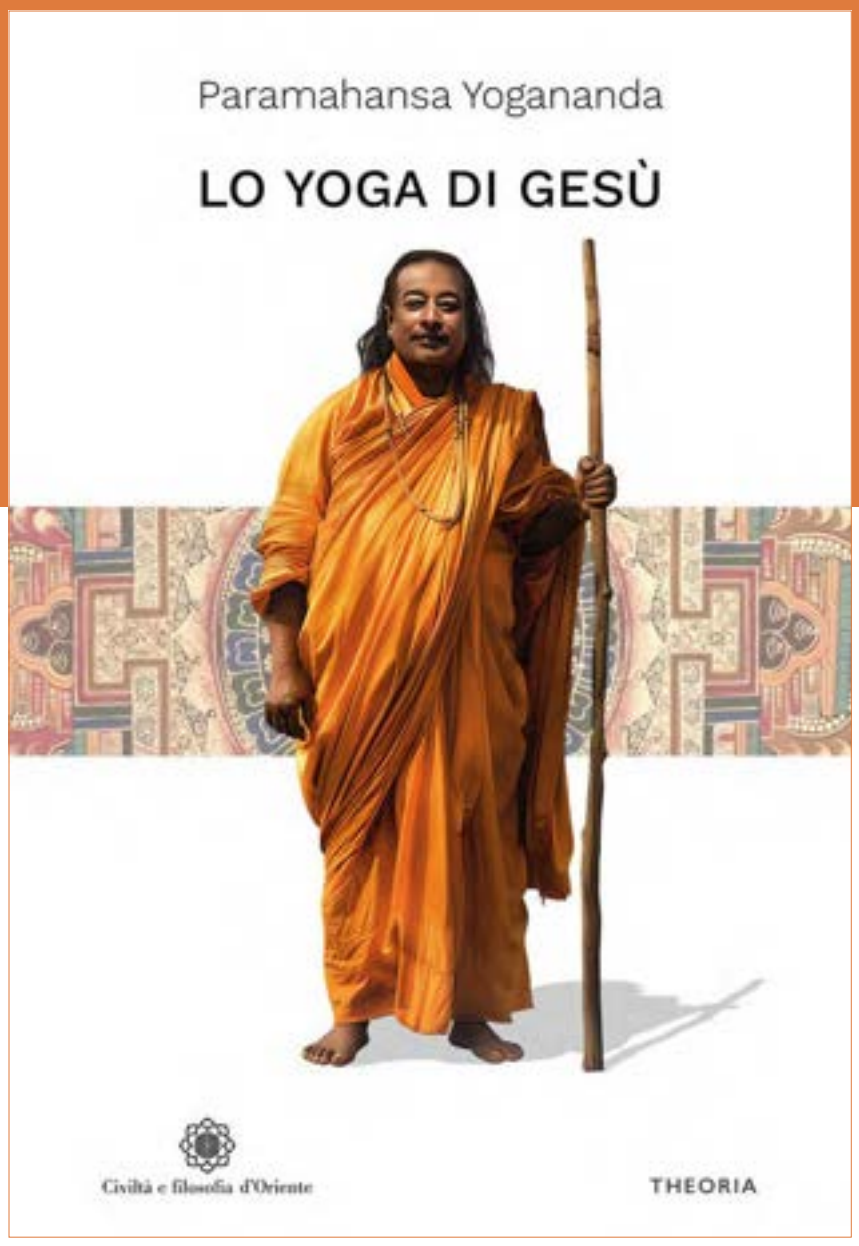
€ 10,00
ISBN 978-88-5498-248-2
9 788854 982482

Paramahansa Yogananda
Lo yoga di Gesù

Un'opera che mescola gli insegnamenti dei Vangeli alla millenaria saggezza orientale.

€ 11,00

Ristampa ↘



"Conoscere il Cristo significa chiudere gli occhi, espandere la coscienza e raggiungere una concentrazione così profonda da condividere lo stesso stato di coscienza di Gesù, grazie alla luce interiore dell'intuizione dell'anima".

Religione | Meditazione | India

Paramahansa Yogananda
Gorakhpur, 1893 – Los Angeles, 1952

Nato con il nome Mukunda Lal Ghosh il 5 gennaio 1893 a Gorakhpur, Paramahansa Yogananda è stato un monaco, yogi e guru indiano-americano. È noto per aver introdotto milioni di persone alla meditazione e al Kriya Yoga attraverso la sua organizzazione, la Self-Realization Fellowship (SRF). Yogananda ha trascorso gran parte della sua vita negli Stati Uniti, dove ha diffuso i suoi insegnamenti, in particolare grazie al suo libro *Autobiografia di uno yogi*, tradotto in 35 lingue. È deceduto il 7 marzo 1952 a Los Angeles, California.

Lo yoga di Gesù

Lo yoga di Gesù esplora gli insegnamenti nascosti dei Vangeli e conferma che Gesù, come gli antichi saggi e maestri dell'Oriente, non solo conosceva lo yoga, ma insegnava questa scienza universale della realizzazione di Dio ai suoi discepoli più vicini. Il libro è un estratto dell'opera in due volumi *Il secondo avvento di Cristo* e offre una visione che trascende i secoli di dogmi e incomprensioni che hanno oscurato i principi originali di Gesù, mostrando che egli insegnava un cammino unificante attraverso cui i seguaci di tutte le fedi possono entrare nel regno di Dio.

Collana	T045 – Civiltà e filosofia d'Oriente
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	144
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854984028

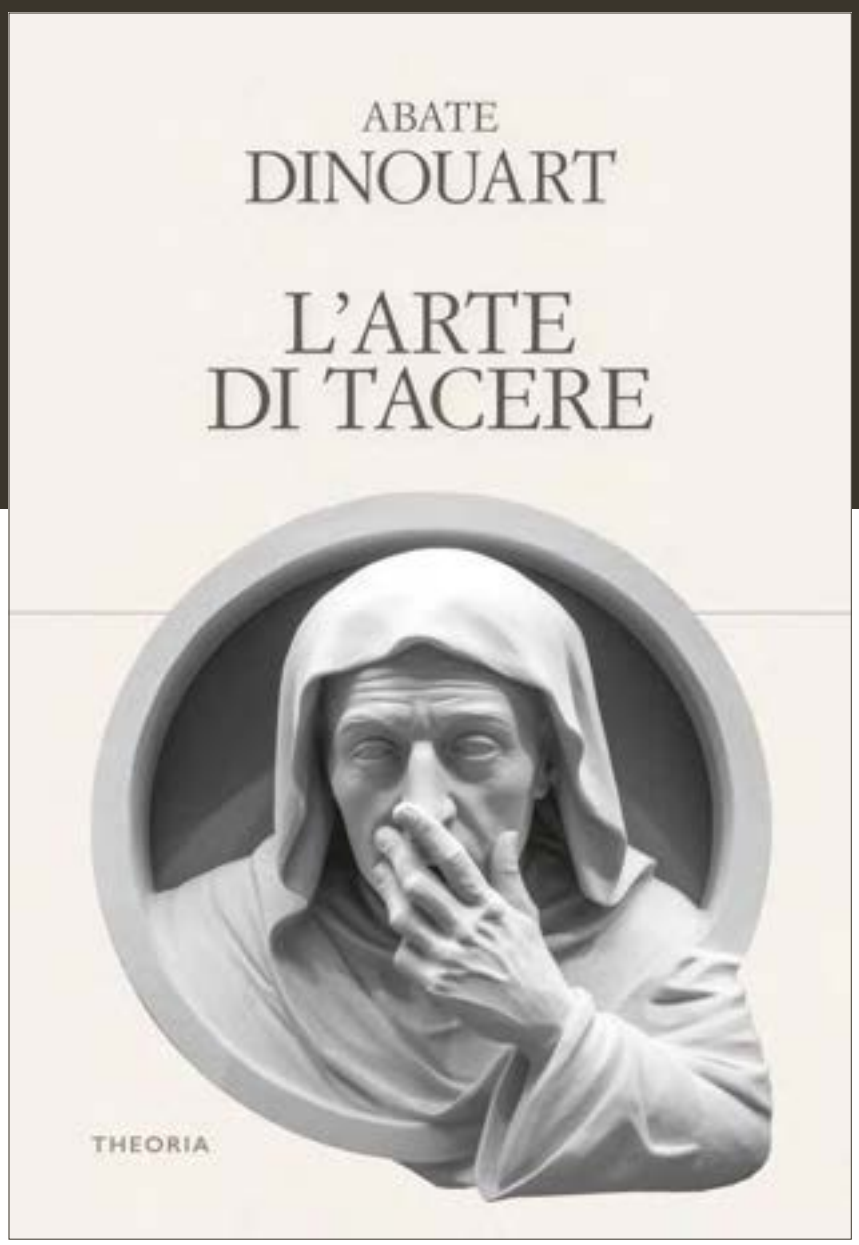
€ 11,00
ISBN 978-88-5498-402-8
9 788854 984028

Abate Dinouart
L’arte di tacere

L’arte di tacere è un libro che sfida il lettore a riflettere sul valore e sul significato delle parole, ma anche sulle conseguenze e sui rischi del loro uso improprio o eccessivo.

€ 10,00

Ristampa ↘



“Il primo grado di saggezza è saper tacere; il secondo è saper parlare poco e moderare le parole; il terzo è saper parlare molto, senza parlare male o troppo”.

Retorica | Comunicazione | Silenzio

Joseph Antoine Toussaint Dinouart
Amiens, 1716-1786

Joseph Antoine Toussaint Dinouart venne ordinato gesuita nel 1740. Ecclesiastico mondano e uomo di lettere, nel 1754 pubblicò *L’eloquenza del corpo nel ministero della cattedra o l’azione del predicatore*, una raccolta di considerazioni e raccomandazioni sull’uso del gesto e della voce che venne perfezionata ne *L’arte di tacere* del 1771 (*L’art de se taire, principalement en matière de religion*). Si occupò di traduzioni di classici e della riedizione di opere precedenti, tra cui *Abrégé chronologique de l’Histoire ecclésiastique* (dal testo di padre Macquer) e *Santoliana* (raccolta di aneddoti sulla vita del poeta Santeuil).

L’arte di tacere
1771

L’arte di tacere è un trattato in cui l’abate Dinouart elogia il silenzio definendolo un’importante virtù con cui poter migliorare la propria vita e approfondire le proprie capacità come il pensiero, la concentrazione e la comunicazione, evitando conflitti e permettendo di restare in contatto con la propria spiritualità. Il trattato è diviso in tre parti: nella prima, si discute dei benefici del silenzio in generale; nella seconda, fornisce consigli pratici su come imparare a tacere; nella terza, parla dell’applicazione del silenzio in diversi contesti, come la vita sociale, professionale e spirituale. *L’arte di tacere* è un’opera scritta in un linguaggio semplice e scorrevole ed è ricca di spunti che trovano ancora oggi riscontro nella vita di tutti i giorni.

Collana	T010 – Riflessi
Formato	12 × 18,2 cm
Pagine	128
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	9788854983854

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-385-4

9 788854 983854

EDIZIONI THEORIA

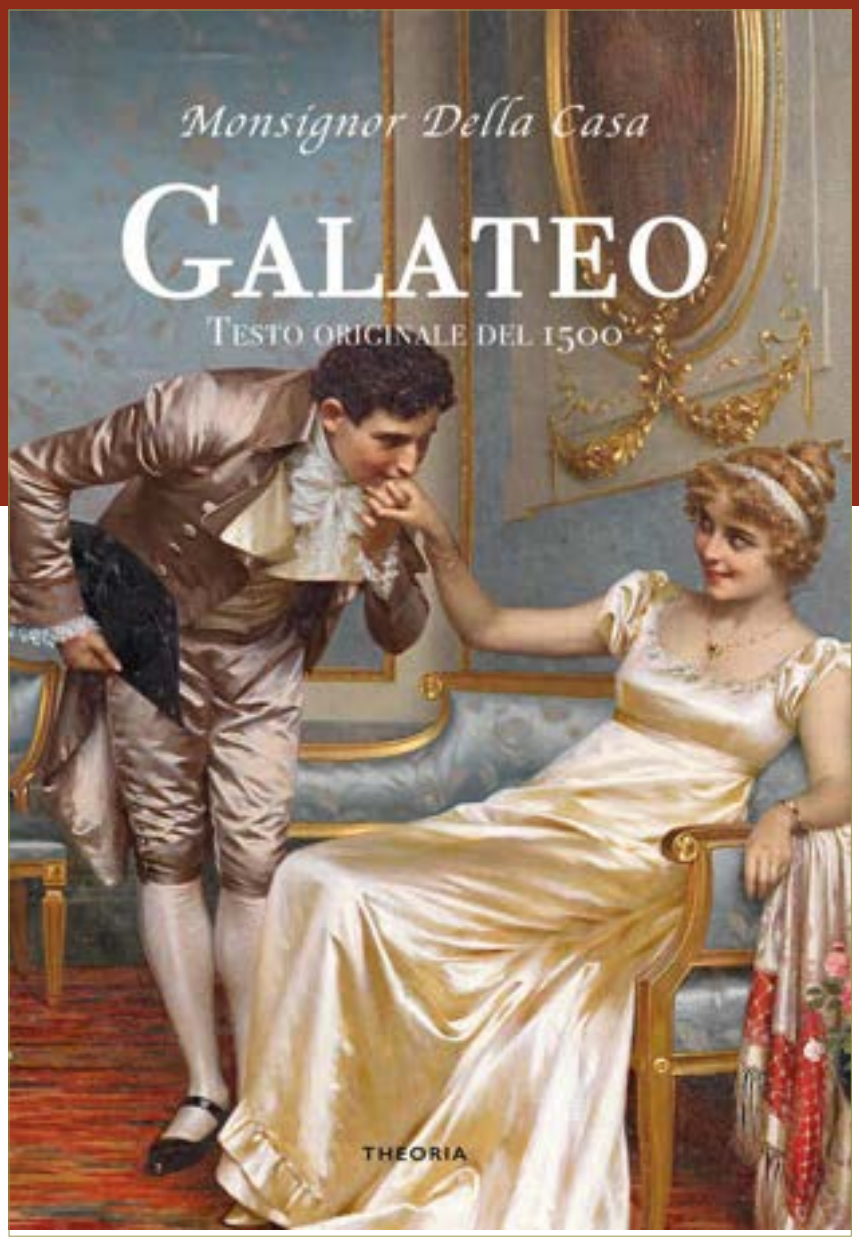
VARIA

Monsignor Della Casa
Galateo

Un manuale ricco di curiosità e ancora attualissimo sul sapersi muovere in società con grazie ed eleganza.

€ 10,00

Ristampa ↘



> "Io incomincerò da quello che per aventura potrebbe a molti parer frivolo: cioè quello che io stimo che si convenga di fare per potere, in comunicando et in usando con le genti, essere costumato e piacevole e di bella maniera".

Cortesia · Eleganza · Società

Monsignor Della Casa
Borgo San Lorenzo, 1503 – Roma, 1556

Nato nel Mugello, la sua formazione si divide tra Bologna, Firenze e Padova, dove si allontana dagli studi di legge e dimostra una maggiore predisposizione per le materie letterarie. Nel 1532 intraprende la carriera ecclesiastica a Roma su consiglio di Alessandro Farnese e nel 1544 diventa arcivescovo di Benevento. Dopo essere caduto in disgrazia con l'ascesa di papa Giulio III, decide di ritirarsi nell'abbazia di Sant'Eustachio, importante centro culturale della Marca Trevigiana, e si consacra alle sue carte. È proprio qui che tra il 1550 e il 1555 Della Casa compone la sua opera più famosa: si tratta di *Galateo overo de' costumi*, ancora oggi notissima e conosciuta semplicemente come *Galateo*, il manuale di buone e belle maniere per eccellenza.

Galateo
1558

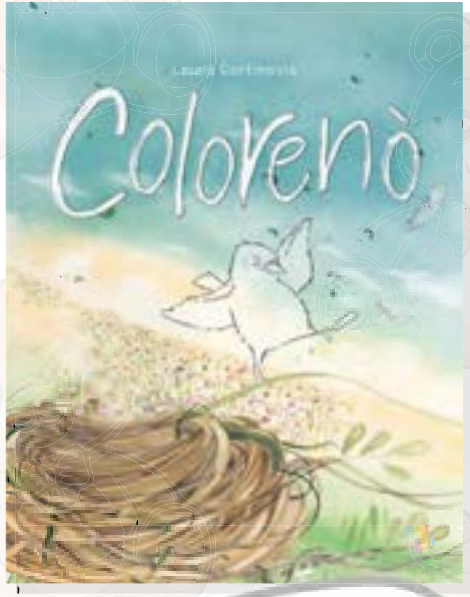
Il *Galateo overo de' costumi* è dedicato e prende il nome da Galeazzo Florimonte, vescovo di Sessa Aurunca che spinse Giovanni Della Casa a comporre questo trattato senza tempo. In esso vengono insegnate le cosiddette buone maniere da usare in pubblico, ovvero come parlare, vestirsi, comportarsi a tavola e, nel complesso, stare in società con garbo ed educazione. Con una prosa che oscilla tra il serio e il faceto, Della Casa racchiude nel volume anche insegnamenti essenziali di carattere morale, a loro volta utili per destreggiarsi nella vita di tutti i giorni. Il *Galateo*, pubblicato postumo nel 1558, è diventato un pilastro fondamentale, nonché una delle opere più celebri della cultura umanistica europea.

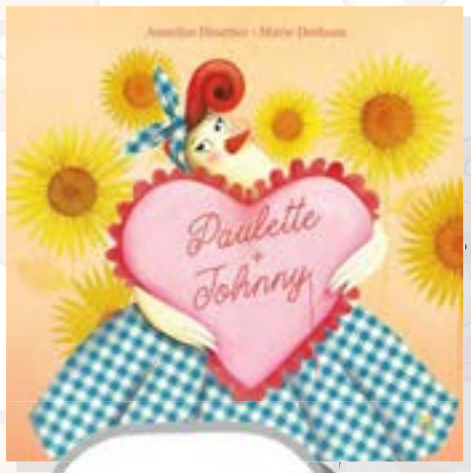
Collana	T020 – Varia
Formato	13,5 × 21 cm
Pagine	112
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	9788854982000

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-200-0

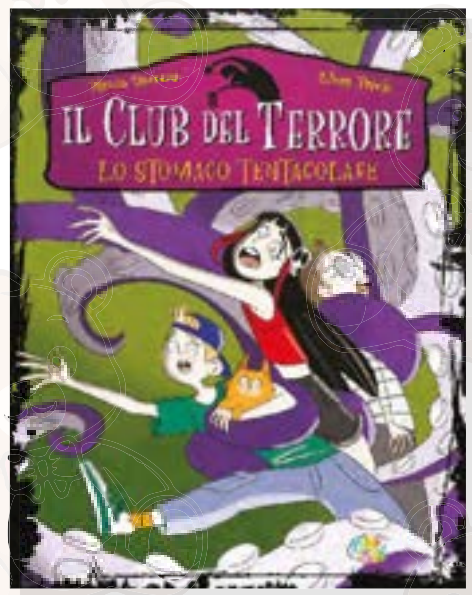
9 788854 982000





PANE E SALE

GIRO 3 - 2026



L'INCONTRO PERFETTO

Novità ↓

Dai **5** anni

TESTI DI CHRIS BECKER

ILLUSTRAZIONI DI DAN TAYLOR

Un'adorabile versione ricca di azione della classica favola di Cenerentola, con tanto calcio e un bimbo con due papà reali.

Ogni sera, Jack chiede al papà di raccontargli la sua storia preferita: quella di Leo e della partita di calcio reale. Tra due fratellastri cattivi, un Allenatore Capellone e un magico viaggio in auto da corsa verso il grande torneo, Leo si rivela un compagno di squadra fondamentale per il principe Ollie e per la vittoria! Ma proprio come Cenerentola, quando la divisa del ragazzo inizia a trasformarsi nei suoi vestiti normali, Leo scappa via, lasciando indietro uno scarpino d'argento. Il principe cerca in ogni dove il proprietario, fino a che non avviene l'incontro perfetto! Così Leo e il principe Ollie vivranno per sempre felici e contenti.

INCLUSIONE AMORE CALCIO

"IL GIORNO DOPO QUALCUNO BUSSÒ ALLA SUA PORTA. LEO APRÌ E... RIMASE SENZA PAROLE. ERA IL PRINCIPE OLLIE".

Collana	T006 – Albi illustrati
Formato	27 × 27 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	9788855383141

€ 14,90

ISBN 978-88-5538-314-1

9 788855 383141

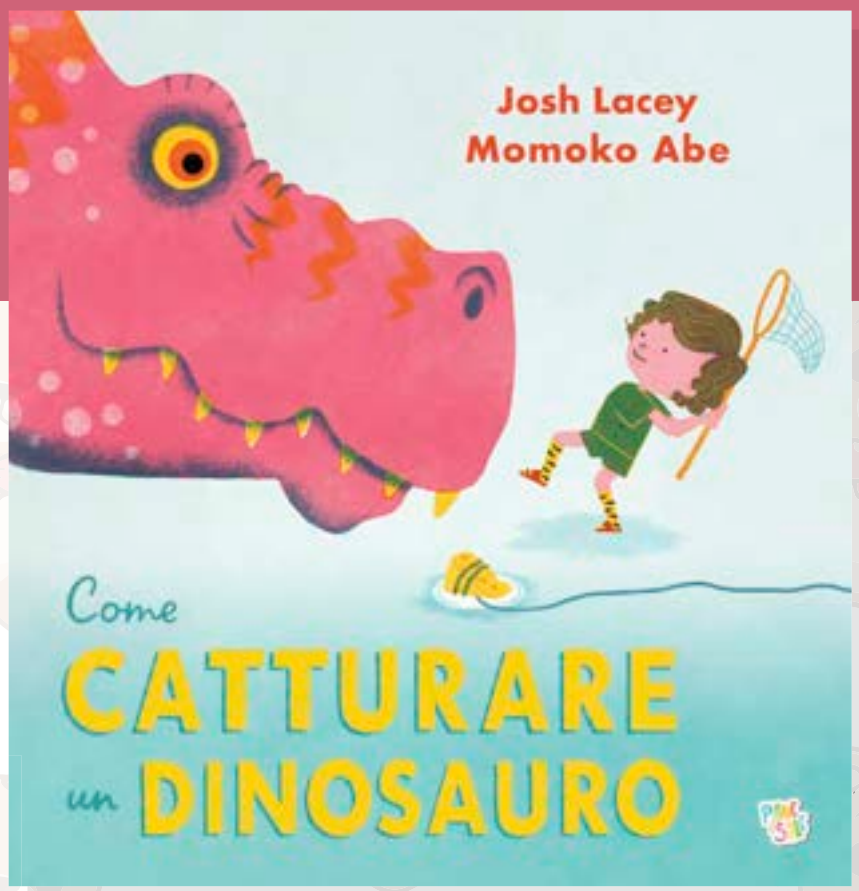
COME CATTURARE UN DINOSAURO

TESTI DI JOSH LACEY
ILLUSTRAZIONI DI MOMOKO ABE

Novità ↓

Dai **3** anni

Un albo divertente sull'empatia e la gentilezza, una storia delicata e piena di umorismo sul rispetto verso il prossimo.



Felix ha un grande sogno: vuole catturare un dinosauro! Armato di determinazione e un po' di creatività, prepara una trappola nel suo giardino. Ma cosa mangiano i dinosauri? Salsicce? Torta al cioccolato? Nulla sembra funzionare, ma proprio quando Felix sta per arrendersi, il suo sogno diventa realtà. Forse, però, non è un'idea così brillante tenere un dinosauro in giardino...

EMPATIA LIBERTÀ UMORISMO

"DURANTE LA NOTTE, FELIX FU SVEGLIATO DA UN TERRIBILE *CRASH*! SALTÒ GIÙ DAL LETTO, CORSE IN GIARDINO E... TROVÒ UN DINOSAURO IMPRIGIONATO NELLA SUA TRAPPOLA!"

Collana	T006 – Albi illustrati
Formato	25 × 26 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	9788855383134

€ 14,90

ISBN 978-88-5538-313-4

9 788855 383134

DOVE FINISCONO LE COSE PERDUTE

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI TOM BELL

Una storia avventurosa e di amicizia tra giocattoli diversi che si ritrovano nel giardino delle cose perdute.

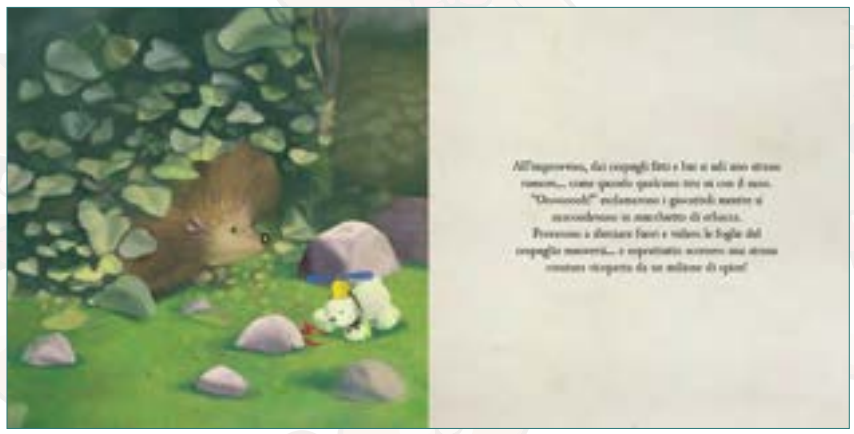
Novità ↓

Dai **3** anni

Hai mai perso un calzino? Un attimo prima potrebbe essere lì che gira nella lavatrice e quello dopo... è sparito! Ma anche se fosse il tuo calzino preferito, nel cassetto ce ne sono sempre molti altri. Ma hai mai perso un giocattolo? Forse era proprio il tuo preferito... che non può essere sostituito facilmente. Allora, dove finiscono le cose che perdiamo?

AMICIZIA GIOCATTOLI AVVENTURA

"A VOLTE, QUALCOSA NELLA LAVATRICE SI PERDE... E SCIVOLA GIÙ PER IL TUBO, FINENDO NEL GIARDINO. OGNI TANTO QUELLA COSA PERDUTA È UN GIOCATTOLO. NON POTENDO TORNARE PIÙ INDIETRO, SU PER IL TUBO, QUESTI GIOCATTOLI HANNO FATTO DEL GIARDINO LA LORO NUOVA CASA".



Collana	T006 – Albi illustrati
Formato	23 × 23 cm
Pagine	48
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	9788855383165

€ 13,90

ISBN 978-88-5538-316-5

L'INCANTESIMO DEL BUONUMORE

Novità ↓

Dai **3** anni

TESTI DI HANNAH PECKHAM

ILLUSTRAZIONI DI HANNA TKACHENKO

Questa tenera e coinvolgente storia aiuterà i bambini a comprendere l'importanza di prendersi cura di se stessi e del proprio benessere emotivo.

Quando Morris si sveglia in una mattina nebbiosa all'ombra del Promontorio dei Draghi, il piccolo unicorno non si sente affatto bene. Mentre si mette alla ricerca del leggendario "Incantesimo del Buonumore", Morris scopre che la vera magia non si trova sempre in arcane formule magiche ma nella tenera cura che dedichiamo a noi stessi. Per poter continuare a condividere amore e gentilezza e prendersi cura degli altri, infatti, bisogna partire da se stessi e dal proprio benessere.

RICERCA AVVENTURA CONSAPEVOLEZZA

"NON HAI BISOGNO DI MAGIA, MORRIS, E NON ESISTE ALCUN LIBRO CHE TI INSEGNA A STARE BENE. HAI GIÀ TROVATO IL SEGRETO NEL VIAGGIO CHE HAI INTRAPRESO".

Collana	T006 – Albi illustrati
Formato	21,6 × 28 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	9788855383172

€ 13,90

ISBN 978-88-5538-317-2

9 788855 383172

LE TRE VECCHIE A PUNTA

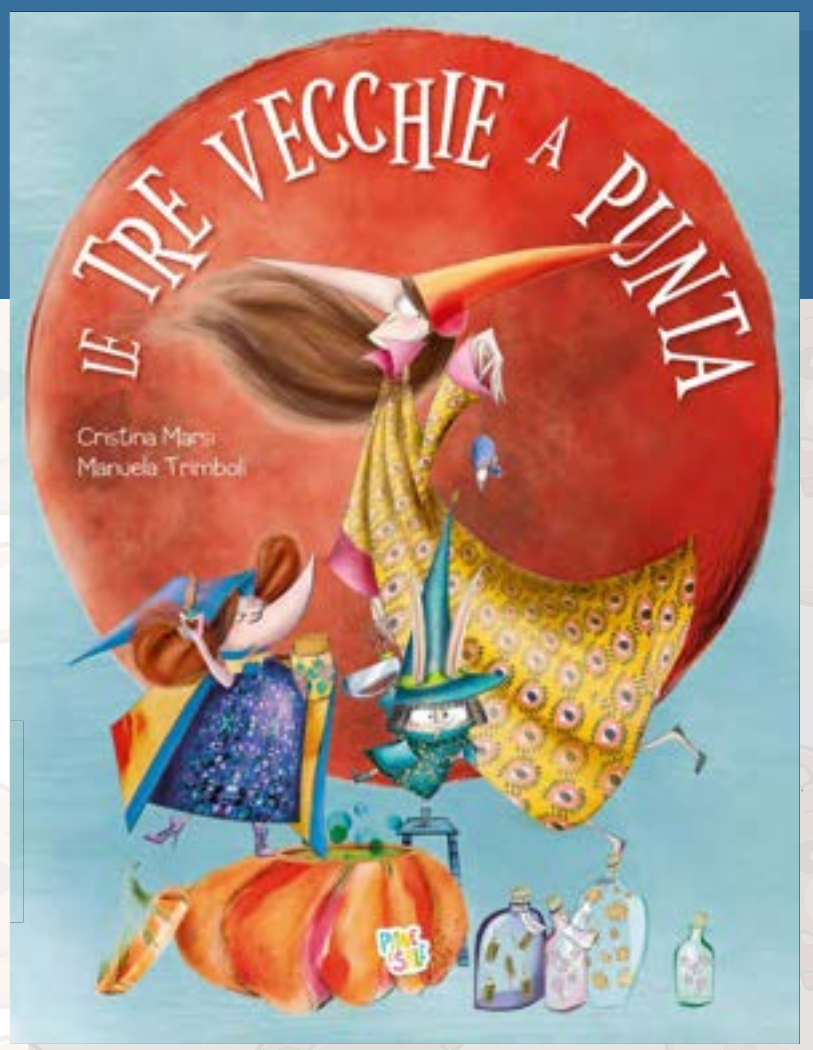
Novità ↓

Dai **3** anni

TESTI DI CRISTINA MARSI

ILLUSTRAZIONI DI MANUELA TRIMBOLI

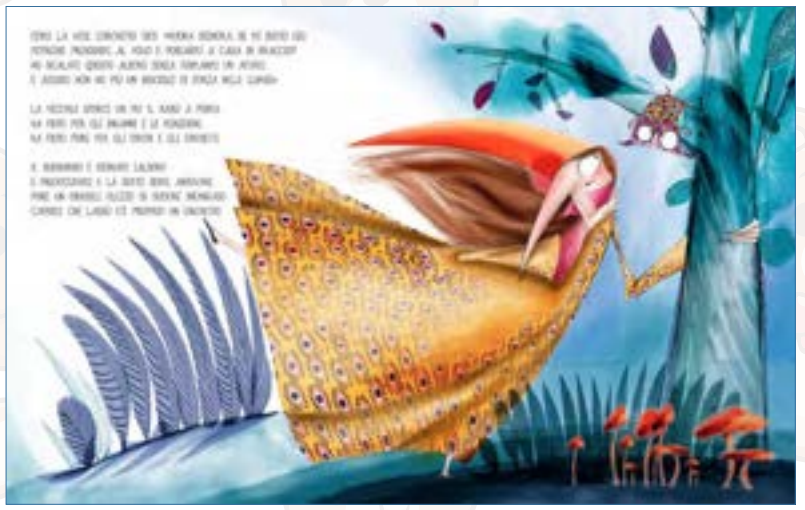
Una storia divertente e da brivido, con un finale inaspettato...



Alcuni orchetti si mettono in testa di preparare uno spezzatino per la festa di Halloween. Cercano delle prede prelibate, ma catturano solo due streghe troppo secche per tirar fuori qualcosa di gustoso. Forse la terza strega sarà abbastanza grassoccia da rendere il piatto più saporito... ma le cose non vanno affatto come gli orchetti vorrebbero!

MAGIA DIVERTIMENTO HALLOWEEN

"CI SONO TRE VECCHIE TRA LE COLLINETTE. UNA HA LE ORECCHIE A PUNTA. UNA HA IL MENTO A PUNTA. UNA HA IL NASO A PUNTA. LE LORO CASETTE, IN CIMA ALLE COLLINETTE, HANNO IL TETTO, IL COMIGNOLO, E GLI ALBERI INTORNO A PUNTA..."



Collana	T006 – Albi illustrati
Formato	23 × 29 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	9788855383189

€ 12,90

ISBN 978-88-5538-318-9

9 788855 383189

I VIAGGI DI GULLIVER

DI JONATHAN SWIFT

TESTI DI CATERINA FALCONI

ILLUSTRAZIONI DI DILETTA SARTORIO

Il racconto straordinario e unico del medico viaggiatore più famoso di tutti i tempi.

Ristampa ↓

Dai **6** anni

Il romanzo è il resoconto di strani viaggi che il medico londinese Lemuel Gulliver compie, spinto dalla curiosità di conoscere posti nuovi: ed è così che incontra i Lillipuziani, un popolo caratterizzato dalla piccolissima statura; si imbatte poi negli abitanti di Brobdingnag, uomini simili a giganti; le avventure continuano nell'isola volante di Laputa e nel paese dei saggi cavalli Houyhnhnms, portando il lettore in mondi bizzarri e unici.

Jonathan Swift nacque a Dublino nel 1667. Poeta e autore di opere satiriche. Il suo romanzo più noto è decisamente *I viaggi di Gulliver*, in cui, sotto l'aspetto fittizio della fiaba, dà sfogo alla propria rabbia nei confronti delle ingiustizie del mondo a lui contemporaneo. L'artista si è distinto anche per la sua poesia e i suoi saggi.

SCOPERTA · FANTASIA · AVVENTURA

"ERO TORNATO A CASA DA DUE MESI E GIÀ DESIDERAVO PARTIRE DI NUOVO. FU COSÌ CHE MI IMBARCAI SU UNA NAVE DI NOME ADVENTURE DIRETTA IN INDIA. DOPO VARIE PERIPEZIE [...] FUMMO TRAVOLTI DA UNA TERRIBILE TEMPESTA, SEGUITA DA UN VENTO IMPETUOSO CHE CI TRASCINÒ COSÌ LONTANO CHE NESSUNO A BORDO, NEPPURE IL PIÙ ESPERTO DEI MARINAI, AVREBBE SAPUTO DIRE DOVE FOSSIMO FINITI."

Collana	T021 – Primi classici
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura olandese
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	9788855380829

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-082-9

PICCOLE DONNE

DI LOUISA MAY ALCOTT

TESTI DI ELISA MAZZOLI

ILLUSTRAZIONI DI ELENA DELLA ROCCA

Un classico senza tempo sulla famiglia e l'amore tra sorelle.

Ristampa ↓

Dai **6** anni

Meg, Jo, Beth e Amy March sono quattro giovani sorelle, di età compresa tra gli undici e i diciassette anni, caratterialmente diverse l'una dall'altra. Una madre molto attenta e prodiga di buoni consigli si prende cura di loro, in attesa del ritorno del padre partito per la Guerra di Secessione. Le vicende che si susseguono, alcune dolci e piacevoli, altre tristi e dolorose, sono tutte affrontate dalle piccole protagoniste con coraggio e dignità.

Louisa May Alcott (1832-1888) nacque in Pennsylvania. Sin dai primi anni della sua adolescenza, l'arte della scrittura fu la sua unica e più intensa passione. Esordì, infatti, in giovane età, come scrittrice di poemi e racconti, ma ottenne il grande successo con il romanzo *Piccole donne* (1868), a cui seguì il secondo volume, dal titolo *Piccole donne crescono* (1869). Morì a Boston a 55 anni.

AMORE · CRESCITA · FAMIGLIA

"– SENZA REGALI NON SARÀ NATALE! – BRONTOLÒ LA QUINDICENNE JO, SDRAIATA SUL TAPPETO. LE ALTRE SORELLE MARCH LAVORAVANO A MAGLIA CON I FERRI DAVANTI AL FUOCO CHE SCOPPIETTAVA NEL CAMINO".

Collana	T021 – Primi classici
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura olandese
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	9788855381703

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-170-3

L'ISOLA DEL TESORO

DI ROBERT LOUIS STEVENSON

TESTI DI ELISA MAZZOLI

ILLUSTRAZIONI DI GIADA CARBONI

Un romanzo divertente e coinvolgente per giovani esploratori

Ristampa ↓

Dai **6** anni

Le avventure di un ragazzo di nome Jim, figlio di una locandiera, si intrecciano a quelle di pirati senza scrupoli alla ricerca di un leggendario tesoro in un'altrettanto leggendaria isola. Ma la lotta non tarderà a scoppiare...

Robert Louis Stevenson, romanziere e poeta scozzese, fu uno dei maggiori scrittori dell'Ottocento e un grande appassionato di viaggi: proprio dai paesi che visitò prese spunto per ambientare i suoi romanzi e racconti d'avventura. Pubblicò molte delle sue opere all'estero, dove spesso fu costretto a soggiornare anche per motivi di salute. *L'isola del tesoro* è tra i suoi romanzi più famosi.

PIRATI · VIAGGIO · AVVENTURA

"NEL FAGOTTO CHE MI ERO MESSO IN TASCA ALLA LOCANDA, IO E IL DOTTORE TROVAMMO LA MAPPA DI QUESTA MISTERIOSA ISOLA CON LE SUE COORDINATE E IL PUNTO PRECISO IN CUI IL TESORO ERA STATO NASCOSTO SEGNATO CON UNA CROCETTA ROSSA".

Collana	T021 – Primi classici
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura olandese
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	9788855380522

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-052-2

LA STRAORDINARIA STORIA DI ZERO

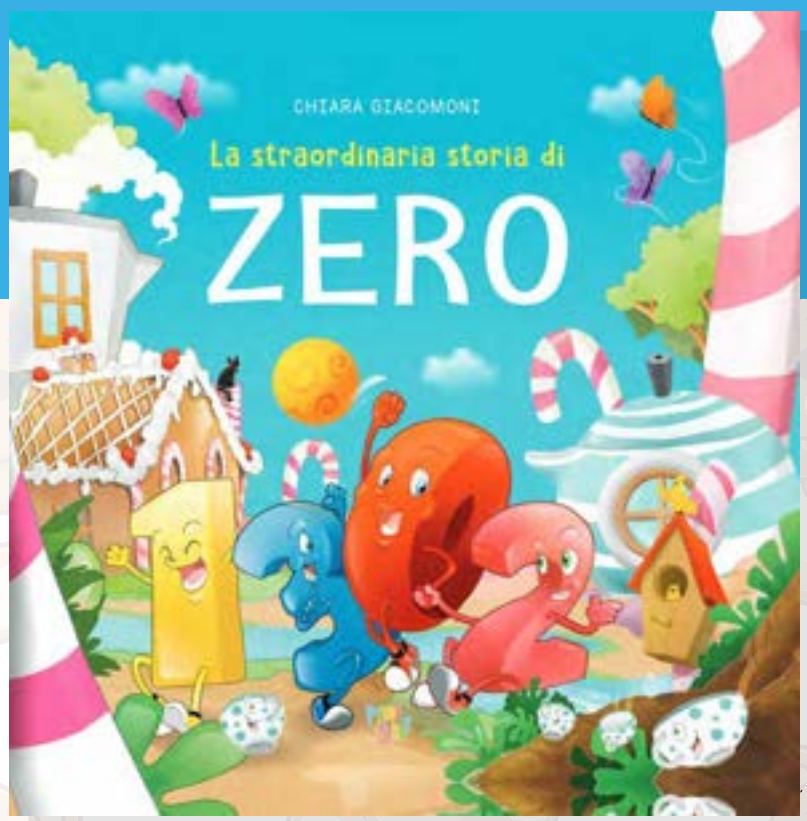
TESTI DI CHIARA GIACOMONI

ILLUSTRAZIONI DI MANUEL BRUNO

Un racconto che si concentra sul valore di specialità e unicità di ciascuno di noi.

Ristampa ↓

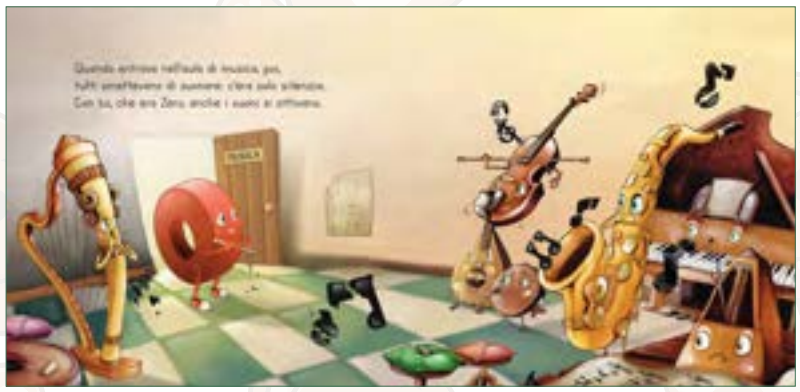
Dai **3** anni



Perché sentirti Zero quando puoi dare origine all'infinito? Questa favola, oltre al risvolto didattico nell'insegnamento di concetti matematici fondamentali, vuole infondere la forza di saper sempre riconoscere il valore di specialità e di unicità che ciascuno di noi possiede.

INCLUSIONE AMICIZIA NUMERI

"UN BEL GIORNO ZERO DECISE DI DARE UNA SVOLTA ALLA SUA VITA E PARTÌ ALLA SCOPERTA DEL MONDO E DEI SIGNIFICATI CHE NASCONDEVA".



Collana	T006 – Albi illustrati
Formato	26 × 25 cm
Pagine	48
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	9788855380362

€ 14,00

ISBN 978-88-5538-036-2

9 788855 380362

LA PUZZETTA PERFETTA

Ristampa ↓

Dai **3** anni

TESTI DI GIORGIO VOLPE

ILLUSTRAZIONI DI SERENA ORIGINARIO

Un libro divertente su un tema curioso, caro a grandi e piccini!

La puzzetta è quella cosa che ci imbarazza tanto quanto ci fa stare bene. Meglio un fugace cattivo odore abbinato (non sempre) a un leggero rumore, che gonfiore addominale. Ma di cosa sono fatte le puzzette? Quali sono le loro caratteristiche? A cosa è dovuta l'intensità del loro suono e del loro cattivo odore? In una gara divertente si decreterà la puzzetta perfetta tra le candidate al concorso, diverse per odore e rumore: chi vincerà?

IRONIA · CONCORSO · DIVERTIMENTO

"UNA PUZZETTA È PERFETTA, SOLO SE:
NON PUZZA, NON FA RUMORE E SI PUÒ FARE
ANCHE DA SEDUTI".

Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**23 × 29 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788855380935**

€ 14,00

ISBN 978-88-5538-093-5

9 788855 380935

AMICI

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI SEONG HYE

Ristampa ↓

Dai **3** anni

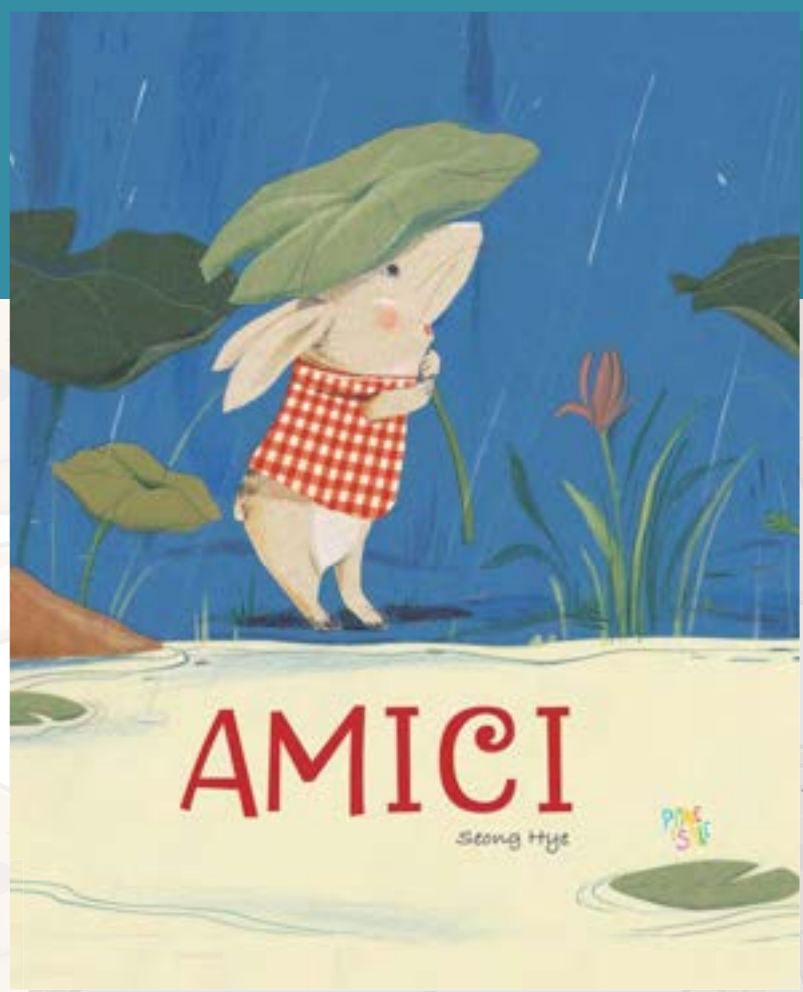
Un albo dolce e delicato sulla ricerca e il significato dell'amicizia.

Questa è la storia di un coniglietto con un sogno speciale: trovare dei veri amici. Domanda a chiunque il segreto per dar vita a una vera amicizia, ma ognuno gli offre una ricetta diversa, lasciandolo sempre più confuso. Non riesce a incontrare chi lo capisca davvero, e per questo il suo senso di solitudine cresce sempre di più. Un giorno, però, scopre che fare amicizia è molto più semplice di quanto si sarebbe mai aspettato...

EMPATIA

VICINANZA

CONDIVISIONE



"HO CHIESTO ALLA ZIA E ALLO ZIO COME SI FA A STRINGERE AMICIZIA, MA ANCORA NON HO CAPITO BENE IL SEGRETO... RIUSCIRÒ MAI AD AVERE DEGLI AMICI ANCH'IO?"

Collana	**T027 – Le storie di Seong Hye**
Formato	**21,5 × 24 cm**
Pagine	**32**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788894858556**

€ 12,90

ISBN 978-88-9485-855-6

9 788894 858556

IL COLLEZIONISTA DI SENTIMENTI

Ristampa ↓

Dai **3** anni

TESTI DI JÉRÔME LE DORZE

ILLUSTRAZIONI DI LÉA VERVOORT

Una storia delicata e coinvolgente sul potere della memoria e delle emozioni.

Un ragazzino sorprende un anziano mentre afferra una nuvola rosa che si è materializzata sopra due innamorati. Il vecchio è stupito: di solito nessuno oltre a lui può vederle. Poiché il ragazzino è curioso, l'anziano decide di portarlo nel suo negozio per mostrargli la sua collezione di nuvole. Ce ne sono molte, tutte colorate e racchiuse in barattoli. Su ognuno di essi è incollata un'etichetta che descrive il sentimento imprigionato, la data, il luogo e la situazione della persona che ha espresso quella nuvola. L'anziano rivela quindi al ragazzino che colleziona i sentimenti delle persone perché lui non è in grado di provare nulla...

INCLUSIONE NUMERI ACCETTAZIONE

"IL PROFUMO DI LIQUIRIZIA, ZUCCHERO, VANIGLIA RIEMPIE ANCORA IL LOCALE. MA, SUI RIPIANI, AL POSTO DEI DOLCIUMI, CENTINAIA DI VASI CONTENGONO DELLE NUVOLE!"

Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**19 × 26 cm**
Pagine	**32**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788855381505**

€ 10,00

ISBN 978-88-5538-150-5

9 788855 381505

DIVERSO DA CHI?

Ristampa ↓

Dai **3** anni

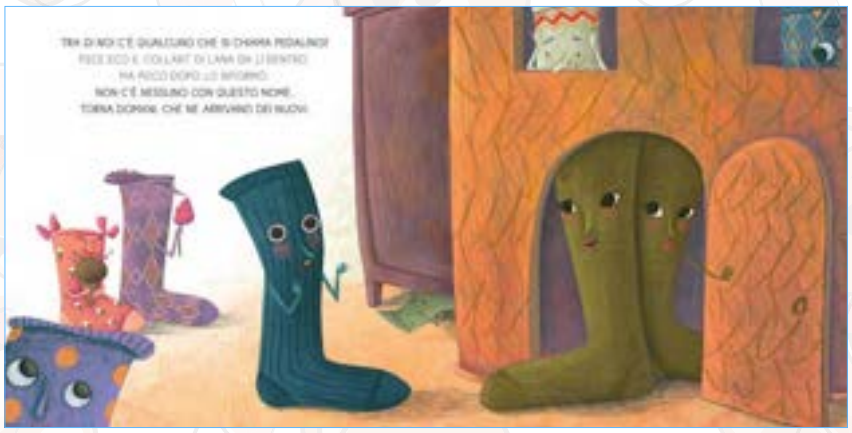
TESTI DI CAROLINA D'ANGELO

ILLUSTRAZIONI DI MARTINA PELUSO

Questo libro insegna a guardare oltre l'apparenza, senza giudicare l'altro; anzi imparando a considerarlo speciale proprio per la sua unicità.

A chi non è mai capitato di trovarsi con un calzino in meno stendendo ad asciugare il bucato? O di accoppiare i calzini nel cassetto, senza trovarne più uno? O, infine, di uscire alla svelta al mattino e accorgersi in ufficio o a scuola d'indossare due calzini diversi, magari uno a strisce e l'altro a pois? A ricordarci la bellezza di quello che per molti è un semplice errore legato alla stanchezza o alla distrazione è stata scritta questa storia. Dedicata a grandi e piccini per celebrare insieme la Giornata dei calzini spaiati, che ricorre in Italia il primo venerdì di febbraio. Una ricorrenza strana e divertente per diffondere lo spirito dell'amicizia e dell'accoglienza, segnalando che diverso non è necessariamente sinonimo di brutto o sbagliato.

INCLUSIONE DIVERSITÀ EMPATIA



"– OH NO! HO UN BUCO SUL DITONE! – ESCLAMÒ PEDALINO, SPAVENTATO – NIENTE PAURA. SIAMO TUTTI DIVERSI NEL CASSETTO… – LO CONSOLÒ GAMBALETTO".

Collana	T006 – Albi illustrati
Formato	26 × 26 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	9788855381055

€ 13,90

ISBN 978-88-5538-105-5

DIARKOS

GIRO3
2026

SOMMARIO
GIRO3
2026

Il capitalismo fragile 3
Economie DK02

Aston Martin 4
I Grandi DK16

Vite a sei zampe 5
Società DK06

Le chiavi della mente 6
Saggi DK10

Il volto dell'assassino 7
Saggi DK10

George Best 8
Grande Sport DK06

Storia del ciclismo italiano 9
Grande Sport DK06

Alessandro Del Piero N.E. 10
Grande Sport DK06

Le leggende della Formula 1 N.E. 11
Grande Sport DK06

Riproposte tematiche 12

L'economia al tempo di Trump: un libro agile ma rigoroso per comprendere il "metodo dietro la follia".

Il capitalismo fragile
La crisi della fiducia e l'America di Trump
Dario Togati, con le illustrazioni di Davide Borella
Collana: Economie- DK02
Pagine: 276
Prezzo: 20,00 euro
EAN: 9788836165858

Il capitalismo fragile

La crisi della fiducia e l'America di Trump

Dario Togati

La fiducia è come un silenzioso, invisibile lubrificante che fa girare il motore dell'economia. Di più, è come la colla che tiene insieme l'intera società. Che oggi, però, vediamo in pezzi. La profonda crisi di fiducia che stanno attraversando le società capitalistiche avanzate ha un'origine strutturale, che le lenti deformate degli economisti standard non riescono a mettere a fuoco. È in tale contesto che nasce il "fenomeno Trump": non "incidente di percorso" o "folle al comando", ma transizione in chiaroscuro alla ricerca di una risposta a questa crisi. Non senza laceranti contraddizioni e brutali salti nel buio, che stanno riscrivendo le regole della democrazia occidentale, del diritto internazionale e dell'economia globale. Con uno stile innovativo, semplice ma rigoroso, il libro di Dario Togati ha l'ambizione di capire la complessa vicenda di teoria economica, realtà sociale e spregiudicatezza politica del nostro presente, che ha come cartina di tornasole il centro del capitalismo mondiale, l'America di Trump. Avvalendosi delle illustrazioni di Davide Borella e di una rilettura di Keynes alla luce del movimento MAGA, l'autore ci conduce al nocciolo dei meccanismi di fiducia esistenti nella realtà, nel tentativo di costruire una nuova macroeconomia politica adeguata a un mondo instabile e incerto.

Dario Togati è professore associato presso l'Università di Torino, dove insegna Economia politica e Macroeconomia, con dottorato in Economia all'Università di Cambridge conseguito con una tesi sulla teoria di Keynes. È autore dei volumi *Keynes and the Neoclassical Synthesis. Einsteinian versus Newtonian macroeconomics* (Londra, 1998), *The New Economy and Macroeconomic Stability* (Londra, 2006) e di vari saggi e articoli pubblicati su riviste, come il «Cambridge Journal of Economics», «History of Political Economy» e l'«Eastern Economic Journal».

Davide Borella, in arte "Dottor Miaus", è un illustratore. In Italia, oltre a *Guida parapsichiatrica per visitatori di mostre e Tumboy* e *la favola antifumo*, ha pubblicato *Il gatto enigmistico*, tradotto anche in spagnolo con il titolo *El Bushido de los gatos*. In Francia ha di recente pubblicato *La Constitution des Chats*.

Nello scaffale con

Benvenuti nell'era complessa

Mappe e strumenti del pensiero per esplorare il mondo nuovo in formazione

Pierluigi Fagan

Collana: Saggi DK15
Pagine : 576
Prezzo: 20,00 euro
EAN: 9788836164240

L'impero minore

Crisi industriale e crisi democratica nell'Unione europea

Sergio Giraldo

Collana: Economie DK15
Pagine : 304
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836164325

Dall'Inghilterra al mondo: quattro ruote di bellezza, velocità e design

Aston Martin
Un secolo di leggenda
Michelangelo Iossa
Collana: I Grandi - DK16
Pagine: 256
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836165865

9 788836 165865

Aston Martin

Un secolo di leggenda

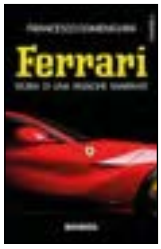
Michelangelo Iossa

A cento anni dalla nascita della Aston Martin Motors Ltd, questo è il primo racconto in lingua italiana dedicato a uno dei marchi automobilistici più affascinanti del mondo. Michelangelo Iossa non scrive però un semplice libro di motori: dà vita a una vera e propria lode a un brand che ha incarnato come nessun altro eleganza, potenza e *coolness* britannica. Dalla fondazione nel 1913 sotto il nome di Bamford & Martin, passando per il rebranding del 1926, fino ad arrivare alle sfide tecnologiche del nuovo millennio, il volume ripercorre l'epopea di questa icona globale. Le prime corse a Brooklands, la visione dei fondatori e la nascita di uno stile inconfondibile, dove raffinatezza tecnica ed eleganza estetica incontrano la velocità. E poi il periodo d'oro che ha consegnato alla storia modelli leggendari, definendo per sempre il concetto di Gran Turismo, il legame quasi simbiotico con il mito di James Bond, le crisi finanziarie, le rinascite visionarie e la capacità del marchio di mantenere intatto il proprio fascino elitario, fino al grande ritorno in Formula 1, le hypercar e le nuove e futuristiche frontiere. In altre parole, Power, Beauty, and Soul: tutto ciò che un appassionato di motori, stile ed eleganza necessita di conoscere.

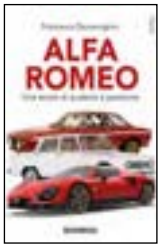
Michelangelo Iossa è tra i massimi esperti di cultura pop e di brand iconici. Giornalista, scrittore e docente universitario, collabora da trent'anni con alcune delle più importanti testate italiane ed è attualmente contributor del «Corriere della Sera», del «Corriere del Mezzogiorno» e di altre testate del gruppo Rcs. Dal 1999 è docente dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli e il suo insegnamento di Teorie e tecniche di Branding e Communication Management dedica ampio spazio alle nuove sfide di brand leggendari. Nel 2004 ha ricevuto il Premio per l'editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Per Diarkos ha pubblicato *Harry Styles. Il gentiluomo del pop* (2023), *Storia della moda italiana. Tessuti, riti e miti dal Rinascimento a Valentino* (2024) e *I giorni di Lennon. Da musicista a leggenda* (2025).

Nello scaffale con

Mercedes-Benz
La leggenda di una stella
Francesco Domenighini
Collana: I Grandi DK16
Pagine : 304
Prezzo: 20,00 euro
EAN: 9788836163069



Ferrari
Storia di una passione rampante
Francesco Domenighini
Collana: I Grandi DK16
Pagine : 416
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836161850



Alfa Romeo
Una storia di audacia e passione
Francesco Domenighini
Collana: I Grandi DK16
Pagine : 224
Prezzo: 17,000 euro
EAN: 9788836164455

La vita con un cane è un esperimento sociale permanente, fatto di peli ovunque, impronte misteriose sul pavimento appena lavato, oggetti rosicchiati "per noia" e divani che non torneranno mai come prima. Ma è anche fatta di sguardi che capiscono prima delle parole, di fiducia conquistata un passo per volta, di risate nate proprio da quei piccoli disastri.

Vite a sei zampe
Storie di cani e dei loro umani
Olga Pattacini
Collana: Società DK06
Pagine: 240
Prezzo: 16,00 euro
EAN: 9788836165872

9 788836 165872

Vite a sei zampe

Storie di cani e dei loro umani

Olga Pattacini

Olga Pattacini, veterinaria ed esperta di comportamento animale, raccoglie e racconta storie vere di legami profondi, quotidiani e spesso sorprendenti tra cani e umani, nate da incontri improbabili che hanno funzionato contro ogni previsione. Cani che portavano addosso etichette pesanti come macigni – «aggressivo», «irrecuperabile», «inadottabile», «troppo vecchio per adattarsi» – e i loro umani, spesso insicuri, quasi mai cinofili esperti, ma capaci di una cosa fondamentale: restare. Restare quando la comunicazione sembra impossibile, quando la passeggiata diventa una sfida, quando i progressi sono lenti e le ricadute improvvise. Restare per amore o perché non ci sono alternative praticabili: cercare una soluzione, un compromesso, adattarsi e venirsi incontro reciprocamente. È lì che nasce il rapporto speciale: non nella perfezione, ma nella convivenza reale. Racconti di cani che sembravano perduti e che invece hanno trovato una casa, e di umani che, senza rendersene conto, hanno trovato una versione più autentica di sé. Perché il tuo cane, che oggi chiami "il mio problema", domani sarà probabilmente la tua più grande risorsa emotiva. Ti cambia la vita non perché la rende più semplice, ma perché la scombina. Ti toglie l'illusione del controllo e ti restituisce una quotidianità meno elegante, sì, ma infinitamente più vera. Forse non è il cane che avevi sognato, forse noi non siamo i "genitori" che lui aveva desiderato, ma ciò che formiamo è una famiglia a sei zampe, con tutte le sue meravigliose imperfezioni e peculiarità.

Olga Pattacini è medico veterinario, vive a Reggio Emilia insieme a un marito, tre cani e tre gatti. Dopo la laurea si è specializzata in Sanità pubblica, poi ha approfondito gli studi sul comportamento animale con un master in Etologia e benessere animale e uno in Medicina comportamentale, l'attuale ambito di lavoro. Docente a contratto presso l'Università di Teramo, si occupa di educazione e di corretta relazione con gli animali collaborando con enti di formazione professionale e associazioni animaliste. È coautrice del libro *Il canile come presidio zooantropologico* (2007) e autrice di una ventina di pubblicazioni. Dal 2010 collabora con la «Gazzetta di Reggio Emilia» nella rubrica dedicata agli animali e, ultimamente, con le riviste «TuttoMontagna» e «TuttoReggio». Per Diarkos ha pubblicato *Il linguaggio del cane. Conoscere e interpretare ogni suo comportamento* (2023) e *Il Linguaggio del gatto. Comprendere emozioni, gesti e segreti del nostro felino* (2025).

Nello scaffale con

Il Linguaggio del cane
Conoscere e interpretare ogni suo comportamento
Olga Pattacini

Collana: Società DK06
Pagine : 240
Prezzo: 15,00 euro
EAN: 9788836162710

Viviamo in un'epoca in cui la mente è continuamente sollecitata, ma raramente compresa. Diventa allora indispensabile capire come funzioniamo, prima di delegare pensieri, scelte ed emozioni a meccanismi che non conosciamo.

Le chiavi della mente
Viaggio nei meccanismi nascosti del nostro cervello
Pasquale Romeo
Collana: Saggi - DK10
Pagine: 224
Prezzo: 16,00 euro
EAN: 9788836165889

9 788836 165889

Le chiavi della mente

Viaggio nei meccanismi nascosti del nostro cervello

Pasquale Romeo

La mente umana prende decisioni, costruisce identità, crea illusioni di controllo. Lo fa anche quando non la conosciamo, quando non siamo consci di ciò che fa, di come funziona. *Le chiavi della mente* investiga i meccanismi nascosti del nostro cervello – quelli che governano pensieri, emozioni e comportamenti – mostrando perché conoscere se stessi non sia soltanto un esercizio filosofico, astratto, bensì un'urgenza concreta. Attraverso le neuroscienze, la psichiatria e la riflessione sull'identità, Pasquale Romeo smonta l'idea rassicurante di una mente trasparente e padrona di sé. Al contrario, ne rivela il lato complesso, spesso opaco, che agisce ben prima che possiamo accorgercene. Capire come funziona diventa allora l'unico modo per non subirla e soprattutto per non esserne (inconsapevolmente) governati. Non un manuale di auto-aiuto, ma una guida critica e accessibile per chi vuole abitare consapevolmente la propria mente, accettandone limiti, fragilità e potenziale.

Pasquale Romeo è psichiatra e psicoterapeuta. È stato direttore editoriale della rivista «Research», ha curato rubriche e condotto trasmissioni televisive. È responsabile nazionale per la disciplina psichiatrica del Gruppo di ricerca dell'Università di Siena di Medicina legale e insegna psicologia clinica e dinamica presso l'Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria. Per Diarkos ha pubblicato *Il pensiero positivo* (2019) e *Il segreto della felicità* (2023).

Che cosa dice davvero un volto? È possibile leggere il carattere, la moralità o la colpa nei tratti del viso? Questo libro attraversa due secoli di storia culturale, scientifica e criminale per smontare il mito della "faccia come destino", mostrando come la fisiognomica abbia contribuito a costruire stereotipi, esclusioni e paure sociali.

Il volto dell'assassino
Fisiognomica fra scienza e mito: quando l'apparenza diventa una condanna
Massimo Centini
Collana: Saggi - DK10
Pagine: 224
Prezzo: 16,00 euro
EAN: 9788836165896

9 788836 165896

Il volto dell'assassino

Fisiognomica fra scienza e mito: quando l'apparenza diventa una condanna

Massimo Centini

Dall'antichità classica alla modernità positivista, il volto è stato considerato una superficie rivelatrice dell'anima, del carattere e persino della colpevolezza. Massimo Centini ricostruisce la lunga genealogia di tale convinzione, seguendo il filo che unisce pratiche divinatorie, teorie pseudoscientifiche, antropologia criminale, fotografia segnaletica, arte e letteratura. Attraverso figure chiave come Aristotele (e lo Pseudo-Aristotele), Cesare Lombroso, Charles Darwin, fino alle derive della fotografia giudiziaria e della classificazione biometrica, l'autore mostra come l'idea di "faccia da galera" non sia una verità naturale, ma una costruzione culturale potente e pericolosa. Un'indagine che mette in luce il rapporto tra immagine, potere e controllo sociale, interrogando il confine sottile tra normalità e devianza, bellezza e mostruosità, identità e alterità.

Massimo Centini (1955) è stato docente di Antropologia culturale e ha insegnato Storia della criminologia ai corsi organizzati dal Mua (Movimento universitario altoatesino) di Bolzano. Attualmente insegna presso la Fondazione Università Popolare di Torino. Ha pubblicato numerosi saggi con Mondadori, Piemme, Rusconi, Newton & Compton, Yume, Xenia, San Paolo e altri. Alcuni dei suoi volumi sono stati tradotti in varie lingue. Per Diarkos ha pubblicato *Storia dell'Inquisizione* (2021), *Storia della criminologia e dei metodi investigativi* (2022), *Caravaggio. Luci e ombra di un artista maledetto* (2024) e *Hieronymus Bosch. L'artista e il diavolo* (2025).

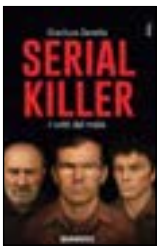
Nello scaffale con

Storia della criminologia e dei metodi investigativi

Dall'impronta digitale alle moderne analisi genetiche

Massimo Centini

Collana: Storie DK03
Pagine : 336
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836161577

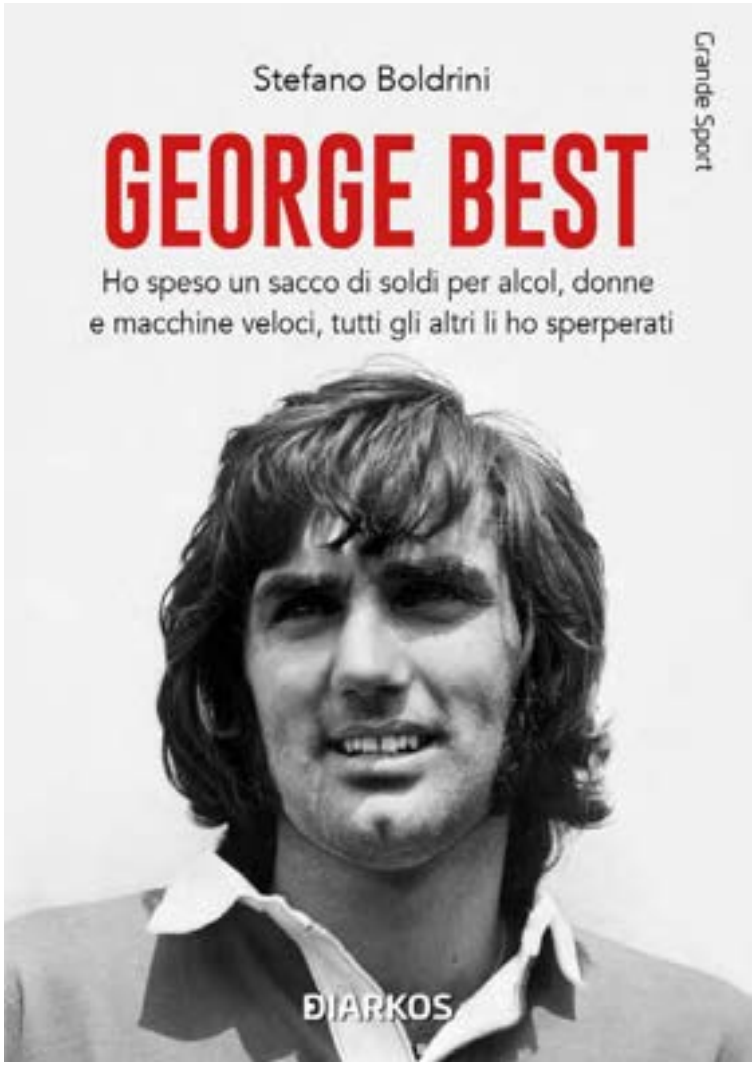


Serial Killer

I volti del male

Gianluca Zanella

Collana: Saggi DK10
Pagine : 372
Prezzo: 14,90 euro
EAN: 9788836164882



Dall'ascesa fulminante al Manchester United fino alla lenta e dolorosa caduta, passando per il Pallone d'Oro del 1968: la storia di un campione che ha cambiato l'immaginario del calcio e incarnato come pochi altri il conflitto tra gloria e fragilità.

George Best
Ho speso un sacco di soldi per alcol, donne e macchine veloci... Tutti gli altri li ho sperperati

Stefano Boldrini

Collana: Grande Sport - DK07
Pagine: 432
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836165902

9 788836 165902

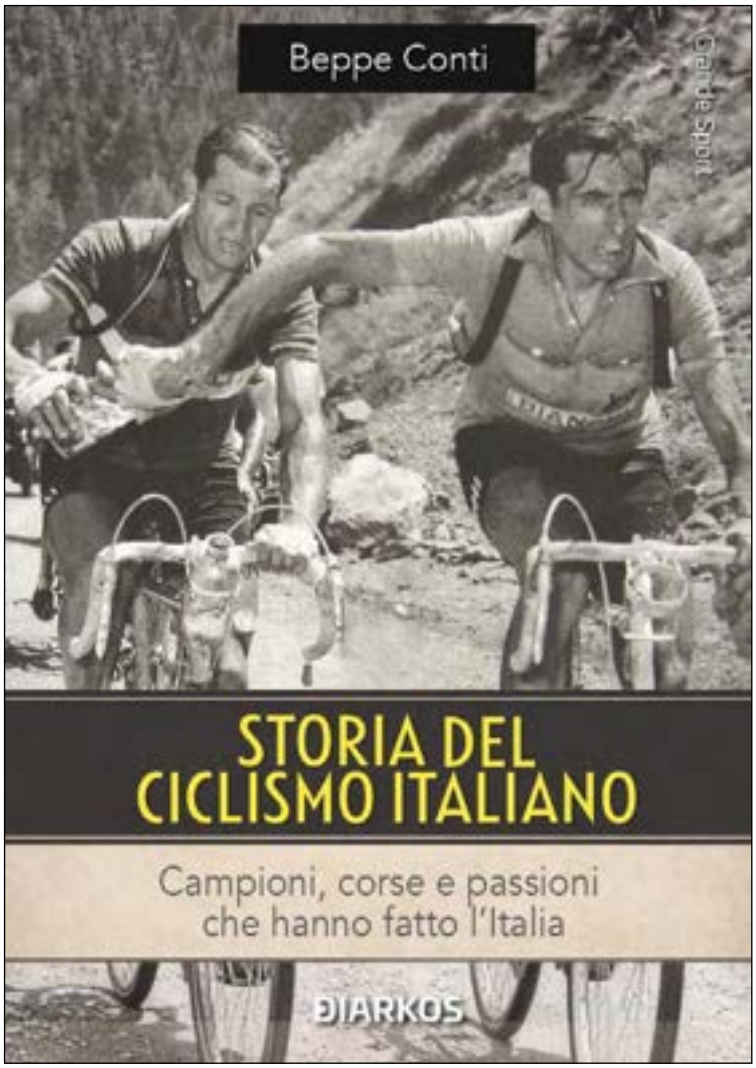
George Best

Ho speso un sacco di soldi per alcol, donne e macchine veloci...
Tutti gli altri li ho sperperati

Stefano Boldrini

George Best non è stato soltanto uno dei più grandi e iconici calciatori della storia, ma una figura simbolica del suo tempo: talentuoso, ribelle, star pop, eroe fragile. In questo libro, Stefano Boldrini racconta la vita e la carriera del quinto Beatle con lo sguardo di chi conosce il calcio, ma anche l'uomo dietro il mito. Dall'ascesa folgorante al Manchester United, con la conquista del Pallone d'Oro all'età di ventidue anni, fino alla parabola discendente, segnata da eccessi, alcol e una fama di "ingestibile", il volume ricostruisce il percorso umano e sportivo di Bestie, intrecciando cronaca, testimonianze, analisi storica e culturale. E dove iniziare questo viaggio nell'uomo e nel mito se non dai luoghi dove la leggenda ha avuto inizio? La sua casa di Belfast, in cui fino al 2013 è stata custodita la borsa sportiva con i colori del Wolverhampton (la squadra del cuore di George), i murales della capitale nordirlandese, il campo dove tirò i primi calci al pallone, gli amici di gioventù, gli ex compagni di squadra, la sua vita londinese… George Best, per popolarità e influenza, è stato davvero il quinto Beatle, il primo artista a tutto tonto del calcio mondiale.

Stefano Boldrini (Roma, 1959). Laureato in Lingue e letterature straniere, ha iniziato l'attività giornalistica a «Paese Sera» nel 1988. «Unità», «Corriere della Sera», «Gazzetta dello Sport» e «Messaggero» le tappe successive. È stato corrispondente a Londra della "rosea" dal 2011 al 2021, occupandosi principalmente di calcio, ma seguendo anche l'Olimpiade del 2012, i Mondiali di atletica del 2017 e, per le pagine di «Altri mondi», i principali eventi britannici. Attualmente vive in Portogallo e collabora con il «Fatto quotidiano». Per Diarkos ha pubblicato *La filosofia della corsa. Fra benessere e libertà: lo sport che ti cambia la vita* (2023) e *Il calcio del futuro. Intelligenza artificiale, algoritmi e sostenibilità* (2025).



Un secolo di ciclismo italiano attraverso i suoi protagonisti e le sue corse leggendarie. Una storia fatta di uomini, strade e fatica.

Storia del ciclismo italiano

Campioni, corse e passioni da Girardengo ai giorni nostri

Beppe Conti

Collana: Grande Sport - DK07
Pagine: 320
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836165919

Storia del ciclismo italiano

Campioni, corse e passioni da Girardengo ai giorni nostri

Beppe Conti

C'è un'Italia che si è riconosciuta sulle strade polverose, nei velodromi, sui tornanti di montagna e nelle volate sul pavé. Un'Italia che ha imparato a sognare attraverso due ruote, due pedali e un sellino. E che non ha mai smesso di pedalare, con lo sguardo rivolto al futuro, fosse anche solo la prossima tappa. Questo libro racconta quella storia. Un viaggio in bicicletta che parte dagli albori del ciclismo, quando Costante Girardengo diventa il primo grande eroe popolare, e prosegue con l'epopea di Alfredo Binda, dominatore assoluto e simbolo di un'Italia che voleva primeggiare. Arrivando ai campioni che hanno trasformato questo sport in leggenda: Fausto Coppi e Gino Bartali, rivali e fratelli, divisi dalla strada e uniti dalla storia; Fiorenzo Magni, il "leone delle Fiandre"; Felice Gimondi, campione universale; Francesco Moser, icona moderna; fino a Marco Pantani, il Pirata, che ha riportato il ciclismo nel cuore degli italiani. Beppe Conti racconta, attraverso la storia del ciclismo nazionale, di un Paese che cambia, visto attraverso le sue corse, le sue folle, i suoi miti, le sue fatiche e le sue gioie. Uno sport specchio degli italiani di ieri e di oggi.

Beppe Conti, giornalista e scrittore, ha vissuto da vicino le grandi sfide del ciclismo iniziando con i duelli fra Moser e Saronni a metà anni Settanta, con ampie parentesi dedicate al calcio e allo sci di Alberto Tomba, fra Mondiali e Olimpiadi. Ha debuttato alla «Gazzetta dello Sport», ha vissuto una vita a «Tuttosport», adesso è opinionista televisivo di Rai Sport. Per Diarkos ha pubblicato *Le leggende del ciclismo* (2020), *Moser e Saronni* (2020), *Ciclismo. Gloria e tragedie* (2021), *Ciclismo. Storie segrete* (2023), *Giro d'Italia. Racconti e misteri in maglia rosa* (2023), *Pantani. Vita e imprese del Pirata* (2024) e *Antiche glorie dello sport. Campioni italiani senza tempo* (2025).

Nello scaffale con

Le leggende del ciclismo

Da Gerbi a Pantani, tante grandi storie su due ruote

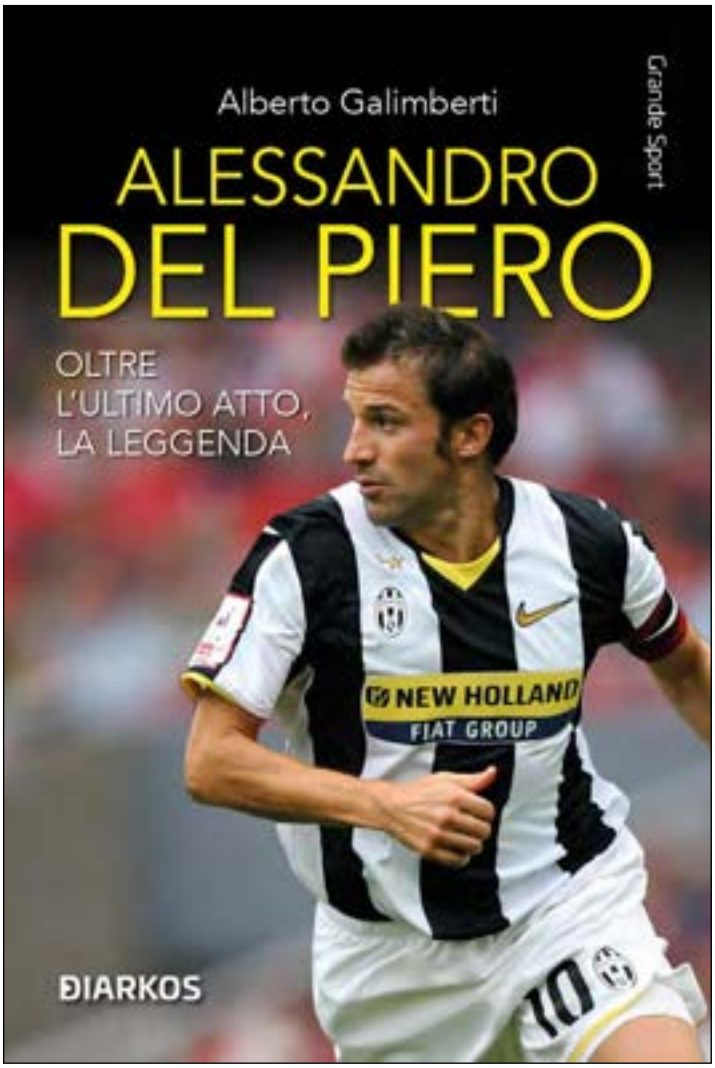
Beppe Conti
Collana: Grande Sport DK07
Pagine : 420
Prezzo: 18,00 euro
EAN:9788832176216

Ciclismo. Storie segrete

Vicende, retroscena e notizie riservate dei campioni di ieri e di oggi

Beppe Conti

Collana: Grande Sport DK07
Pagine : 240
Prezzo: 18,00
EAN: 9788836163205



Ci sono campioni che vincono. Altri che restano. Alessandro Del Piero appartiene alla seconda categoria.

Alessandro Del Piero N.E.
Oltre l'ultimo atto, la leggenda
Alessandro Galimberti
Collana: Grande Sport - DK07
Pagine:388
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836165926

Alessandro Del Piero

Oltre l'ultimo atto, la leggenda

Alessandro Galimberti

Il 16 aprile 2022, a dieci anni dall'addio alla Juventus, Alessandro Del Piero torna allo Juventus Stadium. L'accoglienza è quella riservata ai leader destinati a restare: un'ovazione che ha il sapore di un'investitura, di un ritorno mai davvero consumato. Una distanza, quella tra Del Piero e il club bianconero, che per anni ha stonato, sorpreso, ferito. Perché pochi come lui hanno scritto la storia della Juventus, incarnandone valori, stile e destino. In questa nuova edizione, aggiornata e ampliata, della biografia di "Pinturicchio", Alberto Galimberti riparte da quel momento simbolico per raccontare un dialogo che non si è mai interrotto davvero. Il riavvicinamento tra Alex e la Juventus riaccende il sogno dei tifosi, che lo immaginano al vertice del club per guidarne il rilancio dopo stagioni difficili, prive di titoli e certezze. Un libro capace di incrinare una delle massime più ripetute a Torino: «I giocatori passano, la Juventus resta». Del Piero non passa. Del Piero entra nell'eternità dalle porte del presente. Il volume si arricchisce inoltre di aneddoti inediti, riaffiorati con il tempo, che ripercorrono le stagioni bianconere e l'avventura in azzurro. Fino a quell'indimenticabile 13 maggio 2012: un addio unico, spontaneo, irripetibile. A chiudere, le testimonianze di ex calciatori, allenatori e giornalisti che hanno conosciuto Del Piero da vicino e ne custodiscono un ricordo indelebile. Voci diverse per raccontare un'unica certezza: Alessandro Del Piero non è solo un campione, ma un luogo della memoria collettiva del calcio italiano.

Alberto Galimberti (1989) è nato a Como. Giornalista e docente. Collabora con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Scrive su «La Ragione», «Il Foglio», «L'Osservatore Romano», «L'Ordine» e «Segno». All'attivo ha tre pubblicazioni.

Una storia di motori, curve e attimi eterni raccontata attraverso le vite e i record dei suoi campioni.

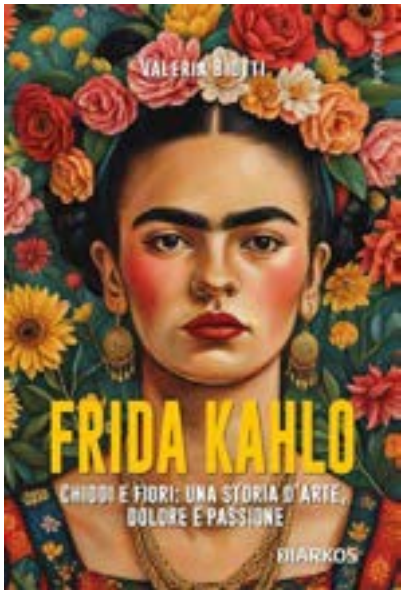
Le leggende della Formula 1
Nuova edizione aggiornata
Campioni più veloci del tempo
Francesco Domenighini
Collana: Grande Sport DK07
Pagine: 752
Prezzo: 20,00 euro
EAN: 9788836165933

Le leggende della Formula 1 N.E.

Campioni più veloci del tempo
Francesco Domenighini

Da oltre settant'anni, stagione dopo stagione, la Formula 1 continua a emozionare milioni di appassionati in tutto il mondo, intrecciando sport, tecnica, mito e passione. Con uno stile narrativo coinvolgente e appassionato, Francesco Domenighini racconta le figure più celebri e vincenti che hanno corso sulle piste di tutto il mondo: dai primi eroi del dopoguerra come Nino Farina, Alberto Ascari e il leggendario Juan Manuel Fangio, dominatore assoluto degli anni Cinquanta, fino ai grandi imperatori dell'era moderna, Michael Schumacher e Lewis Hamilton, entrambi sette volte campioni mondiali. Accanto ai dominatori, le figure più iconiche e tragiche: Ayrton Senna, Gilles Villeneuve, Michele Alboreto, simboli di un talento assoluto spesso segnato dal destino. E poi i campioni mancati, coloro che hanno sfiorato la vetta senza riuscire a conquistarla: Felipe Massa, Clay Regazzoni, Bruce McLaren. Questa nuova edizione si apre al presente e al futuro dello sport, attraverso le promesse Max Verstappen, il più giovane pilota di sempre ad aver esordito nella massima categoria, e Lando Norris, protagonista del ritorno della McLaren alla vittoria del Mondiale. Una storia di asfalto, curve e accelerazioni entrata nell'immaginario collettivo, che scandisce le nostre vite dal 13 maggio 1950, quando a Silverstone ebbe inizio una storia magica: quella della Formula 1.

Francesco Domenighini (Brescia, 1995). Da sempre appassionato di sport, dal 2017 scrive regolarmente presso il portale internazionale di calcio footbola.it. Per Diarkos ha pubblicato *Ferrari* (2022), *Harley Davidson* (2023), *Red Bull* (2023), *Mercedes-Benz* (2024), *Porsche* (2024), *Alfa Romeo* (2025) e *Le Mans. 24 ore di leggenda* (2025).



Frida Kahlo N.E.

Chiodi e fiori: una storia d'arte, dolore e passione

Valeria Biotti

Collana: Biografie - DK09
Pagine: 256
Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836164783

9 788836 164783

Maria Antonietta

Una normale vita straordinaria

Stefan Zweig

Collana: Biografie - DK09
Pagine: 432
Prezzo: 15,90 euro

EAN: 9788836161485

9 788836 161485

Donne che hanno fatto la storia

Caterina De' Medici

Da Firenze alla Francia

Claudia Tripodi

Collana: Biografie - DK09
Pagine: 304
Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836162963

9 788836 162963

Caterina Sforza
Potere e bellezza nel Rinascimento
Pierluigi Moressa

Collana: Biografie - DK09
Pagine: 288
Prezzo: 18,00 euro
EAN: 9788836161560

9 788836 161560

Coco Chanel N.E.
La donna che ha rivoluzionato il mondo della moda
Roberta Damiata

Collana: Brand - DK15
Pagine : 352
Prezzo: 18,00 euro
EAN: 9788836164943

9 788836 164943

Le donne più cattive della storia
Intrighi, sangue e potere
Maurizio Roccato

Collana: Storie - DK03
Pagine: 336
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836164684

E sì... anche loro

9 788836 164684

Stegoneria

Il fascino del male: le streghe tra storia, mito e persecuzione

Katia Bernacci

Collana: Storie - DK03
Pagine : 336
Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836164356

I misteri del Medioevo

Enigmi, leggende e falsi miti dell'Età di mezzo

Katia Bernacci

Collana: Storie - DK03
Pagine: 384
Prezzo: 12,90 euro

EAN: 9788836165070

Il fascino dell'Età di mezzo

I criminali del Medioevo

Mille anni di cronaca nera tra santi, briganti, eretici e assassini

Maurizio Roccato

Collana: Storie - DK03
Pagine : 336
Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836164462

Storia dell'Inquisizione

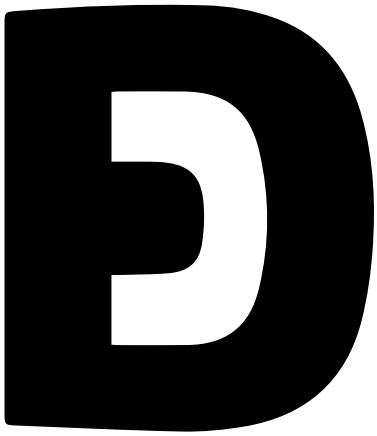
I metodi e i processi del tribunale di Dio

Massimo Centini

Collana: Storie - DK03 9788836164462
Pagine: 336
Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836160594

9 788836 160594

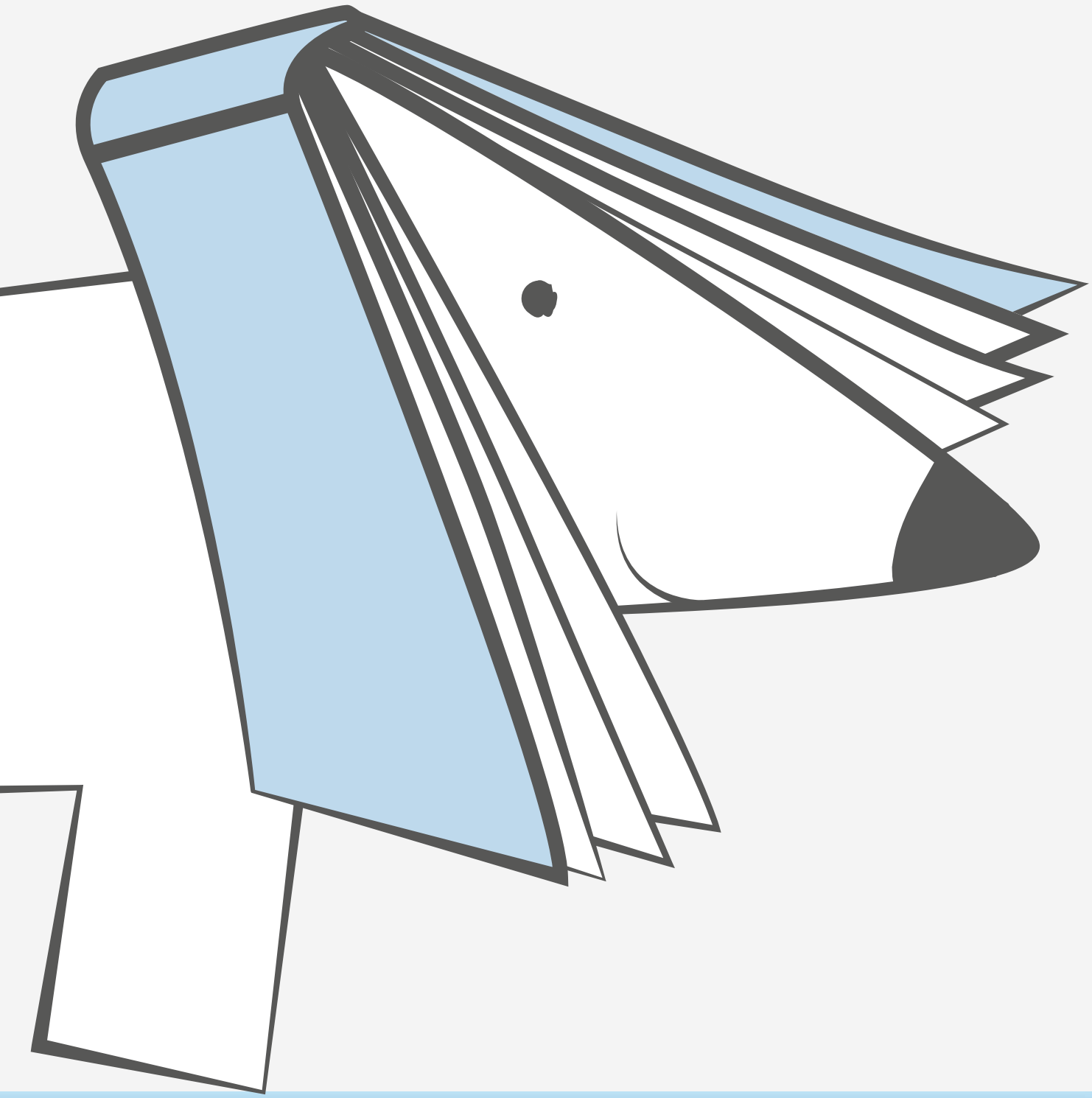


ÐIARKOS

DIARKOS S.r.l.
Via Del Progresso 21
Santarcangelo di Romagna (RN)
P.IVA 04409790401
Tel +39 0522 706632

Promozione Libromania S.r.l.
Distibuzione A.L.I. Agenzia Libraria Internazionale S.r.l.

PULCE



giro 03/2026

5+

MAMMA QUANTE STORIE!

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

FESTA DELLA MAMMA 2026

Non è vero che i bambini non amano leggere.
Quando trovano storie divertenti e aderenti al loro vissuto, loro si tuffano nella lettura e non si staccano più.
Una raccolta di storie che prevedere diversi registri narrativi, racconti fantastici e quotidiane con la mamma presente come personaggio principale o secondario.
Ecco un libro che è anche una bellissima idea come regalo per la mamma con la possibilità anche di leggere insieme!
La lettura insieme diventerà un momento atteso e vissuto con gioia in cui l'autostima e il piacere di leggere lieviterà nella relazione affettiva di fiducia.

52 STORIE! UNA PER OGNI SETTIMANA DELL'ANNO!

€ 12,90
ISBN 978-88-3628-421-4

Codice Collana	PU04
Collana	Narrativa
Formato	14 x 21 cm
Pagine	192
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	883628421

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare...

6M+

DI CHE COLORE SONO?

Cristina Petit

Un libro sui colori?
Sì, ma anche molto di più! Un libro che è un inno all'essere unici, all'essere tutti diversi e comunque sempre bellissimi!
Un simpaticissimo bruco ci accompagna nelle pagine e con lui scopriremo tutti i colori ma anche la sua diversità.

Un cartonato divertente e profondo che sa giocare con i piccolini e mettergli le ali per pensarsi in grande.

LA DIVERSITÀ È QUELLO CHE CI RENDE UNICI

€ 8,90
ISBN 978-88-3628-419-1

Codice Collana: PU02
Collana: Whiteboard
Formato: 16 x 16 cm
Pagine: 24
Rilegatura: Cartonato
Copertina: Opaca lucida
Codice: 883628419

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

6M+

A PIEDI NUDI

Cristina Petit

UN CARTONATO UNICO

Camminare a piedi nudi permette di entrare in contatto diretto con l'energia della Terra, un atto chiamato, in questi nostri tempi, anche «grounding». Toccare l'erba, la sabbia, il suolo significa assorbire una vibrazione naturale che aiuta a calmare, stabilire equilibrio interno e sentire una presenza più piena.

Ogni passo scalzo diventa una piccola meditazione sensoriale: i piedi registrano le consistenze, le temperature, i rilievi, tutto ciò sviluppa consapevolezza corporea, favorisce la presenza nel momento e aiuta il bambino ad abitare il proprio corpo con mente e cuore insieme.

Camminare scalzi può aiutare a "scaricare" energie stagnanti o emotivamente cariche, e a "ricevere" energia vitale dal suolo e per un bambino questo può significare radicamento, senso di appartenenza alla natura, meno frammentazione tra corpo, mente e spirito.

A piedi nudi si coltiva la gratitudine e il rispetto verso la Terra e il mondo naturale, e i bambini lo sanno. Quando un bambino sperimenta la carezza diretta del suolo, riconosce che è parte attiva di un flusso più ampio di vita ed energia.

Camminare senza scarpe aiuta anche i muscoli, i tendini e i legamenti del piede a rafforzarsi e a svilupparsi in modo più naturale. Il contatto diretto con superfici diverse stimola i recettori del piede, migliorando l'equilibrio, la coordinazione e la percezione del proprio corpo nello spazio e in ultimo favorisce la postura corretta e la meccanica del passo, poiché il piede non è costretto in forme rigide o scarpe troppo strutturate. Quindi...tutti a piedi nudi!

€ 8,90
ISBN 978-88-3628-420-7

Codice Collana: PU02
Collana: Whiteboard
Formato: 16 x 16 cm
Pagine: 24
Rilegatura: Cartonato
Copertina: Opaca lucida
Codice: 883628420

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

€ 13,90

2+

TUTTO TROPPO

Federica Ortolan, Chiara Ficarelli

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Quando è troppo... è troppo! Ci sono giornate più faticose di altre, situazioni che richiedono una concentrazione che alle volte non si ha. I bambini soffrono spesso in silenzio questi momenti che sembrano mandare a rotoli la loro piccola esistenza. Ma l'amore e la calma sono quello che ci vuole, non siamo infallibili nè nati per essere sempre sotto i riflettori delle prestazioni scolastiche e non.
Un albo illustrato con due autrici di grandissima sensibilità che conoscono molto bene il mondo dell'infanzia e ne colgono le piccolissime sfumature. Perfetto anche in contesti educativi e didattici.

PERFETTO ANCHE A SCUOLA

€ 13,90
ISBN 978-88-3628-416-0

Codice Collana	PU07
Collana	Comunicaz. e sentimenti
Formato	21 x 26 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	883628416

Chiara Ficarelli, laureata in Scienze della Formazione Primaria ha lavorato come insegnante nelle Scuole dell'Infanzia. È illustratrice e attualmente collabora come docente tutor con la scuola d'illustrazione Ars in fabula di Macerata. Per Pulce ha già pubblicato vari albi: Un giorno, un ascensore, Lorenzo atempo, L'altro, Vieni con me!, Non voglio essere mostro.

Federica Ortolan è un'autrice veneta di albi illustrati per bambini e adulti, con una formazione in beni culturali e scienze della formazione primaria. Scrive storie attente alla dimensione emotiva e cognitiva dell'infanzia, affiancando alla scrittura la promozione della letteratura e la formazione. Ha pubblicato con importanti editori italiani e alcuni suoi libri hanno ricevuto premi e traduzioni internazionali.

3+

ADESSO È UN BELLISSIMO MOMENTO

Cristina Petit, Carlotta Passarini

Pensare che tutto sia immobile è impossibile. L'impermanenza è la caratteristica del nostro mondo: le cose e le persone passano e vanno e il momento presente cambia sempre.
Quello che si può fermare è quello che resta nel cuore e l'attenzione che prestiamo ad ogni singolo attimo che viviamo.
Orsa piccolina non riesce a dormire perché le ombre delle cose che non sa la spaventano. Babbo Orso allora la porta a fare una passeggiata notturna.
Le cose che si dicono si depositeranno nel loro cuore per sempre.

Un libro commovente da leggere insieme stretti stretti, grandi e piccini.

COMMOVENTE

€ 14,00
ISBN 978-88-3628-415-3

Codice Collana.....PU07
Collana.....Comunicaz. e sentimenti
Formato.....21 x 26 cm
Pagine.....48
Rilegatura.....Rilegato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628415

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

Carlotta Passarini, illustratrice, è laureata in Architettura, dottorato di ricerca in "Progettazione architettonica urbana". Ha al suo attivo come illustratrice vari albi; con Pulce ha pubblicato Ti voglio bene come..., Cioccolatino a strati, La mucca guarda, Il furetto come fa, Stiamo insieme.

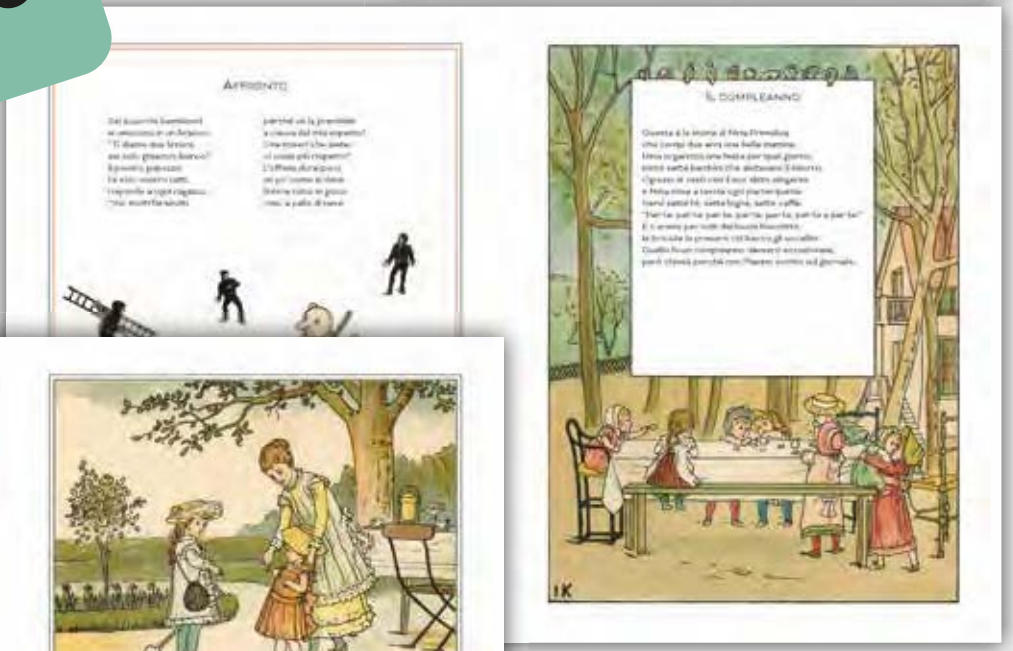
5+

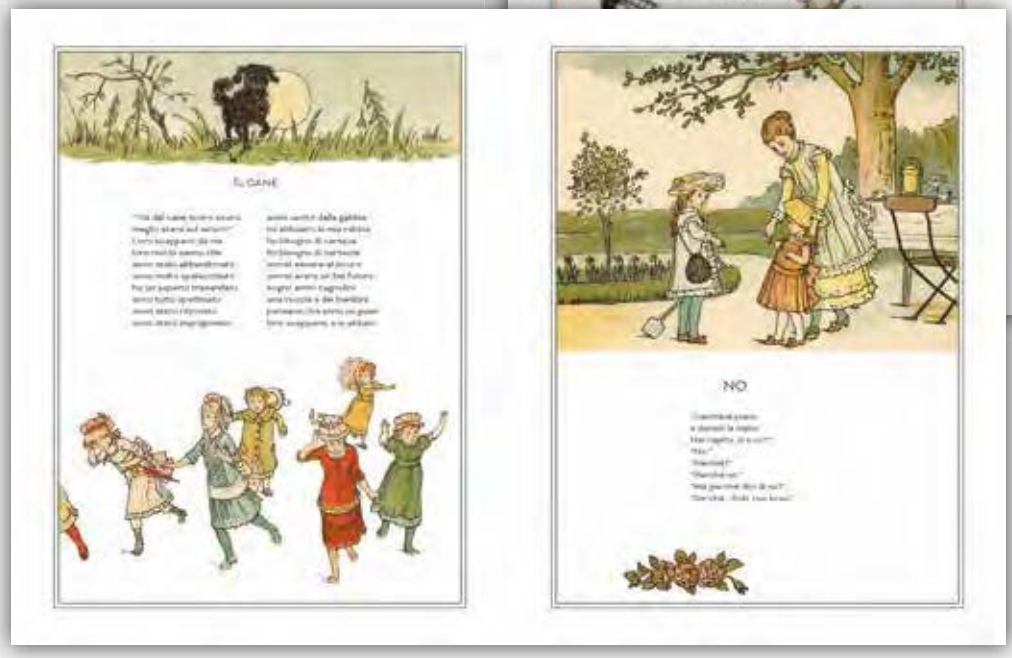
BAMBINI E COSE BELLE

Victor Bluthgen, F.J. Kleinmichel

Una raccolta di rime che giunge a noi dal lontano passato vecchio di più di cento anni, un tempo in cui qualcuno ha osservato i piccoli e le loro cose.
I momenti fragili in cui i bambini giocano, scherzano, si fanno i dispetti, si sussurrano i segreti.
I bambini sono bambini in tutta la loro *bambinità* in ogni epoca e le cose che amano fare anche.
Ogni attimo di una vita è prezioso e nell'infazia i momenti sono addirittura magici.
Se questi istanti, vengono custoditi e fermati con la scrittura e le illustrazioni, allora saranno per sempre.
Un libro prezioso che ci riconsegna i piccini e il loro mondo.

SENZA TEMPO





€ 12,00
ISBN 978-88-3628-417-7

Codice Collana.....PU06
Collana.....C'era un'altra volta
Formato.....18 x 23 cm
Pagine.....40
Rilegatura.....Rilegato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628417

Victor Bluthgen (1844–1920) è stato un poeta e scrittore tedesco noto soprattutto per le sue opere dedicate all'infanzia e alla giovinezza. Dopo gli studi in teologia lavorò come insegnante e giornalista, affiancando l'attività letteraria a quella educativa. Le sue poesie e racconti per bambini ebbero grande diffusione nella Germania di fine Ottocento.

F. J. Kleinmichel (1846–1892) è stato un pittore e illustratore tedesco noto per le sue immagini dedicate all'infanzia e alla vita quotidiana. Formatosi nelle accademie tedesche, lavorò a lungo come illustratore per libri e riviste. Le sue opere si distinguono per il tono vivace, narrativo e attento al mondo dei bambini.

€ 13,90

3+

LA RABBIA È UNA SCATOLA

Elena Spagnoli Fritze, Cristina Petit

Un albo perfetto per insegnanti e genitori, che affronta con apparente semplicità il tema delicato della rabbia.
La rabbia è un'emozione preziosa, che protegge il sé profondo dalle ingiustizie e dagli abusi. In senso positivo la rabbia è tenacia, coraggio, spinta vitale al nostro servizio per portare avanti i nostri obiettivi e difendere i nostri valori.
La rabbia ha bisogno di esprimersi per poi essere rielaborata.
Non è compito facile per gli adulti e meno ancora per i più piccoli che, spesso, non solo si confrontano quotidianamente con la rabbia incontrollata degli adulti, ma non trovano nemmeno uno spazio di accoglienza per la loro rabbia. Quello che basta, a volte, è solo un abbraccio, verbale o fisico, in cui imparare a gestirla (non semplicemente a sopprimerla) e a lasciarla andare, prima che si trasformi in rancore o in veri e propri problemi fisici e psicologici.
Un libro che saprà parlare a grandi e piccini.

NECESSARIO

€ 13,90
ISBN 978-88-3628-418-4

Codice Collana.....PU07
Collana.....Comunicaz. e sentimenti
Formato.....24 x 24 cm
Pagine.....40
Rilegatura.....Rilegato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628418

Elena Spagnoli Fritze. Un passato nel marketing, pubblicità e relazioni esterne. Oggi è traduttrice, ghost writer, scrittrice. è l'autrice di Il mondo è anche di Tobias, selezionato Ibby Award per i libri sulla disabilità.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

€ 12,80

BEST SELLER

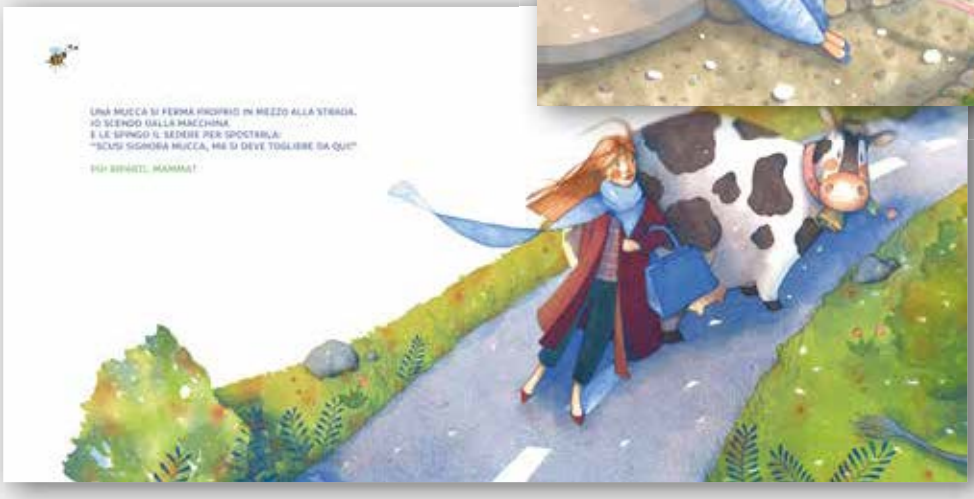
3+

TI ASPETTO QUI

Elisa Mazzoli, Michela Gastaldi

Quando la mamma va a lavorare il pensiero più importante per lei è tornare ad abbracciare il suo bambino.
Questa è la storia della promessa di un ritorno a casa avventuroso e pieno di imprevisti: e se la strada del ritorno fosse bloccata da un elefante? E se la macchina della mamma rimanesse sepolta sotto un mucchio di foglie? E se ci fossero una mucca e un camion dei pompieri da spostare?
La mamma tira fuori tutta la sua forza, la sua pazienza e il suo coraggio per tornare dal suo piccolo che la aspetta. Missione compiuta, promessa mantenuta... e domani chissà quante cose avrà ancora da raccontare!

NUOVA EDIZIONE



€12,80
ISBN 978-88-3628-396-5

Codice Collana: PU07
Collana: Comunicaz. e sentimenti
Formato: 23 x 23 cm
Pagine: 32
Rilegatura: Rilegato
Copertina: Opaca lucida
Codice: 883628396

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Michela Gastaldi, diplomata all'Istituto d'Arte di Imperia, si specializza presso la Scuola Internazionale di Sàrmede e frequenta il Corso triennale di Illustrazione della Scuola Internazionale di Comics di Torino, dove attualmente lavora come Tutor nel corso di illustrazione. Inoltre collabora come illustratrice freelance con diversi editori.

È IL MIO COMPLEANNO

Helen Oxenbury

BEST SELLER

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

L'autrice inglese contemporanea più famosa del mondo, eccola con un gioiello prezioso che Pulce ha portato per la prima volta in Italia.
Oggi è un giorno speciale: il piccolo protagonista della storia compie gli anni e per festeggiare decide di prepararsi da solo la torta. Ma non è semplice, quindi chiede aiuto ai suoi amici animali per trovare gli ingredienti necessari.
E quando la torta è pronta, non resta che...
Una breve storia che racconta con grazia e semplicità un tema caro all'infanzia, come il compleanno, momento atteso e carico di aspettative.
La ripetizione delle situazioni e del testo creano poi la musicalità e la cadenza tanto amate dai piccini.

NUOVA EDIZIONE

€ 14,00
ISBN 978-88-3628-397-2
9 788836 283972

Codice Collana.....PU01
Collana.....Albi illustrati
Formato.....22 x 24 cm
Pagine.....32
Rilegatura.....Rilegato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628397

Helen Oxenbury è un'affermata illustratrice e autrice inglese. Nel nostro paese sono stati tradotti molti suoi libri, tra cui il best seller A caccia dell'orso e Dieci dita alle mani dieci dita ai piedini, che nel 2010 ha vinto il premio nazionale Nati per leggere. Per due volte è stata premiata con la prestigiosa *Kate Greenway Medals*.

€ 14,50

3+

PASSI DA GIGANTE

Anais Lambert

BEST SELLER

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una mattina un bambino gioca a esplorare il giardino fuori di casa: l'esperienza è così fantastica e avventurosa che attraverso i suoi occhi i ciuffi d'erba diventano foreste, i ricci di castagna mostri pungenti, i tronchi d'albero elefanti. Ma ad un certo punto un gigante buono sorprende il bambino, lo solleva e lo affianca nell'avventura di scoperta e di crescita.
Un albo splendido e prezioso che racconta ai più piccoli, con uno stile semplice e poetico, le meraviglie della natura, e ricorda ai più grandi che, con lo sguardo e l'incoraggiamento giusto da parte degli adulti, i bambini possono fare passi da gigante.

NUOVA EDIZIONE

€ 14,50
ISBN 978-88-3628-412-2

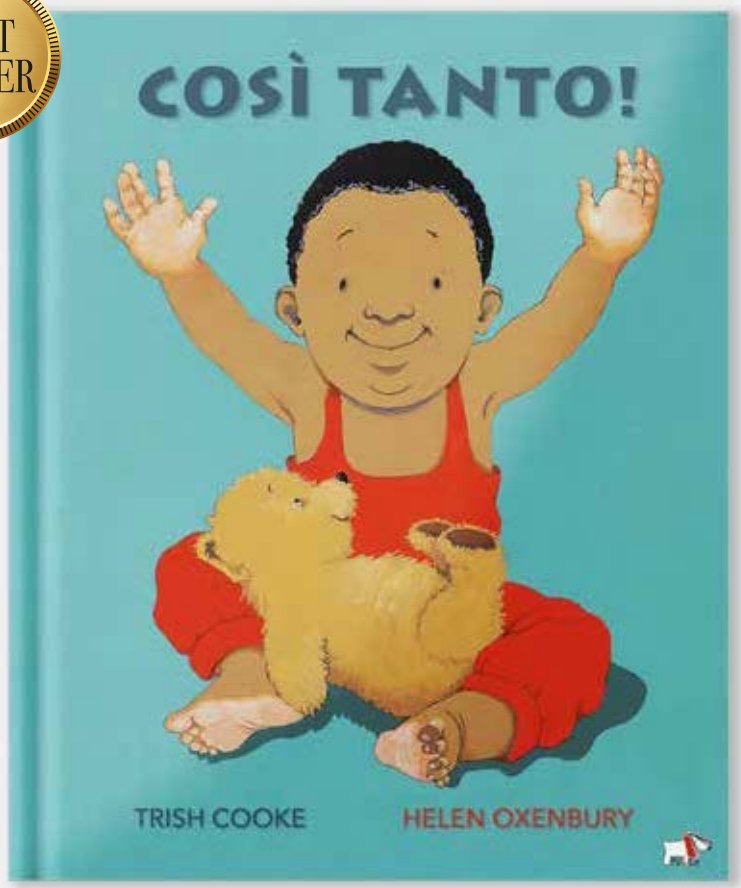
Codice Collana.....PU07
Collana.....Comunicaz. e sentimenti
Formato.....21 x 28 cm
Pagine.....48
Rilegatura.....Rilegato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628412

Anaïs Lambert è una scrittrice e illustratrice per bambini, originaria delle Ardenne. Gestisce incontri d'autore, laboratori artistici e workshop presso Wolf, la casa della letteratura giovanile, ma anche presso biblioteche e scuole. Le piace utilizzare svariate tecniche di illustrazione per riflettere al meglio i sentimenti.

COSÌ TANTO!

Trish Cooke - Helen Oxenbury

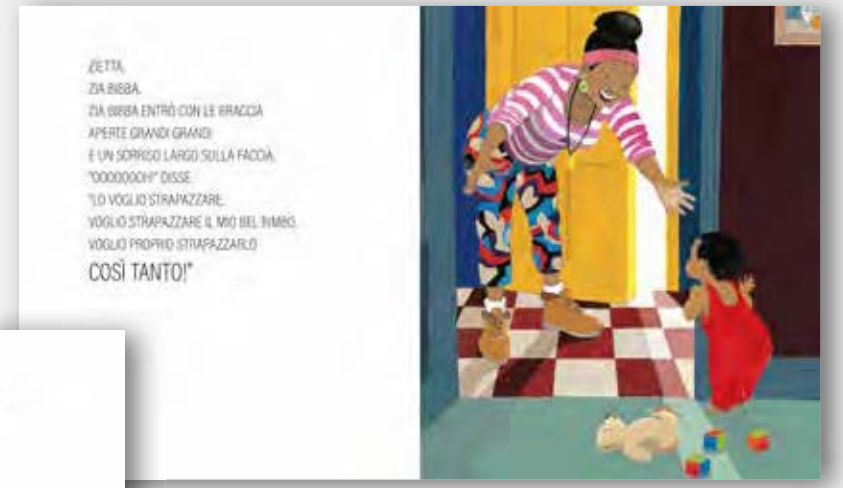
BEST SELLER



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

L'autrice inglese contemporanea più famosa del mondo, eccola con un altro gioiello prezioso che Pulce ha portato per la prima volta in Italia.

Una mamma e il suo bimbo sono soli in casa quando — Ding Dong! — suonano alla porta. I primi a entrare sono la zia e lo zio, seguiti dalla nonna e la bisnonna e infine dai cugini, tutti pronti a baciare, abbracciare, stringere il piccolino. Tutti gli vogliono un bene "grande così"!
Dal testo e dalle immagini emerge il calore di una bella famiglia numerosa che si vuole bene ed esprime liberamente i propri sentimenti.



NUOVA EDIZIONE

€ 14,50
ISBN 978-88-3628-398-9

Codice Collana: PU01
Collana: Comunicaz. e sentimenti
Formato: 24,8 x 30 cm
Pagine: 48
Rilegatura: Rilegato
Copertina: Opaca lucida
Codice: 883628398

Trish Cooke, è un'attrice e scrittrice inglese. Autrice di opere teatrali e programmi per bambini per il piccolo schermo.

Helen Oxenbury è un'affermata illustratrice e autrice inglese. Nel nostro paese sono stati tradotti molti suoi libri, tra cui il best seller A caccia dell'orso e Dieci dita alle mani dieci dita ai piedini, che nel 2010 ha vinto il premio nazionale Nati per leggere.

COMUNICAZIONE E SENTIMENTI

€ 12,90

BEST SELLER

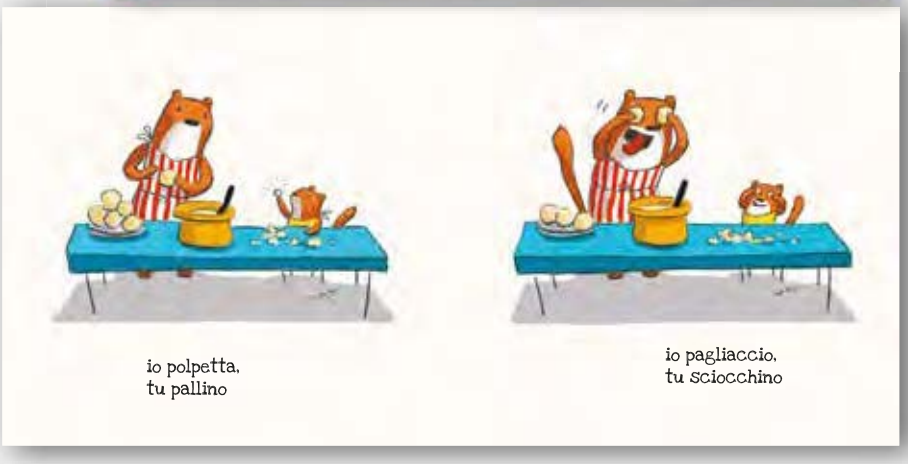
2+

PULCE

IO GRANDE TU PICCINO

Lilli L'Arronge

Ecco uno di quei libri intramontabili che accompagnamo la routine di una vita in famiglia.
Pagina dopo pagina assistiamo alla vita quotidiana di un genitore e del suo piccolo.
Insieme fanno tante cose: un bagno di bolle, tirano calci a un pallone, mangiano un gelato... ognuno a modo suo, ognuno secondo la propria "grandezza".
Dalle semplici frasi che compongono il testo, emerge la relazione profonda tra i due. Inoltre l'utilizzo di giochi di parole, onomatopee e rime regalano al libro umorismo e poesia.
Le illustrazioni, semplici ma sapienti, abbracciano ogni tipo di pubblico, restituendo la dolcezza delle situazioni quotidiane tra grandi e piccini.



NUOVA EDIZIONE

€ 12,90
ISBN 978-88-3628-413-9
9 788836 284139

Codice Collana.....PU07
Collana.....Comunicaz. e sentimenti
Formato.....23 x 23cm
Pagine.....56
Rilegatura.....Rilegato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628413

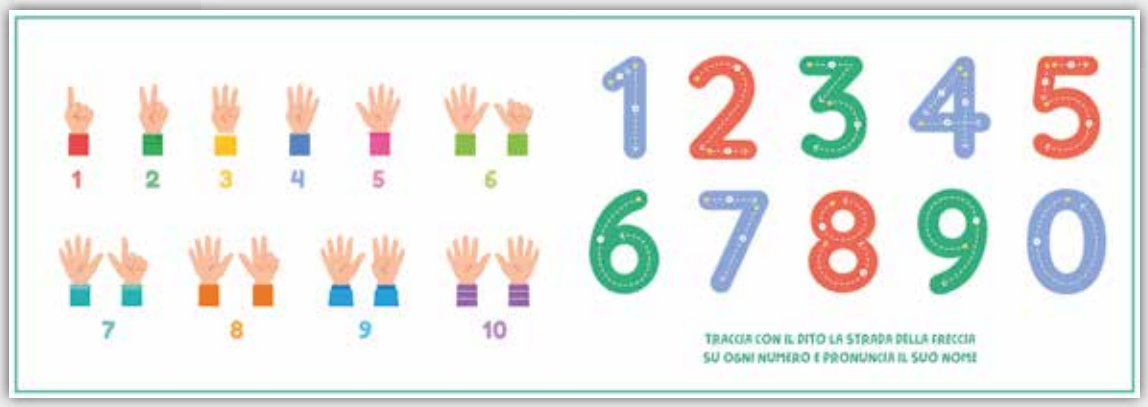
Lilli L'Arronge è un'affermata scrittrice e illustratrice di origini tedesche. A lungo si è dedicata al cinema, alla fotografia e all'animazione, per poi approdare ai libri per ragazzi. Questo titolo in particolare è stato tradotto in diverse lingue e ha vinto il premio *Kirkus Best of 2017*.

4+

EVVIVA I NUMERI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Un libro divertente e stimolante per scoprire il mondo dei numeri attraverso pagine piene di giochi e attività!
Tra labirinti, cerca e trova, unisci i puntini, giochi di logica e tanti altri passatempi, i bambini potranno avvicinarsi ai numeri in modo semplice e naturale, imparando mentre si divertono.
Ogni sfida è pensata per sviluppare concentrazione, ragionamento e capacità di osservazione, trasformando l'apprendimento in un gioco coinvolgente. I piccoli lettori aiuteranno i numeri a trovare la strada giusta, risolveranno percorsi numerici, riconosceranno sequenze e scopriranno che anche la matematica può essere un'avventura piena di sorprese.
Grazie alle attività graduali e alle illustrazioni vivaci, il libro propone un percorso che unisce gioco e apprendimento, incoraggiando lo sviluppo della logica, della manualità e della fiducia nelle proprie capacità.
Un compagno ideale per imparare divertendosi... perché con i numeri il gioco non finisce mai!

€ 10,00
ISBN 978-88-3628-404-7

Codice Collana: PU20
Collana: Imparo e mi diverto
Formato: 28,5 x 19,5 cm
Pagine: 96
Rilegatura: Brossura
Copertina: Opaca lucida
Codice: 883628404

UN'OTTIMA ALTERNATIVA AGLI SCHERMI

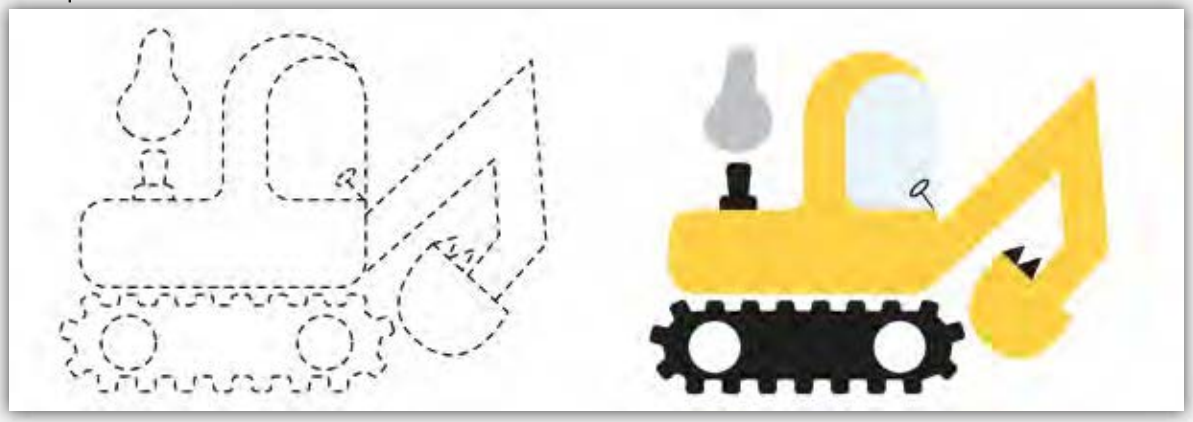
4+

VEICOLI E LABIRINTI PER GIOCARE

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro pieno di giochi, sfide e tanto divertimento, tutto dedicato al fantastico mondo dei veicoli!
Tra labirinti intricati, giochi di osservazione, unisci i puntini e tante attività di logica, i bambini potranno viaggiare in compagnia del loro mezzo di trasporto preferito.
Ogni pagina è pensata per stimolare la concentrazione, l'attenzione ai dettagli e il ragionamento, senza mai rinunciare al piacere del gioco.
I labirinti diventano percorsi avventurosi, dove auto, treni, navi e aerei guidano i piccoli lettori verso nuove scoperte.
Grazie alle illustrazioni accattivanti e a un linguaggio semplice, questo libro è perfetto per trascorrere il tempo libero in modo creativo, lontano dagli schermi, sviluppando al contempo logica, manualità e pazienza.
Un compagno di viaggio ideale per stimolare fantasia e divertimento... sempre a bordo di veicoli sorprendenti!



€ 10,00
ISBN 978-88-3628-402-3

Codice Collana: PU19
Collana: Activity
Formato: 28,5 x 19,5 cm
Pagine: 96
Rilegatura: Brossura
Copertina: Opaca lucida
Codice: 883628402

UN'OTTIMA ALTERNATIVA AGLI SCHERMI

4+

ANIMALI E LABIRINTI PER GIOCARE

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un viaggio divertente nel mondo degli animali, tra pagine piene di giochi e attività!
Tra labirinti da risolvere, giochi di osservazione, cerca e trova, unisci i puntini e tante altre sfide coinvolgenti, i bambini potranno incontrare gli animali della savana, della fattoria, del mare e della foresta.

Ogni gioco è pensato per stimolare concentrazione, attenzione ai dettagli e logica, mantenendo sempre vivo il piacere del divertimento.
Grazie alle illustrazioni vivaci e colorate, il libro offre un'esperienza ludica che unisce apprendimento e fantasia, incoraggiando i bambini a sviluppare osservazione, manualità e pazienza.

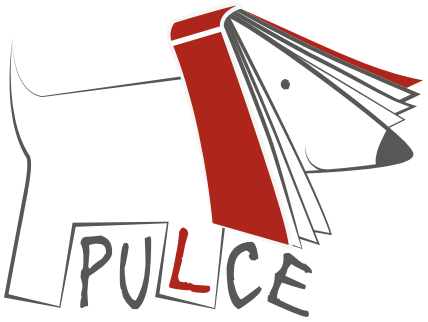
Un compagno di giochi perfetto per esplorare il mondo degli animali... e divertirsi in ogni pagina!

€ 10,00
ISBN 978-88-3628-403-0
9 788836 284030

Codice Collana..... PU19
Collana..... Activity
Formato..... 28,5 x 19,5 cm
Pagine..... 96
Rilegatura..... Brossura
Copertina..... Opaca lucida
Codice..... 883628403

UN'OTTIMA ALTERNATIVA AGLI SCHERMI

Rifornimenti consigliati



03-2026

LE AVVENTURE DI CONIGLIO E PORCOSPINO

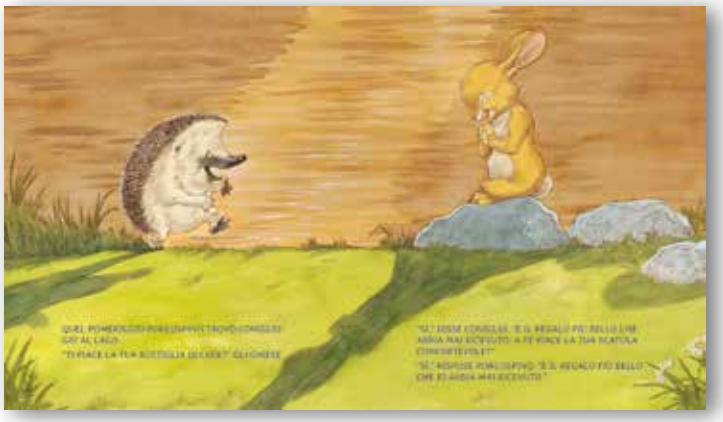
Paul Stewart, Chris Riddell

rilegato con plastifica opaca,
20x23 cm • 112 pagine
€ 18,00
978-88-3628-166-4

a partire da 2 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

La semplicità e la poesia delle parole di Paul Stewart e la dolcezza decisa del tratto di Chris Riddell si combinano in quattro storie di tenerissima amicizia. Coniglio e Porcospino hanno abitudini molto diverse: Coniglio la sera ama starsene rintanato nel suo giaciglio di paglia, mentre Porcospino ama stare all'aperto e contemplare il riflesso della luna nel lago, Coniglio dorme di notte e Porcospino di giorno, Coniglio sta sveglio d'inverno, Porcospino invece se ne va in letargo e l'inverno non l'ha mai visto. Nonostante tutto questo, però, sono grandi amici e trovano sempre un modo per incontrarsi a metà strada: chi non vorrebbe un amico pronto a conservarti un pezzetto d'inverno fino in primavera?



Paul Stewart è autore di libri per ragazzi, dai libri illustrati al fantasy, passando per l'horror. Insieme a Chris Riddell, è già co-creatore del bestseller The Edge Chronicles. Insieme hanno collaborato a moltissimi altri titoli e saghe per giovani e giovanissimi lettori, e hanno vinto premi del calibro del Gold Smarties Prize e il Silver Nestle Prize.

Chris Riddell è nato a Città del capo. E' un autore, illustratore e fumettista politico attivo per The Observer. I suoi libri sono tradotti e amati in tutto il mondo. Ha vinto tre volte la ***Kate Greenaway Medal***, il più importante premio britannico per le illustrazioni. Ha vinto lo ***Smarties Prize*** nel 2008.
Dal 2015 al 2017 Riddel è stato ***Children's Laureate***. Vive a Brighton.

UNA GARA SOTTOSOPRA

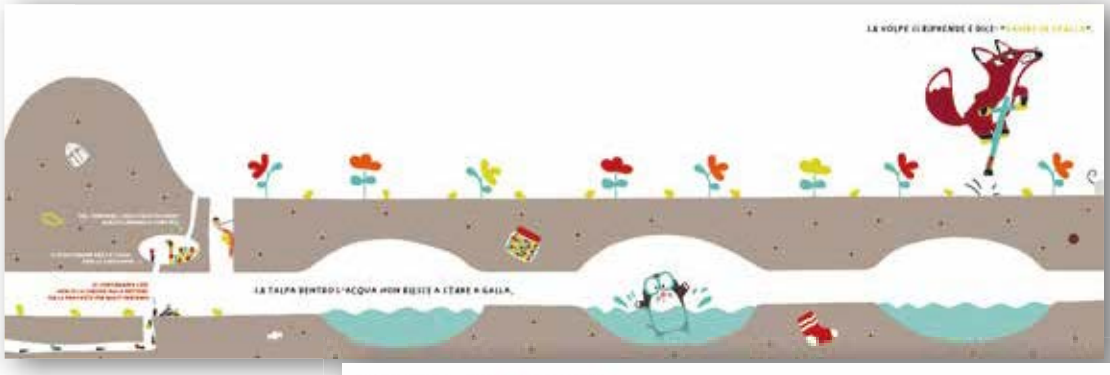
Lenina Barducci

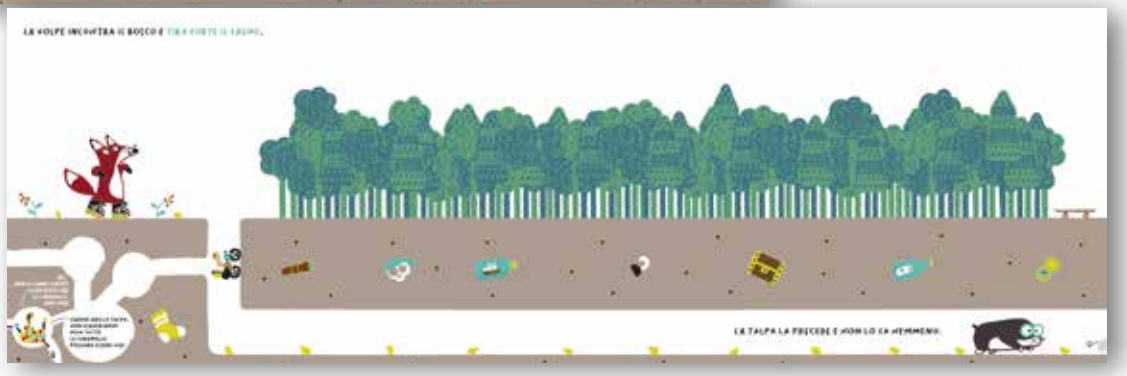
rilegato con plastifica opaca,
29 x 19 cm • 56 pagine
€ 13,00
978-88-3628-105-3

a partire da 2 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Volpe e Talpa si sfidano in una gara di velocità. L'una districandosi nel labirinto di tunnel del *sotto*, tra golosi lombrichi e formicai; l'altra tra boschi, rovi, laghi, ghiacciai e tutti gli ostacoli del *sopra*... Insomma, chi arriverà per prima al traguardo?
Lenina Barducci ci sorprende con un finale inaspettato, ma soprattutto una moltitudine di divertentissimi dettagli tutti da scoprire. I piccoli lettori potranno cimentarsi con il gioco del "cerca e trova", esercitando non solo il loro spirito di osservazione, ma anche imparando qualcosa in più su fauna e flora di *sotto* e *sopra*. Un'avventura da sfogliare ancora e ancora e che ci insegna che tagliare il traguardo è solo un millesimo del divertimento.





Lenina Barducci, ha sempre amato il disegno e la pittura, e ha studiato in diverse scuole d'arte. Ha lavorato come restauratrice per anni, ma dopo aver frequentato la scuola di scrittura creativa Bottega Finzioni, ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati.
Ora non può più vivere senza di loro tanto da iscriversi ad Ars in Fabula, percorso professionalizzante in illustrazione editoriale.

LE SCARPE NUOVE

Chris Riddell

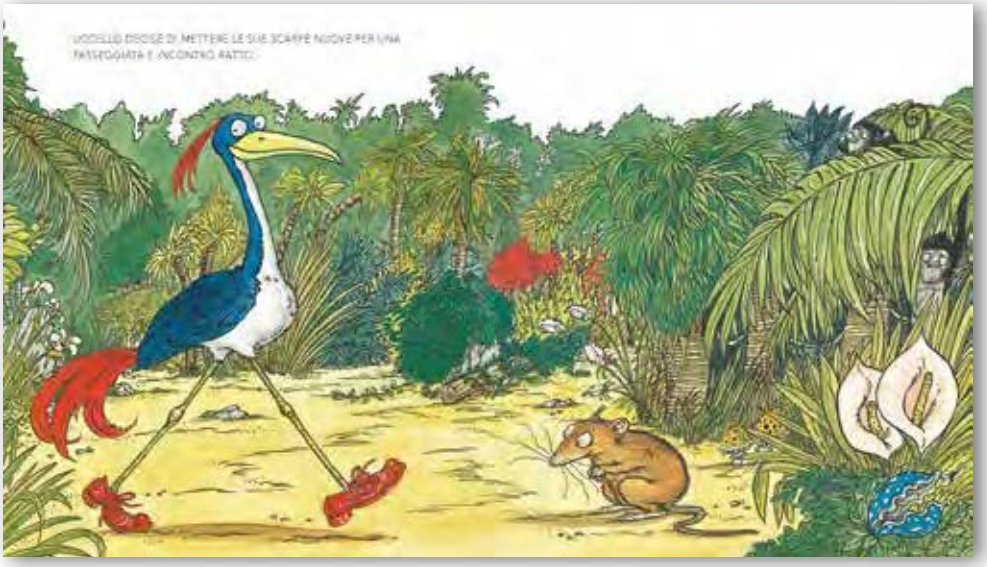
rilegato con plastifica opaca,
19,9 x 23 cm • 40 pagine • € 13,90
978-88-3628-228-9

2+

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Uccello sfodera le sue scarpe nuove di zecca e subito tutti i suoi amici animali sono presi da una gran voglia di sfoggiare gli accessori più stravaganti. Gilet, cappelli, occhiali e mantelli… Jeans strappati oppure a zampa di elefante? Chi l'ha mai detto che anche nella foresta o nella savana non si segua sempre l'ultima moda?

Buffissimi animali in costume, colori vibranti e tanto divertimento in uno dei primi lavori del maestro inglese Chris Riddell.



Chris Riddell è nato a Città del capo. E' un autore, illustratore e fumettista politico attivo per The Observer. I suoi libri sono tradotti e amati in tutto il mondo. Ha vinto tre volte la ***Kate Greenaway Medal***, il più importante premio britannico per le illustrazioni. Ha vinto lo ***Smarties Prize*** nel 2008.
Dal 2015 al 2017 Riddel è stato ***Children's Laureate***. Vive a Brighton.

RE INVERNO

Elso Bescow

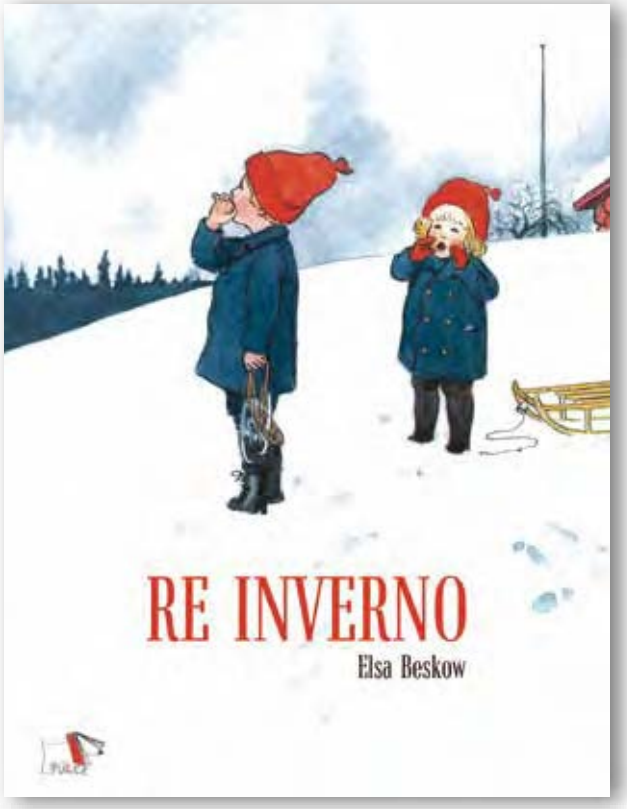
rilegato con plastifica opaca,
21x26 cm • 40 pagine
€ 12,00
978-88-3628-160-2

C'era un'altra volta

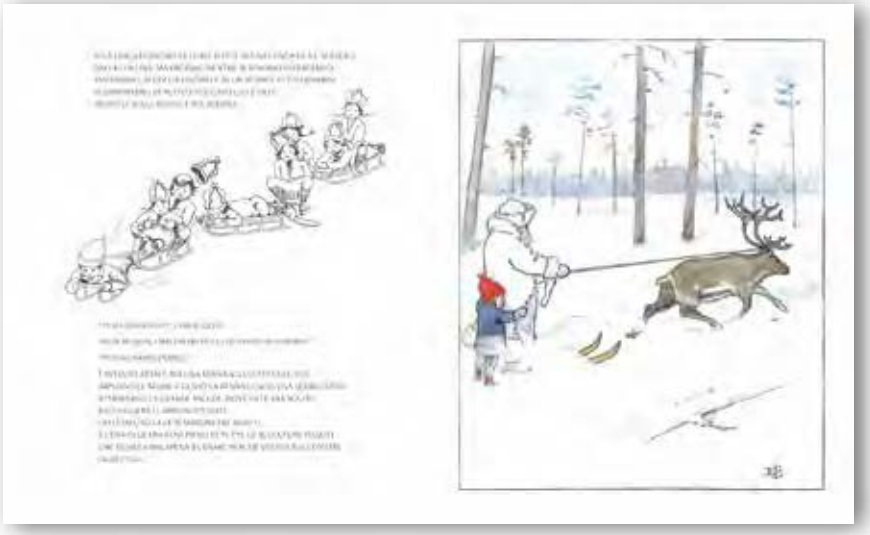
AUDIOLIBRO GRATUITO ALL'INTERNO
IO LEGGO PER TE

a partire da 2 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Questo è un racconto magico che unisce la tradizione delle fiabe e i miti nordici. Olle è un bambino che adora la neve e ringrazia forte Re Inverno quando finalmente comincia a nevicare. Improvvisamente si materializza Gelo che si offre di portarlo a palazzo dal re, e lì scenderà l'incanto e la meraviglia. Elsa Beskow conosceva molto bene i bambini, aveva cinque figli, e sapeva quali sono le corde da toccare per fare un libro alla loro altezza.
Pagine dipinte che hanno il dinamismo del movimento e la quiete della neve.
Un libro bellissimo del 1907 per accompagnare la stagione invernale.



Elsa Beskow (1874-1953) è stata un'autrice e illustratrice svedese di libri per bambini. Definita la "Beatrix Potter" della Scandinavia, in realtà ha cominciato a pubblicare prima della collega inglese e ha incantato con le sue storie magiche i bambini di tutto il mondo allora come adesso.

LA GIORNATA PIGIAMATA

Carrie Snyder - Brooke Kerrigan

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
24 x 24 cm • 40 pagine • € 7,90
978-88-3628-173-2

PREZZO PULCE € 7,90 REMOVIBILE

a partire da 2 anni

PREZZO PULCE

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Camillo è un figlio di mezzo.
Una fredda mattina decide che non si vuole vestire e vuole andare a scuola in pigiama.
Così dice alla sua mamma che è la giornata pigiamata e va scuola con il suo pigiama preferito.
La sua mamma non lo ascolta.Anche la sua maestra è distratta così Camillo indossa il pigiama per una settimana e poi per un mese! Anche gli altri bambini cominciano a fare delle giornate pigiamate.
Il pigiama di Camillo diventa più usurato, strappato e amato con il passare dei mesi fino a che.....
Gli acquerelli delicati e sfumati rendono molto bene la rappresentazione del caos di una casa in cui vivono molte persone, dell'emozione e del calore di una famiglia numerosa.

Carrie Snyder è autrice anche di tre libri per adulti. Il suo romanzo del 2014, *Girl Runner*, è stato selezionato per il *Rogers Writers' Trust Fiction Prize* ed è stato tradotto in dieci lingue. Carrie vive con la sua famiglia a Waterloo, Ontario.

Brooke Kerrigan ha già illustrato vari albi. Nata e cresciuta a Toronto in una famiglia ricca di creatività e libri, Brooke ora vive in Francia.

4+

PAPÀ QUANTE STORIE!

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Cosa fa papà ornitorinco? Che cosa inventa il papà di Felipe? Che cos'è un "pungibabbo"?

Non è vero che i bambini non amano leggere.
Quando trovano storie divertenti e aderenti al loro vissuto, loro si tuffano nella lettura e non si staccano più.
Una raccolta di storie che prevede diversi registri narrativi, racconti fantastici e quotidiani con il papà presente come personaggio principale o secondario.
Ecco un libro che è anche una bellissima idea come regalo per il papà con la possibilità anche di leggere insieme!
La lettura insieme diventerà un momento atteso e vissuto con gioia in cui l'autostima e il piacere di leggere lieviterà nella relazione affettiva di fiducia.

FESTA DEL PAPÀ 2026

52 STORIE! UNA PER OGNI SETTIMANA DELL'ANNO!

€ 12,90
ISBN 978-88-3628-422-1

Codice Collana	PU04
Collana	Narrativa
Formato	14 x 21 cm
Pagine	144
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	883628422

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare...

11+

QUALCUNO DA SALVARE

Beatrice Masella

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

"So che fra pochi minuti qualcuno darà il segnale convenuto e sarò costretto a uscire fuori dalla mia tana per affrontare il buio, e non so come andrà a finire."

Quando la vita ti mette di fronte a prove troppo grandi, solo una vera amicizia, che sappia andare oltre i silenzi, le timidezze, la paura del rifiuto e dell'abbandono, può salvarti. E chissà che questa amicizia non sia amore...
Un'avventura in montagna tra i boschi, l'incontro con un gruppetto di bulli: una storia che somiglia molto a una prova di iniziazione.
Quello di Beatrice Masella, pedagogista e insegnante di scuola secondaria di primo grado, è uno sguardo affettuoso e acuto su un gruppo di ragazzi che si affacciano all'anticamera della vita adulta, barcollando sul crinale sottile tra il vero pericolo, che mette a rischio la vita, e la scoperta di sé.
L'autrice tesse una storia avvincente, con la sua scrittura precisa e coinvolgente, abbellita da inserti potenti e autenticamente lirici.

€ 12,90
ISBN 978-88-3628-423-8
9 788836 284238

Codice Collana: PU04
Collana: Narrativa
Formato: 14 x 21 cm
Pagine: 176
Rilegatura: Brossura con alette
Copertina: Lucida
Codice: 883628423

Maria Beatrice Masella, nata a Taranto, vive a Bologna dal 1975, dove attualmente lavora come insegnante e pedagogista. Dal 2006 scrive con successo libri per bambini e adolescenti. Con Hanna, Fou e il mistero delle saline, ha vinto il premio tecnico della giuria al Premio nazionale di letteratura per ragazzi "Mariele Ventre" 2008. Con Respiro ha vinto il Premio Nazionale per la letteratura dell'infanzia "Il Gigante delle Langhe" 2015.

8+

LA SOFFITTA DEI MISTERI

Barbara Pumhösel

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

"Era tutto buio intorno a lui. Fabian di colpo si alzò a sedere nel letto. Che cosa stava succedendo? Un rumore insistente, come un grattare. Stava sognando? No, eccolo di nuovo! Si mise in ascolto."

Un mistero spezza la tranquilla routine di Fabian, un ragazzino appassionato di scienza, in vacanza in campagna dalla nonna. Dalla soffitta giungono strani suoni. Chi sarà l'ospite non invitato che si nasconde sopra le loro teste?
Inizia così questo romanzo di Barbara Pumhösel che intreccia amore per gli animali (tutti), per la musica e per le fughe notturne nel bosco.
Per risolvere questo mistero Fabian si farà affiancare dalla sua migliore amica e dalla nonna. Tra musica (che come si scoprirà piace molto ai mustelidi) e investigazioni, si dipana una storia divertente e a tratti enigmatica, disseminata di curiosità e aneddoti colti e interessanti: la cifra caratteristica di Barbara Pumhösel, autrice per bambini ma anche raffinata poetessa per adulti, vincitrice di numerosi riconoscimenti nel suo paese d'origine.

€ 11,90
ISBN 978-88-3628-424-5

Codice Collana.....PU04
Collana.....Narrativa
Formato.....14 x 21 cm
Pagine.....112
Rilegatura.....Brossura con alette
Copertina.....Lucida
Codice.....883628424

Barbara Pumhösel è nata in Austria e vive da molti anni in Italia. Scrittrice e poeta bilingue, scrive in italiano e in tedesco, pubblica in Italia e in Austria. Ha vinto importanti premi di poesia e riconoscimenti in Austria e in Italia. Ha pubblicato albi e prime letture, tra cui il long seller *La Principessa Sabbiadoro* (Giunti - 16 ristampe e 14 traduzioni) e la serie *La Calamitica III E* (Giralangolo) scritta con Anna Sarfatti. Bibliotecaria, esperta di letteratura e di letteratura per l'infanzia, conduce seminari, formazioni e laboratori.

MOON

MOON

Giro 03_2026

Libri **STICKERS**

USCITA IN VISTA DEI MONDIALI!

Numero collana	M001
Collana	Varia
Formato	23 × 30 cm
Pagine	32
Legatura	Brossura
Copertina	Lucida
Codice	9791256431281

ETÀ: da 4 a 10 anni

CLUB DI CALCIO DI TUTTO IL MONDO CON STICKERS

Un meraviglioso libro con incredibili illustrazioni e **stickers** colorati, per imparare tantissime curiosità sul mondo del **calcio** e divertirsi ad attaccare gli stickers delle proprie squadre preferite.

9 791256 431281

USCITA: Maggio 2026

NOVITÀ

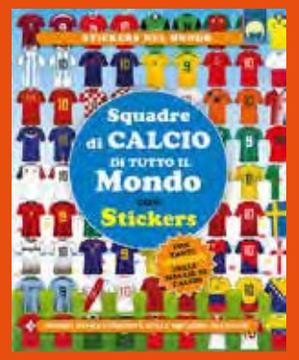
€ 9,90

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

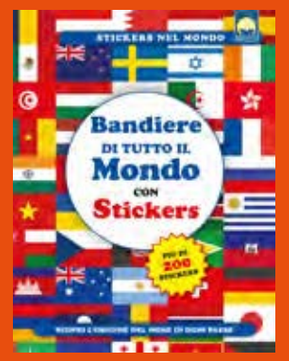
- Uscita in vista dei MONDIALI 2026!
- Perfetto come REGALO per gli appassionati di CALCIO.
- Con tantissimi STICKERS colorati!

NELLA STESSA COLLANA

9791256430826



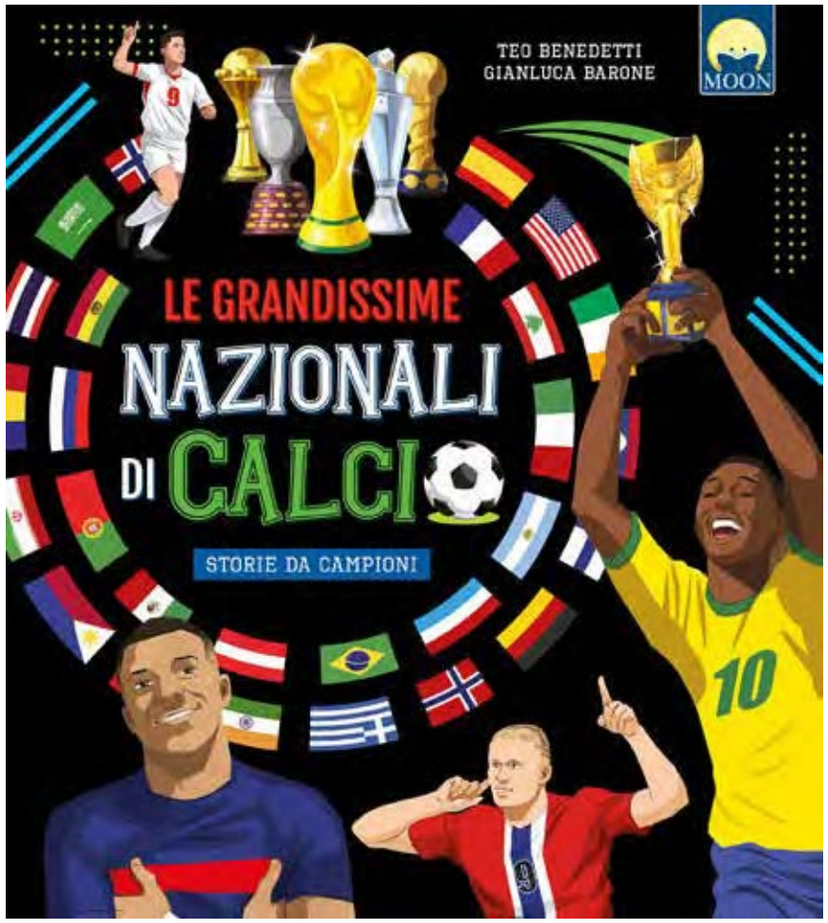
9791256430468



9791256430277

CLUB DI CALCIO DI TUTTO IL MONDO CON STICKERS

Storie di **SPORT**



USCITA IN VISTA DEI MONDIALI!

Numero collana	M026
Collana	Storie da campioni
Formato	23 × 26 cm
Pagine	96
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca Lucida
Codice	9791256431328

ETÀ: da 8 a 12 anni

LE GRANDISSIME NAZIONALI DI CALCIO

Che si tratti dell'estro del **Brasile**, della precisione della **Germania**, della determinazione dell'**Argentina**, della passione dell'**Italia** o della perseveranza delle squadre di Africa e Asia, ogni **nazionale** ha caratteristiche che la rendono unica. Tra queste pagine i fan del calcio troveranno **curiosità**, aneddoti, **partite indimenticabili**, protagonisti che hanno lasciato il segno, vittorie storiche e tanto altro!

TESTI DI Teo Benedetti
ILLUSTRAZIONI DI Gianluca Barone

TEO BENEDETTI
Lucchese, classe 1981, vive da sempre in mezzo ai libri, ai fumetti, ai dischi e ai film. Inventa storie surreali e improbabili e poi viaggia avanti e indietro per proporle al pubblico più creativo del pianeta: i bambini e i ragazzi. Per Moon, ha collaborato a "I grandissimi club di calcio".

GIANLUCA BARONE
Illustratore e comic book artist. Fin da bambino, passava il tempo a disegnare personaggi fantastici. Nel 2000 è entrato alla Disney Academy e in seguito ha realizzato storyboard per spot pubblicitari e illustrazioni per libri scolastici. Qualcuno ha detto "Se puoi sognarlo, puoi farlo"... e lui segue questo motto alla lettera!

9 791256 431328

USCITA: Maggio 2026

NOVITÀ

€ 14,90

MOON

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Uscita in vista dei MONDIALI 2026!
- Storie e CURIOSITÀ delle nazionali e dei loro CAMPIONI.
- Libri da COLLEZIONARE!

NELLA STESSA COLLANA

9791256430673

9791256430680

9788831281072

LE GRANDISSIME NAZIONALI DI CALCIO

NOVITÀ

MOON

Album da **COLORARE**

UN REGALO PERFETTO PER TUTTI I GIOVANI TIFOSI DI CALCIO!

Numero collana	M023
Collana	Libri creativi
Formato	21,5 x 27,5
Pagine	48 + 2pg di stickers
Legatura	Brossura
Copertina	Opaca Lucida
Codice	9791256431304

ETÀ: da 6 a 10 anni

I GRANDI CAMPIONI DEL CALCIO

Per tutti i piccoli e grandi tifosi del calcio, in attesa dei **Mondiali 2026**, un esclusivo album da colorare di 50 pagine con tutte le stelle internazionali del calcio: da Kylian Mbappé all'astro emergente Lamine Yamal, da Gigio Donnarumma a Lionel Messi e Cristiano Ronaldo. **Non solo un album da colorare, ma anche libro, con ritratti accompagnati da un testo sul calciatore e 2 pagine di stickers.**
Ogni disegno ha una proposta colori che il bambino può seguire e completare, personalizzando a suo piacimento anche con gli stickers delle pagine finali.

TESTI DI Danila Sorrentino
ILLUSTRAZIONI DI Astrid Battisti

DANILA SORRENTINO
Nata a Torre del Greco nel 1990 e laureata in Scienze della Formazione, ha completato gli studi con un Corso di perfezionamento in traduzione editoriale. Dopo aver lavorato come editor e traduttrice letteraria per diverse case editrici, nel 2018 è approdata alla redazione della Moon, dove si occupa di progetti editoriali rivolti a bambini e ragazzi.

ASTRID BATTISTI
Studentessa dell'Istituto Pavoniano Artigianelli per le Arti Grafiche di Trento, specializzanda in grafica e fotografia. Il mondo dell'illustrazione le ha permesso di esplorare un'altra grande passione, quella per il motorsport, iniziando lo studio di ritratti dallo stile contemporaneo e grafico, che ha dato avvio alla realizzazione di questo album da colorare.

9 791256 431304

USCITA: Maggio 2026

NOVITÀ

€ 9,90

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

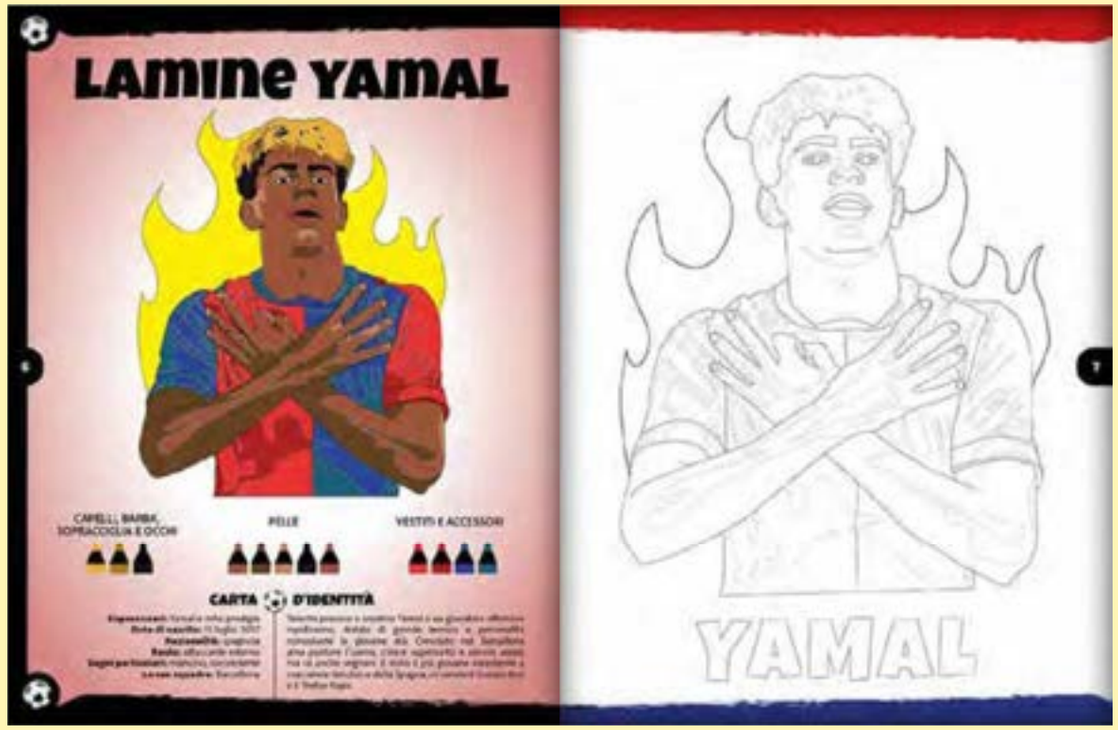
- Attività rilassante in attesa dei MONDIALI 2026.
- Disegni da COLORARE con pennarelli in uno STILE CONTEMPORANEO e moderno per giovani tifosi!
- Attività creativa sulle STELLE DEL CALCIO, per creare i propri POSTER!
- Gli STICKERS sono il dettaglio in più per personalizzare i ritratti.

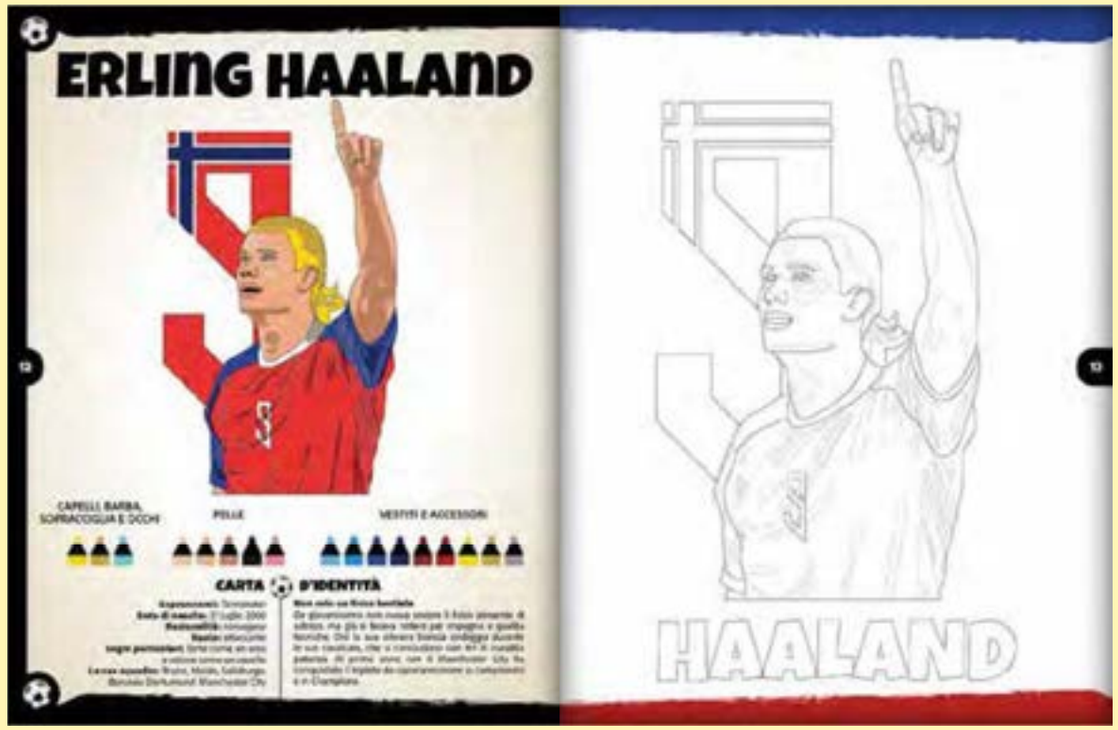
Album da **COLORARE**

I GRANDI CAMPIONI DEL CALCIO

NOVITÀ

MOON





PRONTI PER VIVERE L'EMOZIONE DEI MONDIALI DI CALCIO 2026!

CON QR CODE PER SCARICARE CONTENUTI AGGIUNTIVI!

Numero collana	M011
Collana	20 Meraviglie
Formato	23 × 26 cm
Pagine	72
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca Lucida
Codice	9791256431342

ETÀ: da 8 a 12 anni

20 INCREDIBILI MERAVIGLIE DELL'UNIVERSO

Le 20 storie narrate in questo libro mirano a **semplificare** concetti complessi per un pubblico di **giovani lettori**, con l'obiettivo di farli avvicinare alle infinite meraviglie dell'**universo e dello spazio**. Pagina dopo pagina, si scoprono rivelazioni sorprendenti sulla **Luna**, la volta celeste, le eclissi solari, le **costellazioni**, i pianeti, le stelle e tanto altro, spiegate in modo **chiaro** e **coinvolgente**. I testi, pensati per stimolare la fantasia e la voglia di scoprire, sono arricchiti da **flap** da sollevare che rendono la lettura ancora più interattiva e divertente, invitando i bambini a esplorare e osservare. In più, un **QR CODE** permette di scaricare un colorato poster del **sistema solare**, per continuare l'avventura anche fuori dal libro!

TESTI DI Roberto Morgese

ROBERTO MORGESE
Maestro e scrittore, ma anche formatore di giovani e insegnanti. Laureato in filosofia e appassionato di arte e ambiente, quando non scrive o insegna, viaggia per l'Italia, visitando scuole e biblioteche. Ha pubblicato con vari editori e nel 2017 ha vinto il Premio "Battello a vapore" per la categoria "Miglior Autore" e con il romanzo "Nuno di niente" ha vinto il Premio Gigante delle Langhe nel 2020.

9 791256 431342

USCITA: Maggio 2026

NOVITÀ

€ 19,90

MOON

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Con elementi interattivi di CARTOTECNICA.
- Con un approccio narrativo che unisce RACCONTO e DIVULGAZIONE.
- Con QR CODE per scaricare il sistema solare.

NELLA STESSA COLLANA

9791256430246

9788831281386

9788831281850

9788831281447

Storie **INTERATTIVE**

20 INCREDIBILI MERAVIGLIE DELL'UNIVERSO

NOVITÀ

MOON

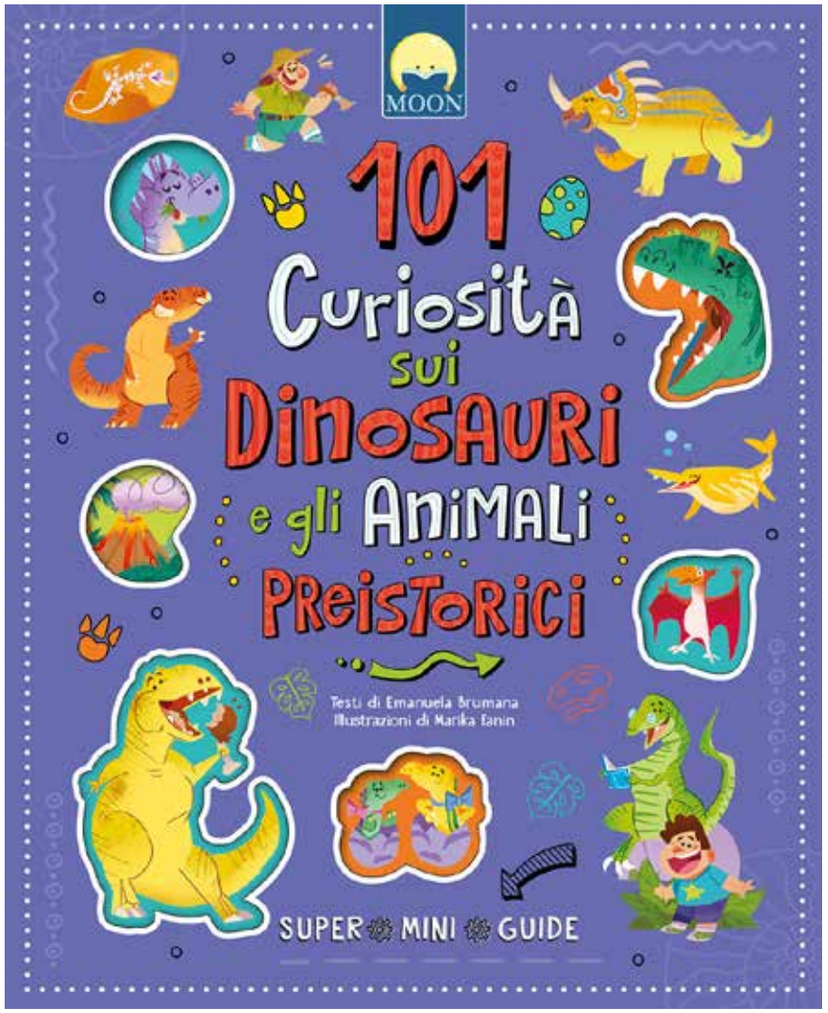
ILLUSTRAZIONI DI
Agnese Naseddu, Beatrice Casadei
e Valentina Fontana

AGNESE NASEDDU
Illustratrice freelance, appassionata di paesaggi, letteratura di viaggio e narrativa. Si è formata all'Accademia Nemo di Firenze, dove ha potuto sperimentare tecniche tradizionali e digitali. Ha lavorato a libri illustrati per bambini come artista di fondali e concept artist per la televisione.

BEATRICE CASADEI
Nasce a Rimini nel marzo 1995. Cresce tra libri e matite, leggendo i racconti degli altri e illustrando i propri. Si forma in illustrazione all'Accademia Nemo di Firenze, dove si diploma nel 2020, e frequenta workshop presso Ars in Fabula. Oggi lavora come illustratrice per l'editoria e non ha mai smesso di amare le belle storie.

VALENTINA FONTANA
Illustratrice da oltre dieci anni, nelle sue illustrazioni cerca di trasmettere un'atmosfera sognante e magica. Collabora con editori italiani e internazionali e ama disegnare paesaggi ricchi di dettagli, per ritrarre la bellezza che vede nella natura.

Super mini guide



CON TANTE FINESTRELLE RICCHE DI CURIOSITÀ!

Numero collana	M018
Collana	Super mini guide
Formato	16,5 × 20,5 cm
Pagine	80
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida con buchi
Codice	9791256431335

ETÀ: da 7 a 10 anni

101 CURIOSITÀ SUI DINOSAURI E GLI ANIMALI PREISTORICI

Questa super mini guida accompagna i bambini alla scoperta dei **dinosauri** e altri **animali del mondo preistorico**, attraverso **101 divertenti curiosità e illustrazioni frizzanti e colorate**. Con tante finestrelle da sollevare e libretti da sfogliare per un apprendimento **leggero e interattivo**.

TESTI DI Emanuela Brumana
ILLUSTRAZIONI DI Marika Fanin

EMANUELA BRUMANA
Dopo gli studi artistici e la laurea in Filosofia, ha lavorato in vari ruoli della filiera editoriale, arrivando a proporsi come redattrice freelance nel 2015, specializzandosi nell'editoria per l'infanzia. Ha poi debuttato come autrice di libri per bambini, pubblicando con Sagoma Editore, White Star Kids e MOON.

MARIKA FANIN
Nata a Monfalcone nel 1995, da sempre consumatice di matite e fogli, inizia la sua formazione presso l'Istituto Statale d'Arte di Gorizia. Nel 2014 si sposterà a Firenze dove frequenterà l'Accademia delle Belle Arti e L'accademia di arti digitali "NEMO". Nel 2022 si affaccerà al mondo della pre produzione per l'animazione 3D. Attualmente si dedica al mondo dell'editoria con diverse pubblicazioni.

9 791256 431335

USCITA: Maggio 2026

NOVITÀ

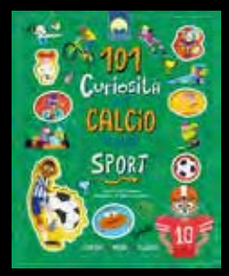
€ 12,90

MOON

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

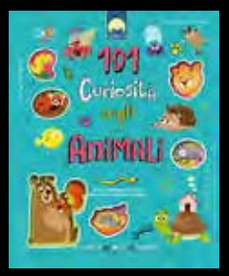
- Un libro INTERATTIVO capace di catturare l'attenzione del bambino.
- Curiosità sui DINOSAURI e gli altri ANIMALI del mondo preistorico.
- Testi SEMPLICI e accattivanti.

NELLA STESSA COLLANA



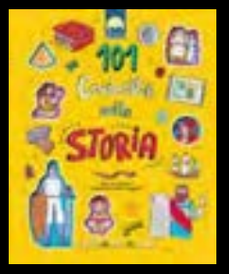
9791256431120

9788831281973



9791256430475

9788831281997



9791256430482

Super mini guide

101 CURIOSITÀ SUI DINOSAURI E GLI ANIMALI PREISTORICI

NOVITÀ

MOON

Storie **SCRATCH**

CON TANTE IMMAGINI
DA SCOPRIRE E COLORARE!

Numero collana	M033
Collana	Classici scratch
Formato	21,5 × 27,5 cm
Pagine	24 + 10 scratch
Legatura	Brossura con pennino in legno
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256431366

ETÀ: da 4 a 8 anni

LE FIABE DI ESOPO

Un grande **classico** dell'infanzia presentato in una veste ricca e accattivante per i più piccoli, in cui alla **lettura** e all'ascolto si unisce l'intrattenimento e la **manualità**. Il testo è semplificato a misura di bambino e viene arricchito da **10 tavole scratch** che il piccolo lettore può semplicemente decorare, ma anche grattare per scoprire i protagonisti del racconto. Sono presenti anche **10 disegni in bianco e nero** da colorare **con le matite o i pennarelli**!

DA GRATTARE COME I BIGLIETTI DELLA LOTTERIA

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI
Toad Creative Studios

TOAD CREATIVE STUDIOS
Toad Creative Studios di Rossella Piccoli e Paolo Stefi ha esperienza pluriennale nell'editoria per l'infanzia.
Amano sviluppare progetti capaci di creare riconoscibilità, empatia e legami duraturi con i bambini. Una passione che unisce visione narrativa e strategia progettuale, attraverso uno storytelling accurato con personaggi fortemente inclini a essere riconoscibili e vicini al mondo dei più piccoli.

9 791256 431366

USCITA: Maggio 2026

NOVITÀ

€ 9,90

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Scritte in STAMPATELLO per i più piccoli, FACILI da leggere.
- Libro CATTURA-ATTENZIONE!
- Per stimolare la MANUALITÀ e la capacità di ASCOLTO.

NELLA STESSA COLLANA

9791256431359

IN GRADO DI ARRAMPICARSI FIN LASSÙ.
COSÌ DECISE DI RICORRERE
ALLA SUA ARMA PIÙ FORTE:
L'**ASTUZIA**.

"CHE BEL PLUMAGGIO CHE HAI!" ESCLAMÒ,
RIVOLGENDOSI AL CORVO.
"E CHE PORTAMENTO! SONO SICURO
CHE HAI UNA VOCE MERAVIGLIOSA!
CANTA PER ME, TI PREGO!".

IL CORVO, GONFIO D'ORGOGLIO,
APRÌ IL BECCO PER
CANTARE... E IL FORMAGGIO
CADDE PROPRIO NELLA
BOCCA DELLA VOLPE,
CHE SE NE ANDÒ RIDENDO!

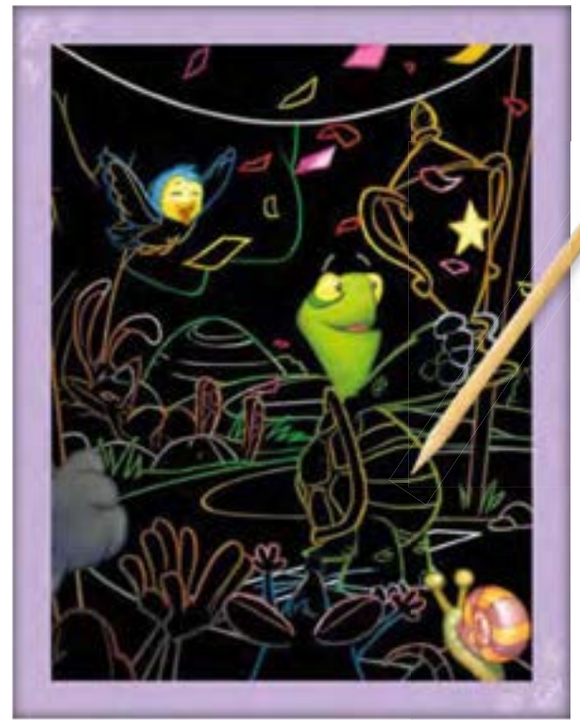
MAI FIDARSI DI CHI TI RIEMPIE DI COMPLIMENTI SOLO PER OTTENERE QUALCOSA.

IL LEONE E IL TOPO

NEL CUORE DELLA FORESTA
VIVEVA IL **LEONE**, IL RE
DI TUTTI GLI ANIMALI: ERA TEMUTO
E RISPETTATO POICHÉ ERA
FORTE E MAESTOSO.

UN GIORNO, MENTRE FACEVA UN
PISOLINO, FU SVEGLIATO DA UN
TOPINO CHE GLI ERA CORSO
VICINO MENTRE **GIOCAVA**
CON I SUOI FRATELLI.

IL TOPO, TERRORIZZATO,
GLI CHIESE DI RISPARMIARGLI
LA VITA. "PER FAVORE,
NON MANGIARMI SE MI LASCI ANDARE.
VEDRAI CHE UN GIORNO POTRÒ
ESSERTI **UTILE**".
IL LEONE SCOPPIÒ A RIDERE,
DIVERTITO DAL CORAGGIO DEL TOPINO.
"SAI, MI STAI SIMPATICO.
PUOI ANDARE!" GLI DISSE, SORRIDENDO.



QUANDO LA LEPRE FINALMENTE
SI SVEGLIÒ, SI RESE CONTO CHE AVEVA
DORMITO PER ORE E ORE!
ALLORA RIPRESE A CORRERE, MA MENTRE
ARRIVAVA A DESTINAZIONE, VIDE LA
TARTARUGA TAGLIARE IL **TRAGUARDO**!

CORSE ANCORA PIÙ VELOCE,
MA ORMAI ERA TROPPO TARDI:
AVEVA PERSO!
"BEN FATTO, TARTARUGA!"
LE DISSE. "TI AVEVO
SOTTOVALUTATA!"

CHI È TROPPO SICURO DI SÉ RISCHIA DI PERDERE TUTTO A CAUSA DELLA PROPRIA ARROGANZA. CHI, INVECE, DIMOSTRA DI AVERE PAZIENZA, RAGGIUNGE SEMPRE I PROPRI OBIETTIVI.

LA VOLPE E LA CICOGNA

UNA SERA, UNA VOLPE SCALTRA
A CUI PIACEVA FARE MOLTI **SCHERZI**,
INVITÒ LA SUA AMICA CICOGNA
A CENA DA LEI. "VIENI ALLE SETTE
IN PUNTO, MI RACCOMANDO" LE DISSE
CON UN SORRISETTO. QUELLA SERA,
LA VOLPE MISE IL CIBO IN DEI PIATTI BASSI
E LARGHI, PERFETTI PER IL SUO MUSO.
MA SCOMODI PER IL LUNGO **BECCO**
DELLA CICOGNA.

QUANDO SI ACCOMODÒ A TAVOLA,
PROVÒ E RIPROVÒ A MANGIARE,
MA IL BECCO SBATTEVA SEMPRE CONTRO
IL FONDO DEL PIATTO.
"NON TI PIACE QUELLO CHE HO CUCINATO?"
LE CHIESE LA VOLPE, FACENDO FINTA
DI NIENTE. "NO, DEVESSERE BUONISSIMO
MA NON HO MOLTA **FAME**" RISPOSE
LA CICOGNA. E A FINE SERATA,
TORNÒ A CASA SENZA AVER ASSAGGIATO
UN SINGOLO BOCCONE.

Storie **SCRATCH**

CON TANTE IMMAGINI
DA SCOPRIRE E COLORARE!

Numero collana	M033
Collana	Classici scratch
Formato	21,5 × 27,5 cm
Pagine	24 + 10 scratch
Legatura	Brossura con pennino in legno
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256431359

ETÀ: da 4 a 8 anni

IL PICCOLO PRINCIPE

Un grande **classico** dell'infanzia presentato in una veste ricca e accattivante per i più piccoli, in cui alla **lettura** e all'ascolto si unisce l'intrattenimento e la **manualità**. Il testo è semplificato a misura di bambino e viene arricchito da **10 tavole scratch** che il piccolo lettore può semplicemente decorare, ma anche grattare per scoprire i protagonisti del racconto. Sono presenti anche **10 disegni in bianco e nero** da colorare **con le matite o i pennarelli**!

DA GRATTARE COME I BIGLIETTI DELLA LOTTERIA

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI
Toad Creative Studios

TOAD CREATIVE STUDIOS
Toad Creative Studios di Rossella Piccoli e Paolo Stefi ha esperienza pluriennale nell'editoria per l'infanzia.
Amano sviluppare progetti capaci di creare riconoscibilità, empatia e legami duraturi con i bambini. Una passione che unisce visione narrativa e strategia progettuale, attraverso uno storytelling accurato con personaggi fortemente inclini a essere riconoscibili e vicini al mondo dei più piccoli.

9 791256 431359

USCITA: Maggio 2026

NOVITÀ

€ 9,90

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Scritte in STAMPATELLO per i più piccoli, FACILI da leggere.
- Libro CATTURA-ATTENZIONE!
- Per stimolare la MANUALITÀ e la capacità di ASCOLTO.

NELLA STESSA COLLANA

9791256431366

IL PICCOLO PRINCIPE

NOVITÀ

MOON

E L'ALTRO CONTINUAVA A INCHINARSI
SOLLEVANDO IL CAPPELLO.

PASSARONO COSÌ CINQUE MINUTI
E POI DIECI.
IL BAMBINO APPLAUDIVA E
L'ALTRO SI INCHINAVA.

A UN CERTO PUNTO, PERÒ, IL PICCOLO
PRINCIPE SI **STUFÒ**. "E SE NON BATTESSI PIÙ LE MANI?"
CHIESE. "E PERCHÉ IL CAPPELLO CADA.
COSA BISOGNA FARE?".
MA L'UOMO NON LO ASCOLTAVA NEANCHE.
I VANITOSI SENTONO SOLO LE **LODI**.
"MI AMMIRI MOLTO?" DOMANDÒ AL
BAMBINO.
"RICONOSCI CHE SONO
IL PIÙ BELLO,
IL PIÙ **ELEGANTE**,
IL PIÙ RICCO,
IL PIÙ INTELLIGENTE
DI TUTTO IL PIANETA?".

"MA CI SEI SOLO TU SUL TUO PIANETA!".
"FAMMI QUESTO PIACERE: AMMIRAMI LO STESSO!".
"TI AMMIRO" DISSE IL PICCOLO PRINCIPE,

SOLLEVANDO UN PO' LE SPALLE.
"MA ALLA FINE COSA TE NE IMPORTA?".
E SE NE ANDÒ, PENSANDO CHE I GRANDI
ERANO DECISAMENTE STRANI.

IL TERZO PIANETA ERA ABITATO DA
UN UOMO D'AFFARI.
"BUONGIORNO" DISSE IL PICCOLO
PRINCIPE.
"TRE PIÙ DUE FA CINQUE, CINQUE PIÙ
SETTE DODICI, DODICI PIÙ TRE QUINDICI...
BUONGIORNO! QUINDICI PIÙ SETTE
VENTIQUE, VENTIQUE PIÙ SEI VENTOTTO...
CINQUECENTO E UN **MILIONE**...".
"DI COSA?" CHIESE IL PICCOLO PRINCIPE.
"DI STELLE. SONO MIE".
"DAVVERO? E A CHE TI SERVONO TUTTE QUESTE
STELLE?".
"A ESSERE RICCO".
"E A CHE TI SERVE ESSERE **RICCO**?".
"A COMPRARE ALTRE STELLE".

IL PICCOLO PRINCIPE ANDÒ AVANTI
CON LE DOMANDE.
"MA COME FAI A POSSEDERE LE **STELLE**?"

"CHE COSA VUOL DIRE?".
"VUOL DIRE CHE BISOGNA CREARE DEI LEGAMI".
NON SIAMO ANCORA SPECIALI L'UNO PER L'ALTRA.
SE MI ADDOMESTICHI, SARÒ **UNICA** PER TE, E TU PER ME.
E IL PRINCIPE PENSÒ AL SUO FIORE: "E COME SI FA A
CREARE LEGAMI?".
"CON PAZIENZA".

IL PICCOLO PRINCIPE RITORNÒ DA LEI OGNI GIORNO.
E COSÌ ADDOMESTICÒ LA VOLPE.
IL GIORNO DELLA PARTENZA ARRIVÒ PRESTO.
"PIANGERÒ..." DISSE LA VOLPE.
"MA ALLORA PERCHÉ HAI VOLUTO CHE TI
ADDOMESTICASSI?".
"PERCHÉ ORA QUANDO VEDRÒ IL GRANO,
MI RICORDERÀ I TUOI CAPELLI".
E GLI SVELÒ UN SEGRETO:
"L'ESSENZIALE È **INVISIBILE** AGLI OCCHI".
IL PICCOLO PRINCIPE
NON LA DIMENTICÒ MAI.

GLI CAPITÒ DI INCONTRARE ANCHE UN
MERCANTE CHE VENDEVA PILLOLE
CONTRO LA SETE. SE ME INGOIAVI UNA
ALLA SETTIMANA, NON SENTIVI PIÙ IL
BISOGNO DI BERE. "PERCHÉ LE VENDI?"

"PERCHÉ SI RISPARMIA MOLTO TEMPO".
"E COSA TE NE FAI DI TUTTO QUEL "TEMPO?".
"QUELLO CHE VUOI".
"BE', IO CAMMINEREI MOLTO LENTAMENTE FINO A UNA
FONTANA..." RISPOSE IL PICCOLO PRINCIPE.

ANCH'IO AVEVO SETE, ALL'OMBRA
DEL MIO AEREO NEL DESERTO. E L'ACQUA ERA FINITA.
"CERCHIAMO UN POZZO"
DISSE IL PICCOLO PRINCIPE.

CAMMINAMMO A LUNGO,
IN **SILENZIO**, FINCHÉ LE STELLE
NON APPARVERO IN CIELO.
"HAI SETE ANCHE TU?" GLI CHIESI.
"UN PO' D'ACQUA PUÒ FAR BENE AL CUORE..."
"IL DESERTO È BELLO" AGGIUNSE.
"PERCHÉ NASCONDE UN **POZZO**".
MI ERA SEMPRE PIACIUTO IL DESERTO.
NON SI VEDE NIENTE, NON SI SENTE NIENTE.
EPPURE QUALCOSA BRILLA...

Libri sul **CALCIO**

TESTI DI Luca De Leone e Paolo Mancini
ILLUSTRAZIONI DI Elisa Patrissi

TUTTI I SEGRETI PER DARE IL VIA A UN'INCREDIBILE CARRIERA DA CALCIATORE!

Numero collana	M001
Collana	Varia
Formato	26 × 23 cm
Pagine	96
Legatura	Brossura
Copertina	Opaca Lucida
Codice	9788831281096

ETÀ: da 8 a 12 anni

VOGLIO DIVENTARE UN CAMPIONE DI CALCIO

Qual è la squadra che ha vinto più **Campionati del Mondo**? Come migliorare la propria **tecnica**? Un bellissimo libro che risponderà a queste e a molte altre **domande** sullo sport più popolare al mondo. Accanto a **colorate illustrazioni**, tante **curiosità** e trucchi per esperti e principianti.

9 788831 281096

RIFORNIMENTI

€ 10,00

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Perfetto come REGALO per gli appassionati di CALCIO.
- TATTICHE e allenamenti, CURIOSITÀ, record e test.
- Per imparare divertendosi!

NELLA STESSA COLLANA

9788831281331 - ED. RILEGATA €14,90

9788831281461- ED. RILEGATA €14,90

VOGLIO DIVENTARE UN CAMPIONE DI CALCIO

Libri **STICKERS**

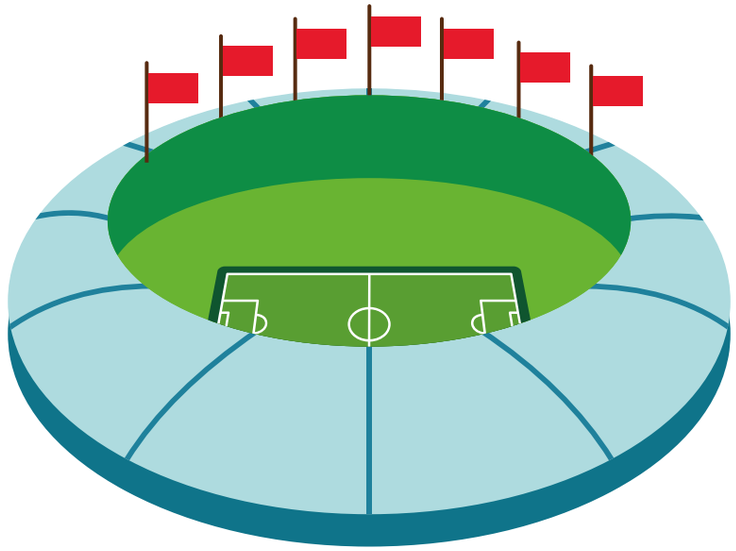
ETÀ: da 4 a 10 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI IN VISTA DEI MONDIALI 2026!

Numero collana	M001
Collana	Varia
Formato	23 × 30 cm
Pagine	32
Legatura	Brossura
Copertina	Lucida
Codice	9791256430468

SQUADRE DI CALCIO DI TUTTO IL MONDO CON STICKERS

Un meraviglioso libro con incredibili illustrazioni e tanti **stickers** raffiguranti le divise delle **squadre di calcio**, per imparare tantissime curiosità sul mondo del calcio e sulle squadre, come la prima partita ufficiale, il **capocannoniere**, il miglior risultato e tanto altro. Gli stickers da attaccare offrono un'importante esperienza interattiva per far divertire tutti i **giovani appassionati di calcio**.



9 791256 430468

RIFORNIMENTI

€ **9,90**

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Con tantissimi STICKERS colorati!
- Perfetto come REGALO per gli appassionati di CALCIO.
- Rifornimenti in vista dei MONDIALI 2026!

NELLA STESSA COLLANA

9791256430826

9791256431281

9791256430277

SQUADRE DI CALCIO DI TUTTO IL MONDO CON STICKERS

CON TANTISSIMI STICKERS COLORATI!

Numero collana	M001
Collana	Varia
Formato	23 × 30 cm
Pagine	48
Legatura	Brossura
Copertina	Lucida
Codice	9791256430277

ETÀ: da 4 a 10 anni

BANDIERE DI TUTTO IL MONDO CON STICKERS

Un meraviglioso libro con incredibili illustrazioni e tantissimi **stickers** raffiguranti le **bandiere**. È inclusa una sezione in cui viene spiegata l'origine dei nomi dei **paesi**, i colori e l'importanza delle bandiere in tutto il mondo. I numerosi stickers colorati (oltre 200) vengono attaccati su mappe arricchite da **immagini accattivanti**. Un libro che unisce intrattenimento e divulgazione.

TESTI DI Adrián Zahlut

9 791256 430277

RIFORNIMENTI

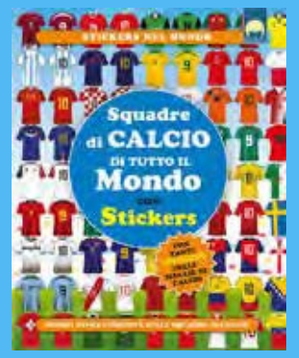
€ 9,90

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Per imparare divertendosi!
- Un primo approccio alla GEOGRAFIA e all'EDUCAZIONE CIVICA.
- Con tantissimi STICKERS colorati!

NELLA STESSA COLLANA

9791256430826

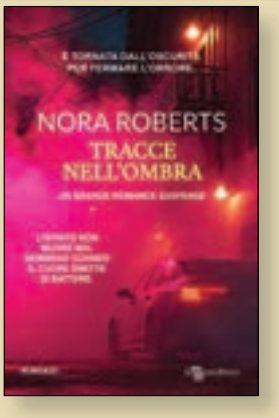


9791256430468

9791256431281

BANDIERE DI TUTTO IL MONDO CON STICKERS

GRUPPO EDITORIALE FANUCCI
LA FICTION DI GENERE
GIRO 3/2026
MAGGIO E GIUGNO
AMBROSIA
FANUCCI EDITORE
leggereditore
timeCRIME



Il silenzio della biblioteca di Miranda James 3

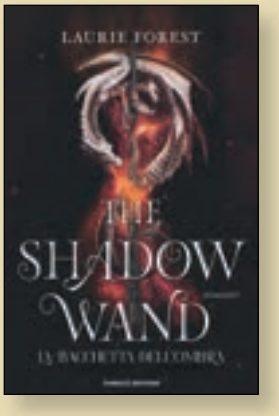
Faint Hearted - Cuore fragile di Leia Stone e Julie Hall 5

Tracce nell'ombra di Nora Roberts 7

Generations di Noam Josephides 9

La notte dei mietitori di John Connolly 11

The Shadows Wand - La bacchetta dell'ombra di Laurie Forest 13



26 GIUGNO 2026

14,90 €

CON *IL SILENZIO DELLA BIBLIOTECA*, MIRANDA JAMES CI RIPORTA AD ATHENA, MISSISSIPPI, NEL CUORE DELLA FORTUNATA SERIE *IL GATTO TRA GLI SCAFFALI*, CHE HA ESORDITO CON IL ROMANZO *DELITTO TRA LE PAGINE*.

UN MYSTERY DALLE ATMOSFERE CALDE, UN BIBLIOTECARIO ACUTO E, NATURALMENTE, UN GATTO MAINE COON COMPRIMARIO D'ECCEZIONE.

Un giallo delizioso che dimostra come, a volte, le risposte più importanti si nascondano tra le righe.

Un gatto sapiente, una biblioteca ricca di segreti e un delitto da risolvere.

In una tranquilla cittadina del Mississippi, il silenzio della biblioteca è solitamente interrotto solo dal fruscio delle pagine e dalle fusa di Charlie, l'imponente gatto Maine Coon che accompagna ovunque il bibliotecario Charlie Harris. Ma quando Lucinda Beckwith, una facoltosa e anziana residente, decide di donare la sua preziosa collezione di libri rari alla biblioteca, la pace viene infranta. Lucinda è convinta che qualcuno stia cercando di ucciderla per mettere le mani sulla sua eredità, e purtroppo i suoi timori si rivelano fondati. Tra manoscritti antichi e rivalità familiari mai sopite, Charlie Harris dovrà setacciare indizi sepolti tra scaffali e segreti di provincia. Con l'aiuto del suo fiuto per i libri (e dell'istinto infallibile del suo felino), Charlie si ritroverà a risolvere un caso dove il silenzio è l'arma più pericolosa.

Dean James ha firmato con il nome di **MIRANDA JAMES** la serie Il gatto tra gli scaffali, che ha superato le cinquecentomila copie vendute e ha conquistato il #2 nella classifica dei bestseller paperback del *New York Times*. Il silenzio della biblioteca è il quinto capitolo a essere pubblicato da Leggereditore, dopo *Delitto tra le pagine, Preziosi indizi tra libri antichi, Lo scrittore assassinato* e *Orgoglio e vendetta*. James vive nello Stato del Mississippi con quattro gatti, migliaia di libri e spesso pensa a come uccidere le persone, ma solo come spunto per i suoi romanzi.

IL COZY MYSTERY PERFETTO PER CHI AMA I LIBRI E I GATTI.

★★★★★

"Un omaggio d'amore al mondo dei libri e delle biblioteche. Miranda James non sbaglia un colpo."
Library Journal

★★★★★

"Intelligente, rilassante e assolutamente delizioso. Un vero balsamo per lo spirito."
Publishers Weekly

★★★★★

"Il mix perfetto tra una tazza di tè, un gatto sulle ginocchia e un mistero che avvince fino all'ultima pagina."
Bestseller Magazine

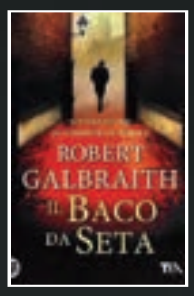
★★★★★

"Miranda James ha il dono raro di trasformare una biblioteca nel palcoscenico di un giallo impeccabile."
Booklist

★★★★★

"Charlie Harris e il suo gatto sono diventati icone moderne del Cozy Mystery."
The New York Times

SULLO SCAFFALE CON:



#COZYMYSTERY
#LIBRARYLIFE
#SMALLTOWNMYSTERY
#SOFTHUMOR
#ANIMALSIDEKICK
#AMATEURDETECTIVE

Marchio: Leggereditore / Collana: Narrativa / Allestimento: Brossura con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 300 / Tipo vendita: Novità

ISBN 978-88-3375-479-6

15 MAGGIO 2026

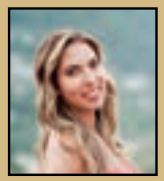
ISBN 978-88-3375-463-5

16,90 €

"Il titolo essenziale per il reparto Young Adult / Romantasy. Se le lettrici chiedono storie con Fae oscuri, maledizioni antiche e un amore 'slow-burn' che toglie il fiato, questo è il libro da mettere in vetrina accanto ai grandi nomi del genere."

IL SEGUITO CHE HA FATTO IMPAZZIRE TIKTOK. PIÙ OSCURO, PIÙ SEXY, PIÙ EPICO.

Sopravvivere alla Corte dei Fae è stato solo l'inizio. Dopo aver scoperto la verità sulle sue origini e sul legame che la unisce al brutale e affascinante principe dei Fae, la vita di Aspen è più in pericolo che mai. Il velo tra i mondi si sta assottigliando e un'antica maledizione minaccia di consumare tutto ciò che resta del regno. Il suo cuore è fragile, segnato dai tradimenti e dal peso di un destino che non ha scelto, ma Aspen non può permettersi di cedere. Mentre la guerra civile bussa alle porte della città e le alleanze si sfaldano, deve decidere se fidarsi dell'unico uomo che potrebbe salvarla... o distruggerla definitivamente. Tra incantesimi oscuri, passioni proibite e duelli all'ultimo sangue, Cuore fragile trascina il lettore in un turbine di emozioni dove ogni battito può essere l'ultimo. La corona richiede un sacrificio, ma il vero potere risiede in ciò che siamo disposti a perdere per amore.



LEIA STONE è una scrittrice a tempo pieno e madre di due gemelli; i suoi libri sono stati tradotti in diverse lingue e hanno venduto oltre due milioni di copie. Tra questi, Leggereditore ha già pubblicato la serie *Kings of Avalier – Il re dei draghi, Il re degli elfi, Il re degli esseri fatati* e *Il re dei lupi* – e la trilogia *Gilded City: House of Ash and Shadow: La Casa di Cenere e Ombra, House of War and Bone: La Casa della Guerra e delle Ossa* e *House of Light and Ether: La Casa della Luce e dell'Etere*. Vive a Spokane, nello Stato di Washington.

JULIE HALL, autrice bestseller secondo *USA Today*, scrive romanzi fantasy e YA paranormal, ama disegnare e ha un debole per la Red Bull. Vive in Colorado. Insieme alla collega Leia Stone ha scritto la serie *Cursed Fae* il cui primo volume, *Cold Hearted: Cuore freddo*, è ora disponibile nel catalogo Leggereditore. Di prossima pubblicazione i volumi successivi: *Faint Hearted, Broken Hearted* e *Black Hearted.*

★★★★★

"Aspen è la protagonista che stavamo aspettando:
vulnerabile ma con una forza d'acciaio.
Una lettura compulsiva."
Hypable

★★★★★

"La chimica tra i protagonisti è esplosiva.
Julie Hall e Leia Stone hanno creato il perfetto mix
di magia e passione."
Bustle

★★★★★

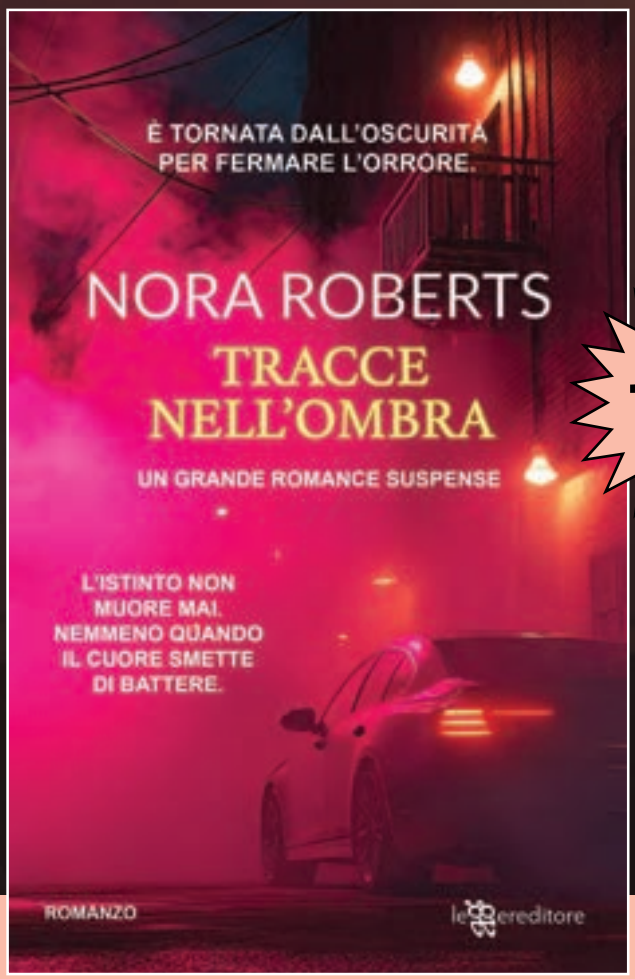
"Non riuscirete a staccare gli occhi dalle pagine.
Un secondo capitolo che supera il primo in ogni senso."
Bookstagram Reviewer

SULLO SCAFFALE CON:

#FAE
#SLOWBURN
#FORBIDDENLOVE
#DARKCURSE
#ENEMIESTOLOVERS

Marchio: Leggereditore / Collana: Narrativa / Allestimento: Brossura con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 340 / Tipo vendita: Novità

26 GIUGNO 2026



16,90 €

IL NUOVO ROMANZO DELLA REGINA DEL ROMANCE SUSPENSE CON OLTRE 450 MILIONI DI COPIE VENDUTE.

È TORNATA DALL'OSCURITÀ PER FERMARE L'ORRORE.

L'ISTINTO NON MUORE MAI. NEMMENO QUANDO IL CUORE SMETTE DI BATTERE.

Sloan Cooper, ufficiale della polizia ambientale, è abituata ai pericoli delle montagne del Maryland, ma non avrebbe mai immaginato che la sua vita sarebbe cambiata per sempre in un banale minimarket. Coinvolta in una rapina finita nel sangue, Sloan viene dichiarata clinicamente morta sul tavolo operatorio, per poi essere riportata miracolosamente alla vita. Costretta a una lunga e faticosa convalescenza, Sloan si rifugia a Heron's Rest, la casa d'infanzia dove il tempo sembra essersi fermato. Deve ricostruire sé stessa, lontano dalle ferite del corpo e da quelle del cuore, inferte da un uomo che l'ha abbandonata nel momento del bisogno. Ma la pace è solo un'illusione.
Quando una donna scompare misteriosamente, lasciando la propria auto in un parcheggio, l'istinto di Sloan si risveglia. Analizzando casi simili, scopre una scia di sparizioni che attraversa tre stati: uomini e donne, giovani e anziani, vittime che non hanno nulla in comune. Se non il fatto di essere svaniti nel nulla.
Insieme a un uomo che sembra finalmente in grado di capire la sua dedizione, Sloan inizierà una caccia spietata per fermare una coppia di killer che agisce nell'ombra. Per arrivare al cuore oscuro del mistero, Sloan dovrà essere pronta a sfidare di nuovo la morte. Perché stavolta, la posta in gioco è la vita di qualcun altro.

NORA ROBERTS è autrice bestseller secondo il *New York Times* ed è considerata universalmente "la regina del rosa", con oltre 300 romanzi e più di 500 milioni di copie vendute. Leggereditore ha già pubblicato i quattro titoli del *Quartetto della sposa: La sposa in bianco (#1), Letto di rose (#2), Il sapore della felicità (#3)* e *Un amore per sempre (#4)*, oltre a *L'amore ritrovato, Un'ombra dal passato, Un amore pericoloso, Le parole infinite, Torbide passioni, Una pesante verità, Il rifugio, Vendetta, L'eredità, Un'ombra nella notte* e *L'uomo di ghiaccio.* Autrice versatile e poliedrica, ha scritto anche diversi romantic suspense tra cui *Il testimone, Il collezionista, Ossessione* e *Il bugiardo*, pubblicati nel catalogo Timecrime. Per Fanucci Editore è disponibile invece la trilogia *The Dragon Heart Legacy* composta da *The Awakening: Il risveglio, The Becoming: La trasformazione* e *The Choice: La scelta. Tracce nell'ombra* è il suo nuovo romanzo a tinte mystery a entrare nel catalogo Timecrime.

★★★★★

"NORA ROBERTS È UNA GIGANTE."
STEPHEN KING

★★★★★

"Nora Roberts è la miglior narratrice che abbiamo oggi."
David Baldacci

★★★★★

"Una storia di suspense psicologica e sopravvivenza
che tiene incollati alle pagine."
Kirkus Reviews

★★★★★

"Nora Roberts è al massimo della sua forma in questo thriller
che esplora il trauma e la resilienza."
Publishers Weekly

★★★★★

"Tracce nell'ombra dimostra perché la Roberts è la regina del romantic suspense:
i cattivi sono terrificanti e l'eroina è indimenticabile."
Booklist

★★★★★

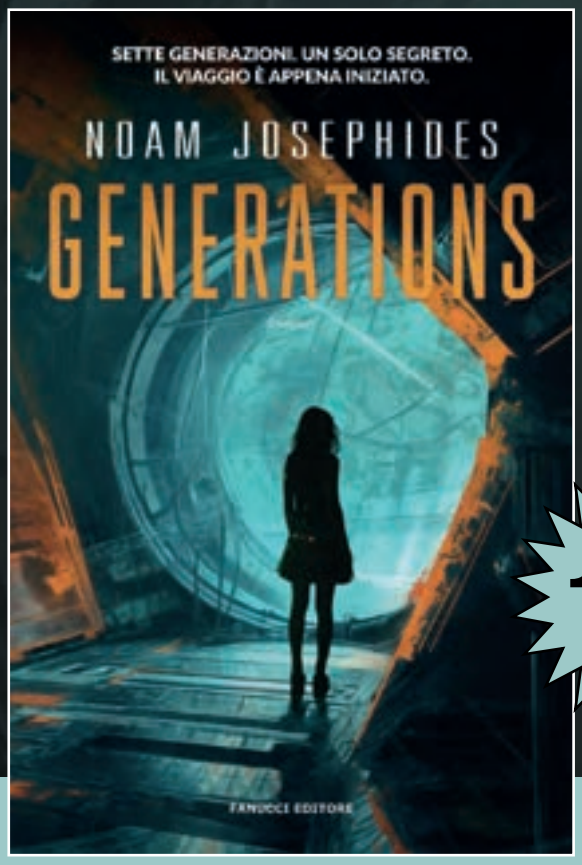
"Un ritmo serrato e un'eroina per cui è impossibile non fare il tifo."
Associated Press

#ROMANCESUSPENSE
#MURDERTHRILLER #SMALLTOWN
#HIDDENEVIL #CHILLINGMYSTERY
#STRONGFEMALECHARACTER

Marchio: Leggereditore / **Collana:** Narrativat / **Allestimento:** Brussura con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 480 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 978-88-3375-480-2
9 788833 754802

26 GIUGNO 2026



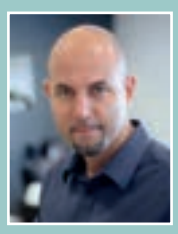
18,90 €

★★★★★

“Un’astronave in viaggio tra le stelle. Una protagonista arguta e pungente. Un mistero che incrina una società impeccabile. Tra realismo tecnologico e intrighi politici, *Generations* è un thriller fantascientifico fresco e provocatorio che non lascia scampo fin dalla prima pagina.”
Charlotte J. Bright

È IL LIBRO IDEALE PER CHI HA TROVATO *INTERSTELLAR* TROPPO BREVE E IL CICLO DELLA FONDAZIONE TROPPO FREDDO, *GENERATIONS* METTE IL CUORE UMANO AL CENTRO DI UNA MISSIONE SCIENTIFICA IMPOSSIBILE.

Sulla nave generazionale Aeterna, il tempo non si misura in anni, ma in eredità. Per secoli, l'umanità ha viaggiato verso una nuova casa, affidando il destino della specie a un sistema perfetto di successione biologica e digitale. Ma quando Elara, una giovane archivista di settima generazione, scopre una discrepanza nei registri della memoria collettiva, l'ordine millenario della nave inizia a vacillare. Chi sono davvero i pionieri rimasti nel vuoto? E cosa succede quando il legame tra padri e figli viene sacrificato in nome della sopravvivenza? In un viaggio sospeso tra le stelle e i segreti più oscuri della mente umana, Generations esplora il confine sottile tra evoluzione e tradimento. Un romanzo epocale che ci interroga su cosa significhi restare umani quando la nostra intera esistenza è confinata in un guscio di metallo lanciato verso l'infinito.



NOAM JOSEPHIDES è un autore e sceneggiatore emergente, noto per la sua capacità di mescolare rigorosa speculazione scientifica e narrazione emotiva. Con un background che spazia dalla tecnologia alla filosofia, Josephides ha attirato l'attenzione della critica internazionale con la sua visione fresca e stratificata del futuro. *Generations* rappresenta il suo esordio nel mondo del romanzo, frutto di anni di ricerca sui temi della memoria digitale e della psicologia sociale. Vive e lavora in un costante equilibrio tra la scrittura creativa e l'esplorazione delle nuove frontiere della narrativa transmediale.

IL TITOLO PERFETTO PER I LETTORI DI ANDY WEIR E BLAKE CROUCH. *GENERATIONS* È QUEL TIPO DI LIBRO CHE SI LEGGE IN UNA NOTTE E SI DISCUTE PER SETTIMANE. UN POSIZIONAMENTO SICURO TRA I BESTSELLER DI FANTASCIENZA MODERNA CON UN FORTISSIMO POTENZIALE DI PASSAPAROLA.

SETTE GENERAZIONI. UN SOLO SEGRETO. IL VIAGGIO È APPENA INIZIATO. LA FANTASCIENZA CHE PARLA AL CUORE. UN DEBUTTO FOLGORANTE. IL ROMANZO CHE HA RIDEFINITO LA SPACE OPERA PER IL NUOVO MILLENNIO.

★★★★★

"Una riflessione potente su ciò che lasciamo in eredità.Josephides è una voce da tenere d'occhio."
Wired

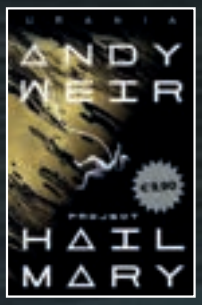
★★★★★

"Josephides possiede la precisione di un ingegnere e l'anima di un poeta. Generations è una lettura imprescindibile."
The Huffington Post

★★★★★

"Un mix perfetto tra l'introspezione di *Arrival* e l'epica di *Interstellar*. Uno dei debutti più solidi degli ultimi anni."
SFX Magazine

SULLO SCAFFALE CON:

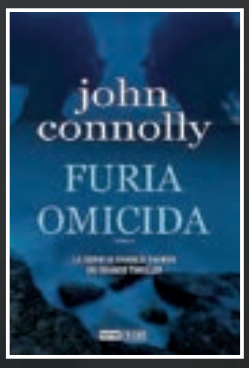


#SPACEOPERA
#GENERATIONALSECRETS
#HIDDENTRUTH
#CHOSENONE
#HARDCHOICES

Marchio: Fanucci Editore / **Collana:** Fantascienza / **Allestimento:** Brossura con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 450 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 978-88-347-4764-3
9 788834 747643

26 GIUGNO 2026



16,90 €

"IL CAPITOLO MANCANTE CHE OGNI FAN DI CHARLIE PARKER STAVA ASPETTANDO."

Nel mondo dei sicari, Louis è un fantasma rispettato e temuto. Ma nessuno può sfuggire per sempre al proprio passato, specialmente se quel passato ha il volto dei "Mietitori", una cerchia d'élite di assassini che non tollera defezioni. Ora, la setta ha deciso di reclamare il debito di Louis. Attirati in una trappola mortale tra le foreste del Maine, Louis e il suo compagno Angel si ritrovano isolati, braccati da nemici che conoscono ogni loro trucco. Per la prima volta, Charlie Parker passa in secondo piano per correre in aiuto dei suoi amici, in una battaglia dove la posta in gioco non è la verità, ma la pura sopravvivenza. Un noir brutale e adrenalinico che svela finalmente le ombre nel passato dell'assassino più letale della letteratura contemporanea.

JOHN CONNOLLY è nato a Dublino nel 1968. Per il marchio Timecrime (Gruppo Editoriale Fanucci) è in corso di pubblicazione la serie dedicata al detective Charlie 'Bird' Parker, composta da *Tutto ciò che muore, Il ciclo delle stagioni, Gente che uccide, Palude, L'angelo delle ossa, I tre demoni, Un'anima che brucia, La rabbia degli angeli, Il lupo in inverno, La canzone delle ombre, Un tempo per soffrire, Un gioco di fantasmi, La donna nel bosco, Il libro di ossa, Sporco Sud, The Nameless Ones – I senza nome* e *Furia omicida. La notte dei mietitori* è il settimo volume della serie, mentre *The Unquiet* e *The Lovers* sono di prossima pubblicazione nella presente collana. Per Fanucci Editore, invece, sono usciti la nuova edizione di *Il Libro delle cose perdute* e il sequel *La terra delle cose perdute.*

★★★★★

"UN CAPOLAVORO DI TENSIONE.
ANGEL E LOUIS SONO LE STELLE INDISCUSSE
DI QUESTO NOIR MOZZAFIATO."
THE IRISH TIMES

★★★★★

"Brutale, lirico e assolutamente necessario
per chiunque segua Parker."
The Independent

★★★★★

"Connolly trasforma un thriller
d'azione in un'elegia sulla lealtà."
The New York Times

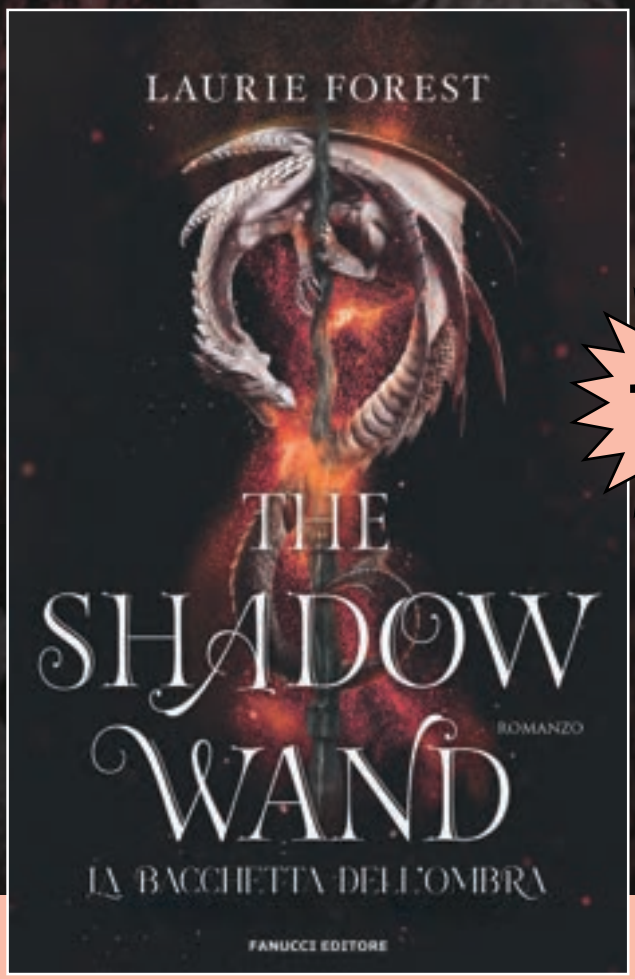
SULLO SCAFFALE CON:

#KILLERSELITE
#HARDBOILED
#MORALLYGREYLEAD
#DOOMEDHERO
#VENGEANCEANDREVENGE
#HAUNTINGPAST

Marchio: Timecrime / Collana: Narrativa / Allestimento: Brossura con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 440 / Tipo vendita: Novità

ISBN 978-88-6688-717-1
9 788866 887171

15 MAGGIO 2026



16,90 €

SIAMO ARRIVATI AL TERZO CAPITOLO DELLA FORTUNATA SAGA *THE BLACK WITCH CHRONICLES*. CON *THE SHADOW WAND – LA BACCHETTA DELL'OMBRA*, LAURIE FOREST ALZA LA POSTA IN GIOCO, TRASFORMANDO QUELLO CHE ERA INIZIATO COME UN FANTASY ACCADEMICO IN UN'EPICA DI GUERRA E RESISTENZA CONTRO IL PREGIUDIZIO.

"La Resistenza ha un nuovo potere. La Strega Nera si è risvegliata."

"Un mondo diviso. Un potere proibito. Una sola possibilità di salvezza."

Il mondo di Erthia è sull'orlo del baratro. Mentre l'ideologia della stirpe Gardneriana si diffonde come un veleno, Elloren Gardner è in fuga, braccata dalle stesse persone che un tempo chiamava amici. Il suo crimine? Somigliare troppo alla nonna, la leggendaria Strega Nera, pur non possedendo (apparentemente) un briciolo di magia. Ma il potere che Elloren nasconde è più antico e pericoloso di quanto chiunque potesse immaginare, e ora che ha trovato la Bacchetta dell'Ombra, nulla sarà più come prima. Mentre le forze del Male guidate da Marcus Vogel stringono la morsa sui regni orientali, Elloren e il suo eterogeneo gruppo di ribelli — compreso Lukas Gray, l'uomo che dovrebbe odiare ma da cui non riesce a stare lontana — devono compiere una scelta impossibile: soccombere a un destino di odio o scatenare una magia che potrebbe salvare Erthia... o ridurla in cenere. In un viaggio che la porterà oltre i confini delle Terre dei Draghi, Elloren scoprirà che la verità è l'arma più affilata di tutte.

LAURIE FOREST vive nel cuore delle foreste del Vermont, dove trascorre il tempo seduta davanti a una stufa a legna a bere tè caldo e a immaginare storie con driadi, draghi e bacchette magiche. *The Shadow Wand – La bacchetta dell'ombra* è il terzo volume della serie *The Black Witch Chronicles*, preceduto da *The Black Witch – L'erede* e *The Iron Flower – Il fiore di ferro*, a essere pubblicato da Fanucci Editore nella presente collana.

★★★★★

"Impossibile smettere di leggere.
Laurie Forest ha creato un mondo così ricco
e personaggi così umani che ti restano incollati all'anima."
Tamora Pierce, autrice bestseller del *NYT*

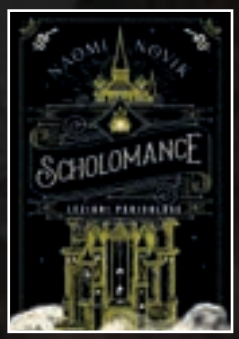
★★★★★

"Un'epopea dark e necessaria.
The Shadow Wand è il volume più maturo
e avvincente della serie."
Publishers Weekly

★★★★★

"La perfetta combinazione tra intrighi politici
e tensione romantica. Elloren Gardner
è l'eroina di cui il fantasy aveva bisogno."
Kirkus Reviews

SULLO SCAFFALE CON:



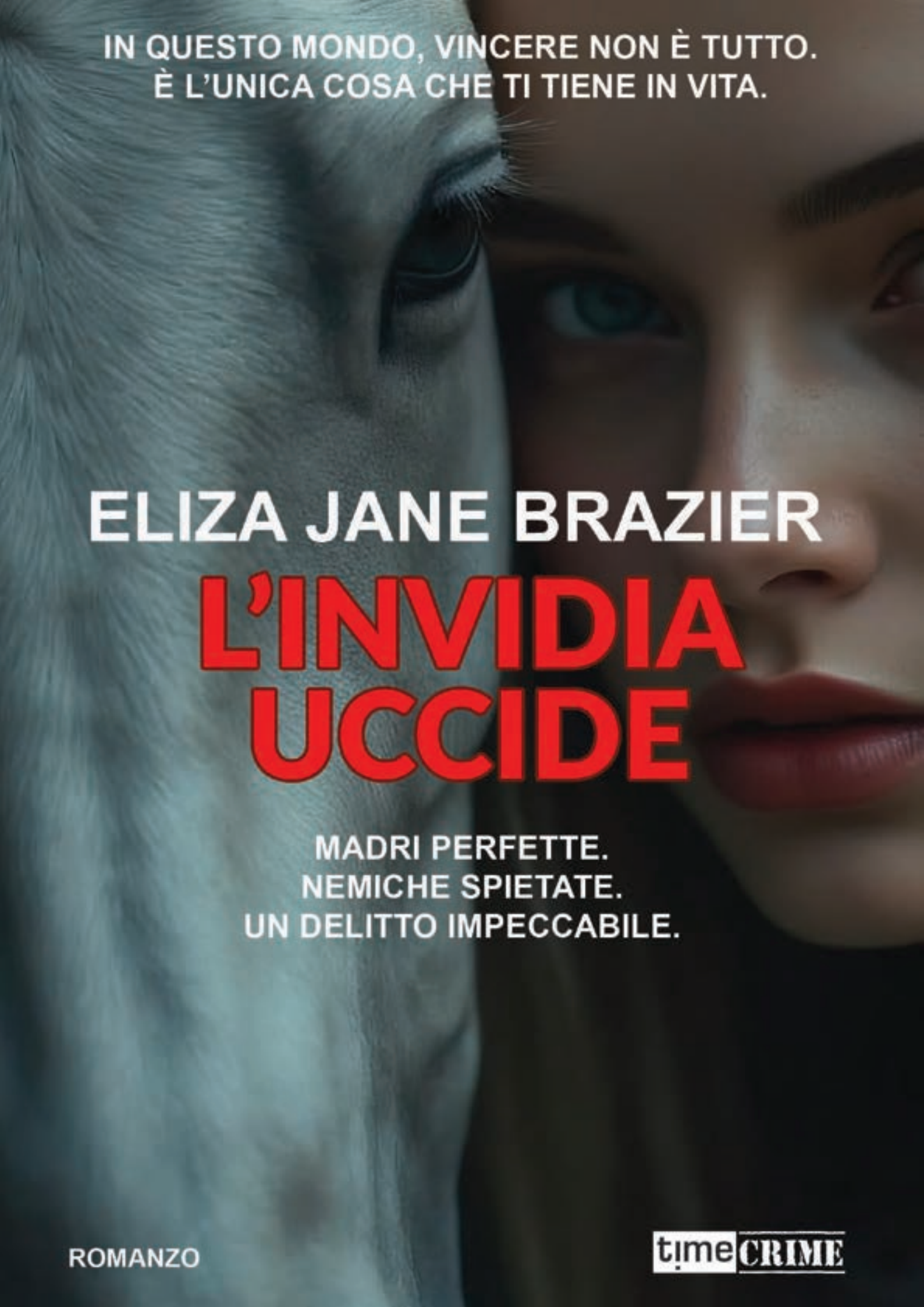
#DARKACADEMIA
#ENEMIESTOLOVERS
#FORBIDDENMAGIC
#STRONGFEMALECHARACTER

Marchio: Fanucci Editore / Collana: Young adult / Allestimento: Rilegato con sovraccoperta / Formato: 14x21
Pagine: 600 / Tipo vendita: Novità

ISBN 978-88-347-4751-3
9 788834 747513

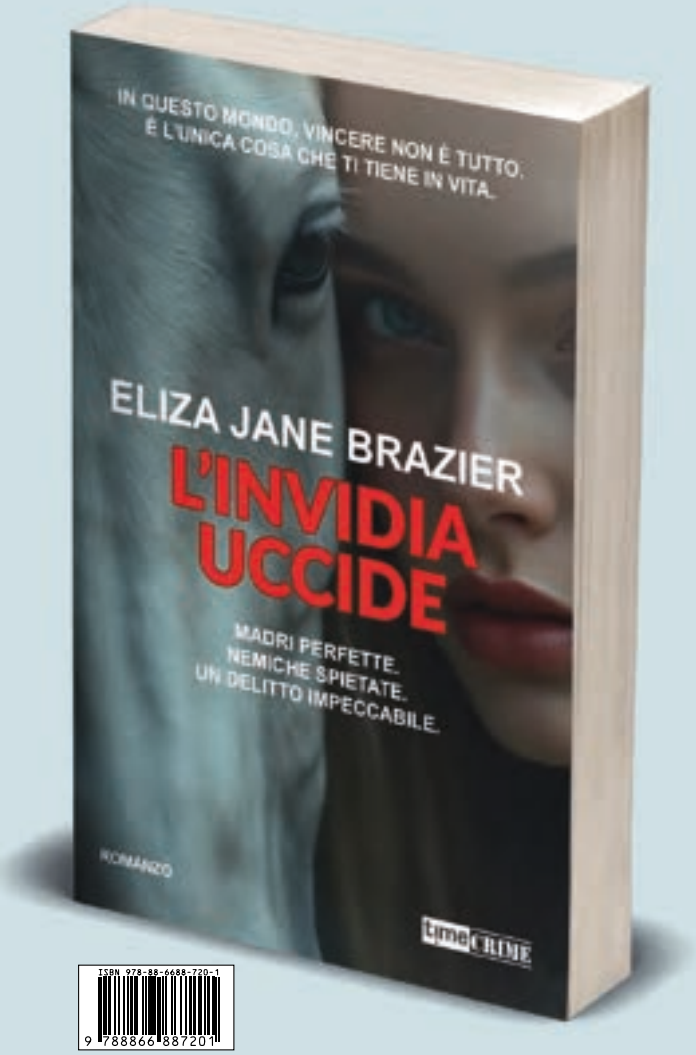
Gruppo Editoriale Fanucci Srl
Via Giovanni Antonelli, 44 - 00197 Roma - Tel. 0639366382 - info@gruppoeditorialefanucci.it
www.fanucci.it - www.timecrime.it - www.leggereditore.it

Rete promozionale: Lyr srl.
Distribuzione: Messaggerie Libri SpA


IN QUESTO MONDO, VINCERE NON È TUTTO.
È L'UNICA COSA CHE TI TIENE IN VITA.
ELIZA JANE BRAZIER
L'INVIDIA UCCIDE
MADRI PERFETTE.
NEMICHE SPIETATE.
UN DELITTO IMPECCABILE.
ROMANZO
timeCRIME

BENVENUTI A RANCHO SANTA FE, DOVE L'AMBIZIONE NON HA LIMITI E LA BELLEZZA PUÒ ESSERE LETALE.

Prossimamente una serie TV con Nicole Kidman, il volto simbolo del luxury thriller, coprodotta da Legendary Television e Amazon MGM Studios, con lo stesso "dream team" che ha portato al successo mondiale *Big Little Lies* e *Nine Perfect Strangers*!



"Il mondo dorato di *Big Little Lies* incontra l'ossessione di *Cruel Intentions*. Prossimamente in TV con Nicole Kidman."

Nel mondo dorato di Rancho Santa Fe, l'ossessione corre più veloce dei cavalli. Heather Parker pensava di offrire un sogno alle sue figlie, ma ha trovato un incubo di segreti e rivalità feroci. In un regno dove l'apparenza è tutto e la vittoria è l'unica legge, il confine tra amore materno e follia svanisce. Tutti hanno un segreto, ma tra stalle immacolate e ville principesche, un assassino sta per sferrare il suo colpo decisivo.

ISBN 978-88-6688-720-1

IN LIBRERIA DAL 26 GIUGNO Narrativa | Brossura con bandelle | 14x21 | Euro 16,90 | 450 pp.

"Madri perfette. Nemiche spietate. Un delitto impeccabile."

"L'ambizione non ha limiti. La vendetta non ha pietà."

LA TRAMA HA QUELLA PROFONDITÀ PSICOLOGICA E QUELLA "CATTIVERIA" SOCIALE CHE IL PUBBLICO AMA.

**"IN QUESTO MONDO, VINCERE NON È TUTTO.
È L'UNICA COSA CHE TI TIENE IN VITA."**

TRADOTTO IN OLTRE 10 LINGUE!

★★★★★

"Un'immersione incredibilmente deliziosa nel mondo delle ragazze appassionate di cavalli, delle feste in stalla innaffiate di whisky e dei circuiti di salto ostacoli ad alto numero di ottani... Ma la competizione spietata diventa letale quando un cadavere viene ritrovato durante lo spettacolo estivo, e sia la madre che le figlie devono lottare con ciò che è veramente importante... una lettura favolosa!"
Kate Quinn, autrice del bestseller del *New York Times The Diamond Eye*

★★★★★

"A tratti conturbante e straziante, *L'invidia uccide* descrive l'acuta intuizione e il pungente commento sociale di Brazier, combinati con una trama così sottilmente tesa che vi terrà con il fiato sospeso per interi capitoli".
Kiersten White, autrice del bestseller del New York Times Hide

★★★★★

"Un romanzo potente e bruciante sulla gerarchia, il desiderio e la disperazione, raccontato da una brillante narratrice che non ha paura di correre rischi."
Ashley Winstead, autrice di *The Last Housewife*

★★★★★

"Cupo e deliziosamente contorto, questo è il thriller dei miei sogni equestri... o dei miei incubi. Non guarderete più le ragazze appassionate di cavalli con gli stessi occhi."
Jessica Burkhart, autrice bestseller della serie *Canterwood Crest*

★★★★★

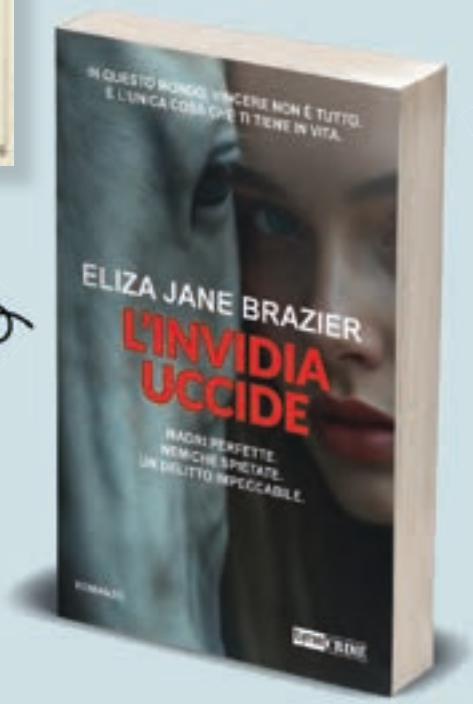
"Deliziosamente pieno di tensione, manipolazioni, amicizie femminili tossiche, dinamiche di potere tra ricchi e pugnalate alle spalle a volontà... è *Big Little Lies* incontra *Dallas*, ma ancora più sensuale e intriso dell'umorismo nero di Brazier. Non riuscivo a smettere di leggerlo!"
May Cobb, autrice di *Nido di vipere*

ELIZA JANE BRAZIER è una scrittrice, sceneggiatrice e giornalista americana che vive in California. Ha trascorso anni nel mondo dei concorsi ippici, un ambiente che ha poi analizzato con occhio spietato in questo romanzo. Prima di dedicarsi alla scrittura, ha lavorato nel mondo dello spettacolo, sviluppando un talento particolare per i dialoghi serrati e le trame "cinematografiche". È nota per la sua capacità di esplorare il lato oscuro della ricchezza, del privilegio e delle dinamiche sociali femminili. Altri due suoi romanzi sono in stato avanzato per serie Tv: *Good Rich People* è attualmente in fase di sviluppo per Hulu, mente *If I Disappear* è stato acquistato da Sony Pictures Television per un prossimo adattamento.

UN GRANDE LANCIO PROMOZIONALE E CAMPAGNA MARKETING

CARTOLINA PROMOZIONALE

GADGET ESCLUSIVO



COLLABORAZIONI SOCIAL

Instagram
TikTok
facebook

PROMOZIONE AMAZON,
GOOGLE E ALTRE PIATTAFORME ONLINE

★★★★★

"CON UNA PROSA ELEGANTE E INCISIVA E COMMENTI TAGLIENTI COME LAME, QUESTA È UNA STORIA CHE ATTIRERÀ I LETTORI E LI TERRÀ COMPLETAMENTE SOTTO IL SUO INCANTESIMO IPNOTICO... UN'ESPERIENZA DI LETTURA POTENTE, BELLA E INQUIETANTE COME I CAVALLI CHE NE SONO IL FULCRO".

LAURIE ELIZABETH FLYNN

timeCRIME

NON È UN FANTASMA. È MOLTO PEGGIO.

DEXTER MORGENSTERN

SLENDER MAN

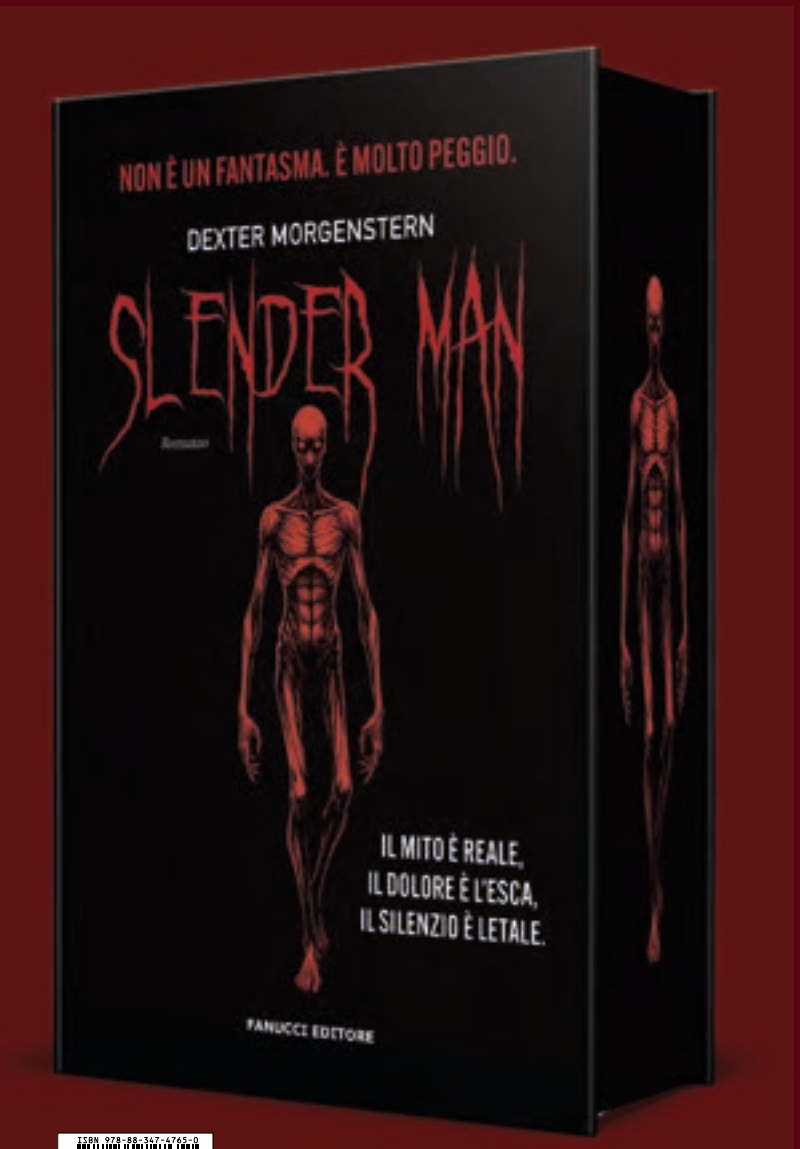
Romanzo

IL MITO È REALE,
IL DOLORE È L'ESCA,
IL SILENZIO È LETALE.

FANUCCI EDITORE

NON È UN FANTASMA. È MOLTO PEGGIO.

Per chi ha amato la serie televisiva *Stranger Things* o il classico *It* di Stephen King, un romanzo che ridefinisce il mito dello Slender Man.



SE VUOI SALVARLO, ALYSSA, DEVI SMETTERE DI SCAPPARE E GUARDARE NELL'ABISSO. PRIMA CHE LUI DECIDA CHE È IL TUO TURNO.

Un tragico incidente, un sopravvissuto e una città dove i morti tornano per portarsi via i vivi. Quando i bambini iniziano a sparire nel bosco, Alyssa capisce che il ritorno di suo fratello Adam era solo l'inizio di un incubo antico. Per sconfiggere l'entità senza volto che li bracca, dovrà addentrarsi nell'abisso. Prima che il bosco inghiotta anche lei.

ISBN 978-88-347-4765-0
9 788834 747650

IN LIBRERIA DAL 15 MAGGIO

Fanucci Editore | Horror | Brossura olandese | 14x21 | Euro 17,90 | 320pp. | Ristampa con nuovo codice

DEXTER MORGENSTERN vive nel cuore profondo degli Stati Uniti, dove le leggende popolari si intrecciano con i misteri dei boschi. Con *Slender Man*, firma un esordio agghiacciante che esplora il confine sottile tra realtà e paranoia.

IL MITO È REALE, IL DOLORE È L'ESCA,
IL SILENZIO È LETALE.

★★★★★

"IL DOLORE ATTIRA L'OMBRA. E L'OMBRA HA FAME."
HORROR POST

★★★★★

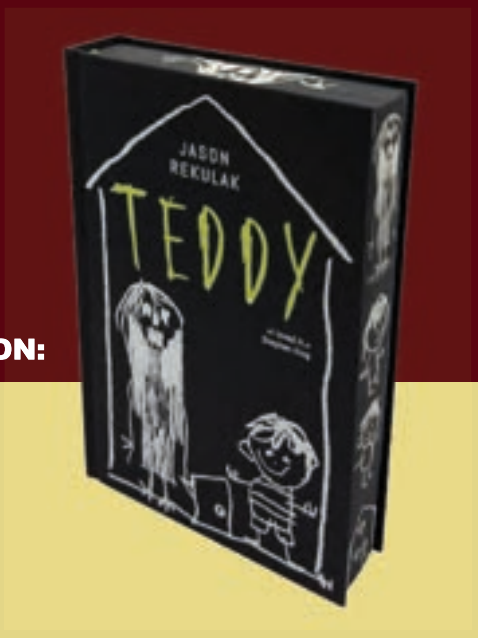
“Morgenstern fa un ottimo lavoro nel prendere la leggenda Creepypasta e ambientarla in una tragica cittadina di provincia. L'atmosfera è densa di terrore e il mistero del perché Adam sia sopravvissuto all'incidente ti spinge a continuare a leggere. È più un horror psicologico che un semplice libro che fa saltare dalla paura.”
Horror Magazine

★★★★★

Quello che mi è piaciuto di più è stato il rapporto tra Alyssa e suo fratello. Il legame tra loro rende la posta in gioco molto reale. Il modo in cui gli altri bambini vedono i loro cari defunti prima di scomparire è un tocco straziante e terrificante. La figura dello ”Slender Man“ è trattata con sufficiente ambiguità da rimanere spaventosa per tutto il libro.”
Adam V. Scott, autore di *The midnight rendezvous*

★★★★★

"Agghiacciante. Straziante. Necessario."
Scream Monthly



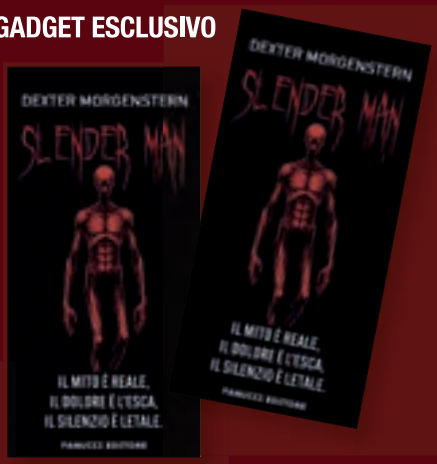
SULLO SCAFFALE CON:

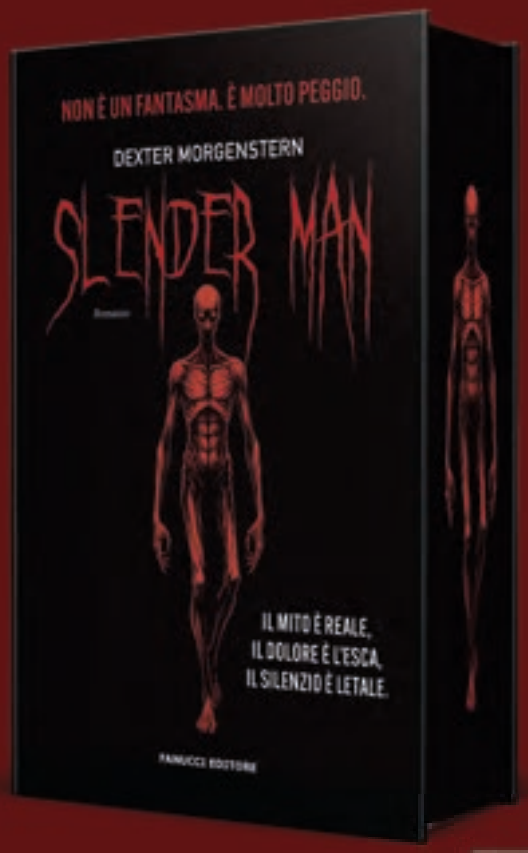
#HORRORPSICOLOGICO
#SOUTHERNGOTHIC #CREEPYPASTA
#LEGGENDEMETROPOLITANE

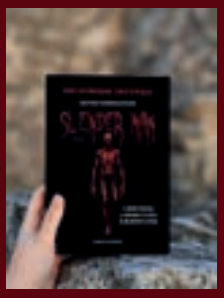
UN GRANDE LANCIO PROMOZIONALE E CAMPAGNA MARKETING

GADGET ESCLUSIVO

GADGET ESCLUSIVO







COLLABORAZIONI SOCIAL

Instagram

TikTok

PROMOZIONE AMAZON,
GOOGLE E ALTRE PIATTAFORME ONLINE

FANUCCI EDITORE

AMANDA BOUCHET

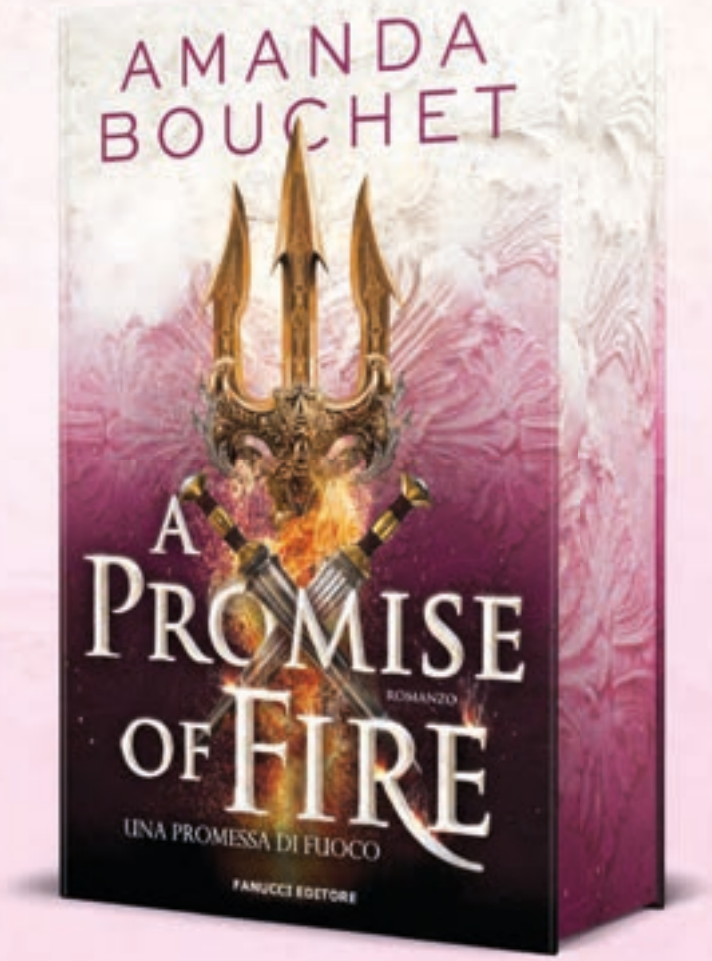
A PROMISE OF FIRE

UNA PROMESSA DI FUOCO

FANUCCI EDITORE

IL SUO DONO È LA VERITÀ. IL SUO DESTINO È IL TRONO. IL SUO PECCATO È IL DESIDERIO.

LA NUOVA VOCE DEL FANTASY EPICO.UN MIX PERFETTO TRA MITOLOGIA GRECA E PASSIONE TRAVOLGENTE.



ISBN 978-88-347-4758-2

"Un'avventura dove il mito diventa realtà e l'amore sfida gli dei."

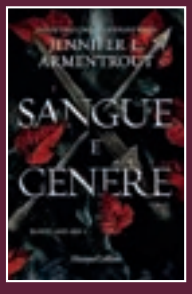
Cat Fisa è una Kingmaker: può distinguere la verità dalle menzogne e decidere il destino dei regni. Per questo vive nell'ombra, finché il signore della guerra Griffin non la strappa al suo circo itinerante per fare di lei la chiave del suo impero. Trascinata in un mondo di mostri e intrighi divini, Cat scoprirà che il pericolo più grande non è la guerra che infuria fuori, ma la passione che la lega al suo rapitore. La fuga è finita: è tempo di diventare regina.

L'eroina che i lettori cercano: forte come Katniss, passionale come Feyre, in un mondo ispirato al mito greco.

IN LIBRERIA DAL 15 MAGGIO

Fantasy | Cartonato con sovraccoperta
14x21 | 500 pp. | Euro 19,90

SULLO SCAFFALE CON:



IL TITOLO PERFETTO PER COLMARE IL VUOTO TRA SARAH J. MAAS E JENNIFER L. ARMENTROUT.

"DATE QUESTO LIBRO AI FAN DI *GAME OF THRONES* CHE CERCANO UNA STORIA D'AMORE VERA."

BOOKLIST (STARRED REVIEW)

L'AUTRICE È UNA FIRMA FISSA DELLE CLASSIFICHE DI *USA TODAY* E DEL *NEW YORK TIMES*.

I DIRITTI DI TRADUZIONE SONO STATI VENDUTI IN OLTRE 15 PAESI, INCLUSI GERMANIA, FRANCIA, TURCHIA E ITALIA.

Il romanzo ha vinto numerosi premi prestigiosi del settore romance, tra cui il Golden Pen e l'Orange Rose, ed è stato finalista come "Miglior Debutto" ai Goodreads Choice Awards.

#ENEMIESTOLOVERS #GREEKMYTHOLOGY #STRONGFEMALELEAD #SLOWBURN

Target Trasversale: Attira sia le lettrici di Romance (per lo slow-burn e la tensione tra Cat e Griffin) sia gli amanti del Fantasy classico (per le battaglie, la magia e la politica dei regni).

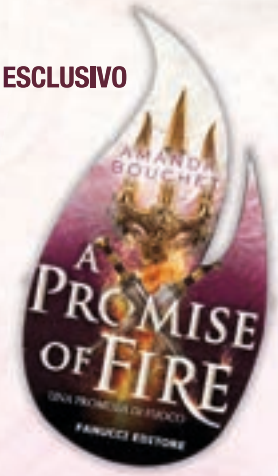
Il Fenomeno Mitologico: Sfrutta il trend dei "retelling" mitologici che sta dominando le classifiche da anni.

Effetto Serie: Essendo il primo di una trilogia già conclusa all'estero, garantisce al libraio la fedeltà del cliente che tornerà per i volumi successivi.

IN REGALO IL GADGET ESCUSAVO E L'EX-LIBRIS SOLO CON LA PRIMA TIRATURA!

GADGET ESCLUSIVO

SEGNALIBRO ESCLUSIVO



COLLABORAZIONI SOCIAL

Instagram

TikTok

PROMOZIONE AMAZON,
GOOGLE E ALTRE PIATTAFORME ONLINE

BOX IN ANTEPRIMA
PERSONALIZZATE
A BLOGGER E INFLUENCER

AMANDA BOUCHET è un'autrice bestseller di *USA Today*, diventata famosa a livello mondiale nel 2016 con il suo romanzo d'esordio, *A Promise of Fire – Una promessa di fuoco*. Cresciuta nel New England, ha trascorso l'infanzia immaginando avventure nei boschi, passione che ha poi trasformato in una carriera letteraria di successo. Si è laureata con un Master in Letteratura Francese e attualmente vive a Parigi con il marito, conosciuto mentre studiava all'estero, e i loro due figli. Prima di diventare scrittrice a tempo pieno, ha lavorato per diversi anni come insegnante di inglese. Il suo primo ciclo *The Kingmaker Chronicles* comprende i romanzi *A Promise of Fire – Una promessa di fuoco*, *Breath of Fire*, *Heart on Fire*, *A Curse of Queens*, *Beneath the Burning Sea*, cui ha fatto seguito la dilogia sci-fi romance, *Endeavor Series*. Nel 2026 è prevista la pubblicazione del primo volume della serie *Heirs of the Second Dawn*, *The Light Under the Shadow Wing*.

FANUCCI EDITORE

D.BEE
SWEET CHILD O'MINE
romanzo
Mary
L'ODIO PUÒ ESSERE UN'EREDITÀ.
L'AMORE, UNA CONDANNA.
le ereditore

L'ODIO PUÒ ESSERE UN'EREDITÀ.
L'AMORE, UNA CONDANNA.

Per Ethan, l'odio per i Cross è un dogma. Per Asher, Ethan è l'altra metà di una guerra infinita. Costretti a una convivenza forzata, i due ragazzi scoprono che la rabbia è solo il paravento di un'attrazione travolgente. Tra segreti di famiglia e tensioni inconfessabili, dovranno decidere se restare fedeli al proprio sangue o cedere a un sentimento che promette di bruciare ogni certezza. Il nemico non è mai stato così vicino. E così necessario.

#ENEMIESTOLOVERS #FOUNDFAMILY #TOXICRELATIONSHIPS #DYSFUNCIONALFAMILY #DRUGADDICTION #HEALINGLOVE #MM #BOYSLOVE

"…CHE MERAVIGLIA LE INCERTEZZE, IL DESIDERIO, LE RITROSIE E LE RISATE. SONO LI E SONO NUDI, DAGLI OCCHI DEL MONDO, CHÉ FINALMENTE POSSONO PERMETTERSI DI AVERE I LORO 17 ANNI. FORSE NON SONO MAI STATI COSÌ SINCERI COME ORA."

LAXFAR

IN LIBRERIA DAL 15 MAGGIO

Narrativa | Cartonato con sovraccoperta | 14x21 | 600 pp. | Euro 16,90

★★★★★

"…VOGLIA DI LEGGERLI TUTTI IN UN FIATO MA ALLO STESSO TEMPO DI NON FARLO PER EVITARE DI FAR FINIRE TUTTO."

LA_BEBE_OFFICIAL

★★★★★

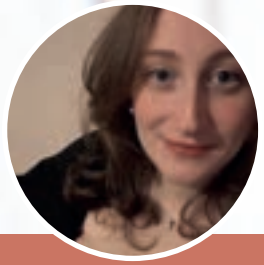
"…LA DELICATEZZA CON CUI HAI DESCRITTO TUTTO MI HANNO FATTA SENTIRE IN "ANSIA" INSIEME A LORO, EMOZIONATA, IN EMPATIA CON OGNI LORO INSICUREZZA, OGNI MOMENTO DI GIOIA, DI PUREZZA, DI TENEREZZA. IL LORO È PROPRIO UN AMORE REALE, FIGLIO DELLA LORO ETÀ, DELLE LORO VITE. HO AMATO OGNI SINGOLO ISTANTE, TROVANDO COERENZA E REALISMO."

ROB_GRANGER

★★★★★

"…È COSÌ COMBATTUTO TRA IL COMPIACERE SUA MADRE E VIVERE COME TUTTI I SUOI COETANEI. SA CHE ASHER NON VERRÀ MAI ACCETTATO IN CASA SUA E ALLO STESSO TEMPO È IL SUO OSSIGENO, LA SUA LEGGEREZZA, LA SUA LIBERTÀ. DEVE ESSERE LACERANTE VIVERE COSÌ."

ELISABETTADELMARCO



D. BEE nasce il 23 novembre 1997, durante una tromba d'aria.
Fin da bambina sviluppa una forte passione per l'arte e la scrittura, che diventano elementi centrali della sua identità.
Dopo il diploma al liceo artistico, prosegue la sua formazione all'Accademia di Belle Arti e in altre scuole d'arte. Ha pubblicato *Fireflies – Stelle sulla terra* (Elpìs, poi Spazio Cultura Edizioni), *Barlow* in self-publishing e *The Place He Loved* per Chrysalide Publishing. Nelle sue storie affronta spesso temi legati alle malattie mentali, all'autostima e all'accettazione di sé.
Nella vita di tutti i giorni svolge un lavoro che non la appassiona, ma continua a scrivere e creare. Sogna una casa in riva al mare, lontana dalla città, dove vivere e passeggiare insieme al suo cane, Spike.

UN GRANDE LANCIO PROMOZIONALE E CAMPAGNA MARKETING

POSTER ESCLUSIVO
FRONTE RETRO

BOX IN ANTEPRIMA
PERSONALIZZATE
A BLOGGER E INFLUENCER

COLLABORAZIONI SOCIAL

Instagram

TikTok

PROMOZIONE AMAZON,
GOOGLE E ALTRE PIATTAFORME ONLINE

★★★★★

“E io lo so che il prossimo capitolo prevede urla sguaiate e sospironi densi (mie e miei). Ma questo, così in sospeso, con questi confini così fuggevoli, questo odore di pioggia prima della tempesta è meraviglioso.”

Laxfar

LA CURA DI DIO,
LA FIRMA DEL DIAVOLO.

SERGIO FANUCCI

L'ENIGMA DEGLI ARCANI

ROMANZO

timeCRIME

LA CURA DI DIO, LA FIRMA DEL DIAVOLO.

TORNA L'AUTORE DI *L'ENIGMA DEL PATRIARCA*, CON IL SECONDO ROMANZO DELLA TRILOGIA DEGLI ENIGMI, CHE VEDE DI NUOVO LE DUE PROTAGONISTE ELISABETH SCORSESE E ANNA PARETO IN UN THRILLER DOVE LA SCIENZA PIÙ AVANZATA SI SCONTRA CON IL SIMBOLISMO PIÙ ANTICO.

A Versailles il futuro ha un sapore antico. Mentre il mondo celebra la scoperta di una nanotecnologia che sconfigge il cancro, un killer rituale semina il terrore tra le ombre del potere. Elisabeth Scorsese e Anna Pareto dovranno muoversi tra laboratori d'avanguardia e segreti millenari per rispondere alla domanda più pericolosa: il progresso è un miracolo o l'inizio della fine? La caccia alla verità è appena iniziata, e ogni carta dei Tarocchi potrebbe essere l'ultima.

Dalle luci di Parigi alle profondità dell'anima, la verità è un mosaico di crimine e rivelazioni. Anche se, questa volta, le carte hanno già deciso chi deve morire.

SULLO SCAFFALE CON:

Per chi ama: Dan Brown per l'intrigo internazionale, Donato Carrisi per l'oscurità psicologica.

Il Tema Etico: Il libro scava nel confine sottile tra "curare" e "controllare", un tema attualissimo che fa riflettere il lettore anche dopo l'ultima pagina.

IN LIBRERIA DAL 15 MAGGIO

Narrativa | Brossura con bandelle
14x21 | 420pp. | Euro 16,90

ISBN 978-88-6688-719-5
9 788866 887195

TRA I CORRIDOI DI VERSAILLES E IL CUORE DELL'EUROPA,
ELISABETH SCORSESE E ANNA PARETO INSEGUONO UN ASSASSINO
CHE NON LASCIA TRACCE, SOLO PRESAGI.
PERCHÉ LA VERITÀ, A VOLTE, È SCRITTA NEGLI ARCANI.

"Fanucci mescola elementi alla Dan Brown con uno stile più serrato e visivo, che ben si presta al ritmo cinematografico dell'azione. *L'enigma del Patriarca* è un romanzo che si legge tutto d'un fiato, ma che riesce anche a sollevare interrogativi profondi: quanto siamo disposti a ignorare per proteggere ciò che crediamo sacro?"

Alessandria Today

"*L'enigma del Patriarca* è un thriller con una trama serrata, una scrittura visiva e immediata, ma va apprezzato anche per il sottotesto culturale e filosofico. Non è un libro che cerca la spettacolarizzazione a tutti i costi. È equilibrato, coinvolgente, e riesce a farsi leggere tutto d'un fiato senza rinunciare alla profondità."

The Book Advisor

"Con *L'enigma del patriarca*, Fanucci ci regala un romanzo che ha il ritmo e l'intensità di un film, capace di trasportare il lettore in un viaggio tra misteri antichi, conflitti religiosi e verità nascoste."

Salotto Giallo

"Sergio Fanucci firma un'opera matura e coinvolgente e lascia nel lettore il gusto persistente del dubbio. Un romanzo consigliato a chi ama i thriller storici alla Dan Brown, ma cerca una profondità maggiore, una scrittura elegante e una narrazione che stimola la mente oltre che i sensi."

Giusy Ranzini, *Thriller Nord*

"Lo storytelling di Sergio Fanucci è molto accurato e coinvolgente, e può essere vissuto non tanto come un passatempo tra avventure esotiche alla Lara Croft o Indiana Jones, bensì, piuttosto, come un pregevole ripasso tra opere d'arte, personaggi storici e citazioni latine."

Damiano Del Dotto, *Thriller Café*

GUARIRE TUTTI. CONTROLLARE CHIUNQUE.
IL FUTURO È UNA SPERANZA. IL DESTINO È UN ARCANO.

COLLABORAZIONI SOCIAL

Instagram
TikTok
facebook

**PROMOZIONE AMAZON,
GOOGLE E ALTRE PIATTAFORME ONLINE**

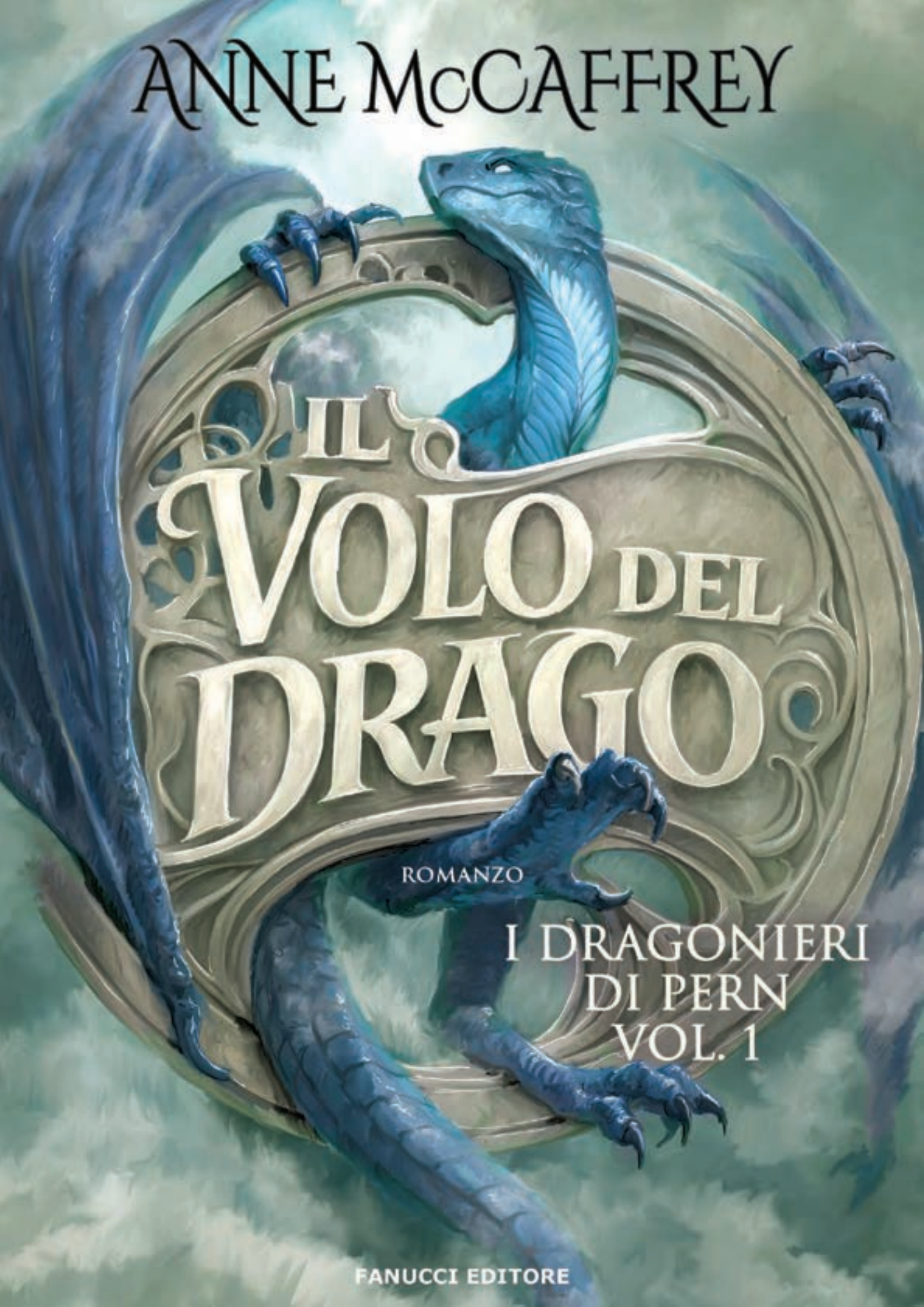
SEGNALIBRO ESCLUSIVO

PODCAST

SERGIO FANUCCI (1965), figlio e nipote di editori, ha lavorato fin da ragazzo nelle aziende di famiglia e nel 1990 ha ereditato la casa editrice del padre. Da allora ha costruito un catalogo specializzato nella letteratura di genere creando il Gruppo Editoriale Fanucci. Vive a Roma con la moglie, due figlie e un cocker spaniel inglese di nome Bloom. Per Rizzoli ha pubblicato *Codice Scorsese* (2015), primo volume della *Trilogia dei Codici* di cui la principale protagonista è l'avvocato italo-americano Elisabeth Scorsese, e il successivo *Codice Scriba* (2016), cui fa seguito l'ultimo e conclusivo romanzo, *Codice Lumière* (2018), pubblicato per il marchio Timecrime. Dopo il ritorno di Elisabeth Scorsese in *L'Enigma del Patriarca*, prosegue la *Trilogia degli Enigmi* con il secondo volume *L'Enigma degli Arcani*, ora disponbile nella presente collana.

timeCRIME

ANNE McCAFFREY



IL VOLO DEL DRAGO

ROMANZO

I DRAGONIERI DI PERN VOL. 1

FANUCCI EDITORE

ANNE McCAFFREY

I DRAGONIERI DI PERN VOL. 2

LA CERCA DEL DRAGO

ROMANZO

FANUCCI EDITORE

ANNE McCAFFREY

IL DRAGO BIANCO

ROMANZO

I DRAGONIERI DI PERN VOL. 3

FANUCCI EDITORE

PRIMA DI *GAME OF THRONES*, PRIMA DI *ERAGON*, C'ERA PERN.

La saga definitiva dei draghi torna in libreria dopo oltre 35 anni con le splendide illustrazioni di Antonello Venditti e con le ammirate traduzioni di Roberta Rambelli.

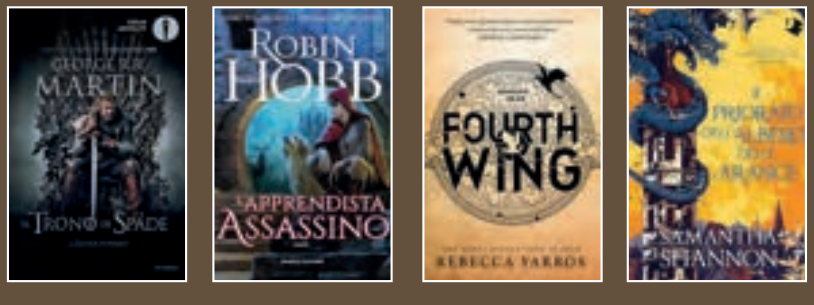
290 pp. 400 pp. 448 pp.

QUI RIPROPOSTA LA TRILOGIA ORIGINALE DELLA SAGA CHE HA ISPIRATO GENERAZIONI DI SCRITTORI.

OLTRE 25 MILIONI DI COPIE VENDUTE NEL MONDO! TRADOTTO IN 20 LINGUE!

IN LIBRERIA DAL 15 MAGGIO Fantasy | Cartonato con sovraccoperta | 14x21 | Euro 19,90 cad.

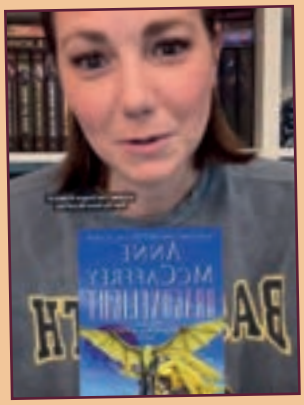
SULLO SCAFFALE CON:



Non ci sarebbe stata Rebecca Yarros senza Ann McCaffrey. Se hai amato il legame tra Violet e Tairn in *Fourth Wing*, devi scoprire dove tutto è iniziato: su Pern, dove i draghi non sono solo armi, ma anime gemelle.

★★★★★

"I DRAGHI DI ANNE MCCAFFREY SONO TRA I PIÙ MEMORABILI DELLA LETTERATURA FANTASTICA."
GEORGE R.R. MARTIN



★★★★★

"Anne McCaffrey
ha forgiato un intero universo
che è diventato parte integrante
della nostra immaginazione collettiva.
Pern è un mondo che vive e respira."
Robin Hobb

★★★★★

"I romanzi di Pern sono libri fondamentali;
è difficile immaginare il panorama odierno
della fantasy e della fantascienza senza di
essi. Mi hanno portata via quando ero una
giovane lettrice e spero che facciano
lo stesso per le nuove generazioni."
Naomi Novik

IL CICLO DEI *DRAGONIERI DI PERN* DI ANNE MCCAFFREY È UNA DELLE PIETRE MILIARI DELLA NARRATIVA FANTASTICA, CELEBRE PER AVER FUSO IN MODO PIONIERISTICO LA FANTASCIENZA (COLONIZZAZIONE SPAZIALE, BIOINGEGNERIA) CON IL FANTASY CLASSICO (DRAGHI, SOCIETÀ FEUDALE).

#DRAGONRIDERS #DRAGONBOND #EPICQUEST #TIMETRAVEL #HIGHFANTASY

UNA PIONIERA DEL GENERE

- La prima donna a vincere il Premio Hugo per la narrativa (1968, con *La cerca del drago*).
- La prima donna a vincere il Premio Nebula (1969, con *Volo di drago*).
- La prima autrice di fantascienza a scalare la prestigiosa classifica dei bestseller.

UN GRANDE LANCIO PROMOZIONALE E CAMPAGNA MARKETING

GADGET ESCLUSIVO

GADGET ESCLUSIVO

COLLABORAZIONI SOCIAL

Instagram

TikTok

PROMOZIONE AMAZON,
GOOGLE E ALTRE PIATTAFORME ONLINE

BOX IN ANTEPRIMA
PERSONALIZZATE
A BLOGGER E INFLUENCER

Edizione rilegata con taglio colorato, risguardi disegnati e gadget esclusivo sulla prima tiratura.

Considerata all'unanimità la "Regina dei Draghi", **ANNE MCCAFFREY** è stata una delle figure più influenti e rivoluzionarie nella storia della narrativa fantastica. Nata a Cambridge, Massachusetts, ha studiato lingue slave a Radcliffe e ha coltivato una profonda passione per l'opera e il teatro prima di dedicarsi interamente alla scrittura.

FANUCCI EDITORE

DUNE

FANUCCI EDITORE

**UNA NUOVA TRADUZIONE DI *MESSIA DI DUNE*,
DA CUI È TRATTO IL FILM DI DENIS VILLENEUVE,
AL CINEMA IL 18 DICEMBRE 2026,
E L'INEDITO *I VENTI DI DUNE*, L'EVENTO EDITORIALE
DELL'ANNO PER I FAN DELLA FANTASCIENZA.**

ISBN 978-88-347-4756-8
ISBN 978-88-347-4757-5

"La tempesta si alza. L'Impero trema. La verità è sepolta nella sabbia."

In libreria la nuova edizione del seguito di *Dune*, *Messia di Dune* (#2), e l'inedito a firma di Brian Herbert e Kevin J. Anderson, *Venti di Dune* che rivela i tasselli mancanti tra *Messia di Dune* e *I figli di Dune* (#3), svelando la verità che si cela dietro la più grande leggenda della fantascienza.

"Il tassello mancante della leggenda. Cosa accadde dopo la scomparsa di Paul Muad'Dib?"

L'Imperatore Paul Muad'Dib è scomparso nelle sabbie di Arrakis. Per l'Impero, è la fine di un'era; per la sua famiglia, è l'inizio di un incubo. Mentre Alia tenta di governare un universo che la teme e Lady Jessica torna dal ritiro su Caladan per salvare ciò che resta della sua stirpe, emerge una nuova, insidiosa minaccia. Bronso di Ix, l'amico d'infanzia di Paul, ha iniziato una crociata ideologica contro il mito degli Atreides, scrivendo cronache che dipingono il Messia come un tiranno sanguinario. Attraverso segreti mai svelati del passato e le trame politiche del presente, *I venti di Dune* descrive un affresco che mai si sarebbe potuto immaginare.

DUNE: PROPHECY (STAGIONE 2): CON LA CONFERMA DELLA SECONDA STAGIONE DELLA SERIE TV SU SKY/HBO, L'INTERESSE PER I ROMANZI DI BRIAN HERBERT E KEVIN J. ANDERSON (CHE FUNGONO DA BASE PER IL WORLD-BUILDING DELLA SERIE) È AI MASSIMI STORICI.

DUNE: MESSIAH (FILM): IL ROMANZO _I VENTI DI DUNE_ È IL PONTE NARRATIVO DIRETTO VERSO IL TERZO ROMANZO DELLA SAGA ORIGINALE, RENDENDOLO UN ACQUISTO OBBLIGATO PER CHI VUOLE SEGUIRE GLI EVENTI CHE VEDREMO SUL GRANDE SCHERMO.

★★★★★

"Herbert e Anderson riescono a mantenere viva la fiamma della visione originale, aggiungendo un ritmo moderno e incalzante."
The New York Times

★★★★★

"Rivelazioni scioccanti e politica galattica: _Dune_ non è mai stato così vivo."
SFX

★★★★★

"Un'opera necessaria per chiunque abbia amato i film di Denis Villeneuve e voglia scavare più a fondo."
Wired

#THECHOSENONE #PROPHECYANDFATE #TRAGICHERO #POLITICALINTRIGUE
#SCI-FI #SPACEOPERA #DOOMEDHERO

IN LIBRERIA DAL 15 MAGGIO

MESSIA DUNE
Fantascienza | Brossura con bandelle
14x21 | 260 pp. | Euro 18,00

I VENTI DI DUNE
Fantascienza |Brossura con bandelle
14x21 | 490 pp. | Euro 20,00

UN CICLO MONUMENTALE, UNA SERIE CHE HA SEGNATO LA STORIA DELLA FANTASCIENZA.

Frank Herbert è stato uno dei più grandi autori di fantascienza. Da molti degli appassionati del genere, il suo *Ciclo di Dune* è considerato la migliore opera di fantascienza epica mai scritta e rimane una delle saghe più popolari. Fanucci Editore ha pubblicato l'intero ciclo composto da *Dune, Messia di Dune, I figli di Dune, L'Imperatore-Dio di Dune, Gli eretici di Dune, La rifondazione di Dune*, i suoi ultimi due romanzi scritti da Brian Herbert e Kevin J. Anderson, *I cacciatori di Dune* e *I vermi della sabbia di Dune*, la loro antologia *I racconti di Dune*, il prequel della saga originaria *La principessa di Dune* e l'edizione illustrata da Sam Weber di *Dune*. Nella presente collana, è stato anche pubblicato lo standalone fantascientifico *Minaccia nucleare*. Per Fanucci Editore sono ora disponibili la nuova edizione di *Dune* con la traduzione di Annarita Guarnieri e l'inedito *Paul di Dune* di Brian Herbert e Kevin J. Anderson, che si inserisce subito dopo gli eventi narrati nel primo volume della saga. Frank Herbert è morto l'11 febbraio 1986, all'età di 65 anni.

Brian Herbert, figlio del celebre scrittore Frank Herbert, è un autore di romanzi di fantascienza diventati dei bestseller del *New York Times.* Ha ricevuto numerosi riconoscimenti letterari ed è stato nominato per i premi più importanti dedicati al genere. Autore di 45 titoli, nel 2003, ha pubblicato *Dreamer of Dune*, un'emozionante biografia del padre, classificatasi tra i finalisti dell'Hugo Award.

Kevin J. Anderson è un autore bestseller di fantascienza a livello internazionale, con oltre 130 romanzi pubblicati. Ha venduto più di 23 milioni di copie tradotte in trenta lingue e 54 dei suoi libri sono apparsi nelle classifiche dei bestseller. Anderson ha vinto o ricevuto nomination per il Nebula Award, il Bram Stoker Award, lo Shamus Award, il Colorado Book Award, lo Scribe Award, il Faust Award for Lifetime Achievement, il Readers' Choice Award e il New York Times Notable Book. Ha scritto racconti basati su *Guerre stellari, StarCraft, Titan A.E.* e *X-Files*. Insieme, Brian e Kevin hanno dato vita alle opere *I cacciatori di Dune*, *I vermi della sabbia di Dune*, la raccolta *I racconti di Dune* e il prequel della saga originaria *La principessa di Dune*, pubblicate da Fanucci Editore. Nella presente collana è ora disponibile *Paul di Dune*, che si inserisce dopo gli eventi narrati in *Dune*, e di prossima uscita *I venti di Dune.*

FANUCCI EDITORE

Jaca Book

MAGGIO
GIUGNO
2026

Jaca Book

MAGGIO-GIUGNO 2026

NOVITÀ SAGGISTICA

Jacques Derrida
PENSARE È DIRE NO

Julien Ries
LE GRANDI CRISI CULTURALI E IL SACRO

Silvano Petrosino (a cura di)
LA SMATERIALIZZAZIONE DELLO SPIRITO

SAGGISTICA

Maurice-Ruben Hayoun
LO ZOHAR

John Henry Newman
GRAMMATICA DELL'ASSENSO

Carlo Sini
IL GIOCO DELLA VERITÀ

Fausto Petrella
L'ASCOLTO E L'OSTACOLO

Teilhard de Chardin
LA SINGOLARITÀ DELLA SPECIE UMANA

Mariano Dell'Omo
STORIA DEL MONACHESIMO OCCIDENTALE

ILLUSTRATI

Sylvie Forestier, Natahlie Hazan-Brunet, Evgenia Kuzmina
CHAGALL. VIAGGIO NELLA BIBBIA

Sylvie Forestier, Natahlie Hazan-Brunet
CHAGALL. LE VETRATE

Ambrogio Piazzoni, Manzari Francesca
BIBBIA. IMMAGINI E SCRITTURA

Roberto Barbieri (a cura di)
ATLANTE STORICO DEL MEDIOEVO CULTURA E SOCIETÀ

RAGAZZI

Piero Ventura
FRANCESCO D'ASSISI

Jaca Book

SAGGISTICA

Jacques Derrida
PENSARE È DIRE NO

DERRIDA INEDITO

SIAMO ALLA RADICE DELLO SVILUPPO DEL PENSIERO FILOSOFICO DI DERRIDA

Nel 1960 Derrida è un semplice assistente di Filosofia generale e logica alla Sorbona. Per il breve corso che deve intraprendere sceglie come titolo una frase del filosofo Alain: «Pensare è dire no». No a quanto appare evidente, no all'apparenza. Dire no può essere la forte affermazione di un sì detto ad altro. Per dire "no" bisogna volere, ricorda Derrida, e questa volontà sgorga da un'affermazione, quella che dice "sì" al valore e alla volontà stessa di verità. Bisogna dunque, prima di tutto, credere. In altri termini il pensiero prima di poter essere sicuro d'essere pensato, sicuro di essere se stesso, si dice "sì" prima di dire "no".
In questo scritto Derrida si rifà alla grande tradizione greca, oltre che a Hedegger, Husserl e Sartre.
È di un sì a sé stessi che anzitutto si tratta, perché, se persisto a rifiutare la tirannia, questa resterà all'esterno, sarà servitù del corpo, vale a dire sarà libertà dello spirito.

UN TESTO SCRITTO A MANO DURANTE LA GUERRA DI INDIPENDENZA DELL'ALGERIA

Jacques Derrida
PENSARE È DIRE NO
ISBN 9788816307759
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 144
€ 14,00

JACQUES DERRIDA è stato uno dei maggiori filosofi del nostro tempo. Jaca Book ha pubblicato le sue opere principali, fra le quali ricordiamo: *La voce e il fenomeno* (1968/2010); *Della grammatologia* (1969/2020); *La farmacia di Platone* (1985/2021); *La disseminazione* (1989/2023); *Addio a Emmanuel Lévinas* (1998/2025); *Ogni volta unica, la fine del mondo* (2005/2025); *L'animale che dunque sono* (2006/2019); *Psyché. Invenzioni dell'altro, voll. 1 e 2* (2008/2020 e 2009/2021); *La bestia e il sovrano, voll. 1 e 2* (2009 e 2010); *La pena di morte, voll. 1 e 2* (2014 e 2016); *Pensare al non vedere* (2016); *Teoria e prassi* (2018); *Chōra* (2019/2025); *Passioni*; *Heidegger. La questione dell'Essere e la Storia* (tutti 2019); *Salvo il nome*; *Di un tono apocalittico* (entrambi 2020); *Geschlecht III* (2021); *La vita la morte. Seminario (1975-1976)* (2021); *Lo spergiuro e il perdono. Seminario (1997-1998)* (2023) e *Lo spergiuro e il perdono. Seminario (1998-1999)* (2024).

9 788816 307766

A228 – Julien Ries

MAGGIO 2026

Julien Ries
LE GRANDI CRISI CULTURALI E IL SACRO

UN INEDITO DEL GRANDE ANTROPOLOGO DELLE RELIGIONI

FONDAMENTALE INTUIZIONE DI JULIEN RIES, STORICO E ANTROPOLOGO DELLE RELIGIONI: LE CRISI CULTURALI NELLA STORIA DELLE CIVILTÀ SI ACCOMPAGNANO A METAMORFOSI DEL SACRO, CHE DI VOLTA IN VOLTA LE POSSONO PREPARARE O ESSERNE UNA CONSEGUENZA

9000 anni fa l'uomo si sedentarizza e solo allora appaiono i primi dèi.
Nell'antico Egitto, ricco di divinità, il faraone Amenofi IV abbandona Tebe e la casta governante, si proclama Akhenaton, il sovrano gradito ad Aton, il Dio unico, ma il nuovo culto non durerà. 3000 anni fa Zarathustra proibisce lo sperpero dei sacrifici di bovini e fa iniziare l'ecologico culto del fuoco, ancora presente in Iran e in India.
Nel V secolo a.C. il Buddhismo nasce come critica a una società che i Brahmani indiani avevano oppresso con il ritualismo e si diffonde in Oriente e nel mondo.
L'esercito romano, impegnato in continue cruente campagne, abbandona gli dèi imperiali e si rifugia nel culto salvifico di Mitra.
La fine del Novecento, il secolo delle guerre e degli autoritarismo, vede rinascere la ricerca del sacro nella società secolarizzata.

Julien Ries
LE GRANDI CRISI CULTURALI E IL SACRO
ISBN 9788816307766
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 208 € 15,00

JULIEN RIES, nato nel 1920 ad Arlon, in Belgio, è stato un eminente studioso di storia delle religioni. Ha a lungo occupato la cattedra di Storia delle religioni presso l'Università Cattolica di Lovanio dove ha fondato il Centre d'Histoire des Religions. Dal 1975 al 1980 ha presieduto l'Institut Orientaliste e dal 1979 al 1985 è stato membro del Segretariato romano per i non cristiani. Nel 2010 è stato insignito della laurea honoris causa in Filosofia della persona e bioetica presso l'Università Cattolica di Milano dove, sempre nel 2010, è stato fondato l'Archivio «Julien Ries» per l'Antropologia simbolica, che custodisce la sua straordinaria biblioteca e i suoi scritti. Il 18 febbraio 2012 è stato creato cardinale da papa Benedetto XVI. Si è spento a Tournai il 23 febbraio 2013. Autore e curatore di centinaia di libri e articoli, per la sua opera è stato premiato dall'Académie française nel 1986 e nel 1987. Su richiesta di Jaca Book ha diretto il *Trattato di Antropologia del Sacro* e ha organizzato la sua *Opera Omnia*. Jaca Book è l'editore di Julien Ries di cui pubblica, oltre all'*Omnia*, saggi e seminari.

PROSEGUONO I SEIMINARI DELL'ARCHIVIO RIES

Silvano Petrosino (a cura di)

LA SMATERIALIZZAZIONE DELLO SPIRITO

TESTI DI LUIGI BERZANO, ANDREA BIXIO, MARIO CUCCA, PAUL GILBERT, DAVID MEYER, STEFANIA PALMISANO, SILVANO PETROSINO, NICOLÒ TERMINIO

Il volume raccoglie i contributi relativi al Dodicesimo seminario internazionale organizzato nel novembre 2022 dall'Archivio Julien Ries per l'antropologia simbolica, dedicato al tema "La smaterializzazione dello spirito". Nel mondo contemporaneo sembra imporsi una spiritualità senza religione, senza riti istituiti e riconosciuti da una collettività, processo accelerato dagli anni trascorsi in pandemia e che hanno costretto a una riorganizzazione del culto anche in nuove forme digitali. L'affermazione secondo la quale lo spirito è inseparabile dalla carne, tipica della tradizione teologico-biblica, è oggi fortemente messa in discussione, generando forme nuove e diverse di quello che Roger Bastide ha chiamato il «sacro selvaggio». Eppure, suonano ancora urgenti le parole di Lévinas: «Seguire l'Altissimo è anche sapere che niente è superiore all'avvicinamento al prossimo, alla preoccupazione per le sorti della "vedova e dell'orfano, dello straniero e del povero" e che nessun avvicinamento compiuto a mani vuote è un avvicinamento. È sulla terra, tra gli uomini, che si svolge anche l'avventura dello Spirito» (E. Lévinas, *L'au-delà du verset*, 1982).

Silvano Petrosino (a cura di)
LA SMATERIALIZZAZIONE DELLO SPIRITO
ISBN 9788816307773
Formato 15×23 cm
Brossura con alette
Pagine 160
€ 15,00

SILVANO PETROSINO, filosofo italiano, insegna Teorie della comunicazione e Antropologia religiosa e Media presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. È interprete dell'opera di Lévinas e Derrida, dei quali ha tradotto in italiano numerose opere. Tra i libri pubblicati con Jaca Book ricordiamo: *Morte e immortalità tra rimozione ed esibizione* (2023), *La scena umana* (ult. ed. 2016), *Soggettività e denaro. Logica di un inganno* (ult. ed. 2016), *Il sacrificio sospeso. Per sempre* (nuova ed. 2015), *Capovolgimenti* (ult. ed. 2011), *Visione e desiderio. Sull'essenza dell'invidia* (ult. ed. 2010), *Piccola metafisica della luce* (2004).

9 788816 307797

A075 – Biblioteca di Cultura Medievale

MAGGIO 2026

RIEDIZIONE
DI UN
LONG SELLER

Maurice-Ruben Hayoun
LO ZOHAR
Alle origini della mistica ebraica

LO ZOHAR È UN TESTO CHE FA PARTE DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UMANITÀ E HAYOUN NE È OGGI IL MAGGIOR INTERPRETE

La Cabala, la grande corrente mistica ed esoterica dell'ebraismo, ha conosciuto una fioritura considerevole alla fine del XIII secolo. All'origine dI questa fioritura: lo Zohar. Etimologicamente, è il *Libro dello splendore*, un trattato esoterico ebraico la cui influenza arriverà a eguagliare quella del Talmud. La paternità di questo commentario in aramaico dei principali passi del Pentateuco è attribuita, principalmente, a Moses de León (1240-1305).
Come è nato lo Zohar? Perché fu scritto, e da chi? Qual è il suo messaggio, il suo significato? Come una letteratura simile, dato che si tratta propriamente di un corpus costituito da testi diversi, ha potuto superare i secoli senza ostacoli, cristallizzarsi intorno a un nocciolo duro, darsi un titolo generico stabile, arricchirsi di contributi ulteriori e giungere a far concorrenza alla supremazia del Talmud, dove sono pure consegnati per iscritto niente meno che il vissuto e il pensiero degli Ebrei per circa mezzo millennio? Nel rispondere a questi interrogativi, Maurice-Ruben Hayoun ci permette di comprendere meglio la natura e l'originalità di questo testo affascinante e di collocarlo in rapporto ad altre correnti del pensiero ebraico.

Maurice-Ruben Hayoun
LO ZOHAR
Alle origini della mistica ebraica
ISBN 9788816307797
Formato 15×23 cm
Brossura con alette
Pagine 352
€ 24,00

MAURICE-RUBEN HAYOUN, nato nel 1951, professore in diverse università di Francia, Germania e Svizzera, è filosofo, esegeta e storico, specialista di filosofia ebraica e di filosofia araba medievali, nonché della rinascita del pensiero ebraico in Germania nei secoli XIX e XX da Mendelssohn a Scholem, al quale ha dedicato la biografia intellettuale *Gershom Scholem. Un juif allemand à Jérusalem* (PUF, Paris 2002). Insignito nel 1995 del Premio Gegner dall'Académie des Sciences Morales et Politiques per i suoi lavori su Maimonide, è autore di numerose opere. In traduzione italiana presso Jaca Book sono sinora usciti: *I filosofi ebrei nel Medioevo* (1994); *Maimonide. L'altro Mosè* (2003); *Averroè e l'averroismo* (2005, con Alain de Libera); *La filosofia ebraica. Dal Medioevo all'età contemporanea* (2009); *L'ebraismo. Storia e identità* (2010, ult. ed. 2026).

John Henry Newman
GRAMMATICA DELL'ASSENSO

UN LONG SELLER RIVOLUZIONARIO

UN'OPERA PROFETICA CONTRO IL RISCHIO DEL PESSIMISMO VERSO CUI PUÒ SCIVOLARE L'UOMO CONTEMPORANEO

«Summa» della vicenda speculativa di Newman che sostanzia con singolare coerenza e continuità tutto l'arco della sua lunga, intensissima esistenza, la *Grammatica dell'assenso* (1870) presenta ancora oggi una straordinaria attrattiva ideale. Il nichilismo contemporaneo proclama l'impossibilità e dunque l'inutilità di ogni tentativo di individuare il senso dell'esistere. Newman propone uno scavo paziente, tenace e aderente alla realtà data per rintracciare le radici a cui si àncora l'itinerario dell'uomo, dalla prima aurorale consapevolezza alle forme più alte e complesse dell'intuizione di universi e mondi che da ultimo si proiettano al di là dell'orizzonte stesso del mondo presente. La domanda circa la natura e la validità della conoscenza di fede porta così a un cammino a ritroso armoniosamente e coralmente articolato secondo le nervature interne della realtà, verso il fondamento primo dell'esperienza, in cui l'esistere e il conoscere si congiungono in un misterioso, saldissimo connubio. Sta in ciò l'unicità di questo testo capitale, manifesto del metodo naturale del pensare, richiamo all'immediatezza del dialogo con la realtà, invito a ritrovare la semplicità e lo stupore dell'infanzia spirituale.

John Henry Newman
GRAMMATICA DELL'ASSENSO
ISBN 9788816307834
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 416
€ 24,00

JOHN HENRY NEWMAN è stato uno dei massimi pensatori cristiani del XIX secolo. Nato a Londra nel 1801, morì a Edgbaston nel 1890. Predicatore anglicano di gran fama, nel 1846, influenzato dai Padri della Chiesa, si fece cattolico, entrando poi nella Congregazione dell'Oratorio e proseguendo la sua opera di teologo, storico, esegeta e profondo pensatore. Nel 1879 Leone XIII lo nominò cardinale come riconoscimento della sua opera di saggista e predicatore, consentendogli di rimanere nell'Oratorio di Edgbaston. Beatificato nel 2010 da Benedetto XVI, nel 2019 papa Francesco lo ha proclamato santo. Enorme l'opera pubblicistica che ci ha lasciato, comprese le trascrizioni dei famosi *Sermoni*, sia anglicani che cattolici. Jaca Book ne riedita le *Opere* in italiano.

Carlo Sini

IL GIOCO DELLA VERITÀ

OPERE DI CARLO SINI A PREZZO RIDOTTO

LE PAGINE DEL PRESENTE TOMO PROPONGONO UN'ALTERNATIVA FORTE AGLI ESITI NICHILISTICI E RELATIVISTICI A CUI LA FILOSOFIA ERMENEUTICA ITALIANA E INTERNAZIONALE STAVA PERVENENDO NELLO STESSO GIRO DI ANNI

L'alternativa al relativismo non si configura però, nella filosofia di Sini, come un nostalgico rimpianto o un caparbio ritorno a improbabili verità assolute; l'alternativa consiste piuttosto nell'impresa di elaborare una nuova concezione della verità stessa, in quanto occasione e provocazione per il sapere filosofico. Non più intesa come corrispondenza logica tra essere e pensiero, ma come esperienza sempre determinata, incarnata e situata, la verità ha in sé tanto la parzialità della propria collocazione storico-pratica quanto la pienezza del senso con cui, in quella esperienza, il mondo si configura senza residui (perché, in ogni esperienza, è tutto il mondo a prender figura di verità), ma nella sempre rinnovata apertura di una differenza: il differire del mondo nelle figure del suo stesso accadere. La prospettiva che così si inaugura restituisce alla filosofia un compito, oggi quanto mai attuale, di comprensione cosmologica e di responsabilità politica, come via di uscita sia dal qualunquismo relativistico sia dal dogmatismo ottuso, che sono gli epigoni gemelli della crisi di senso da cui sono stati segnati gli ultimi decenni del Novecento.

Carlo Sini
IL GIOCO DELLA VERITÀ
ISBN 9788816307865
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 464
€ 24,00

CARLO SINI ha insegnato Filosofia teoretica all'Università degli studi di Milano. È accademico dei Lincei e membro di altre istituzioni culturali italiane ed estere. Ha tenuto conferenze, corsi di lezioni e seminari negli Stati Uniti, in Canada, Argentina, Spagna e altri Paesi europei. Per oltre un decennio ha collaborato con le pagine culturali del «Corriere della Sera» e collabora tuttora saltuariamente con la stampa quotidiana, con la RAI e la radiotelevisione svizzera. È Direttore scientifico del centro di studi transdisciplinari Mechrí di Milano. Presso Jaca Book sono in corso di pubblicazione le sue Opere, in sei volumi e dodici tomi, a cura di Florinda Cambria. Fra gli altri libri editi di recente ricordiamo: *Intelligenza artificiale e altri scritti* (2024), *Spinoza o la buona vita* (2022, ult. ed. 2023), *Idioma* (2021), *Del viver bene* (2011, ult. ed. 2021), *Trittico* (2018). In coedizione con Mechrí, i Dialoghi: con Enrico Bassani *Conoscersi. Filosofia e psicologia* (2025), con Carlo Alberto Redi *Lo specchio di Dioniso. Quando un corpo può dirsi umano?* (2018, ult. ed. 2025), con Antonio Attisani *La tenda. Teatro e conoscenza* (2021), con Gabriele Pasqui *Perché gli alberi non rispondono. Lo spazio urbano e i destini dell'abitare* (2020), e con Telmo Pievani *E avvertirono il cielo. La nascita della cultura* (2020).

A102 – Collana Psyché

GIUGNO 2026

Fausto Petrella

L’ASCOLTO E L’OSTACOLO

PSICOANALISI E MUSICA

UN’OPERA DIVENUTA DI RIFERIMENTO

LA COLLANA PSYCHÉ, AFFERMATASI IN BREVE TEMPO, PUBBLICA NON TANTO VOLUMI SPECIALISTICI SULLE SINGOLE DISCIPLINE DELLA PSICHE, QUANTO TESTI CHE NE INTERROGHINO I FONDAMENTI E LI INTERSECHINO CON ALTRI AMBITI DISCIPLINARI

Così, nel libro che l’ha inaugurata, Fausto Petrella – psichiatra, psicoanalista e cultore di musica – tratta molti temi ineludibili che psicoanalisi e musica hanno in comune, come l’interpretazione, le forme dell’ascolto, il costituirsi del senso, l’impiego di strumenti, i modi con cui musica e parola mobilitano gli affetti. L’autore muove dall’esigenza di una chiarificazione concettuale e linguistica, per mostrare come tra ascolto clinico ed esperienza musicale sia possibile un circolo virtuoso di grande importanza nell’illuminare reciprocamente l’esperienza musicale e quella clinica. Ma l’esperienza psichica in sé ha, nel proprio cuore, una dimensione estetica e *L’ascolto e l’ostacolo* aspira a essere letto, e ascoltato, al di fuori dei recinti tecnicistici, alla ricerca di un linguaggio trasparente senza gli esoterismi e le gergalità presenti in molta psicoanalisi come nella critica musicale.

Fausto Petrella
L’ASCOLTO E L’OSTACOLO
PSICOANALISI E MUSICA
ISBN 9788816307896
Formato 15×23 cm
Brossura con alette
Pagine 288
€ 24,00

FAUSTO PETRELLA è stato dal 1981 al 2008 professore ordinario di Psichiatria all’Università di Pavia e dal 1997 al 2000 presidente della Società Psicoanalitica Italiana. Tra i suoi numerosi lavori ricordiamo: *La mente come teatro. Antropologia teatrale e psicoanalisi* (1985/2010); *Turbamenti affettivi e alterazione dell’esperienza* (2003); i contributi *Il modello freudiano* e *Nosologia e psicoanalisi* nel *Trattato di psicoanalisi*, a cura di Antonio Alberto Semi (1988-1989) e il volume *Occasioni di dialogo* (2010).

9 788816 307919

A106 – Antropologia

GIUGNO 2026

Teilhard de Chardin

LA SINGOLARITÀ DELLA SPECIE UMANA

UN CLASSICO
LONG SELLER

OGGI L'UOMO SI TROVA SOLO NELL'UNIVERSO, ISOLATO SU UN PICCOLO PIANETA A RISORSE LIMITATE E CON EQUILIBRI FRAGILI. COME SFUGGIRE ALLA DOMANDA SULL'ESSERE GIUNTI AL CAPOLINEA DELL'AVVENTURA UMANA?

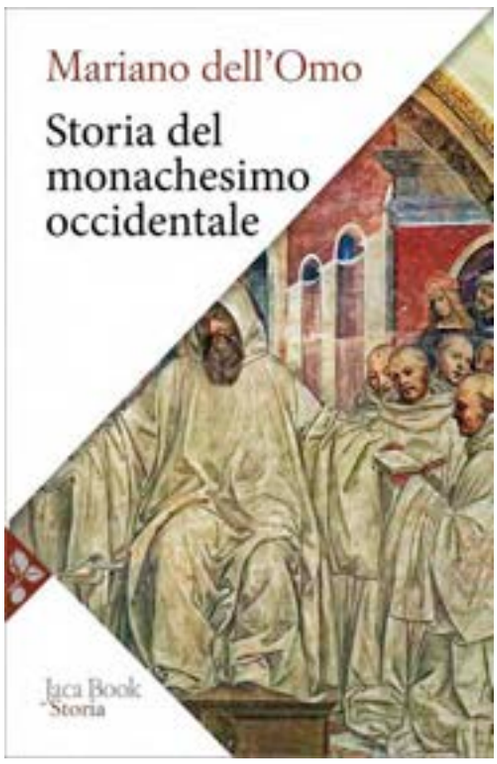
La singolarità della specie umana è una riflessione sul passato e il presente dell'umanità che vuole aprirsi a una prospettiva per il futuro. Potremmo dire che si tratta di un testo "apocalittico" nel senso originale della parola come rivelazione aperta al futuro compiuta da uno scienziato, uno dei maggiori evoluzionisti del XX secolo. Teilhard è stato un importante paleontologo, uno dei precursori della moderna teoria della biosfera come strumento per comprendere le leggi generali dell'evoluzione. Lo strumento filosofico da lui sviluppato come chiave di lettura dell'evoluzione è il concetto di "muovere verso": la materia muove verso la complessità e la vita verso la complessità fino a giungere alla nascita del pensiero e quindi dell'essere pensante. Ma questo essere pensante è oggi a rischio, o se vogliamo si è messo a rischio. Ecco che l'idea di Teilhard si rivolge al passato, a quelle leggi generali dell'evoluzione che in vario modo sono riconducibili al "muovere verso", egli vede nella riflessione del passato la prospettiva che apre al futuro.

Teilhard de Chardin
LA SINGOLARITÀ DELLA SPECIE UMANA
ISBN 9788816307919
Brossura con alette
Formato 14×21 cm
Pagine 144
€ 15,00

PIERRE TEILHARD DE CHARDIN (Sarcenat, 1881-New York, 1955) è noto per la sintesi tra evoluzionismo e il pensiero cristiano e per essere stato un punto di riferimento per i Padri del Concilio Vaticano II. Ma egli fu anzitutto uno scienziato che lavorò nel campo della geologia, della paleontologia e della paleoantropologia. Dopo aver discusso la tesi di dottorato in paleontologia sotto la direzione di Marcellin Boule, nel 1923 si recò in Cina per una collaborazione con il padre Émile Licent che stava organizzando un Museo di scienze naturali a Tientsin. Lavorò a lungo in Cina tra le due guerre mondiali ed è considerato il fondatore della moderna geologia e paleontologia del subcontinente cinese.

Mariano Dell'Omo
STORIA DEL MONACHESIMO OCCIDENTALE
Dal Medioevo all'età contemporanea

L'OPERA DI RIFERIMENTO SUL TEMA



IL LIBRO È UN INDISPENSABILE STRUMENTO DI LAVORO PER STUDENTI, STUDIOSI E PER TUTTI COLORO CHE DESIDERANO AVVICINARSI ALLA LUNGA E STRAORDINARIA VICENDA STORICA DEL MONACHESIMO OCCIDENTALE

Storia del monachesimo occidentale. Dal Medioevo all'età contemporanea appare come una nuova sintesi rigorosamente scientifica di storia dell'esperienza monastica benedettina dalle origini fino a oggi. Fattore storico tra i più rilevanti nello sviluppo della civiltà medievale, il monachesimo benedettino entrò a far parte pienamente dell'esperienza comune degli abitanti del continente europeo lungo i secoli dell'età di mezzo. Il volume nella Parte prima (Da Benedetto a Bernardo) intende perciò rispecchiare l'itinerario cronologico e spaziale di questo plurisecolare svolgimento, a partire da san Benedetto fino alle riforme monastiche altomedievali scaturite dal ceppo benedettino, articolandosi lungo le tre direttrici essenziali a una giusta prospettiva storica: quella politico-istituzionale, culturale e spirituale.
La Parte seconda abbraccia i secoli che vanno dall'autunno del Medioevo alle soglie del terzo millennio.

Mariano Dell'Omo
STORIA DEL MONACHESIMO OCCIDENTALE
Dal Medioevo all'età contemporanea
ISBN 9788816419995
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 640
€ 32,00

MARIANO DELL'OMO è monaco di Montecassino e insegna Storia del monachesimo occidentale nell'Ateneo Anselmiano a Roma.

Jaca Book

ILLUSTRATI

Sylvie Forestier, Natahlie Hazan-Brunet,
Evgenia Kuzmina

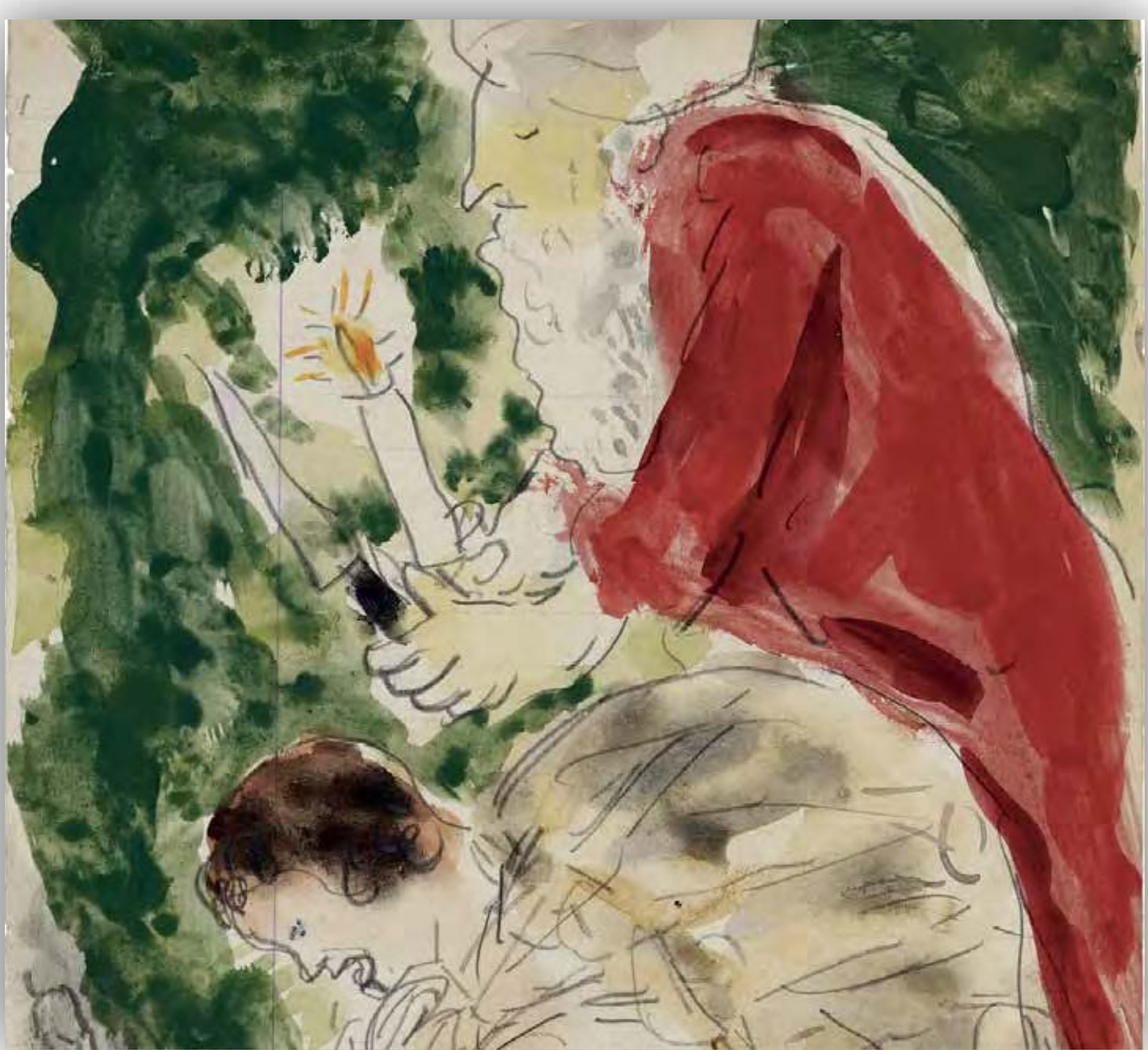
CHAGALL
VIAGGIO NELLA BIBBIA

LONG SELLER
A 19,90

GLI ACQUERELLI E I GUAZZI BIBLICI DI CHAGALL, FINALMENTE RACCOLTI IN UN VOLUME, SVELANO LA FORZA CREATIVA DI UNO DEI MASSIMI ARTISTI DEL XX SECOLO

Gli acquerelli e i guazzi, creati da Chagall all'inizio degli anni Trenta, sono i due cicli pittorici all'origine di tutta l'opera dell'artista sulla Bibbia, un impegno che si concluderà solo dopo la Seconda guerra mondiale con il progetto del Messaggio Biblico, che darà vita al Musée National Marc Chagall di Nizza. Il suo impegno di pittore, attraverso le Figure della Bibbia, intende riportare nel mondo quello sguardo di Profezia, di cui denuncia l'assenza. Il volume contestualizza gli studi e le *gouaches*, opere di forte e autonoma rilevanza estetica, all'interno dell'itinerario artistico di Chagall con il contributo di Sylvie Forestier e ne mette in luce l'impegno storico-politico con il testo di Nathalie Hazan-Brunet; infine, Evgenia Kuzmina sviluppa una lettura iconografica che esplicita le fonti filosofiche e figurative dell'artista.

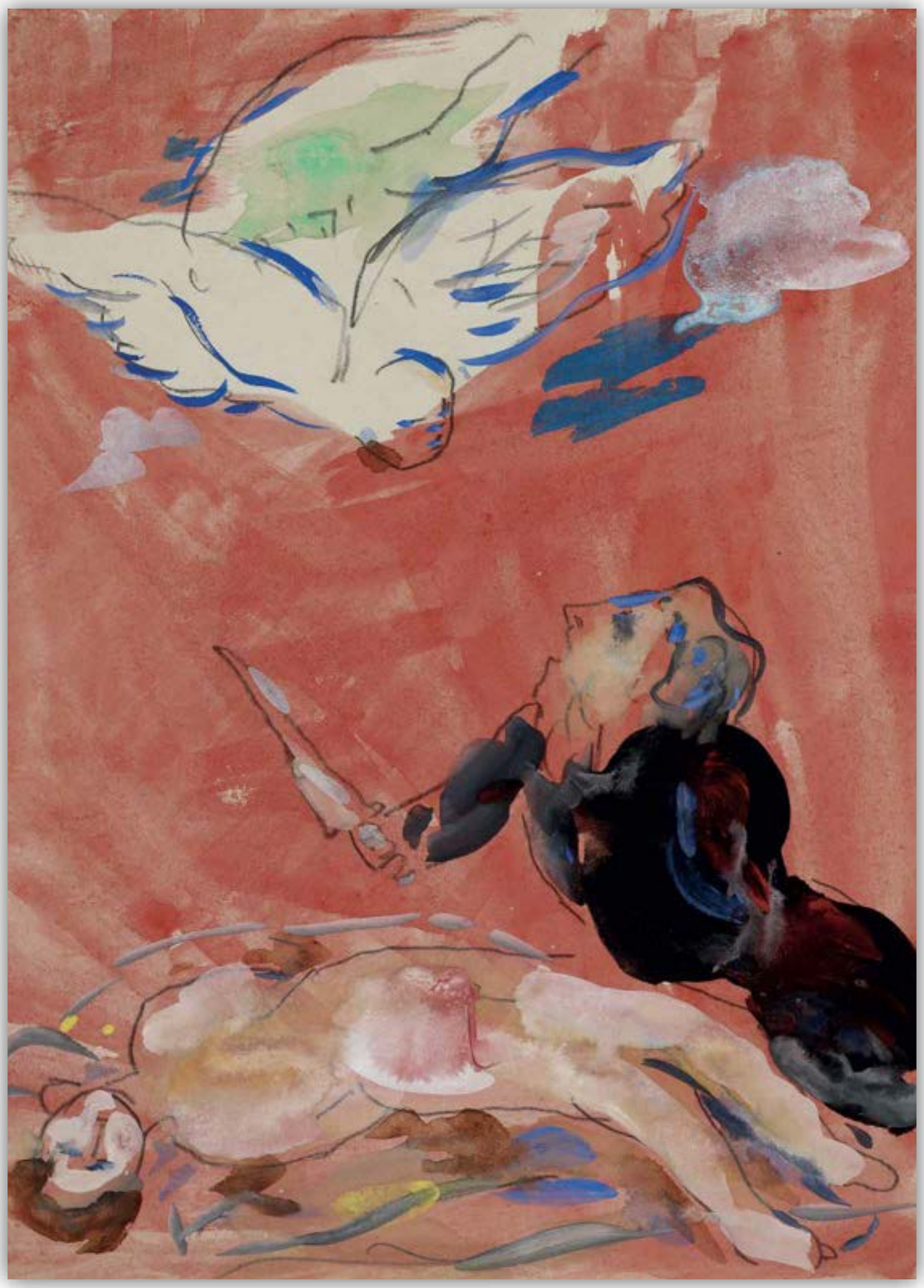
S. Forestier, N.H.-Brunet, E. Kuzmina
CHAGALL
VIAGGIO NELLA BIBBIA
ISBN 9788816607507
Formato 21,5×29 cm
Pagine 240
€ 19,90



SYLVIE FORESTIER è stata curatrice presso il museo Château de Compiègne e capo curatore al Musée National des Arts et Traditions Populaires di Parigi, direttore incaricato del Musée National Message Biblique Marc Chagall a Nizza, e responsabile del Musée National Picasso a Vallauris e del Musée National Fernand Léger a Biot. È considerata tra i più esperti specialisti di Marc Chagall. Per Jaca Book ha pubblicato svariate opere, tra cui *Gli* Chagall *di Chagall* (1988), *Matisse. Genesi* (2012), *Chagall. Viaggio nella Bibbia* (2014/2026), *Chagall. Le vetrate* (2016/2026) e *Chagall. La scena umana* (2020/2026).

NATHALIE HAZAN-BRUNET ha lavorato presso il Musée National d'Art Moderne – Centre George Pompidou di Parigi; dal 1996 è responsabile delle collezioni d'arte moderna e contemporanea del Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme a Parigi, dove ha curato mostre su Chagall, Bruno Schulz, Charlotte Salomon, Felix Nussbaum.

EVGENIA KUZMINA assistente di Storia dell'Arte presso l'Università di Navarra, sta attualmente svolgendo una tesi di dottorato sul tema del «Circo nell'opera di Marc Chagall». È autrice di numerose pubblicazioni su Marc Chagall e l'arte del ventesimo secolo (quali la cappella di Rothko a Houston, la cappella di Matisse a Vence).



9 788816 607538

A217 – Nuovi Illustrati

GIUGNO 2026

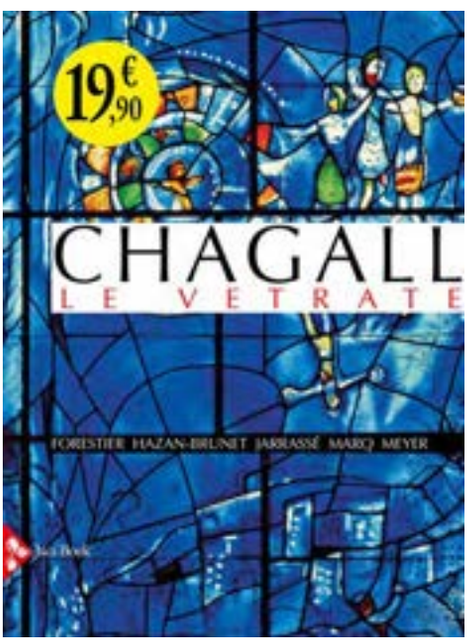
LONG SELLER
A 19,90

Sylvie Forestier, Natahlie Hazan-Brunet

CHAGALL
LE VETRATE

OLTRE ALLE VETRATE SONO RIPRODOTTE LE VARIE PASI DEI DISEGNI DEL COLLAGES E DEI DIPINTI PREPARATORI

Proprio a Chartres, Chagall si appropria dei segreti formali e tecnici dell'arte delle vetrate. Tra gli anni cinquanta e gli anni ottanta, le città di Metz, Sarrebourg, Magonza, Reims, Nizza, Zurigo, Gerusalemme e New York saranno lo scenario di alcuni dei monumentali lavori su vetro dell'artista. Opere complesse, che appassionano l'artista, capace di coprire interi metri quadrati con armonie cromatiche dalla potenza narrativa e simbolica eccezionale. Fondamentale, nel processo di passaggio dalla maquette alla vetrata, la simbiosi con il maestro vetraio di Reims Charles Marq che, per poter riprodurre l'amplissima gamma cromatica voluta da Chagall, aveva ripreso la tecnica medievale della placcatura del vetro. Sui pezzi da lui composti, Chagall interveniva eliminando veli di colore, o aggiungendoli, tramite l'applicazione della grisaille, tecnica cisterciense che permetteva di ripassare intere campiture con l'acido, così da dare loro sfumature e matericità.



Sylvie Forestier, Natahlie Hazan-Brunet
CHAGALL. LE VETRATE
ISBN 9788816607538
Formato 21,5×29 cm
Brossura con alette
Pagine 240
€ 19,90

SYLVIE FORESTIER è stata curatrice presso il museo Château de Compiègne e capo curatore al Musée National des Arts et Traditions Populaires di Parigi, direttore incaricato del Musée National Message Biblique Marc Chagall a Nizza, e responsabile del Musée National Picasso a Vallauris e del Musée National Fernand Léger a Biot. È considerata tra i più esperti specialisti di Marc Chagall. Per Jaca Book ha pubblicato svariate opere, tra cui *Gli* Chagall *di Chagall* (1988), *Matisse. Genesi* (2012), *Chagall. Viaggio nella Bibbia* (2014/2026), *Chagall. Le vetrate* (2016/2026) e *Chagall. La scena umana* (2020/2026).

NATHALIE HAZAN-BRUNET ha lavorato presso il Musée National d'Art Moderne – Centre George Pompidou di Parigi; dal 1996 è responsabile delle collezioni d'arte moderna e contemporanea del Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme a Parigi, dove ha curato mostre su Chagall, Bruno Schulz, Charlotte Salomon, Felix Nussbaum.

9 788816 607514

A201 – Monumenta Vaticana Selecta

MAGGIO 2026

Ambrogio Piazzoni, Manzari Francesca

BIBBIA
IMMAGINI E SCRITTURA

LONG SELLER
A 29,90

CON A DISPOSIZIONE LA PIÙ GRANDE RACCOLTA DI CODICI MINIATI AL MONDO (LA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA) SI È REALIZZATA LA PRIMA STORIA DELLA ILLUSTRAZIONE DELLA BIBBIA DAI FRAMMENTI DEI SECOLI PALEOCRISTIANI ALLE GRANDI OPERE MEDIEVALI FINO AL RINASCIMENTO

La Bibbia, intesa come unione dell'Antico e del Nuovo Testamento, a partire dalla tarda antichità ha dato vita a una straordinaria produzione di codici nell'area mediterranea, mediorientale e soprattutto in Europa, sia occidentale che orientale. L'«archivio» che ospita e conserva la più ricca e varia collezione di Bibbie, nella loro dimensione scritturale ed espressione artistica, è la Biblioteca Apostolica Vaticana. La collezione è stata resa accessibile agli studiosi che hanno lavorato al volume: frutto di questa impresa è la creazione di una accurata storia cronologica, tematica, iconologica e scritturale dei testi biblici. Dall'epoca tardoantica fino al Rinascimento, un viaggio attraverso la Bibbia tracciato da un'indagine che, svolta dai maggiori studiosi internazionali, permette anche al lettore non accademico di provare stupore e meraviglia davanti alla sapienza dello scrivere e alla bellezza dell'illustrare.

Ambrogio Piazzoni, Manzari Francesca
BIBBIA
IMMAGINI E SCRITTURA
ISBN 9788816607514
Rilegato con s. coperta
Formato 22,5×30 cm
Pagine 368 € 29,90

AMBROGIO M. PIAZZONI (1951) è il Vice Prefetto della Biblioteca Apostolica Vaticana, primo laico a occupare questo incarico. Laureato all'Università La Sapienza di Roma, si è formato in Storia medievale e specializzato in Paleografia. Ha lavorato per anni nel Dipartimento dei manoscritti della Biblioteca Vaticana e ha seguito la loro catalogazione informatica, diventando Scriptor Latinus. È responsabile dell'attività editoriale della Biblioteca e insegna Paleografia latina all'Istituto patristico Augustinianum dell'Università del Laterano di Roma. Ha pubblicato alcuni libri e numerosi articoli dedicati alla storia della cultura medievale, l'esegesi biblica nel Medioevo, la storia della Chiesa e la storia della Biblioteca Apostolica Vaticana.

Roberto Barbieri (a cura di)

ATLANTE STORICO DEL MEDIOEVO

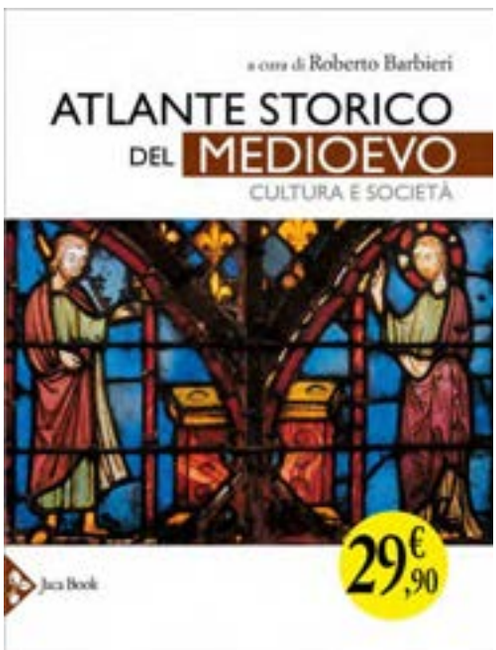
CULTURA E SOCIETÀ

LONG SELLER
A 29,90

MILLE ANNI DI STORIA DELLA CULTURA EUROPEA E MEDITERRANEA DALLA FINE DELL'IMPERO ROMANO AL '400

Questo Atlante storico illustrato sviluppa i tratti essenziali della produzione e della trasmissione del sapere medievale e delle sue discipline, incrociandoli con le concezioni culturali e sociali, con i diversi momenti e stili della storia dell'arte e della vita religiosa. Sia nella cartografia sia nei testi, viene dato ampio spazio alle principali tappe della storia politico-sociale e il risultato è un affresco sintetico che orienta alla conoscenza dell'Occidente medievale dalla fine del secolo IV all'inizio del secolo XVI, arricchito da una ricca documentazione fotografica, di luoghi, architetture e opere d'arte. Ci si imbatte in una cultura, in alcuni grandi personaggi e in momenti fondamentali nella storia del sapere universale, nei quali il cristianesimo, con le proprie istituzioni ed espressioni, offre un impulso basilare e garantisce l'equilibrio dei poteri a vantaggio delle libertà delle città e delle persone. Questo Atlante storico, con il contributo di studiosi di fama internazionale, si propone come uno strumento sintetico indispensabile per la conoscenza del Medioevo europeo.

CON CONTRIBUTI DI: ROBERTO BARBIERI, INOS BIFFI, AVERIL CAMERON, JACQUES HEERS, JUAN MARÍA LABOA, ENRICO MENESTÒ, MARCO NAVONI, MICHEL ROUCHE, CLAUDIO STERCAL E ALTRI



Roberto Barbieri (a cura di)
ATLANTE STORICO DEL MEDIOEVO
CULTURA E SOCIETÀ
ISBN 9788816607521
Formato 22,5×30 cm
Pagine 308
€ 29,90

MAGGIO
GIUGNO
2026

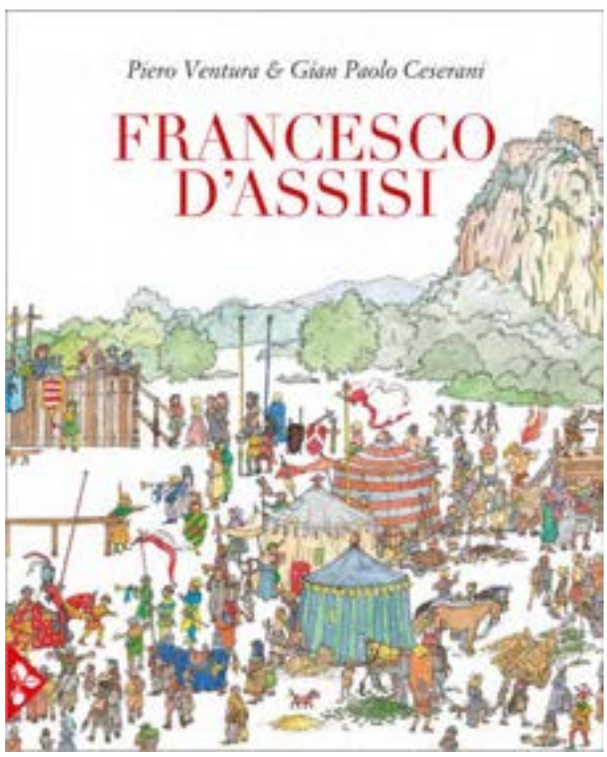
Ragazzi

NUOVA EDIZIONE
LONG SELLER

Piero Ventura,
Gian Paolo Ceserani

FRANCESCO D'ASSISI

IL RACCONTO DI FRANCESCO VISTO NELLA SUA QUOTIDIANITÀ



In questo testo vengono narrati i passi essenziali della vita e dell'esperienza umana e religiosa di Francesco d'Assisi. Dal primo Francesco, figlio del ricco mercante Pietro Bernardone, che gioca con i suoi coetanei, la società del tempo, l'inizio di una nuova vita con nuovi e diversi compagni nel segno dei poveri fino all'incontro col Papa, alla nuova regola, a Chiara d'Assisi, al viaggio presso il sultano d'Egitto per costruire la pace e fino all'addio finale all'amato eremo di La Verna e ad Assisi.

UNA STORIA ILLUSTRATA CON DEI BELLISSIMI DISEGNI CHE MOSTRANO LE SCENE PRESE DALL'ALTO: IN OGNI PAGINA, FRA I TANTI PERSONAGGI, DEVI SCOPRIRE DOV'È FRANCESCO!

PIERO VENTURA e GIAN PAOLO CESERANI sono due tra i più conosciuti autori per ragazzi in campo internazionale. Hanno pubblicato decine di libri e sono tradotti in più di venti lingue. La ragione del loro successo sta nella tecnica di racconto molto particolare, che sposa in modo innovativo immagini e testo, e si è rivelata assai efficace nell'impiego didascalico.

Piero Ventura
FRANCESCO D'ASSISI
ISBN 9788816575820
Formato 24×20 cm
Pagine 28
€ 10

JACA BOOK
Via del Progresso 21
47822 Santarcangelo di
Romagna (RN)

UFFICI
Via Edmondo De Amicis 45
20123 Milano
tel. +39 02.48561520
www.jacabook.it

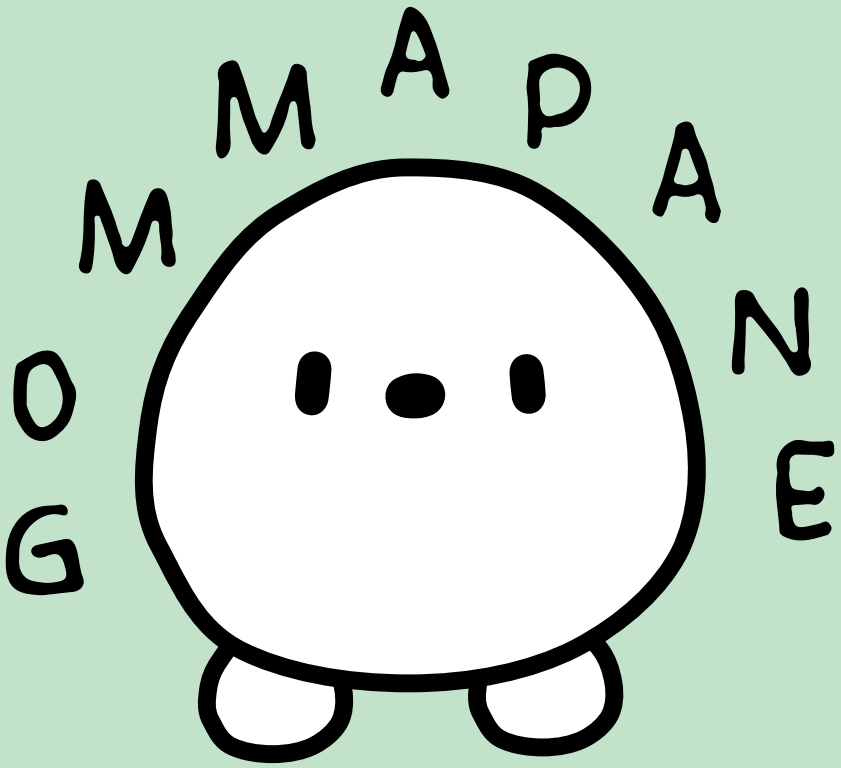
Promozione e vendite in Libreria
LYR S.r.l.
Via Milano 73/75
20007 Cornaredo (MI)

Distribuzione per l'Italia
MESSAGGERIE LIBRI S.P.A.
Via Giuseppe Verdi 8
20090 Assago (MI)
tel. +39.800.804.900
fax +39.02.45.77.43.95

MAPA MOGUĆNE

QLO
QUALITY LEARNING OPPORTUNITY

cedola 03_2026


GOMAPANE

Kaleidoscopeek-a-boo

Come resistere al divertimento e al fascino senza tempo di dare una SBIRCIATINA alla dimensione fantastica attraverso questo magico oblò?!
GIRA e RIGIRA e GIRA nuovamente, osserva minuziosamente la meraviglia di colori, forme e movimenti che saranno la chiave d'accesso ad un mondo fatato, dove niente sarà mai uguale e le possibilità si apriranno infinite.
2 coloratissimi caleidoscopi dalla forma classica, nelle due varianti TENERI GATTINI e GRINTOSI DINOSAURI con all'interno i propri set di formine che, attraverso la loro lente magica, daranno vita ad un universo senza tempo e senza spazio.

KALEIDOSCOPEEK-A-BOO fatti sorprendere
dalla MAGIA CALEIDOSCOPICA.

PVP € 5.90

8 055348 952575

PVP CONFEZIONE € 70,80

Scatola contiene: **6 PEZZI X 2 SOGGETTI**

Codice confezione: **8055348952582**

8 055348 952582

Kaleidoscopeek-a-magic

FLUTTUARE, GALLEGGIARE, DONDOLARE ondeggiando in balìa di maree leggere e sinuose, facendosi cullare al morbido ritmo dei flutti che, attraverso il magico portale, generano forme delicate e aprono lo sguardo su leggendari universi sommersi e mondi fatati.
2 coloratissimi caleidoscopi con un'estremità immersa nel liquido colorato e avvolgente, nelle due varianti MONDO MARINO e UNIVERSO FATATO che, attraverso la lente magica trasformerà la realtà in un lento e mellifluo susseguirsi di forme e colori dando vita a una sempre nuova scoperta in un continuum spaziotemporale.

KALEIDOSCOPEEK-A-MAGIC attraversa la magica DIMENSIONE CALEIDOSCOPICA.

PVP € 5.90

8 055348 952551

PVP CONFEZIONE € 70,80

Scatola contiene: **3 PEZZI X 4 SOGGETTI**

Codice confezione: **8055348952568**

8 055348 952568

GomminBolla

12 simpatiche gommine, 12 buffi abitanti del mare, giunti a riva all'interno di una bolla leggera e trasparente, sollevata dalle onde increspate mentre erano intenti a giocare tra le correnti marine.
12 coloratissime gomme in PVC dal design divertente che, oltre a rallegrare banchi e scrivanie, sapranno espletare la propria funzione e porre rimedio ad ogni errore grafico.
OSCILLA, ONDEGGIA, VOLA e GALLEGGIA…Provale anche tu fluttuando leggero sulle pagine dei tuoi appunti insieme a loro e se non sei IN BOLLA… ENTRACI SUBITO!

PVP € 5.90

8 055348 952667

PVP CONFEZIONE € 106,20

Scatola contiene: **18 BOLLE**

Codice confezione: **8055348952674**

8 055348 952674

QUALITY LEARNING OPPORTUNITY

QLO
QUALITY LEARNING OPPORTUNITY

La matita infinita

NEVERENDING DRAWINGS: Disegnare a mano libera, scrivere un appunto, cimentarsi in uno schizzo veloce, il tutto senza doversi mai preoccupare di non poterli completare, di rompere una punta o anche solo di non avere a portata di mano un temperino.
Una matita in acciaio dall'aspetto elegante e contemporaneo che rende facile e immediata ogni espressione grafica. La sua punta inesauribile in grafite non richiederà altra attenzione che essere preventivamente coperta dal suo tappo alla fine di ogni utilizzo, per preservarne al massimo integrità, durata e prestazione.
Un oggetto stiloso, pieno di risorse che permetterà un utilizzo AD INFINITUM e porterà la classica ed immancabile matita al NEXT LEVEL UPGRADE: verso L'INFINITO E OLTRE.

PVP € 2.90

8 055348 952636

PVP CONFEZIONE € 87,00

Scatola contiene: **30 PEZZI**

Codice confezione: **8055348952629**

8 055348 952629