



GRUPPO
RUSCONI
LIBRI



 **RusconiLibri**



**POLILLO
EDITORE**

 **GHERARDO
CASINI
EDITORE**

**EDITORE
DIX**

giro05_2025

NOVITÀ

Dizionario INGLESE

EDIZIONE AGGIORNATA

- OLTRE 50.000 LEMMI
- TAVOLE DI NOMENCLATURA E CONVERSAZIONE
- VERBI IRREGOLARI
- AGGETTIVI E SOSTANTIVI DI NAZIONALITÀ
- PROVERBI INGLESI E CORRISPETTIVI ITALIANI
- SIGLE E ABBREVIAZIONI
- MODI DI DIRE
- DIFFERENZE CON L'INGLESE AMERICANO
- GLOSSARIO DI INTERNET
- ERRORI PIÙ COMUNI DI TRADUZIONE
- PHRASAL VERBS
- "FALSI AMICI"

Inglese - Italiano
Italiano - Inglese



IL NUOVO DIZIONARIO DI INGLESE È LO STRUMENTO INDISPENSABILE PER STUDENTI, PROFESSIONISTI O SEMPLICI APPASSIONATI ALLA RICERCA DEL CORRETTO USO DELLA LINGUA INGLESE.

- OLTRE 50.000 LEMMI
- TAVOLE DI NOMENCLATURA E CONVERSAZIONE
- VERBI IRREGOLARI
- AGGETTIVI E SOSTANTIVI DI NAZIONALITÀ
- PROVERBI INGLESI E CORRISPETTIVI ITALIANI
- SIGLE E ABBREVIAZIONI
- MODI DI DIRE
- DIFFERENZE CON L'INGLESE AMERICANO
- GLOSSARIO DI INTERNET
- ERRORI PIÙ COMUNI DI TRADUZIONE
- PHRASAL VERBS
- "FALSI AMICI"

Prezzo € **19.90**

Numero collana: R384

Nome collana: GRANDI DIZIONARI

Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA

Sovraccoperta: OPACA LUCIDA

Formato: 16.0 x 21.0

Pagine: 1536

Codice: 881803951



9 788818 039511

IN UN PRATICO FORMATO DI FACILE CONSULTAZIONE

NOVITÀ

Dizionario LATINO

T. VALLAURI - C. DURANDO

- TUTTI I LEMMI E I RELATIVI SIGNIFICATI DELLA LINGUA LATINA
- INDICE DEI NOMI PROPRI
- TAVOLE ESPLICATIVE SULLA VITA QUOTIDIANA DEI ROMANI
- TAVOLE DEI PESI E DELLE MISURE ROMANE
- CALENDARIO ROMANO

Latino - Italiano
Italiano - Latino



RusconiLibri

IN UN PRATICO FORMATO DI FACILE CONSULTAZIONE, QUESTO DIZIONARIO DI LATINO È UNA GUIDA FONDAMENTALE PER CHI STUDIA E PER CHI VUOLE APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DELLA LINGUA.

- TUTTI I LEMMI E I RELATIVI SIGNIFICATI DELLA LINGUA LATINA
- INDICE DEI NOMI PROPRI
- TAVOLE ESPLICATIVE SULLA VITA QUOTIDIANA DEI ROMANI
- TAVOLE DEI PESI E DELLE MISURE ROMANE
- CALENDARIO ROMANO

Prezzo € **19**.90

Numero collana: R384

Nome collana: GRANDI DIZIONARI

Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA

Sovraccoperta: OPACA LUCIDA

Formato: 16.0 x 21.0

Pagine: 1632

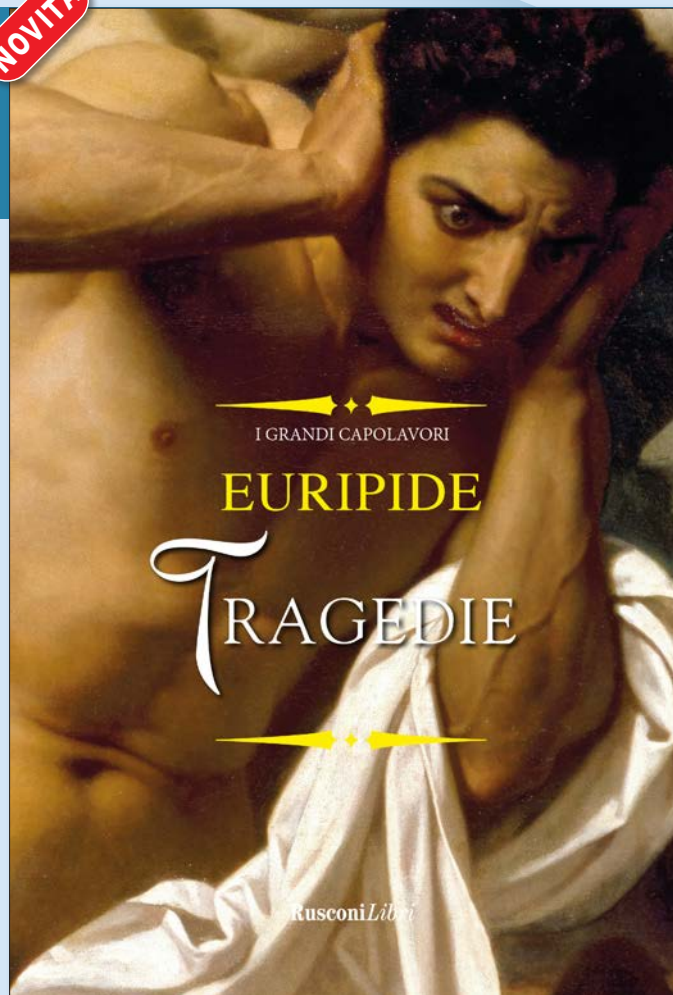
Codice: 881803950



9 788818 039504

QUESTO DIZIONARIO DI LATINO È UNA GUIDA FONDAMENTALE PER CHI STUDIA E PER CHI VUOLE APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DELLA LINGUA

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **14.00**

Numero collana: R385
 Nome collana: I GRANDI CAPOLAVORI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 14.0 x 21.0
 Pagine: 736
 Codice: 881804090

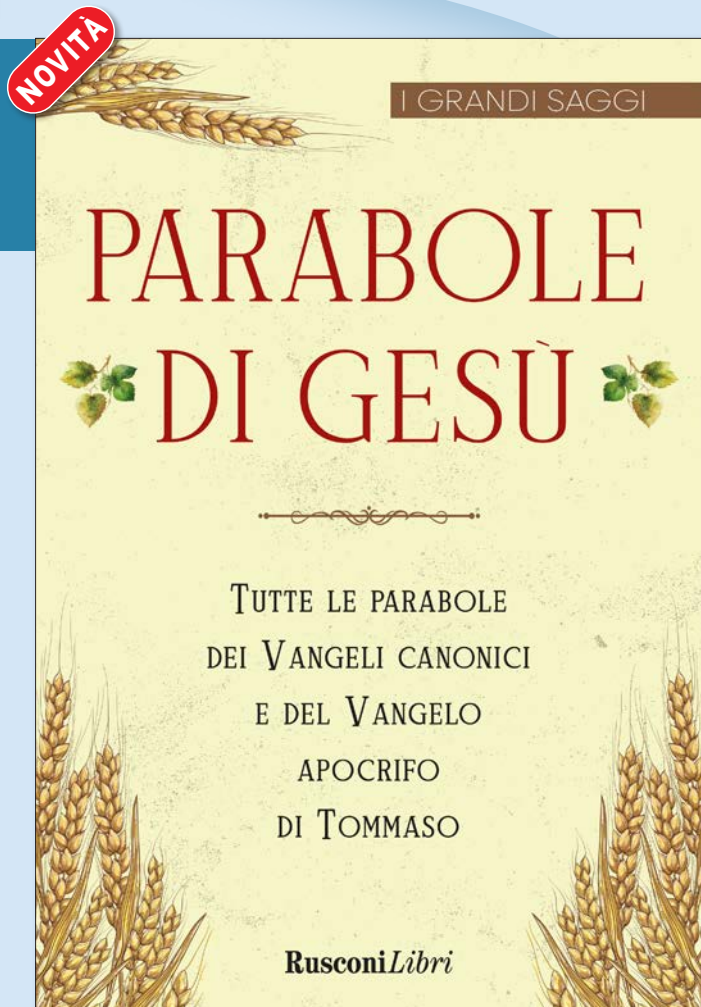


EURIPIDE RINNOVA LA TRAGEDIA CLASSICA CON AUDACI INNOVAZIONI STRUTTURALI E UNA VISIONE MODERNA DEI MITI ANTICHI

Terzo dei grandi tragici attici (dopo Eschilo e Sofocle), Euripide fu uomo dal carattere scontroso e amante della solitudine. Degli 88 drammi composti durante la sua carriera, ce ne sono arrivati completi solo 18, oltre a numerosi frammenti. Pur differenziandosi poco dai suoi due grandi predecessori, in quanto la tematica, così come la struttura e la drammaturgia erano ormai già codificate nelle forme dell'espressione poetica e teatrale, il teatro di Euripide fu un teatro "di rottura", coll'introduzione del prologo, con l'intervento del deus ex machina, e infine attraverso una modificazione del rapporto tradizionale attore-coro. Anche i soggetti rappresentati si differenziano da quelli della tradizione, se non nei temi, sicuramente nelle interpretazioni. Elena, per esempio, illustra un impegno polemico verso le tragedie antiche, e a volte anche una esplicita intenzione parodica, a esemplificare l'arcaismo dei temi tradizionali e il bisogno, per l'uomo moderno, di confrontarsi con contenuti più attuali.

Euripide (485-406 a.C.) è il terzo poeta tragico di cui la tradizione ci abbia conservato parte della produzione. Per essere avvicinato a Eschilo, che vi partecipò combattendo, e a Sofocle, che guidò il coro di fanciulli che ne cantarono la vittoria, la data della sua nascita fu "arrotondata" dagli antichi biografi al 480, anno della battaglia di Salamina, dando inizio così a una delle prime leggende create intorno a questo poeta, della cui vita poco si sa, se non aneddoti per lo più creati dalla malevolenza dei poeti comici a lui contemporanei. Nonostante Euripide sia il tragediografo di cui ci è pervenuto il numero maggiore di opere e il più influente su tutta la tradizione teatrale successiva, egli non è stato affatto compreso dai contemporanei. Pochissimi furono i suoi successi, fino al punto che verso la fine della vita accettò l'invito della corte macedone e a Pella morì nel 407/406. Due anni dopo, la sconfitta ateniese nella Guerra del Peloponneso, conflitto cui forse più volte si accenna nella Medea, avrebbe segnato la fine dell'Atene periclea, "scuola dell'Ellade".

«DEVONO MORIRE, DEVONO MORIRE PER FORZA: È INEVITABILE, / E QUINDI LI UCCIDERÒ IO, IO CHE LI HO MESSI AL MONDO [...]. O DOLCI AMORI MIEI, / O PELLE DELICATA, RESPIRO DOLCE DEI MIEI BIMBI! / ANDATE, ANDATE! NON CE LA FACCIO PIÙ A GUARDARVI, / IL MALE È TROPPO PER ME! / E LO SO BENE, IL DELITTO CHE STO PER COMPIERE, / MA LA RABBIA È PIÙ FORTE DEL MIO VOLERE, / LA RABBIA... LA REGINA DEL MALE TRA GLI UOMINI» (VV. 1061-1080).



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **10.00**

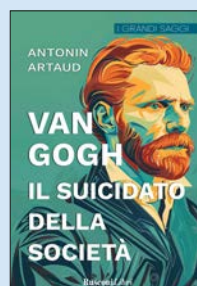
Numero collana: R547
Nome collana: I GRANDI SAGGI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 112
Codice: 881804083



TUTTE LE PARABOLE PRESENTI NEI QUATTRO VANGELI DEL NUOVO TESTAMENTO E IN QUELLO APOCRIFO DI TOMMASO, ACCOMPAGNATE DA ORIGINALI ILLUSTRAZIONI.

Le parabole rappresentano uno degli elementi più affascinanti e profondi dell'insegnamento di Gesù. Semplici nella forma ma ricche di significato, offrono una visione sorprendente del Regno di Dio, della giustizia, della misericordia e della natura umana. Questo volume raccoglie le parabole tramandate dai quattro Evangelisti canonici (Matteo, Marco, Luca e Giovanni) insieme a quelle contenute nel Vangelo apocrifo di Tommaso, un antico testo che ha attirato crescente attenzione da parte degli studiosi contemporanei. I Vangeli sinottici (Matteo, Marco e Luca) offrono la maggior parte delle parabole a noi pervenute, molte delle quali si ripetono con varianti narrative e stilistiche che arricchiscono la comprensione del messaggio di Gesù. Curiosamente, il Vangelo secondo Giovanni ne presenta soltanto due, entrambe uniche rispetto agli altri testi e di natura più simbolica. Accanto ai testi canonici, il Vangelo di Tommaso presenta una selezione di detti e parabole attribuite a Gesù, tra cui due inedite non riscontrabili negli altri Vangeli. Diverse di queste sono considerate da alcuni studiosi tra i detti più autentici del Maestro di Nazaret, poiché rispecchiano una tradizione orale molto antica. Questa raccolta intende offrire al lettore un panorama ampio e comparativo delle parabole di Gesù, proponendo non solo una lettura spirituale, ma anche uno stimolo alla riflessione storica e teologica. Attraverso queste brevi narrazioni, continua a risuonare l'invito radicale del Vangelo: ascoltare, comprendere, trasformare il cuore.

NELLA STESSA COLLANA



9788818039405



9788818040777

«LA PIETRA CHE I COSTRUTTORI HANNO MESSA DA PARTE È DIVENTATA MURO D'ANGOLO. DAL SIGNORE È STATO FATTO TUTTO CIÒ ED È MIRABILE AI NOSTRI OCCHI».

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **12.00**

Numero collana: R189
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 96
 Codice: 881804081



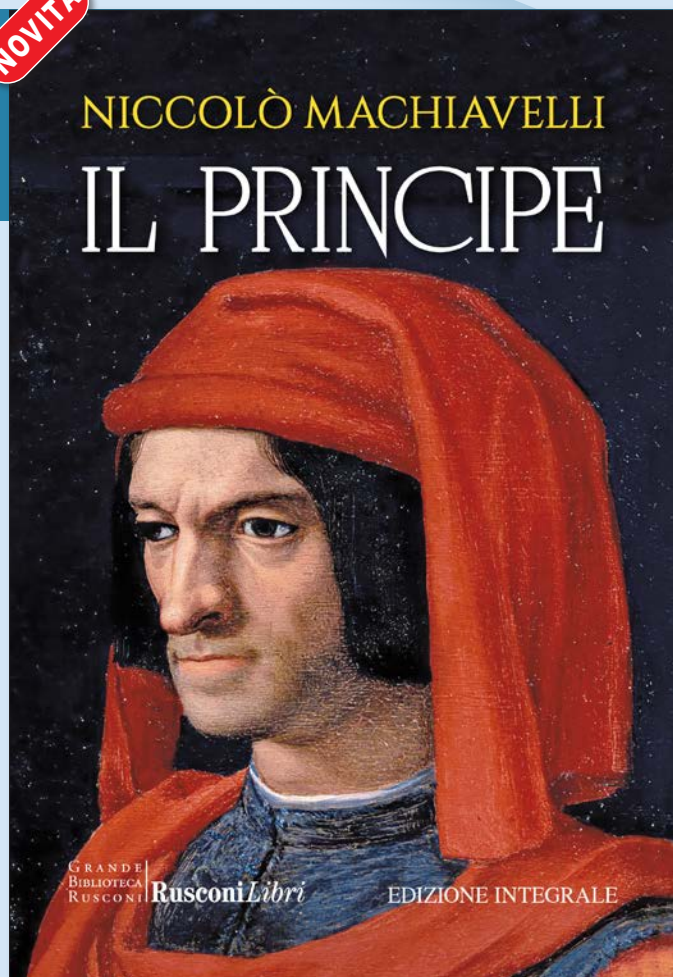
UNA RACCOLTA POETICA CHE TOCCA LE PROFONDITÀ DELL'ANIMO UMANO PER RIAFFIORARE IN PAROLE CHE CHIEDONO DI ESSERE ASCOLTATE NEL SILENZIO.

Mondi è l'ultima, straordinaria raccolta poetica di Gertrud Kolmar, composta nel 1937 e pubblicata postuma nel 1947. In 22 liriche in versi liberi, che sfumano nella prosa poetica, Kolmar costruisce un universo espressivo unico: ogni componimento è una trama di immagini in metamorfosi continua, un intreccio simbolico che spalanca le porte a mondi visionari, onirici, erotici e mitici. Attraverso un linguaggio colto, ritmico e immaginifico, Kolmar eleva piccoli gesti e oggetti quotidiani a dimensione magica e trasfigurata, fondendo il ricordo personale con una memoria collettiva, ancestrale e universale. Le sue poesie evocano nenie, ballate e archetipi della tradizione orale, restituendo una sinfonia poetica fatta di silenzi, respiri, oscurità e desideri inespressi. *Mondi* è un'opera di rara intensità emotiva e formale, dove l'identità femminile, la maternità mancata, il dolore e il desiderio si condensano in immagini dense e mutevoli. In questo realismo magico, Kolmar trasforma la poesia in salvezza, in gesto estremo di bellezza contro l'incomprensione e la solitudine.

Gertrud Kolmar (Berlino 1894 - Auschwitz 1943), pseudonimo di Gertrud Käthe Chodziesner, fu una delle voci poetiche più intense e visionarie del Novecento tedesco. Nata in una famiglia ebrea assimilata, cugina del filosofo Walter Benjamin, visse una vita segnata da dolore e solitudine: un amore proibito, un aborto imposto, un tentativo di suicidio e, infine, la persecuzione nazista che la condusse al lavoro forzato e alla deportazione ad Auschwitz, dove trovò la morte nel 1943. La sua produzione poetica, composta da oltre 450 liriche, si distingue per una scrittura densa e immaginifica, capace di fondere mitologia, natura e introspezione. Opere come *Mondi* (1937), pubblicata postuma nel 1947, testimoniano una ricerca profonda dell'io attraverso simboli e metamorfosi, in una lingua che si fa canto e silenzio. Kolmar è oggi riconosciuta come una delle più grandi poetesse tedesche del secolo scorso, una figura solitaria e luminosa, capace di trasformare il dolore in arte, la marginalità in universalità.

**«E TU LASCIA CHE I NATI, CH'ALTRO NON SONO CHE DEMONI
 DAL SEMBIANTE D'AVVOLTOI, IN ETERNO RUOTINO
 SULLE TORRI DEI MORTI, TORRI DEL SILENZIO...»**

NOVITÀ



Prezzo € 10.00

Numero collana: R189
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 176
 Codice: 881804089



ATTRAVERSO UNA PROSA INCISIVA E REALISTICA, MACHIAVELLI ANALIZZA LA POLITICA COME UNA SCIENZA AUTONOMA, SVINCOLATA DALLA MORALE TRADIZIONALE.

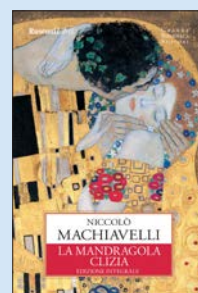
Il Principe è un trattato di dottrina politica che parte da un punto di vista realistico ed amaro. Poiché gli uomini tendono per natura a sopraffarsi gli uni con gli altri, è necessario che intervenga un potere al di sopra delle parti che valga a dominare il tumulto delle passioni. In tempi di corruzione e disordine, questo potere spetta al "Principe" cioè ad una singola, fortissima personalità, che dell'egoismo umano sappia fare uso economico ed utile. Lo stile di quest'opera rappresenta un modello insuperato di concisione e di forza in cui la lingua si piega a tutte le esigenze del pensiero.

Niccolò Machiavelli (Firenze, 1469 - 1527) è una delle figure più emblematiche del Rinascimento italiano, noto per la sua profonda influenza sulla teoria politica moderna. Nato in una famiglia di modesta agiatezza ma di solide tradizioni culturali, ricevette un'educazione umanistica che lo avvicinò agli ideali civici dell'antichità. Nel 1498, fu nominato segretario della seconda cancelleria della Repubblica fiorentina, incarico che gli permise di intraprendere numerose missioni diplomatiche presso le corti europee, tra cui quella di Francia e del Papato. Queste esperienze gli offrono una visione diretta delle dinamiche del potere, influenzando profondamente il suo pensiero politico. La caduta della Repubblica e il ritorno dei Medici al potere nel 1512 segnarono una svolta nella sua vita: imprigionato e successivamente esiliato, si ritirò nella sua proprietà a Sant'Andrea in Percussina. Durante questo periodo di isolamento, Machiavelli si dedicò alla scrittura delle sue opere principali, tra cui *Il Principe*, *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, *Dell'arte della guerra* e *Istorie fiorentine*. La sua riflessione sulla virtù, la fortuna e la necessità ha lasciato un'impronta indelebile nel pensiero politico occidentale, rendendolo un autore imprescindibile per comprendere le dinamiche del potere e dello Stato.

Dello stesso autore



9788818039139



9788818032659

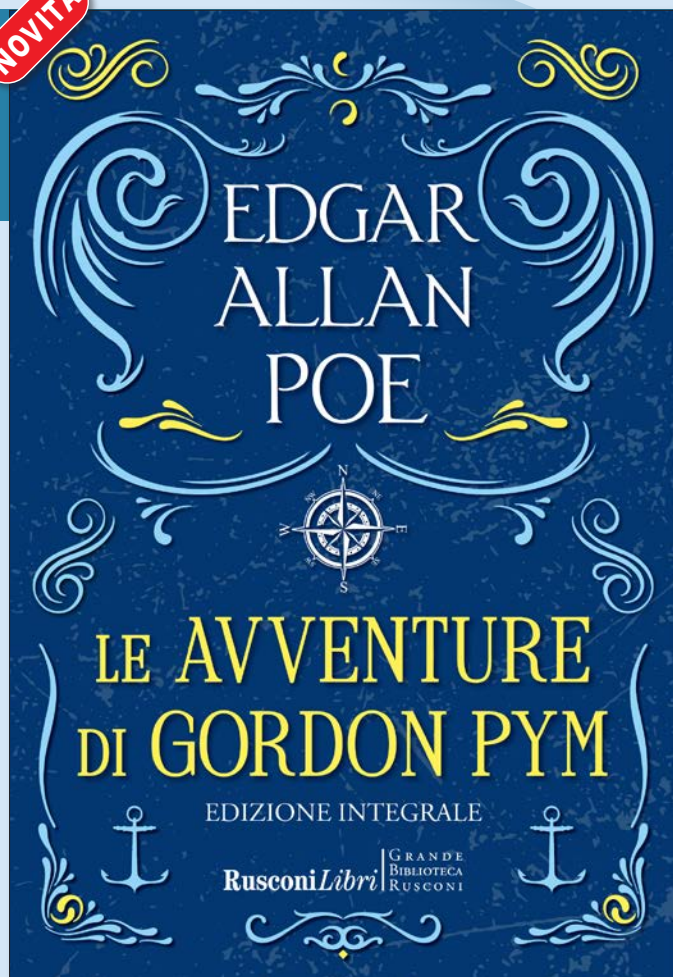
«DEBBE ADUNQUE UNO PRINCIPE NON AVERE ALTRO OBIETTO NÉ ALTRO PENSIERO, NÉ PRENDERE COSA ALCUNA PER SUA ARTE, FUORA DELLA GUERRA ET ORDINI E DISCIPLINA DI ESSA; PERCHÉ QUELLA È SOLA ARTE CHE SI ESPETTA A CHI COMANDA».

Le avventure di Gordon Pim

ED. INTEGRALE

Edgar Allan Poe

NOVITÀ



UNICO ROMANZO DI POE, SCRITTO NEL 1837 SULL'ONDA DELL'INTERESSE SUSCITATO DALLE GRANDI SPEDIZIONI ANTARTICHE.

Unico romanzo pubblicato in vita da Poe, *Le avventure di Gordon Pym* è considerato il manifesto del genere horror psicologico, di cui l'autore fu uno dei massimi esponenti. La storia è presentata come una serie di fatti realmente accaduti e ruota attorno alle avventure di Gordon Pym. Il giovane americano racconta in prima persona la sua storia e come, assetato d'avventura, si imbarca di nascosto su una baleniera ritrovandosi a vivere una serie di terribili e fantastiche disavventure per mare. Dovrà infatti affrontare le più terribili prove: sanguinosi ammutinamenti, violente tempeste, naufragi, cannibalismo tra i superstiti finché, scampato ad un naufragio e al massacro che gli indigeni fanno dei suoi compagni, viene salvato da una nave con la quale farà rotta al Polo Sud alla ricerca di terre inesplorate.

Edgar Allan Poe (1809-1849), scrittore nordamericano considerato uno dei grandi innovatori della letteratura moderna. Orfano in tenera età e cresciuto in un ambiente segnato da incomprensioni e tensioni familiari, visse un'esistenza tormentata, tra sogni romantici, povertà, dipendenze e lutti precoci. Poeta raffinato e teorico dell'arte della scrittura, è stato il primo autore a concepire il testo letterario come un'opera costruita con precisione, capace di suscitare effetti controllati sul lettore. Autore di celebri racconti del terrore, come *Il cuore rivelatore* e *Il gatto nero*, inventò il genere poliziesco con il personaggio di Auguste Dupin e anticipò la fantascienza con *Le avventure di Gordon Pym*. Con *Il corvo*, divenne simbolo del poeta maledetto. Celebrato in Europa da Baudelaire, Mallarmé e i simbolisti, la sua fama fu inizialmente rifiutata in patria, per poi essere pienamente riconosciuta nel Novecento. L'opera di Poe, sospesa tra incubo e lucidità analitica, continua a esercitare un fascino potente e ineguagliato.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R189

Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI

Legatura: BROSSURA CON ALETTE

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 13.3 x 19.7

Pagine: 224

Codice: 881804085



Dello stesso autore



9788818040517



9788818040104



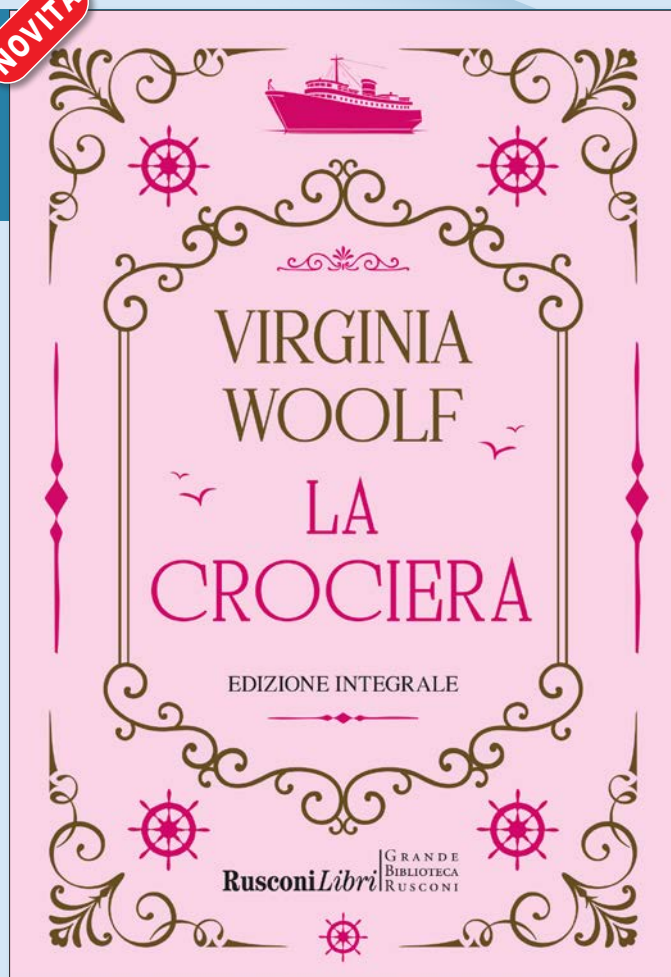
9788818040159



9788818038743

«NEL MIO CASO, MI È ORA IMPOSSIBILE COMPRENDERE L'INTENSITÀ DELLA PENA SOPPORTATA DURANTE I GIORNI TRASCORSI SULLO SCAFO. RICORDO GLI INCIDENTI MA NON LE EMOZIONI DA ESSI PROVOCATE NEL MOMENTO IN CUI OCCORSERO. IO SO SOLO CHE QUANDO ACCADDERO, ALLORA PENSAI CHE LA NATURA UMANA NON AVREBBE POTUTO REGGERE UN'AGONIA MAGGIORE».

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R189
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 416
 Codice: 881804082

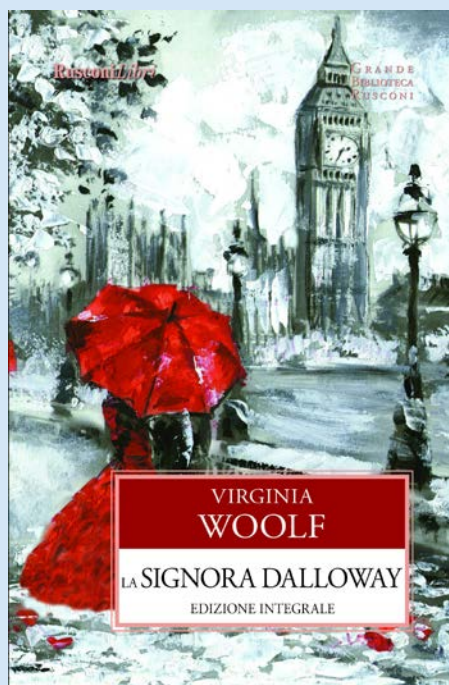
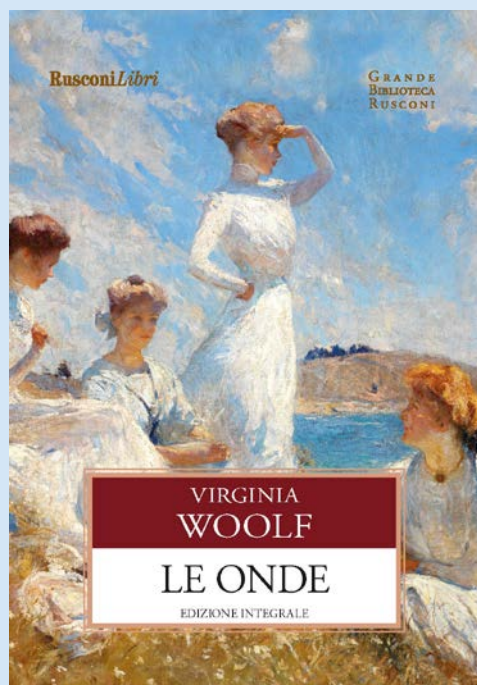
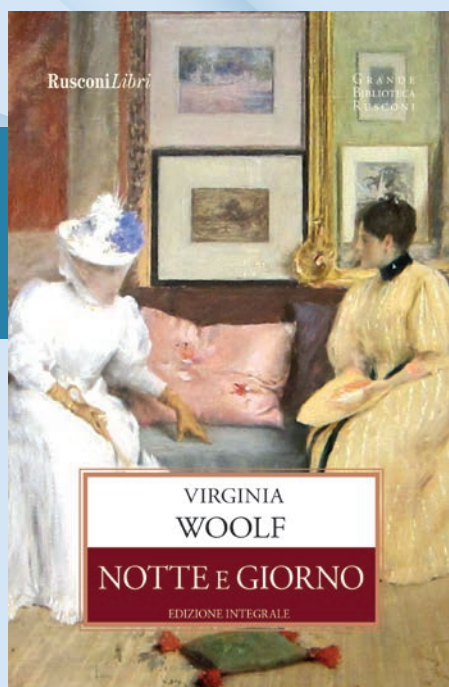
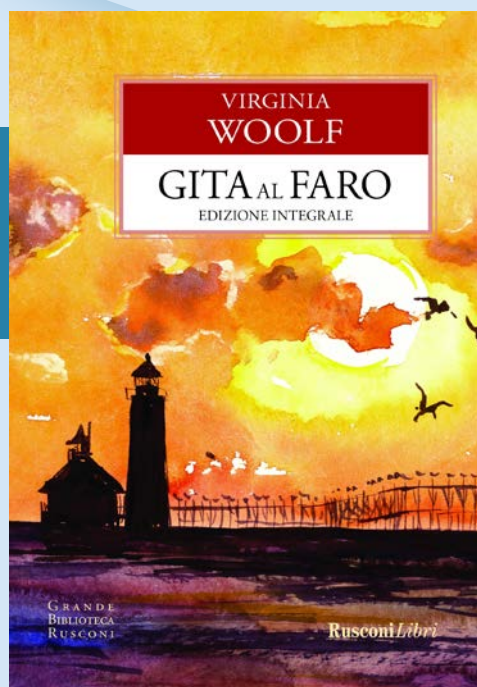


IL PRIMO ROMANZO DI VIRGINIA WOOLF, TRA SATIRA SOCIALE, VIAGGIO INTERIORE E SCOPERTA DI SÉ.

Rachel Vinrace si imbarca su una nave diretta in Sud America, ignara che quel viaggio sarà per lei l'inizio di un cammino molto più profondo: un'esplorazione dell'anima, dell'identità, del desiderio. In un microcosmo di passeggeri stravaganti e convenzioni borghesi, la giovane protagonista si confronta con l'amore, la morte, l'arte e la propria coscienza inquieta. *La crociera* (1913) è un romanzo di formazione al femminile e un'elegia degli ultimi bagliori vittoriani, intriso di modernismo nascente. Tra ironia e introspezione, Woolf inizia qui la sua rivoluzione letteraria: scardina le forme narrative tradizionali e apre la strada a una nuova scrittura, capace di dare voce alle sfumature dell'esperienza interiore. Un'opera prima che anticipa temi e stile dei capolavori a venire, come *Mrs Dalloway*, e che segna l'inizio di uno dei percorsi più intensi e innovativi della letteratura del Novecento.

Adeline Virginia Stephen (1882-1941), conosciuta con il cognome del marito Leonard Woolf, nacque il 25 gennaio 1882 a Londra in una famiglia "allargata", colta e benestante. Ricevette un'educazione domestica e crebbe in un ambiente anticonformista che la condusse a una vita molto libera rispetto ai canoni dell'epoca. La sua carriera da scrittrice iniziò nel 1904 con la collaborazione per la rivista «The Guardian». Nel 1915 uscì il suo primo romanzo *Melymbrosia*, pubblicato con il titolo *The Voyage out*. Virginia fu scrittrice molto prolifica e diede alla luce grandi romanzi di successo come *La stanza di Jacob*, *Mrs Dalloway*, *Gita al faro*, nonché numerosi saggi (ad esempio *Una stanza tutta per sé*) e racconti. Nella sua vita ebbe diversi crolli nervosi dovuti sia ai gravi lutti subiti sia allo scoppio della guerra che la trovò estremamente fragile di fronte a tanta atrocità, così, il 28 marzo 1941, decise di non voler più vivere e, durante una passeggiata, si lasciò scivolare nelle acque del fiume Ouse.

«QUELLO CHE MI PIACE DI TE, DICK – CONTINUÒ LEI, –
 È CHE SEI SEMPRE LO STESSO, MENTRE IO SONO UNA CREATURA MUTEVOLE»



NOVITÀ



UN LIBRO PER CHI AMA LE STORIE CHE PROFUMANO DI CASA, PER CHI CERCA NEL NATALE NON SOLO FESTA, MA MEMORIA E BELLEZZA.

Una Sardegna innevata, profumata di dolci al miele e porchetto arrosto, fa da sfondo a racconti senza tempo, dove la magia del Natale scalda anche i cuori più solitari. In *Il dono di Natale*, Grazia Deledda ci accompagna tra i vicoli innevati dei villaggi sardi, tra pastori e bambini, sogni e ricordi. I racconti raccolti in questo volume, scritti tra il 1905 e il 1930, restituiscono tutta la poesia di una tradizione arcaica, viva nei gesti semplici e nei piccoli miracoli del quotidiano. Dalla trepidante attesa dei piccoli Felle e Lia, protagonisti della novella che dà il titolo alla raccolta, ai ritorni inattesi, ai silenzi degli ovili lontani: ogni pagina trasporta il lettore in un mondo fatto di umanità, nostalgia e speranza.

Grazia Deledda (1871-1936), scrittrice di origine sarda insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, è stata sovente accostata al movimento Verista, ovvero al Decadentismo italiano ed europeo. D'altra parte, le singolari radici culturali e la particolarissima capacità di rappresentare il mondo ancora primitivo e "barbarico" della sua Sardegna fanno di lei un'artista del tutto originale, ben poco assimilabile alle correnti letterarie del tempo. Il suo romanzo più famoso, *Canne al vento*, conferma e rivela appieno una spiccata attitudine per la penetrazione psicologica e l'analisi socioculturale dei drammi profondi che tormentano, e talora sconvolgono, le coscienze umane. Altre opere dalla vena etica in cui è descritta la dura vita quotidiana dei suoi compaesani sardi sono *Elias Portolu* e *Marianna Sirca*.

Prezzo € **8**,00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 96
Codice: 881804087



Dello stesso autore



9788818039870



9788818039726

«IL PICCOLO PAESE ERA COPERTO DI NEVE; LE CASSETTE NERE, ADDOSSATE AL MONTE, PAREVANO DISEGNATE SU DI UN CARTONE BIANCO, E LA CHIESA, SOPRA UN TERRAPIENO SOSTENUTO DA MACIGNI, CIRCONDATA D'ALBERI CARICHI DI NEVE E DI GHIACCIUOLI, APPARIVA COME UNO DI QUEGLI EDIFICI FANTASTICI CHE DISEGNANO LE NUVOLE».

NOVITÀ

SENECA La fermezza del saggio

Saggio introduttivo, NUOVA TRADUZIONE e note
di Rosanna Marino

Testo latino a fronte
CLASSICI GRECI LATINI



Prezzo € **10.00**

Numero collana: R172
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 176
Codice: 881804086



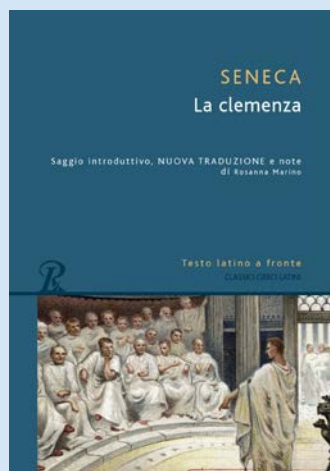
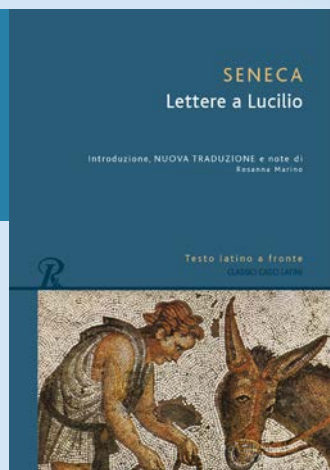
NEL DE CONSTANTIA SAPIENTIS, SENECA CELEBRA IL SAPIENTE STOICO, INVULNERABILE ALLE OFFESE GRAZIE ALLA FORZA DELLA VIRTÙ

Il *De constantia sapientis*, dedicato ad Anneo Sereno, è incentrato sulla tesi stoica secondo la quale il sapiente non può essere toccato da alcuna ingiuria o offesa. La sua superiorità morale lo rende infatti invulnerabile di fronte a qualsiasi attacco esterno proprio per il saldo possesso della virtù, unico vero bene, che gli consente di giudicare inesistenti le ingiurie e le offese degli stolti e degli insolenti in virtù della magnanimità, *pulcherrima virtutum omnium* (*const.* 11, 1) che postula l'atteggiamento di superiorità di fronte alle cose esterne e non dà modo a queste di influire sul proprio animo. All'opera Seneca affida insomma la totale interiorizzazione dei valori propri dello stoicismo tanto da portare talvolta l'argomentazione all'estremo rigore di quelli che venivano comunemente definiti "paradossi stoici".

Lucio Anneo Seneca, una delle figure più rilevanti della letteratura latina, fu assieme a Cicerone l'esponente più illustre della prosa filosofica romana. Nelle sue opere filosofiche, così come nelle tragedie, sono ripresi e sviluppati i principali temi e dogmi della filosofia stoica nei quali non è difficile cogliere, dietro lo scrittore e il filosofo, l'uomo nel quale l'etica dell'interiorità si armonizza nel quadro dell'etica sociale. In esse si riflette il «senso precario della vita» che fu di Seneca e della sua classe sotto l'impero. In questa *rapina omnium rerum* (*Marc.* 10, 4), che ingigantisce su scala cosmica l'instabilità della condizione politica, resta come unico punto fermo, come unico bene inalienabile il possesso della propria anima» (Traina 1995, 13). Sono i medesimi temi che trovano piena "drammatizzazione" nel corpus tragico che, pervenutoci integralmente e diffuso già nel Medioevo, fu tradotto nelle principali lingue moderne a partire dal XVI secolo ed esercitò un forte influsso sul teatro tragico del Rinascimento e sul dramma elisabettiano.

Rosanna Marino, docente di Lingua e Letteratura Latina e Didattica del Latino presso l'Università degli Studi di Palermo fino al 1.11.2019, ha orientato la sua ricerca sul versante filosofico e della retorica della comunicazione mettendo in rilievo le testimonianze letterarie, di Seneca e Cicerone in particolare, che hanno consegnato alla società di oggi categorie socio-antropologiche e dinamiche relazionali nelle quali è possibile individuare quella che Assman chiama "struttura connettiva" fra antichità e modernità. Tra le sue pubblicazioni: *Modernization of the teaching of latin: the central role of the text and of the lexical approach*, Cambridge 2005; *Il sillogismo di Seneca fra filosofia e retorica dell'identità*, Pavia 2006; *'Circolarità virtuosa' e 'virtù crudele': per una pragmatica relazionale nel De beneficiis di Seneca*, Universidad de Valladolid 2012; *Tra calunnia e inganno: strategia della parola nella Fedra di Seneca*, Bari 2013; Marco Tullio Cicerone. *Il de oratore* (traduzione e commento del II libro), Alessandria 2015; Seneca. *Lettere a Lucilio* (introduzione traduzione e commento) Santarcangelo di Romagna 2016; Seneca. *La clemenza* (introduzione, traduzione e commento), Santarcangelo di Romagna 2017; Seneca. *L'ira* (introduzione, traduzione e commento), Santarcangelo di Romagna 2022.

«NON BISOGNA MAI LITIGARE O VENIRE ALLE MANI. BISOGNA STARNE LONTANI E QUALUNQUE DI QUESTE COSE CI VENGA DAGLI SCELLERATI (NON PUÒ INFATTI NON VENIRE CHE DAGLI SCELLERATI) BISOGNA FAR FINTA DI NIENTE E TENERE NELLO STESSO CONTO LE INGIURIE E GLI ONORI DEL VOLGO SENZA DOLERSI DI QUELLE O GODERE DEGLI ALTRI». (*CONST.* 19, 1)



Le vite di Demostene e Cicerone

TESTO GRECO A FRONTE

Plutarco

NUOVA TRADUZIONE DI CLAUDIO BEVEGNI
E LORENZO VESPOLI

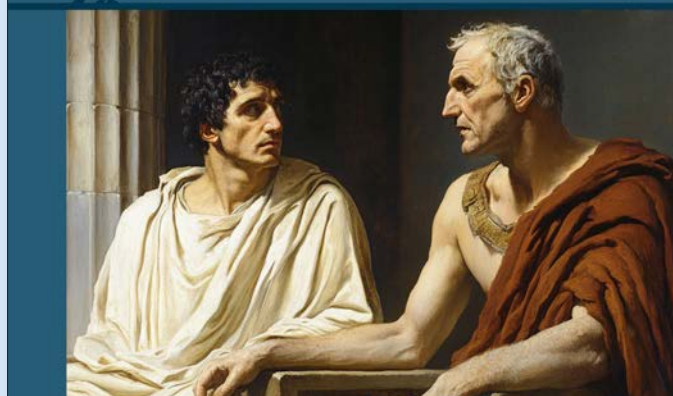
NOVITÀ

PLUTARCO

Le vite di Demostene e Cicerone

Saggi introduttivi, NUOVA TRADUZIONE e note di
Claudio Bevegni e Lorenzo Vespoli

Testo greco a fronte
CLASSICI GRECI LATINI



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **14.00**

Numero collana: R172
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 352
Codice: 881804084



PLUTARCO CELEBRA CON EQUILIBRIO E FINEZZA L'UMANITÀ E LA GRANDEZZA SENZA TEMPO DI DEMOSTENE E CICERONE

Nel mettere a confronto Demostene e Cicerone, Plutarco tralascia quasi del tutto la valutazione comparativa delle loro opere letterarie, concentrandosi principalmente sul carattere e l'*ethos* dei due personaggi. Le due *Vite* presentano continui parallelismi, a partire dalla formazione dei due oratori fino alla loro morte, senza che tuttavia l'autore si sbilanci – come, invece, accade in altre coppie di *Vite* – nel lodare l'uno nettamente più dell'altro: alla fine Demostene e Cicerone si equivalgono. A un Demostene serio e misurato si contrappone un Cicerone dotato di *sense of humor*; e così, come il primo viene biasimato per la sua sete di ricchezza, il secondo lo è per il forte desiderio di fama. Traspare comunque la singolare delicatezza con cui Plutarco tratteggia le qualità di queste due figure e biasima coloro che ne hanno decretato la fine violenta, quasi a voler rendere omaggio – lui, terzo “tra cotanto senno” – a due maestri ideali, separati dai secoli, ma del tutto simili per vicende personali e *valentia* letteraria.

Plutarco (45/50-120/130 d.C.) nacque a Cheronea, in Beozia. Dopo aver ricevuto una formazione retorica ad Atene fece ritorno nella sua città natale, dove ricoprì importanti cariche pubbliche. Durante il regno dei Flavi (69-96 d.C.), soggiornò più volte a Roma, dove strinse amicizia con personaggi di primo piano e ottenne la cittadinanza romana. Dal 95 d.C. fu nominato sacerdote del tempio di Apollo a Delfi, funzione che esercitò con grande dedizione per molti anni. Tra le circa 275 opere che l'antichità gli attribuisce (parte delle quali non autentiche) sopravvive quasi integralmente la raccolta delle *Vite Parallele*, 48 biografie, 44 delle quali articolate in coppie che mettono a confronto eminenti personaggi greci e romani accomunati da analogie morali o politiche. Sotto il titolo di *Moralia*, invece, sono sopravvissuti poco meno di ottanta trattati, di varia lunghezza, di contenuto etico, filosofico, scientifico e letterario, che hanno goduto di una fortuna straordinaria e ininterrotta dal II secolo a oggi.

Lorenzo Vespoli (n. 1996) ha conseguito la laurea magistrale in Scienze dell'Antichità presso l'Università di Genova (2020) e il dottorato in Lingua e Letteratura Latina presso l'Università di Ginevra (2024). La sua attività di ricerca si concentra sulle tecniche intertestuali nella letteratura latina e sulla ricezione dei testi classici nel Rinascimento. Nel 2024 ha curato per l'editore Olschki l'edizione critica delle postille di Angelo Poliziano (1454-1494) alle *Bucoliche* di Virgilio.

Claudio Bevegni, professore ordinario di Filologia Classica, è stato docente di Filologia Greca, Tradizione dei testi classici e altre discipline presso le Università di Genova, Trento e Sassari. La sua attività di ricerca è incentrata sull'analisi filologica dei testi greci e latini e sulla critica del testo. Ha studiato in particolare Euripide, Plutarco, Eudocia Augusta, Fozio e, nell'ambito della letteratura umanistica, Angelo Poliziano e Aldo Manuzio. Ha curato più di duecentoventi pubblicazioni a stampa, tra cui cinque edizioni critiche di testi inediti greci e latini e cinque volumi presso l'editore “Adelphi” di Milano. Nel 2018 ha pubblicato la traduzione poliziana delle *Amatoriae narrationes* di Plutarco (Olschki, Firenze). È membro dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere.

«PARE, INFATTI, CHE CICERONE FOSSE PER NATURA INCLINE AL RISO E FOSSE UN AMANTE DELLA BURLA; IL SUO VOLTO MOSTRAVA SEMPRE UN SORRISO E UN'ESPRESSIONE SERENA. SUL VOLTO DI DEMOSTENE, INVECE, VI ERA SEMPRE IMPRESSA UNA CERTA PREOCCUPAZIONE E NON FACILMENTE DISMETTEVA QUESTA ESPRESSIONE IMPENSIERITA E IMBRONCIATA».

PLUTARCO
L'arte di ascoltare

Saggio introduttivo, NUOVA TRADUZIONE e note
a cura di Simonetta Nannini

Testo greco a fronte
CLASSICI GRECI LATINI



9 788818 036886

PLUTARCO
L'arte di capire la poesia

Saggio introduttivo, TRADUZIONE
e note a cura di Simonetta Nannini

Testo greco a fronte
CLASSICI GRECI LATINI



9 788818 032420

PLUTARCO
Le vite di Alessandro e Cesare

Saggio introduttivo
a cura di Rita Scuderi
NUOVA TRADUZIONE e note
a cura di Luca Giancari

Testo greco a fronte
CLASSICI GRECI LATINI



9 788818 037258



Prezzo € **9**.90

Numero collana: R605
Nome collana: STORIE RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 256
Codice: 881803945



DAI ROMANZI DI GREENWOOD È TRATTA LA SERIE TV MISS FISHER – DELITTI E MISTERI

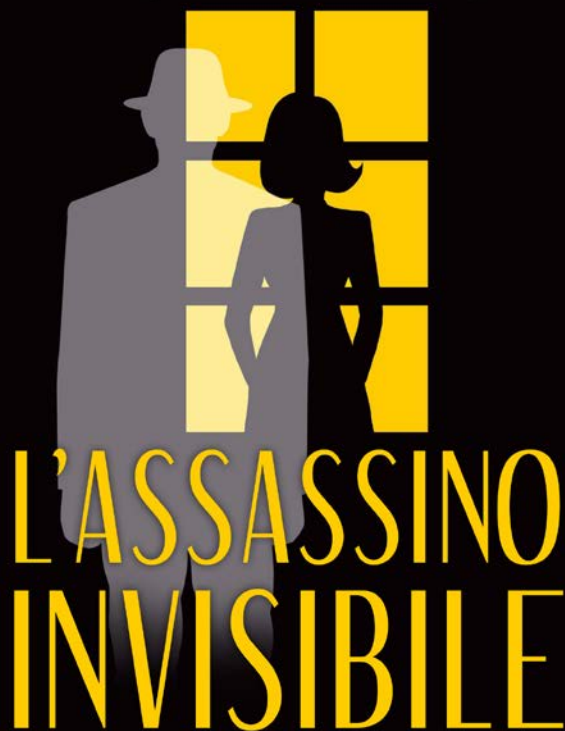
L'incantevole Phryne Fisher si concede una meritata vacanza a Cave House, una villa gotica nel cuore delle montagne del Victoria, in Australia. L'atmosfera allegra e vacanziera, però, sembra non poter durare a lungo e dietro a un'apparente tranquillità si nascondono numerosi pericoli fatali. Il suo ospite riceve minacce di morte, vengono piazzate trappole letali senza apparente motivo e una cameriera viene trovata strangolata a morte. Tra la ricomparsa di misteriose urne funerarie, una coppia di giovani amanti, un eccentrico scudiero, un irascibile erede allontanato dalla famiglia e l'affascinante Lin Chung, l'attenzione e le energie di Phryne saranno decisamente occupate. La sua ricerca di risposte la porterà nelle segrete della casa e nelle grotte calcaree di Buchan... Quali segreti svelerà questa volta?

L'australiana **Kerry Greenwood**, dopo essersi laureata in Legge, ha deciso di dedicarsi alla scrittura, sua grande passione: ha scritto più di cinquanta romanzi (tra cui le serie di Corinna Chapman e Delphic Women), diversi libri per ragazzi, una raccolta di racconti, sei opere di saggistica, e ha curato due raccolte di *crime stories*. Nel 1989 ha ottenuto fama e riconoscimenti a livello mondiale con il primo volume della serie di Phryne Fisher, *Cocaine Blues (Il re della neve)*. I venti libri che hanno per protagonista la celebre detective di Melbourne hanno riscosso un notevole successo di pubblico, tanto che nel 2012 è uscita anche la serie televisiva di ABC *Miss Fisher – Delitti e misteri*, distribuita in tutto il mondo. Per il suo contributo alla letteratura, il 26 gennaio 2020 ha ricevuto la Medaglia dell'Ordine dell'Australia.

«CHI AMA I ROMANZI GIALLI SFACCIATI E FRIZZANTI APPREZZERÀ L'ULTIMA AVVENTURA DELLA NOSTRA EROINA PHRYNE FISHER»
BOOKLIST

NOVITÀ

Rupert Penny



RusconiLibri

Prezzo € 9.90

Numero collana: R605
 Nome collana: STORIE RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 320
 Codice: 881803986

FRA I MIGLIORI DELITTI DELLA
CAMERA CHIUSA DI TUTTI I TEMPI

Alla morte di Andrew Steele, il suo patrimonio viene affidato alla vedova Harriet, a patto che continui a vivere nella casa di famiglia ospitando i parenti del marito. La convivenza con la suocera e le tre figlie diventa presto difficile, e iniziano a verificarsi strani episodi: qualcuno rovina la biancheria di Harriet, taglia la sua pelliccia e rompe un orologio prezioso. Harriet si rivolge a un'agenzia investigativa, ma nonostante l'intervento di Douglas Merton, la situazione peggiora fino a culminare con il ritrovamento di Mrs Steele pugnalata nella sua stanza chiusa a chiave dall'interno. Naturalmente non c'è traccia dell'assassino, e gli unici indizi sono una strana macchia di cera sul pavimento e la mancanza della chiavetta di un orologio da tavolo. Per di più, le porte di alcune stanze dei familiari sono state bloccate dall'esterno con un accorgimento. Un delitto impossibile per il buon Merton, ma non per l'ispettore capo Beale di New Scotland Yard...

Rupert Penny (1909-1970), al secolo Ernest Basil Charles Thorne, nato in Cornovaglia, è forse uno dei meno noti scrittori inglesi della Golden Age, ma nello stesso tempo uno dei più apprezzati dagli amanti del giallo classico che lo considerano un vero e proprio autore di culto. Esperto enigmista – trascorse la sua vita lavorativa al servizio dell'intelligence britannica occupandosi soprattutto di decrittazione di codici – scrisse solo nove mystery nei quali il delitto impossibile la fa da padrone. Le sue opere furono pubblicate tra il 1936 e il 1941 e firmate tutte Rupert Penny tranne l'ultima, *Cut and Run*, uscita sotto l'ulteriore pseudonimo di Martin Tanner. Il suo esordio letterario avvenne con *The Talkative Policeman* (1936) nel quale fece la sua comparsa l'ispettore capo Edward Beale di New Scotland Yard, che sarà il protagonista dei primi otto romanzi. La sua opera più famosa è invece *L'assassino invisibile* (*Sealed-Room Murder*), recentemente inclusa dal critico Jonathan Scott nella lista dei 50 migliori delitti della camera chiusa di tutti i tempi.

«UNO DEI PIÙ SODDISFACENTI DELITTI IMPOSSIBILI MAI SCRITTI DA UN AUTORE INGLESE».
 JONATHAN SCOTT

NOVITÀ

MORAY DALTON



Prezzo € 9.90

Numero collana: R605
 Nome collana: STORIE RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 240
 Codice: 881804003



A NATALE, NELLA QUIETE DELLA
 CAMPAGNA INGLESE, IL BUIO
 NASCONDE UN CADAVERE...
 E TROPPI SEGRETI.

A pochi giorni dal Natale, i coniugi Tunbridge organizzano per le feste un'allegria cena in maschera e un nascondino al buio a Laverne Peveril, proprietà immersa nella campagna inglese. Il conto alla rovescia inizia e gli invitati si nascondono in giro per la villa, ma quando le luci si riaccendono una scena agghiacciante attende i presenti. Hugh Darrow, un vecchio amico di Mr Tunbridge, cieco sin dai tempi della guerra, riemerge con il suo costume da Pierrot ricoperto di sangue perché ha appena condiviso il suo nascondiglio con... un cadavere! La vittima è Edgar Stallard, uno scrittore di gialli noto per i suoi flirt e con una discreta passione per il ricatto. Il sergente Lane viene chiamato a indagare insieme all'amico Hugh Collier, ispettore di Scotland Yard in vacanza. L'intromissione dell'agente londinese, però, non viene vista di buon occhio, e così Lane si ritrova da solo a Laverne Peveril, inaspettatamente vittima di un incidente... Ostacolato dai suoi superiori e preoccupato per la sorte dell'amico, Collier non può far altro che mettersi da parte e chiamare in campo Hermann Glide, un investigatore privato con un fiuto infallibile che riuscirà a risolvere più di un enigma in questo superbo giallo a tema festivo.

Moray Dalton, pseudonimo di Katherine Mary Deville Dalton Renoir, esordì con due romanzi di genere, *Olive in Italy* (1909) e *The Sword of Love* (1920), ottenendo una buona accoglienza da parte del pubblico. La sua carriera di giallista iniziò solo nel 1924 con *The Kingsclere Mystery*, cui seguirono ventotto romanzi di successo, l'ultimo dei quali pubblicato nel 1951. Tra le sue opere più amate si ricordano *One by One They Disappeared* (1929) e *The Body on the Road* (1930), il debutto letterario per i due personaggi più amati e ricorrenti della sua produzione: il giovane e brillante, ma non meno impacciato, ispettore di Scotland Yard Hugh Collier; e Hermann Glide, acuto detective privato dal fumoso passato. Nel 1931 i due investigatori si ritrovarono a lavorare fianco a fianco per la prima volta in un pregevole giallo a tema natalizio, *The Night of Fear* (*Natale con delitto*); successivamente, grazie all'affetto dei lettori, la coppia ritornò in *Death in the Cup* (1932). Sposatasi con Louis Jean Renoir nel 1921, la scrittrice ebbe un figlio e trascorse la maggior parte della sua vita sulla costa meridionale dell'Inghilterra.

«UN ESEMPIO CLASSICO DI MYSTERY ALL'INGLESE, MA CON DELLE CARATTERISTICHE
 INSOLITE E UN OTTIMO COLPO DI SCENA NEL FINALE».
 JACQUES BARZUN & WENDELL HERTIG TAYLOR, A CATALOGUE OF CRIME

NOVITÀ

IL TESORO DEGLI INCA

JACK
DU BRUL

«PARTE A 170 KM ORARI E NON
ACCENNA A RALLENTARE...
COMPLESSA, INTELLIGENTE,
UN'AVVENTURA A TUTTO GAS».
LEE CHILD

In una casa d'aste di Parigi, il geologo Philip Mercer riceve in dono da un vecchio amico un prezioso diario, scritto all'epoca in cui i francesi cercarono di scavare il canale di Panama. Ma Mercer non è il solo a desiderarlo: tre sicari cinesi, incaricati di recuperarlo, lo costringeranno a giocare al gatto e al topo dando il via così ad una frenetica fuga. Mercer capisce di trovarsi al centro di un piano complesso messo a punto dai cinesi per sovvertire gli equilibri di potere a livello mondiale. Solo il coraggioso geologo – con l'aiuto della bellissima ufficiale dell'esercito statunitense Lauren Vanik, un reparto speciale della Legione straniera francese e uno scontroso capitano di mare in pensione di nome Harry White – può salvare le sorti del mondo.

Scrittore a tempo pieno dal 1999, **Jack Du Brul** ha studiato alla Westminster School e alla George Washington University. Oltre ai suoi romanzi d'avventura con protagonista il geologo Philip Mercer, ha scritto con Clive Cussler sei bestseller della serie *Oregon*. Con il marchio Rusconi Libri sono stati pubblicati *Il fiume nero di Caronte* (2016), *La pietra di Medusa* (2016), *Fuoco dal profondo* (2016) e *Operazione vulcano* (2017).

COPERTINA PROVVISORIA

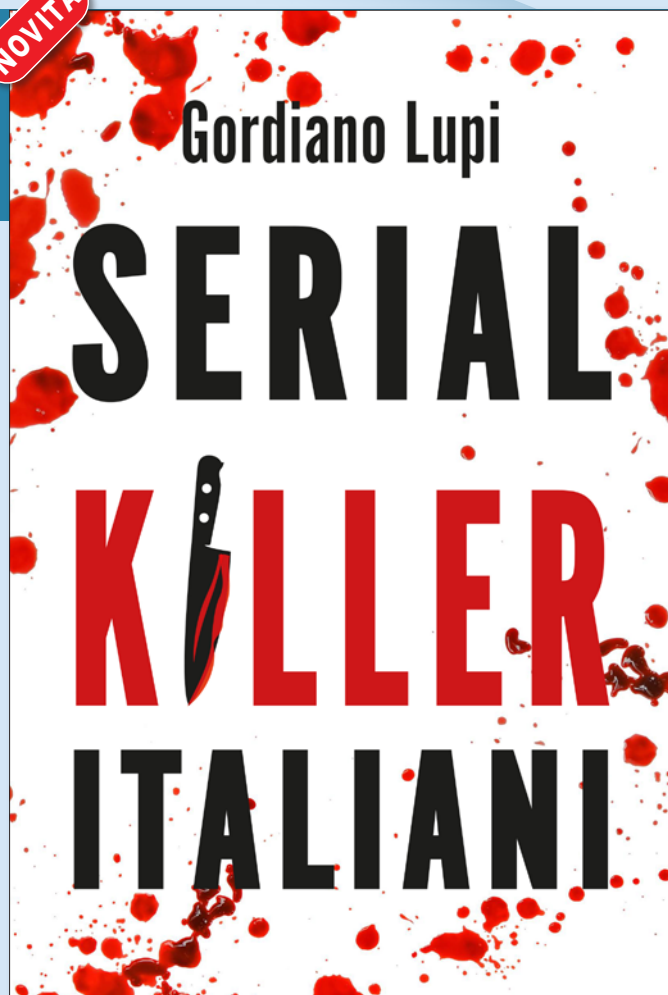
Prezzo € **9**.90

Numero collana: R605
Nome collana: STORIE RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 656
Codice: 881804101



«NEL CUORE DI PANAMA ESISTE UN LAGO VULCANICO CHE ALIMENTA
UN LUNGO FIUME SERPEGGIANTE. I SUOI ARGINI ROCCIOSI SONO STATI CREATI DAGLI INCA,
CHE RIUSCIRONO A RIAPPROPRIARSI DELL'ORO E DEI GIOIELLI RUBATI DAI CONQUISTATORI.
LA LEGGENDA NARRA CHE IL "TESORO RUBATO DUE VOLTE" SIA SEPOLTO DA SECOLI NEL BEL MEZZO
DELLA GIUNGLA PANAMENSE. RIPORTARLO ALLA LUCE SIGNIFICA AFFRONTARE
LE IMPREVEDIBILI ACQUE DEL FIUME DELLA ROVINA...»

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **9**.90

Numero collana: R605
 Nome collana: STORIE RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 14.0 x 21.0
 Pagine: 400
 Codice: 881804102



**CENTO ANNI DI CASI AGGHIACCIANTI,
 DA VINCENZO VERZENI A DONATO
 BILANCIA.**

Assassini seriali: da Vincenzo Verzeni alla saponificatrice di Correggio, dal mostro di Firenze a Donato Bilancia e Michele Profeta, passando dai casi Succo, Stevanin e Chiatti. Con piglio giornalistico e quasi in presa diretta, l'autore passa in rassegna la lunga galleria di casi avvenuti a partire dalla fine dell'Ottocento sino ai giorni nostri. In un paese, l'Italia, che resta tra i più colpiti dal fenomeno. Il disordine mentale, il dolore, la passionalità assassina, il bieco interesse, ma anche gli errori della scienza, le manipolazioni mediatiche, le intrusioni politiche, le reazioni dei familiari, la ferocia scatenata dalla follia.

Gordiano Lupi (Piombino, 1960) è giornalista, scrittore e traduttore. Nel 1996 si è laureato in Giurisprudenza presso l'Università di Pisa. Nel 1999 ha fondato, insieme a Maurizio e Andrea Maggioni Panerini, esperti di cultura cubana, «Il Foglio Letterario»; nel 2000 ha iniziato a tradurre i romanzi di Alejandro Torreguitart Ruiz e poi nel 2009 ha iniziato a tradurre il blog di Yoani Sanchez. Il suo giornalismo vede collaborazioni con i giornali «La Stampa» e «Il Corriere Nazionale», Lupi inoltre è impegnato in campo cinematografico. Ha scritto opere popolari dedicate ai personaggi del panorama culturale italiano come Federico Fellini, Joe D'Amato, Lucio Fulci, Ruggero Deodato, Tinto Brass, Enzo G. Castellari, così come per le stelle e le dive, come Tomas Milian, Gloria Guida e Edwige Fenech. Sulla base delle sue storie *Cappuccetto Rosso* e *Il sacerdote*, il regista Stefano Simone ha tratto i film *Cappuccetto Rosso* e *Unfacebook*.

«I SERIAL KILLER DELLA REALTÀ SONO BEN DIVERSI DA QUELLI CHE CI PRESENTANO CINEMA E LETTERATURA, DIFFICILE CHE SIANO PERVERSI GENI DEL MALE CHE AGISCONO SECONDO DINAMICHE FOLLI MA RAZIONALI. IL SERIAL KILLER REALE NON PUÒ ESSERE INQUADRATO IN UNA TIPOLOGIA UNICA DI CRIMINALE...».

NOVITÀ



UN'IMPERDIBILE RACCOLTA FIRMATA DAI GRANDI MAESTRI DEL GIALLO (E NON SOLO!) AMBIENTATA TRA STAZIONI E SCOMPARTIMENTI PIENI DI MISTERO.

Qualcuno ha scritto che gli autori di gialli hanno dato alle ferrovie una cattiva reputazione. E non a torto, visto che fin dalla nascita del genere poliziesco treni di ogni tipo, dall'espresso transcontinentale all'accelerato fino alla stessa metropolitana, sono stati teatro dei più svariati delitti. Forse perché, agli albori della narrativa poliziesca, il treno veniva percepito come una sorta di macchina magica che esaltava il dinamismo e la velocità ed eliminava le distanze; avvicinava e nel contempo allontanava le persone, e con quel suo fascino quasi esotico poteva riservare un incontro inaspettato con l'avventura. Nessun altro mezzo di trasporto possedeva la stessa allure né poteva offrire una cornice così perfetta: isolato dal mondo esterno che scorre fuori dai finestrini, eppure parte di esso, popolato di estranei, "gli altri passeggeri", ai quali si può affidare il ruolo della vittima o del criminale. E che dire del monotono sferragliare che induce sonnolenza nell'ignaro viaggiatore... delle improvvise gallerie che gettano lo scompartimento nel buio... della locomotiva che corre sbuffando fumo e scintille come una creatura della notte... del suo fischio lacerante così simile a un grido...

In questa raccolta sono presenti i seguenti autori: Irvin S. Cobb, Charles Dickens, Sir Arthur Conan Doyle, Thomas W. Hanshew, Frank King, Baronessa Emmuska Orczy, John Oxenham, Eden Phillpotts, Paul Tabori, Mark Twain, Edith Wharton, Ethel Lina White, Victor L. Whitechurch.

Prezzo € **9**.90

Numero collana: R605
Nome collana: STORIE RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 320
Codice: 881804103



IN QUESTI RACCONTI I TRENI SONO POSTI PERICOLOSI E QUASI MAI ARRIVANO A DESTINAZIONE CON LO STESSO NUMERO DI PASSEGGERI VIVI DI QUANDO SONO PARTITI.

NOVITÀ

Delitti di Natale

COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **9**.90

Numero collana: R605
Nome collana: STORIE RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 256
Codice: 881804104



SI SA, I PERIODI DELLE FESTIVITÀ
SONO QUELLI CHE MEGLIO
SI PRESTANO AD ASSASSINII
E DELITTI VARI

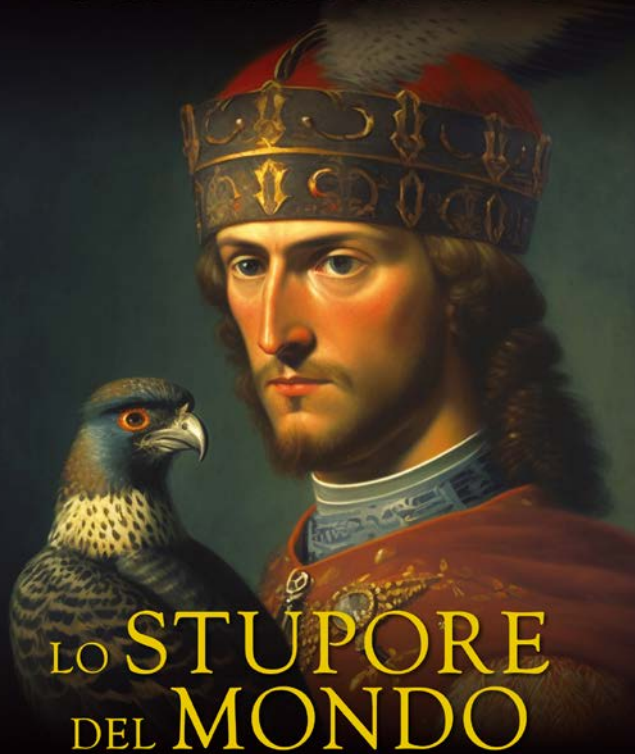
Immaginatevi un albero di Natale riccamente addobbato con palle, festoni e luci intermittenti e, sparsa per terra, una gran quantità di pacchi e pacchetti avvolti in carta colorata e chiusi da nastri preparati da mani esperte. E poi il fuoco che scoppietta nel camino mentre fuori, nel buio della notte, fiocchi di neve cadono fitti a imbiancare la campagna. E, ancora, una grande tavola sontuosamente imbandita, e amici e parenti che mangiano e ridono e brindano felici. E adesso immaginatevi che durante quella cena una collana sparisca e non sia possibile trovarla da nessuna – ma veramente nessuna – parte; o che su quel tappeto immacolato di neve spicchino chiarissime le orme di qualcuno diretto verso una casa da dove – dopo aver ucciso un uomo – se n'è andato senza lasciare altre impronte. E allora sarà con un po' di timore che aprirete quei pacchetti sotto l'albero, perché... già, perché è Natale il giorno in cui, come vi renderete ben presto conto, possono succedere le cose più strane, come un morto che ascolta la radio, un cadavere che si cambia il cappello, un maggiordomo che si trasforma in investigatore, un codice che diventa poliglotta, delle statue di cera che si muovono nella notte, due scarpe che se ne vanno in giro da sole, e poi... Buon Natale!

Gli autori e i racconti contenuti in questa antologia sono i seguenti: E.L. White, *L'enigma del canto di Natale*; Kendrick Baynard, *L'enigma del canto di Natale*; Joseph Commings, *Serenade to a Killer*; Mary R. Rinehearts, *The Butler's Christmas Eve*; Lennox Robinson, *Un paio di scarpe infangate*; G.K. Chesterton, *Il buco nel muro*; Baronessa Orczy, *La tragedia del giorno di Natale*; Edgar Wallace, *L'affare Chopham*; O. Henry, *Un dono di Natale dal Chaparral*; R. L. Stevenson, *The Merry Men & Other Tales*; Thomas Hardy, *Quando lo starnuto svela il furto*; C. Dickens, *Da prendere con le pinze*.

«DI SOLITO, IL DELITTO E IL NATALE SONO AGLI ANTIPODI.
MA IL SENATORE BROOKS U. BANNER COME DONO
PER QUESTA RICORRENZA SI VIDE SCARICARE NELLA SUA ENORME CALZA
IL FOLLE OMICIDIO DI FALCONRIDGE»

NOVITÀ

CINZIA TANI



ROMANZO

RusconiLibri

Prezzo € 9.90

Numero collana: R425
 Nome collana: ECONOMY
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: LUCIDA
 Formato: 14.0 x 21.0
 Pagine: 480
 Codice: 881804091



UN ROMANZO STORICO CHE CON STRAORDINARIA SEMPLICITÀ RACCONTA UN MEDIOEVO AFFASCINANTE.

Roma, 1201. Il piccolo Pietro, deturpato in viso, cresce diffidente, cupo e determinato, almeno quanto suo fratello Matteo cresce fiducioso e remissivo, ben voluto da tutti. Solamente il sogno di diventare cavaliere sembra accomunarli, ma ciascuno per realizzarlo seguirà il proprio temperamento e i propri ideali, che li porteranno inevitabilmente a combattere su fronti opposti. Lontano da Roma, vivono invece gli altri protagonisti del romanzo, la bella Flora e il suo amato e sfuggente Rashid. Separati dai conflitti religiosi di una Sicilia assolata e rigogliosa, i due si ritroveranno nuovamente insieme, adulti, nella reggia di Federico II. Sarà proprio l'imperatore a spingere i personaggi a congiungersi o scontrarsi seguendo l'amore e la gelosia, il tradimento e la gelosia. Fino al rogo della città di Victoria, alle porte di Parma, dove ogni destino troverà compimento.

Cinzia Tani è autrice e conduttrice di programmi televisivi, tra cui «FantasticaMente», «Italia mia benché», «La Rai @ la carte», «Visioni private» e «Il caffè». Insegna Storia sociale del delitto alla facoltà di Sociologia dell'Università La Sapienza di Roma, e nel 2004 è stata nominata Cavaliere su iniziativa del presidente della Repubblica italiana Carlo Azeglio Ciampi. Fra i suoi libri ricordiamo *Coppie assassine* (1999), *Amori crudeli* (2003), *L'insonne* (2005), *Sole e ombra* (2007, premio Selezione Campiello), *Io sono un'assassina* (2011), *Donne pericolose. Passioni che hanno cambiato la storia* (2016), *Darei la vita. Grandi donne di grandi uomini* (2017) e *Donne di spade* (2019).

«MATTEO ERA PRESENTE MENTRE ENRICO VENIVA PORTATO VIA
DAI SOLDATI E INTUÌ LA TRAGEDIA DELL'IMPERATORE,
COSTRETTO A FARE ARRESTARE IL FIGLIO PREDILETTO».

NOVITÀ

CINZIA TANI



L'INSONNE

ROMANZO

RusconiLibri

Prezzo € 9.90

Numero collana: R425
 Nome collana: ECONOMY
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: LUCIDA
 Formato: 14.0 x 21.0
 Pagine: 544
 Codice: 881804092



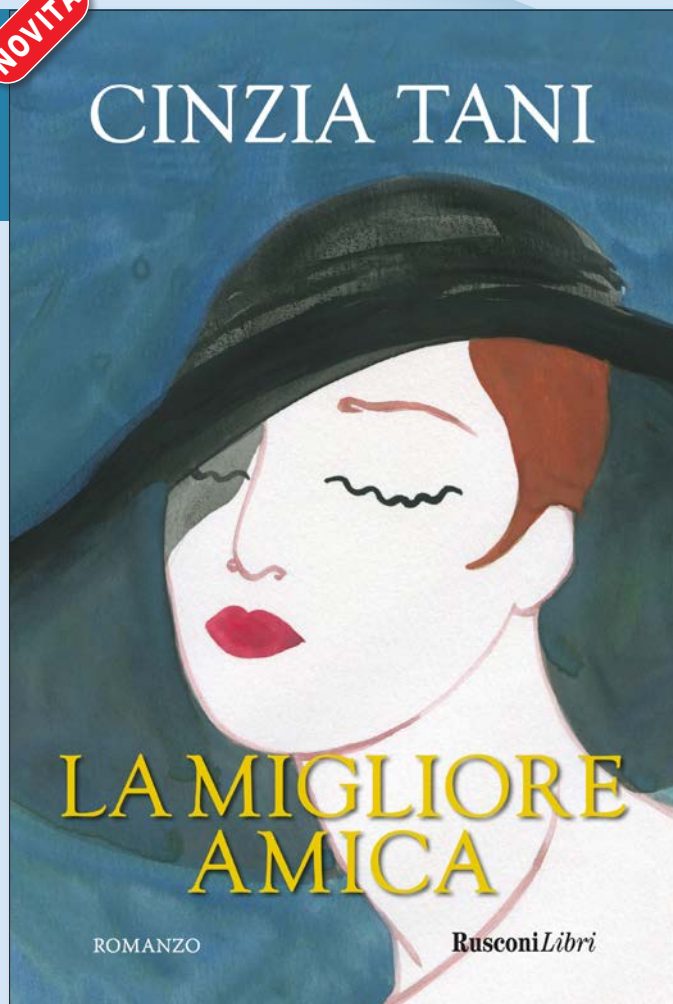
UN ROMANZO DALLA TRAMA
 COINVOLGENTE E CONTURBANTE,
 CHE STUPIRÀ IL LETTORE CON I SUOI
 NUMEROSI COLPI DI SCENA.

Berlino, 1945. Nella sua casa-clinica sul Wannsee il dottor Krieger conduce esperimenti crudeli su bambini e adolescenti, costringendoli a rimanere svegli giorno e notte. Suo figlio Max incontra due delle sue vittime, due coetanei destinati a segnare la propria vita: Thomas, uno zingaro focoso e ribelle per il quale egli proverà un disprezzo ricambiato, e Sophie, una mezza ebrea bellissima e fragile di cui presto si innamorerà. Separati dalla catastrofe finale del Reich, i tre ragazzi si ritroveranno quindici anni dopo a Parigi: Thomas vi è arrivato con il suo circo, Sophie, divenuta attrice, deve girarvi un film e Max lavora come psichiatra in una clinica della città. Non ancora guariti dai ricordi e dalle ferite del passato, i tre verranno uniti nella caccia a un feroce assassino che strappa gli occhi alle vittime. E saranno costretti a rituffarsi in quel drammatico mondo della loro adolescenza che speravano di essersi lasciati per sempre alle spalle.

Cinzia Tani è autrice e conduttrice di programmi televisivi, tra cui «FantasticaMente», «Italia mia benché», «La Rai @ la carte», «Visioni private» e «Il caffè». Insegna Storia sociale del delitto alla facoltà di Sociologia dell'Università La Sapienza di Roma, e nel 2004 è stata nominata Cavaliere su iniziativa del presidente della Repubblica italiana Carlo Azeglio Ciampi. Fra i suoi libri ricordiamo *Coppie assassine* (1999), *Amori crudeli* (2003), *L'insonne* (2005), *Sole e ombra* (2007, premio Selezione Campiello), *Io sono un'assassina* (2011), *Donne pericolose. Passioni che hanno cambiato la storia* (2016), *Darei la vita. Grandi donne di grandi uomini* (2017) e *Donne di spade* (2019).

«QUELLA LUCE SAREBBE STATA IL SUO PEGGIORE MARTIRIO: VIOLENTA,
 LATTIGINOSA, NON VENIVA SPENTA QUASI MAI. IN REALTÀ L'ESERCIZIO PREVISTO
 DAL PROGRAMMA DI MARTIN KRIEGER ERA UNO SOLO: NON DORMIRE».

NOVITÀ



LA STORIA VERA DI UNA DONNA INCREDIBILE, ASSASSINA CRUDELE E MADRE DEVOTA, LADRA ASTUTA E GENEROSA EROINA DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE.

Sylvie ha 37 anni, è bella, curiosa, intraprendente, ribelle, forse troppo, e nella sua giovane vita ha trascorso in prigione, spesso ingiustamente, lunghi e dolorosi momenti. È durante uno di questi soggiorni che ha conosciuto una donna più grande, Jeanne, che all'uscita dal carcere la accoglie in casa sua. Ed è proprio a causa di Jeanne se Sylvie si trova ora al banco degli imputati, accusata di omicidio, protagonista di uno dei più seguiti processi del secolo scorso. Jeanne infatti è morta, soffocata barbaramente e poi nascosta in cantina; la colpevole può essere solo Sylvie. Durante il processo, in cui la donna è data per spacciata, intervengono, però, delle persone che l'hanno conosciuta negli anni di guerra. Dalle parole di quei testimoni inaspettati emerge una donna nuova, un'eroina, e l'esito del processo è molto diverso dal previsto.

Cinzia Tani è autrice e conduttrice di programmi televisivi, tra cui «FantasticaMente», «Italia mia benché», «La Rai @ la carte», «Visioni private» e «Il caffè». Insegna Storia sociale del delitto alla facoltà di Sociologia dell'Università La Sapienza di Roma, e nel 2004 è stata nominata Cavaliere su iniziativa del presidente della Repubblica italiana Carlo Azeglio Ciampi. Fra i suoi libri ricordiamo *Coppie assassine* (1999), *Amori crudeli* (2003), *L'insonne* (2005), *Sole e ombra* (2007, premio Selezione Campiello), *Io sono un'assassina* (2011), *Donne pericolose. Passioni che hanno cambiato la storia* (2016), *Darei la vita. Grandi donne di grandi uomini* (2017) e *Donne di spade* (2019).

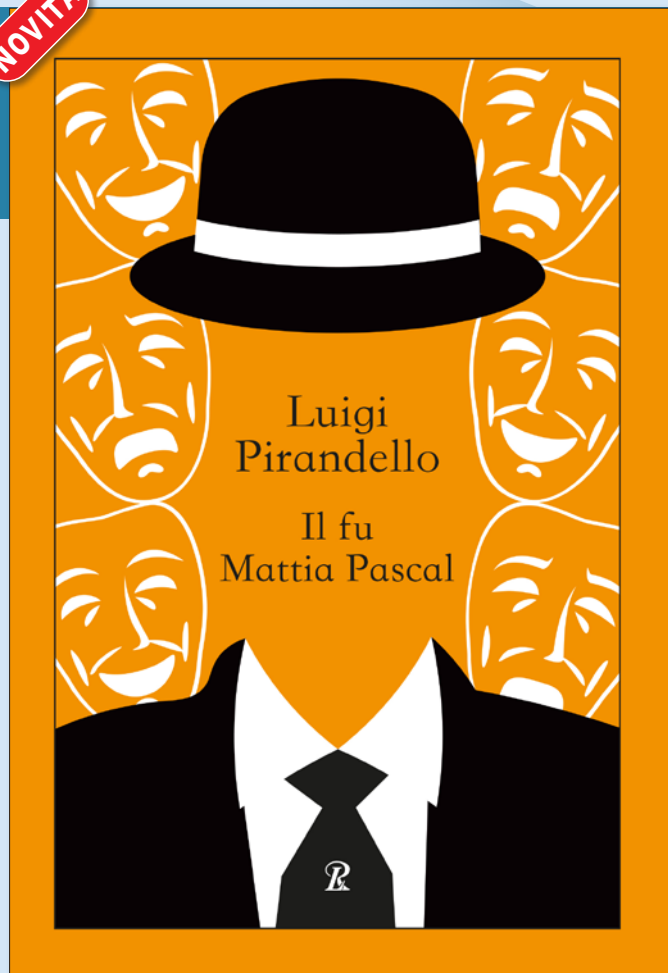
Prezzo € **9**.90

Numero collana: R425
Nome collana: ECONOMY
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 256
Codice: 881804093



**“PIÙ CHE LE TORTURE E I SOPRUSI LE VENIVANO IN MENTE
LE COMPAGNE DI PRIGIONIA, I BAMBINI CHE AVEVA AIUTATO,
LE AMICIZIE FORTI CHE NASCONO SOLO NELLE SITUAZIONI ESTREME. RAPPORTI CHE MAGARI
FINISCONO, PERSONE CHE NON SI RIVEDRANNO PIÙ MA CHE AVRANNO LASCIATO UN
SOLCO PROFONDO NEI RICORDI PERCHÉ SCAVATO CON LE LACRIME E IL DOLORE”.**

NOVITÀ



Prezzo € **5**,90

Numero collana: R590
 Nome collana: CLASSICI ECONOMICI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 288
 Codice: 881804035



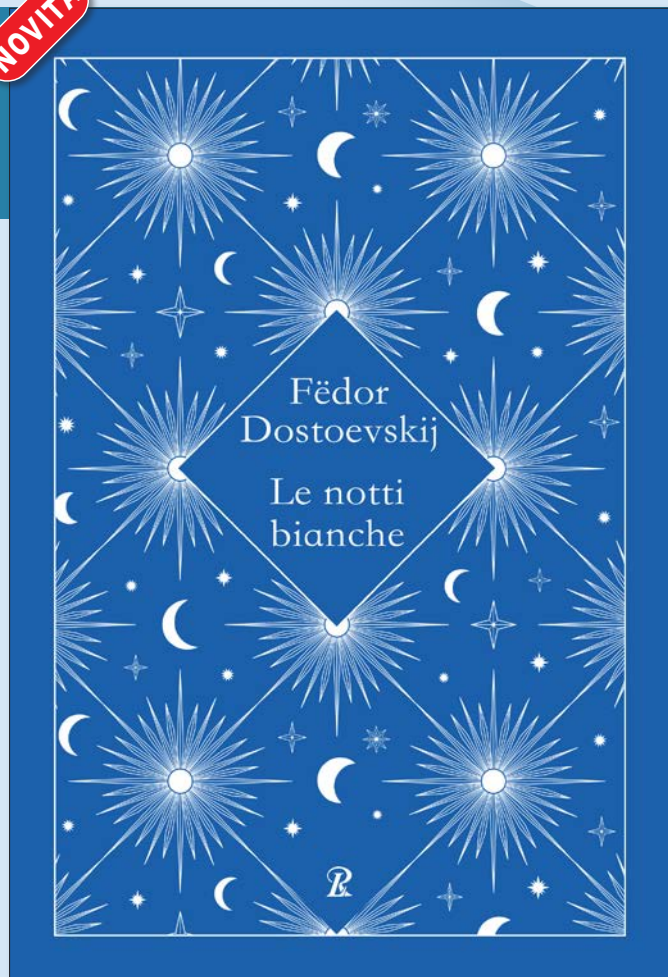
ROMANZO CHE SI CONCENTRA SULL'INTROSPEZIONE E LA ROTTURA DEGLI SCHEMI NARRATIVI DEL VERISMO

Mattia Pascal, stanco e deluso dalla vita oppressiva che è costretto a condurre in famiglia, si allontana dalla sua piccola città di provincia e, approdato a Montecarlo, vince al gioco una somma considerevole. In più, gli si presenta l'opportunità di evadere dal mondo di false relazioni familiari e sociali: legge infatti, in un trafiletto di cronaca, che è stato ritrovato e identificato il suo cadavere. Superato l'iniziale sbalordimento, decide di approfittare delle circostanze per cominciare un'esistenza diversa; con una nuova identità, dunque, si trasferisce a Roma, alla ricerca di una vita solitaria. A dispetto delle sue modeste aspirazioni, però, le cose si complicano e la sua finzione si trasforma ben presto in un'altra forma di oppressione.

Nato ad Agrigento in un contesto borghese, **Luigi Pirandello** studia filologia presso le Università di Palermo, Roma e Bonn, ove si laurea. Docente presso l'Istituto Superiore di Magistero a Roma, pubblica, nonostante i molti e gravi problemi familiari, poesie, saggi, romanzi e novelle e, dal decennio 1910-20, comincia ad affermarsi come autore teatrale (*Pensaci, Giacomino!, Così è se vi pare, Il piacere dell'onestà*), per giungere infine allo straordinario consenso ottenuto con *Sei personaggi in cerca d'autore* (1921). Insignito del Nobel per la letteratura nel 1934, Pirandello coglie e rappresenta in maniera esemplare la crisi d'identità dell'uomo contemporaneo, la relatività di ogni suo pensiero e di ogni sua azione. I romanzi *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila* costituiscono senz'altro momenti d'importanza cruciale nella sua complessa parabola creativa ed esistenziale.

“RECISA DI NETTO OGNI MEMORIA IN ME DELLA VITA PRECEDENTE,
 FERMATO L'ANIMO ALLA DELIBERAZIONE DI RICOMINCIARE
 DA QUEL PUNTO UNA NUOVA VITA, IO ERA INVASO E SOLLEVATO
 COME DA UNA FRESCA LETIZIA INFANTILE”.

NOVITÀ



UN RACCONTO LIRICO SULL'AMORE NON CORRISPOSTO, SULLE ILLUSIONI CHE NUTRONO IL CUORE E SULLA STRUGGENTE BELLEZZA DI CIÒ CHE NON PUÒ ESSERE

Un giovane sognatore, completamente immerso in un mondo dominato da sentimenti e fantasie, ha il suo primo contatto con la realtà quando, durante una delle sue solitarie passeggiate estive, s'imbatte in una ragazza in lacrime. La sconosciuta diventerà per lui un'ancora verso il mondo reale, fatto di attese, speranze e disillusioni. La città di San Pietroburgo è lo sfondo in cui, nel corso di quattro notti, i due protagonisti di questo breve racconto si confidano le storie delle loro vite. Il risveglio dell'ultimo mattino porterà con sé un dubbio sottile, invitando il lettore a riflettere sul labile confine tra sogno e realtà.

Fëdor Dostoevskij nasce a Mosca da una famiglia aristocratica decaduta e di modeste condizioni. Nonostante le ristrettezze economiche, il padre medico riesce a mandare i figli a San Pietroburgo, dove Fëdor studia ingegneria militare. Nel 1846 pubblica il suo primo romanzo, *Povera gente*, che riscuote un successo immediato. Segue un periodo prolifico in cui escono tra le opere più note *Il sosia* (1846) e *Le notti bianche* (1848). Dopo otto anni di lavori forzati in Siberia, ritorna nella città pietrina dove ritrova notorietà presso il grande pubblico con *Delitto e castigo* (1866). Nel gennaio del 1868 la rivista «Il messaggero russo» comincia la pubblicazione a puntate dell'*Idiota*, romanzo che termina a Firenze l'anno successivo. Nel 1871 appare *I demoni*, in cui viene criticata violentemente l'ideologia nichilista. È del 1873 il diario di uno scrittore e del 1880 *I fratelli Karamazov*, suo ultimo capolavoro e sintesi del suo pensiero filosofico.

Prezzo € **5**,90

Numero collana: R590
Nome collana: CLASSICI ECONOMICI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 124
Codice: 881804055



«CHE IL TUO CIELO SIA LIMPIDO E SERENO, IL TUO SORRISO LUMINOSO E SENZA NUBI,
CHE TU SIA BENEDETTA PER L'ISTANTE DI FELICITÀ, DI GIOIA CHE HAI CONCESSO A
QUESTO CUORE SOLITARIO E GRATO!»

NOVITÀ



Prezzo € **5**.90

Numero collana: R590
Nome collana: CLASSICI ECONOMICI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 240
Codice: 881804002



UN CAPOLAVORO SENZA TEMPO, CHE INTRECCIA MAGIA, AMICIZIA E IL POTERE RIGENERANTE DELLA NATURA PER TRASFORMARE VITE E CUORI

Dopo aver perso i genitori, la piccola Mary Lennox viene mandata a vivere nell'austera dimora dello zio Archibald Craven, un uomo solitario e afflitto dalla perdita della moglie. Isolata nella vasta tenuta dello Yorkshire, Mary inizia a esplorare la brughiera circostante e le stanze chiuse della casa, scoprendo un giardino misterioso, abbandonato e proibito. Grazie all'aiuto di nuovi amici – il fratello della cameriera Martha, un ragazzo che ama gli animali, e Colin, il cugino malaticcio e introverso – Mary riporta in vita il giardino, trasformandolo in un luogo magico di rinascita e speranza. In questo spazio segreto, non solo sbocciano fiori, ma si intrecciano anche amicizie che cambieranno per sempre la vita di tutti. Con la sua toccante storia di scoperta, guarigione e legame con la natura, *Il giardino segreto* di Frances Hodgson Burnett è un classico senza tempo che continua a incantare generazioni di lettori.

Frances Hodgson Burnett, nata a Manchester nel 1849, si trasferì negli Stati Uniti nel 1865 con la famiglia dopo la morte del padre. A diciassette anni, per aiutare la famiglia dopo la morte della madre, iniziò a scrivere e spedì il suo primo racconto a una rivista. Ne pubblicò diversi con varie riviste e, dopo il matrimonio con il dottor Swan M. Burnett nel 1873, si dedicò ai romanzi, con i quali raggiunse il successo. Nel 1888 vinse un processo in Inghilterra sui diritti d'autore per *Il piccolo Lord*, stabilendo un precedente che fu inserito nella legge britannica sul copyright nel 1911. Oltre a *Il piccolo Lord*, fra le opere più famose di Hodgson si ricordano *Il giardino segreto* e *La piccola principessa*.

«SIGNORINA MARY, BASTIAN CONTRARIO, COME CRESCE
IL TUO GIARDINO CON CAMPANULE D'ARGENTO,
CON IL RIBES E IL BIANCOSPINO?»

NOVITÀ



ORGOGGIO E PREGIUDIZIO È UN IRRESISTIBILE RITRATTO DELLA SOCIETÀ INGLESE ALL'ALBA DEL ROMANTICISMO, UNA STORIA D'AMORE RACCONTATA CON GRAZIA E SOTTIGLIEZZA PSICOLOGICA

Orgoglio e pregiudizio è universalmente riconosciuto come il capolavoro di Jane Austen, caratterizzato da un perfetto equilibrio tra struttura e stile. Pubblicato nel 1813, il romanzo ha subito ottenuto un notevole successo, trasportando i lettori nella contea dello Hertfordshire. L'opera si apre con l'arrivo di Charles Bingley a Netherfield Park, evento che cattura l'attenzione delle famiglie locali, in particolare dei Bennett, che vedono in questa occasione l'opportunità di trovare marito per le loro cinque figlie.

Jane Austen, nata nella contea dello Hampshire in una famiglia piuttosto numerosa, iniziò a scrivere da giovanissima. Visse in Inghilterra, circondata da un ambiente culturalmente stimolante, e condusse un'esistenza tranquilla scandita dalle consuetudini del tempo. Il padre, durante i primi anni della sua infanzia, si occupò personalmente dell'istruzione di Jane, insegnandole il francese e le basi dell'italiano. Scrisse sei romanzi: *Ragione e sentimento*, *Orgoglio e pregiudizio*, *Mansfield Park*, *Emma*, *L'abbazia di Northanger* e *Persuasione*. Morì a soli 41 anni a causa di una grave malattia.

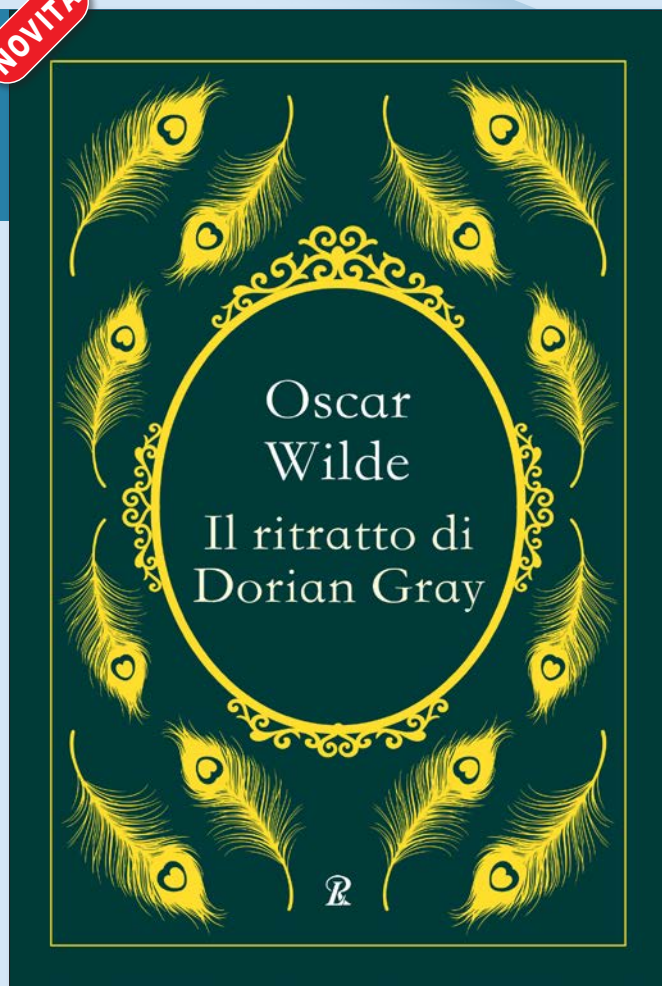
Prezzo € **5**,90

Numero collana: R590
Nome collana: CLASSICI ECONOMICI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 400
Codice: 881803932



«NON ESSENDO MAI STATA INNAMORATA PRIMA D'ALLORA, IL SUO SENTIMENTO AVEVA TUTTA L'ARDENTE FORZA DEL PRIMO AMORE E, DATA LA SUA ETÀ E IL SUO CARATTERE, UNA MAGGIORE PROFONDITÀ DI QUANTO NON COMPORTI IN GENERE UN SENTIMENTO SIMILE»

NOVITÀ

**UN ROMANZO DECADENTE E
INDIMENTICABILE, AMATO DA
GENERAZIONI DI LETTORI.**

Dorian Gray, giovane bellissimo che della bellezza ha un culto morboso e decadente, riceve dall'amico pittore Basil Hallward un ritratto che lo raffigura nella pienezza della gioventù. Per un sortilegio, ottiene che i segni della decadenza fisica dovuti al trascorrere del tempo appaiano sul ritratto lasciando indenne la sua persona. Si dà così a una vita dissoluta, ma l'immagine del quadro gli rammenta la sua reale identità.

Grazie ai suoi poemi e ai suoi sferzanti articoli, **Oscar Wilde** venne considerato uno dei personaggi di spicco della vita mondana e culturale inglese, diventando presto un'icona di stile. La sua fortuna tuttavia declinò rapidamente a seguito della relazione con Lord Alfred Douglas, un rapporto che fece scandalo e sfociò in un infamante processo per omosessualità, che costò allo scrittore una condanna a due anni di lavori forzati. Durante la prigionia scrisse alcune fra le più belle pagine in prosa: *De profundis* (uscito postumo nel 1905) e la *Ballata del carcere di Reading* (1898). Fra le sue opere ricordiamo: *Il fantasma di Canterville* (1887), *Il principe felice* (1888) e *Il gigante egoista* (1888). *Il ritratto di Dorian Gray* (1891) è il suo unico romanzo, testo simbolo del decadentismo e dell'estetismo. Fu autore, altresì, di opere teatrali ancora oggi rappresentate in tutto il mondo, tra cui il celebre dramma *Salomè*. Dopo aver scontato la pena, morì in miseria a causa di una meningite.

Prezzo € **5**,90

Numero collana: R590
Nome collana: CLASSICI ECONOMICI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 272
Codice: 881804059



«OH, SE SI POTESSE REALIZZARE IL CONTRARIO!
SE IO DOVESSI RIMANERE SEMPRE GIOVANE, E IL RITRATTO DIVENTASSE VECCHIO!
PER QUESTO, PER QUESTO, DAREI QUALUNQUE COSA!».

Arsenio Lupin, ladro gentiluomo

Maurice Leblanc

NOVITÀ



**ARSENIO LUPIN, IL LADRO GENTILUOMO:
UN FUORILEGGE ENIGMATICO,
ELETTRIZZANTE, INAFFERRABILE,
DA OLTRE UN SECOLO
UN FENOMENO MONDIALE.**

Monocolo, cilindro e mantello: il leggendario Arsenio Lupin, ladro gentiluomo e maestro del travestimento, appare per la prima volta in questa raccolta del 1907. In una straordinaria serie di racconti, Lupin verrà coinvolto in numerose avventure e vestirà gli abiti di un ineguagliabile criminale o di un raffinatissimo detective, a seconda delle circostanze. Dopo più di un secolo, l'antieroe della *Belle Époque* continua ad affascinare e a coinvolgere i lettori di tutto il mondo grazie alla sua astuzia e al suo humour; ai suoi misteri e alla sua impertinenza, trovando sempre nuova vita nei contorni cangianti di mille identità e infiniti colpi di scena.

Maurice Leblanc, figlio di un benestante armatore, nasce nel 1864 a Rouen, in Normandia. Dopo aver abbandonato gli studi di Legge, si trasferisce a Parigi dove lavora prima come giornalista, per poi dedicarsi a tempo pieno alla scrittura di diverse opere di fiction. Quando nel 1904 Pierre Lafitte, direttore del mensile «Je sais tout», gli commissiona un racconto ispirato alle avventure di Sherlock Holmes, nasce dalla sua penna il ben presto celebre personaggio di Arsenio Lupin. Da quel momento, l'indimenticabile ladro gentiluomo appare in 17 romanzi e 39 racconti, entrando nell'immaginario collettivo fino ai giorni nostri. Leblanc muore a Perpignan nel 1941, dove si rifugia per sfuggire all'occupazione nazista. Per il suo contributo alla letteratura e alle arti, in maturità Leblanc riceve la Legione d'Onore.

Prezzo € **5**,90

Numero collana: R590
Nome collana: CLASSICI ECONOMICI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 240
Codice: 881803933



«IL GIORNO STESSO, SENZA POTER DIRE COME LA NOTIZIA FOSSE TRAPELATA,
NOI SAPEVAMO CHE ARSENIO LUPIN SI NASCONDEVA TRA NOI.
ARSENIO LUPIN TRA NOI! L'INAFFERRABILE LADRO DEL QUALE
DA MESI TUTTI I GIORNALI RACCONTAVANO LE PRODEZZE!»

NOVITÀ

CORRADO
AUGIASIL FAZZOLETTO
AZZURRO

COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **5**,90

Numero collana: R554
Nome collana: GIALLI PER L'ESTATE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 432
Codice: 881804094

UN NUOVO MISTERIOSO CASO
PER IL COMMISSARIO SPERELLI

Roma, aprile 1915. Il clima del paese è carico di tensione: l'Italia sta per fare il suo ingresso nella Prima guerra mondiale. Il giovane Giovanni Sperelli, ex commissario di polizia, si trova coinvolto in un'indagine colma di mistero e sospetto che, forse, in un altro momento storico sarebbe passata inosservata: la scomparsa di uno studente russo domiciliato in una piccola e misera pensione della capitale. Sperelli, già protagonista di *Quel treno da Vienna*, si vede costretto a fronteggiare un complesso caso di spionaggio internazionale connesso al conflitto mondiale che, di lì a poco, devasterà il paese. Pubblicato per la prima volta negli anni Ottanta, *Il fazzoletto azzurro* è un giallo da leggere tutto d'un fiato, in cui una trama perfettamente costruita e carica di suspense porta in sé anche una minuziosa quanto evocativa ricostruzione della classe borghese del primo Novecento.

Corrado Augias (Roma, 1935), giornalista e scrittore, dopo diverse esperienze come inviato per «L'Espresso» e «La Repubblica» diventa autore e conduttore di programmi televisivi di divulgazione. In qualità di scrittore giallista è autore di una trilogia (*Quel treno da Vienna*, *Il fazzoletto azzurro*, *L'ultima primavera*) ambientata nei primi decenni del Novecento, e di celebri romanzi quali *Tre colonne in cronaca* (1987, scritto assieme alla moglie Daniela Pasti), *Sette delitti quasi perfetti* (1989), *Una ragazza per la notte* (1992) e *Quella mattina di luglio* (1995; 2018).

«L'INDAGINE LO AVREBBE COSTRETTO A FRUGARE NELLE PIEGHE DELL'INTIMITÀ
ALTRUI IN UN'OSCURITÀ CHE GLI SAREBBE BALZATA INCONTRO DA OGNI ANGOLO»

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 5,90

Numero collana: R554
 Nome collana: GIALLI PER L'ESTATE
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 336
 Codice: 881804095



IL PRIMO INTRIGANTE E AVVINCENTE CASO DEL COMMISSARIO SPERELLI

Roma, 1911. La capitale è in festa per celebrare i cinquant'anni del Regno d'Italia. Tra l'inaugurazione di una mostra, la costruzione di arditi viadotti e le celebrazioni in pompa magna, il governo Giolitti si prepara alla poco gloriosa impresa di Libia con la quale spera di inserirsi nel contesto delle grandi nazioni europee. In questo scenario, un banale omicidio rivela un caso di spionaggio internazionale dai risvolti inaspettati e in cui, tra gli intrighi di un quartiere residenziale, si muovono personaggi misteriosi. Primo romanzo di una trilogia italiana di spy stories il cui protagonista è nientemeno che Giovanni Sperelli – fratellastro del dannunziano Andrea – commissario di pubblica sicurezza alle prese con rischi mortali.

Corrado Augias (Roma, 1935), giornalista e scrittore, dopo diverse esperienze come inviato per «L'Espresso» e «La Repubblica» diventa autore e conduttore di programmi televisivi di divulgazione. In qualità di scrittore giallista è autore di una trilogia (*Quel treno da Vienna*, *Il fazzoletto azzurro*, *L'ultima primavera*) ambientata nei primi decenni del Novecento, e di celebri romanzi quali *Tre colonne in cronaca* (1987, scritto assieme alla moglie Daniela Pasti), *Sette delitti quasi perfetti* (1989), *Una ragazza per la notte* (1992) e *Quella mattina di luglio* (1995; 2018).

«NON SI TRATTAVA DI UNO STIMOLO PROPRIAMENTE SENSUALE. LA SUA LIEVE ECCITAZIONE VENIVA PIUTTOSTO DALLA CONSAPEVOLEZZA DI STAR GODENDO IL POLIZIESCO PRIVILEGIO D'UNO SPETTACOLO ESCLUSIVO»

La maledizione di Pandora

Jack Du Brul

NOVITÀ

LA MALEDIZIONE DI PANDORA

JACK
DU BRUL

COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **5**,90

Numero collana: R554
Nome collana: GIALLI PER L'ESTATE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 608
Codice: 881804096



«UN PIACERE RARO. UNO DI QUEI
THRILLER CHE DAVVERO RAPISCE...»
DOUGLAS PRESTON E LINCOLN CHILD

Durante la Seconda guerra mondiale, in una base sottomarina nazista, furono nascosti alcuni container interamente realizzati con l'oro saccheggiato in guerra. Il "tesoro" lì custodito non consisteva di forzieri d'oro massiccio, ma di un manufatto così letale che chi possedeva "le casse di Pandora" aveva il potere di scatenare l'inferno sulla terra... Nelle inospitali distese della Groenlandia, il geologo Philip Mercer scopre una base abbandonata dell'esercito statunitense sepolta sotto il ghiaccio e un cadavere ancora carico di potenti radiazioni. Prima che lui e la seducente dottoressa Anika Klein possano indagare più a fondo, vengono travolti da un susseguirsi di eventi con un ritmo vertiginoso. Una potente società tedesca ha lanciato un'operazione per distruggere la prova del suo passato nazista. Ma uno dei mercenari aziendali conosce il contenuto delle casse di Pandora e trama di tenere il mondo intero in ostaggio, a meno che Mercer non riesca a trovare un modo per fermarlo...

Scrittore a tempo pieno dal 1999, Jack Du Brul ha studiato alla Westminster School e alla George Washington University. Oltre ai suoi romanzi d'avventura con protagonista il geologo Philip Mercer, ha scritto con Clive Cussler sei bestseller della serie *Oregon*. Con il marchio Rusconi Libri sono stati pubblicati *Il fiume nero di Caronte* (2016), *La pietra di Medusa* (2016), *Fuoco dal profondo* (2016) e *Operazione vulcano* (2017).

«NELLA SUA VITA DA COMANDANTE DI UN B-29, DELANEY AVEVA SFIORATO DIVERSI DISASTRI SENZA MAI PERDERE NESSUNO DEI SUOI UOMINI, MA QUEL GIORNO, PENSÒ, FORSE AVEVA ESAURITO LA SUA DOSE DI FORTUNA...».

NOVITÀ

FUOCO DAL
PROFONDOJACK
DU BRULUN'INTRICATA VICENDA D'AZIONE
IN CUI DU BRUL MOSTRA LA SUA
ABILITÀ DI SCRITTORE
DI ROMANZI D'AVVENTURA

Chiamato a condurre degli scavi attraverso profonde gallerie che si trovano sotto all'Area 51, Philippe Mercer si imbatte in alcuni scottanti segreti custoditi da un'antica congregazione: un ordine segreto di monaci himalayani, attraverso la conoscenza specifica del movimento tettonico della terra, ha predetto la fine del mondo ed è determinato a vederne la realizzazione. Tra iceberg che fluttuano nel Sud del Pacifico e una bomba termoneucleare programmata per distruggere un angolo di paradiso, la fine del mondo è pronta per realizzarsi. Spetterà a Philippe Mercer e alla bella e misteriosa Tissa Nguyan, fare in modo che questo non avvenga.

Scrittore a tempo pieno dal 1999, **Jack Du Brul** ha studiato alla Westminster School e alla George Washington University. Oltre ai suoi romanzi d'avventura con protagonista il geologo Philip Mercer, ha scritto con Clive Cussler sei bestseller della serie *Oregon*. Con il marchio Rusconi Libri sono stati pubblicati *Il fiume nero di Caronte* (2016), *La pietra di Medusa* (2016), *Fuoco dal profondo* (2016) e *Operazione vulcano* (2017).

COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **5**,90

Numero collana: R554
Nome collana: GIALLI PER L'ESTATE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 592
Codice: 881804097



«E PER MERCER SI TRATTAVA EFFETTIVAMENTE DI UNA GUERRA:
UNA GUERRA CONTRO MADRE NATURA, SENZA MEZZI TERMINI...»

NOVITÀ


Prezzo € **5**.90

Numero collana: R554
Nome collana: GIALLI PER L'ESTATE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 382
Codice: 881804098



**PIETRA MILIARE DELLA LETTERATURA
 POLIZIESCA CON PIÙ DI SETTANTA
 RISTAMPE, IL SEGRETO DELLE CAMPANE È
 NELLA LISTA DEI 100 MIGLIORI GIALLI
 DI SEMPRE DEL *TIMES*.**

Se ad Agatha Christie va il primato di più popolare scrittrice di gialli, quello di più colta appartiene indubitabilmente alla sua connazionale Dorothy L. Sayers, la cui opera si dice fosse apprezzata anche da Freud. Intellettuale raffinata, laureata a Oxford, è la creatrice del celebre investigatore Lord Peter Wimsey. Una delle sue prove più alte e ricercate, dove è maggiormente riuscito il tentativo di fondere il romanzo poliziesco con il romanzo puro, è *Il segreto delle campane* (1934), che l'autrice scelse di ambientare nella paludosa pianura dei Fens dove aveva trascorso l'infanzia. Fenchurch St. Paul, uno dei tanti paesini sparsi in questa landa battuta dal vento, è noto per la sua antica chiesa e gli straordinari concerti delle otto campane dell'imponente torre campanaria. Ed è nel piccolo cimitero adiacente che viene trovato, dentro la tomba di un altro defunto, un cadavere col volto sfigurato e le mani mozzate. Dal momento che nessuno sa dargli un nome, né spiegare come sia finito lì, né tanto meno capire la causa della morte, il rettore della chiesa chiede aiuto a Lord Wimsey.

Dorothy Leigh Sayers (1893-1957), di discendenza anglo-irlandese, era nata a Oxford dove il padre, il reverendo Henry Sayers, era direttore della Christ Church Cathedral School. Imparò il latino a soli sette anni, fu una delle prime donne inglesi a conseguire una laurea e per tutta la vita coltivò molteplici interessi intellettuali: dalla poesia alla religione, dalla filosofia alla letteratura medievale. Ancora oggi la sua traduzione della *Divina Commedia* di Dante è considerata fondamentale per l'accuratezza del testo e la chiarezza del commento. L'esordio nella narrativa poliziesca, alla quale si dedicò per motivi strettamente economici, avvenne nel 1923 con *Whose Body?* (*Peter Wimsey e il cadavere sconosciuto*). A questo fecero seguito altri dodici romanzi, tutti con il suo investigatore per eccellenza all'infuori di uno, e cinque raccolte di racconti. Nel 1938, all'apice della fama, ritenne di aver guadagnato a sufficienza e abbandonò quasi del tutto l'attività di giallista, lasciando incompiuto il suo ultimo romanzo, *Thrones, Dominations*. Il libro, completato da Jill Paton Walsh, è stato pubblicato postumo nel 1998. Dorothy L. Sayers è morta nel 1957 a Witham, nell'Essex.

«LA VICENDA SI INTRECCIA IN UN GIALLO ESTREMAMENTE AFFASCINANTE...
 IN QUESTO ROMANZO, SENZA DUBBIO,
 TROVIAMO DOROTHY L. SAYERS AL SUO MEGLIO».
 THE NEW YORK TIMES

NOVITÀ

DOROTHY L.
SAYERSIL
CADAVERE
SENZA
NOME

RusconiLibri

COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 5,90

Numero collana: R554
 Nome collana: GIALLI PER L'ESTATE
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 256
 Codice: 881804099



«UNA DELLE PIÙ GRANDI SCRITTRICI
DI GIALLI DI QUESTO SECOLO» LOS
ANGELES TIMES

Quando una mattina MrThipps trova il corpo nudo e senza vita di uno sconosciuto nella vasca da bagno, le premesse del caso sono già particolari. Eppure per la polizia le stranezze non sono finite: nonostante l'evidente cecità, la vittima porta un paio di pince-nez dorati sul naso e sembra che qualcuno si sia dato la briga di radergli il viso... Ma cosa c'entra in tutto questo Lord Peter Wimsey, figlio cadetto del duca di Denver, che cerca solo di partecipare a un'asta di libri antichi? Nulla in apparenza, se non fosse che MrThipps, architetto e amico di Lady Denver, è stato accusato del misterioso crimine senza troppe cerimonie. Per sua fortuna, Lord Peter non è solo appassionato di brandy Napoleon e di prime edizioni di Dante, ma ha un debole per i misteri e riveste i panni del detective con molto piacere. Pubblicato per la prima volta nel 1923, *Il cadavere senza nome* segna l'esordio letterario dell'indimenticabile detective gentiluomo Lord Peter.

Dorothy Leigh Sayers (1893-1957), di discendenza anglo-irlandese, era nata a Oxford dove il padre, il reverendo Henry Sayers, era direttore della Christ Church Cathedral School. Imparò il latino a soli sette anni, fu una delle prime donne inglesi a conseguire una laurea e per tutta la vita coltivò molteplici interessi intellettuali: dalla poesia alla religione, dalla filosofia alla letteratura medievale. Ancora oggi la sua traduzione della *Divina Commedia* di Dante è considerata fondamentale per l'accuratezza del testo e la chiarezza del commento. L'esordio nella narrativa poliziesca, alla quale si dedicò per motivi strettamente economici, avvenne nel 1923 con *Whose Body?* (*Peter Wimsey e il cadavere sconosciuto*). A questo fecero seguito altri dodici romanzi, tutti con il suo investigatore per eccellenza all'infuori di uno, e cinque raccolte di racconti. Nel 1938, all'apice della fama, ritenne di aver guadagnato a sufficienza e abbandonò quasi del tutto l'attività di giallista, lasciando incompiuto il suo ultimo romanzo, *Thrones, Dominations*. Il libro, completato da Jill Paton Walsh, è stato pubblicato postumo nel 1998. Dorothy L. Sayers è morta nel 1957 a Witham, nell'Essex.

«UNA DELLE PIÙ GRANDI SCRITTRICI DI GIALLI DI QUESTO SECOLO»
LOS ANGELES TIMES

NOVITÀ



Prezzo € **10.00**

Numero collana: R192
 Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 304
 Codice: 881804080



UNA BAMBINA PIENA DI SOGNI E LENTIGGINI CHE CON LA SUA FANTASIA RIESCE A CAMBIARE PER SEMPRE LA VITA DI CHI LA INCONTRA.

Quando Matthew Cuthbert arriva alla stazione di Bright River per accogliere il ragazzo che lui e la sorella Marilla hanno intenzione di adottare, non si aspetta certo di trovarsi in compagnia di una ragazzina orfana, tutta pelle e ossa, con occhi grandi, dall'instancabile parlantina e dall'immaginazione senza freni. Iniziano così le avventure della giovane Anna dai capelli rossi, abitante dei Verdi Abbaini di Avonlea, che grazie alla forza creativa della mente e alle sue capacità affabulatorie trasforma ogni oggetto e ogni luogo, attribuisce nuovi nomi a tutto ciò che la circonda, conquista il cuore delle persone che incontra lungo la sua strada. Pubblicato nel 1908, dopo diversi rifiuti, *Anna dai capelli rossi* è un classico senza tempo e un successo editoriale tradotto in trentasei lingue. Reso celebre a livello mondiale dal cartone animato prodotto dalla Nippon Animation nel 1979, negli ultimi anni il romanzo ha ispirato una serie televisiva co-prodotta dall'emittente canadese CBC e Netflix, segno che la storia della giovane Anna sia ancora un richiamo inarrestabile per un pubblico senza età.

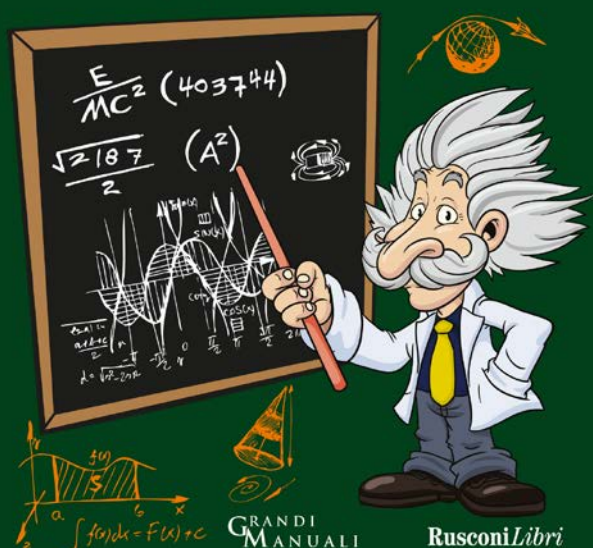
Lucy Maud Montgomery (1874-1942), nata a Clifton (ora New London) sull'Isola del Principe Edoardo, rimane prestissimo orfana di madre, mentre il padre si trasferisce e l'affida alle cure dei nonni materni. La sua infanzia, trascorsa in solitudine, viene salvata dalla sua immaginazione e dalla creazione di amici immaginari. La natura, la lettura e la scrittura diventano sue compagne e già a partire dai nove anni comincia a scrivere storie, poesie e persino un diario. Consegue in un solo anno, anziché due, il diploma per l'insegnamento e comincia la carriera di insegnante a 19 anni. In un periodo di inattività forzata, mentre accudisce la nonna materna, inizia la stesura del romanzo *Anna dei verdi abbaini*, titolo originale di *Anna dai capelli rossi*. La scrittrice sottopone l'opera a diversi editori, ricevendo continui rifiuti. Solo nel 1908, una volta revisionato, il romanzo esce per l'editore L.C. Page & Company, ottenendo un immediato successo. Le avventure di Anna Shirley trovano seguito in altri titoli, mentre la carriera della scrittrice prosegue prolifica con nuove saghe (*Emily della luna nuova* e *La ragazza delle storie*), spesso abitate da indimenticabili eroine.

«IO NON SONO CAMBIATA, PROPRIO PER NIENTE. HO SOLO FATTO PIÙ FRUTTI E PIÙ FOGLIE. MA LA VERA ME È SEMPRE LA STESSA. NON HA IMPORTANZA DOVE O QUANTO CAMBIERÒ IN APPARENZA; NEL CUORE SARÒ SEMPRE LA PICCOLA ANNA».

NOVITÀ

Test e Giochi Matematici

350 test per mettere alla prova e testare la propria elasticità mentale.



Prezzo € 10.00

Numero collana: R302
Nome collana: VARIA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 160
Codice: 881804078



TEST ED ESERCIZI DI LOGICA E MATEMATICA CON CUI METTERSI ALLA PROVA!

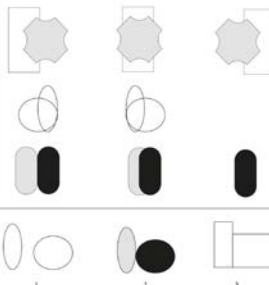
I test attitudinali sono diventati uno strumento indispensabile per determinare personalità, tendenze e problemi psicologici, comportamentali e attitudinali per un corretto svolgimento delle proprie attività, soprattutto professionali. Per un concorso a cui partecipare, per una prova da superare, è sempre bene testare la propria elasticità mentale. Questo pratico manuale serve proprio a questo, a misurare in maniera facile e divertente la propria abilità. I 350 test presentati sono suddivisi in due gruppi, da quelli semplici di base a quelli più complessi, di tipo verbale, matematico e geometrico-spaziale. Nell'ultima parte del libro sono fornite le soluzioni di tutti i test, per comprenderne il meccanismo e affrontarli con disinvoltura e successo.

• I test attitudinali

PROVA 2

Prova 2 •
SOLUZIONI PAG. 143

8 - Scegli la figura esatta che completa la seconda serie.



9 - Completa la proporzione.

ROSA sta a MONTE come NERO sta a

- a. lago
- b. arcipelago
- c. fiume
- d. mare
- e. isola

10 - Trova la parola che dà un senso compiuto a tutte le lettere.

at
t
b
Ma
se
Da

11 - Trova il numero mancante.



• I test attitudinali

PROVA 9

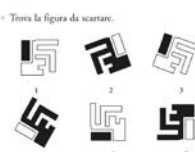
Prova 9 •
SOLUZIONI PAG. 153

20 - Completa la proporzione.

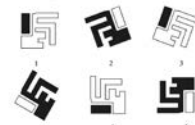
DITA sta a MANO come LETTERE sta a

- a. sillabe
- b. alfabeto
- c. parole
- d. dizionario
- e. periodo

21 - Risolvi gli anagrammi e trova l'intruso.

toret
ropta
starfeni
raigidon
satorame
casul


22 - Trova la figura da scartare.



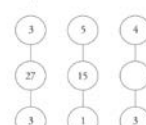
23 - Completa la serie con il numero mancante.

2 3 5 9 17

24 - Completa la proporzione.

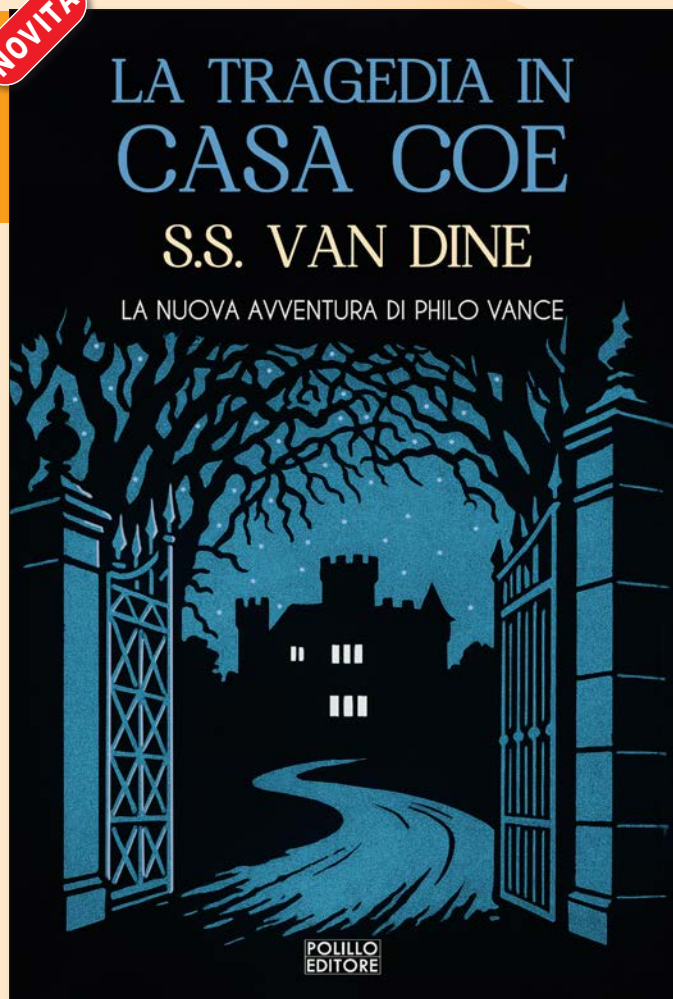


25 - Completa la terza serie con il numero mancante.



350 TEST PER METTERE ALLA PROVA E TESTARE LA PROPRIA ELASTICITÀ MENTALE.

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **12.90**

Numero collana: PL12
Nome collana: I MAESTRI DEL GIALLO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 224
Codice: 888154860



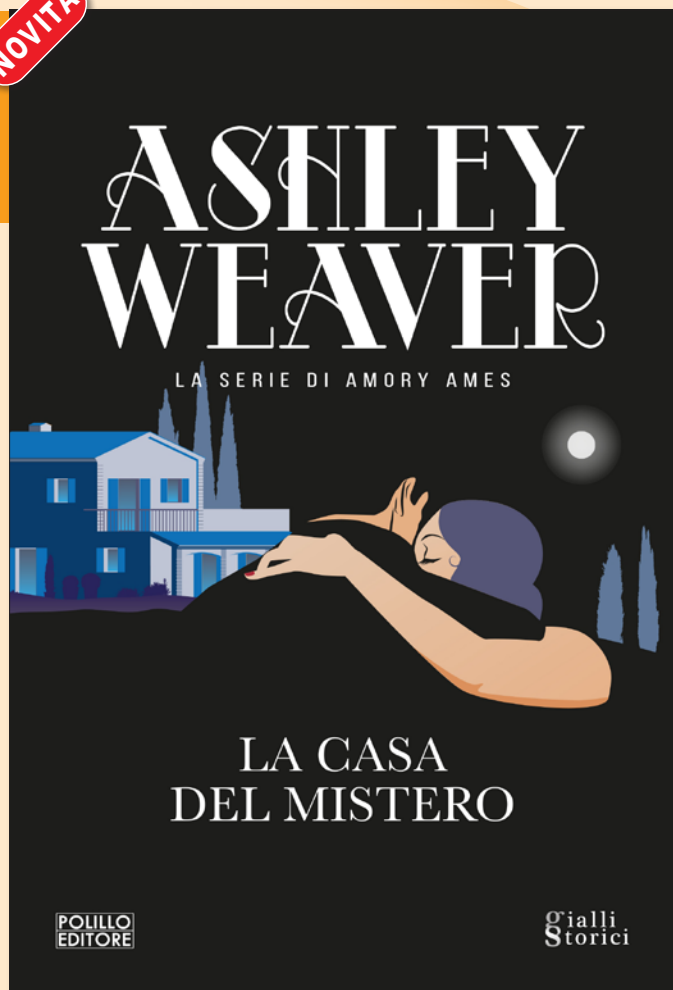
IL SESTO IMPERDIBILE ROMANZO DELLA SAGA DI PHILO VANCE!

Nell'elegante Manhattan degli anni '30, una prestigiosa mostra canina si trasforma nel preludio di un enigma inquietante. Archer Coe, arrogante collezionista d'arte, viene trovato morto nella sua camera, chiusa dall'interno. Pistola in mano, foro alla tempia – un suicidio perfetto. Troppo perfetto. Philo Vance, dandy e investigatore dalla cultura enciclopedica, non si lascia ingannare. Con lo stesso occhio critico con cui giudica i cani di razza, scruta un caso che sfida ogni logica: un uomo assassinato due volte nella stessa notte, in una stanza inaccessibile. Attorno alla vittima si muove un'aristocrazia del crimine: una nipote tenuta al guinzaglio finanziario, un segretario dalle ambizioni soffocate, un'amante dal cuore diviso, un fratello consumato da una vita nell'ombra. Nella New York dell'alta società ogni sospettato nasconde un movente cristallino. Tra preziose collezioni orientali e pagine di trattati su delitti irrisolti, l'indagine prende una piega inaspettata quando un terrier vincitore di concorsi e un Dobermann ferito diventano testimoni silenziosi di una verità sconcertante. In quello che i critici definiscono "uno dei più brillanti enigmi della camera chiusa mai concepiti", non sarà la raffinata conoscenza cinofila di Vance a risolvere il mistero, bensì la sua sorprendente erudizione sull'assassinio dell'Imperatrice Elisabetta d'Austria del 1898.

Willard Huntington Wright (1888-1939), noto come S.S. Van Dine, incarnò un'ironica parabola letteraria. Critico colto e raffinato, laureato ad Harvard e collaboratore del *Los Angeles Times*, considerava il genere poliziesco una letteratura marginale. Autore di saggi su Nietzsche e critica d'arte, il suo carattere difficile e il fallimento commerciale del suo primo romanzo (1916) lo condussero in gravi difficoltà economiche negli anni '20. Per necessità e sfida personale, si rivolse proprio ai gialli che aveva disprezzato. L'editore Scribner's accolse con entusiasmo i suoi progetti, e *The Benson Murder Case* (1926) ottenne un successo clamoroso. In breve tempo, Van Dine divenne il più acclamato giallista americano e il suo personaggio, l'elegante Philo Vance, un'icona del genere. La sua brillante carriera fu interrotta da una morte prematura a 51 anni.

**UN GIOCO MORTALE DI SPECCHI E ILLUSIONI,
DOVE L'UNICA VERITÀ È CHE NULLA È COME APPARE.**

NOVITÀ



“PERSONAGGI AFFASCINANTI ED ELEGANTI RIEMPIONO UN GIALLO CLASSICO FINEMENTE COSTRUITO”
PUBLISHERS WEEKLY

Con due indagini per omicidio alle spalle e il loro matrimonio finalmente su un terreno stabile, Amory e Milo Ames intendono svernare con ogni agio in Italia. I piani della coppia però falliscono miseramente quando Amory riceve una convocazione urgente nella campagna inglese da sua cugina Laurel. A Lyonsgate, la casa di campagna di Reginald Lyons rimasta chiusa per anni dopo un tragico incidente, gli Ames si ritrovano circondati da un eccentrico e distinto gruppo di ospiti, capeggiato dalla famigerata socialite Isobel Van Allen. Dopo aver abbandonato inspiegabilmente le scene mondane, Isobel è tornata in Inghilterra per scrivere il seguito di *Nel mezzo del mortale inverno*, il suo scandaloso romanzo d'esordio che fa un resoconto, in termini ben poco romanzati, della misteriosa morte avvenuta proprio a Lyonsgate. La donna mette subito in guardia gli invitati: il secondo volume racconterà tutto ciò che è realmente accaduto in quella notte faticosa di otto anni prima. Alcuni segreti, però, non sono fatti per essere svelati e, quando la disperazione porterà all'omicidio, toccherà ad Amory e Milo sbrogliare una matassa di scandali e bugie per scoprire la verità e l'identità dell'assassino.

Autrice delle serie dedicate ad Amory Ames ed Electra McDonnell, **Ashley Weaver** lavora come coordinatrice dei servizi tecnici delle biblioteche Allen Parish, in Louisiana. Si è immersa nel mondo delle biblioteche sin da quando aveva 14 anni e si è laureata in Biblioteconomia e Scienze dell'Informazione (MLIS) presso la Louisiana State University. Vive a Oakdale, in Louisiana.

Prezzo € **9**.90

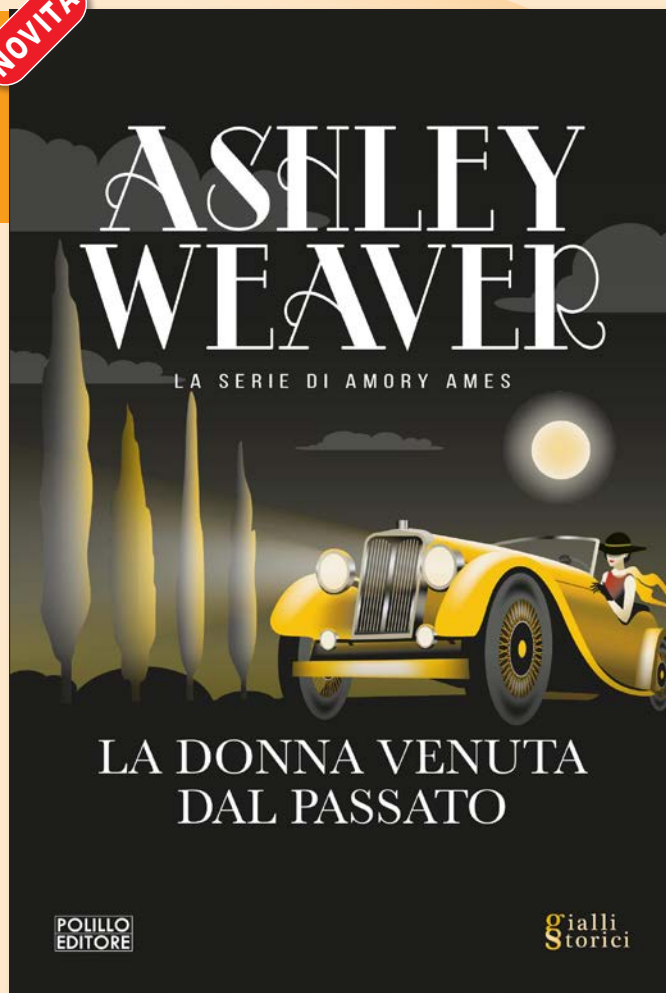
Numero collana: **PL09**
Nome collana: **GIALLI STORICI**
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **14.0 x 21.0**
Pagine: **368**
Codice: **888154845**



La donna venuta dal passato

Ashley Weaver

NOVITÀ



“I LETTORI CHE AMANO RIFUGIARSI IN VILLAGGI INGLESI IMMAGINARI IN COMPAGNIA DI SIMPATICI VICARI, ARISTOCRATICI UN PO' ECCENTRICI E SCALTRI PAESANI RIMARRANNO MOLTO SODDISFATTI” – PUBLISHERS WEEKLY

Tornata da New York dopo aver salvato il matrimonio di una cara amica, Amory Ames si gode le ultime settimane di gravidanza e la pace bucolica di Thornecrest, la casa di famiglia nel Kent. L'intesa con Milo non è mai stata più forte e il suo principale grattacapo è evitare la compagnia ben intenzionata, anche se piuttosto invadente, delle signore del villaggio. Tutti gli abitanti di Allingcross, infatti, sono in fibrillazione per l'imminente Fiera di Primavera, ma i preparativi e la quieta routine di Amory a Thornecrest vengono turbati dall'apparizione di una misteriosa donna che si presenta come la moglie di Mr Ames... Che Milo abbia di nuovo qualcosa da nascondere? L'arrivo inaspettato di un secondo visitatore non farà altro che creare ulteriore confusione e, quando la morte decide di vestirsi a festa, niente andrà come da programma durante la fiera. Il capitolo finale della serie dedicata ad Amory e Milo Ames saprà conquistare i lettori in un vortice di identità segrete, tormentate storie d'amore e sinistri assassini che si nascondono tra le vie di Allingcross.

Autrice delle serie dedicate ad Amory Ames ed Electra McDonnell, **Ashley Weaver** lavora come coordinatrice dei servizi tecnici delle biblioteche Allen Parish, in Louisiana. Si è immersa nel mondo delle biblioteche sin da quando aveva 14 anni e si è laureata in Biblioteconomia e Scienze dell'Informazione (MLIS) presso la Louisiana State University. Vive a Oakdale, in Louisiana.

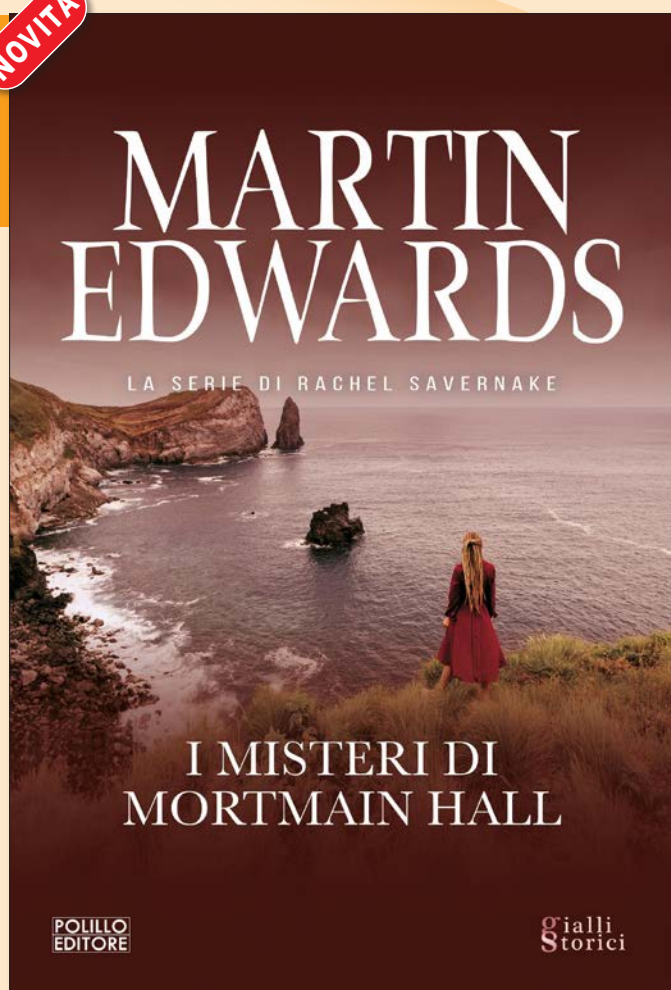
Prezzo € **9**.90

Numero collana: PL09
Nome collana: GIALLI STORICI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 400
Codice: 888154846



IL SETTIMO E ULTIMO IMPERDIBILE VOLUME DELLA SERIE DI AMORY AMES!

NOVITÀ



Prezzo € 9.90

Numero collana: PL09
Nome collana: GIALLI STORICI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 448
Codice: 888154852



“RACHEL SAVERNAKE È IN UNA FORMA SPETTACOLARE... UNA MISS MARPLE PER IL 21° SECOLO”
DAILY MAIL

È facile imbattersi in una vedova in lacrime alla stazione della London Necropolis Company. E, in effetti, quando una giovane vestita di nero sale a bordo di un treno funebre nessuno sospetta che si tratti dell'enigmatica investigatrice dilettante Rachel Savernake. La donna non è lì per piangere sulla salma di qualcuno, bensì per salvare la vita di un uomo che dovrebbe essere morto. Ogni sforzo per prevenire il suo fatale destino è inutile, e l'incidente si aggiunge a una serie di misteri irrisolti dalla giustizia su cui Rachel sta già indagando: un cadavere in una macchina in fiamme, un omicidio in un bungalow, un tragico annegamento in un lago ghiacciato. La detective è convinta che tutto sia connesso... ma come? Per trovare una risposta incontra Leonora Dobell, un'ereditiera con la passione per la criminologia che ha scritto diversi libri sugli stessi omicidi e che ora si sta concentrando sul fosco passato del giudice Savernake. Nell'inquietante tenuta di Mortmain Hall, sulle coste dello Yorkshire, Rachel si ritrova coinvolta nelle macchinazioni di Leonora e dei suoi stravaganti invitati, nessuno dei quali sembra avere una fedina immacolata. Collaborando ancora una volta con il giornalista di cronaca nera Jacob Flint, Rachel cercherà di sopravvivere a una vera e propria cena con delitto nel tentativo di svelare gli oscuri segreti di Mortmain Hall.

Martin Edwards (Knutsford, 1955) è uno scrittore, editor e studioso inglese, rinomato tanto per i suoi romanzi gialli quanto per i suoi scritti critici sul genere mystery. Ha pubblicato sedici romanzi polizieschi, tra cui *The Coffin Trail* (2004) della serie Lake District Mysteries, tra i finalisti del Theakston's Prize per il miglior giallo dell'anno, la serie del detective Harry Devlin e, più recentemente, quella dedicata a Rachel Savernake. Si è inoltre occupato di uno studio critico sull'Età d'oro del mystery, *The Golden Age of Murder* (2015), che gli è valso i premi Edgar, Agatha, H.R.F. Keating e Macavity, e alla celebrata *The Story of Classic Crime in 100 Books* (2017). Edwards è consulente per la serie British Library's Crime Classics ed è un prolifico editor che si occupa di antologie di genere e che va a caccia di capolavori ormai dimenticati. È archivista del CWA Diamond Dagger e del Detection Club. Inoltre, è un membro del collettivo di scrittori gialli Murder Squaded e dal 2015 è il presidente del Detection Club; i suoi predecessori sono G.K. Chesterton, Dorothy L. Sayers e Agatha Christie.

**IL SECONDO ROMANZO DELLA SERIE DI RACHEL SAVERNAKE,
 UN GIALLO DALLE TINTE GOTICHE PER TUTTI GLI APPASSIONATI
 DI AGATHA CHRISTIE E DOROTHY L. SAYERS**

NOVITÀ



IL PRIMO ROMANZO DELLA SERIE DELL'ENIGMATICA RACHEL SAVERNAKE

Mentre alcuni efferati omicidi di giovani donne e suicidi tra le più alte sfere del potere scuotono l'opinione pubblica di un'oscura Londra degli anni '30, dietro le quinte delle indagini si muove un'enigmatica e affascinante detective. L'ereditiera Rachel Savernake è figlia di un famigerato giudice e ha già più volte messo in imbarazzo Scotland Yard con le sue doti investigative. Nel frattempo a Jacob Flint, un giovane giornalista con una calamita per gli scoop e i guai, sono state affidate le pagine di cronaca nera del «Clarion» e le sue inchieste finiscono per incrociarsi con la pista di Rachel. Il ragazzo è convinto che nelle indagini private dell'ereditiera ci sia più di quanto sembri, e non è l'unico. Tom Betts, suo predecessore nella redazione del giornale, era della stessa opinione, finché non è rimasto coinvolto in un misterioso, sfortunato incidente... Delitto dopo delitto, seguendo le tracce di Rachel Savernake, Jacob verrà trascinato in un labirinto di inganni e corruzione, fino ad arrivare sempre più vicino al suo centro oscuro, a quell'antico luogo di giustizia e torbide esecuzioni, dove tutto ebbe inizio e dove tutto finirà: Gallows Court.

Martin Edwards (Knutsford, 1955) è uno scrittore, editor e studioso inglese, rinomato tanto per i suoi romanzi gialli quanto per i suoi scritti critici sul genere mystery. Ha pubblicato sedici romanzi polizieschi, tra cui *The Coffin Trail* (2004) della serie *Lake District Mysteries*, tra i finalisti del *Theakston's Prize* per il miglior giallo dell'anno, la serie del detective *Harry Devlin* e, più recentemente, quella dedicata a Rachel Savernake. Si è inoltre occupato di uno studio critico sull'Età d'oro del mystery, *The Golden Age of Murder* (2015), che gli è valso i premi *Edgar*, *Agatha*, *H.R.F. Keating* e *Macavity*, e alla celebrata *The Story of Classic Crime in 100 Books* (2017). Edwards è consulente per la serie *British Library's Crime Classics* ed è un prolifico editor che si occupa di antologie di genere e che va a caccia di capolavori ormai dimenticati. È archivist del *CWA Diamond Dagger* e del *Detection Club*. Inoltre, è un membro del collettivo di scrittori gialli *Murder Squaded* e dal 2015 è il presidente del *Detection Club*; i suoi predecessori sono G.K. Chesterton, Dorothy L. Sayers e Agatha Christie.

Prezzo € 9.90

Numero collana: PL09
Nome collana: GIALLI STORICI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 336
Codice: 888154847



**“ECCEZIONALE... LA TRAMA LABIRINTICA È UNA DELLE MIGLIORI
DI EDWARDS, E LUI FA UN LAVORO MAGISTRALE NEL MANTENERE
LA SUSPENSE, OLTRE A CONVINCERE IL LETTORE A SCOMMETTERE
SUL DESTINO DEI DUE PERSONAGGI PRINCIPALI”
PUBLISHERS' WEEKLY**

NOVITÀ



Prezzo € **9**.90

Numero collana: PL07
Nome collana: LE INDAGINI DI MISS FISHER
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 256
Codice: 888154853



**UN'INVESTIGATRICE AMATORIALE
SPIRITOSA E SENZA FRENI, DEFINITA "LA
NIPOTE MALANDRINA DI MISS MARPLE"
THE HISTORICAL NOVEL REVIEW**

Mentre corre a una serata di gala a teatro, Phryne Fisher salva da un branco di teppisti l'affascinante Lin Chung e sua nonna, che scambiano la giovane detective per una divinità. Passato questo primo imprevisto, Phryne si gode lo spettacolo *Ruddigore* fino a quando la morte non arriva sul palco e colpisce i due protagonisti! Si tratta di una sfortunata coincidenza o la gelosia tra attori ha superato ogni limite? Quale legame c'è tra la pièce di Gilbert e Sullivan, la comunità cinese di Melbourne e la compagnia teatrale? Per risolvere il mistero di Ruddigore, Phryne deve indagare su un vecchio delitto e liberarsi una volta per tutte di un letale fantasma che sembra nascondersi dietro le quinte del teatro. Ma quando tutti i sospettati indossano una maschera e recitano un parte, per l'inarrestabile investigatrice non sarà facile distinguere la realtà dalla finzione.

L'australiana **Kerry Greenwood**, dopo essersi laureata in Legge, ha deciso di dedicarsi alla scrittura, sua grande passione: ha scritto più di cinquanta romanzi (tra cui le serie di Corinna Chapman e Delphic Women), diversi libri per ragazzi, una raccolta di racconti, sei opere di saggistica, e ha curato due raccolte di crime stories. Nel 1989 ha ottenuto fama e riconoscimenti a livello mondiale con il primo volume della serie di Phryne Fisher, *Cocaine Blues (Il re della neve)*. I venti libri che hanno per protagonista la celebre detective di Melbourne hanno riscosso un notevole successo di pubblico, tanto che nel 2012 è uscita anche la serie televisiva di ABC *Miss Fisher – Delitti e misteri*, distribuita in tutto il mondo. Per il suo contributo alla letteratura, il 26 gennaio 2020 ha ricevuto la Medaglia dell'Ordine dell'Australia.

**DAI ROMANZI DELLA GREENWOOD È TRATTA LA SERIE TV
MISS FISHER - DELITTI E MISTERI!**

NOVITÀ



Prezzo € **9**.90

Numero collana: PL07
Nome collana: LE INDAGINI DI MISS FISHER
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 272
Codice: 888154859



“DALL’INIZIO ALLA FINE, LA SERIE DI KERRY GREENWOOD È RICCA DI AMBIENTAZIONI SUGGERITIVE, PERSONAGGI TRIDIMENSIONALI E MISTERI SODDISFACENTI” – BOOKLIST

Valigia alla mano e solito fascino da femme fatale, Phryne Fisher organizza finalmente delle meritate vacanze a Sydney per partecipare a un prestigioso ballo, godersi del buon cricket e visitare la città in pieno fermento. Eppure, dietro a questa innocente partenza, si nasconde un nuovo mistero: due studenti dell’università locale hanno infatti contattato la celebre detective per indagare su un oscuro furto per cui è stato incriminato un loro collega. Nel frattempo, anche i professori del dipartimento di Lettere si interessano al caso e le chiedono aiuto per ritrovare un inestimabile papiro egizio sparito dalla cassaforte. E, come se non bastasse, Dot, la fidatissima cameriera di Phryne, scopre che sua sorella ha lasciato marito e figlie per tuffarsi nella torbida vita notturna dei quartieri più malfamati della città. In un vortice di cricket, ricatti e segreti, i tranquilli piani di Phryne vanno a monte e l’incantevole detective dovrà usare tutto il suo acume e la sua intraprendenza per risolvere più di un caso.

L’australiana **Kerry Greenwood**, dopo essersi laureata in Legge, ha deciso di dedicarsi alla scrittura, sua grande passione: ha scritto più di cinquanta romanzi (tra cui le serie di Corinna Chapman e Delphic Women), diversi libri per ragazzi, una raccolta di racconti, sei opere di saggistica, e ha curato due raccolte di crime stories. Nel 1989 ha ottenuto fama e riconoscimenti a livello mondiale con il primo volume della serie di Phryne Fisher, *Cocaine Blues (Il re della neve)*. I venti libri che hanno per protagonista la celebre detective di Melbourne hanno riscosso un notevole successo di pubblico, tanto che nel 2012 è uscita anche la serie televisiva di ABC *Miss Fisher – Delitti e misteri*, distribuita in tutto il mondo. Per il suo contributo alla letteratura, il 26 gennaio 2020 ha ricevuto la Medaglia dell’Ordine dell’Australia.

**DAI ROMANZI DELLA GREENWOOD È TRATTA LA SERIE TV
MISS FISHER - DELITTI E MISTERI!**

NOVITÀ



Prezzo € **24.00**

Numero collana: R050
Nome collana: MANUALI ILLUSTRATI
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19.0 x 22.0
Pagine: 256
Codice: 886262390



UNA GUIDA FACILE E COMPLETA PER POTER REALIZZARE COCKTAIL E FRULLATI PER OGNI OCCASIONE.

Questo manuale è il frutto dell'esperienza e della passione di Andrea Bertelli, barman che ha cominciato la sua carriera a 17 anni lavorando nei bar delle navi da crociera per allietare le ore di viaggio ai passeggeri e ai membri dell'equipaggio. Cominciando a utilizzare distillati come rum, tequila e ca-chaça, nel tempo libero inizia a fare ricerche nelle biblioteche delle isole caraibiche per scoprire dove e quando nasce il cocktail, per affinare l'arte della preparazione e le innumerevoli varietà di applicazione. In questo prezioso manuale sono contenute tantissime ricette classificate a seconda del momento ideale: aperitivi, digestivi, bevande fresche ed energizzanti. Inoltre, vengono descritti in modo dettagliato strumenti e utensili da utilizzare per poter esprimere la propria creatività in ogni momento della giornata.

Cardinale
4 cl dry gin
2 cl vermouth dry
1 cl bitter Campari

B&B
4 cl brandy
4 cl O.M. Benedictine

Mary Pickford
6 cl rum bianco
1 cl maraschino
6 cl succo di ananas fresco
1 cl sciroppo di Granatina

**Amaretto di Saronno
Piña Colada**
4 cl amaretto di Saronno
2 cl crema di cocco
5 cl succo ananas
4 cl latte maderato
2 succhi ananas fresco matura

Tropical Caribbean
3 cl sciroppo passion fruit
1 cl ananas fruit fresco
8 cl ananas frullato fresco con mix di succo di ananas
4 cl rum bianco
2 cl sciroppo amarena
Completare con soda water

**D.O.M.
Benedictine Mist**
5 cl D.O.M. Benedictine

Coffee Eggnog
4 cl crema di cacao scura
1 tuorlo d'uovo fresco
1 cucchiaino di cappuccino di caffè solubile
4 cl sciroppo di zucchero

Fernandito
3 cl Fernet Branca
Completare con Coca Cola

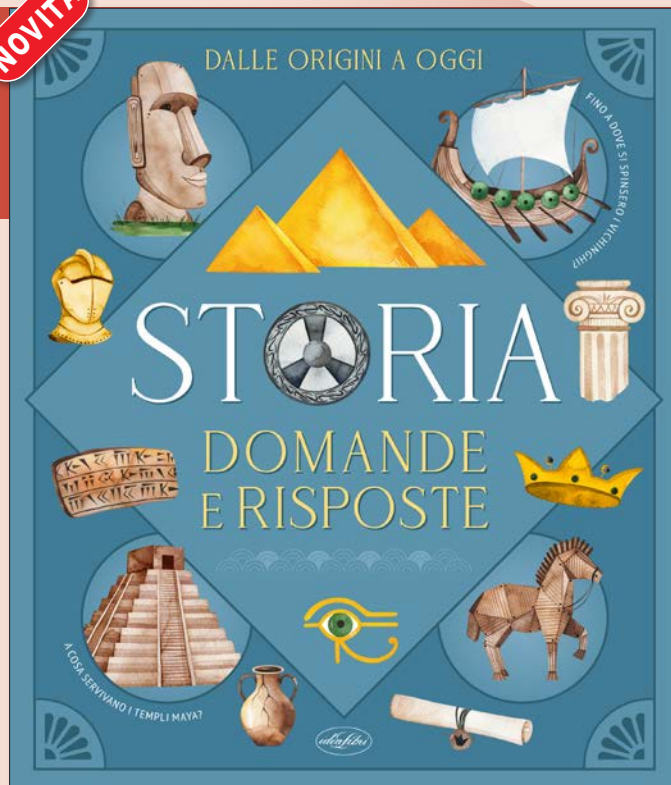
Porto Flip
1.5 cl brandy
4.5 cl Porto rosso
1 tuorlo d'uovo fresco

UN LIBRO ESSENZIALE PER GLI APPASSIONATI.

Storia – Domande e risposte

Aa.Vv.

NOVITÀ

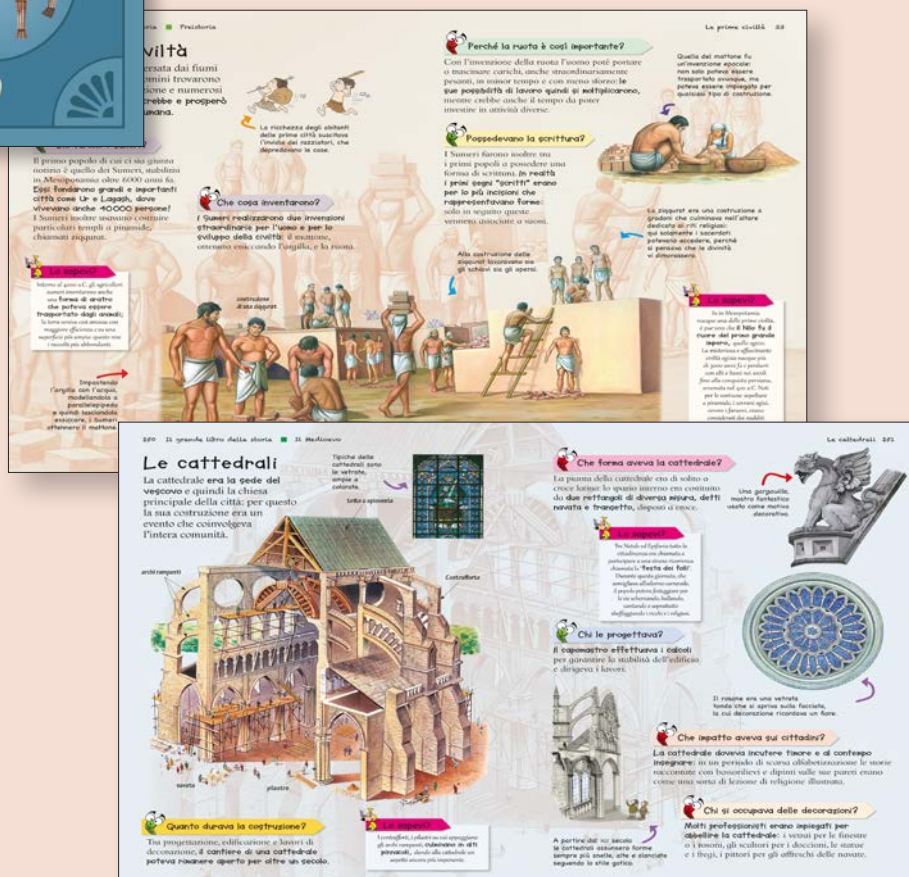


UNA RICCA SELEZIONE DI CURIOSITÀ E DETTAGLI AFFASCINANTI PER NON PERDERTI I MOMENTI PIÙ IMPORTANTI DELLA STORIA.

Ci sono episodi che hanno plasmato la storia, civiltà che continuano a influenzare il nostro presente, personaggi che risvegliano in noi il desiderio di conoscerli più a fondo. Com'è nata la vita sulla Terra? Chi fu il primo uomo a fare il giro del mondo? Quando giunse in Europa la polvere da sparo? Fino a dove si spinsero i vichinghi? Perché la scoperta del fuoco è tanto importante? Le risposte a queste e tante altre domande ti aspettano in questo libro.

Prezzo € **19.90**

Numero collana: R050
Nome collana: MANUALI ILLUSTRATI
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19.0 x 22.0
Pagine: 384
Codice: 886262391



LA STORIA COME NON L'HAI MAI VISTA!

Pascal Szymezak



A Milwaukee, nel Wisconsin, nel 1903 William Harley e Arthur Davidson concretizzarono il loro sogno di costruire un motociclo: prendeva così il via l'incredibile leggenda delle Harley-Davidson. A oltre un secolo di distanza, queste meravigliose moto continuano a percorrere le strade dei cinque continenti e a suscitare la venerazione di milioni di harleysti.

una campagna di vendite aggressiva e anticoncorrenziale, che permise negli anni di conquistare il 40 per cento del mercato con il motore monocilindrico derivato per applicazioni: semplice dal 1916, il modello C 3050 di 40 litri di cilindrata. Poi, nel 1929, l'evoluzione si parca nel 1928: infatti l'ultimo fuella da una rete attizzata, con maggiore luce e temperatura senza la stessa. Si originò una disponibile una struttura a magneti, la CH 1000, con 12 V e 20 CV, che sostituì il motore monocilindrico compressivo solo. Il modello C 3050 ci, ormai dotato dello stesso freno posteriore della CH 1000, aveva il motore a 21 CV, ma non più la catalizza-

zione solo per l'apparizione. Esistono anche versioni con 2350 cc, 2400 cc, modelli anche con 2500 cc, 2600 cc, 2700 cc, 2800 cc, 2900 cc, 3000 cc, 3100 cc, 3200 cc, 3300 cc, 3400 cc, 3500 cc, 3600 cc, 3700 cc, 3800 cc, 3900 cc, 4000 cc, 4100 cc, 4200 cc, 4300 cc, 4400 cc, 4500 cc, 4600 cc, 4700 cc, 4800 cc, 4900 cc, 5000 cc, 5100 cc, 5200 cc, 5300 cc, 5400 cc, 5500 cc, 5600 cc, 5700 cc, 5800 cc, 5900 cc, 6000 cc, 6100 cc, 6200 cc, 6300 cc, 6400 cc, 6500 cc, 6600 cc, 6700 cc, 6800 cc, 6900 cc, 7000 cc, 7100 cc, 7200 cc, 7300 cc, 7400 cc, 7500 cc, 7600 cc, 7700 cc, 7800 cc, 7900 cc, 8000 cc, 8100 cc, 8200 cc, 8300 cc, 8400 cc, 8500 cc, 8600 cc, 8700 cc, 8800 cc, 8900 cc, 9000 cc, 9100 cc, 9200 cc, 9300 cc, 9400 cc, 9500 cc, 9600 cc, 9700 cc, 9800 cc, 9900 cc, 10000 cc.



Prezzo € **10.00**

Numero collana: R322
Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19.0 x 22.0
Pagine: 272
Codice: 886262355



XL 1200N NIGHTSTER (DAL 2007)

a sera nella Sporter 2003 viene colta finalmente, con la Sporter 1600, la 1200i e la 1400i che si aggiungono alla gamma americana di inizio dell'anno 2003. L'elenco delle novità in ordine a quella della Sporter 1600. Lo stesso colore, ovvero il nero, che si ritrova anche nella 1200i e nella 1400i. Inoltre, la 1600 ha un 363 polli (188 mm) di diametro. Di serie, montando i comandi americani e un grande manubrio, si vede molto meno a sinistra, come la cicletta, che per ogni cosa, si può anche montare un motore di 1600 cc. La Sporter 1600 sembra della metà. L'elemento del piccolo protettore posteriore aggiunge soltanto un centimetro, poiché a occupare la luce

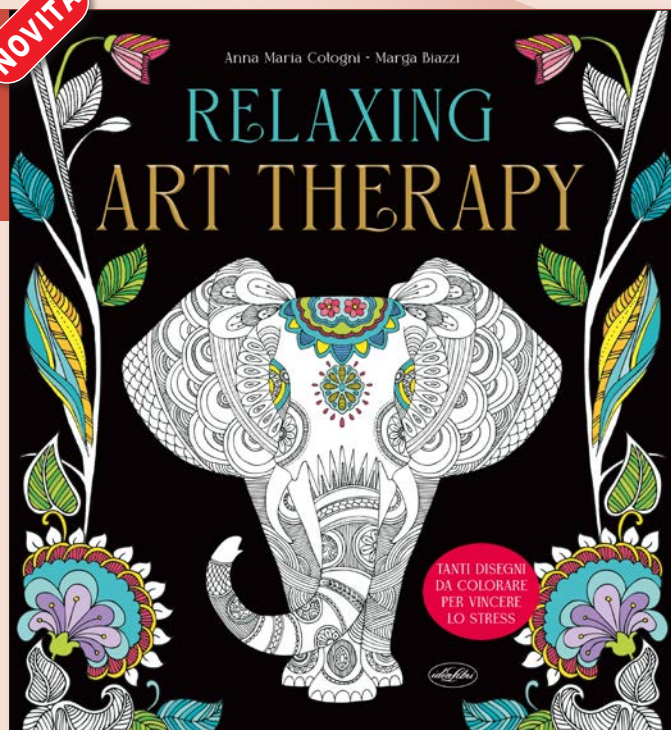
come alla versione americana, la luce dello stop, la luce di posizione e le frecce. E, comunque, possibile riportare queste Sportster al suo aspetto originario, conforme alla fignatura americana, installando una luce anteriore posteriore più corta, presente nel catalogo "Harley-Davidson Genuine Parts and Accessories", e ordinare il supporto della targa laterale con la luce a sinistra. Queste Sportster 1200H lightster, dalla linea neo-retro ispirata e seducente, si ricollegano alle origini di questo tipo di Harley-Davidson. Era una 1200 Sportster "fat" design curato e dalla forte identità visiva di una Sportster italiana affermata. Fagli ora un'occhiata: è stata riproposta e proposta con varianti di colore, ma



1987 La XL (1986) ha ottenuto il premio Lippa per la migliore rivista di cultura e politica. È stata premiata anche la sua sezione di cronaca dal 2005 al 2006 e la sua rubrica della terza pagina dal 2007 al 2008.

UNA STORIA RICCA DI PASSIONE,
CHE SI RINNOVA ANNO DOPO ANNO, DI MODELLO IN MODELLO.

NOVITÀ

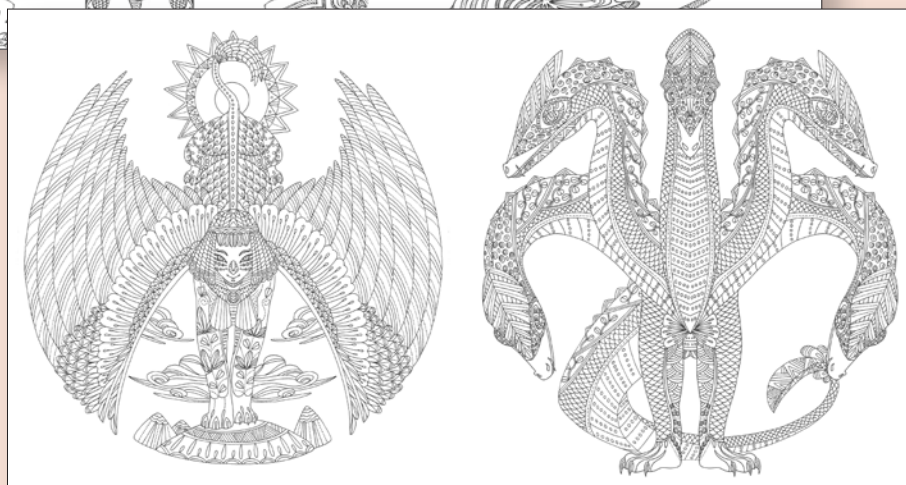
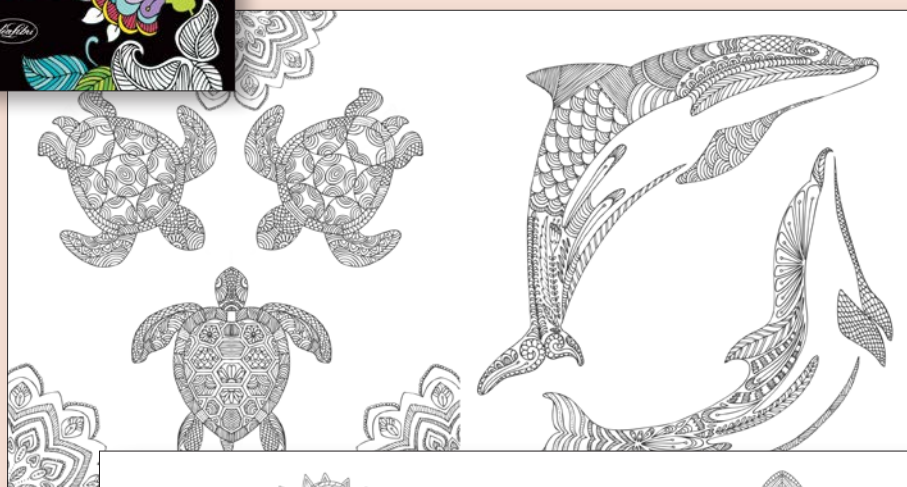


FORME RAFFINATE E PICCOLI SPAZI DA RIEMPIRE DI COLORE PER CHIUDERE FUORI DALLA MENTE TUTTI I PROBLEMI.

L'ArtTherapy si propone di farci tornare bambini per un momento, immergendoci in un mondo di colori e immaginazione. In questa raccolta, esseri magici e mitologici prenderanno forma sotto i vostri colori insieme a leoni, farfalle e altri animali, trasformando l'arte in un viaggio di pura evasione e serenità.

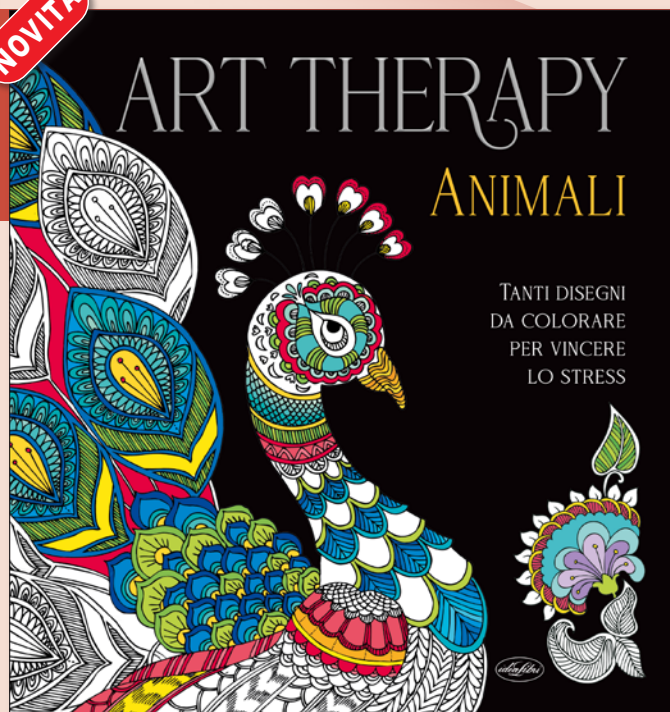
Prezzo € **15.90**

Numero collana: R601
Nome collana: ART THERAPY
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
+ TITOLO METALLIZZATO
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 24,5 x 26.0
Pagine: 192
Codice: 886262394



BASTANO SOLO 20 MINUTI AL GIORNO PER RIDURRE LO STRESS!

NOVITÀ



FORME RAFFINATE E PICCOLI SPAZI DA RIEMPIRE DI COLORE PER CHIUDERE FUORI DALLA MENTE TUTTI I PROBLEMI.

L'ArtTherapy si propone di farci tornare bambini per un momento, immergendoci in un mondo di colori e immaginazione. Draghi maestosi, sirene incantate, animali mitologici ed esseri magici prenderanno forma sotto i vostri colori, trasformando l'arte in un viaggio di pura evasione e serenità.

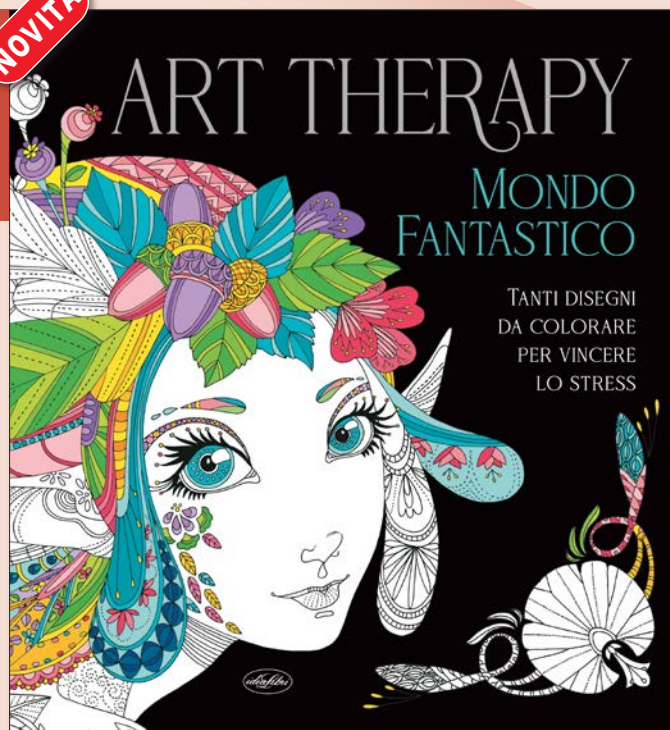
Prezzo € **9**.90

Numero collana: R601
Nome collana: ART THERAPY
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
+ TITOLO METALLIZZATO
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 24,5 x 26.0
Pagine: 96
Codice: 886262392



BASTANO SOLO 20 MINUTI AL GIORNO PER RIDURRE LO STRESS!

NOVITÀ



FORME RAFFINATE E PICCOLI SPAZI DA RIEMPIRE DI COLORE PER CHIUDERE FUORI DALLA MENTE TUTTI I PROBLEMI.

L'ArtTherapy si propone di farci tornare bambini per un momento, immergendoci in un mondo di colori e immaginazione. Leoni maestosi, farfalle delicate, gufi misteriosi e creature selvatiche prenderanno forma sotto i vostri colori, trasformando l'arte in un viaggio di pura evasione e serenità.

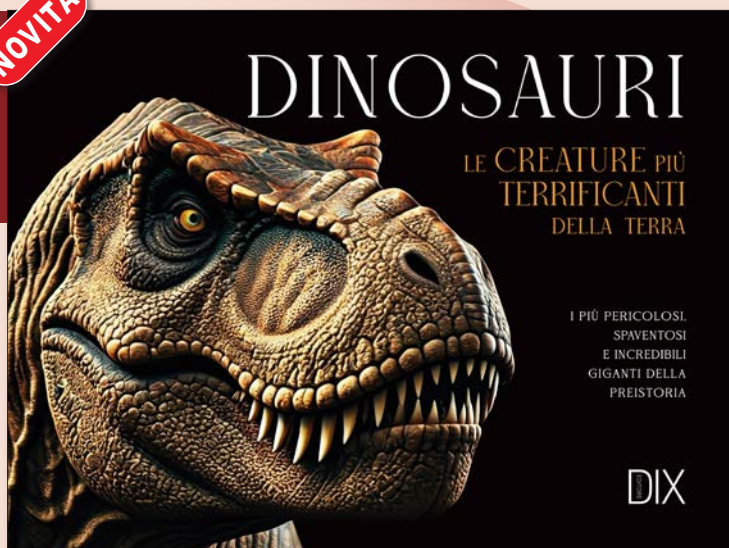
Prezzo € **9.90**

Numero collana: R601
Nome collana: ART THERAPY
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
+ TITOLO METALLIZZATO
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 24,5 x 26.0
Pagine: 96
Codice: 886262393



BASTANO SOLO 20 MINUTI AL GIORNO PER RIDURRE LO STRESS!

NOVITÀ



DESCRIZIONI EDUCATIVE E CHIARE FORNISCONO INFORMAZIONI DETTAGLIATE SU OGNI ANIMALE PREISTORICO.

Numerose curiosità sul mondo dei dinosauri e delle altre creature preistoriche, con illustrazioni a colori ricche di annotazioni per ciascun animale. Ogni pagina fornisce un'esposizione ricca e chiara del comportamento e delle tecniche di caccia, oltre a schede descrittive con dati che consentono un facile confronto fra i dinosauri e una rapida consultazione.

DILOPHOSAURUS

CRESTA
Le creste appaiate erano larghe e avevano la forma di un semicerchio.

PELLE
Forse il Dilophosaurus aveva disegni sulla pelle per aiutare la mimetizzazione.

DENTI
I denti del Dilophosaurus erano affilati ma piccoli e stretti. La sezione frontale della mandibola superiore era attaccata con uno snodo alla sezione principale. Un grosso dente sulla mandibola inferiore entrava nell'incavo a V formato dal punto di unione delle due mandibole.

CODA
La coda sottile era lunga come il resto del corpo e probabilmente aiutava l'equilibrio del Dilophosaurus quando rincorreva le prede.

ZAMPE POSTERIORI
Le zampe posteriori lunghe ed esili erano tipiche di un corridore.

ZAMPE ANTERIORI
Erano lunghe 20 cm, con tre "dita" artigliate e un "pollice" per acciuffare saldamente le prede.

Lo Sapevi?
Quando si trovano i primi fossili di Dilophosaurus si pensò appartenessero a una specie di megaterosaurus. Solo quando venne trovato un esemplare con la doppia cresta si riconobbe come un dinosauro totalmente distinto.
Anche un parente del Dilophosaurus, il Coelophysis, era un predatore veloce. Sono stati trovati centinaia di scheletri di questo dinosauro in New Mexico nel 1947 e questo fece pensare che anche questa specie visseva in cacerie in branco e riusciva così ad abbattere prede di dimensioni maggiori.

Questo veloce predatore con due grandi creste sulla testa, incuteva terrore fra i pacifici dinosauri erbivori. Il Dilophosaurus era esile, agile e nato per correre. Sorpassava in velocità senza problemi la maggior parte dei dinosauri a lui contemporanei e, armato di artigli affilati su tutte le zampe, era in grado di squartare la carne tenera delle sue vittime senza sforzo. Gli scienziati non sono sicuri della ragione per cui il Dilophosaurus avesse quel curioso paio di creste ossee in cima alla testa. Erano troppo fragili per essere usate in combattimento, ma sarebbero potute servire ai maschi per corteggiare le femmine o come avvertimento per minacciare i rivali.

Un giovane maschio sta barchettando con la carne di un erbivoro. Un maschio più grosso si avvicina. La sua cresta più grande e con colori più vivaci mostra che è più anziano e dominante rispetto al giovane maschio.

DINO: FATTI

LUNGEZZA Fino a 6 m.

PESO Circa 400 kg.

LUNGEZZA DENTI Fino a 1,5 m.

PREDA Dinosauri erbivori, uccelli e mammiferi.

ABBI Denti aguzzi, artigli affilati.

SCOPERTA Scoperta dalla sua cresta.

IL NUOVO SCELTO DI PRECIPITO VENNO LA CACCIA. RINGRANZIATO AL SUO MUSEO E ALZANDO LA MANO PER MOSTRARE LA MINUTA E LA SENSIBILITÀ DEI COLORI DELLA SUA CRESTA, IL DINOSAURO PIÙ GIOVANE NON RISE NICHIALE UN COMPLEANTEMENTO E INFEROGGIA DALLA CACCIA.

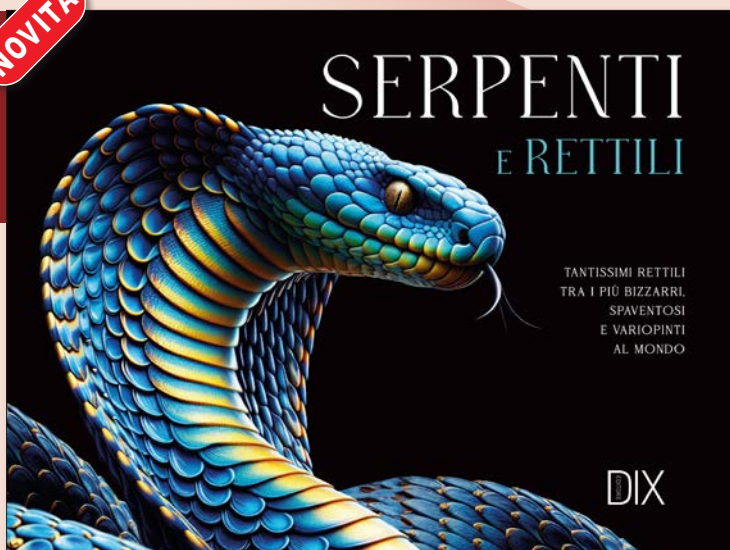
Prezzo € **10.00**

Numero collana: R336
Nome collana: ALBUM
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 27,5 x 20,3
Pagine: 192
Codice: I28147526



SCOPRI LO SPETTACOLARE MONDO DELLE CREATURE PIÙ SENSAZIONALI E MOSTRUOSE MAI ESISTITE.

NOVITÀ



DESCRIZIONI EDUCATIVE E CHIARE FORNISCONO INFORMAZIONI DETTAGLIATE SU OGNI RETTILE, SUL SUO COMPORTAMENTO E LE TECNICHE DI CACCIA.

Dal letale boa arboricolo smeraldino alla coloratissima rana freccia, *Serpenti e Rettili* guiderà i lettori in un viaggio di scoperte affascinanti. Il libro descrive una serie di serpenti, lucertole, tartarughe, coccodrilli, alligatori e anfibi, selezionati tra le creature a sangue freddo più terrificanti.

VIPERA ROSTRATA

Nome scientifico: Echis carinatus

TESTA
La testa è larga. Alcuni individui presentano un disegno incrociato sulla cresta.

LINGUA
Come quasi tutti i serpenti, la lingua percepisce gli odori e li trasferisce agli organi di senso.

DISEGNO
Il dorso presenta un disegno che serve alla mimetizzazione: alcuni esemplari presentano anche strisce bianche (questo serpente è anche detto "vipera tappeto").

COLORE
Il colore di base cambia da individuo a individuo e può essere grigio, marrone, verdastro o scuro.

ZANNE
Le zanne lunghe e curve traspasano la pelle e iniettano il veleno. Vengono ritirate contro il palato quando non sono usate.

SCAGLIE
Le cinque file di scaglie spesse dei fianchi producono il tipico suono stridulo quando il serpente si muove.

La nostra paura dei serpenti è antica e spesso immotivata. La vipera rostrata, però, merita l'etichetta di nemico pubblico numero uno. È un assassino semplicemente incomparabile. In India viene chiamata "phorsa", un nome onomatopoeico per il rumore che fa quando strofina le spire scagiose. È un rumore spaventoso, soprattutto per chi è costretto a lavorare nel loro territorio di caccia.

In diversi paesi del mondo si usa la lingua come combustibile e qualcuno delle neurologie in India, un uomo cammina su una sedia a rotelle di legno e difende una vipera rostrata. Il serpente, infatti, strofina le spire.

Fino dall'infanzia, l'uomo ha imparato a temere questo ruidoso e sanguinoso serpente. Per fortuna riesce a schivare l'attacco del serpente e può tornare a casa a raccontarlo come gli è successo.

CARATTERISTICHE

Dimensione	Ritro a 100 cm
Reproduzione	Ova 4 a 16 piccoli
Ritro	Strofina le scaglie e per attaccare non mora ripuliti
Altre	Chiusura del palato (chiusura del palato)
Quanto vive	Ritro a 2 anni

Questo serpente si trova nelle zone più aride dell'India settentrionale e del Sud-est asiatico, dal Sudafrica all'India e alla Birmania. Gli esperti non sono d'accordo sul numero di specie esistenti.

Lo sapevi?

- Il serpente vipera rostrata è un serpente mangiatore di rane, non è pericoloso per l'uomo. Come suggerisce il nome, ruba le uova dai nidi rompendole con i piccoli denti. L'uomo difende che ha a strisciare le scaglie l'una contro l'altra producendo un rumore identico a quello della vipera rostrata, quindi la maggior parte dei predatori si tiene alla larga.
- Il veleno della vipera rostrata è particolarmente anfibio perché è tossico e indolgoce rapidamente. Si comincia con gonfiore di testa, dolore e gengive sanguinanti. Fino a 100 mg di veleno sono letali per un uomo. In un caso, nel 1970, un ragazzo di 10 anni fu morso al piede e nonostante i ricoveri non morì quattro mesi dopo.
- Un rapporto del 1960 stimava 300.000 persone morite da serpenti, con il 10% di vittime. Oltre alla vipera rostrata, altri serpenti letali in India sono il cobra e il cobra reale. Il cobra è la vipera di Nasuti.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: **R336**
 Nome collana: **ALBUM**
 Legatura: **RILEGATO CON SOVRACCOPERTA**
 Sovraccoperta: **OPACA LUCIDA**
 Formato: **27.5 x 20.3**
 Pagine: **192**
 Codice: **128147525**



UNA SELEZIONE DI OLTRE 85 RETTILI TRA I PIÙ BIZZARRI, SPAVENTOSI E STRAORDINARI AL MONDO.



LA GUIDA FONDAMENTALE PER CONOSCERE
E CAPIRE IL NOSTRO AMICO A QUATTRO ZAMPE



DIX

Il cane incarna per eccellenza il compagno ideale dell'uomo. Conoscerlo significa soddisfare i suoi bisogni e creare un legame profondo che arricchirà la nostra vita, coinvolgendo tutta la famiglia in un'esperienza straordinariamente gratificante e costruttiva.



Prezzo € **10.00**

Numero collana: R335
Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19.0 x 22.0
Pagine: 256
Codice: 128147518



IL LIBRO CHE OGNI PROPRIETARIO DI UN CANE DOVREBBE AVERE!

RISTAMPA



I bassotti

Mystery
Collector's
Edition

C. H. B. KITCHIN

LA MATTINA DEL
25 DICEMBREPOLILLO
EDITOREPrezzo € **16**.90

Numero collana: PL01
 Nome collana: I BASSOTTI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: LUCIDA
 Formato: 13.5 x 18.5
 Pagine: 224
 Codice: 888154753

UN MYSTERY DEL 1934 CHE CONFERMA
CHE L'OMICIDIO È SEMPRE ALL'ORDINE
DEL GIORNO. ANCHE A NATALE.

Alla fine di un pomeriggio di lavoro intenso ma fruttuoso, il giovane agente di cambio londinese Malcolm Warren può finalmente lasciare il suo ufficio e godersi le festività natalizie. La sua famiglia è in vacanza in Francia, e a lui non resta che accettare l'invito a trascorrere la vigilia di Natale a Beresford Lodge, la lussuosa residenza di Axel Quisberg, uno dei suoi migliori clienti. Il padrone di casa passerà la notte fuori per via di un importante incontro d'affari, e sarà sua moglie Letty a intrattenere un gruppo di ospiti decisamente male assortito. Dopo cena, quando la poco allegra compagnia viene trascinata in un chiassoso "gioco delle sedie", Malcolm cade stortandosi un polso. Niente che non si possa curare con una fasciatura e un sonnifero per fare una bella dormita. Ma al risveglio il giovane si rende conto che i guai sono appena cominciati allorché, guardando fuori dalla finestra, scorge una strana figura che giace immobile sulla balaustra del suo balcone. È il cadavere della signora Harley, l'ospite che occupava la stanza sopra la sua e che, a quanto pare, soffriva di sonnambulismo. Una caduta accidentale sembra l'ipotesi più plausibile; del resto, chi mai poteva avercela con una donna tanto mite e inoffensiva?

C[lifford] H[enry] B[enn] Kitchen (1895-1967), nato a Harrogate, in Inghilterra, dopo gli studi a Oxford combatté in Francia durante la Prima guerra mondiale. Tornato in patria, nel 1924 divenne avvocato, professione che esercitò, unitamente a quella di agente di cambio, fino a quando l'arrivo di una cospicua eredità gli permise di abbandonare la professione e di dedicarsi a tempo pieno alla sua grande passione: la scrittura. L'esordio nella narrativa era avvenuto nel 1924 con un romanzo letterario, *Streamers Waving*, ma fu solo nel 1929 con *Death of My Aunt* (*La morte di mia zia*) che vide la luce il suo primo mystery. Nonostante l'immediato successo del libro, l'autore non ritenne di doversi specializzare nei gialli, che infatti produsse con grande parsimonia preferendo scrivere opere non di genere. A *Death of My Aunt*, inserito nell'elenco dei 100 migliori gialli di tutti i tempi compilato dal critico inglese H. R. F. Keating, seguirono solo altri tre mysteries: *Crime at Christmas* (1934, *Conciato per le feste*), *Death of His Uncle* (1939, *La morte dello zio Hamilton*) e *The Cornish Fox* (1949). In tutti il protagonista è il giovane agente di cambio Malcolm Warren. Personaggio eccentrico e ricco di interessi, Kitchen morì nel 1967 in seguito a problemi cardiaci.

MA D'UN TRATTO NOTAI, ALL'ESTREMA DESTRA DEL MIO TRATTO DI BALCONE, UNA STRANA FORMA CHE GIACEVA CHINA CONTRO L'INFERRIATA. LA PARTE SUPERIORE DELLA FIGURA ERA NASCOSTA DA UN PILASTRO CHE SPORGEVA DAL MURO; LA PARTE INFERIORE, ACCASCIATA SUL PAVIMENTO DI PIETRA, SEMBRAVA UN MUCCHIO DI BIANCHERIA INTIMA. LENTAMENTE COMINCIAI A CAPIRE CHE SI TRATTAVA DI UN CORPO.

RISTAMPA

DANTE ALIGHIERI La Divina Commedia



Testo integrale con 136 illustrazioni di
GUSTAVE DORÉ



Prezzo € **29.90**

Numero collana: R322
Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: RILEGATO
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 20,5 x 27,9
Pagine: 704
Codice: 886262307



**UN FORMATO CHE VALORIZZA
LE ILLUSTRAZIONI ESEGUITE
CON ALTISSIMA CAPACITÀ TECNICA E
UNO SPICCATO SAPORE TEATRALE DAL
MAESTRO DELL'INCISIONE, GUSTAVE DORÉ.**

Questa edizione della *Divina Commedia*, introdotta e commentata dal critico della letteratura italiana per antonomasia, Francesco De Sanctis, e illustrata da Gustave Doré, è certamente la più celebrata e diffusa dalla seconda metà dell'Ottocento in poi. Il dinamismo e le concitate scene di massa, che Doré ricava da influenzate da Delacroix, l'utilizzo di forti contrasti chiaroscurali, il plasticismo, il gusto compositivo che emerge nelle scene ambientali, la sensibilità verista risultano in una interpretazione grafica che sfocia in un grande effetto divulgativo, grazie anche all'immediata suggestione di scene divenute estremamente popolari.

Dante Alighieri (1265-1321), proveniente da una famiglia decaduta della piccola nobiltà guelfa fiorentina, studiò grammatica, filosofia, logica e retorica. Iniziò presto a comporre versi in volgare: il suo primo sonetto databile, dedicato a Beatrice, risale ai suoi 18 anni. Fu l'esperienza dell'inappagato sentimento amoroso verso costei a lasciare una traccia profonda nella sua personalità di poeta. Sin dal loro primo incontro, nel 1274, Dante iniziò a scrivere seguendo i solchi tracciati dalla lirica cortese della scuola siciliana e instaurando un "dolce stil novo". Il processo di idealizzazione dell'amata venne intensificato dalla sua morte prematura e Dante si preparò a sublimarlo in quella che diventerà una delle più grandi opere della letteratura universale.



Da poppa stava il celestial nocchiero,
tal che pareva beato pur iscripto; (Purgatorio, canto II, v. 43 e 44)

PURGATORIO

CANTO II

- | | |
|--|---|
| <p>73 così al viso mio s'affissò quelle
anime fermate tutte quante,
quasi ottolando d'ire a farsi belle.</p> <p>76 Io vidi una di lor trarrotto avanti
per abbracciarmi, con sì grande affetto,
che m'aveva me sì fur il singhiozzo.</p> <p>79 Oh ombre rase, fero che ne l'aspetto
tre volti diversi a lei le mani arrestai,
e tanto mi tornai con esse al petto.</p> <p>82 Di maraviglia, credo, mi dipiolsi:
per che l'ombra sorrise e si ritirava,
e io, seguendo lei, oltre mi posolsi.</p> <p>85 Sottraverso disse di lei posarsi:
allor conobbi che era, e pregai
che, per parlarmi, un poco l'arrestasse.</p> <p>88 Risposermi: «Così conv'io s'attesi
nel mortal corpo, così s'aveva sciolto:
però se l'arrestai, non tu perché mai!»</p> | <p>91 «Castella mia, per tornare altra volta
là dov'io son, fe' la questa viaggio»
disse lei: «ma a te com'è tanta ora tolta?»</p> <p>94 Ed ella a me: «Non mi s'è fatto straggio,
se quel che leva quando è col più pace,
più volte m'ha negato con piangere».</p> <p>97 Oh di gioventù voler lo non si face:
veramente da tre mesi ella ha tolto
che ha voluto intener, con tanta pace.</p> <p>100 Ond'io, ch'era ora a la marina volta
dove l'acqua di Tevere s'incala,
benignamente fu' da lei risolto.</p> <p>103 A quella fece la mia destra l'ala,
però che sempre quivi si ricogli
qual verso Achereonte non si cala.»</p> <p>106 E io: «Se nuova legge non ti reglia
incertezza o non ti l'assente cassa,
che mi sola quattr'ore ratta mi reglia».</p> |
|--|---|

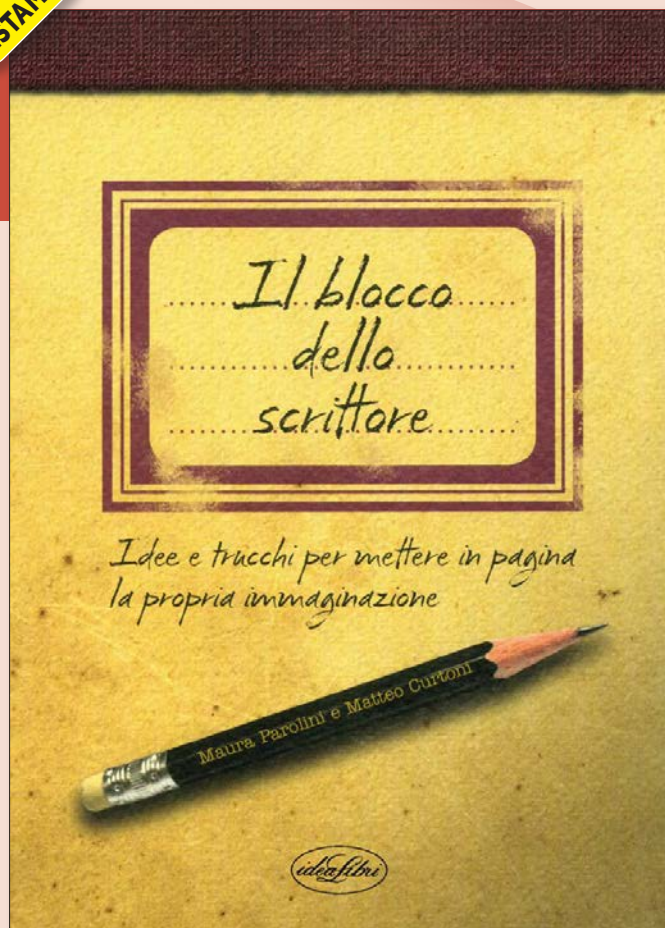
73. al viso bello a puntarsi.
76. che l'ombra rase a sublimare d'abito.
79. da ombre rase a sublimare d'abito.
82. di maraviglia, credo, mi dipiolsi.
85. sottraverso disse di lei posarsi.
88. Risposermi: «Così conv'io s'attesi nel mortal corpo, così s'aveva sciolto: però se l'arrestai, non tu perché mai!»
91. Castella mia, per tornare altra volta là dov'io son, fe' la questa viaggio.
94. Ed ella a me: «Non mi s'è fatto straggio, se quel che leva quando è col più pace, più volte m'ha negato con piangere».
97. Oh di gioventù voler lo non si face: veramente da tre mesi ella ha tolto che ha voluto intener, con tanta pace.
100. Ond'io, ch'era ora a la marina volta dove l'acqua di Tevere s'incala, benignamente fu' da lei risolto.
103. A quella fece la mia destra l'ala, però che sempre quivi si ricogli qual verso Achereonte non si cala.
106. E io: «Se nuova legge non ti reglia incertezza o non ti l'assente cassa, che mi sola quattr'ore ratta mi reglia».

**UNO DEI MASSIMI CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA MONDIALE,
IMPREZIOSITO DALL'ARTE DELL'ILLUSTRATORE EUROPEO
PIÙ CELEBRATO DI TUTTI I TEMPI.**

Il blocco dello scrittore

Maura Parolini e Matteo Curtoni

RISTAMPA



RITORNA IN LIBRERIA IL BEST SELLER DELLA SCRITTURA CREATIVA.

Un vero libro appunti per superare la paura della pagina bianca, che prima o poi affligge chiunque sia alle prese con la scrittura, quindi non solo lo scrittore, ma anche il blogger, il content creator e il social media manager. Non solo per prendere appunti, ma soprattutto per “trovare tecnica e ispirazione, consigli e parole di saggezza (e di follia) di grandi autori e creativi, esercizi e suggestioni (mai dogmi)” per dare il meglio in ciò che si vuole raccontare.

Prezzo € **12**.90

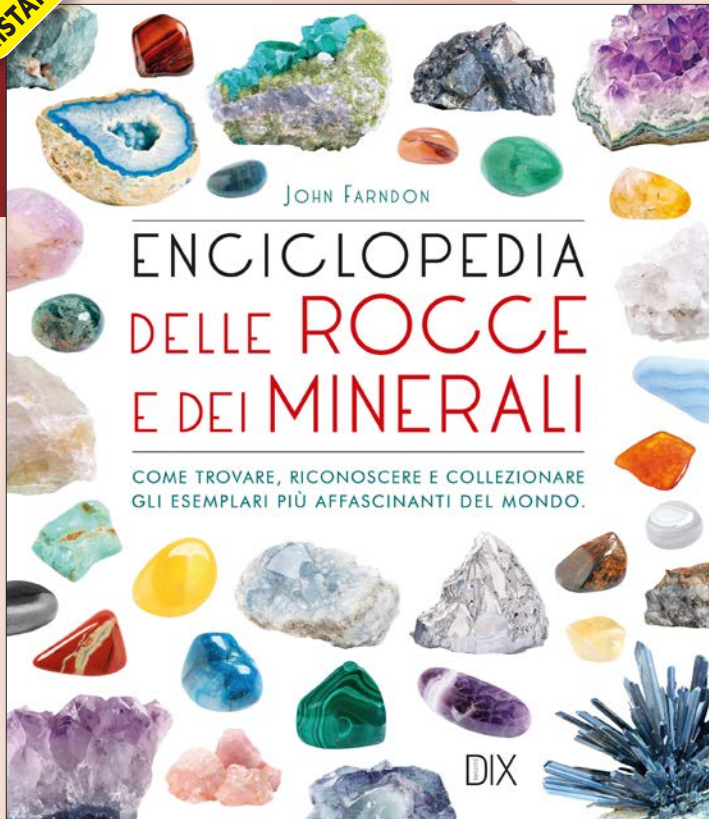
Numero collana: R322
Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 15.0 x 21.0
Pagine: 216
Codice: 886262303



“COME PUOI DOPO PROUST E JOYCE E KAFKA E FAULKNER
SEDERTI ALLA SCRIVANIA PER SCRIVERE UN ROMANZO?
RISPOSTA: NON PUOI, DEVI”.

George Steiner

RISTAMPA



LA PIÙ COMPLETA ENCICLOPEDIA VISUALE DI ROCCE E MINERALI CON OLTRE 300 ESEMPLARI E PIÙ DI 800 FOTOGRAFIE E ILLUSTRAZIONI A COLORI.

Un'affascinante introduzione spiega le origini delle rocce e dei minerali e il loro impatto sul paesaggio, riporta esempi di sorprendenti formazioni e diagrammi esplicativi. Questo libro istruisce il geologo dilettante su come identificare ed estrarre i campioni in modo sicuro, su come pulirli, riporli e realizzare ed esporre una propria raccolta personale.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R335
Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19.0 x 22.0
Pagine: 256
Codice: 889742786



COME TROVARE, RICONOSCERE E COLLEZIONARE GLI ESEMPLARI PIÙ AFFASCINANTI DEL MONDO.



GRUPPO
RUSCONI
LIBRI



La magica notte di Natale

Illustrazioni di: Marcello Corti

dai **3** anni

NOVITÀ



4 PUZZLE INTERATTIVI, CHE RENDONO LA LETTURA UN'ESPERIENZA DI GIOCO COINVOLGENTE.

Nella notte più magica dell'anno, Babbo Natale vola sopra le case di tutto il mondo con la sua slitta carica di doni, mentre i bambini dormono sereni, sognando le sorprese che li attendono sotto l'albero al loro risveglio. Segui la sua avventura e divertiti a ricomporre 4 splendidi puzzle.

Prezzo € **12.90**

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21,5 x 21,5
Pagine: 12
Codice: 125680064



9 791256 800643

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



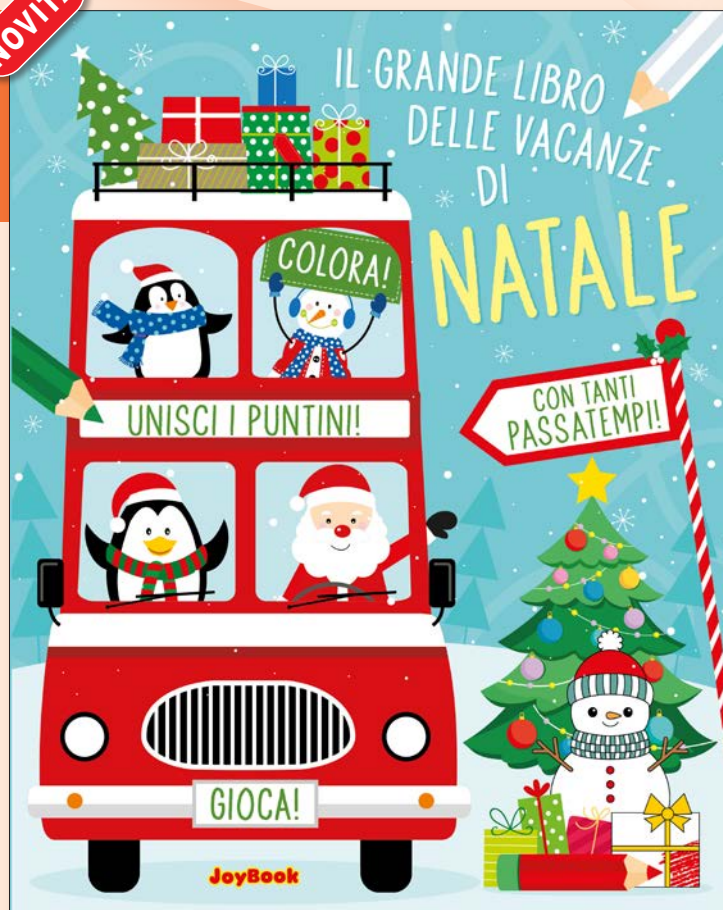
ILLUSTRAZIONI DAL SAPORE CLASSICO
PER CELEBRARE IL PERIODO PIÙ MAGICO DELL'ANNO.

Il grande libro delle vacanze di Natale

Illustrazioni di: Maria Rita Gentili

dai 5 anni

NOVITÀ



UN LIBRO DIDATTICO,
ISTRUTTIVO E DIVERTENTE.

In questa raccolta troverai tante attività come: unisci i puntini, labirinti, ombre, trova le differenze, rebus, cruciverba, giochi di calcolo, anagrammi, incroci e molti altri passatempi per trascorrere in allegria le vacanze più magiche dell'anno.



Prezzo € 9.90

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 96
Codice: 125680065



9 791256 800650



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



TANTI PASSATEMPI PER LEGGERE,
COLORARE E GIOCARE.

NOVITÀ



ILLUSTRAZIONI DAL SAPORE CLASSICO
E UNA STORIA CHE NON SMETTE
DI INCANTARE OGNI BAMBINO.

È la notte più magica dell'anno e Babbo Natale arriva in tutte le case con la sua straordinaria slitta!

Prezzo € **12.90**

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
+ TITOLO METALIZZATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 32
Codice: I25680066



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



UNA STORIA PERFETTA DA VIVERE IN FAMIGLIA,
NELL'ATTESA DEI REGALI.

La magica avventura del Natale

Testi di: Chiara Cioni

Illustrazioni di: Sara Gianassi

dai **5** anni

NOVITÀ



UN RACCONTO AVVENTUROSO
E PIENO DI MAGIA CHE CELEBRA
L'IMPORTANZA DELLA FAMIGLIA E
DELL'AMICIZIA.

Cosa rende così speciale Babbo Natale e i suoi strani aiutanti? Scoprillo seguendo la straordinaria avventura del piccolo elfo Paluk nella notte più magica dell'anno.

Prezzo € **12.90**

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: RILEGATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 32
Codice: 125680067



9 791256 800674



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



SEGUI LO STRANO SIGNORE CHE SI CALA
DAI COMIGNOLI DELLE CASE... LO CONOSCI?

NOVITÀ



UN LIBRO CHE UNISCE
RACCONTO E GIOCO,
PER STIMOLARE CREATIVITÀ
E MOTRICITÀ.

A causa di un guasto al motore del suo aereo, un aviatore è costretto ad atterrare nel deserto del Sahara, dove farà un incontro speciale che cambierà per sempre il suo modo di vedere il mondo. Rivivi i racconti del Piccolo Principe e divertiti a ricomporre 4 splendidi puzzle.

Prezzo € **12.90**

Numero collana: R600
Nome collana: PUZZLE GRANDI STORIE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 21.5
Pagine: 12
Codice: 125680056



IL PIANETA DA DOVE VENIVA
IL PICCOLO PRINCIPE ERA
UN ASTEROIDE NON PIÙ GRANDE
DI UNA CASA. SU CUI C'ERANO
SOLO TRE PICCOLI VULCANI
E UNA ROSA. IL BAMBINO
TENEVA TANTO A QUEL
FIORE E TEMEOVA CHE LA PECORA
CHE GLI AVEVO DISEGNATO
SE LO SAREBBE MANGIATO.
«A COSA SERVONO LE SPINE
SE UNA PECORA PUÒ COMUNQUE
MANGIARSI UNA ROSA?»
IO ERO TROPPO IMPEGNATO
A SISTEMARE IL MIO AEREO
PER PRESTARGLI ATTENZIONE.
QUESTO LO FECE ARRABBIARE
E SCOPPIO A PIANGERE.
COSÌ LO PRESI FRA LE BRACCIA
E LO CULLAI. POI GLI DISSI:
«IL FIORE CHE AMI NON È IN
PERICOLO. LE DISEGNERÒ UNA
MUSERUOLA, ALLA TUA PECORA...».



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



UNA DELLE PIÙ BELLE STORIE DI TUTTI I TEMPI
PRENDE VITA PEZZO DOPO PEZZO!

Le avventure di Pinocchio

Illustrazioni di: Simona Giudizio

dai **3** anni

NOVITÀ



UN LIBRO CHE UNISCE
RACCONTO E GIOCO,
PER STIMOLARE CREATIVITÀ
E MOTRICITÀ.

Un falegname di nome Geppetto desidera così tanto avere un bambino che decide di costruirsene uno di legno. Pinocchio, però, non è un burattino come tutti gli altri: parla, si muove e si caccia spesso nei guai. Leggi la sua incredibile storia e divertiti a ricomporre 4 splendidi puzzle.

Prezzo € **12.90**

Numero collana: R600
Nome collana: PUZZLE GRANDI STORIE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 21.5
Pagine: 12
Codice: 125680057



NEL SUO GIOVAGARE, PINOCCHIO SI AMMALÒ. LA FATA TURCHINA LO FECE PORTARE A CASA SUA E CHIAMÒ I MEDICI PIÙ FAMOSI: UN CORVO, UNA CIVETTA E IL GRILLO PARLANTE. OGNUNO DI LORO, PERÒ, SEMBRAVA AVERE OPINIONI DIVERSE E, QUANDO LA FATA TOCCÒ LA FRONTE DEL BURATTINO, SCOPRÌ CHE AVEVA UN FEBBRONE DA CAVALLO. ALLORA, GLI PREPARÒ UNA MEDICINA. «È AMARA», DISSE, «MA TI PARÀ BENE, QUANDO L'AVRAI BEVUTA TUTTA. TI DARÒ UNA ZOLLETTA DI ZUCCHERO». DOPO QUALCHE MINUTO, PINOCCHIO SALTÒ GIÙ DAL LETTO PERFETTAMENTE GUARITO!



9 791256 800575

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



UNA DELLE PIÙ BELLE STORIE DI TUTTI I TEMPI
PRENDE VITA PEZZO DOPO PEZZO!

NOVITÀ



UN LIBRO CHE TRASFORMA
LA LETTURA IN UN'AVVENTURA
COINVOLGENTE.

Un favoloso tuffo nel mondo della fantasia per scoprire i fantastici compiti degli unicorni, dove ogni pagina si anima per accendere l'immaginazione

Prezzo € **8.90**

Numero collana: R599
Nome collana: LIBRO POP-UP
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 25.5 x 19
Pagine: 12
Codice: I25680052



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



UN FANTASTICO LIBRO A TRE DIMENSIONI!!

Il magico mondo degli unicorni

Illustrazioni di: Elisa Patrissi

dai **3** anni

NOVITÀ



UN LIBRO CHE TRASFORMA
LA LETTURA IN UN'AVVENTURA
COINVOLGENTE.

Un favoloso tuffo nel mondo della fantasia per esplorare i luoghi incantati in cui vivono gli unicorni, dove ogni pagina si anima per accendere l'immaginazione

Prezzo € **8.90**

Numero collana: R599
Nome collana: LIBRO POP-UP
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 25.5 x 19
Pagine: 12
Codice: I25680053



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



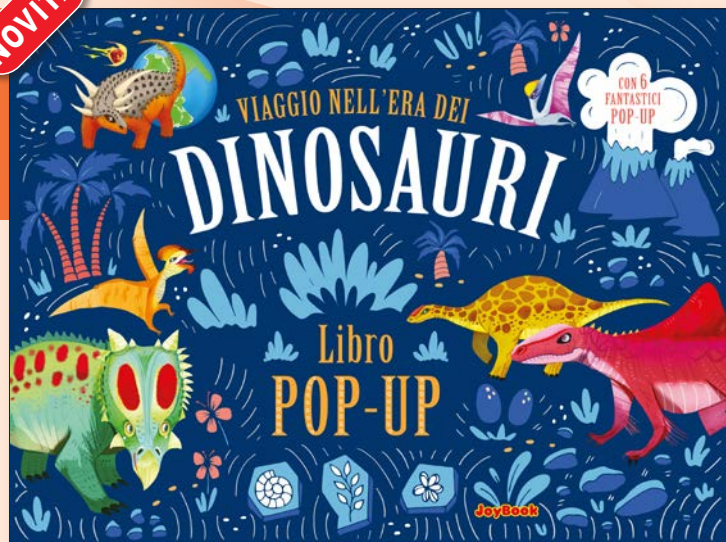
UN FANTASTICO LIBRO A TRE DIMENSIONI!!

Viaggio nell'era dei dinosauri

Illustrazioni di: Elisa Bellotti

dai 3 anni

NOVITÀ



UN LIBRO CHE TRASFORMA LA LETTURA IN UN'AVVENTURA COINVOLGENTE.

Un favoloso tuffo nel mondo della preistoria per imparare conoscere i dinosauri, dove ogni pagina si anima per accendere l'immaginazione.

Prezzo € 8.90

Numero collana: R599
Nome collana: LIBRO POP-UP
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 25.5 x 19
Pagine: 12
Codice: I25680054



9 791256 800544



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



UN FANTASTICO LIBRO A TRE DIMENSIONI!!

Alla scoperta dei dinosauri

Illustrazioni di: Elisa Bellotti

dai **3** anni

NOVITÀ



UN LIBRO CHE TRASFORMA LA LETTURA IN UN'AVVENTURA COINVOLGENTE.

Un favoloso tuffo nel mondo della preistoria per imparare conoscere i dinosauri, dove ogni pagina si anima per accendere l'immaginazione.

Prezzo € **8.90**

Numero collana: R599
 Nome collana: LIBRO POP-UP
 Legatura: CARTONATO
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 25.5 x 19
 Pagine: 12
 Codice: I25680055



9 791256 800551



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



UN FANTASTICO LIBRO A TRE DIMENSIONI!!

NOVITÀ



UN TENERO RACCONTO
ILLUSTRATO CAPACE DI
TRASFORMARE LA PAURA
IN CORAGGIO.

Sara non riesce proprio a dormire: si gira e si rigira nel suo letto, ma c'è qualcosa che la spaventa. Per fortuna il papà ha una soluzione.

Prezzo € 6.90

Numero collana: R586
Nome collana: LE MIE PRIME EMOZIONI
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.8 x 17.8
Pagine: 20
Codice: I25680040



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



UNA COLLANA PER SCOPRIRE CHE LE EMOZIONI SONO
FONDAMENTALI E CHE BASTA SOLO IMPARARE A GESTIRLE.

NOVITÀ



UN TENERO RACCONTO
ILLUSTRATO PER SCOPRIRE
QUAL È LA VERA FELICITÀ.

Martina oggi compie 6 anni e, oltre ai tanti pacchi da scartare, si rende conto di avere al suo fianco dei regali ben più preziosi.

Prezzo € 6.90



Numero collana: R586
Nome collana: LE MIE PRIME EMOZIONI
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.8 x 17.8
Pagine: 20
Codice: I2568004I



9 791256 800414

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



UNA COLLANA PER SCOPRIRE CHE LE EMOZIONI SONO
FONDAMENTALI E CHE BASTA SOLO IMPARARE A GESTIRLE.

NOVITÀ



UN TENERO RACCONTO
ILLUSTRATO CAPACE DI
TRASFORMARE LA RABBIA
IN UN SORRISO.

Tutti hanno un giocattolo preferito e quello di Leonardo è un unicorno di nome Donato. Ma quando la sorellina prova a salirci su, una ruota si stacca. Riuscirà Leonardo a perdonarla?

Prezzo € **6.90**

Numero collana: R586
Nome collana: LE MIE PRIME EMOZIONI
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.8 x 17.8
Pagine: 20
Codice: I25680042



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



UNA COLLANA PER SCOPRIRE CHE LE EMOZIONI SONO
FONDAMENTALI E CHE BASTA SOLO IMPARARE A GESTIRLE.

NOVITÀ



UN TENERO RACCONTO
ILLUSTRATO CAPACE DI
TRASFORMARE LA TRISTEZZA
IN UN ABBRACCIO.

È il giorno della gita, ma Giacomo non si sente bene ed è costretto a saltarla. Nulla sembra tirarlo su di morale, ma gli amici servono proprio a questo.

Prezzo € 6.90

Numero collana: R586
Nome collana: LE MIE PRIME EMOZIONI
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.8 x 17.8
Pagine: 20
Codice: I25680043



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



UNA COLLANA PER SCOPRIRE CHE LE EMOZIONI SONO
FONDAMENTALI E CHE BASTA SOLO IMPARARE A GESTIRLE.

NOVITÀ



UN LIBRO POP-UP DOVE AD OGNI PAGINA LE ILLUSTRAZIONI SI ANIMANO PER UN MAGGIORE COINVOLGIMENTO.

Accompagna Cucciolo nel suo viaggio e vieni a conoscere tutti gli amici della fattoria.

Prezzo € **5.90**

Numero collana: R564
Nome collana: ANIMALI POP-UP
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.5 x 13.5
Pagine: 12
Codice: 886640978



UN FANTASTICO VIAGGIO IN TRE DIMENSIONI.

NOVITÀ



UN LIBRO POP-UP DOVE AD OGNI PAGINA LE ILLUSTRAZIONI SI ANIMANO PER UN MAGGIORE COINVOLGIMENTO.

Piccola Orca parte all'avventura e gioca nel mare con gli altri animali.

Prezzo € **5.90**

Numero collana: R564
Nome collana: ANIMALI POP-UP
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17,5 x 13,5
Pagine: 12
Codice: 886640979



UN FANTASTICO VIAGGIO IN TRE DIMENSIONI.

NOVITÀ



LA TRIDIMENSIONALITÀ
DEL POP UP RENDE LA FAVOLA
TRADIZIONALE PIÙ ACCATTIVANTE;
ROBUSTEZZA COSTRUTTIVA.

Riusciranno due sorellastre brutte e antipatiche e
una matrigna malvagia a impedire a Cenerentola di
coronare il suo sogno?



Prezzo € **5.90**

Numero collana: R563
Nome collana: FAVOLE POP-UP
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.5 x 13.5
Pagine: 12
Codice: 886640980



UN FAVOLOSO VIAGGIO DENTRO
LE FAVOLE PIÙ BELLE DELLA TRADIZIONE, DOVE OGNI PAGINA
SI ANIMA PER ACCENDERE L'IMMAGINAZIONE.

NOVITÀ



LA TRIDIMENSIONALITÀ
DEL POP UP RENDE LA FAVOLA
TRADIZIONALE PIÙ ACCATTIVANTE;
ROBUSTEZZA COSTRUTTIVA.

Cosa ci può fare un simpatico e gentile falegname
con un bel pezzo di legno? E cosa succede a chi
racconta le bugie?



Prezzo € **5.90**

Numero collana: R563
Nome collana: FAVOLE POP-UP
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17,5 x 13,5
Pagine: 12
Codice: 886640981



9 788866 409816

UN FAVOLOSO VIAGGIO DENTRO
LE FAVOLE PIÙ BELLE DELLA TRADIZIONE, DOVE OGNI PAGINA
SI ANIMA PER ACCENDERE L'IMMAGINAZIONE.

NOVITÀ



LA TRIDIMENSIONALITÀ
DEL POP UP RENDE LA FAVOLA
TRADIZIONALE PIÙ ACCATTIVANTE;
ROBUSTEZZA COSTRUTTIVA.

Attraverso quali prove dovrà passare un tenero
cerbiatto per diventare un eroe della foresta?

Prezzo € **5.90**

Numero collana: R563
Nome collana: FAVOLE POP-UP
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17,5 x 13,5
Pagine: 12
Codice: 886640982



UN FAVOLOSO VIAGGIO DENTRO
LE FAVOLE PIÙ BELLE DELLA TRADIZIONE, DOVE OGNI PAGINA
SI ANIMA PER ACCENDERE L'IMMAGINAZIONE.

NOVITÀ



LA TRIDIMENSIONALITÀ
DEL POP UP RENDE LA FAVOLA
TRADIZIONALE PIÙ ACCATTIVANTE;
ROBUSTEZZA COSTRUTTIVA.

Prendiamo uno specchio, una regina cattiva e sette nanetti... aggiungiamoci una bella principessa un po' sfortunata ed ecco una storia che - come tutte le storie più belle - termina con un lieto fine.

Prezzo € **5.90**

Numero collana: R563
Nome collana: FAVOLE POP-UP
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.5 x 13.5
Pagine: 12
Codice: 886640983



9 788866 409830



UN FAVOLOSO VIAGGIO DENTRO
LE FAVOLE PIÙ BELLE DELLA TRADIZIONE, DOVE OGNI PAGINA
SI ANIMA PER ACCENDERE L'IMMAGINAZIONE.

NOVITÀ

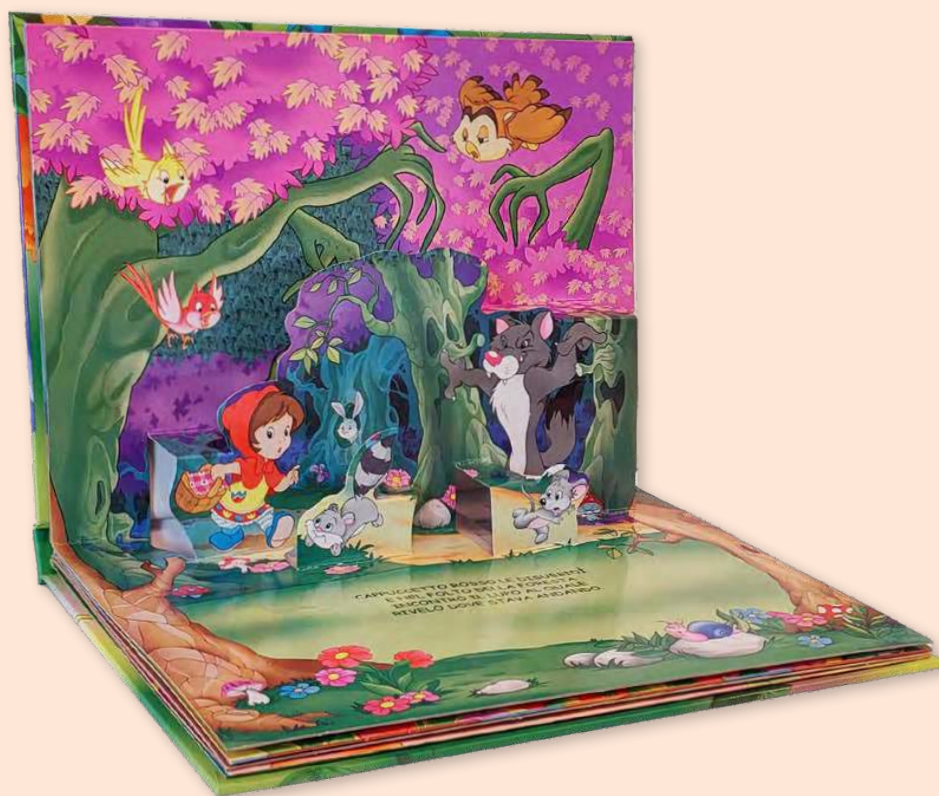


LA TRIDIMENSIONALITÀ
DEL POP UP RENDE LA FAVOLA
TRADIZIONALE PIÙ ACCATTIVANTE;
ROBUSTEZZA COSTRUTTIVA.

Sapete perché conviene sempre dare ascolto alla mamma? Per scoprirlo basta leggere la storia della bambina con la mantellina rossa...

Prezzo € **5.90**

Numero collana: R563
Nome collana: FAVOLE POP-UP
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.5 x 13.5
Pagine: 12
Codice: 886640984



UN FAVOLOSO VIAGGIO DENTRO
LE FAVOLE PIÙ BELLE DELLA TRADIZIONE, DOVE OGNI PAGINA
SI ANIMA PER ACCENDERE L'IMMAGINAZIONE.

NOVITÀ



LA TRIDIMENSIONALITÀ
DEL POP UP RENDE LA FAVOLA
TRADIZIONALE PIÙ ACCATTIVANTE;
ROBUSTEZZA COSTRUTTIVA.

Cosa ci farà un gatto astuto con degli stivaloni?
E, soprattutto, chi è il misterioso marchese di Carabas?

Prezzo € **5.90**

Numero collana: R563
Nome collana: FAVOLE POP-UP
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17,5 x 13,5
Pagine: 12
Codice: 886640985



UN FAVOLOSO VIAGGIO DENTRO
LE FAVOLE PIÙ BELLE DELLA TRADIZIONE, DOVE OGNI PAGINA
SI ANIMA PER ACCENDERE L'IMMAGINAZIONE.



Prezzo € 11.90

Numero collana: R526 - Nome collana: DIPINGIAMO CON L'ACQUA

Legatura: CARTONATO - Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 22 x 27 - Pagine: 12



Prezzo € 9.90

Numero collana: R535 - Nome collana: ESPLORA E TOCCA

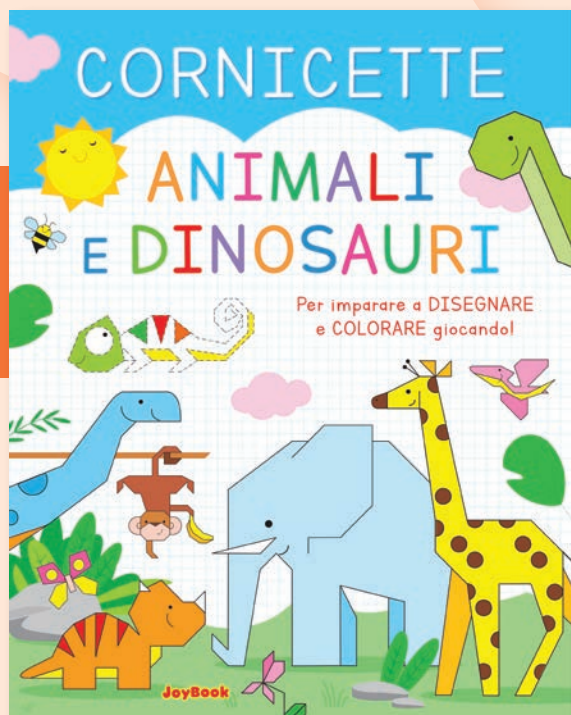
Legatura: CARTONATO - Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 17.8 x 22.2 - Pagine: 12



Prezzo € **8.90**

Numero collana: R508 - Nome collana: VEICOLI SAGOMATI
Legatura: CARTONATO CON EVA - Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19 x 14.7 - Pagine: 12



Prezzo € 6,90

Numero collana: R438 - Nome collana: LE MIE CORNICETTE

Legatura: BROSSURA - Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 23 x 29 - Pagine: 48

RIFORMIMENTO
CONSIGLIATO

Prezzo € 10.00

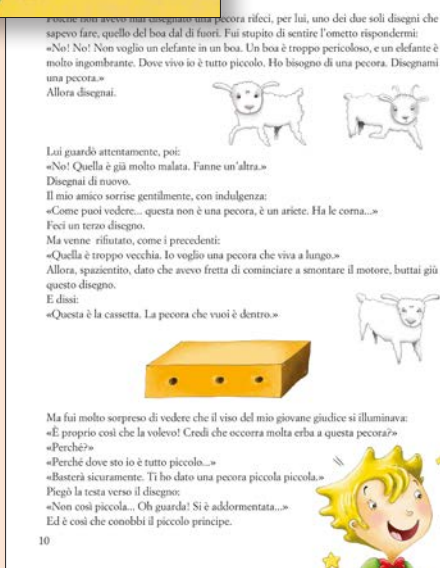
Numero collana: R37I
 Nome collana: IL PICCOLO PRINCIPE
 Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 21.5 x 27.5
 Pagine: 72
 Codice: 886640609



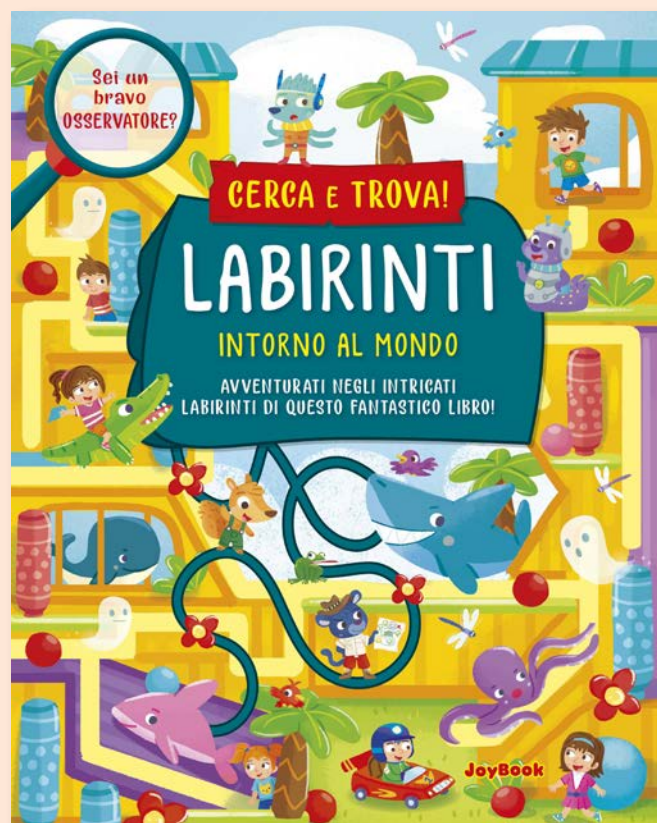
9 788866 406099

UN'EDIZIONE IMBOTTITA PENSATA
 PER UN PRIMO INCONTRO
 CON UN GRANDE CAPOLAVORO
 DELLA LETTERATURA

Una mattina, un aviatore che è finito nel deserto del Sahara per un guasto al motore viene svegliato da una vocina: "Per favore... disegnammi una pecora!". È così che fa la conoscenza del piccolo principe, un bambino curioso che arriva da un altro pianeta, dove ci sono solo tre vulcani e una rosa. Durante il suo viaggio, prima di approdare sulla Terra, ha visitato molti pianeti, incontrando strani personaggi. Il pilota è affascinato da questo ometto, che gli racconta le sue avventure e dal quale impara a guardare il mondo con il cuore, poiché «l'essenziale è invisibile agli occhi».



UN CLASSICO INTRAMONTABILE CHE PARLA
 AL CUORE DI GRANDI E PICCINI



Prezzo € **6.90**

Numero collana: R220 - Nome collana: LABIRINTI / CERCA E TROVA

Legatura: BROSSURA - Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 23 x 29 - Pagine: 48



GRUPPO
RUSCONI
LIBRI



giro05_2025



Storie sotto l'albero

Testi di Stefania Leonardi Hartley

Illustrazioni di Domenico Russo

dai 4 anni

NOVITÀ



DIECI STORIE INTRAMONTABILI,
PIENE DI CALORE E MAGIA,
PER VIVERE LA MERAVIGLIA
DELLE FESTE.

Un libro illustrato perfetto da leggere davanti al camino, mentre la neve sta cadendo fuori e le colorate luci del Natale illuminano la stanza.

USCITA SETTEMBRE 2025

Prezzo € **13.90**

Numero collana: R072
Nome collana: NATALE
Legatura: RILEGATO
Coperta: OPACA LUCIDA
+ TITOLO METALLIZZATO
Formato: 24.0 x 24.0
Pagine: 64
Codice: I25601147



UN EMOZIONANTE VIAGGIO TRA FIABE E TRADIZIONE.

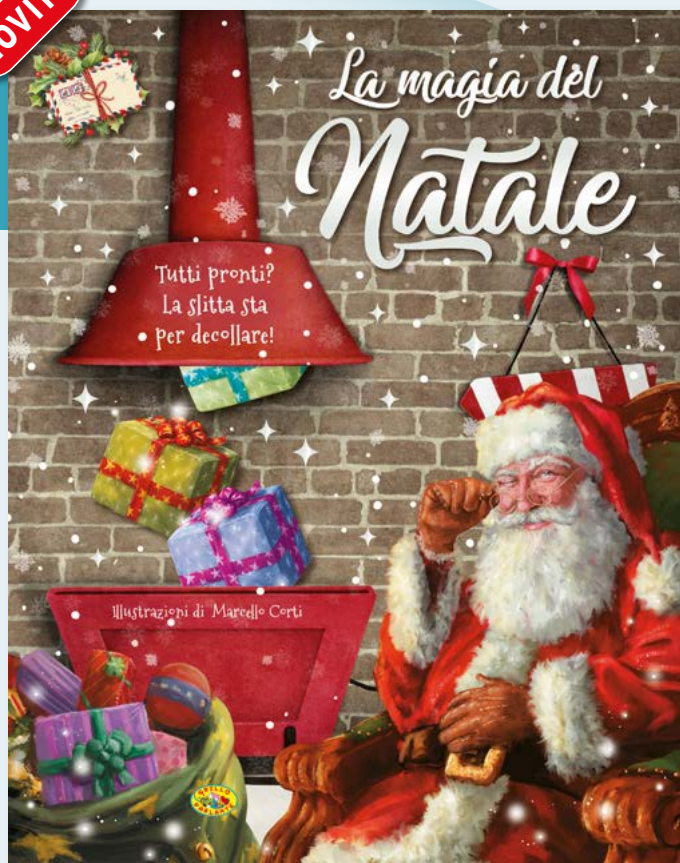


La magia del Natale

Illustrazioni di Marcello Corti

dai 4 anni

NOVITÀ



USCITA SETTEMBRE 2025

Prezzo € **12.90**

Numero collana: **R072**
Nome collana: **NATALE**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
+ TITOLO METALLIZZATO
Formato: **21.5 x 27.5**
Pagine: **32**
Codice: **I25601146**



UN VOLUME RICCO
DI PREZIOSE ILLUSTRAZIONI
IN STILE VINTAGE.

Lasciati guidare da Babbo Natale e dai suoi amici elfi nel loro lungo viaggio tra giochi e regali per portare gioia e allegria ai bambini di tutto il mondo nella notte più speciale dell'anno.



UN MAGICO VIAGGIO NEL MONDO DI BABBO NATALE.



Le più belle storie di Natale

Testi di Stefania Leonardi Hartley

dai 4 anni

NOVITÀ



USCITA SETTEMBRE 2025

Prezzo € **12.90**

Numero collana: **R072**
Nome collana: **NATALE**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
+ TITOLO METALLIZZATO
Formato: **21.5 x 27.5**
Pagine: **128**
Codice: **I25601145**



UN MERAVIGLIOSO VOLUME
RICCO DI SPLENDEDE
ILLUSTRAZIONI E PERSONAGGI
INDIMENTICABILI.

Dalla storia di Babbo Natale, alla leggenda del vischio fino al racconto degli animali parlanti, questo libro ti accompagnerà nel mondo delle meravigliose Storie di Natale.



RACCONTI TRADIZIONALI, LEGGENDE E STORIE CLASSICHE.

NOVITÀ



UN MIX PERFETTO DI GIOCHI, ATTIVITÀ E LAVORETTI, PER INTRATTENERE I BAMBINI IN MODO CREATIVO E COINVOLGENTE.

Oltre a divertirti con i cerca e trova, con tanti labirinti, a unire i puntini, a colorare fantastici disegni, a scrivere la letterina per Babbo Natale, a cucinare gli omini di pan di zenzero, a creare lo slime natalizio e tanto altro ancora, in fondo al libro troverai 12 pagine in cartoncino con decorazioni e giochi staccabili e 3 pagine di stickers natalizi per abbellire tutto ciò che vuoi!

USCITA SETTEMBRE 2025

Prezzo € 7.90

Numero collana: R072
Nome collana: NATALE
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 22.0 x 27.0
Pagine: 63
Codice: I25601152



UN COMPAGNO PERFETTO PER VIVERE LA MAGIA DEL NATALE CON ENTUSIASMO E FANTASIA!



Il mio libro dei labirinti

Aa.Vv.

dai **5** anni

NOVITÀ



USCITA SETTEMBRE 2025

Prezzo € **9.90**

Numero collana: **R530**
Nome collana: **CONOSCERE**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23.0 x 29.0**
Pagine: **96**
Codice: **I25601031**

UNA RACCOLTA COINVOLGENTE
E INTERATTIVA PER STIMOLARE LA
CONCENTRAZIONE E LA LOGICA.

Aiuta i personaggi a trovare la strada giusta evitando gli ostacoli e raggiungendo la meta. Divertiti inoltre a cercare gli oggetti e gli animali nascosti tra le pagine di questo fantastico libro!



9 791256 010318

SEI UN BRAVO OSSERVATORE?



Enciclopedia dell'enigmistica

Aa.Vv.

da 8-10 anni

NOVITÀ



USCITA SETTEMBRE 2025

Prezzo € 9.90

Numero collana: R530
Nome collana: CONOSCERE
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23.0 x 29.0
Pagine: 96
Codice: I25601032

UN'ALLEGRA RACCOLTA
DI ATTIVITÀ PER ALLENARE
LA LOGICA, L'ATTENZIONE
E IL LINGUAGGIO.

Aguzza il tuo ingegno e divertiti a risolvere i rebus, a ritrovare la strada giusta in misteriosi labirinti e a indovinare tutte le parole nascoste negli schemi di enigmistica.



UN LIBRO PERFETTO PER BAMBINI DAGLI 8 AI 10 ANNI!



Grande libro dell'enigmistica

Aa.Vv.

da **5-7** anni

NOVITÀ

da 5 a 7 anni

Grande libro dell'

ENIGMISTICA

GIOCHI, CRUCIVERBA,
QUIZ e tanti PASSATEMPI!

GIOCA con NOI!

USCITA SETTEMBRE 2025

Prezzo € **9.90**

Numero collana: **R530**
Nome collana: **CONOSCERE**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23.0 x 29.0**
Pagine: **96**
Codice: **I25601033**



UN'ALLEGRA RACCOLTA
DI ATTIVITÀ PER ALLENARE
LA LOGICA, L'ATTENZIONE
E IL LINGUAGGIO.

Aguzza il tuo ingegno e divertiti a risolvere i rebus, a ritrovare la strada giusta in misteriosi labirinti e a indovinare tutte le parole nascoste negli schemi di enigmistica.

MESSAGGIO IN CODICE

Un simpatico extraterrestre è atterrato con la sua astronave vicino alla fattoria. Sta parlando con gli animali, ma cosa dicono? Sostituisci ogni simbolo con la lettera corrispondente secondo le indicazioni del codice in fondo alla pagina e lo scoprirai.



Scrivi e scopri...

Sai qual è il piatto preferito del cavallo Arnaboldo? Inserisci nello schema i nomi dei soggetti illustrati e potrai leggere la soluzione nelle caselle colorate.



I CONTRARI

Scrivi nello schema i contrari delle parole elencate e nella colonna colorata leggerai il nome dello strumento musicale preferito da Pig Rock.



LE NOTE NASCOSTE

Cancella da ogni parola le note musicali e scrivi le lettere rimaste nelle caselle a lato. A gioco ultimato leggerai il nome del cantante preferito da Pink Pig.



Le differenze

Guarda con attenzione: i due disegni sembrano identici, invece nelle due vignette ci sono 6 differenze. Sapresti trovarle?



UN LIBRO PERFETTO PER BAMBINI DAI 5 AI 7 ANNI!

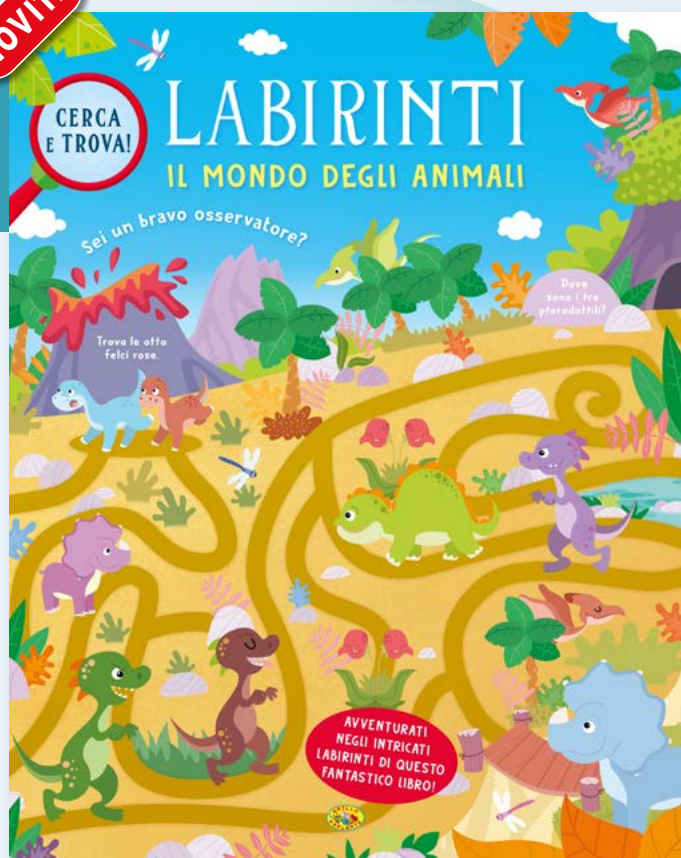


Labirinti – Il mondo degli animali

Aa.Vv.

dai **5** anni

NOVITÀ



USCITA SETTEMBRE 2025

Prezzo € **5.90**

Numero collana: **R607**
Nome collana: **LABIRINTI**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23.0 x 29.0**
Pagine: **48**
Codice: **886177932**



**UN LIBRO COINVOLGENTE
E INTERATTIVO PER STIMOLARE
LA CONCENTRAZIONE
E LA LOGICA.**

Aiuta i personaggi a trovare la strada giusta evitando gli ostacoli e raggiungendo la meta. Divertiti inoltre a cercare gli animali nascosti tra le pagine di questo fantastico libro!



**AVVENTURATI NEGLI INTRICATI LABIRINTI
DI QUESTO FANTASTICO LIBRO!**

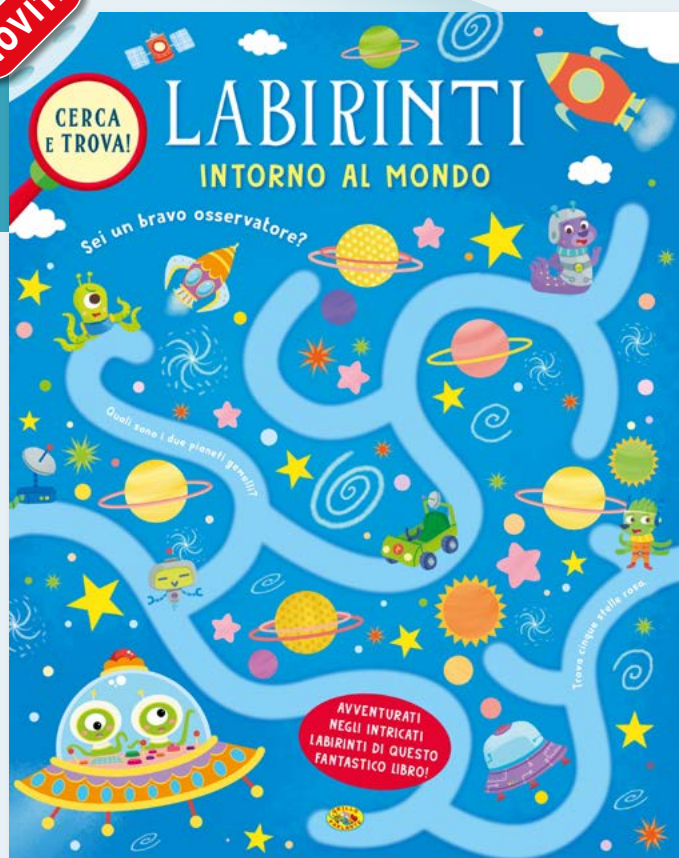


Labirinti – Intorno al mondo

Aa.Vv.

dai **5** anni

NOVITÀ



USCITA SETTEMBRE 2025

Prezzo € **5.90**

Numero collana: **R607**
Nome collana: **LABIRINTI**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23.0 x 29.0**
Pagine: **48**
Codice: **886177933**



**UN LIBRO COINVOLGENTE
E INTERATTIVO PER STIMOLARE
LA CONCENTRAZIONE
E LA LOGICA.**

Aiuta i personaggi a trovare la strada giusta evitando gli ostacoli e raggiungendo la meta. Divertiti inoltre a cercare gli oggetti nascosti tra le pagine di questo fantastico libro!



**AVVENTURATI NEGLI INTRICATI LABIRINTI
DI QUESTO FANTASTICO LIBRO!**



Prime cornicette - Animali e dinosauri

Gianni Caputo

dai **4** anni

NOVITÀ



USCITA SETTEMBRE 2025

Prezzo € **5.90**

Numero collana: **R606**
Nome collana: **CORNICETTE**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23.0 x 29.0**
Pagine: **48**
Codice: **886177930**



**CORNICETTE DIVERTENTI
E FACILI DA SEGUIRE DI
ANIMALI E DINOSAURI.**

Utili a sviluppare diverse abilità, le cornicette sono un'attività divertente per imparare a gestire in autonomia gli spazi, l'ordine e l'attenzione.



UN PASSATEMPO RILASSANTE E COSTRUTTIVO.



Prime cornicette - Mare e natura

Gianni Caputo

dai **4** anni

NOVITÀ



USCITA SETTEMBRE 2025

Prezzo € **5.90**

Numero collana: **R606**
Nome collana: **CORNICETTE**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23.0 x 29.0**
Pagine: **48**
Codice: **886177931**



**CORNICETTE DIVERTENTI
E FACILI DA SEGUIRE
A TEMA MARE E NATURA.**

Utili a sviluppare diverse abilità, le cornicette sono un'attività divertente per imparare a gestire in autonomia gli spazi, l'ordine e l'attenzione.



UN PASSATEMPO RILASSANTE E COSTRUTTIVO.



Il grande libro delle vacanze di Natale

Aa.Vv.

dai 5 anni

RISTAMPA



USCITA SETTEMBRE 2025

Prezzo € 10.90

Numero collana: R072
Nome collana: NATALE
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23.0 x 29.0
Pagine: 96
Codice: 886177994



TANTE ATTIVITÀ E GIOCHI
PER PASSARE LE VACANZE
DI NATALE ALL'INSEGNA
DEL DIVERTIMENTO.

Una raccolta di storie natalizie e di attività divertenti: labirinti, immagini da colorare, anagrammi, cruciverba e disegni da completare unendo i puntini.



LEGGI LE STORIE E IMPARA GIOCANDO!



RIFORMIMENTI CONSIGLIATI



9 791256 010202



9 791256 010219



9 791256 010233



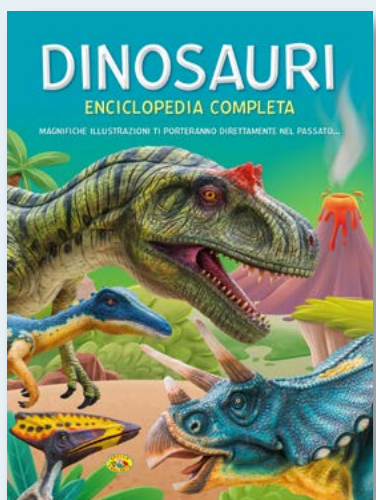
9 791256 010189



9 791256 010196



9 791256 010226



9 791256 010240

Prezzo € **9.90**

Numero collana: R529 - Nome collana: LEGGI, SCOPRI E IMPARA

Legatura: BROSSURA - Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 17.0 x 22.5 - Pagine: 128



**RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI**



Prezzo € **9.90**

Numero collana: R448

Nome collana: I MIEI GESSETTI

Legatura: CARTONATO

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 29.0 x 25.8

Pagine: 14

Codice: I25601076



9 791256 010769



Prezzo € **9.90**

Numero collana: R448

Nome collana: I MIEI GESSETTI

Legatura: CARTONATO

Coperta: OPACA LUCIDA

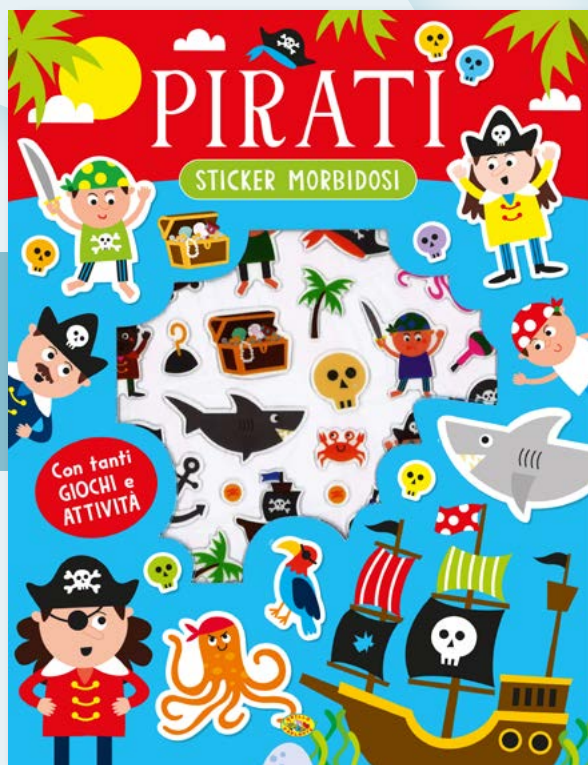
Formato: 29.0 x 25.8

Pagine: 14

Codice: I25601077



9 791256 010776



Prezzo € **9.90**

Numero collana: R517 - Nome collana: STICKER MORBIDOSI

Legatura: BROSSURA - Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 21.6 x 28.0 - Pagine: 52



**RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI**



Prezzo € **6.90**

Numero collana: R521
Nome collana: LIBRO DA COLORARE
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23.0 x 29.0
Pagine: 48
Codice: 886177996



9 788861 779969



Prezzo € **6.90**

Numero collana: R521
Nome collana: LIBRO DA COLORARE
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23.0 x 29.0
Pagine: 48
Codice: 886177997



9 788861 779976



Prezzo € **9.90**

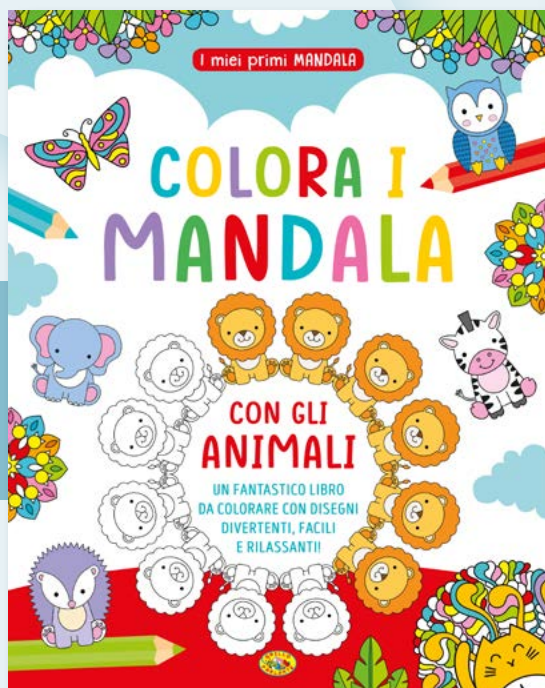
Numero collana: R521
Nome collana: LIBRO DA COLORARE
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23.0 x 29.0
Pagine: 96
Codice: 886177998



9 788861 779983



RIFORMIMENTI CONSIGLIATI



Prezzo € **5.90**

Numero collana: R550

Nome collana: I MIEI PRIMI MANDALA

Legatura: CARTONATO

Coperta: OPACA LUCIDA

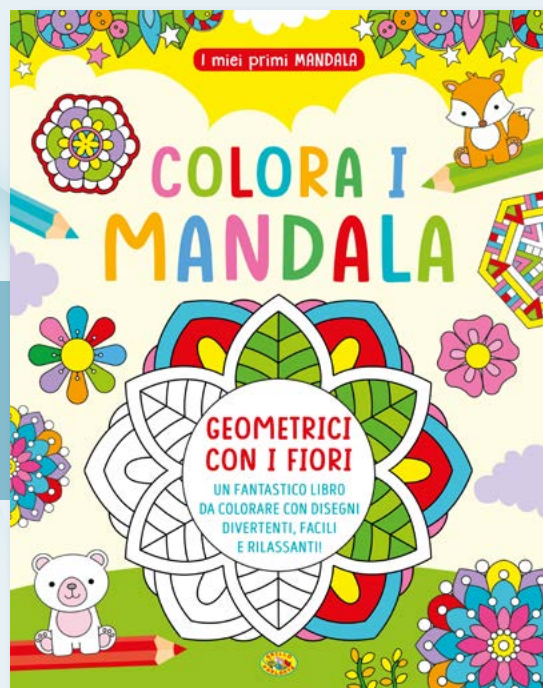
Formato: 23.0 x 29.0

Pagine: 48

Codice: 125601067



9 791256 010677



Prezzo € **5.90**

Numero collana: R550

Nome collana: I MIEI PRIMI MANDALA

Legatura: CARTONATO

Coperta: OPACA LUCIDA

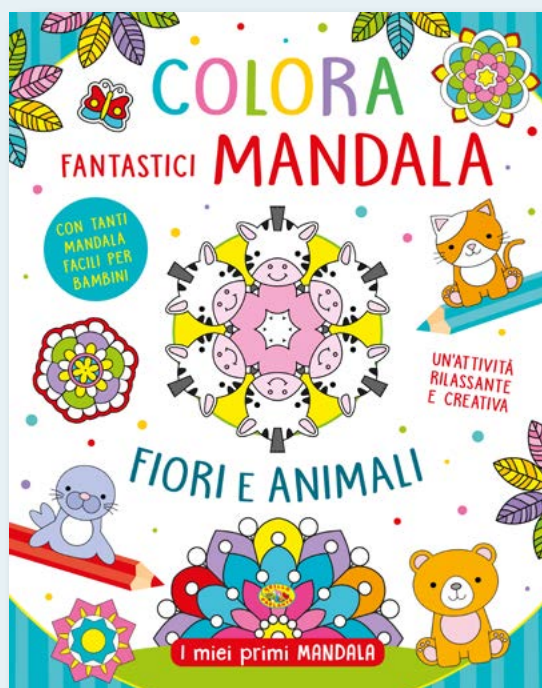
Formato: 23.0 x 29.0

Pagine: 48

Codice: 125601068



9 791256 010684



Prezzo € **8.90**

Numero collana: R550

Nome collana: I MIEI PRIMI MANDALA

Legatura: CARTONATO

Coperta: OPACA LUCIDA

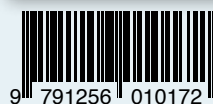
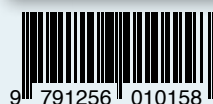
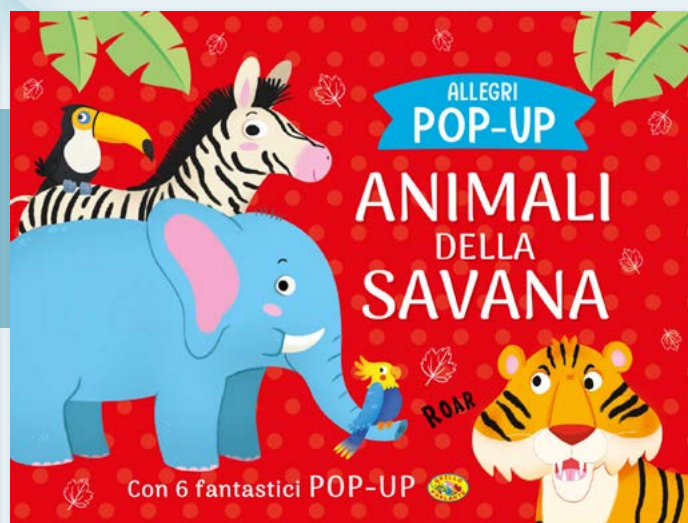
Formato: 23.0 x 29.0

Pagine: 96

Codice: 125601069



9 791256 010691



Prezzo € **5,90**

Numero collana: R524 - Nome collana: ALLEGRI POP-UP
Legatura: CARTONATO POP UP - Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.5 x 13.5 - Pagine: 12

Giro 05/2025



Paolo Maurensig L'uomo scarlatto

Con la sua prosa colta, sobria e precisa, Maurensig esplora la psiche umana e i suoi risvolti più inquietanti.

€ 14,00

Novità ▾

“La memoria si è in gran parte dissolta nella mia mente; è come se il fuoco avesse bruciato, oltre alla pelle, anche il mio passato. Non so se debba considerare una fortuna l'aver scampato la morte nell'incendio che devastò l'edificio che mi ospitava... Le conseguenze, oltre a quelle che porto ben visibili sul corpo, riguardano anche la mia mente che, sconvolta da quel tragico fatto, ha cancellato parte del mio passato. Ancora oggi tento di ricostruirlo attraverso le testimonianze di quanti dichiarano di conoscermi, o si proclamano miei lontani parenti”.

Paolo Maurensig

Gorizia, 1943 - Udine, 2021

Nato a Gorizia nel 1943, Maurensig ha esordito nel 1993 con *La variante di Lüneburg*, tradotto in oltre venti lingue. Dal suo romanzo *Canone inverso* (1996), successo internazionale, è stato tratto un film diretto da Ricky Tognazzi. Autore raffinato e simbolico, ha scritto alcune tra le opere più intense e filosofiche della narrativa italiana contemporanea: *L'ombra e la meridiana* (1998), *Venere lesa* (1998), *L'uomo scarlatto* (2001), *Il guardiano dei sogni* (2003), *Vukovlad* (2006), *Gli amanti fiamminghi* (2008), *Teoria delle ombre* (2015), con cui ha vinto il Premio Bagutta, *Il diavolo nel cassetto* (2018) e *Il gioco degli dèi* (2019), vincitore del Premio Scanno.

Collana	T005 – Linea D'ombra
Formato	14 × 21 cm
Pagine	144
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

Codice 885498461



Edizione integrale

L'uomo scarlatto

2001

L'Uomo Scarlatto è miracolosamente sopravvissuto a un terribile incendio. Senza memoria e sfigurato in volto, tanto da avere un aspetto quasi demoniaco, è costretto a recarsi spesso alla clinica Neuhaus, sul lago di Costanza, per sottoporsi a innumerevoli trapianti di pelle. In questo albergo si aggirano personaggi alquanto inquietanti: madame Orlova, una medium che nasconde una pericolosa brama; Sussex, disegnatore ossessionato dal volto del protagonista; Egon Forti, medico affascinato dall'immortalità. L'atmosfera nella clinica è avvolta nel mistero e gli enigmi si infittiscono sempre più: esseri stranissimi, vicende paranormali e sperimentazioni genetiche si susseguono in un romanzo ad alta tensione.

€ 14,00

ISBN 978-88-5498-461-5



9 788854 984615

Paolo Maurensig **Venere lesa**

Maurensig esplora con finezza il rapporto tra arte, eros e ossessione, mettendo in scena il potere distruttivo del desiderio e dell'ideale estetico.

€ 14,00

Novità 

“Per una ben nota legge della termodinamica, l'amore risulta sempre una partita patta in cui anche il più grande dei vantaggi viene ben presto rimontato, e tutto finisce in pareggio, tutto tende alla quiescenza; e di eterno non restano che le regole del giuoco”.

Paolo Maurensig

Gorizia, 1943 - Udine, 2021

Nato a Gorizia nel 1943, Maurensig ha esordito nel 1993 con *La variante di Lüneburg*, tradotto in oltre venti lingue. Dal suo romanzo *Canone inverso* (1996), successo internazionale, è stato tratto un film diretto da Ricky Tognazzi. Autore raffinato e simbolico, ha scritto alcune tra le opere più intense e filosofiche della narrativa italiana contemporanea: *L'ombra e la meridiana* (1998), *Venere lesa* (1998), *L'uomo scarlatto* (2001), *Il guardiano dei sogni* (2003), *Vukovlad* (2006), *Gli amanti fiamminghi* (2008), *Teoria delle ombre* (2015), con cui ha vinto il Premio Bagutta, *Il diavolo nel cassetto* (2018) e *Il gioco degli dèi* (2019), vincitore del Premio Scanno.

Collana	T005 – Linea D'ombra
Formato	14 × 21 cm
Pagine	192
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

Codice 885498462



Edizione integrale

Venere lesa

1998

In questo romanzo sul giuoco sottile e indecifrabile dell'amore, si muovono il maturo professor Deravines e la sua giovane e inquieta moglie Angèle, insieme a Giulio Colombi, uomo brillante e fragile, e la sua fascinosa e trascurata fidanzata Flora. Due coppie insoddisfatte a cui si aggiunge un narratore con alle spalle il fallimento del proprio matrimonio. Un quintetto tragico, l'intrecciarsi di voci accorate di un moderno *Spoon River*. Cinque personaggi in cerca di amore, ma dominati da un'infausta congiunzione astrale – quella Venere “lesa”, incrinata, afflitta, ferita – che regge le fila del loro destino, negando loro ogni possibile accesso alla felicità.

€ 14,00

ISBN 978-88-5498-462-2



Enrico Brizzi Lorenzo Pellegrini e le donne

Continua la trilogia ucronica di Brizzi che, con stile ironico e tagliente, esplora le fragilità e gli entusiasmi di un ventenne e dell'Italia intera.

€ 18,90

Novità ▾

“Metti di dover scegliere per forza. Puoi avere per tutta la vita la donna che ami, ma non conoscerai mai il corpo di un'altra. Oppure puoi avere tutte le donne che vuoi, ma non lei”.

Enrico Brizzi
Bologna, 1974

Con la pubblicazione nel 1994 del suo romanzo d'esordio, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, Enrico Brizzi sbanca le vendite nelle librerie ottenendone, un paio di anni dopo, anche la trasposizione cinematografica. Grande appassionato di viaggi a piedi, intraprende l'attraversamento della via Francigena e il cammino di Santiago, esperienza da cui trae ispirazione per la composizione di *Contento te contenti tutti*. Ha all'attivo diverse pubblicazioni di successo come *Bastogne*, *Tre ragazzi immaginari*, *L'inattesa piega degli eventi*, *La nostra guerra* e *Lorenzo Pellegrini e le donne*.

Collana	T005 – Linea D'ombra
Formato	14 × 21 cm
Pagine	464
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

Codice 885498466



Edizione integrale

Lorenzo Pellegrini e le donne
2012

Mentre l'Italia è uscita vincitrice dalla Seconda guerra mondiale e il fascismo è rimasto al potere, il ventenne Lorenzo Pellegrini vive una stagione verde e spregiudicata nel pieno degli anni '50: è un giornalista in erba, amante dello swing e sottoposto agli obblighi di leva. Fidanzarsi con la soave Irene, conquistare la propria autonomia e stare al mondo con stile sono le priorità del protagonista, anche se ha un'irresistibile tendenza a finire in situazioni boccaccesche. Sullo sfondo, il prestigio littorio appare legato al successo della Nazionale – innervata sul Grande Torino – ai Mondiali brasiliani, ma per gli Azzurri è in agguato un imprevisto che terrà il Paese con il fiato sospeso. Continua l'Epopea Fantastorica Italiana di Enrico Brizzi, una storia potente ed esemplare sul frenetico entusiasmo della giovinezza.

€ 18,90

ISBN 978-88-5498-466-0



9 788854 984660

Paul Verlaine I poeti maledetti

Da Arthur Rimbaud a Stéphane Mallarmé, Verlaine dà meritata fama e immortalità ai poeti francesi della sua generazione grazie ai suoi ritratti vividi e appassionati.

€ 10,00

Novità ▾

“Da parte nostra, non conosciamo, in nessuna letteratura, qualcosa che sia, insieme, un poco feroce e così tenero, dolcemente caricaturale e cordiale, e così buono, e con un empito tanto franco, sonoro, magistrale...”

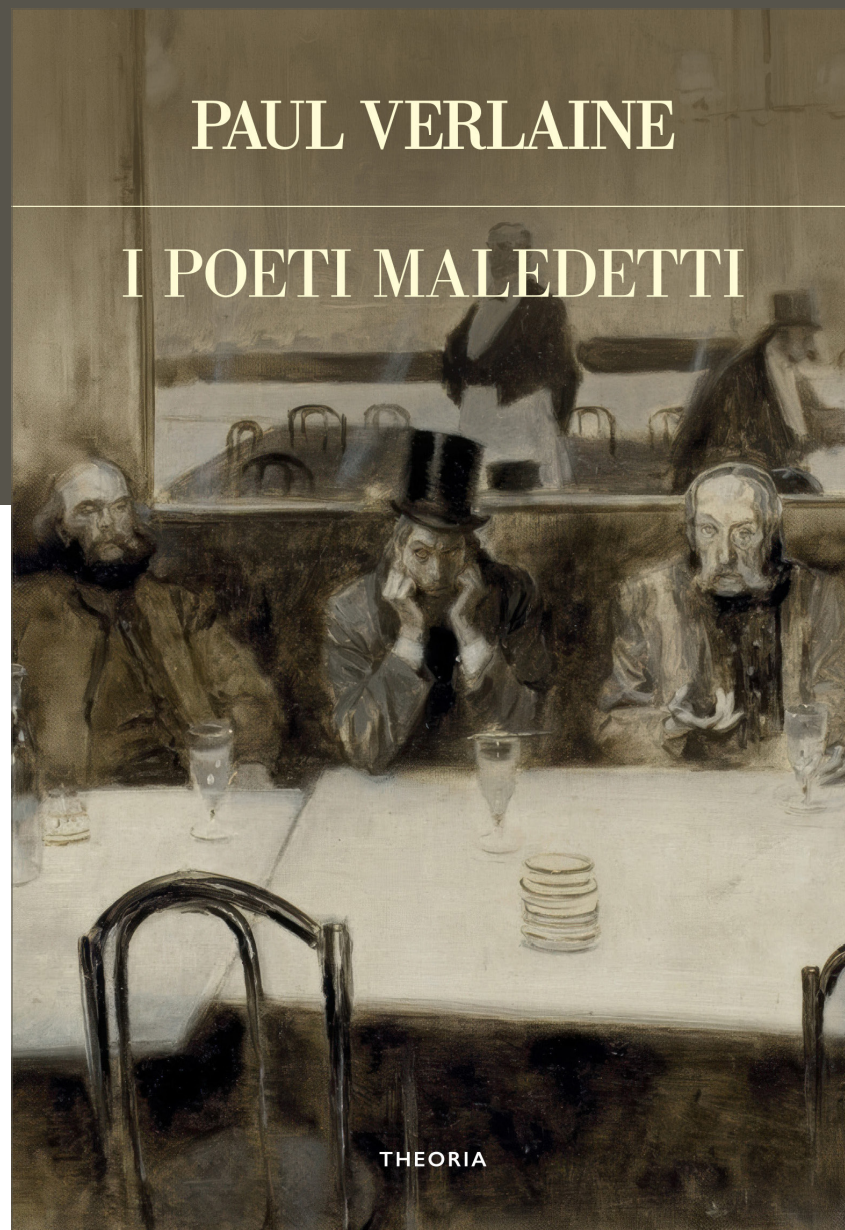
Paul Verlaine

Metz, 1844 – Parigi, 1896

Nato in una famiglia della piccola borghesia, Verlaine è stato un poeta e giornalista francese, voce tra le più suggestive della poesia francese e figura emblematica del simbolismo e del decadentismo. Nel 1871, abbandonò moglie e figlio per viaggiare con Arthur Rimbaud, in una relazione tormentata e vagabonda che portò al suo imprigionamento. Anima inquieta e segnata dall'alcolismo, Verlaine visse tra miseria e ispirazione, diventando involontariamente il maestro di un'intera generazione e pubblicando alcune opere fondamentali della letteratura europea, come *Poèmes saturniens* (1866), *Romances sans paroles* (1874), *Sagesse* (1881), *Jadis et naguère* (1884) e la prosa *Les Poètes maudits* (1884), una raccolta di ritratti letterari che ha consacrato all'immortalità i poeti suoi coevi.

Collana	T003 – Futuro Anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498463



Edizione integrale

I poeti maledetti

1884

Manifesto appassionato e fondamentale della poesia francese, quest'opera in prosa raccoglie i ritratti di sei poeti visionari e geniali, incompresi e non inquadrabili in nessuna scuola poetica coeva: Tristan Corbière, Arthur Rimbaud, Stéphane Mallarmé, Marceline Desbordes-Valmore, Villiers De L'isle-Adam e Pauvre Lelian (pseudonimo di Verlaine stesso). L'autore celebra queste figure come anime erranti, votate alla bellezza e al dolore, in grado di trasformare la parola in musica e rivelazione profetica. In queste pagine appassionate, Verlaine recupera i poeti del suo presente per affidarli al futuro e distribuisce gli allori che la società del tempo ha loro negato.

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-463-9



9 788854 984639

Anne Brontë Agnes Grey

Il romanzo d'esordio di Anne Brontë, un capolavoro della letteratura vittoriana con una protagonista modernissima e indimenticabile.

€ 10,00

Novità ▾

“Sarebbe stato magnifico far la governante, andare in giro per il mondo, cominciare una vita nuova; far da sola, adoperare le mie facoltà fin allora inutilizzate; scoprire le mie capacità ignorate, guadagnarmi la vita ed essere io di aiuto e di conforto a mio padre, a mia madre e a mia sorella, esonerandoli dal mantenermi...”

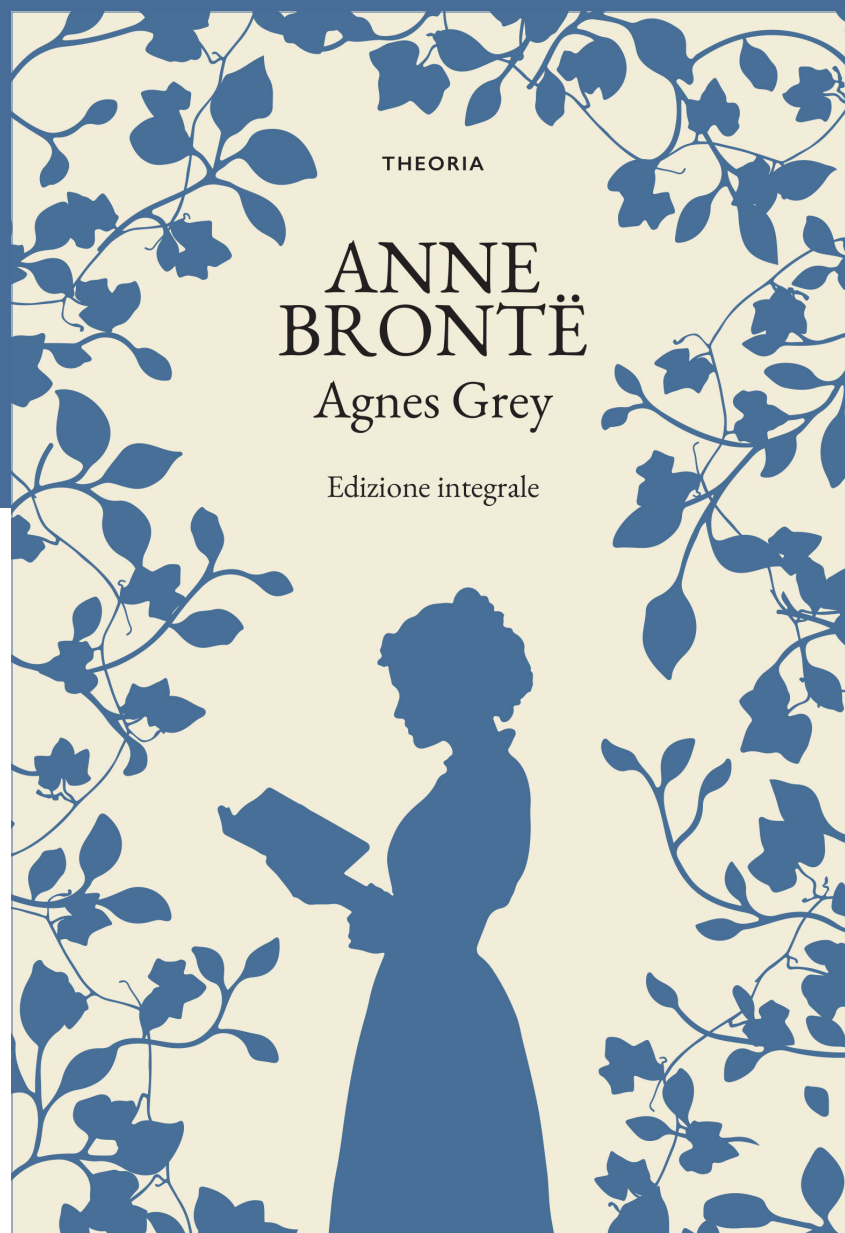
Anne Brontë

Thornton, 1820-1849

Nata nel 1820, Anne Brontë trascorse insieme alle sorelle Charlotte ed Emily un'infanzia ricca di storie e fantasia, ma anche segnata dalla morte della madre e delle altre sorelle. Obbligata dalle necessità economiche, la giovane trovò impiego come istitutrice presso diverse famiglie, esperienza che si trova riflessa in molti suoi scritti. Le sorelle Brontë esordirono nel 1846 con *Poems by Currer, Ellis and Acton Bell*. L'anno successivo, Anne pubblicò il suo primo romanzo, *Agnes Grey*, in un volume che conteneva anche *Cime tempestose*, e poco tempo dopo *La signora di Wildfell Hall*. Gli ultimi mesi della sua vita furono segnati dalla scomparsa della sorella Emily e del fratello Branwell, fino alla sua stessa morte per tubercolosi, avvenuta nel maggio del 1849.

Collana	T042 – Grandi scrittrici
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	192
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca con finitura lucida

Codice 885498464



Edizione integrale

Agnes Grey

1847

Quando la famiglia si ritrova sul lastrico per alcune speculazioni nefaste, Agnes Grey sa che non può rimanere con le mani in mano e decide di trovare un impiego per essere indipendente e per scoprire il mondo. Il suo entusiasmo e la sua passione come istitutrice – unica attività dignitosa per una signorina del suo rango – vengono ben presto spazzati via dalla maleducazione e dal disprezzo dei Bloomfield e dei Murray, le famiglie presso cui presta servizio. Unico punto di riferimento e fonte di affetto è Mr Weston, il giovane curato della zona. Ispirandosi alla sua esperienza personale, Anne Brontë crea un'eroina moderna e determinata, con un occhio lucido e attento sulla condizione femminile e sulle ipocrisie della società vittoriana.

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-464-6



9 788854 984646

Charles Darwin L'origine della specie

Un testo fondamentale del pensiero libero e scientifico, un viaggio modernissimo alla scoperta del mondo naturale.

€ 16,90

Novità ↘

“La nostra ignoranza è così profonda e la nostra presunzione così elevata che ci meravigliamo quando sentiamo parlare dell'estinzione di un organismo vivente; e poiché non ne vediamo la causa, invochiamo cataclismi che distruggono il mondo o inventiamo leggi sulla durata delle forme viventi!”

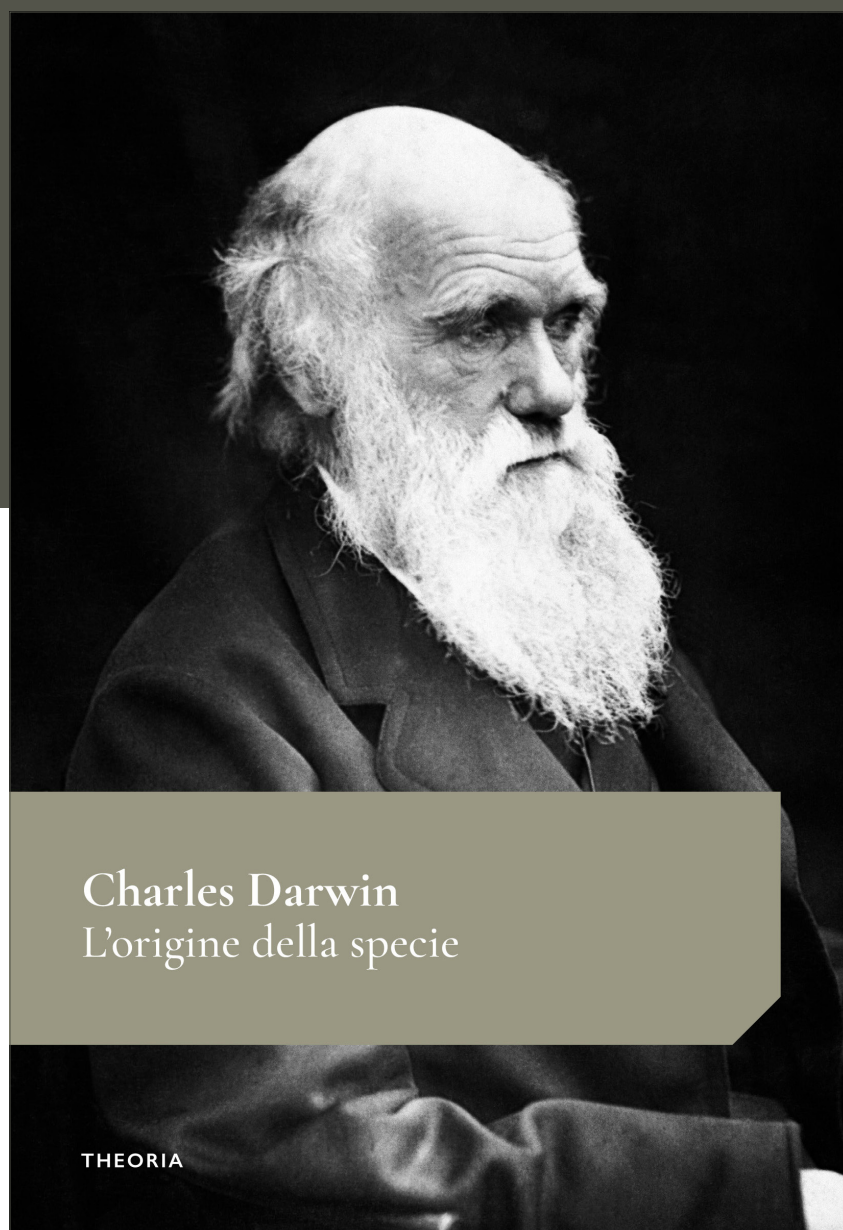
Charles Darwin

Shrewsbury, 1809 – Downe, 1882

Naturalista e biologo britannico, Darwin ha rivoluzionato la biologia e la visione dell'uomo sul mondo naturale formulando la teoria dell'evoluzione per selezione naturale. Studiò medicina a Edimburgo e poi teologia a Cambridge, ma la sua vera passione fu sempre il mondo naturale. Nel 1831 si imbarcò sul brigantino *HMS Beagle* per un viaggio scientifico intorno al globo. Durante questa spedizione, in particolare nelle Isole Galápagos, raccolse osservazioni fondamentali sulle diversità delle specie. Dopo anni di studi, pubblicò nel 1859 *L'origine delle specie*, opera che ha influenzato profondamente la scienza moderna, nonostante le forti resistenze iniziali. Alla sua morte, Darwin fu sepolto nell'abbazia di Westminster, accanto a Isaac Newton.

Collana	T019 – Galileo
Formato	14 × 21 cm
Pagine	448
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

Codice 885498465



Charles Darwin
L'origine della specie

THEORIA

Edizione integrale

L'origine della specie

1859

Quest'opera rivoluzionaria spiega come tutte le forme di vita si siano evolute nel tempo attraverso un processo di selezione naturale e di adeguamento alle circostanze casuali del mondo. Con uno stile chiaro e osservazioni affascinanti raccolte durante i suoi viaggi, Darwin mostra come le specie si adattino all'ambiente e cambino gradualmente, rompendo l'idea di una creazione divina fissa e immutabile. Il libro è un viaggio nel cuore delle leggi della natura, che invita il lettore a guardare il mondo vivente con occhi nuovi, scoprendo l'intricata bellezza dell'evoluzione.

€ 16,90

ISBN 978-88-5498-465-3



9 788854 984653

Arthur Machen Il grande dio Pan

Un romanzo che intreccia magistralmente horror, gusto decadente e soprannaturale, in grado di influenzare la letteratura gotica e ispirare autori del calibro di H.P. Lovecraft.

€ 11,90

Novità ↘

“Vi dico che questi non sono
altro che sogni, ombre; sono le
ombre che nascondono il mondo
reale ai nostri occhi”.

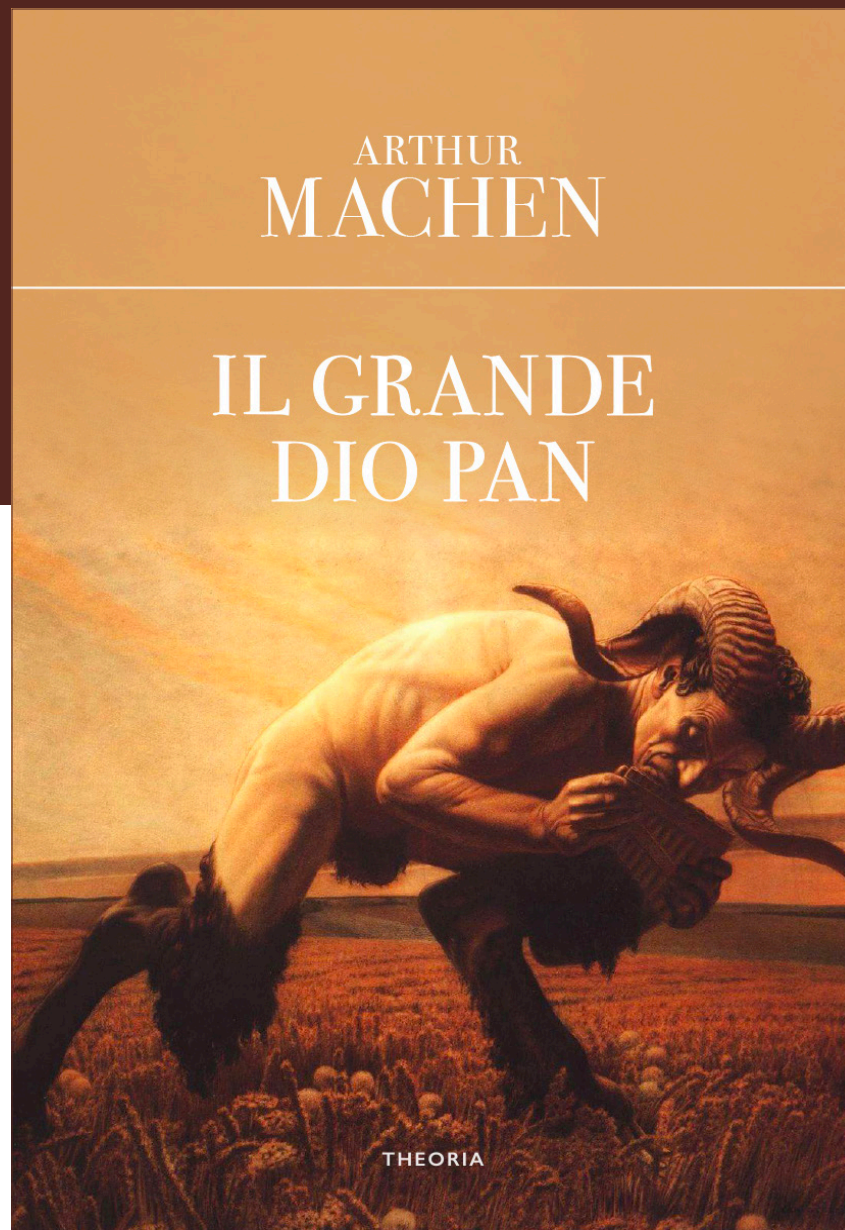
Arthur Machen

Caerleon, 1863 – Beaconsfield, 1947

Nato in Galles, per decenni Machen ha lavorato come giornalista del londinese «Evening News». Considerato uno dei maggiori autori della letteratura gotica, è stato ammirato da H.P. Lovecraft, Arthur Conan Doyle, Oscar Wilde e H.G. Wells. Ricchissima la sua produzione, che spazia dall'orrore al fantastico al soprannaturale. Tra le sue opere: *Il grande dio Pan* (1894), definito da Stephen King il racconto più spaventoso di sempre, *I tre impostori* (1895), *Il popolo bianco* (1904), *La collina dei sogni* (1907), *Il terrore* (1917), *La gloria segreta* (1922).

Collana	T002– Eureka
Formato	14 × 21 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498450



Il grande dio Pan

1894

Un terrificante romanzo, definito da Stephen King uno dei più spaventosi di sempre. Un libro che, alla sua uscita, suscitò scandalo per lo stile e i contenuti scabrosi, in seguito impostosi come un classico della letteratura del terrore. A partire da un misterioso esperimento, che spalanca le porte alle potenze del male e della natura più selvaggia, la Londra gotica e fumosa dell'epoca di Jack lo Squartatore viene sconvolta da ogni sorta di arcana bestialità, all'insegna della debordante figura del dio caprino Pan.

€ 11,90

ISBN 978-88-5498-450-9



9 788854 984509

Jack London Il lupo dei mari

Un romanzo dal respiro epico sulla volontà di sopravvivenza e sul conflitto tra forza e intelletto, con uno dei personaggi più oscuri e ipnotici della letteratura americana.

€ 15,00

Ristampa ▾

“Chi era? Che cos’era? Che era venuto a fare sulla terra? Sembrava ch’egli avesse tutti i poteri, tutte le forze. Ma perché, allora, non era nulla di più dell’oscuro padrone d’una goletta per la caccia alle foche, e con una reputazione di brutalità spaventosa?”

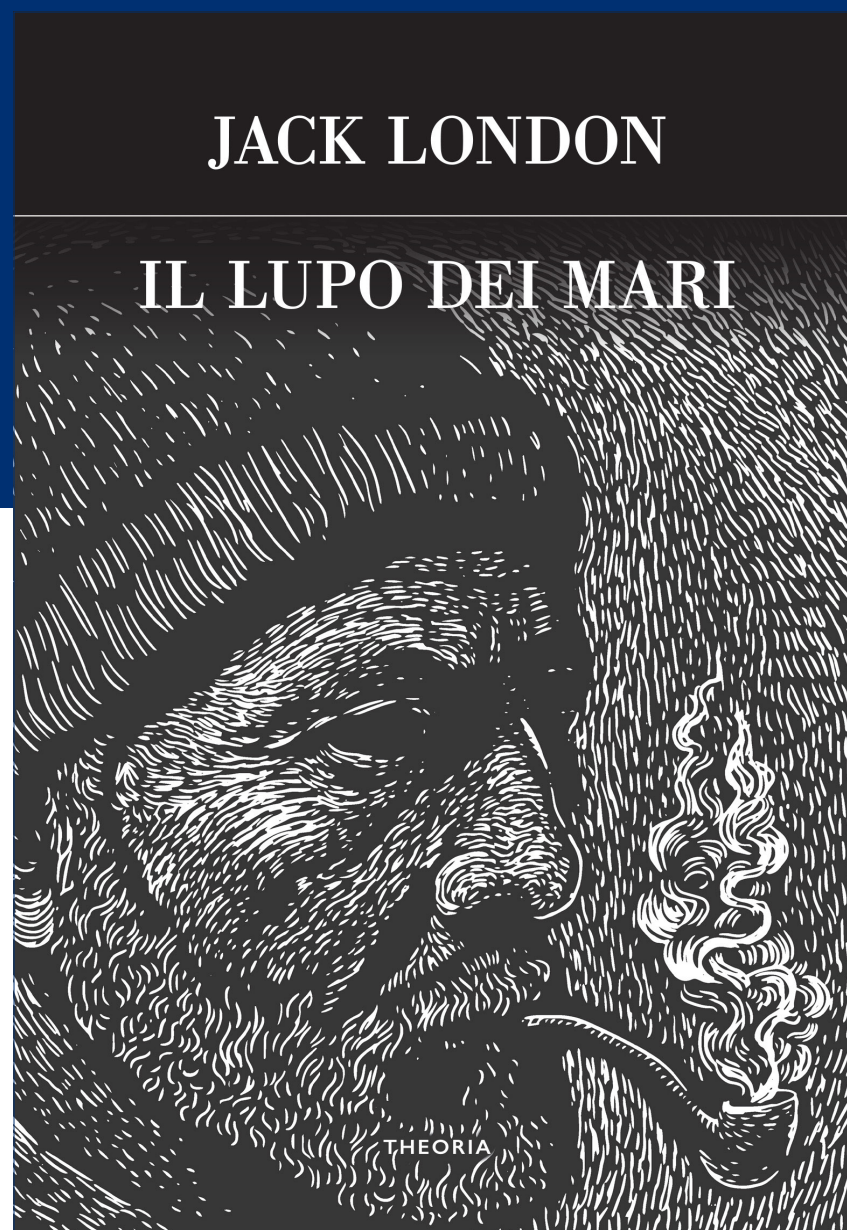
Jack London

San Francisco, 1876 – Glem Ellen, 1916

Nato a San Francisco, Jack London sperimentò vari lavori, tutti improntati a uno stile di vita vagabondo: strillone di giornali, pescatore di frodo, cacciatore di foche, corrispondente di guerra, pugile, coltivatore e cercatore d’oro. Proprio quest’ultima professione ebbe una grande influenza sulla sua visione del genere umano e sulla sua produzione letteraria. Nelle terre del Grande Nord London si confrontò con la durezza spietata degli uomini che, come lui, vi cercarono fortuna, trovandovi spesso solo malattia, ferocia e morte. I suoi romanzi, tra cui si ricordano *Il richiamo della foresta*, *Zanna Bianca*, *Martin Eden*, *La peste scarlatta* e *Il vagabondo delle stelle*, ottennero fin da subito un buon successo di pubblico, tanto che già in vita London era uno degli scrittori più ricchi e famosi del mondo.

Collana	T003 – Futuro Anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	320
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498173



Edizione integrale

Il lupo dei mari

1904

Quando viene salvato durante un naufragio dal capitano Lupo Larsen, l'intellettuale e cortese Humphrey Van Weyden non sa che lo attenderà una prova di sopravvivenza. La vita a bordo della goletta *Fantasma* è dettata da condizioni durissime e dalla crudeltà del capitano. Gli equilibri della compagnia vengono ancora più scossi quando i marinai recuperano altri naufraghi, compresa la giovane poetessa Maud Brewster, la cui presenza fa precipitare l'instabile convivenza tra Van Weyden e il capitano. London utilizza l'odissea del protagonista per scavare nei temi del coraggio, della lotta tra istinto e ragione, della resistenza fisica e morale, introducendo come antieroe Lupo Larsen, una figura di oscuro fascino e brutalità tra le più indimenticabili nella storia della letteratura americana.

€ 15,00

ISBN 978-88-5498-173-7



9 788854 981737

Fëdor Dostoevskij Il sogno di un uomo ridicolo La mite

Pagine ricche di introspezione psicologica e sociale, in cui Dostoevskij parla della tragedia dell'individuo alienato che può essere risolta grazie alla compassione nei confronti del prossimo.

€ 10,00

Ristampa ▾

“Ai vecchi tempi mi deprimevo per il mio apparire ridicolo. Non di sembrare ridicolo, ma di esserlo. Sono sempre stato ridicolo e lo so, probabilmente, fin da quando sono nato”.

Fëdor Dostoevskij

Mosca, 1821 – San Pietroburgo, 1881

Nato in una famiglia aristocratica decaduta, nel 1846 pubblica il suo primo romanzo, *Povera gente*, che riscuote un successo immediato. Seguì un periodo prolifico in cui escono tra le opere più note *Il sosia* (1846) e *Le notti bianche* (1848). Dopo la condanna a otto anni di lavori forzati in Siberia, torna nella città pietrina e ritrova notorietà presso il grande pubblico con *Delitto e castigo* (1866). Nel gennaio del 1868 la rivista «Il messaggero russo» comincia la pubblicazione a puntate de *L'idiota*, romanzo che termina a Firenze l'anno successivo. Nel 1871 appare *I demoni*, in cui viene criticata violentemente l'ideologia nichilista. È del 1873 *Il diario di uno scrittore* e del 1880 *I fratelli Karamazov*, suo ultimo capolavoro e summa del suo pensiero filosofico.

Collana	T003 – Futuro Anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	128
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498173

FËDOR DOSTOEVSKIJ

IL SOGNO DI UN UOMO RIDICOLO LA MITE



Edizione integrale

Il sogno di un uomo ridicolo - La mite

I racconti *Il sogno di un uomo ridicolo* e *La mite* sono parte di *Diario di uno scrittore*, che Dostoevskij scrisse a partire dal 1873. La prima opera segue le vicende del protagonista senza nome che, mentre vaga per le vie di Pietroburgo, medita sul suicidio. Non riuscendo a decidersi, cade in un sonno profondo e viene trasportato in un mondo utopico, basato sull'amore e sull'armonia, in netto contrasto con la corruzione del reale. Ne *La mite* il proprietario di un banco di pegni ricostruisce la storia del suo matrimonio e delle sue scelte che hanno portato al suicidio della moglie, la creatura docile del titolo. I due racconti hanno in comune l'utilizzo della forma della "confessione" e numerosi temi fondamentali: l'amore, la disperazione, l'incomunicabilità e il ritiro dalla realtà.

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-251-2



9 788854 982512

Émile Zola La gioia di vivere

Un romanzo intimo e universale che mette in scena la tensione eterna tra speranza e disperazione.

€ 12,00

Ristampa ▾

“Quando udì suonare le sei all’orologio a cucù della sala da pranzo, Chanteau perse ogni speranza. Si alzò a gran pena dalla sedia a braccioli, dove stava scaldandosi quelle sue gambe torpide di gottoso, davanti a un fuoco di carbon fossile”.

Émile Zola
Parigi, 1840-1902

Scrittore, critico e pensatore indipendente, Zola è una delle voci più potenti della letteratura francese. Nato da padre italiano e madre francese, trascorse l’infanzia ad Aix-en-Provence prima di trasferirsi a Parigi, dove affrontò difficoltà economiche e lavorò presso la casa editrice Hachette. Lì entrò in contatto con il mondo artistico e intellettuale dell’epoca, stringendo amicizia con Cézanne, Manet e Renoir. Spirito libero, pensatore indipendente e moralista, Zola si cimentò in diversi stili e generi: dalla saggistica alle satire politiche, dagli articoli di giornale ai grandi romanzi che lo hanno consacrato come astro della letteratura francese. Scrittore versatile e brillante, capace di raccontare le contraddizioni della società del suo tempo con sguardo lucido e profondo, fu uno dei primi teorici del naturalismo in letteratura.

Collana	T003 – Futuro Anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	368
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 889999706



Edizione integrale

La gioia di vivere
1884

Nel dodicesimo romanzo del ciclo dei Rougon-Macquart, Zola affronta con toccante profondità il tema del dolore e del senso della vita, segnato dal lutto personale per la madre e l’amico Flaubert. Al centro della narrazione due figure opposte: Lazare, tormentato e nichilista, e Pauline, incarnazione luminosa di altruismo e speranza. In un mondo dominato da sofferenza e morte, è proprio lei a tenere viva la “gioia di vivere”, affrontando ogni prova con una forza silenziosa ma travolgente. Un inno alla resilienza, narrato con l’intensità inconfondibile di Zola.

€ 12,00

ISBN 978-88-9999-706-9



9 788899 997069

Cartesio Le passioni dell'anima

Una delle prime opere moderne che si concentra sulla spiegazione razionale delle emozioni umane, ponendo le basi della psicologia filosofica e del dualismo mente-corpo.

€ 12,00

Ristampa 

“Non esiste strada migliore per arrivare alla conoscenza delle nostre passioni che prendere in esame la differenza tra anima e corpo, per conoscere a quale dei due si debba attribuire ciascuna delle funzioni che sono in noi”.

Cartesio

Descartes, 1596 – Stoccolma, 1650

Filosofo, scienziato, matematico e ideatore della geometria analitica, è considerato il fondatore e il massimo esponente del razionalismo moderno. La sua speculazione intellettuale si pone come obiettivo la ricerca di un metodo capace di essere criterio di orientamento gnoseologico unico e semplice, universalmente utile sia in campo teoretico sia in ambito pratico, che trova il suo fondamento ultimo nell'essere umano inteso come soggetto pensante (*cogito*). Tra le opere principali ricordiamo *Discorso sul metodo* (1637), *Meditazioni metafisiche* (1641), *Principi di filosofia* (1644), *Le passioni dell'anima* (1649).

Collana	T033 – Filosofia classica
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	192
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498296

CARTESIO LE PASSIONI DELL'ANIMA

Introduzione e Traduzione di Francesca Giannelli

FILOSOFIA CLASSICA



THEORIA

Edizione integrale

Le passioni dell'anima

1649

Stampato nel 1649, pochi mesi prima della morte dell'autore, l'opera prende forma a partire da due corrispondenze private intrattenute rispettivamente con la principessa Elisabetta di Boemia e con la regina Cristina di Svezia. Con la prima, Cartesio porta avanti un ampio carteggio incentrato sull'analisi del rapporto tra *res cogitans* e *res extensa*. L'epistolario con Cristina di Svezia, invece, tenta di ricostruire le passioni “per via genetica” e di definire le modalità migliori per farne buon uso.

€ 12,00

ISBN 978-88-5498-296-3



9 788854 982963

Carl von Clausewitz Pensieri sulla guerra

Un'opera fondamentale che getta le basi della strategia militare moderna, offrendo una visione profonda della guerra come fenomeno politico, umano e imprevedibile.

€ 10,00

Ristampa 

“La guerra non scoppia improvvisa: la sua preparazione non è opera di un momento. Perciò un avversario può giudicare l'altro non da quello che a rigore dovrebbe essere o fare, ma da quello che è già e da quello che fa”.

Carl von Clausewitz

Burg, 1780 – Breslavia, 1831

Generale e teorico militare prussiano, Von Clausewitz combatté nelle guerre rivoluzionarie francesi e nelle guerre napoleoniche e scrisse sulla natura, le cause e i metodi della guerra, basandosi sulla sua esperienza personale e sulla sua conoscenza storica. Ha anche sottolineato gli aspetti morali e politici della guerra e l'interazione di vari fattori nell'incertezza e nella complessità della guerra.

Collana	T010 – Riflessi
Formato	12 × 18,2 cm
Pagine	144
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498380

CARL
VON CLAUSEWITZ

PENSIERI SULLA GUERRA



Edizione integrale

Pensieri sulla guerra

1832

Pubblicato postumo tra il 1832 e il 1834, ma mai completato dall'autore, questo trattato teorico sulla natura, le cause e i processi della guerra è considerato uno dei capolavori della letteratura militare e uno dei testi fondamentali della strategia moderna. Il volume propone una visione critica e realistica della guerra, contrapponendosi alla concezione meccanicistica e astratta dei suoi predecessori.

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-380-9



9 788854 983809

The background of the entire image is a repeating pattern of candy canes. Each candy cane is white with two horizontal bands of light pink. They are arranged in a grid-like fashion, slightly offset from each other, creating a festive and sweet theme.

PANNE ESALE

GIRO 05-2025

ELVIRA

TESTI DI MARTINA BIONDINI

ILLUSTRAZIONI DI ALICE BRUSCOLI

Un racconto sull'empatia e la condivisione,
con un pizzico di magia!

Elvira è una vecchietta che vive da sola: ha un giardino meraviglioso, ama molto le sue piante, e spesso parla con loro. Tutti la ritengono una strega per le sue strane capacità, tranne Gisella, una bambina che apprezza fin dal primo incontro la gentilezza e cortesia di Elvira. Le due passano molto tempo insieme, facendo giardinaggio e preparando golose merende, ma un giorno Elvira scompare...

€ 13,90

“OGNI VOLTA, A UN CERTO
PUNTO DEL POMERIGGIO,
GISELLA LA VEDEVA
BISBIGLIARE RIVOLTA AI
CESPUGLI. COSÌ, PRESE
CORAGGIO E DOMANDÒ:
«COSA STAI FACENDO? TUTTI
DICONO CHE PARLI DA SOLA!»”

Collana	T006 – Albi illustrati
Formato	23 × 29 cm
Pagine	56
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538277

€ 13,90

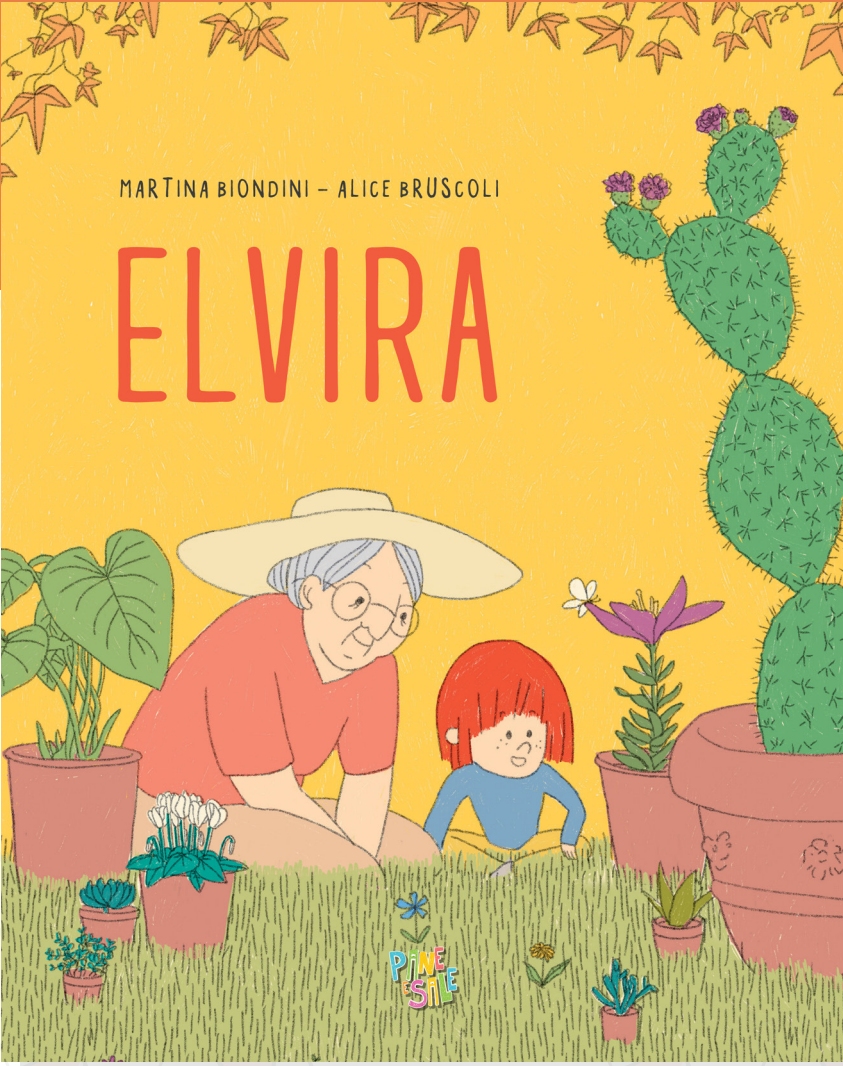
ISBN 978-88-5538-277-9



9 788855 382779

Novità ↓

Dai 3 anni



IL CLUB SUPER ESCLUSIVO DEGLI ANIMALI ESTINTI

TESTI DI VAL REIYEL

ILLUSTRAZIONI DI BARBARA BONGINI

Un albo divertente che affronta l'importante tema della salvaguardia degli animali e dell'ambiente.

Al museo, la galleria degli animali estinti è raramente frequentata dai visitatori, per questo gli animali lì presenti si annoiano davvero tanto, per cui quando cala la notte decidono di fare una piccola festa! Dopo poco si uniscono a loro anche gli animali quasi estinti. Attratto dalla musica, il guardiano notturno entra nella galleria e fa amicizia con questi animali dimenticati, ballando e divertendosi tutta la notte. Il giorno dopo, le cose cambiano per gli animali dimenticati perché all'improvviso ci sono tantissimi visitatori...

€ 14,90

"CAUTAMENTE, LA TIGRE DAI
DENTI A SCIABOLA ANDÒ AD
APRIRE LA PORTA, SEGUITA
DA TUTTI I SUOI COMPAGNI.
CON GRANDE SORPRESA,
SCOPRIRONO UN... UMANO!"

Collana	T006 – Albi illustrati
Formato	22 x 29 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538283

€ 14,90

ISBN 978-88-5538-283-0



9 788855 382830

Novità ↓

Dai 3 anni



UN MISTERO A CASA DI TINA LA TALPINA

TESTI DI VAL REIYEL

ILLUSTRAZIONI DI BARBARA BONGINI

Una storia piena di umorismo sull'importanza di essere se stessi e di non imitare gli altri senza riflettere.

Come ogni giorno, Tina la talpina passeggia tranquillamente a casa sua tra le mille gallerie che ha scavato. All'improvviso, si trova faccia a faccia con una testa capovolta di un topo, che la sta osservando; poi, con quella di un coniglio e di un maiale, ma anche quella di una giraffa e altri animali... Determinata a risolvere questo mistero, sale in superficie, e con l'aiuto di una scimmietta dispettosa capirà cos'è successo.

€ 14,90

“UN GIORNO TINA SI IMBATTÉ
IN QUALCOSA DI MOLTO
STRANO... UNA TESTA DI
TOPO CAPOVOLTA!
- CHE COSA CI FAI QUI?
- CHIESE, SPAVENTATA”.

Collana	T006 – Albi illustrati
Formato	21,5 × 29 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538282

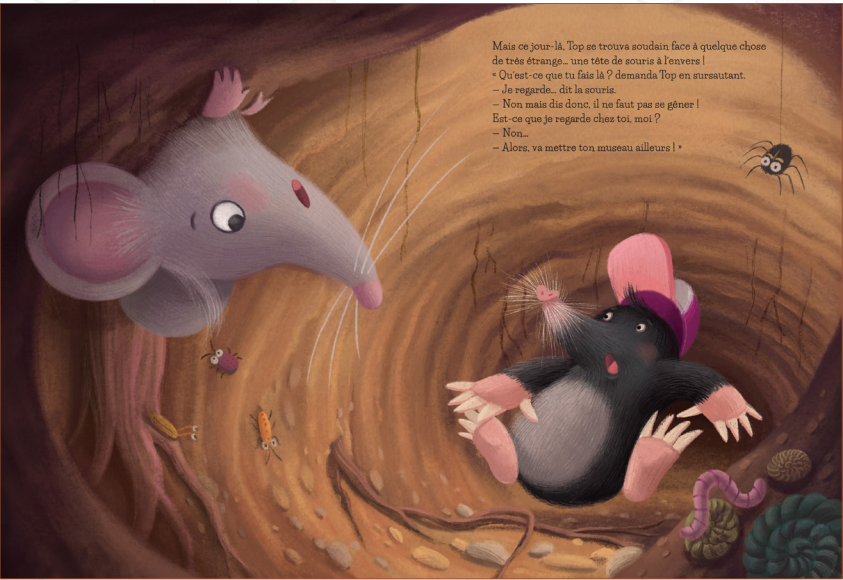
€ 14,90

ISBN 978-88-5538-282-3



9 788855 382823

Novità ↓ Dai 3 anni



BIANCO E NERO

TESTI DI SEB DAVEY

ILLUSTRAZIONI DI VICKY LOMMATZSCH

Amicizia e simpatia si fondono in questa storia divertente di due amiche uguali ma molto diverse!

Luna è un simpatico panda NERO-E-BIANCO. Lola è un adorabile panda BIANCO-E-NERO. Non hanno proprio nulla in comune... o forse sì? Scoprite insieme a due adorabili panda la strada verso l'empatia, l'amicizia e il superamento delle differenze.

€ 9,90

“LUNA ADORAVA MANGIARE IL BAMBÙ. ANCHE LOLA ADORAVA MANGIARE IL BAMBÙ. – NON MI ERO MAI ACCORTA CHE I PANDA BIANCHI-E-NERI ADORASSERO MANGIARE IL BAMBÙ. – NEPPURE IO MI ERO MAI ACCORTA CHE ANCHE I PANDA NERI-E-BIANCHI ADORASSERO MANGIARE IL BAMBÙ”.

Collana	T044 – Piccole storie
Formato	25,4 × 25,4 cm
Pagine	32
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538250

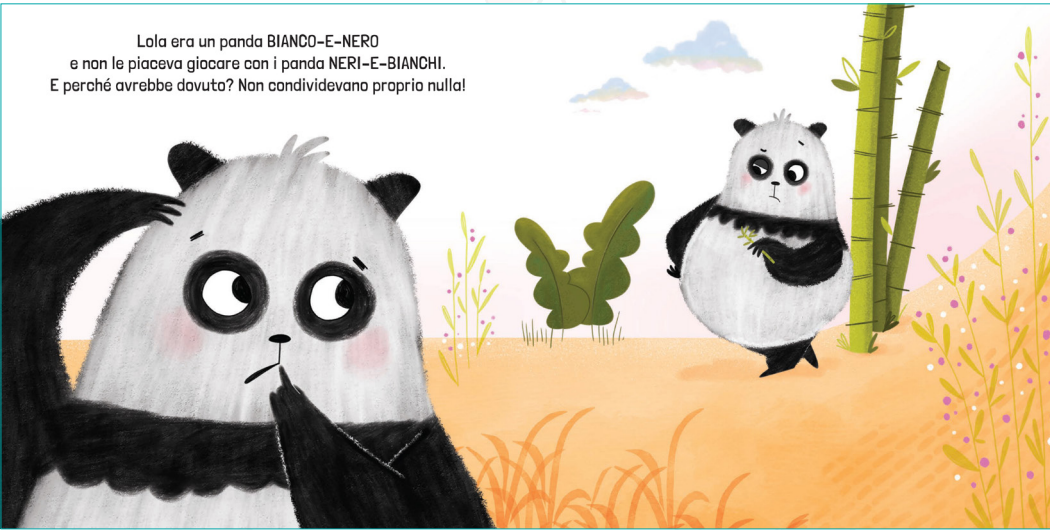
€ 9,90

ISBN 978-88-5538-250-2

9 788855 382502

Novità ↓

Dai 3 anni



COCCOLE E ABBRACCI

TESTI DI JAMIE FRENCH

ILLUSTRAZIONI DI DUBRAVKA KOLANOVIC

Una storia tenera e delicata adatta per la lettura ai più piccini.

Novità ↓

Dai 3 anni

Accoccolatevi con i simpatici animali che si abbracciano per stare al caldo, al sicuro e felici. Dai gattini che fanno le fusa ai cagnolini che sonnecchiano, dai panda giocherelloni agli orsi che vanno in letargo... e molti altri ancora. Gli animali hanno bisogno di coccole e abbracci, proprio come voi!

€ 9,90



“- COCCODÈ, COCCODÈ!
CORRETE DALLA MAMMA,
SOFFICI BATUFFOLINI.
STRINGETEVI FORTE E STATE
TUTTI VICINI! - CHIAMA LA
GALLINA I SUOI PULCINI.”



Collana	T044 – Piccole storie
Formato	25,4 × 25,4 cm
Pagine	32
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538248

€ 9,90

ISBN 978-88-5538-248-9

9 788855 382489

RACCONTI

TESTI DI CATERINA FALCONI

ILLUSTRAZIONI DI RITA ROSA DEL SORBO

Una raccolta di sei racconti pieni di stranezze, enigmi e colpi di scena, dalla penna del maestro del terrore e del mistero.

Siete pronti a immergervi in un modo pieno di misteri e brividi? In questi racconti di Edgar Allan Poe succedono cose davvero strane: persone che scompaiono nel nulla, ombre che si muovono nella notte e segreti nascosti dietro ogni angolo! Ogni storia è un piccolo enigma da risolvere, con personaggi misteriosi e avventure da batticuore. Ci sono sorprese, colpi di scena... e magari anche qualche piccolo spavento (ma solo un pochino, promesso!). Questi sei racconti trasporteranno i giovani lettori in un viaggio emozionante tra misteri oscuri e segreti da svelare.

€ 8,90

“LA MASCHERA DELLA MORTE ROSSA CONTINUÒ INDISTURBATA AD AVANZARE DA UNA STANZA ALL’ALTRA CON PASSO GRAVE E MISURATO. ALLORA IL PRINCIPE, VERGOGNANDOSI DI AVER ESITATO PER VIGLIACCHERIA, IMPUGNÒ UNA SPADA E LA INSEGUÌ. LA MASCHERA DELLA MORTE ROSSA ERA QUASI ARRIVATA NELLA STANZA DAI TENDAGGI NERI E ALL’IMPROVVISO SI VOLTÒ VERSO PROSPERO. SI UDÌ UN GRIDO STRAZIANTE”.

Collana	T021 – Primi classici
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura olandese
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538285

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-285-4



9 788855 382854

Novità ↓

Dai 6 anni



accasciandosi sulla sedia e coprendo il viso con le mani. Quando le scostò, l'orrenda creatura era scomparsa.

A quelle parole, senza scomporsi, il padrone di casa si avvicinò alla finestra. Scrutò fuori con attenzione e iniziò a tempestare di domande il ragazzo su come fosse fatta la bestia infernale. Il giovane la descrisse in ogni dettaglio con voce tremante e, quando finì, notò sorpreso che l'amico stava sospirando di sollievo.

– Mio caro ospite, lei è vittima di un semplice errore di valutazione. La sua grande paura le ha fatto sopravvalutare proporzioni e distanze – disse pacatamente il padrone di casa. Andò a prendere un volume di Storia Naturale dalla sua fornitissima libreria. Lo sfogliò e, trovato quel che cercava, prima di mostrarlo allo spaventatissimo newyorkese gli chiese di scambiarsi di posto con la sedia che, accanto alla finestra, c'era abbastan-



za luce per leggere perfettamente i piccoli caratteri delle pagine. Avvicinò il sofà accanto ai vetri, invitò il ragazzo ad accomodarsi e gli mostrò le illustrazioni. Ritraevano una specie di farfalla, tale e quale al "mostro" che il newyorkese aveva creduto di vedere.

– Da come mi ha descritto la sua visione, ho capito che stava parlando di questo lepidottero, il cui nome scientifico è *Sphinx*, detto anche

e lunghe un centinaio di metri. Ma la caratteristica più terrorizzante del mostro era la raffigurazione di una bianca *Testa di Morto* che ricopriva quasi interamente il suo petto nero. A un certo punto, prima di sparire nella foresta ai piedi della collina, la creatura spalancò la bocca ed emise un verso



così lugubre che pareva il suono di una campana a morto. Certo di aver avuto una visione che annunciava una sciagura, il giovane cadde svenuto.

Il padrone del villino era un signore molto istruito che non si lasciava certo impressionare dai racconti di fatti soprannaturali, perché credeva fermamente nella scienza. Una sera che sedevano insieme nella stanza, il saggio signore sul sofà e il ragazzo sulla solita sedia accanto alla finestra, il newyorkese trovò il coraggio di raccontare la sua terribile visione. L'amico ascoltò con attenzione fino in fondo, poi rise di cuore.

– Lo sapevo, adesso crede che io sia pazzo

– pensò il giovane umiliato, ma proprio in quel momento rivede la scena che lo aveva sconvolto giorni prima.

– Di nuovo! Quel terribile mostro è tornato! Guardi anche lei! – gridò

UNO STRANO MAGGIORDOMO

TESTI DI CATERINA FALCONI

ILLUSTRAZIONI DI CLAUDIO CERRI

I Ficcanaso tornano a investigare su un caso molto strano... riusciranno a capire cosa sta succedendo a casa De Ascentis?

Malvina, l'anziana governante dei nobili De Ascentis, va in pensione. Al suo posto viene assunto Mason Hill, uno strano maggiordomo neozelandese dal passato avventuroso, accompagnato dalla bellissima figlia Lily. La ragazza si iscrive al liceo scientifico e Luca se ne innamora perdutamente. Tutto sembra andare per il meglio, ma ben presto iniziano ad accadere cose inspiegabili. Lily si comporta come se avesse una doppia personalità, un fantasma fa la sua apparizione nell'antica casa del fattore e, soprattutto, dai conti correnti dei genitori di Leonardo sparisce un'ingente somma di denaro. I Ficcanaso decidono di indagare...

€ 8,90

“LUCA ERA STRANITO E PERPLESSO, NON RIUSCIVA A CAPIRE PERCHÉ LA LILY DELL'ORA DI ITALIANO GLI PARESSE TANTO DIVERSA DA QUELLA DELL'ORA DI MATEMATICA...”

Collana	T036 – Giallini
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	112
Rilegatura	Brossura olandese
Copertina	Lucida
Codice	885538278

€ 8,90


9 788855 382786

Novità ↓

Dagli 8 anni



Diede uno sguardo al suo elegante orologio da polso, lanciò un'occhiata significativa alla moglie e si alzarono dalle poltrone in sincrono per recarsi in clinica. In venticinque anni, eccetto che per la nascita del figlio Leonardo, non si erano mai assentati dal lavoro che per le feste comandate.

Nei giorni successivi, per un'intera settimana, dalle quindici alle diciotto, furono esaminati i candidati maggiordomi spediti dall'agenzia interinale "Scopa e paletta". La commissione esaminatrice era presieduta da Malvina in persona, coadiuvata da Leonardo De Ascentis in qualità di erede universale e dai Ficcanaso Lucilla e Luca come consulenti (i padroni di casa erano troppo impegnati con la clinica per presenziare). La giuria si riuniva in uno sgabuzzino per deliberare e, immancabilmente, ripresentandosi al cospetto dell'aspirante sentenziava: «Le faremo sapere a giorni», un modo urbano di comunicare che il candidato non era piaciuto.

«Ma non lo vedi che quello è fuori di testa, Leo?»

12

«Una figlia non è mai un problema, semmai una benedizione!» sentenziò Malvina, che di figli non ne aveva avuti.

«Sì, però la mia mi ha preceduto in Italia ed è in qualche ostello della gioventù a Firenze. È intenzionata a finire il liceo nel Bel Paese per poi studiare l'arte italiana, che a suo parere è la migliore del mondo».

«Su questo non ho dubbi» approvò Leonardo, più per sottolineare l'importanza del suo nome che per vera convinzione. «Ma perché la faccenda dovrebbe costituire un problema?»

«Perché mi sembra doveroso che, prima di accettare stabili impegni lavorativi, io ritrovi mia figlia e la porti qui con me, sempre che la ragazza abbia il

permesso di alloggiare nella casa del fattore, e che in paese vi sia un liceo».

«Ma certo che sua figlia ha il diritto di vivere con lei!» sbottò Leo, irritato dall'ovvietà della cosa.

«Quanti anni ha?» chiese Luca in tono neutro. Tra tutti, pareva il solo a non essere emotivamente coinvolto dal grande show del neozelandese.

«Diciassette e qualcosa. Perché?» gli rispose Hill con altrettanto distacco e un pizzico di sospetto.

«In Italia si tende a iscrivere i ragazzi stranieri nella

20

21

I FICCANASO E LA BANDA DEI LADRI SPETTRALI

TESTI DI CATERINA FALCONI

ILLUSTRAZIONI DI CLAUDIO CERRI

Riusciranno i giovani Ficcanaso a risolvere un caso pieno di furti impossibili?

Una serie di furti misteriosi turba la cittadina. Gioielli, banconote, persino i francobolli spariscono dalle case! I ladri entrano attraverso le porte chiuse e non lasciano tracce, che si tratti di fantasmi? I Ficcanaso indagano aiutati dalla bella Fatou, un'orfana ospite nella casa-famiglia gestita da tre suore pimpanti. Ma i ladri spettrali colpiscono anche lì...

€ 8,90

“CATENINE E ANELLI SPARITI
DAI PORTAGIOIE, BANCONOTE
SFILATE DAI PORTAFOGLI TENUTI
SULLE MENSOLE DELL'INGRESSO.
PERSINO BUSTE DA LETTERA E
RICEVUTE FISCALI SCOMPARE
DAGLI SCRITTOI. I LADRI
FANTASMA, RIBATTEZZATI
COSÌ DALLA STAMPA LOCALE,
COLPIVANO E SVANIVANO
NEL NULLA”.

Collana	T036 – Giallini
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	112
Rilegatura	Brossura olandese
Copertina	Lucida
Codice	885538279

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-279-3



9 788855 382793

Novità ↓ Dagli 8 anni



Lucilla, cresciuta leggendo i truci romanzi di sua madre, era preparata al peggio.

«Dove credete di andare, ragazzi?» li apostrofò l'agente Genziana. «Non si può entrare, c'è un'indagine in corso. Oh, ciao, Luca!»

«Salve, Aldo. Stiamo riaccompagnando la nostra compagna, abita qui», spiegò il giovane Lape all'amico di suo padre, indicando Fatou. «Non possiamo sapere cosa è successo?»



«Un furto, ma entrate. Solo tu e lei però, Luca. Il tuo papà è dentro, assieme alla dottoressa Brigante».

A sentire il nome della PM il ragazzo sorrise tra sé. Gli era simpatico, quel Magistrato assurdo e scivoloso. Nella penombra del corridoio, a Luca parve che un topolino gli frugasse nel palmo. Erano le dita di Fatou. Il ragazzo le prese la mano e camminarono con circospezione verso una porta socchiusa da cui provenivano una conversazione e uno strano cigolio punteggiato da tonfi.

«Allora lei, madre, mi conferma di averla trovata in quel punto del pavimento, con la pancia squarciata, quando è venuta ad apparecchiare per il pranzo?» chiese la voce infantile della PM Cunegonda Brigante.

«Lo confelmo celtamente. Ho subito avvertito la supeliola e chiuso a chiave il lefetolito pel evitale contaminazioni della scena del crimine».

La suora che aveva parlato poteva essere cinese, dalla sua erre liquefatta. Dopotutto, la Brigante ne aveva una bella arrotata, e il breve scambio era stato, in definitiva, anche una variazione sul tema della



oggetto dal sorriso dipinto e i rotondi occhi di vetro gli faceva pena. Ma la sala era gremita di presenze troppo interessanti per concentrarsi solo su un dettaglio. Il commissario Lape, scorgendolo, lo salutò con un cenno della mano e un'alzata di sopracciglia.

“Tocca occuparmi pure di queste cavolate”, diceva il suo sguardo buono. “Oggi saltiamo il pranzo.”

Seduta a un tavolo del refettorio, la mamma di Lucilla, Estrella Fulgente, volontaria nella casa-famiglia, seguiva la scena con curiosità da scrittrice.

La PM Cunegonda Brigante, accomodata a un secondo tavolo, tra il commissario e un agente che verbalizzava la conversazione su un tablet, interrogava una corpulenta suora cinese dal volto rosso e ocre come una pesca noce. «E cos'è accaduto, dopo che ha avvisato la madre superiora, sorella Xiang?»

«Ho immediatamente chiamato la Polizia!» rispose una voce autorevole, sovrastando le altre.

Luca si voltò verso il punto da cui proveniva e vide una suora paralitica dal volto scolpito e il velo sbrigliatamente gettato su una spalla come una massa di capelli ribelli.

«Sono madre Raffaella, e dirigo indegnamente questo posto», si presentò la superiora. Manovrando la scricchiolante sedia a rotelle, attraversò la stanza e frenò con una piccola impennata delle grandi ruote anteriori, che ricaddero con un tonfo davanti al tavolo del Magistrato.

“Ecco cos'erano quel cigolio e quei colpi” pensò il ragazzo.

L'atteggiamento deciso della consacrata suggeriva una forza d'animo straordinaria.

MISSIONE BARRACUDA

TESTI DI ELISA MAZZOLI

ILLUSTRAZIONI DI SIMONA IODICE

Tornano le straordinarie avventure della banda più divertente di sempre: segui la Spaghetti & Co. in questa nuova missione e scopri insieme a loro il colpevole!

Dopo un incredibile ritrovamento sulla spiaggia di Paguro Bay, le indagini conducono Andy e la sua squadra Spaghetti & Co. fino all'Happy Hippodrome di Lylleville, nella valle del fiume Ferguson, dove i cavalli stanno bene e aiutano a stare meglio le persone come Cinzyanna, una nuova fantastica amica. Ma un segreto si nasconde in quell'oasi di pace, dove c'è chi sussurra ai cavalli e chi si sacrifica per il bene degli altri. Fra amicizie sorprendenti, montagne di carote, clown-dottori e uno strumento musicale straordinario, un'avventura che terrà con il fiato sospeso fino alla fine anche i suoi stessi protagonisti!

€ 8,90

“CHE COSA STIAMO FACENDO?
CALMA E SANGUE FREDDO! LO
DICEVA SEMPRE NONNO LUGLIO:
DOBBIAMO MANTENERE LA CALMA
DI UN GABBIANO IN VOLO E IL
SANGUE FREDDO DI UN RETTILE.
SOLO COSÌ POTREMO GESTIRE
LE SITUAZIONI DI MISTERO E
TENSIONE”.

Collana	T036 – Giallini
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	128
Rilegatura	Brossura olandese
Copertina	Lucida
Codice	885538280

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-280-9



9 788855 382809

Novità ↓

Dagli 8 anni



piene di spille colorate, e tanti braccialetti variopinti di materiali diversi: dalla corda alla plastica, dall'argento alla finta pelle. Stavano per chiudersi le porte dell'ascensore, quando qualcuno domandò: «Osscio enzblale anz'bio?»

Era qualcuno che avrebbe voluto dire: «Posso entrare anch'io?» ma non ci era riuscito per via dell'anestesia locale e dei tamponi di garza che aveva in bocca. Qualcuno la cui voce era molto familiare sia ad Andy che a Mela: il tenente Mattarello. Al giovane detective colto alla sprovvista uscì la tipica esclamazione: «Cavallucci!»

«No, cavallucci marini non ne ho... però ho dei cavalli...» spiegò l'infermiera indicando le proprie ciabatte tempestate di spille. Per fortuna nessuno si insospettì: era fondamentale non fare saltare la copertura, e mantenere segreta la conoscenza fra il funzionario di polizia e i suoi piccoli collaboratori.

Quello verso il piano terra fu un viaggio oltremodo imbarazzante: dopo lo stupore iniziale generato dal riconoscere i suoi agenti sotto copertura,



12

«Be'... Ici... lo ha visto qui!» rispose Andy brandendo l'orologio tecnologico che portava al polso. In pochi secondi era riuscito a collegarlo con le telecamere che inquadravano l'interno del faro. Si vedeva il gabbiano Mister Mystery appollaiato sul divanetto di vimini, che muoveva il collo a destra e a sinistra con fare sconsolato. Mela sospirò di sollievo e disse indicando la piccola creatura che correva avanti e indietro per il divanetto: «In realtà non è solo, con lui c'è Gek!»

Ed Andy aggiunse: «Dai Tessa, per favore, metti in moto e parti, torniamo alla base... sono già le sei e il faro è in balia di un gabbiano pigrone e un geco iperattivo!»



CAPITOLO 2

UN MACABRO RITROVAMENTO

Il geco leopardino Gek e il gabbiano reale Mimi facevano parte integrante della squadra di investigazione Spaghetti & Co. che aveva il suo quartier generale nel faro di Paguro Bay. Era lì che Andy passava le sue estati da quando i suoi genitori, Cosetta e Rudy, avevano cominciato a viaggiare con il loro camper "Pizza Pazza" e vendere pizza come ambulanti durante la stagione calda. Alle sette e cinque minuti di quel caldo lunedì il trio fece ritorno dalla Ferguson Valley, ma ebbe la brutta sorpresa di non trovare al faro né il rettile né il volatile. «Mimi!» strillò Mela preoccupata. Contempo-

17

DELITTO NEL CAMPEGGIO

TESTI DI ELISA MAZZOLI

ILLUSTRAZIONI DI DOMENICO RUSSO

Una nuova straordinaria avventura dei
simpaticissimi investigatori della Spaghetti & Co.!

Il campeggio Pondella è una struttura unica nel suo genere: incorniciata da un paesaggio delizioso e impreziosita dalla presenza di animali e di installazioni spettacolari, è la meta delle vacanze di tanti turisti. Ma all'improvviso l'armonia è sconvolta da un delitto: qualcuno ha compiuto ripetuti furti e ha attentato alla vita del dottor Number. Chi sarà stato, e dove sarà adesso? Il tenente Mattarello della polizia di Paguro Bay, chiamato a risolvere il caso, non riesce a venirne a capo. L'arrivo di Andy Spaghetti e dei suoi amici e colleghi, Mela la trasformista e Gek il geco esperto di tecnologia, stravolge tutto e spiana la strada verso la soluzione del mistero.

€ 8,90

“QUALCUNO HA COMPIUTO UNA SERIE DI FURTI AL CAMPEGGIO PONDELLA. SONO SPARITI: UN SET DA PESCA, UN QUADRO, UN PUPAZZETTO, SCHIUMA DA BARBA E LAMETTE, UN VENTILATORE, UN BINOCOLO E DELLE LUCI DECORATIVE. PENSAVO SI TRATTASSE DI ROBA DI POCO CONTO, INVECE IL CASO HA PRESO UNA PIEGA PREOCCUPANTE...”

Collana	T036 – Giallini
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	112
Rilegatura	Brossura olandese
Copertina	Lucida
Codice	885538281

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-281-6



9 788855 382816

Novità ↓

Dagli **8** anni



aveva regalato qualche anno prima di andarsene per sempre.

Il camper con l'insegna "PIZZA PAZZA" era parcheggiato vicino al faro di Paguro Bay, ridente cittadina sul mare.

Cosetta e Rudy erano tornati per passare insieme al loro figlio qualche giorno di vacanza.

Viaggiare, cucinare e vendere pizza era il loro mestiere, ed erano rimasti molto sorpresi quando Andy li aveva informati che non desiderava più seguirli, e che invece avrebbe preferito rimanere al faro con Mela e sua zia Tessa.

Loro, che pensavano che fosse un bambino come tanti con la fissa di giocare a fare il detective, avevano accettato, un po' a malincuore.

Se solo avessero saputo quanti criminali era riuscito a incastrare l'ispettore Andy

Spaghetti con la sua squadra, la Spaghetti & Co!

«Domani partiamo con Andy per la nostra super mini vacanza... sono così emozionata!» esclamò Cosetta sollevandosi dal letto.

Rudy spostò la tenda del finestrino e guardò verso il mare. Disse: «Quello è proprio lui, è là, cammina sulla spiaggia. Mi sembra così cresciuto...»

«Fammi vedere... Sì, hai ragione. E il nostro ragazzo grande starà benissimo tre giorni con noi al resort Sporting Luxury Deluxe».

«Massaggi, sauna, piscina, tennis, golf e beach volley, pranzi, cene e fashion party...»

«Sarà un soggiorno breve ma intenso.»
«Sarà indimenticabile!»

In effetti la sera prima Andy aveva esultato di gioia quando i suoi genitori lo avevano informato del fatto che avevano prenotato la mini super vacanza da sogno al resort Spor-

che aveva incollato insieme a un trafiletto di giornale.

Mentre sulla cartolina campeggiava la scritta:

Il circo dove l'incredibile succede.

il giornale recitava:

Il rinomato circo Battimany ha trovato a Gabich See la sua stabile dimora.

Sul vecchio giornale tagliuzzato e incollato c'era scritto che dopo decenni di spostamenti per tutto il mondo, il circo con i suoi acrobati ed equilibristi, pagliacci e domatori, tigris, lama, scimmie e trapezisti, si era fermato nella località che, secondo il contratto stipulato con il municipio, lo avrebbe ospitato per un periodo di dieci anni.

«Evidentemente le cose poi nel tempo sono cambiate» dedusse il bambino.

Ma Gek, con uno dei suoi «IIIIhhhhh!», gli ricordò che c'era un altro strumento da poter consultare: un mezzo molto più tecnologico e aggiornato, il tablet, su cui si stava rotolando per far capire meglio la propria segnalazione.

«Giusto Gek! Vediamo un po' che cos'ha da



IL GIARDINO INCANTATO DELLE FATE

TESTI DI ROSALBA TROIANO

ILLUSTRAZIONI DI VIOLA MASSARENTI

Un albo colorato e magico, alla scoperta del mondo delle fate!

Novità ↓

Dai 6 anni

Sotto i raggi del sole o al chiaro di luna, il Giardino Incantato ti stupisce con i suoi segreti: fiori profumati, fate deliziose e buffi spiritelli. Lasciati trasportare dalla magia di un regno colorato che con dolcezza e fantasia ti rivela la bellezza della natura e delle stagioni.

€ 14,00

“CI SARANNO MOMENTI DI PURA MAGIA E ATTIMI SPECIALI. CI SARANNO SORPRESE, BELLEZZA, DONI INASPETTATI. E SE FACCIAMO SILENZIO E TRATTENIAMO IL RESPIRO, FORSE LE FATE DEI FIORI SI MOSTRERANNO”.

Collana	T015 – Grandi illustrati
Formato	23 x 29 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538284

€ 14,00

ISBN 978-88-5538-284-7



9 788855 382847



DADO IL DODO

TESTI DI BEN MAGALI

ILLUSTRAZIONI DI SOPHIE PUJAS

Una storia sull'amicizia e sull'importanza di diventare grandi e vivere con serenità i cambiamenti.

Novità ↓

Dai 3 anni

Emma non è molto felice: il suo papà ha cambiato lavoro e lei si è dovuta trasferire, lasciando tutti i suoi amici. Ecco però che, sul balcone del suo nuovo appartamento, trova uno strano volatile... Grazie a lui, le giornate sono molto più piacevoli, e la compagnia di una nuova amica riesce a rendere Emma di nuovo felice, finché un giorno...

€ 7,90

“NEL GIRO DI QUALCHE SETTIMANA, EMMA DECIDE DI PRESENTARE DADO A MARINA. [...] ANZICHÉ ESSERNE SORPRESA, MARINA ARROSSISCE E MORMORA: – ANCHE IO VI PRESENTERÒ QUALCUNO SABATO PROSSIMO –. LA SETTIMANA SUCCESSIVA ARRIVA CON UNO ZAINO. QUANDO LO APRE, SBUCA FUORI UN BUFFO MUSO VERDE”.

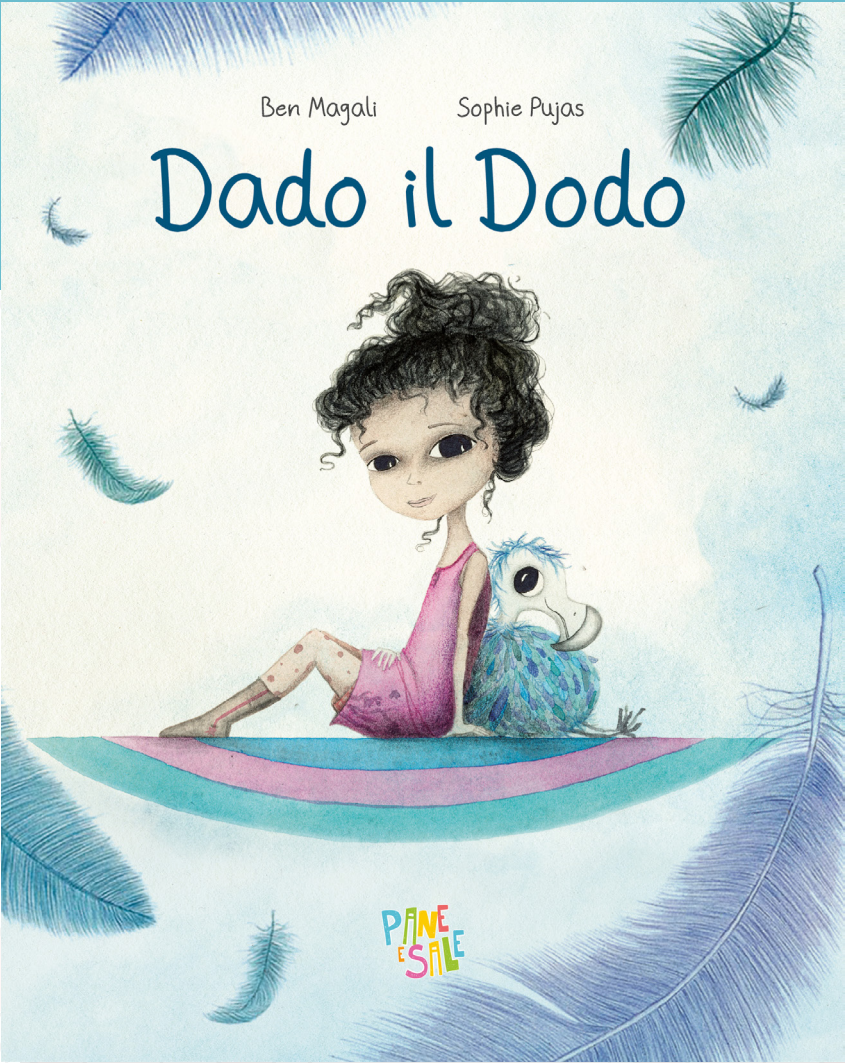
Collana	T046 – Mini albi
Formato	18 × 23 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538286

€ 7,90

ISBN 978-88-5538-286-1



9 788855 382861



PERFETTA PER DUE

TESTI DI TRACEY CORDEROY

ILLUSTRAZIONI DI ROSALIND BEARDSHAW

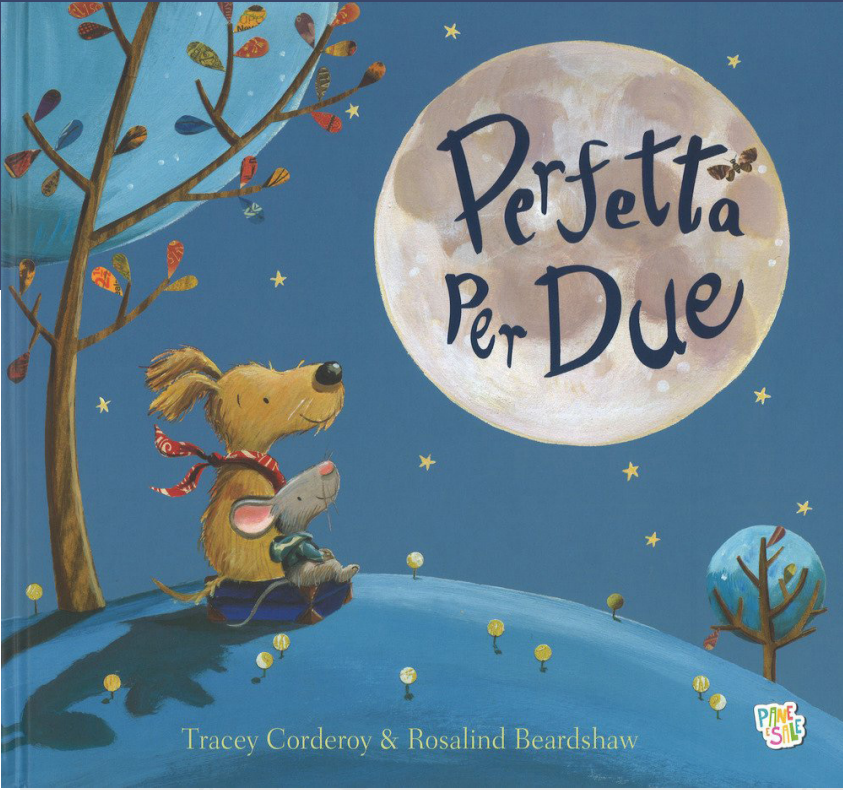
Una commovente storia sul potere dell'amicizia che sa rendere la vita più dolce e divertente.

Ristampa ↓

Dai 3 anni

Cane pensa di avere tutto ciò di cui ha bisogno nella sua grande valigia blu. È perfetta per tutti i piccoli tesori che ha collezionato lungo la strada ed è sicuro di non aver bisogno di altro per essere felice. Finché una sera compare Topo, e Cane scopre che la vita è molto più ricca e divertente con un amico, e la sua grande valigia blu è quindi perfetta per due.

€ 14,00



"SEI TU!" URLÒ CANE,
SOLLEVANDO IL SUO AMICO.
"TU SEI QUEL QUALCOS'ALTRO
DI CUI HO BISOGNO!"
"IO?" SI MERAVIGLIÒ TOPO.
"MA IO NON SONO SPECIALE."
"TU SEI TU!" SORRISSE CANE.
"E QUESTO È MOLTO SPECIALE".



Cane aveva una grande valigia blu.
La portava con sé ovunque.
Dentro c'erano tutte le sue cose più preziose...

Collana	T006 – Albi illustrati
Formato	25 × 27 cm
Pagine	32
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca
Codice	889485811

€ 14,00

ISBN 978-88-9485-811-2

9 788894 858112



Con tutte le sue cose preziose
ben stipate e al sicuro, Cane osservava la luna sorgere.
"Ho tutto quello di cui ho bisogno!", disse alle stelle.
Poi si sedette comodo sulla sua grande valigia blu
che era della misura perfetta per lui.

Ma, il mattino seguente, quando si svegliò...

30 CALCIATORI CHE SONO ENTRATI NELLA STORIA

TESTI DI L. DE LEONE E P. MANCINI

ILLUSTRAZIONI DI GIOVANNI ABEILLE

Un libro pieno di curiosità e aneddoti sui 30 calciatori più forti della storia.

Da Lionel Messi a Cristiano Ronaldo, da Gigi Buffon a Pelé e tanti altri ancora: 30 storie di fuoriclasse di oggi e di ieri che, con grandi speranze, talento cristallino e straordinaria determinazione, hanno fatto la storia del calcio.

€ 10,00

“HANNO TUTTO: DRIBBLING, VISIONE, FANTASIA, VELOCITÀ, POTENZA. MA SOPRATTUTTO, HANNO CUORE”.

Collana	T038 – Persone straordinarie
Formato	17 × 22,5 cm
Pagine	96
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538136

€ 10,00

ISBN 978-88-5538-136-9



9 788855 381369

Ristampa ↓

Dai 6 anni



ARGENTINA

Lionel Messi

Gol indimenticabile

NOME: Lionel Andrés Messi Cuccittini
SOPRANNOME: Pulga (La Pulce)
ANNO DI NASCITA: 24 giugno 1987
CITTÀ DI NASCITA: Rosario, Argentina
SEGNALI PARTICOLARI: Numero 10 della classe infantile, degno erede di Maradona
LE SUE SQUADRE: Barcellona

ATTACCANTE

12

Il mio compagno Xavi mi passa la palla a metà campo e pochi secondi dopo ho già fatto due tunnel agli avversari del Getafe. Poi inizio a correre come non ho mai fatto prima. Con tocchi precisi di sinistro supero prima un terzo difensore e, pochi metri dopo, non capisco se è il vento a rimbalzarmi nelle orecchie o sono le grida dei 90mila tifosi sugli spalti. Senza neanche pensarci, scarto anche lui e segno di destro. Mentre come a festeggiare sotto la curva, come sempre, alzo gli occhi al cielo e la cerco. So che non la posso vedere, perché se n'è andata 8 anni fa, quando avevo solo 10 anni. Eppure, anche questa volta, la trovo. È stata mia nonna Celia a incoraggiarmi a diventare un calciatore: mi accompagnava agli allenamenti e convinceva il nonno del Grandoli a farmi esordire con i ragazzi più grandi. "Non dimenticarmi mai, Leo", mi disse un giorno, prima che la malattia le rubasse la memoria. Per questo, ogni volta che segno penso a lei: così non se ne andrà mai. I tifosi diranno che questo gol è il più bello della storia del Barcellona, altri lo paragoneranno a quello segnato da Maradona contro l'Inghilterra ai Mondiali del '86. E nessuno mi dimenticherà mai. Io, invece, ricorderò lei per sempre.



MESSI

Fenomenale... in tutti i campi!

1 Definire il suo talento? Una parola! Spesso è difficile trovare le parole giuste per definire il suo immenso talento. Ecco perché, nel 2013, la Real Academia Española ha inventato un nuovo aggettivo in suo onore: "inmensionante".

2 Top player da sogno e da... sogno! Leo è un dominiatore da record: riesce a rombare anche per dodici ore di fila e, dopo pranzo, difficilmente rinuncia alla siesta. Forse è per questo che, quando è sveglio, fa giocare da sogno.

3 Maglia da 10 e lode Con una media di 1.400.000 capi all'anno, è la sua "numero 10" la maglietta da calciatore più venduta al mondo. Un altro record strappato al suo rivale di sempre, il portoghese Cristiano Ronaldo.

4 Il suo piede sinistro è un gioiello Per ribadire il concetto che i suoi piedi sono preziosi, la gioielleria giapponese Ginza Takana ha deciso di realizzare una replica del piede sinistro. Pesa 25 chili ed è stata valutata 5,25 milioni di dollari.

5 Sentimenti a fior di pelle Il talento è in grado di sbocciare anche nella avversità. È questo il significato del fiore di loto che Leo si è fatto tatuare sul braccio. Ma non è l'unico. A decorare il suo corpo ci sono anche il viso della mamma Celia e i nomi dei suoi figli: Thiago, Mateo e Ciro.

Numeri da fuoriclasse

Fa gola (e gol) a tutti. Piccolo di statura (1,69 cm), ma dell'enorme classe, Messi fa del gol il suo marchio di fabbrica. È il calciatore ad averne segnati di più in un anno solare in competizioni ufficiali (92 nel 2012). In una stagione in squadra (92 nel 2012), in una stagione in squadra di club (73 nel 2011-2012), nella Liga in un'unica stagione (50 nel 2011-2012) e nella Nazionale argentina (65).

UNA LEGGENDA IN 4 PASSAGGI

HA DRIBBLATO ANCHE LA MALATTIA All'età di 11 anni è stato colpito da una malattia ormonale che gli ha rallentato la crescita. È guarito grazie alle cure cure pagate proprio dal Barcellona.

IL SUO TOCCO BUCA LO SCHERMO Il Barça lo ha selezionato grazie a un video in cui faceva 125 palliaggi con un'arancia. Stregato da Leo, il segretario tecnico Carles Rexach ha firmato il contratto subito, su un fazzoletto di carta.

SCENDE IN CAMPO PER I BAMBINI Dal cuore grande almeno come il suo metro, ha donato quasi un milione di euro all'ospedale pediatrico della sua città natia e per aiutare i bambini coinvolti nella guerra civile siriana.

RAGAZZO D'ORO Nel 2015 ha vinto il suo quinto Pallone d'Oro, dopo quelli del 2009, 2010, 2011 e 2012. C'è solo un altro fantastico campione che ne può vantare altrettanti: Cristiano Ronaldo.





DIARKOS

**GIRO5
2025**

SOMMARIO

GIRO5

2025

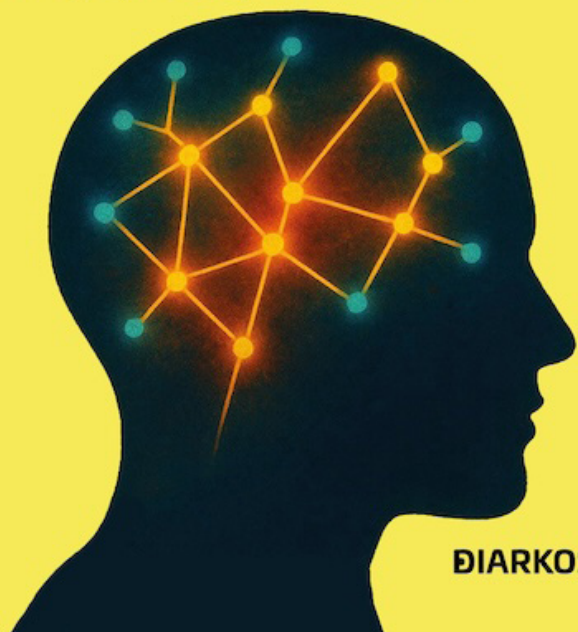
Il linguaggio segreto della comunicazione	3
Società DK06	
Bugie della storia	4
Società DK06	
Hermès	5
Brand DK15	
Misteri del Medioevo	6
Storie DK03	
Storia del Bologna	7
Grande Sport DK07	
Storia della boxe italiana	8
Grande Sport DK07	
Johnny Cash	9
Ritmi DK08	
Led Zeppelin	10
Ritmi DK08	
I giorni di Lennon	11
Ritmi DK08	
Freud	12
Biografie DK09	
Investire meglio	13
Saggi DK10	
Il pensiero di Papa Leone XIV	14
Saggi DK10	
Riproposte tematiche	15
Ricorrenze	

Maurizio Caimi

Società

IL LINGUAGGIO SEGRETO DELLA COMUNICAZIONE

Il potere nascosto
dietro ogni parola, gesto o silenzio



DK03
Società



*Impara a leggere tra le righe, oltre i gesti,
dentro le emozioni, per trasformare ogni
comunicazione in potere, carisma
e connessione autentica.*

Il linguaggio segreto della comunicazione

Il potere nascosto dietro ogni parola,
gesto o silenzio

Maurizio Caimi

Collana: Società DK06

Pagine : 192

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836165049



9 788836 165049

Il linguaggio segreto della comunicazione

Il potere nascosto dietro ogni parola, gesto o silenzio

Maurizio Caimi

Ogni giorno parliamo, scriviamo, ascoltiamo. Ma ciò che davvero guida le nostre relazioni non è solo cosa diciamo: è come lo diciamo, e soprattutto ciò che non diciamo affatto. *Il Linguaggio segreto della comunicazione* è un viaggio alla scoperta delle dinamiche nascoste che rendono la comunicazione uno strumento tanto potente quanto sottovalutato. Quando comunichiamo attiviamo forze invisibili e questo libro svela come riconoscerle, usarle e trasformarle in alleate della propria comunicazione. Hai mai intuito che qualcuno ti stava mentendo senza sapere perché? O percepito un'emozione solo guardando un'espressione fugace? Ti sei mai chiesto cosa succede davvero sotto la superficie della comunicazione? I segnali del linguaggio segreto che tutti usiamo, spesso senza rendercene conto, sono lì, ed è perciò importante decifrare i messaggi nascosti anche nei gesti, nel tono della voce, nello sguardo e nel ritmo delle conversazioni. Per possedere la chiave in grado di vedere ciò che gli altri non vedono e usare questo sapere per connettersi in modo profondo e potente. Imparare a decifrare l'invisibile significa trasformare la comunicazione in una leva di influenza, leadership e impatto, e questo renderà possibile migliorare le relazioni personali e professionali, aumentare l'empatia, difendersi dalla manipolazione e, soprattutto, comunicare con autenticità e forza.

Maurizio Caimi è *mind setting advisor*, business coach, docente e autore, con un'esperienza consolidata e riconosciuta a livello nazionale e internazionale. Approfondisce e applica strategie avanzate nei campi della comunicazione persuasiva, delle neuroscienze e del *neuroselling*, della Programmazione Neuro-Linguistica (PNL), integrando conoscenze scientifiche e metodologie pratiche per ottenere velocemente risultati concreti e misurabili. Ha creato gli strumenti dello *Smart Business Mind* e del *Persuasion Engineering Model*. Felicità in azienda, mindfulness e mindset positivo sono ulteriori tematiche a cui ha dedicato studi e ricerche per realizzare protocolli specifici per manager e team aziendali.

Nello scaffale con



PNL NEUROSCIENZE E PERSUASIONE N.E.
Essere leader è facile (se sai come farlo)

Autore: Maurizio Caimi

Collana: Società DK06

Pagine : 304

Prezzo : 18,00 euro

EAN: 9788836162789

DIARKOS

GIRO 5
2025

Riccardo Canaletti

Società

BUGIE DELLA STORIA LE FAKE NEWS PIÙ INCREDBILI DI SEMPRE



DK03
Società



Guerre scatenate da notizie false, imperi costruiti su menzogne, leggende nate da errori o manipolazioni: come e perché certe bufale sono riuscite a ingannare intere società, spesso con conseguenze drammatiche.

Bugie della storia. Le fake news più incredibili di sempre.

Le bufale che hanno ingannato il mondo

Riccardo Canaletti

Collana: Società DK06

Pagine : 304

Prezzo: 12,90 euro

EAN: 9788836165056



9 788836 165056

Bugie della storia. Le fake news più incredibili di sempre

Le bufale che hanno ingannato il mondo

Riccardo Canaletti

Viviamo nell'era della disinformazione, o – per utilizzare un neologismo recente – dell'*infodemia*, in cui l'eccesso di informazioni, approssimative e spesso inesatte o fuorvianti, regna sovrano. Le fake news, quindi, non sono certo una novità. Anzi, da secoli plasmano opinioni, indirizzano decisioni politiche, scatenano guerre, infangano l'evidenza della scienza. Questo libro racconta i più clamorosi inganni mediatici e le bufale storiche che, per ignoranza, malafede o puro sensazionalismo, hanno lasciato un segno profondo nella coscienza collettiva. Nel bene e soprattutto nel male. Riccardo Canaletti raccoglie e racconta con rigore giornalistico e tono narrativo decine di casi documentati: dalla falsa donazione di Costantino, che cambiò il destino del potere temporale della Chiesa, alle invenzioni propagandistiche durante le due guerre mondiali, fino ai moderni inganni virali diffusi attraverso internet. Ogni capitolo svela non solo il contenuto della menzogna, ma anche il contesto storico, i meccanismi della diffusione e le conseguenze (a volte tragiche, altre grottesche) che queste notizie hanno prodotto. Perché l'essere umano è da sempre affascinato dal sensazionale: la verità ci interessa, ma il clamore ci conquista.

Riccardo Canaletti è giornalista pubblicista e lavora per Mowmag, dove si occupa di cultura e attualità. È laureato in Filosofia del linguaggio e Storia della scienza all'Università di Bologna e collabora con «Il Foglio» e «La Ragione».

Nello scaffale con



Il libro dei misteri

100 enigmi della natura e arcani della storia

Autore: Robert K. Blacksmith

Collana: Società DK06

Pagine : 384

Prezzo: 12,90 euro

EAN: 9788836163694

Enrica Alessi

Brand

HERMÈS

Storia, icone
e desideri



DIARKOS

DK15
Brand



*Dalla selleria alla leggenda del lusso:
il racconto di una Maison senza tempo.*

Hermès

Storia, icone e desideri

Enrica Alessi

Collana: Brand DK15

Pagine: 288

Prezzo: 22,00 euro

EAN: 9788836165063



9 788836 165063

Hermès

Storia, icone e desideri

Enrica Alessi

Hermès, la Maison che ha saputo trasformare l'eccellenza artigianale in uno stile di vita globale. Questo libro racconta, generazione dopo generazione, l'evoluzione di una piccola azienda familiare specializzata in finimenti per cavalli in uno dei nomi più iconici della moda e del lusso contemporaneo. Dagli esordi nel XIX secolo fino alle sfide della sostenibilità nel XXI, passando per le rivoluzioni stilistiche firmate Margiela e Gaultier, la tradizione si è fusa con l'innovazione, mantenendo intatto il valore del savoir-faire. Il mondo Hermès è narrato in tutti i suoi aspetti, dalle borse più desiderate (la Bolide, la leggendaria Birkin, passando per Kelly, Constance, Picotin ed Evelyne, con i loro materiali, le tecniche di lavorazione e le strategie per ottenere una di queste rarità), al Carré, emblema assoluto di eleganza; gli accessori cult: dai sandali Oran agli stivali Jumping, dai bracciali Clic e Collier de Chien alle cinture Constance e Kelly. Senza dimenticare le meraviglie olfattive e cosmetiche: i profumi inconfondibili, la linea Beauté, che nel 2006 ha ridefinito il concetto di lusso nel make-up; l'alta gioielleria firmata Pierre Hardy, tra sculture preziose e design senza tempo e gli oggetti d'arredo e collezioni per la casa che elevano l'arte di vivere. Un lungo racconto per chi sogna di entrare nel club più esclusivo del mondo della moda.

Enrica Alessi, scrittrice e blogger, collabora con «Grazia», «The Collector», «Next Gen Magazine», ed è docente universitaria di storia della moda. Ha pubblicato i romanzi *Prêt-à-bébé*. *Diario di una mamma pronta a tutto* (2019) e *Not for fashion Victim* (2020), il libro illustrato *Storie (che non passano) di moda* (2022) per raccontare la storia del costume attraverso le vite e i sogni di cinquantadue personaggi, diventato poi un podcast e un programma radio, e *I Speak Fashion* (2024), un libro di storia della moda dal Novecento agli anni Duemila tradotto anche in lingua inglese.

Nello scaffale con



La storia della moda italiana
Tessuti, riti e miti dal Rinascimento a Valentino
Autore: Michelangelo Iossa
Collana: Brand DK15
Pagine: 224
Prezzo: 20,00 euro
EAN: 9788836164141



Dior
La storia del designer dei sogni
Autore: Alessia Lautone
Collana: Brand DK15
Pagine: 240
Prezzo: 22,00 euro
EAN: 9788836161959



Louis Vuitton
Il lusso di un sogno
Autore: Alessia Lautone
Collana: Brand DK15
Pagine: 240
Prezzo: 20,00 euro
EAN: 9788836160679

DIARKOS
GIRO 5
2025



*Tra i segreti più oscuri e affascinanti
dell'Età di Mezzo*

I misteri del medioevo

Enigmi, leggende e verità nascoste
dell'epoca più enigmatica della storia.

Katia Bernacchi

Collana: Storie DK03

Pagine : 320

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836165070



I misteri del Medioevo

Enigmi, leggende e verità nascoste dell'epoca
più enigmatica della storia.

Katia Bernacchi

Il Medioevo è spesso considerato un periodo oscuro e misterioso, ma dietro le sue ombre si celano storie bizzarre, enigmi irrisolti e leggende che hanno attraversato i secoli. Dai segreti dei cavalieri Templari e il loro improvviso, violento scioglimento, ai manoscritti indecifrabili come il celebre Voynich, scritto in una lingua ignota che continua a sfidare linguisti e crittografi, all'enigma del Santo Graal, alle voci sulle reliquie miracolose custodite nei monasteri e ai sospetti sulle vere origini della Sacra Sindone. E ancora, il mistero della peste nera, con le sue spiegazioni mistiche e i flagellanti che la percorrevano in processione, le città scomparse – interi centri abitati spariti senza lasciare traccia – o gli inquietanti angeli e diavoli nei codici miniati, che popolano le pagine di antichi manoscritti, i riti segreti delle confraternite medievali, le profezie di Merlino e Nostradamus, le apparizioni mariane e le cronache di presunti avvistamenti di “fuochi nel cielo”. Attraverso un'analisi rigorosa e una narrazione avvincente, Katia Bernacchi offre una nuova prospettiva su un'epoca spesso fraintesa, rivelando come superstizione, fede, scienza nascente e potere si intrecciassero in un equilibrio arcano, di cui c'è ancora molto da scoprire.

Katia Bernacchi è giornalista, ricercatrice indipendente e saggista. Direttrice editoriale della casa editrice Yume, da anni si occupa di divulgazione in ambito culturale, in particolare su tematiche legate a storia e misteri. Ha pubblicato diversi saggi, tra cui *Templari* (2018), *Streghe!* (2023), *Torino nel Medioevo* (2023) e *E poi furono streghe* (2024). Per Diarkos ha pubblicato *Stregoneria. Il fascino del male: le streghe fra storia, mito e persecuzione* (2025).

Nello scaffale con



I criminali del medioevo

Mille anni di cronaca nera tra santi, briganti,
eretici e assassini

Autore: Maurizio Roccatò

Collana: Storie DK03

Pagine : 320

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836164462



DK07
Grande Sport



*Una maglia, una città, un secolo
di emozioni: la storia del Bologna Fc
raccontata con cuore e passione*

La storia del Bologna

Il romanzo rossoblù

Daniele Labanti

Collana: Grande Sport DK07

Pagine : 320

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836165087



9 788836 165087

La storia del Bologna

Il romanzo rossoblù

Daniele Labanti

Oltre un secolo di passione, trionfi e identità: questo è il racconto epico del Bologna Football Club, una delle squadre più antiche e amate del calcio italiano. Dalle glorie degli anni d'oro ai momenti più bui, Daniele Labanti ripercorre l'intera parabola della società felsinea con rigore storico e sentimento sportivo. Attraverso ritratti avvincenti dei protagonisti che hanno fatto la storia del club – da Angelo Schiavio, Giacomo Bulgarelli ed Ezio Pascutti fino a Roberto Baggio, Beppe Signori, Marco Di Vaio e Riccardo Orsolini – il lettore viaggerà nel tempo, tra campi fangosi e stadi in festa, scoprendo il significato autentico di appartenenza a una città e a una maglia. Il libro ricostruisce i sette scudetti conquistati, con particolare enfasi sul Bologna degli anni Trenta, soprannominato “lo squadrone che tremare il mondo fa”, fino alla conquista della Coppa Italia il 14 maggio 2025, la terza nella storia rossoblù, che ha riportato il Bologna sul tetto del calcio nazionale dopo decenni di attesa. Con numerosi approfondimenti esclusivi, *La storia del Bologna* è un tributo al coraggio, all'identità e alla cultura sportiva del capoluogo emiliano. Perché il Bologna non è solo una squadra. È un modo di vivere.

Daniele Labanti è caporedattore per l'edizione bolognese del «Corriere della Sera». Laureato in Scienze storiche all'Università di Bologna, segue le vicende sportive della città dal 2000, prima a Radio Bruno poi al «Corriere dello Sport – Stadio». È al «Corriere di Bologna» dal 2007. Ha pubblicato *Marco Bellinelli: alla fine ho vinto* (2014) e il saggio storico *Costretti a confessare. Un colpo di stato a Bologna nel Rinascimento* (2024).

Nello scaffale con



La storia del Napoli
Il romanzo azzurro
Autore: Salvatore Malfitano
Collana: Grande Sport DK07
Pagine: 352
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836164714



La storia dell'Inter
Il racconto neroazzurro
Autore: Fabio Fagnani
Collana: Grande Sport DK07
Pagine: 320
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836163885



La storia del Milan
Il romanzo rossonerio
Autore: Stefano Ravaglia
Collana: Grande Sport DK07
Pagine: 512
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836163878



La storia della Juventus
Il romanzo bianconero
Autore: Fabiana Della Valle
Collana: Grande Sport DK07
Pagine: 320
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836163892

DIARKOS

GIRO 5
2025



DK07
Grande Sport



*Un secolo di cuore e gloria sul ring:
i pugili che hanno fatto grande
l'Italia del pugilato*

Storia della boxe italiana
Dalle leggende ai pugili dimenticati:
italiani a pugni chiusi

Dario Torromeo

Collana: Grande Sport DK07

Pagine : 336

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836165094



9 788836 165094

Storia della boxe italiana

Dalle leggende ai pugili dimenticati: italiani a pugni chiusi

Dario Torromeo

Dai riflettori internazionali ai ring di periferia, questo è molto più di un libro di sport: è una celebrazione epica di uomini che hanno trasformato i pugni in poesia, la fatica in speranza, il sacrificio in leggenda. Storie di provincia, di palestre fumose, di allenatori-mecenati, di incontri memorabili e di sconfitte onorevoli. Ogni biografia è una finestra su un'Italia che cambia, dai giorni difficili del dopoguerra alla gloria degli anni d'oro. Nomi leggendari come Primo Carnera, Nino Benvenuti e Patrizio Oliva, ma anche campioni dimenticati, eroi locali che hanno vissuto vite intense, spesso drammatiche, e che sul ring hanno cercato riscatto, dignità e speranza, come Duilio Loi, Sandro Mazzinghi, Giampiero Ros e Loris Stecca. Storie che attraversano decenni di trionfi e sconfitte, scandagliando le emozioni di chi ha fatto della boxe una missione di vita. Un racconto che tocca il cuore, scuote la coscienza e illumina pagine ancora troppo poco raccontate della nostra storia sportiva.

Dario Torromeo è stato per trent'anni inviato del «Corriere dello Sport-Stadio». Responsabile del pugilato per Stream-Tv, collaboratore di «Epoca», «Il Messaggero», «Avvenire», Italia 1 e Rete 4. Ha seguito dieci Olimpiadi, centinaia di Mondiali di boxe, grandi eventi di calcio, tennis e nuoto. Ha intervistato i migliori, da Ali a Leonard. Ha vinto diversi premi, tra cui l'Italian Sportrait Awards 2017 per il miglior libro sportivo dell'anno con *I miei Giochi* e il Premio selezione Bancarella Sport con *Anche i pugili piangono*. È autore di una trentina di libri, tra cui *Meraviglioso. Marvin Hagler e i favolosi anni Ottanta* (2011) e *Monzon. Il professionista della violenza* (2012). Per Diarkos ha pubblicato *Storie maledette della boxe. Quando la nobile arte si trasforma in inferno* (2025).

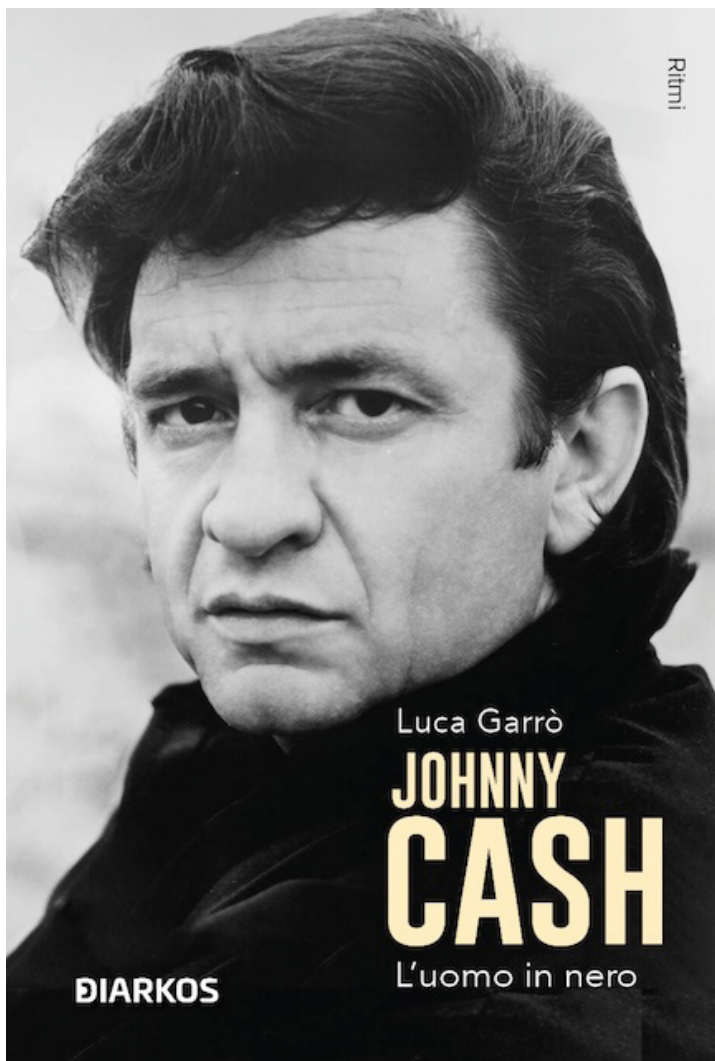
Nello scaffale con



Storie maledette della boxe
Quando la nobile arte si trasforma in inferno
Autore: Dario Torromeo
Collana: Grande Sport DK07
Pagine : 320
Prezzo: 20,00 euro
EAN: 9788836164516



Le leggende della boxe
Storie di vita, pugni e gloria eterna
Autore: Fausto Narducci
Collana: Grande Sport DK07
Pagine : 480
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836164417



DK08
Ritmi



*Johnny Cash non è stato un eroe perfetto.
È stato molto di più: un uomo vero.*

Johnny Cash

L'uomo in nero

Luca Garrò

Collana: Ritmi DK08

Pagine: 304

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836165100



9 788836 165100

Johnny Cash

L'uomo in nero

Luca Garrò

Con la sua voce inconfondibile e il suo stile essenziale, il passo deciso e la chitarra come compagna, Johnny Cash ha riscritto le regole della musica americana. È stato un ponte tra generi e generazioni, tra la musica tradizionale e la protesta sociale, tra l'uomo comune e la star immortale. Ma dietro l'icona si nascondeva una figura profondamente tormentata, complessa, spesso in conflitto con se stessa e con il mondo. *"Johnny Cash. L'Uomo in Nero"* ripercorre con passione e rigore la parabola di un artista straordinario, capace di toccare corde profonde dell'animo umano. Le sue canzoni - dalla potenza cruda di *Folsom Prison Blues* alla dolcezza spirituale di *Hurt* - non sono solo musica: sono confessioni, sfoghi, richieste di perdono. I lati oscuri di Cash non sono secondari, ma parte integrante della sua arte. L'abuso di alcol e pillole, le fughe nel deserto e gli arresti, il dolore per la morte del fratello Jack e il senso di colpa che lo accompagnò per tutta la vita. La sua relazione tormentata con la religione - oscillante tra devozione autentica e smarrimento - si rifletteva in una vita sempre in bilico tra la caduta e la rinascita. Eppure, proprio nei suoi eccessi e nei suoi errori, Cash ha trovato la sua voce più autentica. Ha cantato per i reietti, per i carcerati, per i dimenticati - perché sapeva bene cosa significasse sentirsi fuori posto. Ha amato con intensità travolgente e ha vissuto ogni esperienza con una fame di verità, anche a costo di distruggersi. Questo libro esplora senza censure, ma con profonda empatia, tutte le sue contraddizioni: l'uomo fragile dietro la leggenda; l'artista che ha fatto della sua inquietudine una forza creativa; il ribelle che ha saputo trovare, a modo suo, la strada verso la redenzione.

Luca Garrò, giornalista e storico della musica, ha scritto per alcune delle riviste musicali italiane più note, da «Rolling Stone» a «Jam», passando per «Rockstar», «Rocksound», «Onstage», «Rock Hard» e «Classic Rock». È autore dei volumi *Freddie Mercury* (2016), *David Bowie* (2017), *Jimmy Page e Robert Plant* (2018), oltre ad aver contribuito a *Storia del Rock* (2014), *Jimi Hendrix* (2015) e *Jim Morrison* (2016). Per diversi anni è stato tra i curatori del *Dizionario del Pop Rock Zanichelli*. Per Diarkos ha scritto *Le leggende del Rock* (2020), *I Folli del Rock* (2024) e *Jimi Hendrix* (2025).

Nello scaffale con



Jimi Hendrix

La luce che brilla il doppio dura la metà

Autore: Maurizio Roccato

Collana: Ritmi DK08

Pagine: 304

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836160259

Guido Michelone

Ritmi

LED ZEPPELIN

Il tuono e la fiamma del rock britannico



DK08
Ritmi



*Tra riff immortali, palchi infuocati
e storie leggendarie.
I quattro musicisti che hanno riscritto
le regole della musica*

Led Zeppelin

Il tuono e la fiamma del rock britannico

Guido Michelone

Collana: Ritmi DK08

Pagine : 288

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836165117



9 788836 165117

Led Zeppelin

Il tuono e la fiamma del rock britannico

Guido Michelone

Nel panorama musicale del XX secolo, poche band hanno lasciato un'impronta così indelebile come i Led Zeppelin. Formatosi nel 1968, il gruppo britannico composto da Robert Plant, Jimmy Page, John Paul Jones e John Bonham ha rivoluzionato il rock, fondendo blues, folk e hard rock in un suono unico e potente. Questo libro offre un viaggio approfondito attraverso la storia della band, dalle origini come New Yardbirds fino alla consacrazione come icone mondiali. Analizza la loro discografia completa, dagli esordi con *"Led Zeppelin I"* fino all'ultimo album *"Coda"*, esplorando le innovazioni musicali e le influenze che hanno reso ogni opera un capolavoro. Oltre alla musica, il volume si sofferma sulle leggendarie esibizioni dal vivo, che hanno contribuito a costruire il mito dei Led Zeppelin, e sulle storie dietro le iconiche copertine degli album. Include anche approfondimenti sulle vite dei membri dopo lo scioglimento della band nel 1980, offrendo uno sguardo completo sulla loro eredità artistica. *"Led Zeppelin: il tuono e la fiamma del rock britannico"* è un tributo alla band che ha definito un'epoca, un'opera imperdibile per fan e appassionati di musica che desiderano comprendere l'essenza e l'impatto di una delle formazioni più influenti della storia del rock.

Guido Michelone è docente di Storia della musica afroamericana all'Università Cattolica di Milano e di Storia della popular music e di Storia del jazz presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria. Già collaboratore di testate quali *«Musica Jazz»*, *«Ritmo»*, *«Jazzit»*, è da vent'anni critico musicale per *«Buscadero»* e *«Il manifesto»*. Ha all'attivo una decina di opere letterarie (narrativa, poesia, teatro) e una quarantina di saggi su jazz, rock, folk, colonne sonore, tra cui l'ormai classico *Il jazz-film*. Ha scritto anche monografie su Beatles, Clash, Fabrizio De André e Vasco Rossi. Per Diarkos ha pubblicato *Rolling Stones. Non è solo rock and roll* (2022), *L'Isola di Wight. Il primo grande festival della musica rock* (2023), *Il dizionario del Jazz. A uso e consumo di ogni appassionato di musica* (2023) e *Enigmi e misteri del rock* (2024).

Nello scaffale con



Sex pistols

Dio salvi la Regina (e il punk rock)

Autore: Antonio Baciocchi

Collana: Ritmi DK08

Pagine : 224

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836161706



DK08
Ritmi



Il racconto appassionato e appassionante degli anni newyorchesi di John Lennon, da musicista a leggenda

I giorni di Lennon

Da musicista a leggenda

Michelangelo Iossa

Collana: Ritmi DK08

Pagine : 240

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836165124



I giorni di Lennon

Da musicista a leggenda

Michelangelo Iossa

In occasione dell'ottantacinquesimo anniversario della nascita di John Lennon e a quarantacinque anni dalla sua scomparsa, Michelangelo Iossa ricostruisce gli ultimi anni di vita di un newyorchese d'adozione, destinato a entrare nella leggenda. Nel libro, la vita del musicista inglese viene raccontata sullo sfondo della Grande Mela, scrutata attraverso le finestre di un condominio di lusso. Nel 1975, l'ex Beatle compiva trentacinque anni e diventava padre per la seconda volta: svincolatosi dagli obblighi contrattuali di Apple e Emi, decideva di trascorrere la sua vita casalinga nel condominio Dakota Building, nel West Side newyorchese. Iossa racconta il leggendario songwriter di Liverpool in un agile volume arricchito delle interviste esclusive a Sean Lennon, Yoko Ono e Julian Lennon, nonché di un aggiornato e interessante approfondimento sulla straordinaria storia che si cela dietro il mosaico dedicato a Lennon e collocato nell'area "Strawberry Fields" di Central Park. Alla fine della sua breve ma intensa vita, Lennon pubblicava *Double Fantasy*, cantando che «sarà proprio come ricominciare da capo». All'ingresso del suo lussuoso appartamento newyorchese, però, trovava la morte per mano del fanatico Mark David Chapman. Lì finiva la vita terrena di John Winston Ono Lennon. E iniziava la leggenda.

Tra i più autorevoli e seguiti studiosi italiani del fenomeno Beatles, **Michelangelo Iossa** ha dedicato ai Fab Four numerosi libri, reportage, saggi critici, special radiotelevisivi e articoli di approfondimento. Giornalista, scrittore e docente universitario, collabora da trent'anni con alcune delle più importanti testate italiane ed è attualmente contributor del «Corriere della Sera», del «Corriere del Mezzogiorno» e di altre testate del gruppo Rcs. Dal 1999 è docente dell'Università degli Studi «Suor Orsola Benincasa» di Napoli. Nel corso della sua carriera ha firmato biografie di icone della musica come Michael Jackson, Pino Daniele, Rino Gaetano e Harry Styles. Nel 2004 ha ricevuto il Premio per l'editoria della Presidenza del Consiglio dei ministri e, nel 2016, il Premio giornalismo musicale. Per Diarkos ha pubblicato *Harry Styles. Il gentiluomo del pop* (2023) e *Storia della moda italiana. Tessuti, riti e miti dal Rinascimento a Valentino* (2024).

Nello scaffale con



Beatle

Il mito dei Fab Four

Autore: Paolo Borgognone

Collana: Ritmi DK08

Pagine : 512

Prezzo: 22,00 euro

EAN: 9788836162376

DIARKOS

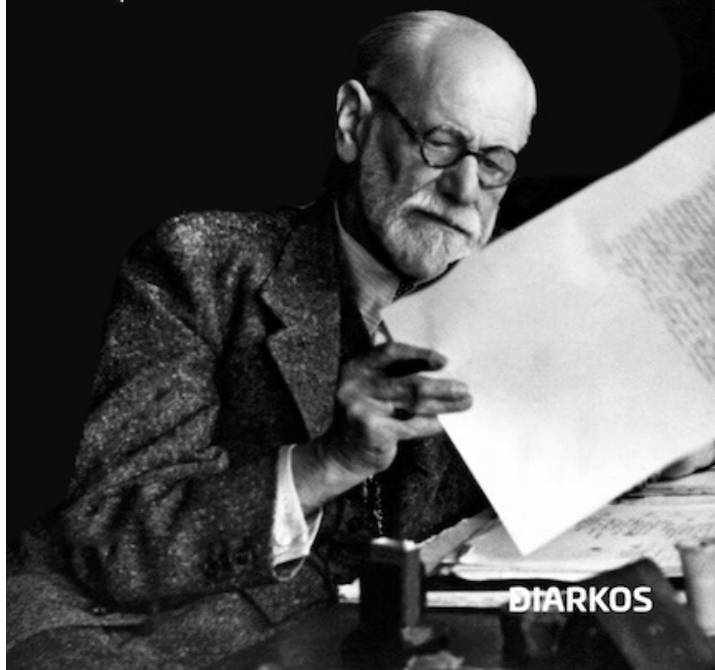
GIRO 5
2025

Stefan Zweig

Biografie

Freud

Ritratto di un rivoluzionario
del pensiero moderno



DK09
Biografie



Il ritratto intimo di un genio che ha rivoluzionato il pensiero moderno, firmato da uno dei più grandi scrittori del Novecento.

Freud

Ritratto di un rivoluzionario
del pensiero moderno

Stefan Zweig

Collana: Biografie DK09

Pagine : 160

Prezzo: 12,00 euro

EAN: 9788836165131



Freud

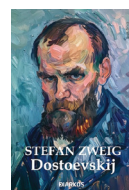
Ritratto di un rivoluzionario del pensiero moderno

Stefan Zweig

In questo saggio biografico, Stefan Zweig – maestro del racconto psicologico e fine interprete dell'animo umano – traccia un ritratto intenso e profondo di Sigmund Freud, il fondatore della psicoanalisi e una delle figure più influenti del XX secolo. Zweig, che conobbe personalmente Freud e ne condivise la stessa epoca culturale e drammatica, restituisce la parabola intellettuale e umana dello scienziato viennese con ammirazione, lucidità e partecipazione. Non si limita a raccontarne le teorie – l'inconscio, il sogno, la libido, il transfert – ma ne esplora il contesto storico, le lotte interiori, il rigore etico e il coraggio nel sostenere le proprie idee contro ogni ostilità. *Freud* è molto più di una biografia: è l'omaggio commosso di uno scrittore a un pensatore che ha aperto nuove vie nella comprensione dell'uomo. È anche un documento prezioso sulla Vienna *fin de siècle*, sul tramonto dell'Impero austro-ungarico e sull'inquietudine di un'epoca attraversata da crisi, guerre e rivoluzioni culturali. Zweig scrive con la chiarezza dello storico, la sensibilità del romanziere e l'empatia dell'amico. Il risultato è un testo limpido e vibrante, che riesce a comunicare la grandezza di Freud senza mitizzarlo, svelandone la forza e le fragilità con rispetto e sincerità. Un'opera imprescindibile per chi vuole comprendere Freud non solo come scienziato, ma come uomo del suo tempo.

Stefan Zweig (Vienna 1881–Petrópolis 1942), scrittore, drammaturgo, giornalista, biografo, storico e poeta austriaco naturalizzato britannico, è stato uno degli autori più importanti del Novecento europeo.

Nello scaffale con



Dostoevskij

Autore: Stefan Zweig
Collana: Biografie DK09
Pagine: 176
Prezzo: 14,00 euro
EAN: 9788836163922



Magellano

Un uomo e la sua impresa
Autore: Stefan Zweig
Collana: Storie DK03
Pagine: 272
Prezzo: 12,00 euro
EAN: 9788836161553

Gianluca Sidoti

Saggi

INVESTI AL MEGLIO I TUOI SOLDI

Come essere il miglior alleato
delle tue finanze



DIARKOS

DK10
Saggi



Non servono formule complesse o guru della finanza: bastano buone domande, strumenti semplici e un pizzico di logica per gestire al meglio le proprie finanze senza affidarsi al caso.

Investi al meglio i tuoi soldi

Come essere il miglior alleato delle tue finanze

Gianluca Sidoti

Collana: Saggi DK10

Pagine: 192

Prezzo: 16,00 euro

EAN: 9788836165148



Investi al meglio i tuoi soldi

Come essere il miglior alleato delle tue finanze

Gianluca Sidoti

Questo libro offre una guida completa e accessibile per affrontare le decisioni finanziarie della vita quotidiana, basandosi sul principio dell'“utilità attesa”, un modello potente e spesso sottovalutato. Attraverso esempi concreti, spiegazioni chiare e strumenti pratici, il testo accompagna il lettore nel comprendere come prendere decisioni più consapevoli in ambiti cruciali come investimenti, risparmio, pensione, spesa e assicurazioni, e mostra come il benessere finanziario non dipenda tanto dal cosa comprare, ma dal quanto investire, quanto rischiare e quando agire. L'approccio proposto è razionale, ma profondamente umano, e trova nella tecnologia – in particolare nell'intelligenza artificiale – un alleato utile per automatizzare strategie corrette e personalizzate. Un manuale dall'approccio pragmatico e divulgativo, capace di rendere accessibili concetti complessi a un pubblico vasto e trasversale, pensato per chi vuole migliorare la propria vita economica, senza affidarsi al caso o alle mode finanziarie del momento.

Gianluca Sidoti (1991) è un consulente finanziario indipendente, autore e imprenditore. Laureato in Economia e management, con una specializzazione in International Business e un master in Business Administration a tema Global Economics, ha maturato oltre dieci anni di esperienza nell'ambito della consulenza patrimoniale e dell'educazione finanziaria. Dopo un percorso internazionale nel settore bancario, ha fondato TraDetector, una piattaforma innovativa dedicata all'educazione finanziaria e agli investimenti consapevoli, diventata un punto di riferimento per migliaia di risparmiatori in Italia. Autore dei bestseller *Manuale di finanza personale* e *OverPerform*, scrive regolarmente su «Forbes America», partecipa a conferenze sul risparmio e collabora con aziende e istituzioni per progetti di alfabetizzazione finanziaria.

Nello scaffale con



Strategie di business

Come rendere semplici le soluzioni ai problemi complessi della tua azienda

Autore: Alessandro Savino

Collana: Saggi DK10

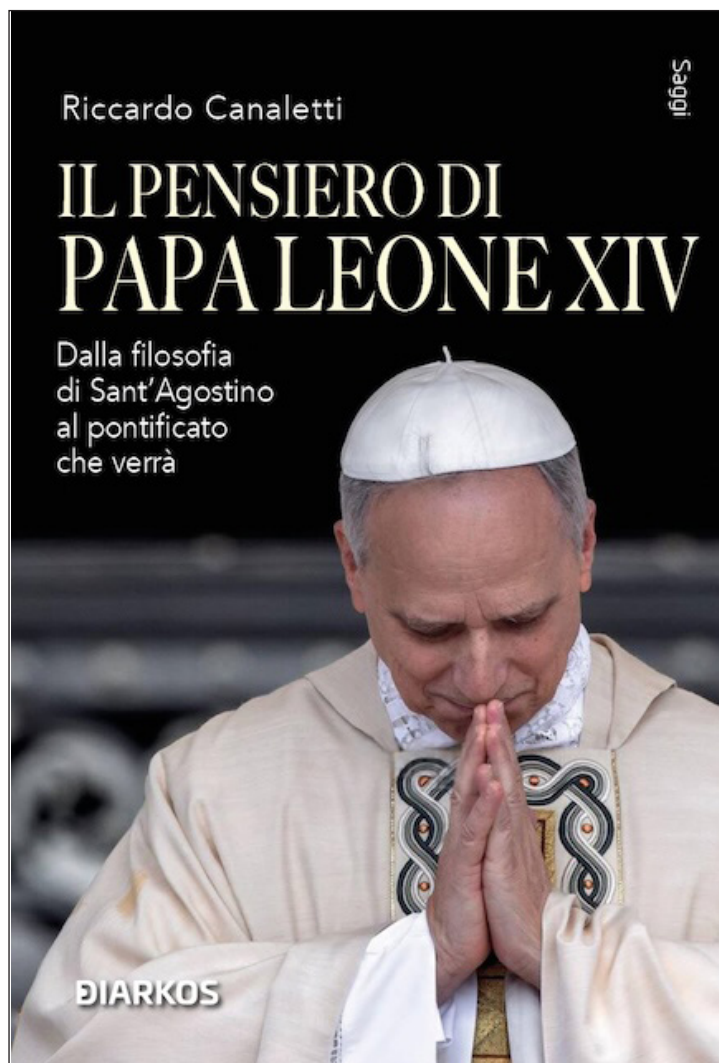
Pagine: 160

Prezzo: 17,00 euro

EAN: 9788836163670

DIARKOS

GIRO 5
2025



Il pensiero di Papa Leone XIV

Dalla filosofia di Sant'Agostino al pontificato che verrà

Riccardo Canaletti

Cosa significa avere un pontefice agostiniano in un'epoca di grandi trasformazioni? Nel turbine delle tensioni del nuovo millennio, l'elezione di Papa Leone XIV ha riportato al centro del dibattito teologico, culturale e sociale la figura e il pensiero di Sant'Agostino, padre della Chiesa e grande pensatore dell'antichità. Il libro di Riccardo Canaletti, editor di Mowmag, intende offrire una mappa chiara e accessibile per comprendere la visione di questo papa "filosofo". La prima parte ripercorre la riflessione di Agostino su verità, tempo, memoria, libertà, grazia e male, così come la sua profonda idea di interiorità, non temi astratti o relegati al passato, ma con ancora una forza interpretativa per il presente, facendo del pensatore cristiano un interlocutore per la modernità. La seconda entra nel cuore della tradizione spirituale del pontefice, con una ricostruzione storica dell'Ordine di Sant'Agostino, dalla sua origine fino a oggi, con particolare attenzione dedicata alla *Regola*, alla sua impostazione comunitaria, al suo rapporto tra libertà e obbedienza, alla sua attualità ecclesiale. La terza parte si concentra su quello che molti analisti vedono come il nucleo della politica sociale del papa: la *Rerum Novarum*. L'enciclica di Leone XIII viene reinterpretata da Papa Leone XIV alla luce delle sfide contemporanee: le nuove forme di sfruttamento, le disuguaglianze tra popoli, l'ecologia e la giustizia intergenerazionale. L'autore esplora il modo in cui il papa reinterpreta il principio della dignità del lavoro e della destinazione universale dei beni, proiettando l'insegnamento sociale della Chiesa verso il futuro. La quarta parte approfondisce un ritratto biografico di Robert Prevost, dalla sua formazione al giorno dell'elezione, tra continuità e discontinuità con i predecessori, e una riflessione aperta sui futuri sviluppi del pontificato, anche sui temi scottanti della contemporaneità: intelligenza artificiale, migrazioni, bioetica, economia sostenibile. L'autore propone ipotesi lucide e documentate su come Papa Leone XIV potrebbe affrontare questi temi alla luce del pensiero agostiniano. A chiudere il volume, una preziosa intervista a padre Gabriele Pedicino, attuale guida dell'Ordine agostiniano in Italia, che conosce Leone XIV non solo come papa, ma come confratello. La conversazione offre una testimonianza unica sullo "spirito agostiniano" del pontefice, sul suo stile di governo, sulla sua interiorità e anche su alcune figure chiave della sua vicenda.

DK10
Saggi



Un libro per capire chi è Papa Leone XIV, le radici spirituali che ne informano il magistero e la potenziale portata del suo pontificato.

Il pensiero di Papa Leone XIV

Dalla filosofia di Sant'Agostino al pontificato che verrà

Riccardo Canaletti

Collana: Saggi DK10
Pagine : 176
Prezzo: 12,00 euro
EAN: 9788836165032



9 788836 165032

Riccardo Canaletti è giornalista pubblicitista e lavora per Mowmag, dove si occupa di cultura e attualità. È laureato in Filosofia del linguaggio e Storia della scienza all'Università di Bologna e collabora con «Il Foglio» e «La Ragione».

USCITA IN LIBRERIA
25 GIUGNO

DIARKOS
GIRO 5
2025



Italvolley

La storia dorata della Nazionale di pallavolo femminile

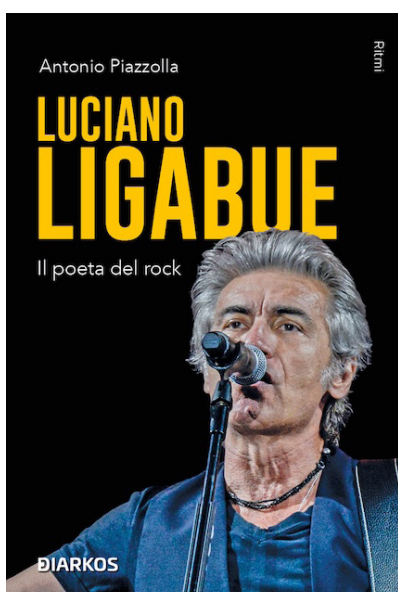
Patrick Iannarelli, Giuliana Lorenzo

Collana: Grande Sport DK07

Pagine : 256

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836164523



Luciano Ligabue

Il poeta del rock

Antonio Piazzolla

Collana: Ritmi DK08

Pagine : 276

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836164493



I geni degli scacchi

Storie, follie e stravaganze dei grandi maestri

Adolfo Mollichelli

Collana: Società DK06

Pagine : 240

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836163045



Riproposte tematiche



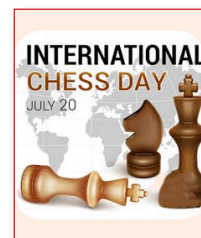
Italia alla VNL femminile 2025: programma e calendario delle campionesse Olimpiche di volley nel torneo · Pallavolo

Del 4 giugno, a Rio de Janeiro, l'Italia della pallavolo femminile inizia il proprio cammino nella Volleyball Nations League 2025: scopri di seguito quando giocano le azzurre vincitrici dell'oro Olimpico a Parigi 2024 e le partite in programma.

4 giugno Parte il VolleyBall National League 2025 femminile



21 giugno Concerto Luciano Ligabue a Reggio Emilia



20 luglio Giornata internazionale degli scacchi



Il linguaggio del cane
Conoscere e interpretare ogni suo comportamento

Olga Pattacini

Collana: Società DK06

Pagine : 240

Prezzo: 15,00 euro

EAN: 9788836162710



Riproposte
tematiche



26 agosto
Giornata mondiale del cane



Oasis
La rivoluzione del rock inglese

Alessio Cacciatore,
Giorgio Di Berardino

Collana: Ritmi DK08

Pagine : 320

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836163700



Oasis Live '25

ven 4 lug 2025 – dom 23 nov 2025 :

L'Oasis Live '25 sarà il nono tour musicale del gruppo musicale britannico Oasis. Attraverso questo tour viene sancito il ricongiungimento dei fratelli Noel e Liam Gallagher e, di conseguenza, il ritorno alle attività del gruppo a sedici anni dalla fine del Dig Out Your Soul

Luglio
Tour degli Oasis



Enigmi e misteri del Rock

Guido Michelone
 ROCK SINGER JANIS JOPLIN
 JACKO DEAD
 King of Pop killed by heart attack at 50
 DIARKOS

Riproposte
tematiche



Enigmi e misteri del rock

Guido Michelone

Collana: Ritmi DK08

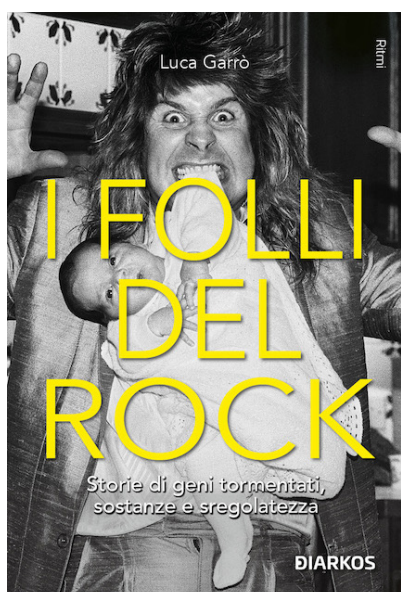
Pagine : 352

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836163717



9 788836 163717



I FOLLI DEL ROCK

Storie di geni tormentati,
sostanze e sregolatezza

DIARKOS

I folli del rock

Storie di geni tormentati, sostanze
e sregolatezza

Luca Garrò

Collana: Ritmi DK08

Pagine : 272

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836162840



9 788836 162840

Un'estate a tempo
di Rock



LE LEGGENDE DEL ROCK QUI PER RESTARE

Elvis Chuck Berry Johnny Cash Bob Dylan
 Beach Boys Beatles Rolling Stones Eric Clapton
 Who Neil Young Doors Lou Reed Jimi Hendrix
 David Bowie Pink Floyd Janis Joplin T. Rex
 Deep Purple Led Zeppelin Elton John
 Iggy Pop Michael Jackson Black Sabbath
 Emerson, Lake & Palmer Aerosmith
 Bruce Springsteen Queen AC/DC Patti Smith
 Ramones Sex Pistols Clash Van Halen
 Prince Police U2 Depeche Mode R.E.M.
 Metallica Guns N' Roses Soundgarden
 Nirvana Pearl Jam Foo Fighters Jack White

DIARKOS

Le leggende del rock

Qui per restare

Luca Garrò

Collana: Ritmi DK08

Pagine : 384

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836160099



9 788836 160099

DIARKOS

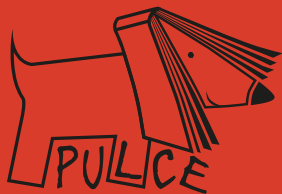
GIRO 5
2025



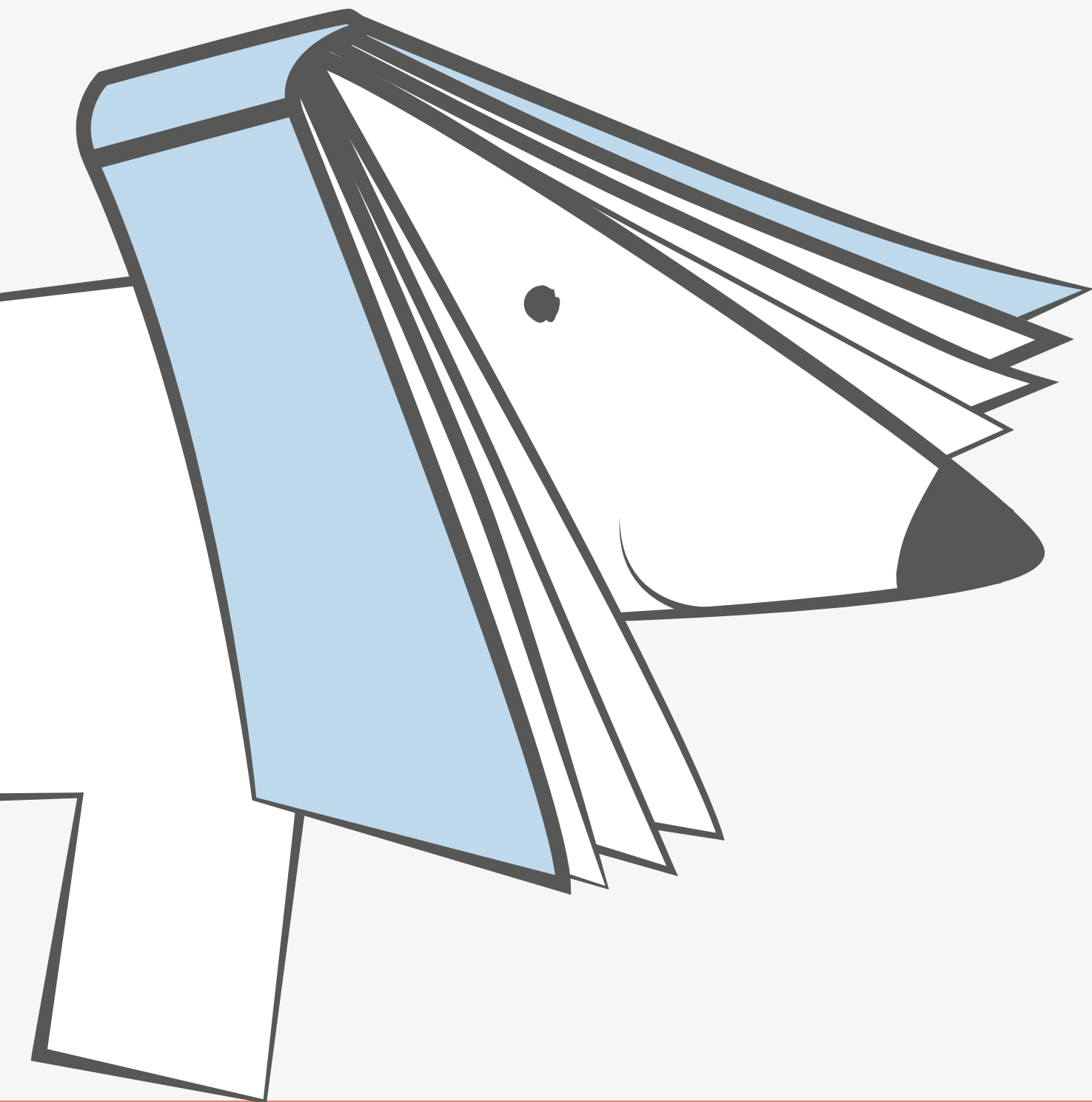
DIARKOS

DIARKOS S.r.l.
Via Del Progresso 21
Santarcangelo di Romagna (RN)
P.IVA 04409790401
Tel +39 0522 706632

Promozione Libromania S.r.l.
Distribuzione A.L.I. Agenzia Libreria Internazionale S.r.l.



PULCE



giro 05/2025

L'AMORE GRANDE DI BABBO NATALE

Cristina Petit, Lenina Barducci

Un albo sul vero significato del Natale: l'amore.

Il libro ci racconta che Babbo Natale porta i regali solo perchè è mosso da un profondo bene per i bambini e spera che il suo amore sia contagioso e rimanga con loro per tutta la vita.

Questo è il vero significato del Natale: amore incondizionato.

Un libro molto profondo per il suo contenuto che è reso leggero da illustrazioni divertenti dal sapore anglosassone.

Gli animali e i bambini protagonisti sono ingenui, dolci, gentili e inclini allo stupore e alla meraviglia che sono le caratteristiche che fa brillare l'infanzia.



**QUELLO CHE
CONTA È SOLO
L'AMORE**

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-364-4



9 788836 283644

Codice Collana.....**PU01**

Collana.....**Albi illustrati**

Formato.....**25 x 27,5 cm**

Pagine.....**40**

Rilegatura.....**Rilegato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628364**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

Lenina Barducci, ha sempre amato il disegno e la pittura, e ha studiato in diverse scuole d'arte. Ha lavorato come restauratrice per anni, ma dopo aver frequentato la scuola di scrittura creativa Bottega Finzioni, ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati. Ora non può più vivere senza di loro tanto da iscriversi ad Ars in Fabula, percorso professionalizzante in illustrazione editoriale.

40 STORIE DI NATALE

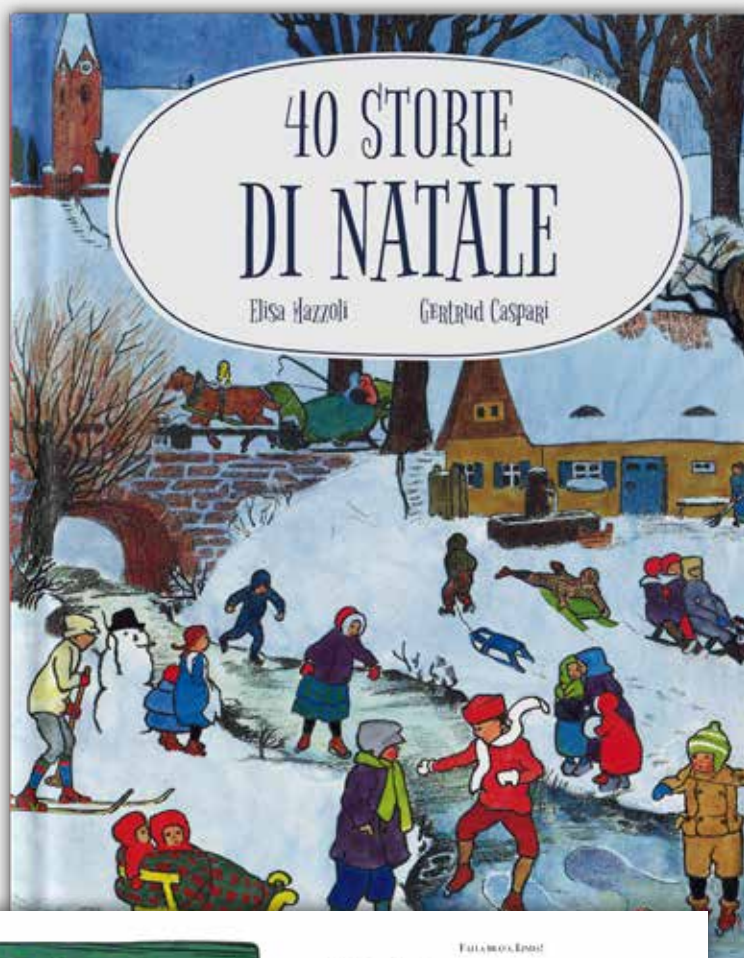
Elisa Mazzoli, Gertrud Caspari

Dopo il successo delle 25 Storie a Natale, bestseller per due anni consecutivi, eccone altre 40 per accompagnare il periodo più bello dell'anno con delle piccole letture, da leggere insieme o in autonomia.

Elisa Mazzoli si conferma un'altra-
ce dalla grande sensibilità, capace
di riconnettersi all'infanzia e alle sue
emozioni.

Le illustrazioni d'epoca sono una gioia per gli occhi e hanno il potere di creare immediatamente l'atmosfera incantata di dicembre.

**NATALE È
LEGGERE
INSIEME**



Fuller, M. O., 1994.

[illegible]

En el futuro del mundo

1.3 my program will be more efficient than the previous one
1.4 my program will be more efficient than the previous one

20

DOCUMENT

Stella, conosci il bambino di nome Isabella, che
abbiamo adottato? È un'ottima bambina!
Stella, conosci il bambino che si chiama... il Dapone,
che vive... proprio qui vicino a noi?
L'ho visto una volta, ma non ho mai visto il papà,
che è un signore!
E il suo papà? Lui è un signore che si chiama...
Stella, ha un papà e il papà ha un papà, per questo
si chiama papà.
E il papà ha un papà... il papà ha un papà...
...il papà ha un papà... il papà ha un papà...



10

€ 13.90

ISBN 978-88-3628-363-7



9 788836 283637

Codice Collana.....PU01

Collana..... **Albi illustrati**

Formato **21 x 27 cm**

Pagine 56

Rilegatura.....Rilegato

Copertina..... **Opaca lucida**

Codice.....883628363

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Gertrud Caspari nasce nel 1873. Frequenta la Scuola di Arti Applicate di Dresda dal 1895 al 1898, per diventare insegnante. Nel 1897 le viene l'idea di un primo libro illustrato per bambini che vede la luce nel 1903 e dopo ne illustrerà quasi 100 in 40 anni di carriera.

BELLA, LA VERA STORIA DELLA BEFANA

Elisa Mazzoli, Lenina Barducci

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Perchè la Befana è la Befana?

Come lo è diventata?

Chi era da piccola?

Dove viveva?

Chi erano i suoi genitori?

Ecco la più bella leggenda sulla buona vecchietta che la notte del 6 gennaio distribuisce doni e dolcetti a bambini del mondo. Una storia che sa di buono, dove la forza dell'amore verso il prossimo è al centro della vita di Bella (la Befana) fin da quando è piccina.

Una figura magica che è in grado di rassicurare i bambini sul fatto che il Bene esiste e il mondo si sta prendendo cura di loro.

Un libro imperdibile e prezioso che racconta di un personaggio che viene spesso oscurato dal "collega" Babbo Natale ma ugualmente possiede anche lei un immaginario da ancorare ai ricordi dei nostri bimbi.

Le illustrazioni hanno un fascino anglosassone e una felicità nascosta nei colori.

NUOVA EDIZIONE!



€ 14,50

ISBN 978-88-3628-367-5



Codice Collana.....**PU01**

Collana.....**Albi illustrati**

Formato.....**24,1 x 25 cm**

Pagine.....**40**

Rilegatura.....**Rilegato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628345**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Lenina Barducci, ha sempre amato il disegno e la pittura, e ha studiato in diverse scuole d'arte. Ha lavorato come restauratrice per anni, ma dopo aver frequentato la scuola di scrittura creativa Bottega Finzioni, ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati. Ora non può più vivere senza di loro tanto da iscriversi ad Ars in Fabula, percorso professionalizzante in illustrazione editoriale.

FIABA D'INVERNO

Ernst Kreidolf

Per la prima volta arriva in Italia un autore molto importante del panorama editoriale e pittorico europeo.

Una fiaba senza tempo in cui la tradizione delle storie si intreccia in una nuova e avvincente narrazione in cui la neve e la magia fanno succedere ogni cosa.

Un piccolo gioiello del 1924.



**MAGIA
ALLO
STATO
PURO**



€ 13,00

ISBN 978-88-3628-362-0



9 788836 283620

Codice Collana.....PU01

Collana.....Albi illustrati

Formato.....25 x 19 cm

Pagine.....40

Rilegatura.....Rilegato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628362

Ernst Kreidolf (1863–1956) è stato un illustratore e pittore svizzero, noto per le sue opere che fondono naturalismo e fantasia, spesso incentrate su fiori e animali antropomorfi. È considerato uno dei pionieri del libro illustrato per l'infanzia in stile Art Nouveau. Le sue immagini poetiche e sognanti hanno influenzato profondamente l'estetica della letteratura illustrata per bambini nel primo Novecento.

MERLINO CHE GIORNO È?

Eva Rasano

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Ritorna Merlino in libreria per un nuovo coloratissimo cartonato per i piccini! Dopo il successo di *Merlino, dove vai?*, vincitore del premio Andersen e di *Melino, sei grande o piccolo?*, continua la saga dell'uccellino più simpatico del mondo. Questa volta, bisogna indovinare che giorno è con gli indizi che pian piano ci dà Merlino in ogni pagina.

È un giorno speciale...
...è Natale!

**MERLINO
BESTSELLER!**



Codice Collana.....**PU02**

Collana.....**Whiteboard**

Formato.....**16 x 16 cm**

Pagine.....**24**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628358**

Eva Rasano è nata a Cagliari dove vive e lavora. Ha illustrato e scritto vari testi per editori italiani e stranieri. Nel 2015 ha vinto il premio nazionale Nati per leggere/Nati per la musica. Conduce laboratori d'arte, scrittura, costruzione del libro e percorsi sensoriali per bambini e ragazzi. Nel 2024 ha vinto il premio Andersen con *Merlino dove vai?*.

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-358-3



9 788836 283583

TOPINO SI PREPARA AL NATALE

Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

A dicembre ci sono tante cose da fare e ci sono tanti modi per prepararsi al Natale. Topino comincia dall'albero, poi i regali, le lucine, i dolci...ma... manca qualcosa?

L'unica cosa da preparare a Natale è il cuore.

Topino lo capisce quando si ricorda di non aver pensato al suo amico lontano e corre subito da lui.

Ora insieme è decisamente tutto più bello!

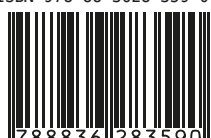
Buon Natale!

W GLI AMICI!



€ 8,90

ISBN 978-88-3628-359-0



9 788836 283590

Codice Collana.....**PU02**

Collana.....**Whiteboard**

Formato.....**16 x 16 cm**

Pagine.....**22**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628359**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

IL MIO PRIMO NATALE

Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Quante sono le cose da sapere sul Natale?

Per i piccini che si affacciano per la prima volta a questa festa, tutto è nuovo: le lucine, l'albero, i pacchetti, Babbo Natale, le renne...insomma tutto scoprire!

Un cartonato delizioso per chi comincia a vivere i primi Natali in famiglia.

W IL NATALE!



€ 8,90

ISBN 978-88-3628-356-9



Codice Collana.....**PU02**

Collana.....**Whiteboard**

Formato.....**16 x 16 cm**

Pagine.....**24**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628356**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

LA BEFANA VIEN DI NOTTE

Cristina Petit, Lenina Barducci

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Il primo cartonato sulla Befana!
Un libro sulla vecchietta più importante del periodo natalizio. Una figura, più in ombra rispetto al collega Babbo Natale, ma non meno importante.

Partendo dalla filastrocca popolare *La Befana vien di notte con le scarpe tutte rotte*, l'autrice inventa una filastrocca più lunga che ripercorre la notte tra il 5 e il 6 gennaio seguendo una scopa volante.

Le illustrazioni riempiono di gioia la lettura per il tratto, i colori e la tenerezza delle scene.



W LA BEFANA!

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-357-6



9 788836 283576

Codice Collana.....**PU02**

Collana.....**Whiteboard**

Formato.....**16 x 16 cm**

Pagine.....**20**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628357**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

Lenina Barducci, ha sempre amato il disegno e la pittura, e ha studiato in diverse scuole d'arte. Ha lavorato come restauratrice per anni, ma dopo aver frequentato la scuola di scrittura creativa Bottega Finzioni, ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati. Ora non può più vivere senza di loro tanto da iscriversi ad Ars in Fabula, percorso professionalizzante in illustrazione editoriale.

COSA FAI BABBO NATALE?

AA.VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Ma cosa fa Babbo Natale i giorni prima del 24 dicembre?

Scopriamolo insieme ai piccini che adoreranno le onomatopree e ancor più vedere il loro buffo amico alle prese con pacchi, renne e canzoni di Natale.

Un cartonato coccola da leggere magari sotto l'albero!



**W BABBO
NATALE!**



MI PREPARO A PARTIRE

HOP! HOP! HOP!

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-355-2



Codice Collana.....**PU02**

Collana.....**Whiteboard**

Formato.....**16 x 16 cm**

Pagine.....**24**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628355**

9 788836 283552

SANTA LUCIA

Elisa Mazzoli

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Il primo cartonato su Santa Lucia!

In alcune regione d'Italia, i bambini aspettano il passaggio di questa buona figura che lascia loro dei doni.

Con il suo asinello, i campanelli che tintinnano si annuncia per le strade e lascia a tutti una scia luminosa di amore e bontà.



13 DICEMBRE!



NON HAI FAME? NON HAI SETE?
TI HO PREPARATO UNA MERENDA
PER RENDERE PIÙ DOLCE IL TUO VIAGGIO.

MI SVEGLIERÒ DOMANI MATTINA
E CORRERÒ A VEDERE SE TU MI HAI TROVATO
E, ANCHE SE NON MI HAI VISTO, MI HAI GUARDATO.
A PRESTO SANTA LUCIA!

Codice Collana.....**PU02**

Collana.....**Whiteboard**

Formato.....**16 x 16 cm**

Pagine.....**20**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628360**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018 e 2024, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-360-6



9 788836 283606

AURA MILLER E L'UNIVERSO PERDUTO

V.F. Lyndon

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

**E SE I TUOI SOGNI FOSSERO REALI?
E SE SOLO TU POTESSI FERMARE GLI
INCUBI?**

Aura Miller ha sempre saputo di essere diversa, ma non immaginava di essere metà umana e metà dremmana – nata tra la Terra e il Regno dei Sogni. Quando gli incubi iniziano a invadere il nostro mondo e i suoi genitori vengono catturati da una forza oscura, Aura scopre di avere un dono straordinario: l'Icarus, una magia che le permette di viaggiare tra i mondi.

Per salvare chi ama e riportare la speranza, dovrà guidare un esercito di sogni, affrontare amici diventati nemici, e combattere contro il potente Etrom, il Signore degli Incubi. Ma il coraggio di Aura cambierà il destino di tutti – e le insegnerà che anche nei momenti più bui, l'amore e i sogni possono brillare più di qualsiasi paura.

UN ROMANZO FANTASY EMOZIONANTE E RICCO DI COLPI DI SCENA, dove amore, sacrificio e coraggio si intrecciano in una lotta mozzafiato tra luce e oscurità.

PER CHI NON HA MAI SMESSO DI CREDERE NEL POTERE DEI SOGNI.



**IN CORSO LE TRATTATIVE PER
I DIRITTI CINEMATOGRAFICI**

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-370-5



9 788836 283705

Codice Collana.....**PU04**
Collana.....**Narrativa**
Formato.....**14 x 21 cm**
Pagine.....**256**
Rilegatura.....**Brossura con alette**
Copertina.....**Lucida**
Codice.....**883628370**

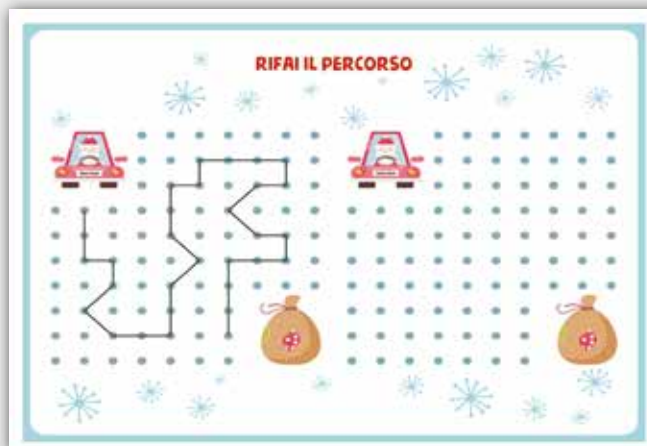
V. F. Lyndon normalmente scrive sceneggiature per il cinema che è sempre stato il suo mondo. Questo è il suo terzo romanzo.

MI DIVERTO UN SACCO

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE
STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Pulce educational conta oltre 60 titoli, tutti sotto l'insegna dell'imparare divertendosi. Durante le vacanze di Natale sarà un grande divertimento passare il tempo con giochi, passatempi, cerca trova, labirinti, unisci i puntini, trova le differenze e tutti quei giochi enigmistici intramontabili anche per le nuove generazioni. Un'ottima alternativa agli schermi!



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-337-8



9 788836 283378

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....28,5 x 19,5 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628337

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

UN SACCO DI GIOCHI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE
STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Pulce educational conta oltre 60 titoli, tutti sotto l'insegna dell'imparare divertendosi. Durante le vacanze di Natale sarà un grande divertimento passare il tempo con giochi, passatempi, cerca trova, labirinti, unisci i puntini, trova le differenze e tutti quei giochi enigmistici intramontabili anche per le nuove generazioni. Un'ottima alternativa agli schermi!



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-338-5



Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....28,5 x 19,5 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628338

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

COLORIAMO IL NATALE

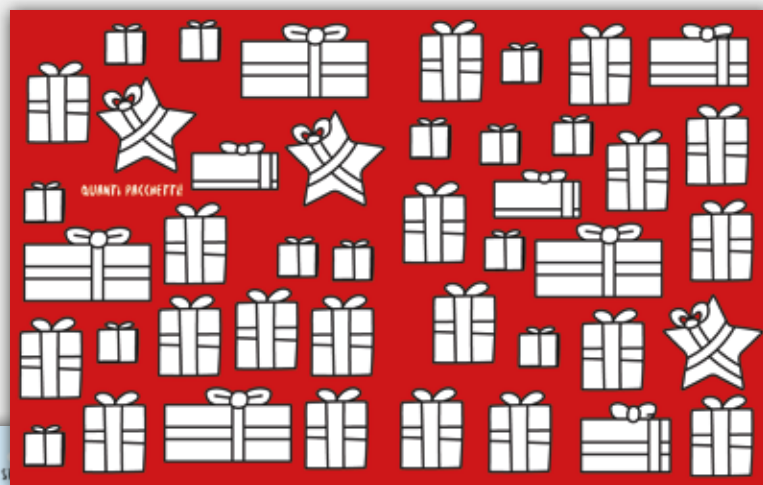
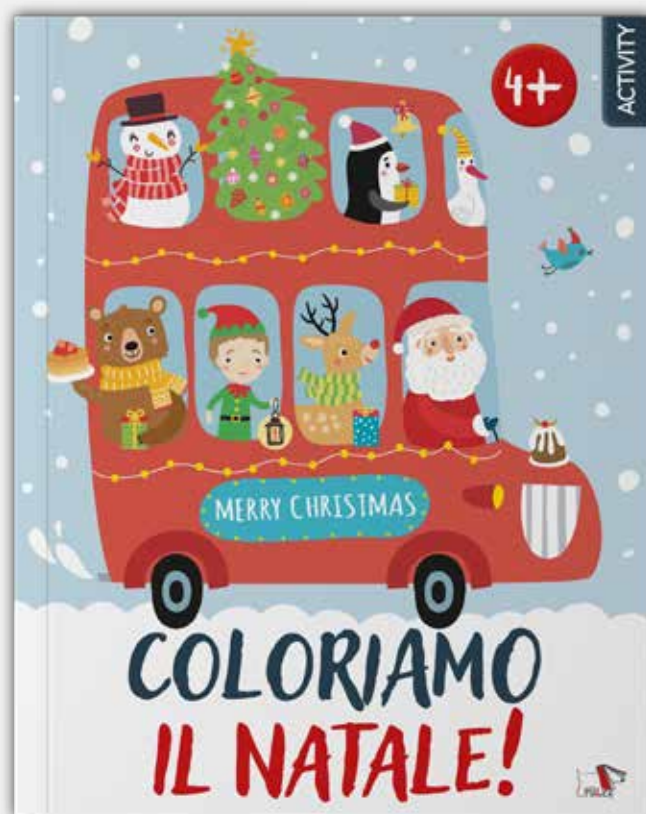
AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

"Pulce educational conta oltre 60 titoli, tutti sotto l'insegna dell'imparare divertendosi. Durante le vacanze di Natale sarà un grande divertimento passare il tempo a colorare, attività che favorisce:

- Lo sviluppo della motricità fine: colorare all'interno dei bordi richiede un controllo preciso dei muscoli della mano e delle dita, migliorando la coordinazione occhio-mano e la destrezza.
- La concentrazione e attenzione focalizzando sul compito per scegliere i colori e rimanere all'interno delle linee.
- La creatività ed espressione, esprimendo la propria individualità attraverso la scelta dei colori e le combinazioni.
- Il Riconoscimento dei colori rafforzando la conoscenza e la denominazione dei diversi colori.
- Lo sviluppo sensoriale poichè l'esperienza visiva dei colori e la sensazione della matita o del pennarello sulla carta sono stimolanti a livello sensoriale.
- Il rilassamento e riduzione dello stress: l'atto di colorare può essere un'attività rilassante e terapeutica per i bambini.
- La preparazione alla scrittura poichè il controllo del tratto e la familiarizzazione con la pressione sulla carta sono abilità predeutiche alla scrittura.
- La comprensione dei limiti spaziali, infatti colorare all'interno dei bordi aiuta a sviluppare la consapevolezza dei limiti e a rispettarli.

Un'ottima alternativa agli schermi!"



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-340-8



9 788836 283408

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628340

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

MOSTRUOSI DIVERTIMENTI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Pulce educational conta oltre 60 titoli, tutti sotto l'insegna dell'imparare divertendosi. Anche ad Halloween sarà un grande divertimento passare il tempo con giochi, passatempi, cerca trova, labirinti, unisci i puntini, trova le differenze e tutti quei giochi enigmistici intramontabili anche per le nuove generazioni. Un'ottima alternativa agli schermi!

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-341-5



Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628341

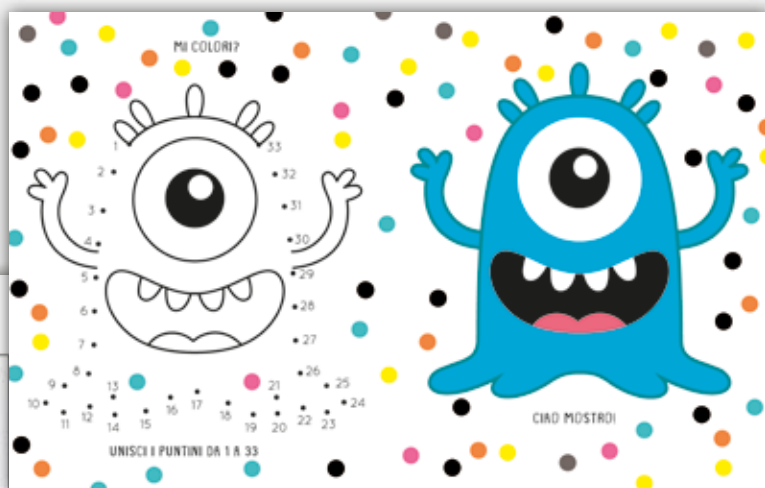
GIOCHI MOSTRUOSI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Pulce educational conta oltre 60 titoli, tutti sotto l'insegna dell'imparare divertendosi. Anche ad Halloween sarà un grande divertimento passare il tempo con giochi, passatempi, cerca trova, labirinti, unisci i puntini, trova le differenze e tutti quei giochi enigmistici intramontabili anche per le nuove generazioni. Un'ottima alternativa agli schermi!

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-342-2



9 788836 283422

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628342

Rifornimenti consigliati



05-2025

LA MIA CITTÀ SUL MARE

Joanne Schwartz - Sydney Smith

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

28 x 21 cm • 56 pagine • € 14,00

978-88-32186-62-8



9 788832 186628

a partire da 3 anni



Un bambino si sveglia ogni giorno con il rumore delle onde. La sua giornata si svolge sempre nello stesso modo, ma i suoi pensieri sono costantemente rivolti al suo papà, impegnato a estrarre carbone in profondità sotto il mare. Le splendide illustrazioni di Sydney Smith, il pluripremiato illustratore di *Fiori di città*, mostrano il contrasto tra una giornata di mare frizzante e il buio sotterraneo dove i minatori scavano. Un albo commovente per grandi e piccini.



Joanne Schwartz è cresciuta a Cape Breton, in Nuova Scozia e vive a Toronto. È una bibliotecaria per bambini da oltre trent'anni. Il suo primo libro *Our Corner Grocery Store*, illustrato da Laura Beingessner, è stato finalista al [redacted]. L'edizione francese de *La mia città sul mare*, ha vinto il [redacted], è stato candidato al [redacted] e un [redacted].

Sydney Smith è nato in Nuova Scozia e disegna sin da piccolo. Dopo essersi laureato alla NSCAD University, ha illustrato numerosi libri per bambini, tra cui l'albo illustrato *Fiori di città*, e ha ricevuto premi per le sue illustrazioni, tra cui il [redacted] per l'eccellenza nell'illustrazione. Ora vive e lavora a Toronto.

SALLY E LA CONCHIGLIA

Simon James

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

21,5 x 26 cm • 32 pagine • € 14,50

978-88-32186-72-7



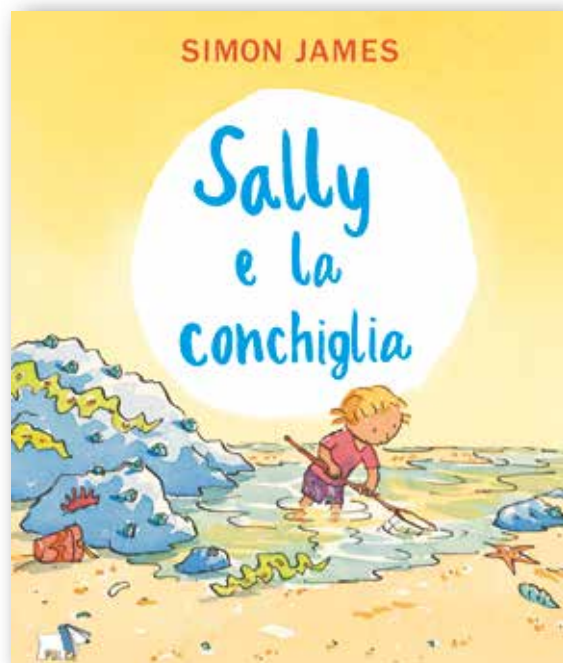
9 788832 186727

a partire da 2 anni

Sally stacca una conchiglia da una roccia, e questa si attacca al suo dito e tutti i tentativi fatti da lei, la sua famiglia o i suoi amici per riuscire a staccarla risulteranno vani.

Dall'insegnante di scienze Sally impara che le patelle possono vivere sulla stessa roccia anche per vent'anni. Come farà allora Sally a vivere con quella cosa appiccicata al dito. Riuscirà mai a staccarla?

Una storia tenera che, oltre a raccontare il mondo dei piccoli giochi segreti dei bambini, pone l'accento sul rispetto della natura e dell'habitat delle creature del nostro pianeta.



Simon James ha vinto lo

e un suo libro ha ricevuto il

IO E MIO ESTATE

Pernille Bo

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
17,5 x 17,5 cm • 24 pagine • € 8,90
978-88-32186-80-2



a partire da 0 anni



Una nuova avventura di Io e Mio,
questa volta in estate!

Sole, mare, gelati, sabbia e
anche... granchi!

La relazione con il proprio
pupazzo e le prime esperienze
sono al centro di questi libri della
serie Io e Mio (quattro stagioni)
che sottolineano la necessità per
i piccolissimi di condividere tutto
quello che si fa con qualcuno,
perché... in due è sicuramente
tutto più bello!



Pernille Bo. Vive tra l'Italia e un paesino nel nord della Svezia, nascosto in mezzo a boschi sconfinati e deliziosi laghetti, che deve suo malgrado condividere con alci e orsi. Ha due figli, a suo dire adorabili.

MOMENTI FELICI

**Olivier de Solminihac,
Stéphane Poulin**

rilegato con plastifica opaca

23,5x31,5 cm • 32 pagine

€ 14,00

978-88-3628-104-6

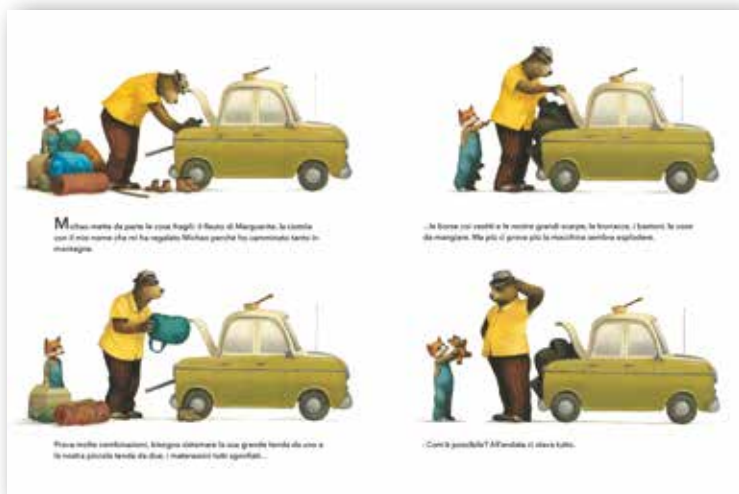


a partire da 3 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Ci sono momenti che rimangono nella memoria e nel cuore per tutta la vita. I bambini ne fanno scorta e su questi costruiscono la loro felicità e speranza per il futuro. Gli autori di questo albo ci riportano al sentimento della malinconia che arriva quando sta per finire un periodo di tempo bello, come le vacanze trascorse con le persone a cui vogliamo bene.

Ci addentriamo in questo sentimento di soglia con le parole appoggiate sulle illustrazioni cariche di dolcezza in cui perdersi è un attimo. Senza accorgersi ci si collega alle proprie storie di amicizie come in ogni buon libro in cui la narrazione risuona con la vita personale del lettore.



Olivier de Solminihac è nato a Lille nel 1976 e vive a Dunkerque. Autore di romanzi ha una scrittura caratterizzata dalla finezza e dalla musicalità. Sembra di sentire voci qui, annusare profumi là, vedere colori... Le sue parole aprono l'immaginazione e l'orizzonte, senza mai dire troppo e si sposano perfettamente con gli oli luminosi di Poulin.

Stéphane Poulin è nato a Montreal nel 1961, dove tuttora vive. È un grande illustratore del Quebec, vincitore di numerosi premi, meraviglioso maestro della pittura a olio.

IN ACQUA!

Émile Jadoul

illustrazioni a colori
cartonato con alette
18,5x15 cm • 24 pagine
€ 10,00
978-88-3628-115-2



a partire da 0 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

La mamma chiama il suo piccolo lupo: ma quanto ci mette? “Un attimo...”, “Ci sono quasi”... Solleva l'aletta alla scoperta di tutto l'occorrente per affrontare una grande avventura: costume, cuffia, pinne, salvagente... Insomma, prepararsi per il bagnetto non è mica una cosa da niente!



Émile Jadoul, autore e illustratore belga, ha all'attivo una settantina di titoli, tradotti in diverse lingue. La sua casa si trova in mezzo a un bosco, dove trova la giusta ispirazione per le sue storie, spesso ricche di animali.

COLORO LE SIRENETTE

ALBUM DA COLORARE

AA. VV.

brossura,
23x29 cm • 48 pagine

€ 6,90

978-88-3628-167-1



a partire da 2 anni



Si apre una nuova collana di activity book e coloring book di grandissimo livello sia dal punto di vista grafico che concettuale. Un libro tutto di sirenette, magnificamente illustrato e originale nelle tinte scelte.

I bambini non vanno obbligati a colorare, ma se decidono di farlo, è bene che abbiano dei buoni materiali a disposizione con bei disegni a far loro compagnia.

Quello della colorazione è un tempo lento per rilassarsi e pensare mentre la mano scivola quasi da sola a riempire di colori gli spazi.



IMPARO I NUMERI E A CONTARE

AA.VV.

A cura di Cristina Petit

brossura,
23x26 cm • 48 pagine

€ 6,90

978-88-3628-180-0



9 788836 281800

5+

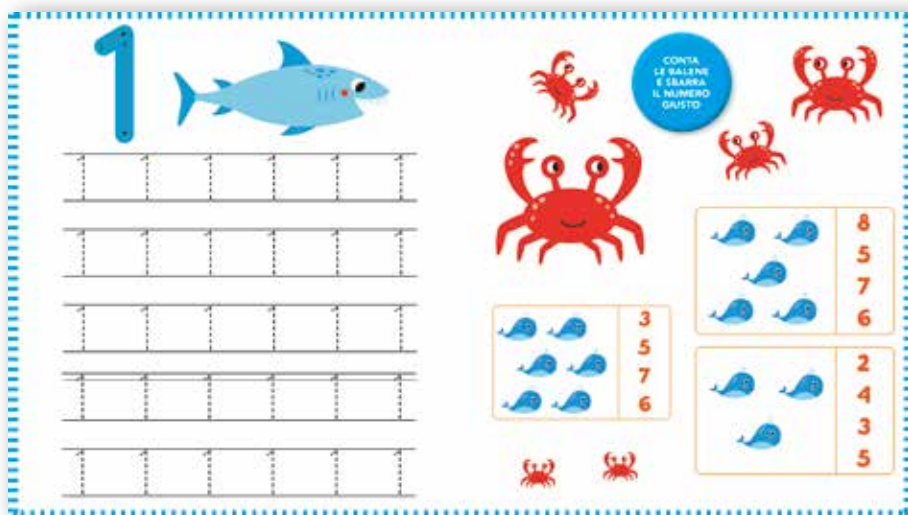
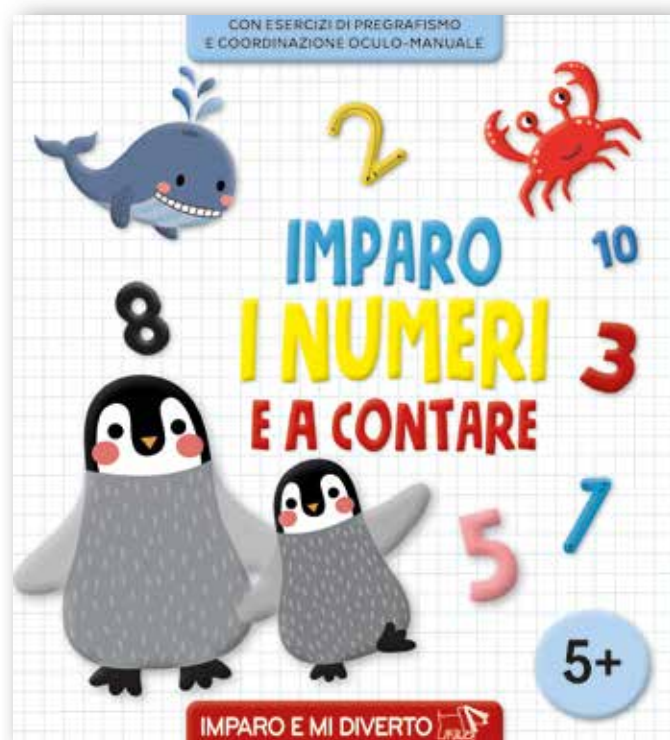
**COLLANA
IMPARO E MI DIVERTO**



IMPARO E MI DIVERTO è una collana di Activity Books ricchi di esercizi e attività, basata sulla centralità del gioco e del divertimento per un apprendimento efficace.

Questo volume di esercizi è stato progettato da insegnanti della scuola primaria che si occupano della didattica della matematica. Il libro è pensato per una prima familiarizzazione con i numeri e procede dal riconoscimento simbolico alla sua denominazione, fino all'acquisizione del significato valoriale del numero. Questi tre processi devono essere gradualmente e seguire lo sviluppo cognitivo del bambino. In ogni pagina è presente solo un'attività perché i bambini possano completarla senza fatica. La pulizia grafica

serve a favorire l'attenzione e la concentrazione. Le indicazioni sono comprensibili ai bambini che possono mettersi a compilare la pagina in autonomia e libertà.



COLORO UN MONDO FANTASTICO

AA.VV.

brossura,
23x29 cm • 96 pagine • € 10,00
978-88-3628-184-8



9 788836 281848

2+

**COLLANA
ACTIVITY**



ACTIVITY è una collana di libri ricchi di giochi e passatempi divertenti volti a stimolare i processi cognitivi e il pensiero logico.

Tutti i volumi sono caratterizzati da illustrazioni molto raffinate e colorate per allenare i bambini alla bellezza delle immagini.

Un libro da colorare tutto di sirenette, unicorni e creature magiche, magnificamente illustrato e originale nelle tinte scelte.

I bambini non vanno obbligati a colorare, ma se decidono di farlo, è bene che abbiano dei buoni materiali a disposizione con bei disegni a far loro compagnia.

Quello della colorazione è un tempo lento per rilassarsi e pensare mentre la mano scivola quasi da sola a riempire di colori gli spazi. Il tempo dei bambini ha un grande valore, decidere di progettare dei materiali che li intrattengano favorendo allo stesso tempo il loro sviluppo cognitivo e psicofisico, è una priorità per Pulce nella progettazione di questa collana.



GIOCO E IMPARO

ATTIVITÀ DI PREGRAFISMO

AA.VV.

A cura di Cristina Petit

brossura,
23x29 cm • 48 pagine

€ 6,90

978-88-3628-185-5



9 788836 281855

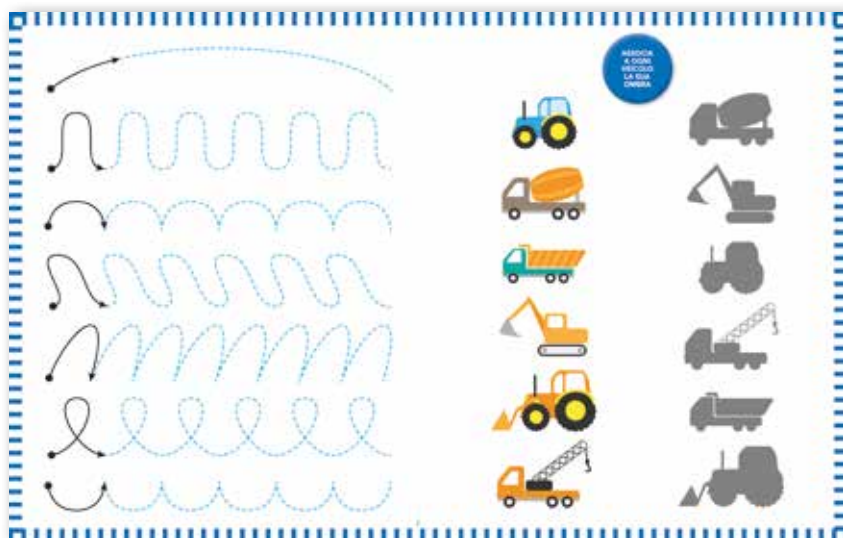
4+

**COLLANA
IMPARO E MI DIVERTO**



IMPARO E MI DIVERTO è una collana di libri ricchi di esercizi e attività, basata sulla centralità del gioco e del divertimento per un apprendimento efficace.

Questo volume di esercizi è stato progettato da insegnanti e ha delle caratteristiche precise che seguono lo sviluppo cognitivo dei bambini dai quattro anni in su. Gli esercizi mirano a favorire il processo di prescrittura con attività di pregrafismo, gesto che anticipa l'apprendimento della scrittura di numeri e lettere e serve a sviluppare la fluidità della mano e la sua precisione. È un allenamento della mano al segno controllato e intenzionale che diventerà poi scrittura in un secondo tempo. In ogni pagina è presente solo un'attività perché i bambini possano completarla senza fatica. La pulizia grafica serve a favorire l'attenzione e la concentrazione. Le indicazioni sono comprensibili ai bambini che possono mettersi a compilare la pagina in autonomia e libertà.



MI PREPARO ALLA PRIMA

ESERCIZI DI PREGRAFISMO

AA.VV.

A cura di Cristina Petit

illustrazioni a colori

brossura con alette

23 x 29 cm • 96 pagine • € 10,00

978-88-3628-188-6



9 788836 281886

5+

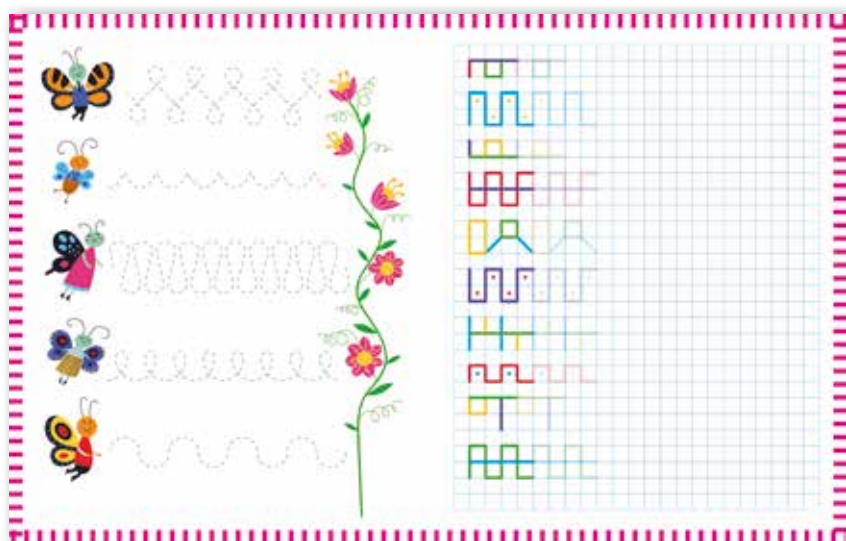
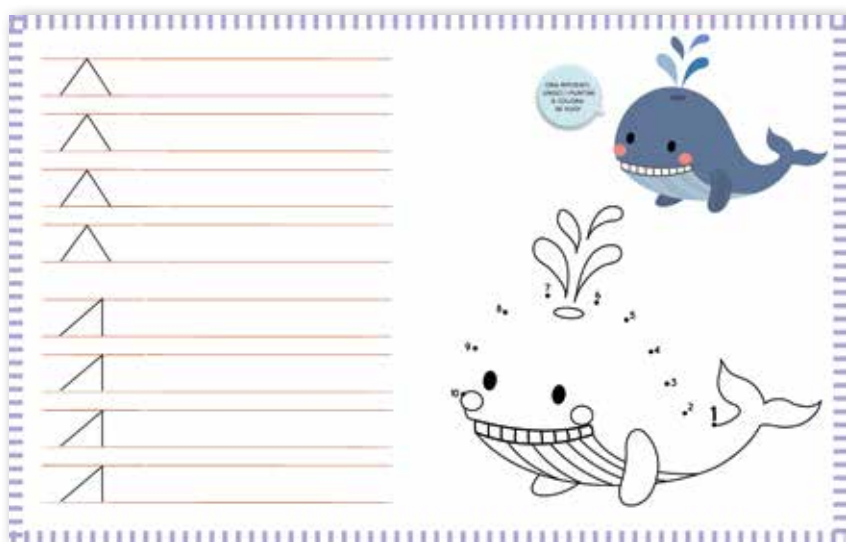
**COLLANA
IMPARO E MI DIVERTO**



IMPARO E MI DIVERTO è una collana di libri ricchi di esercizi e attività, basata sulla centralità del gioco e del divertimento per un apprendimento efficace.

Questo volume di esercizi è stato progettato da insegnanti e ha delle caratteristiche precise che seguono lo sviluppo cognitivo dei bambini dai cinque anni in su. Gli esercizi mirano a favorire il processo di prescrittura con attività di pregrafismo, gesto che anticipa l'apprendimento della scrittura di numeri e lettere e serve a sviluppare la fluidità della mano e la sua precisione. È un allenamento della mano al segno controllato e intenzionale che diventerà poi scrittura in un secondo tempo.

In ogni pagina è presente solo un'attività perché i bambini possano completarla senza fatica. La pulizia grafica serve a favorire l'attenzione e la concentrazione. Le indicazioni sono comprensibili ai bambini che possono mettersi a compilare la pagina in autonomia e libertà.



IL MIO PRIMO LIBRO DI MATEMATICA

AA.VV.

A cura di Cristina Petit

illustrazioni a colori

brossura con alette

23 x 26 cm • 96 pagine • € 10,00

978-88-3628-190-9



9 788836 281909

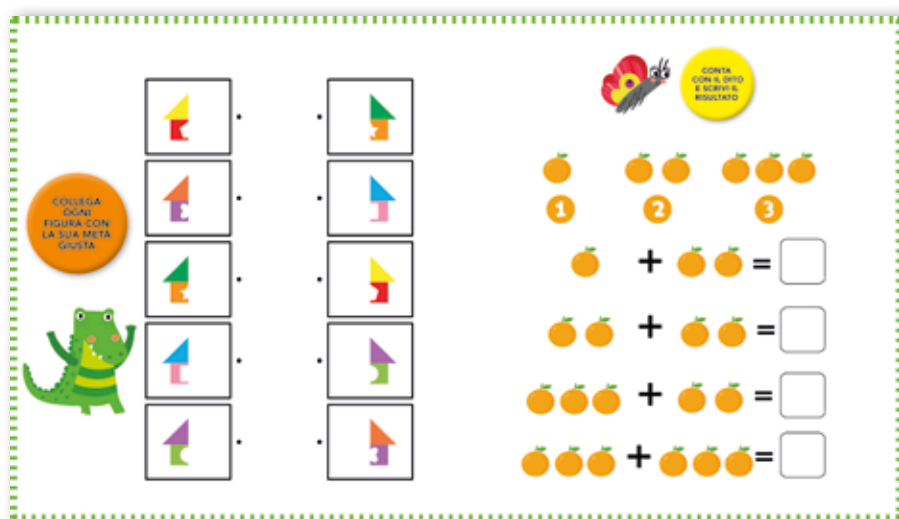
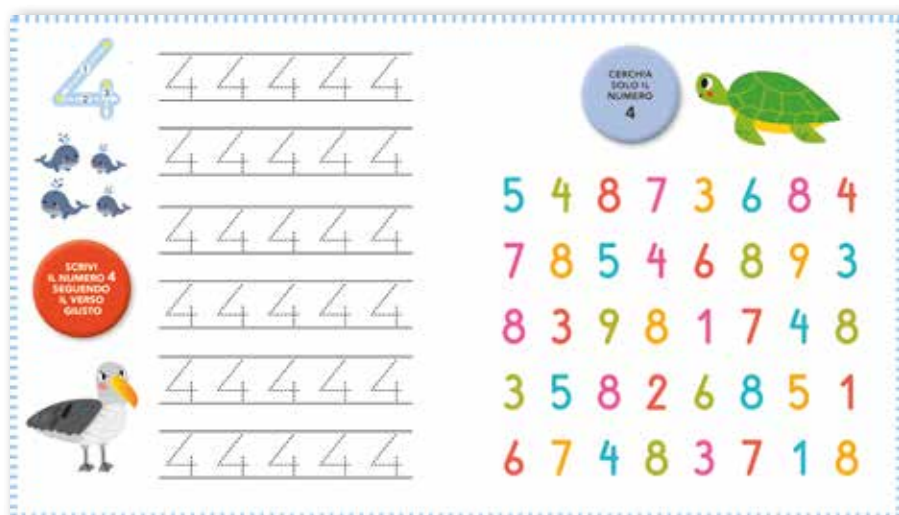
5+

COLLANA
IMPARO E MI DIVERTO



IMPARO E MI DIVERTO è una collana di libri ricchi di esercizi e attività, basata sulla centralità del gioco e del divertimento per un apprendimento efficace.

Questo volume di esercizi è stato progettato da insegnanti della scuola primaria che si occupano della didattica della matematica. Il libro è pensato per una prima familiarizzazione con i numeri e procede dal riconoscimento simbolico alla sua denominazione, fino all'acquisizione del significato valoriale del numero. Questi tre processi devono essere gradualità. In seguito, sempre tenendo conto dello sviluppo cognitivo del bambino, si passa all'utilizzo dei numeri all'interno di semplici addizioni e sottrazioni. In ogni pagina è presente solo un'attività perché i bambini possano completarla senza fatica. La pulizia grafica serve a favorire l'attenzione e la concentrazione. Le indicazioni sono comprensibili ai bambini che possono mettersi a compilare la pagina in autonomia e libertà.



GIOCHI INTELLIGENTI PER BAMBINI SORRIDENTI

AA.VV.

brossura,
28,5x29,5 cm • 48 pagine

€ 6,90

978-88-3628-191-6

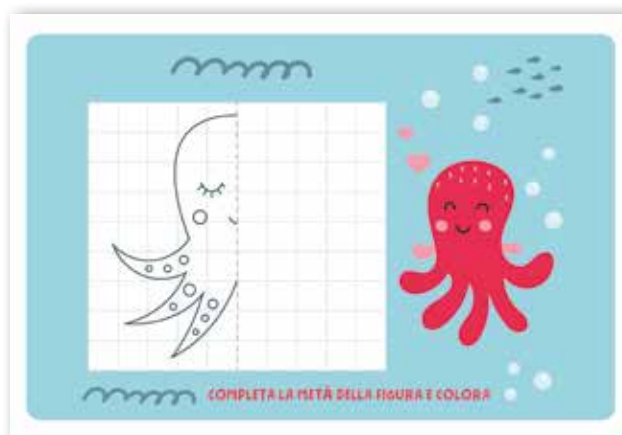
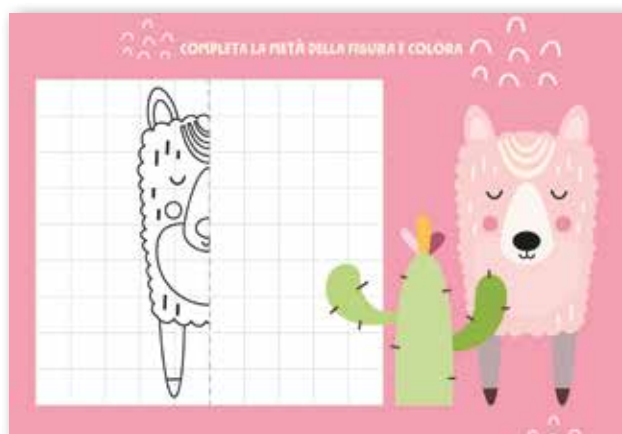


9 788836 281916

4+



**COLLANA
ACTIVITY**



ACTIVITY è una collana di libri ricchi di giochi e passatempi divertenti volti a stimolare i processi cognitivi e il pensiero logico. Tutti i volumi sono caratterizzati da illustrazioni molto raffinate e colorate per allenare i bambini alla bellezza delle immagini.

Il tempo dei bambini ha un grande valore, decidere di progettare dei materiali che li intrattengano favorendo allo stesso tempo il loro sviluppo cognitivo e psicofisico, è una priorità per Pulce nella progettazione di questa collana.

In questo libro una serie di giochi logici, di discriminazione, di attenzione e concentrazione per bambini in età prescolare.

GIOCHI E PASSATEMPI INTELLIGENTI

AA.VV.

illustrazioni a colori

brossura

23 x 29 cm • 96 pagine • € 10,00

978-88-3628-192-3



9 788836 281923

4+



**COLLANA
ACTIVITY**



ACTIVITY è una collana di libri ricchi di giochi e passatempi divertenti volti a stimolare i processi cognitivi e il pensiero logico. Tutti i volumi sono caratterizzati da illustrazioni molto raffinate e colorate per allenare i bambini alla bellezza delle immagini.

Il tempo dei bambini ha un grande valore, decidere di progettare dei materiali che li intrattengano favorendo allo stesso tempo il loro sviluppo cognitivo e psicofisico, è una priorità per Pulce nella progettazione di questa collana.

In questo libro una serie di giochi logici, di discriminazione, di attenzione e concentrazione per bambini in età prescolare.

SOLE CALDO ACQUA TRANQUILLA

Elisa Mazzoli - Monia Antonelli

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
20,7 x 25,6 cm • 40 pagine • € 7,90
978-88-3628-195-4



9 788836 281954

3+



PREZZO PULCE

Una bambina che non ama parlare con gli estranei trascorre una giornata al lago con la mamma. Immersa nella natura si sente tranquilla e conoscerà un amico che non le chiede niente di più se non di giocare insieme, di scambiarsi sguardi e pensieri, perché alle volte le parole davvero non servono.



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, **premio Verghereto 2005**, **premio Giulitto 2014**, scaffale internazionale **IBBY 2015**, **premio Nati Per Leggere 2018**, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Monia Antonelli vive a Cesenatico e ha da sempre due grandi passioni: disegnare e viaggiare, infatti nel suo zaino non mancano mai un blocco da disegno e le matite colorate! Nel 2018 le sue illustrazioni sono state selezionate per la Mostra degli Illustratori al Bologna Children's book fair.

DISEGNO CON I QUADRETTI

AA.VV.

A cura di Cristina Petit

illustrazioni a colori

brossura con alette

24 x 24 cm • 48 pagine • € 6,90

978-88-3628-219-7



5+

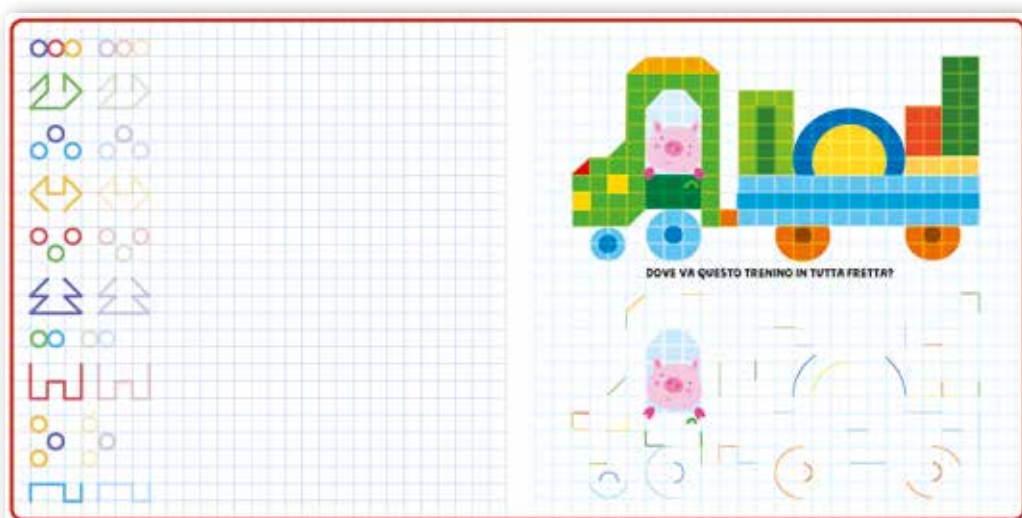
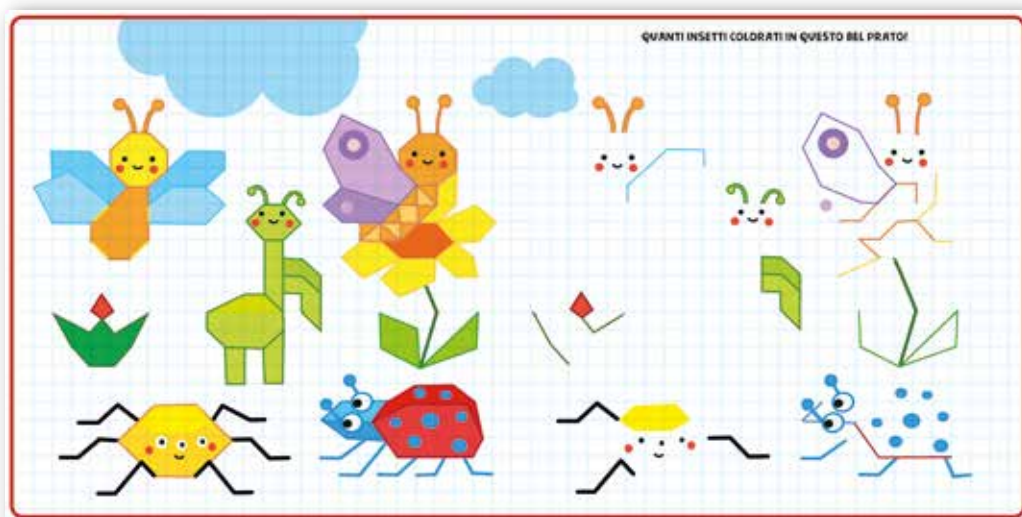
**COLLANA
IMPARO E MI DIVERTO**

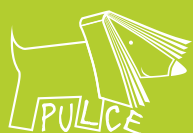


Fare disegni ed esercizi sul foglio quadrettato aiuta i bambini a sviluppare competenze geometriche fondamentali per la scuola primaria.

Le pagine di questo libro, progettato da insegnanti competenti e appassionati, mirano a:

- potenziare le abilità di coordinazione e motricità fine,
- aiutare la familiarizzazione dei primi concetti geometrici come il punto, la linea e l'asse di simmetria,
- sviluppare le competenze topologiche prerequisiti per la geografia e la geometria,
- favorire la precisione, l'ordine e il senso della dimensione,
- rinforzare il concetto di sequenza,
- favorire l'orientamento con sempre maggior precisione sul foglio quadrettato di un quaderno di scuola.





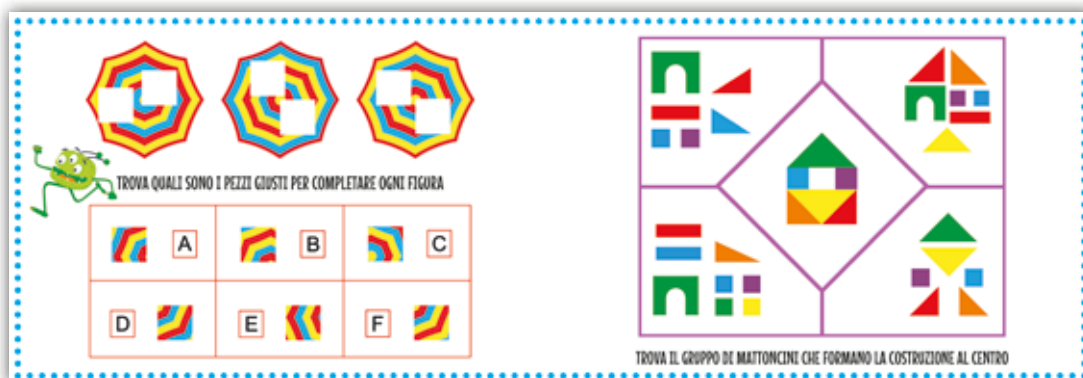
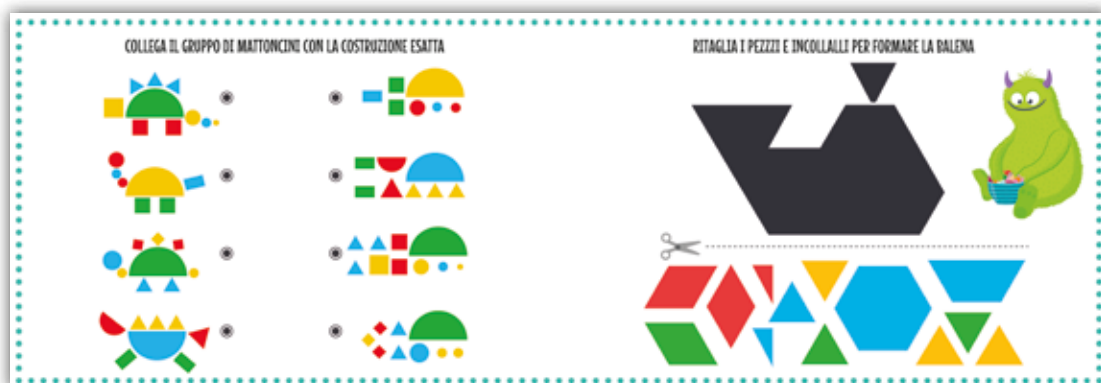
2+

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

I bambini cominciano a sviluppare il pensiero logico già da neonati e il miglior modo per favorirlo è l'allenamento. In questo volume, progettato da insegnanti, si trovano attività che si propongono di:

- stimolare il ragionamento,
- aiutare nello sviluppo mano-occhio,
- sviluppare la velocità di pensiero,
- sviluppare le competenze topologiche,
- favorire la coordinazione e allenare la concentrazione. Nelle pagine si trovano giochi che propongono di fare delle scelte, ricercare collegamenti tra le possibilità, individuare analogie. Il libro si contraddistingue per la chiarezza grafica e il rispetto dei tempi di concentrazione dei bambini dai 5 anni in su.



Codice Collana.....**PU20**
 Collana.....**Imparo e mi diverto**
 Formato.....**28,5 x 19,5 cm**
 Pagine.....**48**
 Rilegatura.....**Brossura**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628220**

€ 6,90

ISBN 978-88-3628-220-3



9 788836 282203

IL GRANDE LIBRO DEL DISEGNO A QUADRETTI

AA.VV.

**L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO
LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E
FACILITATA.**

Un libro da 96 pagine per sbizzarrirsi con i quadretti.

Fare disegni ed esercizi sul foglio quadrettato aiuta i bambini a sviluppare competenze geometriche fondamentali per la scuola primaria.

Le pagine di questo libro, progettato da insegnanti competenti e appassionati, mirano a:

- favorire la precisione;
- potenziare le abilità di coordinazione e motricità fine;
- rinforzare il concetto di sequenza;
- aiutare la familiarizzazione dei primi concetti geometrici come il punto, la linea e l'asse di simmetria;
- sviluppare le competenze topologiche prerequisiti per la geografia e la geometria;
- rinforzare l'ordine e il senso della dimensione;
- favorire l'orientamento con sempre maggior precisione sul foglio quadrettato di un quaderno di scuola.



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-227-2



9 788836 282272

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....**23 x 26 cm**

Pagine.....96

Rilegatura..... **Brossura + alette**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....883628227

GRAZIE MAESTRA

Deborah Hopkinson, Nancy Carpenter

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Questo toccante albo illustrato celebra la differenza che una buona maestra può fare nella vita di bambini e bambine. La forma è quella di una lettera di ringraziamento a un'insegnante speciale da un'alunna che non l'ha mai dimenticata.

Cara Maestra, ogni volta che avevo qualcosa da dirti, ti tiravo la maglietta e ti sussurravo all'orecchio. Questa volta invece ti scrivo una lettera.

Così inizia questo libro sincero e commovente che racconta di una bambina che preferisce correre e scatenarsi piuttosto che stare seduta ad ascoltare. La sua maestra le sta accanto, ispirandola e tirando fuori tutte le sue capacità con metodi didattici alternativi perché l'educazione è una sfida e ogni alunno è diverso. Lei non è un'insegnante qualsiasi: ascoltando attentamente trova sempre la cosa giusta da dire e da fare e capisce le ragioni del comportamento della piccola. Senza umiliarla, ma valorizzandola, la maestra riesce a non far perdere l'autostima all'alunna, che alla fine seguirà le sue orme per diventare a sua volta insegnante.

Dalla pluripremiata autrice Deborah Hopkinson e dall'acclamata illustratrice Nancy Carpenter, un libro illustrato che conquisterà alunni e insegnanti.

Un regalo perfetto!

**REGALO IDEALE
PER LE MAESTRE**



€ 14,00

ISBN 978-88-3628-283-8



9 788836 282838

Codice Collana.....**PU07**Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**Formato.....**27,9 x 22,8 cm**Pagine.....**56**Rilegatura.....**Rilegato**Copertina.....**Opaca lucida**Codice.....**883628283**

Deborah Hopkinson, è autrice di libri pluripremiati per bambini e ragazzi. Vive in Oregon e visita in continuazione le scuole di tutto il paese.

Nancy Carpenter ha vinto il Christopher Award per le sue illustrazioni. Diplomata alla Parsons, vive a Brooklyn.

IL GRANDE QUADERNO DEL PREGRAFISMO CON I PUNTINI AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

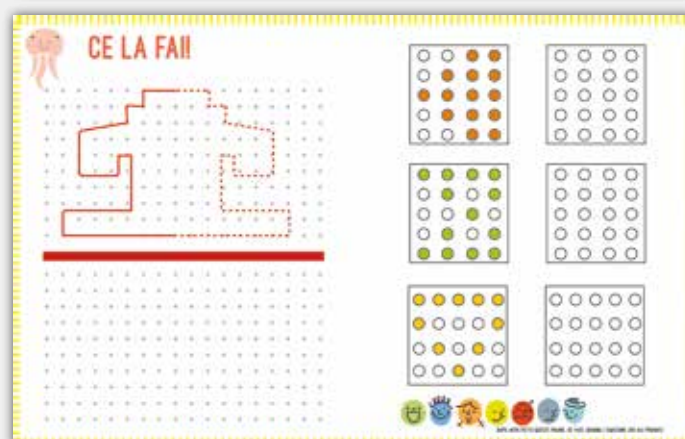
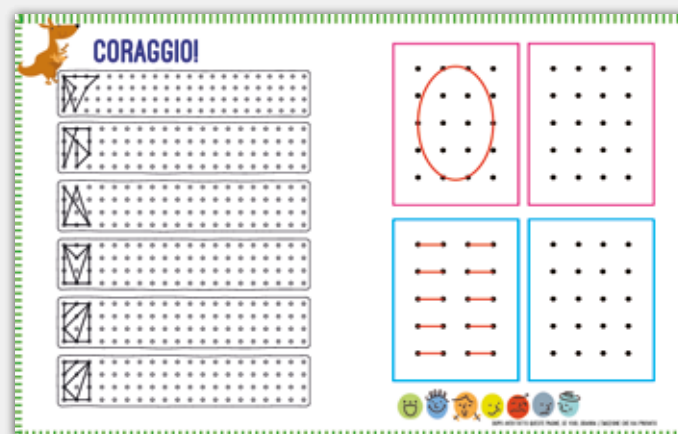
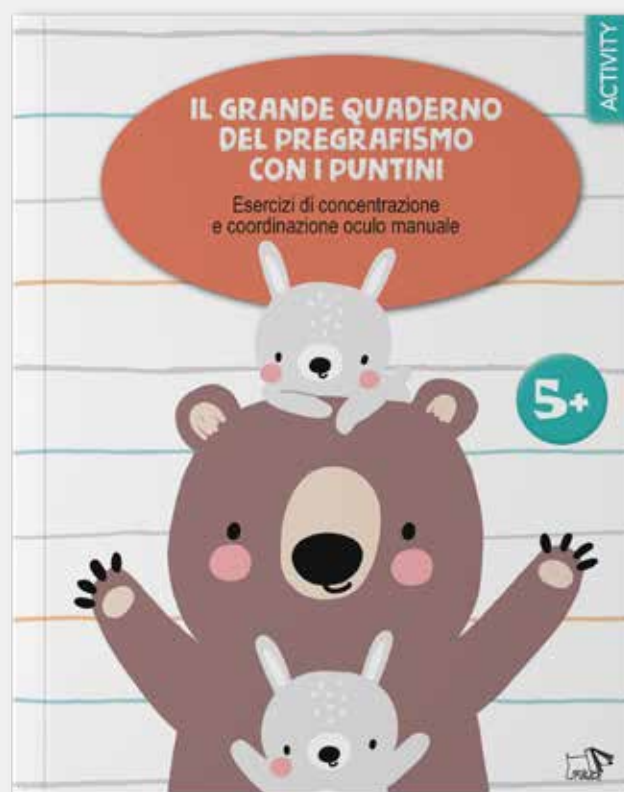
Questo non è il classico libro con i puntini numerati da collegare per comporre un'immagine. Gli esercizi proposti non sono né una semplice attività di svago né finalizzati al mero apprendimento della sequenza numerica, ma combinano l'allenamento al pregrafismo con lo sviluppo della coordinazione oculo manuale. Unire i puntini contribuisce a dar loro un ordine e a individuare legami tra elementi altrimenti isolati. Così, da schemi semplici e via via più complessi si arriva alla costruzione delle figure.

Attraverso il potenziamento della percezione degli elementi dati e della capacità di concentrazione, bambini e bambine impareranno a prendersi il proprio tempo nell'elaborare una strategia di compilazione e a trovare la propria strada nell'organizzazione spaziale.

Diverse sono le funzioni cognitive coinvolte nel processo:

- riconoscimento delle forme note e non note e definizione delle loro caratteristiche;
- pianificazione e strategia personale;
- confronto e la verifica tra la figura modello e quella prodotta, ed eventuale correzione;
- controllo e precisione nel disegno;
- capacità di proiezione della figura modello.

Un libro prezioso, insostituibile perché unico nel suo genere.



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-306-4



9 788836 283064

Codice Collana.....PU20

Collana.....Imparo e mi diverto

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....96

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628306

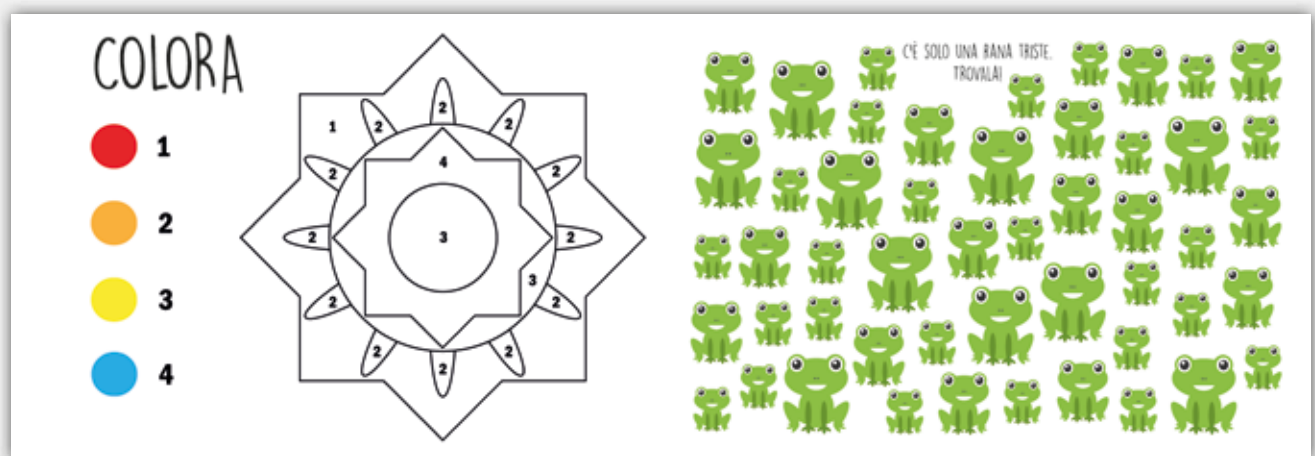
**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

IL GRANDE LIBRO DEI PASSATEMPI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

I libri con i giochi sono un'ottima alternativa agli schermi. In queste pagine, con tempi lenti e rilassati, i piccoli potranno cimentarsi in tantissimi tipi di giochi che indirettamente allenano anche l'attenzione, la concentrazione, la coordinazione oculomotoria, la precisione e l'osservazione.



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-308-8



Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....28,5 x 19,5 cm

Pagine.....96

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628308

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**



MOON

.....: Giro 05_2025



30 GRANDI CAMPIONI DI TENNIS

STORIE DA CAMPIONI

TESTI DI EMANUELA BRUMANA

ILLUSTRAZIONI DI ELISA BELLOTTI

NOVITÀ

Jannik Sinner, Novak Djokovic, Serena Williams, Steffi Graff, Stefanos Tsitsipas e tanti altri. 30 incredibili tennisti, le loro storie, le loro vittorie e le loro difficoltà, raccontati tramite aneddoti e curiosità divertenti e coinvolgenti. Per far sognare tutti i piccoli campioni!

€ 14,90

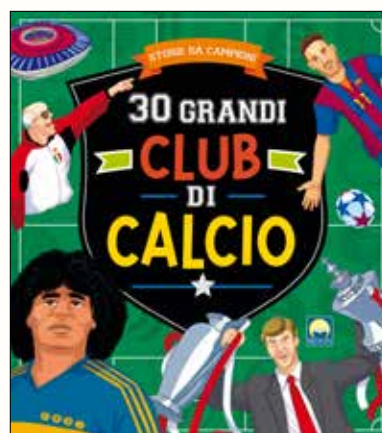


Da 8 a 12 anni

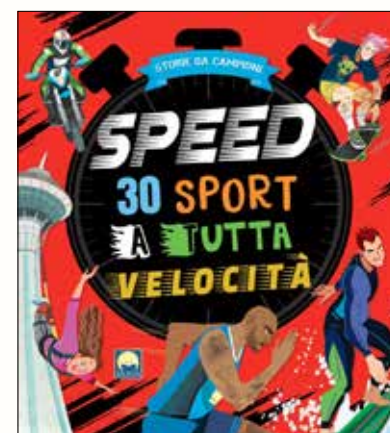
- LE STORIE DEI PROTAGONISTI DEL TENNIS DI OGGI E DI IERI!

NELLA STESSA COLLANA

- GRANDE CURA DI TESTI E ILLUSTRAZIONI.



9791256430673



9788831281072



Numero collana	M026
Collana	Storie da campioni
Formato	23 x 26 cm
Pagine	96
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256430680

USCITA: Ottobre 2025





“PENSavo SOLO A COLPIRE LA PALLA, FORTE, PRECISO, SENZA LASCIARE A DE MINAUR LA POSSIBILITÀ DI COSTRUIRE IL GIOCO”.



30 GRANDI CLUB DI CALCIO

TESTI DI TEO BENEDETTI

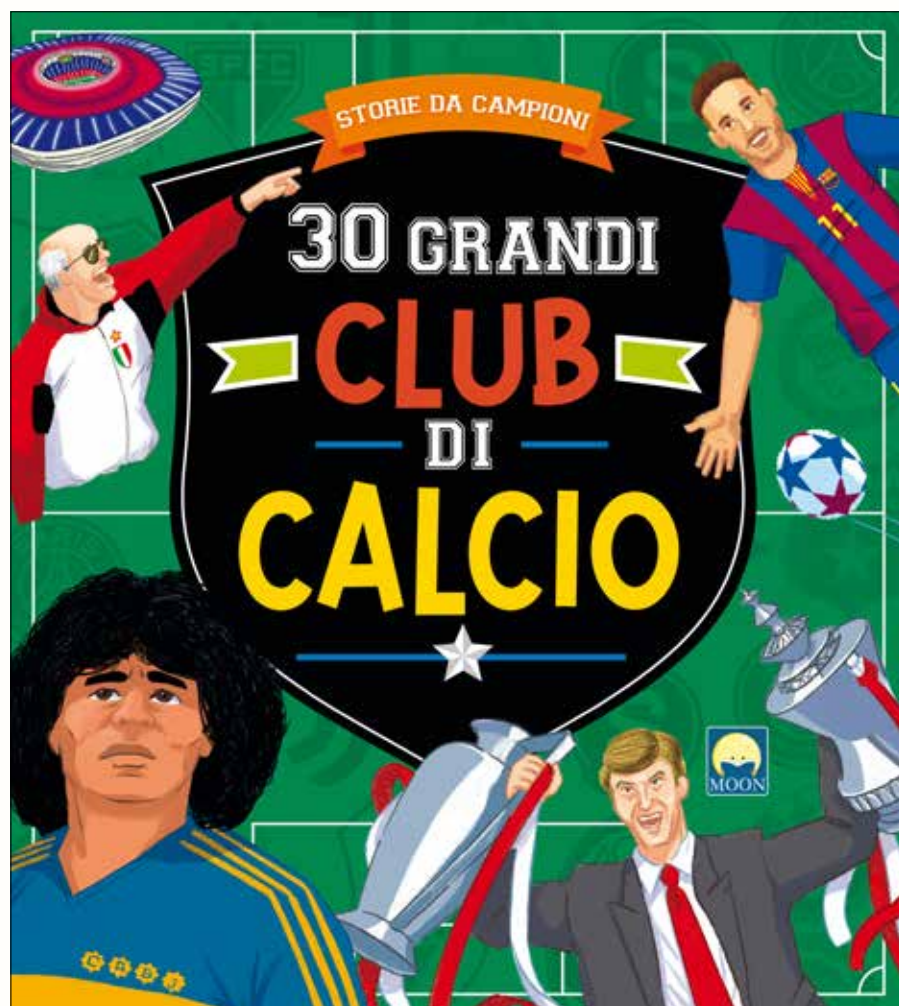
ILLUSTRAZIONI DI ROBERTO IRACE E MARCO LEOMBRUNI

STORIE DA CAMPIONI

NOVITÀ

Dal Real Madrid al Milan, dal Barcellona al Liverpool. 30 incredibili club di calcio, le loro storie e i loro protagonisti, raccontati tramite aneddoti e curiosità divertenti e coinvolgenti. Per far sognare tutti i piccoli campioni!

€ 14,90



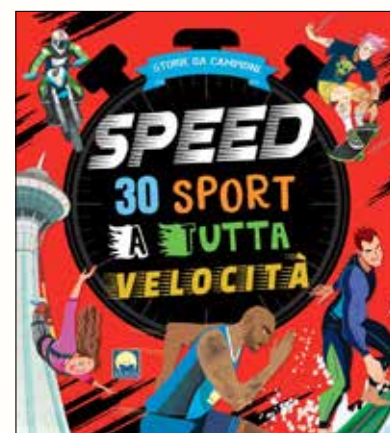
Da 8 a 12 anni

- **STORIE E CURIOSITÀ DEI PIÙ IMPORTANTI CLUB AL MONDO.**
- **GRANDE CURA DI TESTI E ILLUSTRAZIONI.**

NELLA STESSA COLLANA



9791256430680



9788831281072

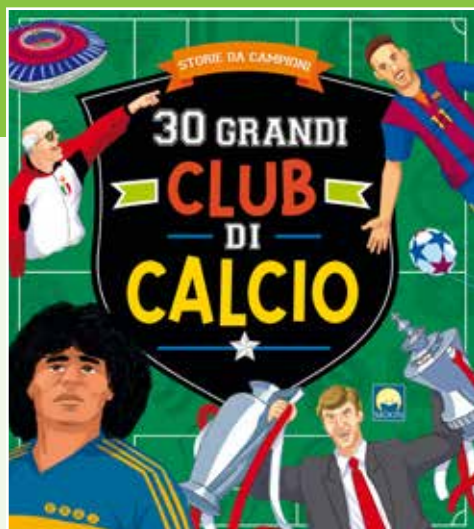


Numero collana	M026
Collana	Storie da campioni
Formato	23 x 26 cm
Pagine	96
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256430673

USCITA: Ottobre 2025



9 791256 430673



“SAREMO UNA SQUADRA DI DIAVOLI. I NOSTRI COLORI SARANNO IL ROSSO COME IL FUOCO E IL NERO COME LA PAURA CHE INCUTEREMO AGLI AVVERSARI!”.

ITALIA

AC Milan

Cuore rossonero

NOME COMPLETO: Associazione Calcio Milan
CITTÀ/NAZIONE: Milano, Italia
CAMPIONATO: Serie A
ANNO DI FONDAZIONE: 1899
STADIO: Giuseppe Meazza

PALMARÈS
 Campionato Italiano: 19
 Coppa Italia: 8
 Supercoppa Italiana: 8
 Coppa dei Campioni/UEFA Champions League: 7
 Coppa delle Coppe: 2
 Supercoppa UEFA: 5
 Coppa Intercontinentale: 3
 Coppa del mondo per Club: 1

L'appuntamento è in pieno centro a Milano, presso l'Hotel du Nord et des Anglais. Un certo Herbert Kilpin ha riunito diversi imprenditori italiani e inglesi perché ha un progetto da realizzare. Lui è un operaio tessile, innamorato del calcio fin da ragazzo. A tredici anni creò una squadra amatoriale intitolata a Giuseppe Garibaldi e il suo trasferimento in Italia per lavoro non gli impedì certo di praticare quello sport. Anzi... negli anni in cui visse a Torino, fondò un'altra squadra e qualcuno dice che sia stato tra i primi club del calcio italiano, sebbene si sia sciolto dopo due anni. Ora Kilpin ci vuole riprovare, ha le idee più chiare e un'immagine ben salda in mente. Gli imprenditori si accomodano e Kilpin descrive come saranno le maglie dei futuri giocatori del club: "saranno una squadra di diavoli. I nostri colori saranno il rosso come il fuoco e il nero come la paura che incuteremo agli avversari!".

E con questa frase, il 16 dicembre 1899 viene fondato il Milan Football & Cricket Club, che nel giro di poco tempo diventerà l'AC Milan. Kilpin era contemporaneamente giocatore e allenatore e nel 1901, appena due anni dopo la fondazione, guidò i rossoneri al loro primo scudetto!



SPAGNA

FCB

4 CROSS PER LA GLORIA

DA ALLIEVO A MAESTRO
 La carriera (viva!) della squadra ha visto nascere molti campioni, tra cui un fortissimo ex centrocampista ora allenatore: Pep Guardiola.

VERI COLLEZIONISTI
 I blaugrana vantano ben 12 Palloni d'Oro, di cui la metà esatta è stata vinta da Messi durante la sua permanenza al club.

SENZA MAI GUARDARSI INDIETRO
 Il Barcellona condivide con il Real Madrid e l'Athletic Bilbao un primato particolare: in più di novant'anni di iscrizione alla Liga Spagnola, non è mai retrocesso nella serie inferiore.

IMPREDIBILI!
 Durante la stagione della Liga 2012-2013, il Barcellona totalizzò 100 punti in classifica dopo 38 gare e 115 gol!

Dentro il gioco

Messi l'alieno
 Ventun'anni con la maglia blaugrana rendono l'argentino Lionel Messi (Leo), uno dei calciatori più iconici di questa squadra. Arrivato nelle giovanili a 13 anni, esordisce a 17 con la prima squadra. Da quel momento in poi regala al Barcellona solo numeri strabilianti: scende in campo 779 volte, segna 672 gol e vince innumerevoli competizioni tra cui 10 campionati e 4 Champions League.

Il tridente delle meraviglie
 Dal 2014 al 2017, il Barcellona schiera in attacco tre giocatori sudamericani dalle caratteristiche diverse, ma dall'intesa perfetta: Lionel Messi (La Pulga), Luis Suarez (El Pistolero) e Neymar Jr. (O Noy), subito battezzato come MSN. Con ben 364 gol in 110 partite insieme, questo trio leggendario conquista 9 trofei con i blaugrana, scrivendo una pagina epica della storia calcistica.

Voci dal campo

Barça dal cuore grande
 Il Barcellona ha una lunga storia di collaborazioni con realtà benefiche come UNICEF e ACNUR, e ha contribuito all'avvio di progetti in più di 16.000 scuole, aiutando oltre 3 milioni di bambini nello studio e nello sport.

Tre volte treble
 Il Barcellona è riuscito a laurearsi, per ben 3 volte nell'arco dello stesso anno, Campione Nazionale, Campione d'Europa e Campione del Mondiale per Club (2009, 2011, 2015)!

Qui si pensa in grande
 La squadra gioca nello stadio di calcio più capiente d'Europa. Con più di 99.000 posti, rassicura come l'Estadi del FC Barcelona dopo il rifacimento del vecchio campo, il Les Corts, e per questo motivo viene da subito affettuosamente chiamato Camp Nou (nome poi ufficializzato nel 2003).

CACCIATORI DI MOSTRI

TESTI DI GABRIELLA SANTINI

ILLUSTRAZIONI DI ELENA BIA

CACCIATORI

NOVITÀ

12 storie piene di avventura e mistero, tra miti e leggende tutte da scoprire come l'affascinante figura del vampiro, il temibile basilisco di Varsavia, gli spaventosi zombie, il Golem di Praga e tanti altri. Elementi di cartotecnica interattivi rendono la lettura una vera scoperta!

€ 19,90

- CON ELEMENTI INTERATTIVI DI CARTOTECNICA!

- GRANDE CURA DI TESTI E ILLUSTRAZIONI.



Da 8 a 12 anni

NELLA STESSA COLLANA



97888831281232



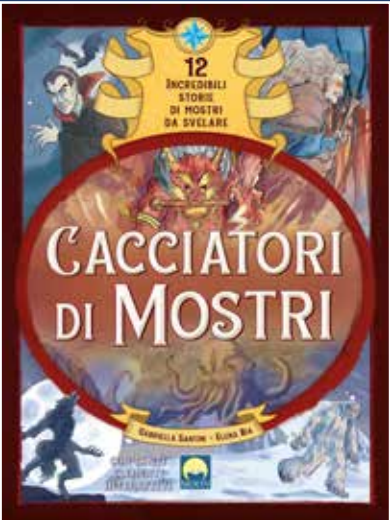
97888831281720



Numero collana	M009
Collana	Cacciatori
Formato	21 x 27 cm
Pagine	72
Legatura	Rilegato con elementi interattivi
Copertina	Opaca lucida con titolo in rilievo
Codice	9791256430819

USCITA: Ottobre 2025





TUONO E INK SI MISCHIARONO AGLI ALTRI INVITATI STRAMBI CHE LI CIRCONDAVANO IN UN CALEIDOSCOPIO ORRIBILE DI ZANNE, DENTI, UNGHIE, BENDE, PELI, CORNA.



CAMPIONI DI CALCIO DI TUTTO IL MONDO CON STICKERS

TESTI DI GIORGIO SANDROLINI

ILLUSTRAZIONI DI AUTORI VARI

VARIA

NOVITÀ

Un meraviglioso libro con divertenti illustrazioni e tanti stickers raffiguranti i campioni di calcio più famosi al mondo. Ricco di curiosità, dati e informazioni, per imparare e per divertirsi ad attaccare gli stickers dei propri calciatori preferiti.

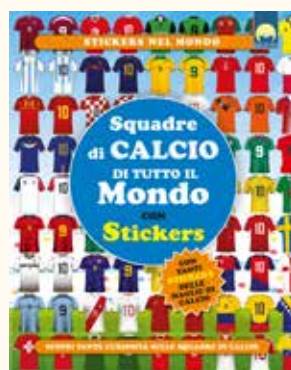
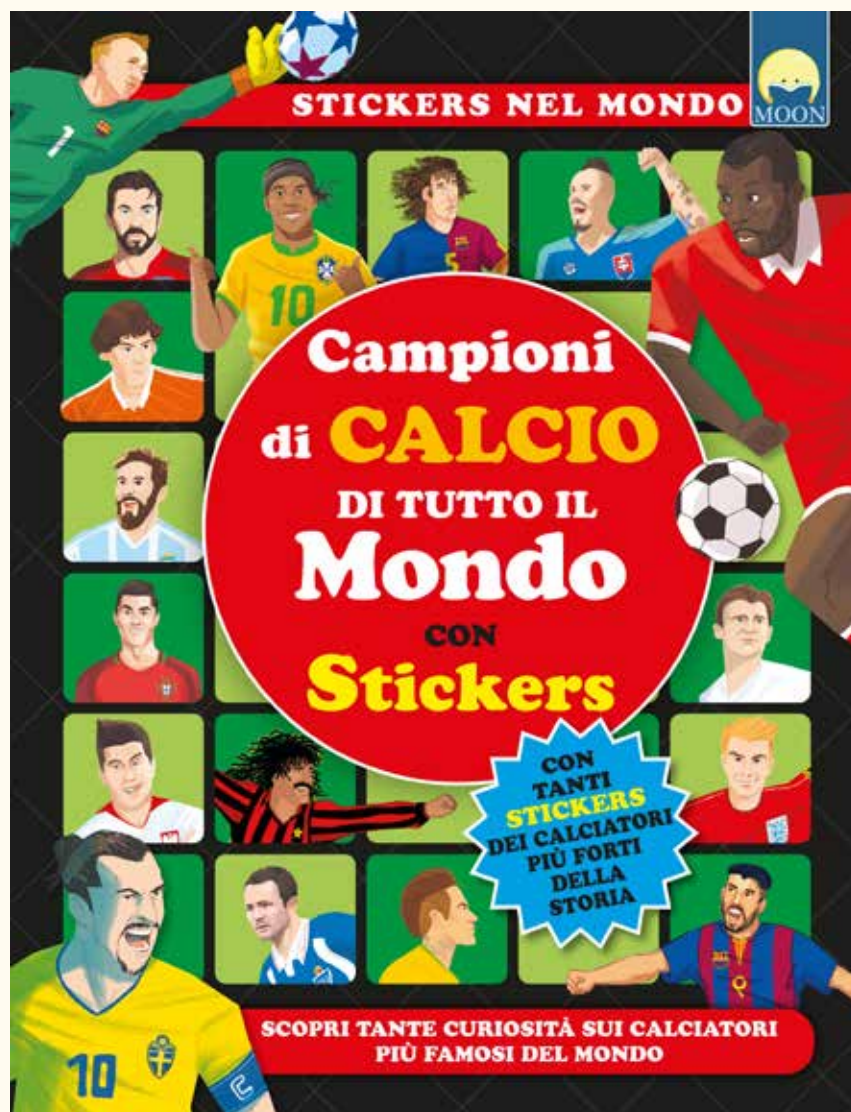
€ 9,90

- CON TANTISSIMI STICKERS COLORATI!

Da 4 a 7 anni

NELLA STESSA COLLANA

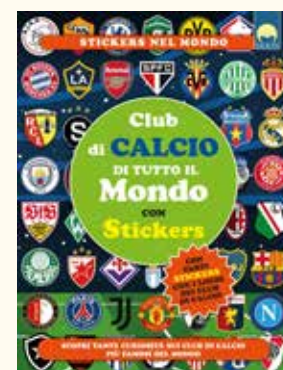
- PER IMPARARE DIVERTENDOSI.



9791256430468



9791256430277



9791256430543



Numero collana	M001
Collana	Varia
Formato	23 x 30 cm
Pagine	32
Legatura	Brossura
Copertina	Lucida
Codice	9791256430826

USCITA: Ottobre 2025



9 791256 430826

CAMPIONI DI CALCIO DI TUTTO IL MONDO CON STICKERS

VARIA

NOVITÀ



DA RAGAZZINO GLI AMICI LO CHIAMAVANO "ABELHINHA", CHE IN PORTOGHESE SIGNIFICA "PICCOLA APE".



GLI ANIMALI

TESTI DI MANUELA GUACCIO

ILLUSTRAZIONI DI MARIKA FANIN

SCOPRI E IMPARA

NOVITÀ

Libro cartonato con tantissime curiosità interessanti sugli animali e l'ambiente in cui vivono. Tante finestrelle da sollevare per divertirsi imparando... e stimolare la curiosità dei bambini! Un fantastico viaggio attraverso un mondo meraviglioso, con simpatiche e colorate illustrazioni!

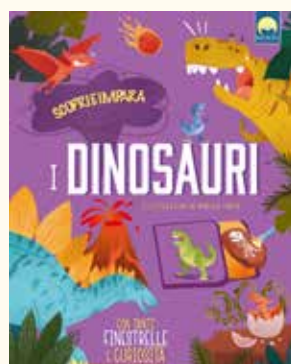
€ 12,90

- CON TANTE FINESTRELLE E CURIOSITÀ!

Da 4 a 7 anni

NELLA STESSA COLLANA

- PER IMPARARE DIVERTENDOSI.



9791256430840



9791256430857



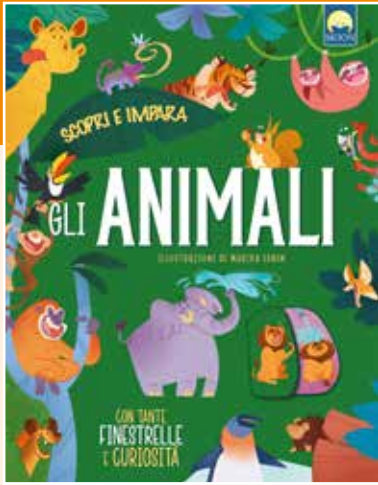
9791256430864



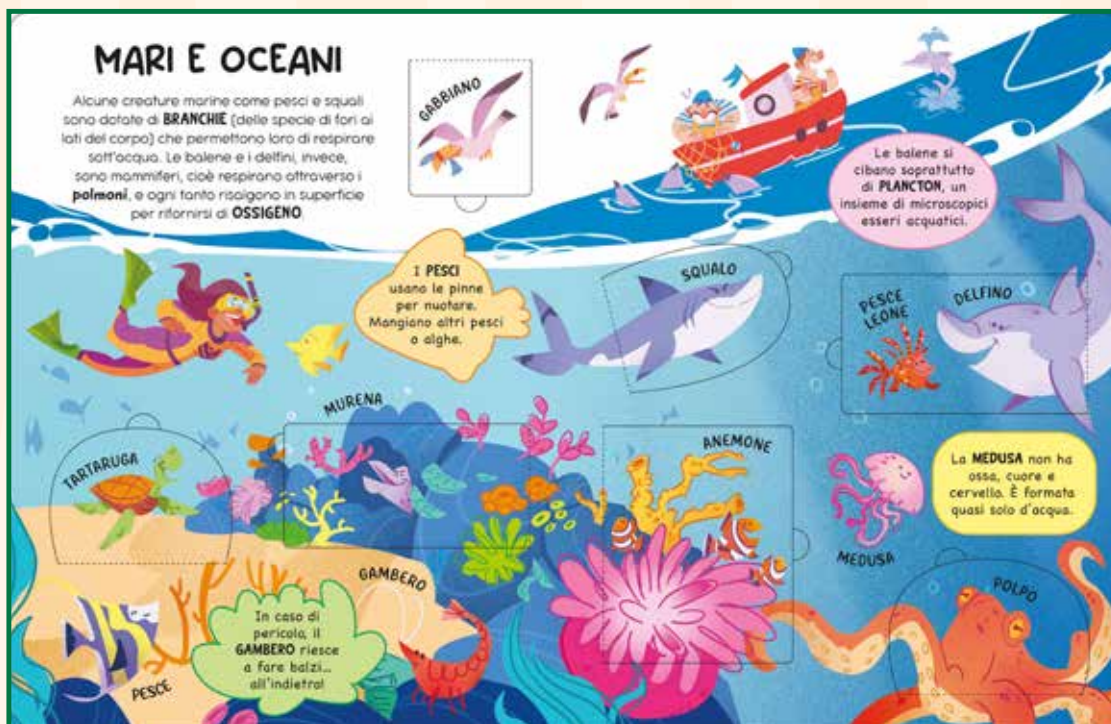
Numero collana	M028
Collana	Scopri e impara
Formato	21 x 27 cm
Pagine	12
Legatura	Cartonato con finestrelle
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256430833

USCITA: Ottobre 2025





LE BALENE E I DELFINI, INVECE,
SONO MAMMIFERI, CIOÈ RESPIRANO
ATTRAVERSO I POLMONI.



I DINOSAURI

TESTI DI MANUELA GUACCIO

ILLUSTRAZIONI DI MARIKA FANIN

SCOPRI E IMPARA

NOVITÀ

Libro cartonato con tantissime curiosità interessanti sui dinosauri. Tante finestrelle da sollevare per divertirsi imparando... e stimolare la curiosità dei bambini! Un fantastico viaggio attraverso un mondo avventuroso, con simpatiche e colorate illustrazioni!

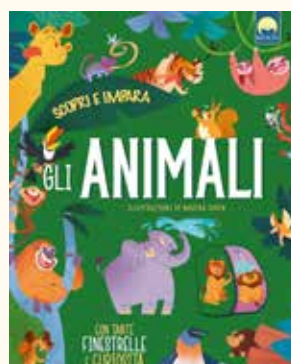
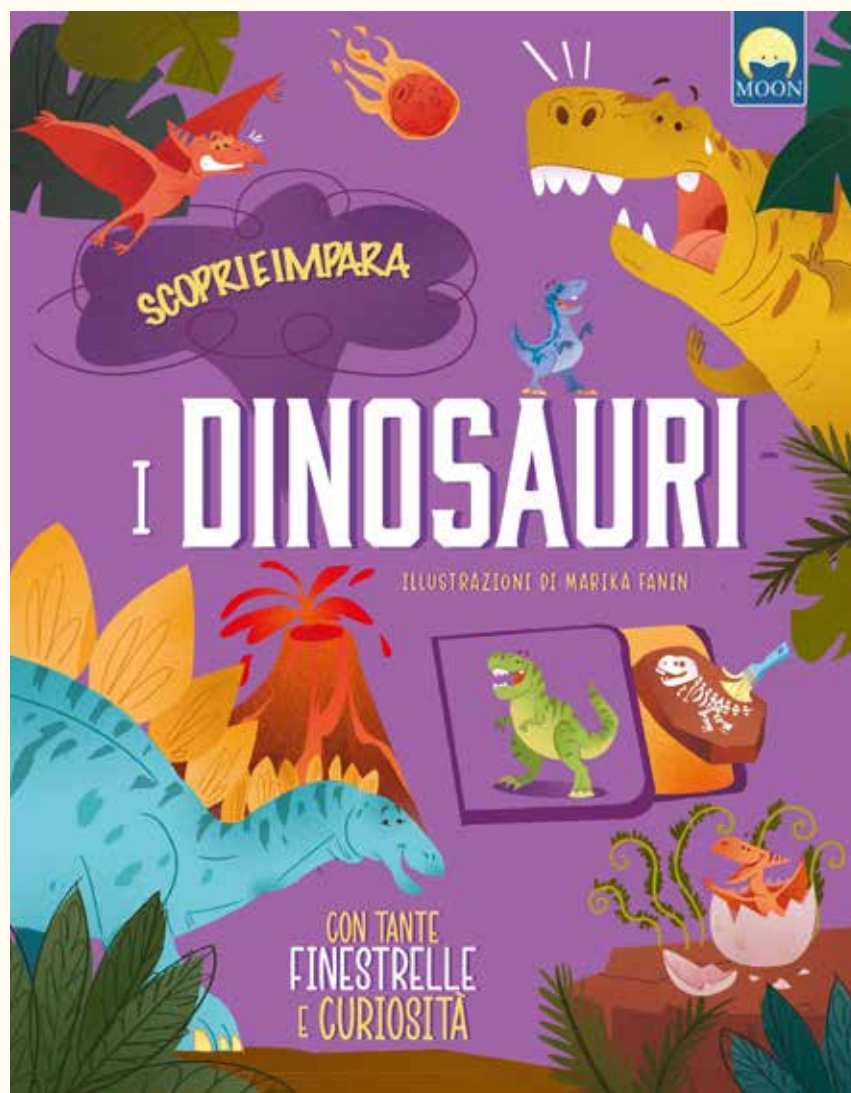
€ 12,90

- CON TANTE FINESTRELLE E CURIOSITÀ!

Da 4 a 7 anni

NELLA STESSA COLLANA

- PER IMPARARE DIVERTENDOSI.



9791256430833



9791256430857



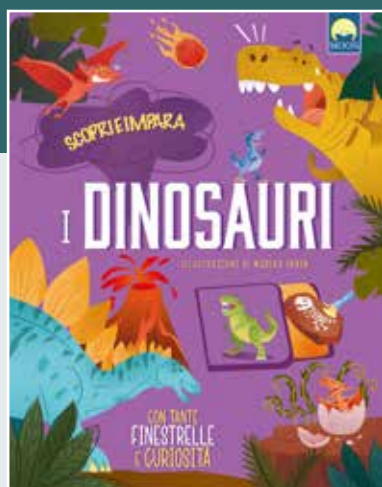
9791256430864



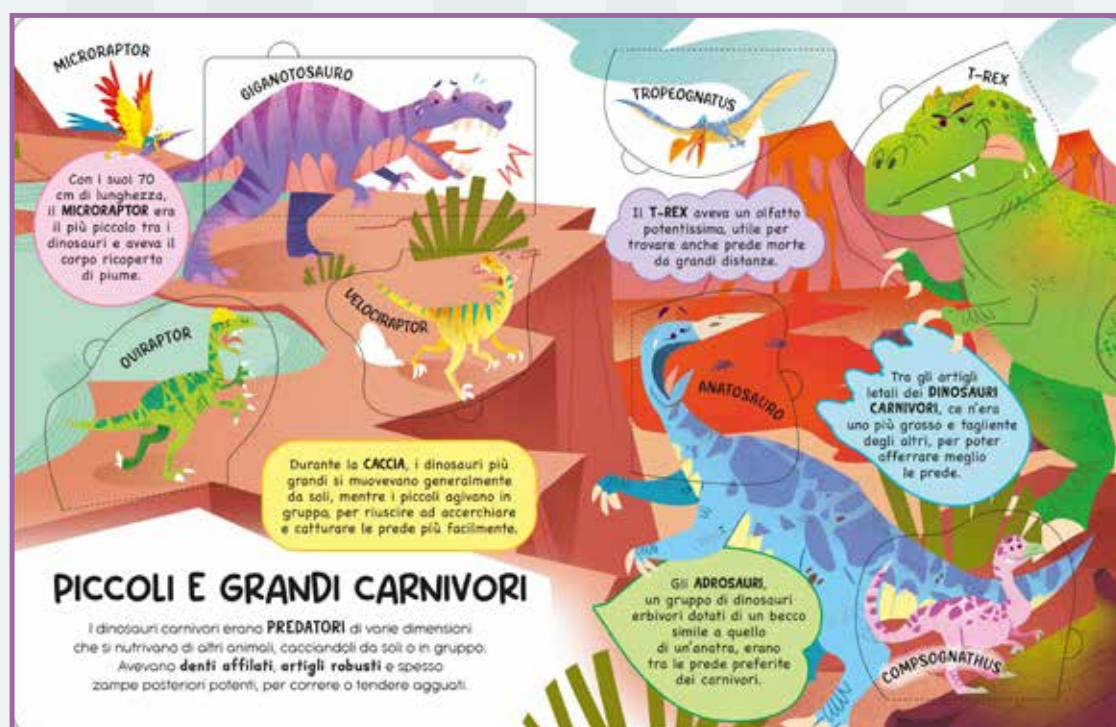
Numero collana	M028
Collana	Scopri e impara
Formato	21 x 27 cm
Pagine	12
Legatura	Cartonato con finestrelle
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256430840

USCITA: Ottobre 2025





II T-REX AVEVA UN OLFATTO POTENTISSIMO, UTILE PER TROVARE ANCHE PREDE MORTE DA GRANDI DISTANZE.



LA FATTORIA

TESTI DI MANUELA GUACCIO

ILLUSTRAZIONI DI MARIKA FANIN

SCOPRI E IMPARA

NOVITÀ

Libro cartonato con tantissime curiosità interessanti sulla fattoria e i suoi ambienti. Tante finestrelle da sollevare per divertirsi imparando... e stimolare la curiosità dei bambini! Un fantastico viaggio attraverso un mondo affascinante, con simpatiche e colorate illustrazioni!

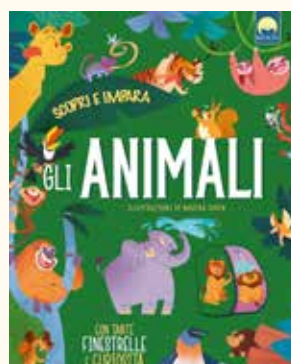
€ 12,90

- CON TANTE FINESTRELLE E CURIOSITÀ!

Da 4 a 7 anni

NELLA STESSA COLLANA

- PER IMPARARE DIVERTENDOSI.



9791256430833



9791256430840



9791256430864



Numero collana	M028
Collana	Scopri e impara
Formato	21 x 27 cm
Pagine	12
Legatura	Cartonato con finestrelle
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256430857

USCITA: Ottobre 2025





IL VITELLO È IL PICCOLO DELLA MUCCA. APPENA NATO, BEVE SOLO IL LATTE DELLA SUA MAMMA.



I MEZZI DI TRASPORTO

TESTI DI MANUELA GUACCIO

ILLUSTRAZIONI DI MARIKA FANIN

SCOPRI E IMPARA

NOVITÀ

Libro cartonato con tantissime curiosità interessanti sui mezzi di trasporto. Tante finestrelle da sollevare per divertirsi imparando... e stimolare la curiosità dei bambini! Un fantastico viaggio attraverso un mondo fantastico, con simpatiche e colorate illustrazioni!

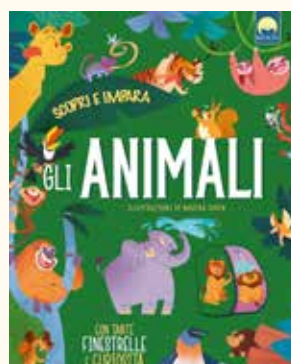
€ 12,90

- **CON TANTE FINESTRELLE E CURIOSITÀ!**

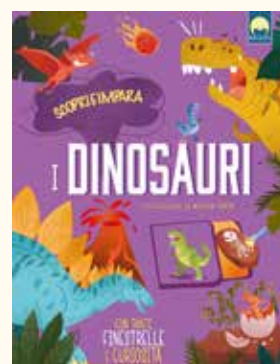
Da 4 a 7 anni

NELLA STESSA COLLANA

- **PER IMPARARE DIVERTENDOSI.**



9791256430833



9791256430840



9791256430857



Numero collana	M028
Collana	Scopri e impara
Formato	21 × 27 cm
Pagine	12
Legatura	Cartonato con finestrelle
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256430864

USCITA: Ottobre 2025





II QUAD È UN VEICOLO A QUATTRO RUOTE CHE SI GUIDA SU STRADE STERRATE O SENTIERI DI MONTAGNA.



BENNY E I SUOI AMICI ATTENTI AGLI SCONOSCIUTI!

TESTI DI DAVIDE SIMON MAZZOLI

ILLUSTRAZIONI DI VALERIO MAZZOLI

VARIA

NOVITÀ

Benny è una simpatica formichina che vive felice insieme ai suoi amici animaletti. Un giorno, trova uno strano orfanello e decide di tenerlo con sé. Ma nulla è come sembra! Per immergersi in una meravigliosa avventura!

€ 9,90



Da 4 a 7 anni

- **PERSONAGGI
SIMPATICI E COLORATI!**

NELLA STESSA COLLANA

- **STORIE DIVERTENTI
ED EDUCATIVE.**



9791256430802



Numero collana	M001
Collana	Varia
Formato	24 × 24 cm
Pagine	40
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256430796

USCITA: Ottobre 2025



BENNY E I SUOI AMICI ATTENTI AGLI SCONOSCIUTI!

VARIA

NOVITÀ



ALLARMATI, MORTIMER E SPIKE
DECIDONO DI CHIAMARE IL LORO
CAPO PER CHIEDERE AIUTO.



"BUONGIORNO A TUTTI! IO SONO IL SIGNOR TINO.



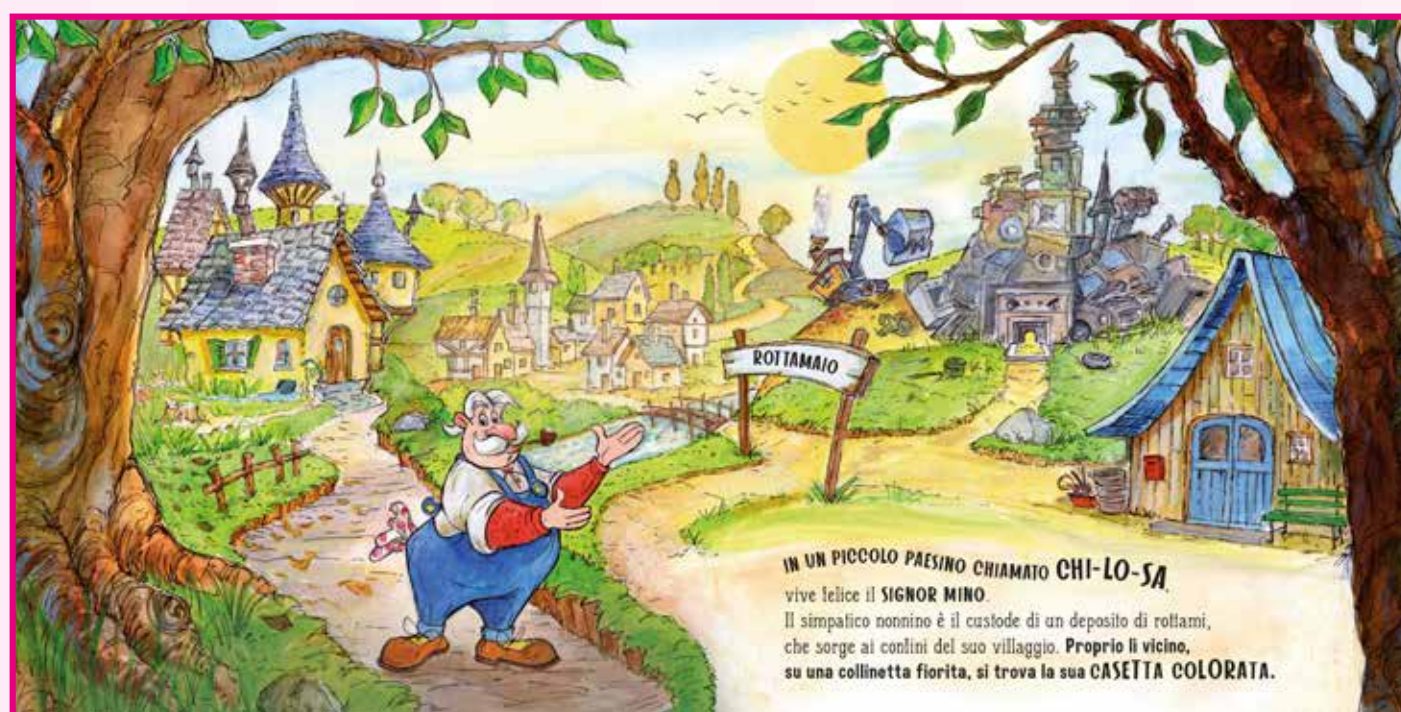
il papà di questo monello, e lei è la Signora Tina, la sua bella mamma. Siamo qui per riportare il nostro marmocchio a casa."

"OH, CHE SOLLIEVO!" dice Benny.

"Allora andiamo a casa mia per festeggiare questa bella conclusione."

"Sicuro! Accettiamo volentieri" rispondono i due mascalzoni.

55



BENNY E I SUOI AMICI OCCHIO AI VIDEOGIOCHI!!

TESTI DI DAVIDE SIMON MAZZOLI

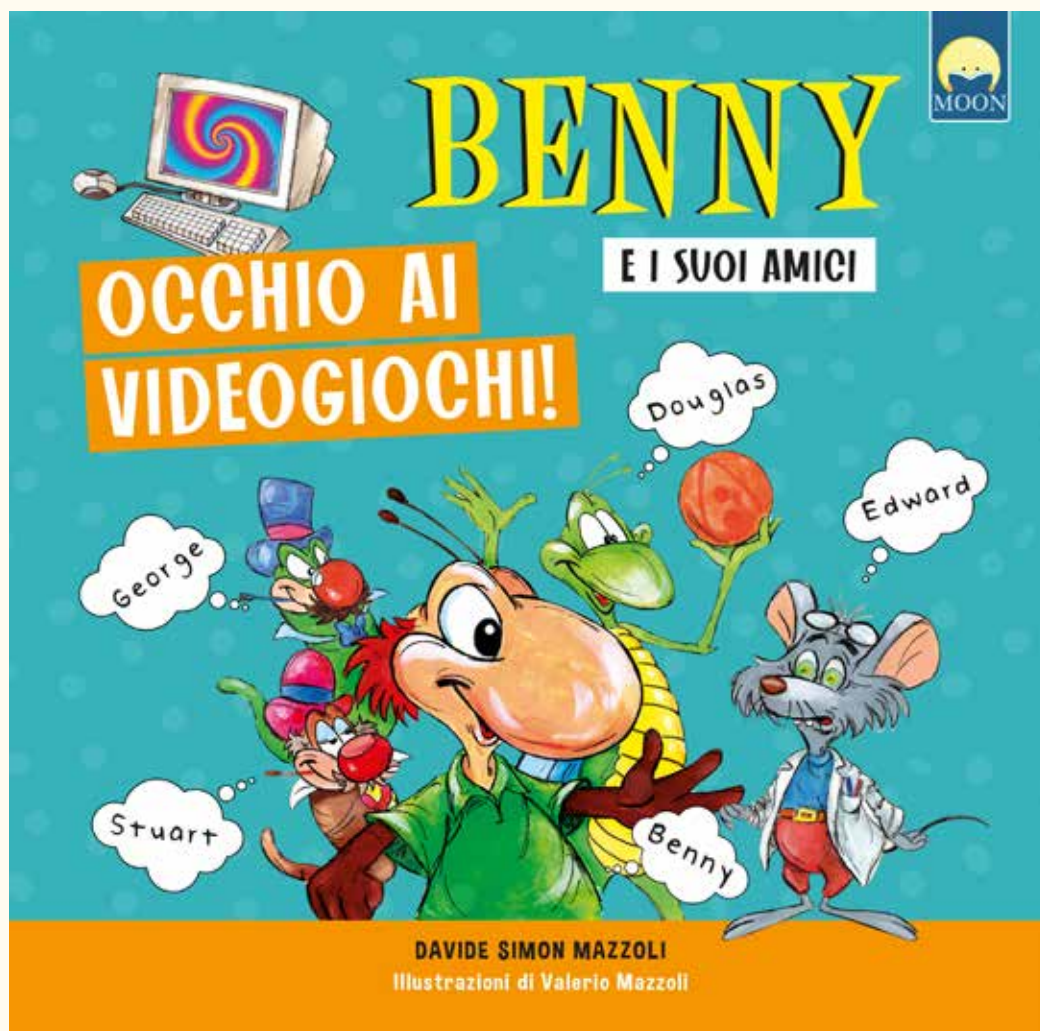
ILLUSTRAZIONI DI VALERIO MAZZOLI

VARIA

NOVITÀ

Benny è una simpatica formichina che vive felice insieme ai suoi amici animaletti. Un giorno, il suo amico Edward cade vittima dei videogiochi... e del piano malvagio del perfido Jack! Per immergersi in una meravigliosa avventura!

€ 9,90

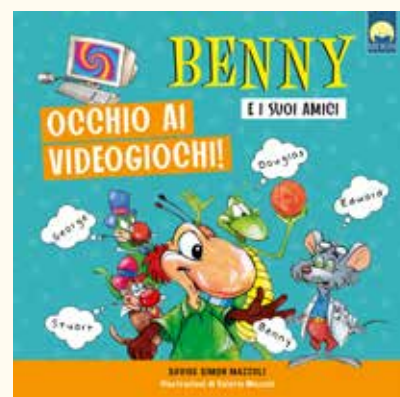


Da 4 a 7 anni

- **PERSONAGGI
SIMPATICI E COLORATI!!**

NELLA STESSA COLLANA

- **STORIE DIVERTENTI
ED EDUCATIVE.**



9791256430796



Numero collana	M001
Collana	Varia
Formato	24 x 24 cm
Pagine	40
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256430802

USCITA: Ottobre 2025



9 791256 430802

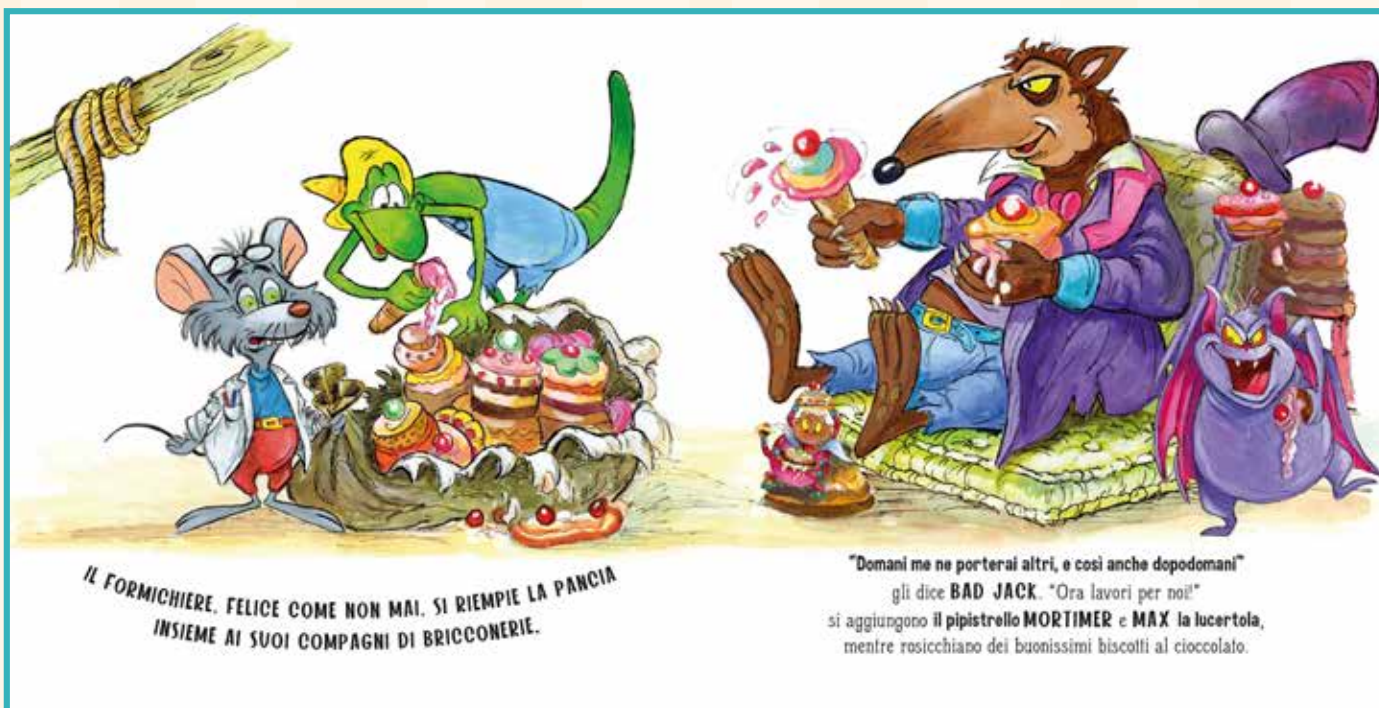
BENNY E I SUOI AMICI OCCHIO AI VIDEOGIOCHI!!

VARIA

NOVITÀ



QUESTO PERFIDO AGGEGGIO PERMETTE
A BAD JACK DI IPNOTIZZARE TUTTI I
BAMBINI CHE PASSANO TROPPO TEMPO
D'AVANTI ALLA TV.



GRUPPO EDITORIALE FANUCCI
LA FICTION DI GENERE

GIRO 5/2025

SETTEMBRE

OTTOBRE



AMBROSIA

FANUCCI EDITORE

le^{gg}ereditore

time**CRIME**

SETTEMBRE 2025



49,00 €

PUBBLICATO PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA,
L'EDIZIONE ILLUSTRATA DA SAM WEBER
DEL CAPOLAVORO DI FANTASCIENZA,
DUNE
DI FRANK HERBERT.

Le illustrazioni dettagliate di Sam Weber
catturano perfettamente la complessità della visione
di Herbert, materializzando i volti e i paesaggi
di Arrakis come mai prima d'ora.



Collana: Grafia / Allestimento: Cartonato / Formato: 21,5x27,5

Pagine: 750 / Tipo vendita: Novità



FANUCCI EDITORE

Hanno detto di Sam Weber

“Le illustrazioni di Sam Webber, a volte crude, a volte lussureggianti, danno sempre l'impressione di avere un aspetto nascosto...

I tratti, a volte fluidi e delicati, sono spesso contrastati da forme brusche, trascinate e raschiate da ruvide texture monocromatiche...

La cornice concettuale delle sue illustrazioni, come il carattere visivo dei disegni, incoraggia a rallentare e a considerare ciò che viene presentato con maggiore attenzione.”

linesandcolors.com

“Il suo lavoro è meticoloso, iperrealistico e di una bellezza struggente. E proprio ora sta per pubblicare un'edizione completamente illustrata di *Dune* di Frank Herbert per la Folio Society.”

MD Jackson, *Amazing Stories*

GENERE: fantascienza

TARGET: Adult

AMBIENTAZIONE: principalmente il pianeta Arrakis, inospitale, ricoperto di sabbia, con scarsissime risorse idriche e con la presenza di mostruosi vermi giganti

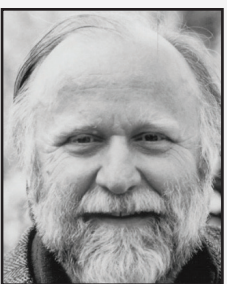
PERSONAGGI PRINCIPALI: la famiglia degli Atreides, i cui più importanti esponenti sono l'erede e figura messianica Paul Atreides e la madre Lady Gessica, e Chani, la ragazza Fremen e interesse amoroso di Paul

MESSAGGIO: *Dune* offre una profonda e filosofica riflessione sul potere e la sua corruzione e sullo sfruttamento delle risorse



i capitoli sono stati realizzati a inchiostro e carboncino su carta.

SAM WEBER è nato in Alaska ed è cresciuto a Deep River, Ontario, Canada. Dopo aver frequentato l'Alberta College of Art and Design di Calgary, si è trasferito a New York per dedicarsi all'illustrazione e frequentare la scuola di specializzazione alla School of Visual Arts. Weber ha vinto il Society of Authors Gold Award e lo Spectrum Annual. Entra nel catalogo Fanucci Editore con l'edizione illustrata di *Dune* di Frank Herbert. Le sue illustrazioni per *Dune* – precedentemente pubblicate anche nell'edizione inglese di The Folio Society – sono state dipinte a olio su tavola, mentre i glifi in bianco e nero che aprono



FRANK HERBERT è stato uno dei più grandi autori di fantascienza. Da molti degli appassionati del genere, il suo *Ciclo di Dune* è considerato la migliore opera di fantascienza epica mai scritta e rimane certamente una delle saghe più popolari. Fanucci Editore ha pubblicato l'intera saga di *Dune* composta da *Dune*, *Messia di Dune*, *I figli di Dune*, *L'Imperatore-Dio di Dune*, *Gli eretici di Dune*, *La rifondazione di Dune*, i suoi ultimi due romanzi scritti da Brian Herbert e Kevin J. Anderson, *I cacciatori di Dune* e *I vermi della sabbia di Dune*, la loro antologia *I racconti di Dune* e il prequel della saga originaria *La principessa di Dune*. Sempre nella presente collana, è stato anche pubblicato lo standalone fantascientifico *Minaccia nucleare*. È morto l'11 febbraio 1986, all'età di 65 anni.

Durante tutta una buia giornata, mesta e silenziosa, dell'autunno dell'anno, una giornata in cui nuvole gravi e basse coprivano il cielo, io avevo attraversato, solo e a cavallo, una parte di un paese eccezionalmente triste; e alla fine, quando stavano per cadere le ombre della sera, mi ritrovai in vista della malinconica casa degli Usher. Non so come fosse, ma, alla prima occhiata all'edificio, sentii riempirmi l'animo d'insopportabile mestizia; dico insopportabile, perché questo sentimento non era mitigato da nessuna di quelle ideali dolcezze poetiche con le quali la mente di solito riceve le più severe naturali immagini delle cose desolate o terribili. Guardai ciò che mi stava dinanzi, il castello soltanto e in complesso quello che c'era intorno: i muri squallidi; le finestre come occhi spenti; pochi cespì di giunco; pochi tronchi bianchi di alberi rinsecchiti. E provai quel grave abbattimento dell'anima a cui, fra le sensazioni umane, non posso trovare migliore confronto che lo svegliarsi dell'appassionato mangiatore d'oppio, il suo doloroso ritorno alla vita quotidiana, l'orribile cadere del velo. Era un ghiaccio, un venir meno, un male al cuore, un'invincibile tristezza del pensiero che nessun pungolo dell'immaginazione poteva rivolgere a nulla di alto. Cos'era, mi fermai a pensare, cosa poteva essere ciò che mi abbatteva contemplando la casa degli Usher? Era un mistero del tutto impenetrabile; non potevo combattere i pensieri tenebroosi che mentre riflettevo si accumulavano dentro di me; e fui costretto ad appagarmi della modesta conclusione che se vi sono, senza alcun dubbio, unioni di oggetti naturali semplicissimi che hanno la virtù di far nascere nel nostro animo simili

2



Durante tutta una buia giornata, mesta e silenziosa, dell'autunno dell'anno, una giornata in cui nuvole gravi e basse coprivano il cielo, io avevo attraversato, solo e a cavallo, una parte di un paese eccezionalmente triste; e alla fine, quando stavano per cadere le ombre della sera, mi ritrovai in vista della malinconica casa degli Usher. Non so come fosse, ma, alla prima occhiata all'edificio, sentii riempirmi l'animo d'insopportabile mestizia; dico insopportabile, perché questo sentimento non era mitigato da nessuna di quelle ideali dolcezze poetiche con le quali la mente di solito riceve le più severe naturali immagini delle cose desolate o terribili. Guardai ciò che mi stava dinanzi, il castello soltanto e in complesso quello che c'era intorno: i muri squallidi; le finestre come occhi spenti; pochi cespì di giunco; pochi tronchi bianchi di alberi rinsecchiti. E provai quel grave abbattimento dell'anima a cui, fra le sensazioni umane, non posso trovare migliore confronto che lo svegliarsi dell'appassionato mangiatore d'oppio, il suo doloroso ritorno alla vita quotidiana, l'orribile cadere del velo. Era un ghiaccio, un venir meno, un male al cuore, un'invincibile tristezza del pensiero che nessun pungolo dell'immaginazione poteva rivolgere a nulla di alto. Cos'era, mi fermai a pensare, cosa poteva essere ciò che mi abbatteva contemplando la casa degli Usher? Era un mistero del tutto impenetrabile; non potevo combattere i pensieri tenebroosi che mentre riflettevo si accumulavano dentro di me; e fui costretto ad appagarmi della modesta conclusione che se vi sono, senza alcun dubbio, unioni di oggetti naturali semplicissimi che hanno la virtù di far nascere nel nostro animo simili

9



Durante tutta una buia giornata, mesta e silenziosa, dell'autunno dell'anno, una giornata in cui nuvole gravi e basse coprivano il cielo, io avevo attraversato, solo e a cavallo, una parte di un paese eccezionalmente triste; e alla fine, quando stavano per cadere le ombre della sera, mi ritrovai in vista della malinconica casa degli Usher. Non so come fosse, ma, alla prima occhiata all'edificio, sentii riempirmi l'animo d'insopportabile mestizia; dico insopportabile, perché questo sentimento non era mitigato da nessuna di quelle ideali dolcezze poetiche con le quali la mente di solito riceve le più severe naturali immagini delle cose desolate o terribili. Guardai ciò che mi stava dinanzi, il castello soltanto e in complesso quello che c'era intorno: i muri squallidi; le finestre come occhi spenti; pochi cespì di giunco; pochi tronchi bianchi di alberi rinsecchiti. E provai quel grave abbattimento dell'anima a cui, fra le sensazioni umane, non posso trovare migliore confronto che lo svegliarsi dell'appassionato mangiatore d'oppio, il suo doloroso ritorno alla vita quotidiana, l'orribile cadere del velo. Era un ghiaccio, un venir meno, un male al cuore, un'invincibile tristezza del pensiero che nessun pungolo dell'immaginazione poteva rivolgere a nulla di alto. Cos'era, mi fermai a pensare, cosa poteva essere ciò che mi abbatteva contemplando la casa degli Usher? Era un mistero del tutto impenetrabile; non potevo combattere i pensieri tenebroosi che mentre riflettevo si accumulavano dentro di me; e fui costretto ad appagarmi della modesta conclusione che se vi sono, senza alcun dubbio, unioni di oggetti naturali semplicissimi che hanno la virtù di far nascere nel nostro animo simili

6

Durante tutta una buia giornata, mesta e silenziosa, dell'autunno dell'anno, una giornata in cui nuvole gravi e basse coprivano il cielo, io avevo attraversato, solo e a cavallo, una parte di un paese eccezionalmente triste; e alla fine, quando stavano per cadere le ombre della sera, mi ritrovai in vista della malinconica casa degli Usher. Non so come fosse, ma, alla prima occhiata all'edificio, sentii riempirmi l'animo d'insopportabile mestizia; dico insopportabile, perché questo sentimento non era mitigato da nessuna di quelle ideali dolcezze poetiche con le quali la mente di solito riceve le più severe naturali immagini delle cose desolate o terribili. Guardai ciò che mi stava dinanzi, il castello soltanto e in complesso quello che c'era intorno: i muri squallidi; le finestre come occhi spenti; pochi cespì di giunco; pochi tronchi bianchi di alberi rinsecchiti. E provai quel grave abbattimento dell'anima a cui, fra le sensazioni umane, non posso trovare migliore confronto che lo svegliarsi dell'appassionato mangiatore d'oppio, il suo doloroso ritorno alla vita quotidiana, l'orribile cadere del velo. Era un ghiaccio, un venir meno, un male al cuore, un'invincibile tristezza del pensiero che nessun pungolo dell'immaginazione poteva rivolgere a nulla di alto. Cos'era, mi fermai a pensare, cosa poteva essere ciò che mi abbatteva contemplando la casa degli Usher? Era un mistero del tutto impenetrabile; non potevo combattere i pensieri tenebroosi che mentre riflettevo si accumulavano dentro di me; e fui costretto ad appagarmi della modesta conclusione che se vi sono, senza alcun dubbio, unioni di oggetti naturali semplicissimi che hanno la virtù di far nascere nel nostro animo simili



7

Durante tutta una buia giornata, mesta e silenziosa, dell'autunno dell'anno, una giornata in cui nuvole gravi e basse coprivano il cielo, io avevo attraversato, solo e a cavallo, una parte di un paese eccezionalmente triste; e alla fine, quando stavano per cadere le ombre della sera, mi ritrovai in vista della malinconica casa degli Usher. Non so come fosse, ma, alla prima occhiata all'edificio, sentii riempirmi l'animo d'insopportabile mestizia; dico insopportabile, perché questo sentimento non era mitigato da nessuna di quelle ideali dolcezze poetiche con le quali la mente di solito riceve le più severe naturali immagini delle cose desolate o terribili. Guardai ciò che mi stava dinanzi, il castello soltanto e in complesso quello che c'era intorno: i muri squallidi; le finestre come occhi spenti; pochi cespì di giunco; pochi tronchi bianchi di alberi rinsecchiti. E provai quel grave abbattimento dell'anima a cui, fra le sensazioni umane, non posso trovare migliore confronto che lo svegliarsi dell'appassionato mangiatore d'oppio, il suo doloroso ritorno alla vita quotidiana, l'orribile cadere del velo. Era un ghiaccio, un venir meno, un male al cuore, un'invincibile tristezza del pensiero che nessun pungolo dell'immaginazione poteva rivolgere a nulla di alto. Cos'era, mi fermai a pensare, cosa poteva essere ciò che mi abbatteva contemplando la casa degli Usher? Era un mistero del tutto impenetrabile; non potevo combattere i pensieri tenebroosi che mentre riflettevo si accumulavano dentro di me; e fui costretto ad appagarmi della modesta conclusione che se vi sono, senza alcun dubbio, unioni di oggetti naturali semplicissimi che hanno la virtù di far nascere nel nostro animo simili

4



OTTOBRE 2025

19€
90



**I GADGET ESCLUSIVI
SARANNO PRESENTI
SOLO NELLA PRIMA TIRATURA**

**#ENEMIES-TO-LOVERS, #LOVE TRIANGLE,
#ANCIENT MAGIC, #SECRETS AND BETRAYAL**

**TORNA L'AUTRICE DELLA SERIE BESTSELLER *SHATTER ME*
CON IL QUARTO LIBRO DELLA SERIE *THIS WOVEN KINGDOM*,
EVERY SPIRAL OF FATE – *OGNI SPIRALE DEL DESTINO*,
CON UN FANTASY ROMANCE ISPIRATO ALLA MITOLOGIA PERSIANA
PRIMO SUL *NEW YORK TIMES* LUNGO OLTRE 500 PAGINE.**

Una storia sul destino, la vendetta e il desiderio, un triangolo amoroso che vi lascerà senza fiato, una lettura perfetta per i fan di Leigh Bardugo, Sabaa Tahir, Sarah J. Maas e Tomi Adeyemi.

Confessioni disperate, decisioni impossibili, un potere magico misterioso e un amore così devastante da riscrivere il destino:

Every Spiral of Fate – *Ogni spirale del destino* è il quarto volume, emozionante e sbalorditivo, di una saga che continua a superare le aspettative.

FANUCCI EDITORE

Finalmente, il giorno delle nozze è arrivato.

La regina dei Jinn e l'enigmatico sovrano di Tulan celebreranno il matrimonio con un rito magico, ma Cyrus, legato da un giuramento di sangue alla sua futura sposa, non trova nulla da festeggiare in questa unione. Il suo cuore batte sempre più forte per l'unica persona che ha il dovere di ucciderlo.

Vincolata da una magia antica, Alizeh compirà la profezia liberando la sua gente solamente dopo aver ucciso lei stessa il suo promesso sposo. E mentre Cyrus attende inesorabile la sua fine, il principe Kamran avanza inarrestabile, pronto a prendere il suo posto al fianco di Alizeh.

Come se la tensione per l'imminente regicidio non fosse sufficiente, le nozze hanno attirato attenzioni maligne e potenzialmente letali.

Alizeh deve quindi prepararsi alla guerra per garantire protezione a tutto il suo popolo, e l'unico modo per farlo è sbloccare il potere e la magia che albergano in lei prima che sia troppo tardi.

Ecco che Alizeh, Cyrus, Kamran e i loro amici di Ardunia si vedono costretti a sfuggire ai loro nemici a dorso di drago verso le leggendarie montagne di Arya, dove li attende una tempesta di rivelazioni, scoperte magiche e nuovi alleati.

Ogni fedeltà sarà messa alla prova, ogni oscurità dissipata, e quando i segreti del re di Tulan verranno finalmente alla luce niente e nessuno sarà più lo stesso.

GENERE: fantasy, romance

TARGET: Young Adult

AMBIENTAZIONE: mondo di ispirazione persiana

PERSONAGGI PRINCIPALI: Alizeh, la regina dei Jinn e promessa sposa a Cyrus, l'enigmatico sovrano di Tulan, e il principe Kamran innamorato di Alizeh

MESSAGGIO: l'amore è l'unica magia in grado di riscrivere il destino



TAHEREH MAFI è l'autrice bestseller della serie *Shatter Me*, composta da sei volumi e diverse novelle: *Shatter Me*, *Unravel Me*, *Ignite Me*, *Restore Me*, *Defy Me*, *Imagine Me*, e le due raccolte *Shatter Me – Le novelle vol. 1* (*Destroy Me*, *Fracture Me*, *Shadow Me* e in appendice *Il diario di Juliette*) e *Shatter Me – Le novelle vol. 2* (*Reveal Me* e *Believe Me*), tutti presenti in questa collana. Fanucci Editore ha anche recentemente pubblicato *Watch Me*, il primo volume della nuova trilogia *Shatter Me: The New Republic*. È ora inoltre disponibile in questa collana anche il quarto volume, *Every Spiral of Fate – Ogni spirale del destino*, dell'altra serie fantasy dell'autrice, *This Woven Kingdom*, preceduto da: *This Woven Kingdom – Le trame del regno*, *These Infinite Threads – Gli intrighi del regno*, e *All This Twisted Glory – Una rete di intrighi*.



Collana: Young adult / **Allestimento:** Cartonato con sovraccoperta / **Formato:** 14x21
Pagine: 500 / **Tipo vendita:** Novità



Hanno detto di *This Woven Kingdom – Le trame del regno*

“Consiglio *This Woven Kingdom – Le trame del regno* di Tahereh Mafi a tutti coloro che vogliono immergersi in una misteriosa storia avvincente in un mondo abitato da Jinn e esseri umani. È coinvolgente seguire la crescita della protagonista e non manca un tocco di romanticismo che secondo me diventerà ancora più presente nei prossimi volumi.”

Anna, *1001 notti d'inchiostro*

“Lo stile della Mafi mi piace ed è molto scorrevole, ha messo le basi per una storia che potrebbe svilupparsi veramente bene e regalare grandi emozioni. Se amate i fantasy un po' esotici, con creature intrise di magia e regni in lotta tra loro, questa nuova serie potrebbe essere la lettura per voi.”

Selly, *Leggere Romanticamente e Fantasy*

Hanno detto di *These Infinite Threads – Gli intrighi del regno*

“Se avete amato il primo romanzo non ho dubbi che questo secondo vi conquisterà, vi consiglio dunque la lettura, vi farà immergere in un regno fantasy altamente suggestivo, intriso di intrighi politici che tengono banco e che necessitano di un terzo volume per giungere a compimento.”

Ely, *Il Regno dei Libri*

“In questo volume, secondo me, il personaggio di Alizeh cresce, acquista consapevolezza di sé e delle sue responsabilità verso il suo popolo, quello dei Jinn. La compassione rimane una delle sue caratteristiche principali, che si manifesta persino verso il suo rapitore, Cyrus.”

Anna, *1001 notti d'inchiostro*

Hanno detto di *All This Twisted Glory – Una rete di intrighi*

“Se il primo volume mi ha incuriosita, il secondo affascinata, il terzo volume mi ha completamente devastata (ma in senso positivo eh!)... Lo sto per dire, questa serie è una delle storie più belle, affascinanti e intriganti che io abbia letto negli ultimi anni.” Luana Papa, *Lumoonrisebooks*

“*All This Twisted Glory – Una rete di intrighi* segna la chiave di volta di tutta la storia, la rinnova, la approfondisce e le fa prendere una nuova direzione... La Mafi è un'ottima narratrice e ancora una volta riconferma il suo talento, lo fa confezionando un romanzo che ha saputo alzare l'asticella. L'attesa è tutta per il quarto volume, non vedo l'ora di averne di più.

Ho ancora bisogno di Cyrus e Alizeh.” Ely, *Il Regno dei Libri*

“*All This Twisted Glory – Una rete di intrighi* è un romanzo avvincente che combina elementi fantasy, romance e suspense in modo coinvolgente. È una storia che ti prende fin dalle prime pagine e che non si può fare a meno di amare, e soprattutto beh... di leggere!”

acourtofshadowbooks



Collana: Varia / Formato: 12x17 / Tipo vendita: Novità



UN CALENDARIO CON UN PENSIERO DEDICATO
A OGNI GIORNO DELL'ANNO PER NUTRIRE IL CUORE,
LO SPIRITO E FARCI AFFRONTARE LA GIORNATA
CON IL SORRISO RENDENDOLA UNICA E FELICE,
A CURA DI HANICO MIDORI.

CON ABILITÀ ED EFFICACIA UNA SERIE DI PENSIERI POSITIVI
DI GRANDI MAESTRI SIA ORIENTALI CHE OCCIDENTALI,
LEGANDOLI A CIÒ CHE VIVIAMO NEL QUOTIDIANO;
QUESTI PENSIERI CONTRIBUISCONO A TROVARE LA VERA FONTE
DI POSITIVITÀ DENTRO OGNUNO DI NOI PER PERMETTERCI
DI AFFRONTARE OGNI GIORNO COME FOSSE PARTE
DI UN CONTINUO VIAGGIO DI GIOIA E GRATITUDINE.

OTTOBRE 2025



14 €
,90

**#FRIENDS TO LOVERS, #SLOW BURN, #CLASS STRUGGLE
#SECOND-GENERATION IMMIGRANT,
#DYSFUNCTIONAL FAMILY**

SPIRITOSO, INTELLIGENTE, MODERNO,
PROFONDO, APPASSIONANTE FINO ALLE LACRIME,
CUORE IMPAVIDO È UN MIX DI VITE
CHE TIRA FUORI IL MEGLIO DA OGNUNO
DI NOI DOPO CHE ABBIAMO AVUTO LA FORZA
E LA CONSAPEVOLEZZA DI VIVERE
IL DOLORE E LA MANCANZA
DI QUALCOSA PIÙ GRANDE DI NOI STESSI.

leGGereditore

Un romanzo d'amore e amicizia, ambientato a Roma. Celeste ha 19 anni ed è estroversa, vivace e spiritosa. Ha un forte legame con il nonno materno, Osvaldo, che ha sostituito la figura del padre da quando li ha lasciati. Dante, 22 anni, è introverso, silenzioso, poco espansivo, apparentemente distaccato. Sua madre è morta di leucemia quando lui aveva 17 anni e da allora soffre di una lieve forma di misofobia, la paura del contatto con lo sporco e della contaminazione che ne può derivare. Celeste incontra Dante alla scuola di danza e musica e decide di dargli una mano, stilando una lista di cose da fare per aiutarlo a superare la fobia. Più obiettivi vengono spuntati, più i due si sentono attratti; finché un evento traumatico sconvolge il loro fragile equilibrio e a quel punto dovranno fare una scelta: affrontare ciò che sta accadendo insieme, o andare ognuno per la propria strada?

GENERE: romance

TARGET: New Adult

AMBIENTAZIONE: Roma

PERSONAGGI PRINCIPALI: Celeste, 19 anni, è una ragazza espansiva e solare, e Dante, 22 anni, è un ragazzo solitario affetto da misofobia, la paura di entrare in contatto con lo sporco e i germi e la contaminazione che ne può derivare

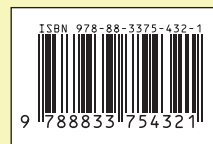
MESSAGGIO: Spiritoso, intelligente, moderno, profondo, appassionante fino alle lacrime, *Cuore impavido* è un mix di vite che tira fuori il meglio da ognuno di noi dopo che abbiamo avuto la forza e la consapevolezza di vivere il dolore e la mancanza di qualcosa più grande di noi stessi.

CELESTE V. è il nome d'arte di una ragazza romana di ventiquattro anni. Studia scienze delle comunicazioni e vive con i genitori scrittori, tre fratelli e un cane. Ama leggere, cantare e ascoltare le storie che i suoi le raccontano o inventano prima di trovare la trama giusta per i loro romanzi.

Cuore impavido è il primo romanzo che ha avuto il coraggio di farlo leggere a qualcuno.



Collana: Narrativa / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 320 / Tipo vendita: Novità



SETTEMBRE 2025



**#TOXIC FRIENDSHIPS AND CULTS, #OBSESSION,
#MURDER MYSTERY, #THE FEMME FATALE,
#CLOSED CIRCLE OF SUSPECTS, #DARK SECRETS**

***NIDO DI VIPERE* SARÀ PRESTO UNA SERIE TV
STARZ**

***THE HUNTING WIVES*, CON MALIN ÅKERMAN
(*LO SPACCACUORI*, *RICATTO D'AMORE*, *CHICK FIGHT* –
LE RAGAZZE DEL RING), DERMOT MULRONEY
(*IL MATRIMONIO DEL MIO MIGLIORE AMICO*,
TUTTI TRANNE TE, *SHAMELESS*) E BRITTANY SNOW
(*THE NIGHT AGENT*, *NIP/TUCK*) DISPONIBILE SUL CANALE**



time CRIME

In questo romanzo scandito da ossessione, seduzione e perché no, anche da un omicidio, le Mogli Cacciatrici condividono molto più che il tiro al bersaglio, i martini e un comportamento da cattive ragazze.

Sophie O'Neill si è lasciata alle spalle una carriera invidiabile e la vita stressante e competitiva della grande città di Chicago per stabilirsi con il marito e il figlio piccolo in una cittadina del Texas. Sembra la vita perfetta, con una bella casa nel bel mezzo di un'idilliaca comunità rurale. Ma ben presto la quotidianità fin troppo tranquilla comincia ad andarle stretta, tanto da sentirsi annegare in un profondo senso di noia.

Fino a quando incontra Margot Banks, una seducente socialite che fa parte di una cricca d'élite segretamente conosciuta come le Mogli Cacciatrici. Sophie è totalmente rapita dal fascino di Margot e viene trascinata nel suo misterioso mondo fatto di tiri al bersaglio notturni e feste misteriose. Man mano che la curiosità lascia spazio a una vera e propria ossessione, Sophie si allontana dalla sua famiglia per addentrarsi sempre più in questo nido di vipere. Ma quando il corpo di un'adolescente viene rinvenuto nel bosco dove si riuniscono le Mogli Cacciatrici, Sophie si trova coinvolta in un'indagine per omicidio che le fa perdere ogni tipo di controllo che credeva di avere sulla sua vita.

“Attirata in un mondo di ricchi e di oscuri segreti, la vita di Sophie O'Neil finisce per sgretolarsi intorno a lei. Un thriller psicologico frizzante e spietato.”

Liv Constantine, autrice di *L'ultima signora Parrish*

“In un elegante shaker per cocktail mescolate *Piccole grandi bugie* di Liane Moriarty e *La lista degli ospiti* di Lucy Foley, entrambi già dei veri classici. Aggiungete un misurino di *La donna perfetta* di Ira Levin, uno shot di whiskey texano, poi shakerate con vigore e versate... May Cobb è una delle autrici di thriller più originali del momento.” A.J. Finn, autore di *La donna alla finestra*

GENERE: thriller psicologico

TARGET: Adult

AMBIENTAZIONE: una cittadina del Texas

PERSONAGGI PRINCIPALI: Sophie O'Neill, una giovane donna che ha lasciato la sua vita frenetica a Chicago e si è trasferita in Texas con la famiglia, e Margot Banks, una socialite affascinante e pericolosa

MESSAGGIO: il romanzo riflette sul fascino conturbante ed estremamente pericoloso del potere esercitato da figure carismatiche



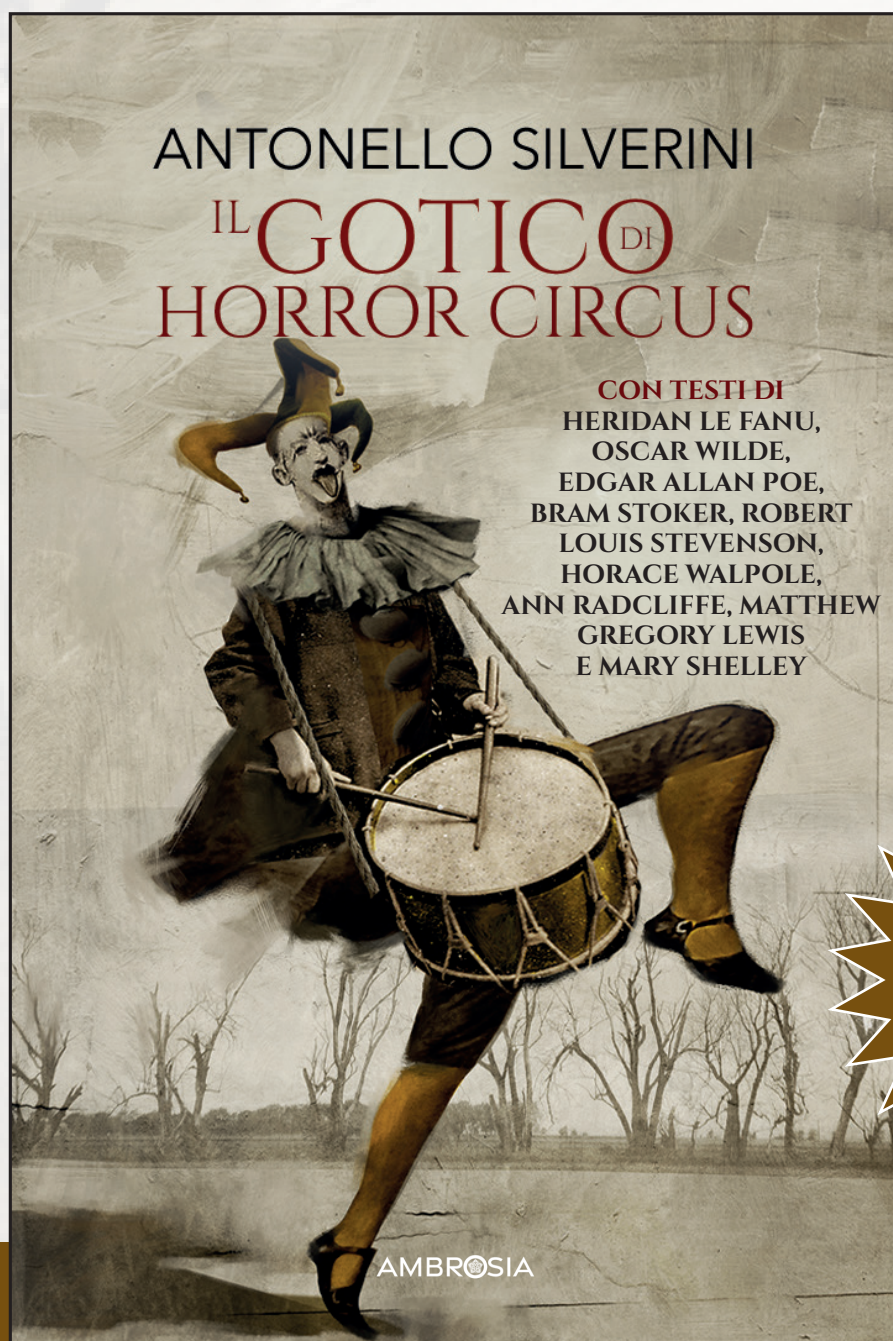
MAY COBB ha conseguito un master in letteratura presso la Francisco State University e i suoi saggi e interviste sono apparsi sul *Washington Post*, *The Rumpus*, *Edible Austin* e *Austin Monthly*, mentre i suoi romanzi hanno ricevuto l'attenzione di *Book of The Month*, *The Today Show*, *Oprah Daily* e sono stati opzionati per il cinema e la televisione. Fa il suo debutto nel catalogo Timecrime con *The Hunting Wives – Nido di vipere*, presto una serie tv Starz con Malin Åkerman (*Lo spaccacuori*, *Ricatto d'amore*, *Chick Fight – Le ragazze del ring*), Dermot Mulroney (*Il matrimonio del mio migliore amico*, *Tutti tranne te*, *Shameless*) e Brittany Snow (*The Night Agent*, *Nip/Tuck*). Vive ad Austin, in Texas, con la sua famiglia.



Collana: Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 400 / **Tipo vendita:** Novità



OTTOBRE 2025



17 €
00

**#FREAKSHOW, #MONSTROUS CREATURES,
#SPLIT PERSONALITY, #SUPERNATURAL**

UN'AMPIA E ARTICOLATA RACCOLTA DI ILLUSTRAZIONI
NEL TIPOICO STILE GOTICO E WEIRD DELL'ILLUSTRATORE
ANTONELLO SILVERINI, ACCOMPAGNATE DA FRASI
ED ESTRATTI SCELTI TRA LE OPERE DEI PIÙ GRANDI AUTORI
DELLA LETTERATURA HORROR: DA SHERIDAN LE FANU
A OSCAR WILDE, DA EDGAR ALLAN POE A BRAM STOKER,
DA HORACE WALPOLE A MATTHEW GREGORY,
DA ANN RADCLIFFE A MARY SHELLEY.

UN ALBO ILLUSTRATO DA COLLEZIONE, PERFETTO
PER LA STAGIONE AUTUNNALE CON LE SUE GIORNATE SEMPRE
PIÙ BREVI, LE ATMOSFERE CUPE E L'INEVITABILE APPUNTAMENTO CON
LE INQUIETUDINI E GLI ORRORI CHE SI SCATENANO
NELLA NOTTE DI HALLOWEEN.

AMBROSIA



«...Siete un uomo intelligente, amico John; ragionate bene e avete coraggiosa perspicacia; ma avete troppi pregiudizi. Voi non lasciate che i vostri occhi vedano né vostre orecchie sentano, e ciò che è fuori da vostra vita ordinaria non vi tocca. Voi non credete che ci siano cose non potete capire, e invece esse ci sono; e che esistano certe persone in grado di vedere cose che gli altri non possono?...»

Dracula di Bram Stoker

3



«...Per qualche istante rimasi lì a fissarli. Poi si mossero ruotando lentamente e gettando bagliori verdi e rossi; almeno così mi parve. Capii allora che erano occhi.

Lentamente, intravidi la sagoma in ombra di uno degli esseri. Sembrava abbracciarsi alle sbarre della finestra e stava per arrampicarsi. Mi avvicinai alla finestra e tenni la luce più alta. Non correvo pericoli...»

La casa sull'abisso di William Hope Hodgson

5

«...Mi aspettavo questa accoglienza» disse il demone. «Tutti gli uomini odiano i disgraziati; quanto, dunque, devo essere odiato io che sono la più disgraziata fra le creature viventi! Persino tu, mio creatore, detesti e disprezzi me, la tua creatura, a cui sei stretto da legame che può essere sciolto solo con la distruzione di uno di noi. Compi il tuo dovere verso di me e io compirò il mio verso di te e il genere umano...»

Frankenstein di Mary Shelley

6



Collana: Varia / Allestimento: Cartonato / Formato: 21,5x27,5
Pagine: 96 / Tipo vendita: Novità



OTTOBRE 2025



**#DREAMLIKE, #SURREAL&STEAMPUNK UNIVERSE,
#WONDERLAND, #DOWN-THE-RABBIT-HOLE**

UN'AMPIA E ARTICOLATA RACCOLTA DI ILLUSTRAZIONI
ISPIRATE AL GRANDE CLASSICO DELLA LETTERATURA
DI LEWIS CARROLL. *ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE*,
ACCOMPAGNATE DA CITAZIONI ED ESTRATTI SELEZIONATI
PROPRIO DALL'OPERA DI LEWIS CARROLL.

UN ALBO ILLUSTRATO DA COLLEZIONE PER ADULTI
E RAGAZZI, LE CUI ILLUSTRAZIONI FIABESCHE
E SOGNANTI PORTANO IN VITA LE AVVENTURE
DELLA GIOVANE PROTAGONISTA.

AMBROSIA



Non c'era troppo da meravigliarsene, né Alice pensò
che fosse troppo strano sentir parlare il Coniglio, il
quale diceva fra sé: «Ohimè! ohimè! ho fatto tardi!»

3



La vispa Teresa
avea su una fetta
di pane sorpresa
gentile cornetta;
e tutta giuliva
a chiunque l'udiva
gridava a distesa:
«L'ho intesa, l'ho intesa.»

5

«Chi sei?» disse il Bruco. Non era un bel principio di
conversazione. Alice rispose con un po' di timidez-
za: «Davvero non lo saprei dire ora. So dirti chi fos-
si, quando mi son alzata questa mattina, ma d'allora
credo di essere stata cambiata parecchie volte.»

6



Collana: Varia / **Allestimento:** Cartonato / **Formato:** 21,5x27,5
Pagine: 96 / **Tipo vendita:** Novità





14,00 €

**#COMING-OF-AGE STORY, #ANIMAL COMPANION,
#DANGEROUS QUEST, #AUTHORITARIAN REGIME**

TORNA IN LIBRERIA UN ROMANZO DIVENTATO UN CLASSICO,
SOLO CON UN CANE DI BEATRICE MASINI,
CON UNA NUOVA ILLUSTRAZIONE DI GIADA NEGRI
E UNA NOTA INEDITA DELL'AUTRICE.

“Come in *Bambini nel bosco* torna il tema del viaggio, del percorso di scoperta che mette alla prova, apre orizzonti e svela identità... Nel lungo cammino Miro e Tito, l'eroe e il suo aiutante si addentrano in un mondo sconosciuto e fantastico, nel senso del meraviglioso, dove le grandi domande si affacciano spontanee – che mondo è mai quello in cui si viene puniti per amore? – e le prove si materializzano presto: la fame e la sete, la stanchezza, il pericolo, la disperazione e la paura, sono incontri che, come fantasmi, mettono a repentaglio la resistenza del bambino. E la stroncherebbero, se non ci fosse il cane che, per istinto e per amore, tutto comprende e tutto salva.”

Rossana Sisti, *Avvenire*

FANUCCI EDITORE

“L'autrice mescola fiaba e poesia per narrarci una storia senza tempo e senza luogo perché universale, come universali sono i compagni di viaggio di Miro: Paura, Fame e Sete, Riposo e Memoria, Vuoto e Speranza, quell'essere piumato che volteggia sopra di noi. E su tutto il coraggio.”

Monia Guredda, *lachanceria.com*

“Con un linguaggio semplice e una prosa chiara, Beatrice Masini ci racconta il valore dell'amicizia e dei ricordi, con una punta di nostalgia dell'infanzia che non è mai fine a sé stessa, ma diventa un ponte verso un presente di scelte da compiere.”

Sara Perlini Benucci, *Mostri Selvaggi*

“Nella narrazione si intrecciano memoria e presente, così come si alterna la voce del bambino a quella, essenziale e primitiva, del cane. E primitive sono anche la fame, la sete, la paura di morire, di essere abbandonati, di perdere il proprio migliore amico, che si agitano nell'animo del giovane Milo. La poesia sarà salvifica...

Il finale sorprende e illumina di nuovi significati il cammino dei protagonisti lungo le pagine e attraverso boschi e deserti. Ma ancora una volta Beatrice Masini non ci consola, lascia affiorare il sospetto nei confronti degli adulti e della loro crudeltà, che solo i ragazzi cresciuti consapevolmente potranno sconfiggere.”

Virginia Stefanini, *accademia drosselmeier*

GENERE: distopico

TARGET: Young Adult

AMBIENTAZIONE: un regno fantastico

PERSONAGGI PRINCIPALI: Miro, un ragazzino di 10 anni, e il suo cane Tito

MESSAGGIO: la storia è un invito a riflettere sul valore dell'amicizia, sulle ingiustizie perpetrate da regimi autoritari e sul legame che gli esseri umani hanno con i propri animali



BEATRICE MASINI è nata a Milano, dove vive e lavora. Oltre che scrittrice, è editor, giornalista, traduttrice (tra i suoi lavori la saga di *Harry Potter*). Ha ricevuto riconoscimenti prestigiosi come il Premio Pippi, il Premio Elsa Morante Ragazzi e il Premio Andersen, ed è stata finalista al Premio Campiello 2013 con *Tentativi di botanica degli affetti* (Bompiani). Oltre a *Solo con un cane* (2011), ora disponibile in una nuova edizione con la copertina opera dell'illustratrice Giada Negri, Fanucci Editore ha pubblicato anche *Sono tossica di te* (2008), *Bambini nel bosco* (2010) – primo libro per ragazzi finalista ai premi Strega nel 2010 e Andersen nel 2011 –, e *La fine del cerchio* (2014), finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2016.



Collana: Young adult / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 140 / **Tipo vendita:** Novità



OTTOBRE 2025



16,90 €

**#COLD CASE, #MISSING PERSON,
#ABDUCTION, #MURDER MYSTERY**

**#1 NELLA CLASSIFICA DEI BESTSELLER
DEL NEW YORK TIMES
OLTRE 700.000 COPIE VENDUTE**

“È semplicemente fantastico...

**C'è più di un caso da risolvere in questo romanzo
complesso dominato da donne molto interessanti.**

Uno dei migliori di Baldacci.”

The Globe and Mail

time CRIME

La straziante ricerca di Mercy da parte di sua sorella Atlee Pine raggiunge il punto di non ritorno in questo thriller dell'autore bestseller David Baldacci.

È da tutta la vita che l'agente dell'FBI Atlee Pine cerca di ritrovare Mercy, la sorella gemella rapita all'età di sei anni. La sua scomparsa ha frantumato una famiglia che ha finito per autodistruggersi nel momento in cui i genitori hanno inspiegabilmente abbandonato l'unica figlia rimasta, Atlee.

Dopo un'indagine pericolosa rivelatasi quasi fatale, l'agente Pine ha finalmente scoperto non solo il motivo dell'abbandono dei suoi genitori e del rapimento della sorella, ma anche la prova che Mercy è sopravvissuta al suo rapimento per poi fuggire, molti anni fa, lasciando traccia di almeno un cadavere.

Ora che ha di nuovo un rapporto con i suoi genitori, Atlee avrà bisogno di tutto il loro sostegno perché l'ultima tappa del suo lungo cammino alla ricerca della verità sarà la più insidiosa. Senza alcun indizio se sua sorella sia effettivamente ancora viva e in quel caso, su come sia riuscita a sopravvivere per tutto questo tempo, al momento della rivelazione finale dovrà affrontare la sfida più grande della sua vita che potrebbe costarle ogni cosa.

“Qui Baldacci dà il meglio di sé.”

Florida Times-Union

“Una trama avvincente e ricca di azione e personaggi sorprendenti: i fan adoreranno Mercy.”

Seattle Book Review

“I fan di Atlee Pine vorranno mettere le mani su questo libro.”

The Mystery Site

GENERE: thriller, poliziesco

TARGET: adult

AMBIENTAZIONE: Stati Uniti: la protagonista è l'agente dell'FBI incaricata di sorvegliare la zona vicino al Grand Canyon in Arizona, ma la sua indagine personale la porta in vari stati, tra cui Virginia, Georgia, Alabama

PERSONAGGI PRINCIPALI: l'agente dell'FBI Atlee Pine e sorella della scomparsa Mercy, la sua assistente Carol Blum, e Mercy Pine, la gemella della protagonista rapita all'età di sei anni e di cui sono alla ricerca

MESSAGGIO: siamo disposti a sacrificare qualunque cosa per la verità e per la nostra famiglia



DAVID BALDACCIO è nato a Richmond, in Virginia, nel 1960. Autore di più di 50 romanzi tradotti in oltre 80 Paesi, che hanno venduto circa 150 milioni di copie, è sempre ai primissimi posti nella classifica dei bestseller. Fa inoltre parte del Kindle Million Club, con un milione di copie vendute in ebook. Vive a Vienna, in Virginia, con la moglie Michelle e i due figli. Di lui Timecrime ha già pubblicato la serie completa su John Puller, composta dai romanzi *Sotto tiro* (2013), *Doppia verità* (2018), *La fuga* (2019) e *Terra di nessuno* (2021); i romanzi della serie su Will Robie: *L'innocente* (2012), *La sfida* (2014), *Target* (2020), *La colpa* (2022) ed *End Game. La fine del gioco* (2025) e lo standalone *Semplici bugie*. Mercy, ora disponibile nella presente collana, è il quarto e conclusivo volume della serie *Atlee Pine*, preceduto da *Il lungo cammino verso la verità* (2019), *L'attimo prima della verità* (2022) e *Alla luce del giorno* (2023).



Collana: Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 452 / **Tipo vendita:** Novità



SETTEMBRE 2025

SERIE BESTSELLER DEL NEW YORK TIMES

KATE CARLISLE LE PAROLE FANNO MALE

UNA ESPERTA DI LIBRI ANTICHI INDAGA

14,90



#ROMANCECRIME #ROMANCESUSPENCE
#ROMANCEMYSTERY #AMATEURSLEUTH #MURDERMYSTERY
#COZYMYSTERY #COZYCRIME #HOMEMADEDETECTIVE

LA SERIE
MISTERI PER BIBLIOFILI
HA VENDUTO 110.000 COPIE.

“Ricco di azione, Le parole fanno male coinvolge i fan dei detective amatoriali in una lettura dal ritmo incalzante.”

Midwest Book Review

“I personaggi, i dialoghi e gli aneddoti esilaranti ne fanno una storia divertente e coinvolgente.”

Dru's Book Musings, 5 Stelle

le ereditore

Una rilegatrice di libri antichi, una prepotente e uno spasimante. Sembra che qualcuno sia di troppo...

Quando si tratta di libri rari e antichità, Brooklyn Wainwright è una specialista. Per questo motivo è tornata a casa, a San Francisco, per tenere un corso di rilegatura alla Bay Area Book Arts. Sfortunatamente, la direttrice della BABA, Layla Fontaine, è una pessima padrona di casa, che si infuria per ogni minima cosa e tratta i suoi subordinati come degli schiavi. Ma grazie all'aiuto del suo fidanzato, l'agente di sicurezza britannico Derek Stone, Brooklyn riesce a fare buon viso a cattivo gioco e a resistere alle sue angherie.

Purtroppo, non tutti sono così indulgenti. Layla, infatti, viene ritrovata senza vita per una ferita causata da un colpo d'arma da fuoco. Decisa a indagare, Brooklyn scopre che il passato della direttrice si intreccia a quello di Derek, rendendolo molto più personale di quanto pensasse, e che l'assassino è determinato a toglierla di mezzo una volta per tutte.

“Una delle mie serie preferite... Come i suoi due predecessori della serie *Misteri per bibliofili*, *Le parole fanno male* è leggero, ricco di humor e divertente.”
Dreamworld Book

“Ho amato il mix di intrighi, rapporti di amicizia e legami familiari che si snodano in questo libro. Sono anche felice di aver seguito da vicino lo sviluppo della storia d'amore fra Brooklyn e Derek.”
Robin Loves Reading

GENERE: cozy crime

TARGET: Adult

AMBIENTAZIONE: San Francisco

PERSONAGGI PRINCIPALI: Brooklyn Wainwright, rilegatrice di libri, Derek Stone, agente di sicurezza britannico e suo innamorato, e Layla Fontaine, direttrice tirannica di un'accademia d'arte in cui insegna Brooklyn e vittima.

MESSAGGIO: romanzi per chi ama i gialli di Agatha Christie, per chi ama storie di libri nei libri, e di tutto il mondo legato all'editoria.



KATE CARLISLE, autrice di successo secondo il *New York Times*, ha lavorato per molti anni in televisione prima di dedicarsi alla scrittura. La passione per l'arte della rilegatura l'ha spinta a scrivere la serie *Misteri per bibliofili* con protagonista Brooklyn Wainwright, la cui abilità nella rilegatura e nel restauro dei libri porta immancabilmente alla luce vecchi segreti, tradimenti e delitti. Dopo *Omicidio in versi* e *Se i libri potessero uccidere...*, torna nel catalogo Leggereditore con il terzo volume della serie, *Le parole fanno male*.



Collana: Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 320 / **Tipo vendita:** Novità



OTTOBRE 2025

LA CATASTROFE STA ARRIVANDO.

KIM STANLEY
ROBINSON
QUARANTA
SEGNI DI PIOGGIA

Romanzo

20 €
,00

FANUCCI EDITORE

**#CLIMATECHANGE #GLOBALWARMING #DISASTERNOVEL
#SURVIVAL #POLITICALINTRIGUE #SCIENTIFICPROGRESS
#SCIENCEFICTIONNOVEL #SCIENCEFICTIONSTORY**

*“QUARANTA SEGNI DI PIOGGIA
È UN’AFFASCINANTE
RAPPRESENTAZIONE DEL MODO
IN CUI OPERANO LA SCIENZA
E LA POLITICA, E UN APPELLO URGENTE
AD APRIRE GLI OCCHI UNA VOLTA PER TUTTE PER
AFFRONTARE LA MINACCIA DEL CAMBIAMENTO
CLIMATICO. DOVREMMO ASCOLTARLO.”*

**ROBERT K. J. KILLHEFFER,
*FANTASY & SCIENCE FICTION***

FANUCCI EDITORE

Fa caldo a Washington. Nessun segno di pioggia. La catastrofe incombe, ma nessuno al potere sembra accorgersene. Per ora.

Con stile, arguzia e rara comprensione del nostro passato, presente e possibile futuro, *Quaranta segni di pioggia* ci proietta in un mondo sull'orlo di un cambiamento senza precedenti, in un'epoca molto simile alla nostra.

“*Quaranta segni di pioggia* è probabilmente il disaster novel migliore e più intelligente che avrete l'occasione di leggere... La scienza è il vero soggetto qui. Robinson mostra una forma di attività umana un tempo rispettata che ora si inchina al capitalismo, e lo fa con il tipo di dettaglio e finezza che rende l'intero quadro accattivante. Non si tratta di una semplice critica, ma piuttosto di un'onestà rivalutazione della direzione che stiamo prendendo.”

Rick Kleffel, *trashoton.com*

“Robinson sembra concentrarsi sui dettagli della vita dei personaggi, del loro lavoro e dei loro pensieri, ma dietro a tutto questo incombe lo spettro del riscaldamento globale. Presto si verifica un cambiamento qui, un cambiamento là, finché tutti gli squilibri si combinano per portare a una catastrofe che, chissà, potrebbe anche risvegliare le coscienze dei politici di Washington. L'autore delinea uno scenario abbastanza plausibile, e la scienza alla base dei fenomeni pare accurata.”

Jerry Wright, *bewilderingstories.com*

GENERE: fantascienza, scientific thriller

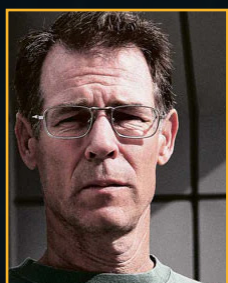
TARGET: adult

AMBIENTAZIONE: Washington

PERSONAGGI PRINCIPALI: Charlie Quibler e sua moglie Anna, lui lavora nella commissione ambiente al Senato degli Stati Uniti, mentre lei National Science Foundation.

Il lavoro di entrambi è dedicato alla lotta al cambiamento climatico.

MESSAGGIO: prendersi cura del pianeta in cui viviamo e che la crisi climatica e ambientale è reale, e non possiamo più permetterci il lusso di aspettare, ma dobbiamo agire ora prima che sia troppo tardi.



KIM STANLEY ROBINSON è nato nel 1952 in Illinois e si è laureato in Letteratura inglese con una tesi su Philip K. Dick. Appassionato di alpinismo, vive a Davis, in California. I suoi romanzi sono stati insigniti di prestigiosi riconoscimenti, tra cui il premio Nebula, il premio John Wood Campbell Memorial e il World Fantasy. Di questo autore Fanucci Editore ha pubblicato i romanzi *New York 2140*, *Luna rossa*, la serie della *Trilogia di Marte*, capolavoro della letteratura di fantascienza, composta dai romanzi *Il Rosso di Marte*, *Il Verde di Marte* e *Il Blu di Marte*, l'antologia di racconti *I marziani* a essi collegata e lo standalone *Il ministero per il Futuro*. Torna nella presente collana con il romanzo sul cambiamento climatico *Quaranta segni di pioggia*, prima parte dell'antologia *Green Earth* a cui faranno seguito *Fifty Degrees Below* e *Sixty Days and Counting*.



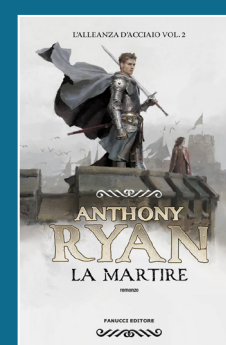
Collana: Fantascienza / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 400 / **Tipo vendita:** Novità



OTTOBRE 2025



25 €
,00



#ANCIENTMAGIC, #VIKINGINSPIREDWARRIORS,
#SIBLINGRIVALRY, #NORSEMYTHOLOGY
#EPICFANTASY #SWORDANDSOURCERY

IN UN MONDO DI GUERRE,
INTRIGHI E RIVALITÀ TRA FRATELLI,
LA STORIA SI SVOLGE NELLO STESSO UNIVERSO
DE *L'ALLEANZA D'ACCIAIO*,
VENT'ANNI DOPO GLI EVENTI
NARRATI NE *IL TRADITORE*.
UNA NUOVA SERIE EPIC FANTASY
DA UN AUTORE INGLESE BESTSELLER
ANCHE IN ITALIA.

FANUCCI EDITORE

“L'autore di bestseller Anthony Ryan lancia la sua serie *L'era della collera* con un'epopea avvincente che mette in competizione nazioni pseudo-vichinghe per ottenere il favore degli dèi... L'autore si distingue per le profonde immersioni nella psiche e nelle motivazioni dei personaggi.
Un punto di partenza davvero entusiasmante.”

Publishers Weekly

“Un worldbuilding ben costruito, personaggi strutturati e tradimenti sconvolgenti sono esattamente gli ingredienti che tutti i lettori di Anthony Ryan si aspettavano dal libro che apre la nuova trilogia *L'era della collera*.”

Booklist

“Epico, forgiato nella storia e nella mitologia, costellato di tradimenti, morti, colpi di scena e di battaglie grandiose, un libro che si prende tutto il tempo per dare inizio a una storia che alterna momenti di gloria a momenti raccapriccianti a sorprese inaspettate, e così come tutti gli altri elementi tanto amati dai fan del grimdark. Ryan ha saputo realizzare un primo volume davvero soddisfacente che racchiude la promessa di un secondo ancora più spettacolare. Non vedo l'ora di leggerlo.”

Adrian Collins, *Grimdark Magazine*

GENERE: epic fantasy, grimdark

TARGET: Adult

AMBIENTAZIONE: mondo di ispirazione norrena, tra mari freddi e terre aspre

PERSONAGGI PRINCIPALI: Thera di Lancia Nera, guerriera e serva delle Regine Sorelle, suo fratello e nemesi Felnir, uno scriba brillante, un prigioniero con potenti poteri magici e gli dèi

MESSAGGIO: Coraggio, tradimenti, rivalità, sacrifici e compromessi in un mondo teso allo spasmo, fatto di guerre e sangue. Una metafora del presente in alcune parti del mondo.



ANTHONY RYAN è un autore bestseller del panorama fantasy internazionale. Nato in Scozia nel 1970, si è laureato in Storia e ha trascorso gran parte della sua vita a Londra, dove tuttora risiede. La celeberrima trilogia *L'ombra del corvo*, composta da *Il canto del sangue*, *Il Signore della Torre* e *La Regina di Fuoco*, è interamente pubblicata da Fanucci Editore e disponibile con le nuove copertine di Antonello Venditti. Nella stessa collana sono stati pubblicati anche i due volumi della dilogia *La spada del corvo – Il richiamo del lupo* e *Il canto nero* –, e la trilogia *L'Alleanza d'acciaio* composta da *Il reietto*, *La Martire* e *Il traditore*. Sempre per Fanucci Editore, ha pubblicato con lo pseudonimo A.J. Ryan l'horror fantascientifico

Un grido dall'ignoto. Una marea di acciaio nero, ora disponibile in questa collana, è il primo volume della nuova trilogia *L'era della collera*, cui seguiranno il secondo e terzo volume.



Collana: Fantasy / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 570 / **Tipo vendita:** Novità



SETTEMBRE 2025



16[€]_{,90}

RACHEL MOORE

IL MISTERO ^{del}VASO
^{della}VENERE AURELIA

ROMANZO

FANUCCI EDITORE

**#ENEMIES-TO-LOVERS, #GRUMPY/SUNSHINE,
#ADVENTURE ROM-COM, #ARCHEOLOGICAL QUEST,
#FRUSTRATION-FUELED BANTER,
#MAGICALREALISM, #ANCIENTCURSE**

L'UNICO MODO DI RIMETTERE INSIEME I PEZZI
DEL SUO CUORE INFRANTO È PER MARGOT
QUELLO DI RECUPERARE E RICOMPORRE I COCCI
DI UN ANTICO VASO MALEDETTO: UNA MISSIONE
CHE RICHIEDERÀ L'AIUTO DI UN RAGAZZO
SCOMPARSO NEL 1932. UNA COMMEDIA ROMANTICA
DAI TONI AVVENTUROSI, PERFETTA PER I FAN
DI *QUEL CHE NASCONDE IL FIUME* DI ISABEL IBÁÑEZ
E DEL FILM *THE LOST CITY*.

FANUCCI EDITORE

“Fatti da parte, Tomb Raider! Rachel Moore ha fatto centro con il suo secondo romanzo, *Il mistero del Vaso della Venere Aurelia*. Un vero gioiellino, che intreccia un’incantevole storia d’amore a un’avventura ad alto tasso di adrenalina in un viaggio intenso e travolgente. I lettori non avranno problemi a fare il tifo per Margot Rhodes, grazie al suo animo autentico e sensibile. Un romanzo imperdibile per tutti coloro convinti che a Indiana Jones servissero qualche bacio e un pizzico di magia in più.”

Skyla Arndt, autrice di *Together We Rot*

“Con una prosa coinvolgente ed elegante e personaggi ben studiati, *Il mistero del Vaso della Venere Aurelia* non è solo un’avventura divertentissima e ricca di azione che si snoda fra trappole e antiche rovine, ma anche un tenero ritratto del desiderio di una ragazza di essere vista e amata per quello che è. La storia d’amore tra la profonda Margot e l’ambizioso Van è sufficiente a far battere anche il cuore più ostinato. L’ho divorato con tutta la gioia e la meraviglia di quando vidi *La mummia* (1999) per la prima volta.”

Ellen O'Clover, autrice di *The Heartbreak Hotel*

“I personaggi, spiritosi, sarcastici e facili da comprendere, si trovano in situazioni che lasceranno i lettori col fiato sospeso... Una piacevole avventura romantica con un pizzico di realismo magico. Ideale per i fan del film *La mummia* e di romanzi come *Until the Stars Fall* di Holly Rose.”

School Library Journal

GENERE: paranormal romance

TARGET: YA

AMBIENTAZIONE: Italia, Pompei

PERSONAGGI PRINCIPALI: Margot Rhodes, una giovane ragazza determinata, e Van Keane, un ragazzo scomparso nel 1932 e rianimato sotto forma di statua nel presente, scontroso, puntiglioso e ambizioso.

MESSAGGIO: il tesoro più prezioso è l’amore.



RACHEL MOORE vive a Nashville, in Tennessee. Si è laureata in Scrittura creativa alla University of Evansville e adora le commedie romantiche. Nelle rare occasioni in cui non scrive storie a lieto fine, colleziona dizionari, beve troppo caffè e si aggira tra gli scaffali della biblioteca. Dopo *La biblioteca delle ombre – Una ghost story*, suo romanzo d’esordio, torna nel catalogo Fanucci Editore con il romantasy Young Adult *Il mistero del Vaso della Venere Aurelia*.



Collana: Young adult / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 390 / Tipo vendita: Novità



OTTOBRE 2025



16,90 €

**#PARANORMALROMANCE #ENEMIES-TO-LOVERS
#VAMPIRE #DEMONS #SUPERNATURAL**

**UNA SERIE CHE HA VENDUTO
OLTRE 240,000 COPIE
DA UN'AUTRICE CONSIDERATA
UNA DELLE REGINE DEL ROMANTASY.**

Ambientato nel mondo di *Night Huntress* dell'autrice bestseller
del *New York Times* Jeaniene Frost, antiche divinità
sono pronte a seminare il panico, a meno che i vampiri Veritas e Ian
non riescano a fermarle in questo emozionante ultimo romanzo
della serie *Night Rebel*!

le^{gg}ereditore

Un dono degli dèi può scatenare l'inferno...

Veritas e Ian hanno finalmente sconfitto il loro peggior nemico, ma il potere che gli ha permesso di penetrare nell'oltretomba ha conseguenze inaspettate. Ben presto, Veritas è costretta ad affidarsi all'ultima persona di cui si fida: il dio Phanes, le cui mire vanno ben oltre la temporanea alleanza con l'intrigante vampira. Ma una fuga soprannaturale porta Veritas e Ian a scontrarsi con delle creature che cercano di dominare ancora una volta i mortali. Per fronteggiarle, avranno bisogno del supporto sia degli alleati che dei nemici giurati, sempre che il Consiglio dei vampiri non anticipi le loro mosse giustiziando Veritas. Peggio ancora, una nuova minaccia sembra voler distruggere a tutti i costi il legame profondo che unisce Ian alla Guardiana. Riusciranno a restare uniti contro le forze soprannaturali che stanno per sconvolgere le loro vite? O il loro amore, e così l'intera razza umana, non hanno alcuna possibilità di uscirne vincitori?

“Riannoda bene tutti i fili della trama, tra cui spiccano emozionanti scene d'azione e un'appassionante storia d'amore... Un finale che chiude in modo soddisfacente la storia di Veritas e Ian. Altamente consigliato.” *Nancy, theromancedish.com*

“Wicked All Night: Notte malvagia è stato un epilogo emozionante, grazie anche all'azione che domina la storia e alla crescita dei personaggi.” *Brandee, unconventionalbookworms.com*

“Se come me siete fan dell'universo Night Huntress, vi aspetta un'esperienza indimenticabile.”
lubnaareads.wordpress.com

GENERE: urban fantasy

TARGET: New Adult/Adult

AMBIENTAZIONE: urban, contemporanea

PERSONAGGI PRINCIPALI: la bellissima e bionda vampira Guardiana della Legge Veritas e il vampiro Ian, incredibilmente sexy e impenitente, dai capelli rossi e gli occhi che passano dal turchese al verde smeraldo



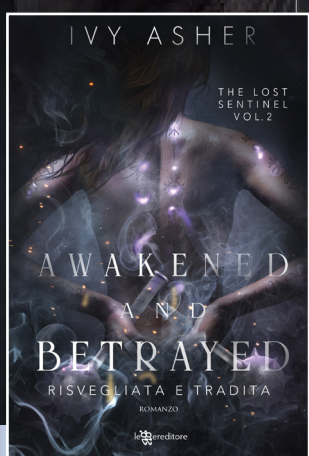
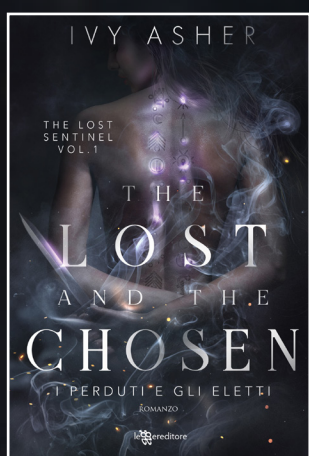
JEANIENE FROST vive nel Maryland con il marito Matthew, che ha accettato da tempo il fatto che cucini raramente e che il fine settimana ami dormire fino a tardi. Oltre a essere un'autrice affermata, adora leggere, scrivere poesie, guardare film, avventurarsi in esplorazioni speleologiche, visitare vecchi cimiteri e viaggiare, ma solo in auto. Gli aerei, i bambini e i libri di cucina la terrorizzano. I suoi romanzi paranormal romance e urban fantasy, venduti in venti Paesi, sono stabilmente ai vertici delle classifiche del *New York Times* e di *USA Today*. Fanucci Editore ha pubblicato per intero la serie *Night Huntress*, gli spin-off *Crepuscolo cremisi*, *Il bacio eterno dell'oscurità* ed *Eterna è la notte*, mentre Leggereditore ha pubblicato tutti e quattro i volumi della serie *Il Principe della Notte: La fiamma del desiderio*, *Vlad l'Immortale*, *Un fuoco di passione* e *Un antico nemico*. *Wicked All Night: Notte malvagia* è il conclusivo capitolo della trilogia *Night Rebel*, preceduto da *Shades of Wicked: Ombre malvagie* e *Wicked Bite: Il morso malvagio*, e ora disponibile nel catalogo Leggereditore.



Collana: Narrativa / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 380 / Tipo vendita: Novità



SETTEMBRE 2025



16,90 €

**#REVERSEHAREM #VAMPIRES #SHAPESHIFTERS
#WEREWOLVES #FOUNDFAMILY #FAMILYDRAMA**

PER CHI SEGUE IL ROMANTASY,
PER I FAN DI LAURA THALASSA, SCARLETT ST. CLAIR
E JENNIFER L. ARMENTROUT,
PER CHI AMA IL SOTTOGENERE REVERSE HAREM,
ECCO UN URBAN FANTASY POPOLATO
DA CREATURE DELLA NOTTE COME VAMPIRI,
STREGHE E MUTAFORMA NEL QUALE AZIONE,
SOPRANNATURALE E PASSIONE
SONO I TEMI CENTRALI ALLA STORIA.

le^{gg}ereditore

Strilli di *The Lost and the Chosen: I perduti e gli eletti* hanno scritto:

“Come primo volume della serie, la storia si concentra più sull'introduzione dei personaggi e sulle loro relazioni... in cui si gettano le basi per quello che promette di essere un viaggio interessante... Non ho dubbi che Asher abbia in serbo un'avventura ricca di colpi di scena, e sono curiosa di scoprire dove porterà questa storia.” Silvia M., *Le letture di Anya*

“Un viaggio tra magia, scoperta di sé e legami indissolubili, che cattura il lettore fin dalle prime pagine e lo trascina in un vortice di emozioni, un urban fantasy che sa di rinascita e di potere latente, di destini intrecciati e battaglie interiori, con una protagonista forte, imperfetta e assolutamente irresistibile.” Rosa78Gervasi, *Liberi Leggendo*

“Uno stile di scrittura ipnotico e una storia intrigante che fanno da premessa a una serie che ha tutte le carte per rimanere nel mio cuore. Preparate i fazzoletti per il finale!”
@sagheinfinite, Instagram

“Un primo capitolo ricco di avvenimenti, emozioni e adrenalina! Un fantasy/paranormal che mi ha catturata sin dalla prima pagina, scorrevole, coinvolgente, adrenalinico ed emozionante con la componente romance tendente allo spicy davvero accattivante!”
@le_sorelle_dinchistro, Instagram

“La scrittura di Ivy Asher è fluida e intensa e mantiene alta l'attenzione del lettore... La parte fantasy/paranormal si mixa bene a quella romance in cui troviamo spicy e l'accattivante trope del reverse harem.”
@lalibreriadelleamiche, Instagram

GENERE: paranormal romance

TARGET: New Adult/Adult

AMBIENTAZIONE: ambientazione urban inventata

PERSONAGGI PRINCIPALI: Vinna è la protagonista, una giovane donna indipendente e molto potente, accompagnata da cinque ragazzi forti e bellissimi destinati a combattere al suo fianco



IVY ASHER è un'autrice di bestseller internazionali, dipendente dal tè chai, dalle imprecazioni e dalle risate. Ama le tempeste di neve, la sua famiglia e scrivere storie che hanno come protagoniste donne toste e coraggiose. Mondi e personaggi fantastici fluttuano costantemente nella sua testa, ma la sua fortuna più grande è quella di essere circondata da persone straordinarie che sostengono questa sua follia. Dopo *The Lost and the Chosen: I perduti e gli eletti* e *Awakened and Betrayed: Risvegliata e tradita*, i primi due volumi della serie reverse harem *The Lost Sentinel*, torna nel catalogo Leggereditore con il terzo capitolo, *The Marked and the Broken – I segnati e i perduti*. Di prossima pubblicazione il romanzo conclusivo: *Found and Forged*.



Collana: Narrativa / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 330 / Tipo vendita: Novità



OTTOBRE 2025



19,90 €
cad.

Collana: Fantasy
Allestimento: Brossurato con bandelle
Formato: 14x21
Pagine: 656
Tipo vendita: Ristampa



Collana: Fantasy
Allestimento: Brossurato con bandelle
Formato: 14x21
Pagine: 761
Tipo vendita: Ristampa



Collana: Fantasy
Allestimento: Brossurato con bandelle
Formato: 14x21
Pagine: 735
Tipo vendita: Ristampa



**#ADVENTUREFANTASY, #ANCIENTMAGIC, #CURSESANDBETRAYAL,
#INTERNALSTRUGGLE, #SPLITPERSONALITY, #EPICFANTASY**

TORNA DOPO VENTI ANNI UNA DELLE TRILOGIE
PIÙ RICHIESTE DAGLI APPASSIONATI DI ROBIN HOBB;
UN'AVVENTURA LUNGA TRE LIBRI CHE SI SVOLGE
NEL REGNO DE I SEI DUCATI.

GENERE: epic fantasy

TARGET: ADULT

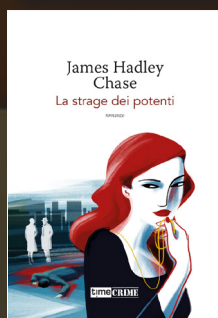
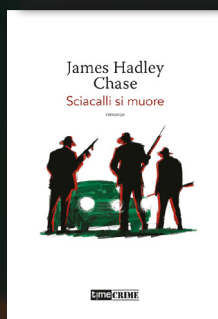
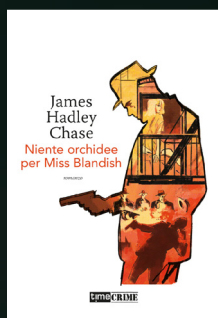
AMBIENTAZIONE: regno di Gernia, tipica fittizia ambientazione medievale dei fantasy, composto anche da fitte foreste, montagne

PERSONAGGI PRINCIPALI: Nevare Burvelle, un giovane soldato che durante l'addestramento viene sottoposto al potere di un'arcana magia che segnerà non solo il suo corpo ma anche il suo destino

MESSAGGIO: mai arrendersi al proprio destino

FANUCCI EDITORE

SETTEMBRE 2025



**#NOSYREPORTER, #GANGSTERLIFE,
#MURDERMYSTERY, #GREYCHARACTERS
#ILLEGALTRAFFICKING, #NOIRNOVEL, #HARDBOILED**

**IL REPORTER NICK MASON ASSISTE
A UN'ESECUZIONE E OTTIENE
UN INDIZIO DAL CONDANNATO
PER CONTINUARE A INDAGARE E DIMOSTRARE
LA SUA INNOCENZA. UN INDIZIO
CHE LO INCASTRA IN UNA PERICOLOSA
RETE CRIMINALE.**

**“Crudo, macabro ed esplosivo... si muove a una velocità senza fiato.”
*Manchester Evening News***

timeCRIME

Quando il giornalista Nick Mason riceve una soffiata per indagare sulla montatura di un uomo giustiziato per omicidio, non ha la minima idea di quello a cui sta per andare incontro.

Le ultime parole del condannato Vessi mentre procedeva in direzione della camera a gas in attesa della pena capitale, forniscono a Mason l'indizio di una copertura presso la rispettabile Mackenzie Fabrics Corporation. Ma quando prima un uomo armato dallo sguardo glaciale e poi una prostituta poco raccomandabile di nome Blondie gli intimano di abbandonare le indagini, la sua determinazione vacilla... fino a quando non incontra Mardi, la segretaria della Mackenzie Fabrics che sembra avere la pista giusta per condurlo alla verità.

La vittima in questione è Larry Richmond, presidente della Mackenzie Fabrics Corporation. Tra gli azionisti dell'azienda si contano nomi importanti, compreso il Commissario di Polizia. La stampa aveva ricevuto il divieto di proseguire con l'inchiesta, un ordine che ha fatto crescere sempre di più il sospetto che la Mackenzie Fabrics Corporation non fosse così rispettabile dopotutto, bensì una copertura per un giro di affari illegali.

Non c'è quindi da stupirsi che quando Nick Mason comincia a fare domande sul complotto per incastrare Vessi dell'omicidio di Richmond, viene coinvolto in una spirale criminale da cui è impossibile uscire illesi.

“Chase riesce a catalizzare l'attenzione del lettore su una storia costruita con grande abilità, dalla prima all'ultima pagina.”

Carl Logan, *Midwest Book Review*

GENERE: hard-boiled, noir

TARGET: adult

AMBIENTAZIONE: New York City

PERSONAGGI PRINCIPALI: Nick Mason, narratore e giornalista; Vessi, condannato a morte per l'omicidio di Larry Richmond; Mardi, una segretaria e interesse amoroso di Nick

MESSAGGIO: l'importanza del giornalismo per giungere alla verità e fare giustizia



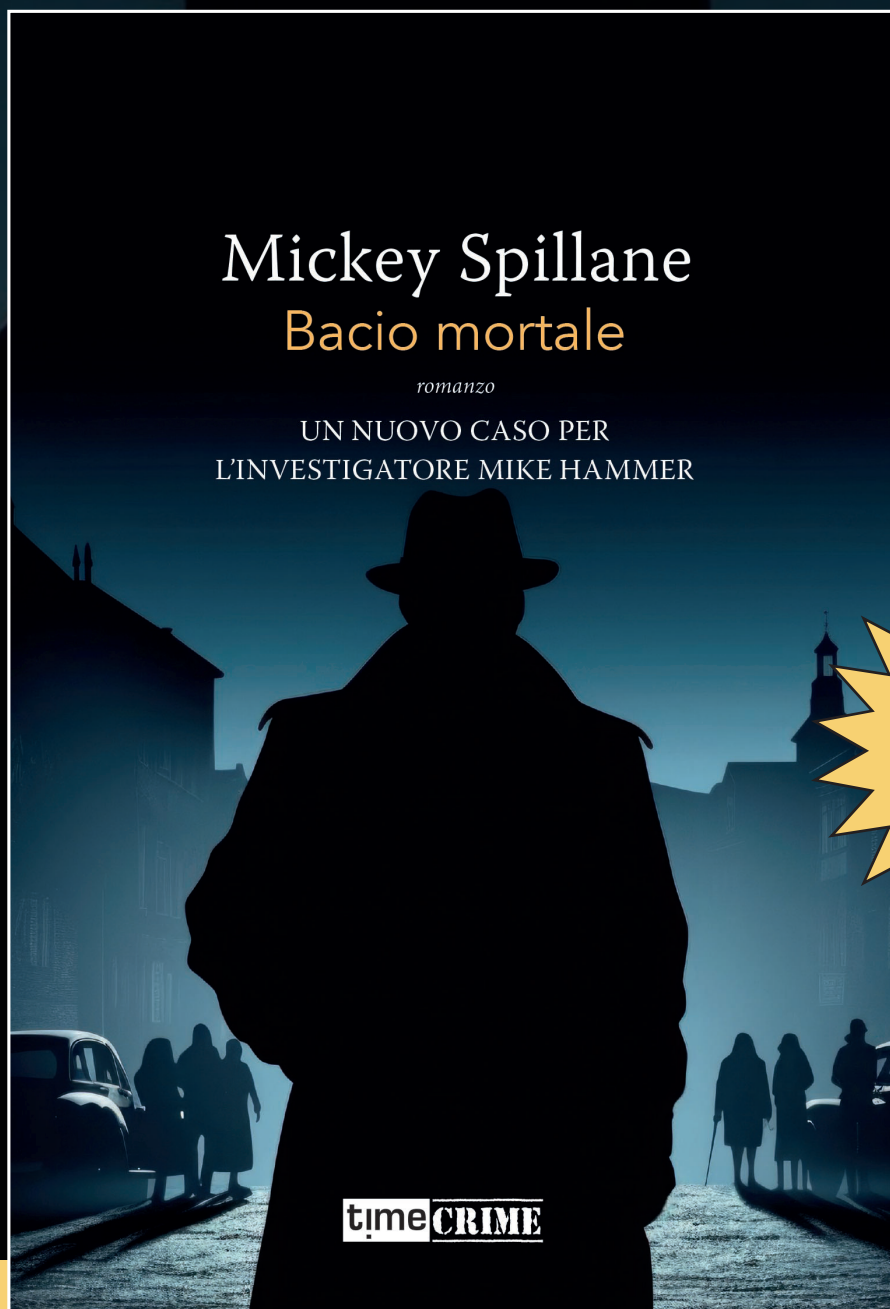
René Lodge Brabazon Raymond nacque il 24 dicembre 1906 a Londra, figlio del colonnello Francis Raymond dell'esercito coloniale angloindiano. Lasciò la casa all'età di 18 anni e divenne in tempi diversi un venditore di enciclopedie per bambini, un libraio e un dirigente per un grossista di libri prima di dedicarsi alla carriera di scrittore. Ha scritto 90 romanzi firmandoli come R. Raymond, **JAMES HADLEY CHASE**, James L. Docherty, Ambrose Grant e Raymond Marshall. Nel 1956 si trasferì in Francia e nel 1969 in Svizzera, dove morì il 6 febbraio del 1985. Di lui Timecrime ha pubblicato *Niente orchidee per Miss Blandish*, *Sciacalli si muore*, *La strage dei potenti*, *Piombo e tritolo* e ora *Sul mio cadavere*. Di prossima uscita, sempre nella collana Piccola Biblioteca del Crimine, *La tratta delle bianche*.



Collana: Piccola Biblioteca del Crimine / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 13x19
Pagine: 140 / Tipo vendita: Novità



SETTEMBRE 2025



14 €
14,00

**#THE PRIVATE EYE, #THE FEMME FATALE,
#MAFIA, #MURDER, #GANGSTER LIFE**

**“SPILLANE È IMPLACABILE.”
PUBLISHERS WEEKLY**

**“Se il sesso e la carneficina fanno per voi, ecco un altro romanzo
su Mike Hammer con tanto di concorso di bellezza,
in cui si fa un sordido tuffo nelle operazioni mafiose con tutti
gli orrori di un esercito privato formato da gangster e assassini...
Un vero duro senza rivali e un esperto sul campo.”**

Kirkus Reviews

time CRIME

Quando una notte, l'investigatore privato Mike Hammer dà un passaggio a una ragazza che gli si era piazzata all'improvviso davanti all'auto, non sa ancora in quale pasticcio è andato ficcarsi.

Nel momento in cui, fermi a un posto di blocco, scopre che la bionda in questione è scappata da una casa di cura, decide comunque di coprirla facendola passare per sua moglie. Le cose si complicano quando non solo la polizia, bensì tutta una serie di malviventi a cui non piace scherzare è sulle sue tracce, e di conseguenza su quelle di Hammer. La bionda è infatti la testimone chiave in un processo contro alcuni potenti boss della mafia.

Quando la donna viene assassinata, Mike si ritrova coinvolto in un caso al di là dalla sua portata e per questo l'FBI gli toglie la licenza di investigatore privato e la pistola, affinché ne resti fuori.

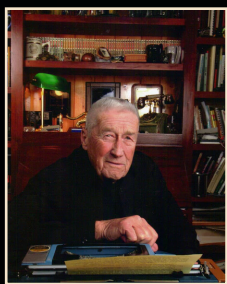
Ma non sarà di certo un'intimidazione da parte dei federali a tenerlo lontano dai giochi. Questa è la sua occasione per vendicare la ragazza morta e assestare un duro colpo alla criminalità organizzata e durante le sue indagini scopre che è scomparso qualcosa dal grande peso politico ed economico e che alcune persone sono disposte a tutto pur di riaverlo...

GENERE: hard-boiled, noir

TARGET: adult

AMBIENTAZIONE: New York City

PERSONAGGI PRINCIPALI: l'investigatore privato Mike Hammer e una giovane donna bionda in grave pericolo.



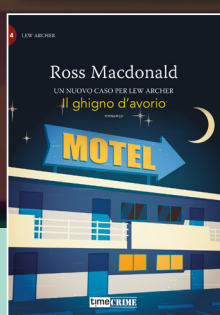
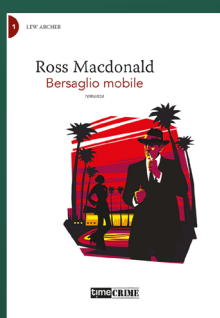
FRANK MICHAEL MORRISON SPILLANE (1918-2006), nato a Brooklyn, ha iniziato a scrivere mentre era al liceo. Durante la Seconda guerra mondiale si arruolò nell'aeronautica militare e divenne pilota di caccia e istruttore. È stato sposato tre volte, la terza con Jane Rodgers Johnson, e ha avuto quattro figli e due figliastri. Scrisse il suo primo romanzo, *Ti ucciderò* (1947), al fine di raccogliere i soldi per comprare una casa per sé e per la prima moglie. Il romanzo ha venduto sei milioni e mezzo di copie solo negli Stati Uniti e ha introdotto il personaggio più famoso di Spillane, l'investigatore privato Mike Hammer. Per la collana Piccola Biblioteca del Crimine sono usciti *Ti ucciderò*, *Una ragazza e una pistola* – secondo capitolo della serie *Mike Hammer* da cui è stato tratto l'omonimo film con Robert Bray –, *La vendetta è mia*, *Tragica notte*, *Il colpo gobbo* e ora anche il sesto volume, *Bacio mortale*.



Collana: Piccola Biblioteca del Crimine / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 13x19
Pagine: 190 / Tipo vendita: Novità



OTTOBRE 2025



“Ross Macdonald dà al genere poliziesco quel tocco di classe che possedeva Raymond Chandler.” *Chicago Tribune*

Ross Macdonald

UN NUOVO CASO PER LEW ARCHER

Non fuggire, sceriffo

romanzo



14[€]_{,00}

#CORRUPTION, #THEPRIVATEEYE, #THEFEMMEFATALE,
#MAFIA, #MURDER, #GANGSTERLIFE, #NOIRNOVEL

“LO STILE È INCISIVO E INTUITIVO...
ENERGICO E DAL RITMO INCALZANTE...
D’IMPATTO E INTIMO ALLO STESSO TEMPO...
UN MIX CURIOSO E INQUIETANTE.”
THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

“ROSS MACDONALD HA PORTATO LA FORMA
E LO STILE AL MASSIMO DELLA LORO EVOLUZIONE,
SCRIVENDO DI CLASSICHE TRAGEDIE FAMILIARI
SOTTO FORMA DI GIALLI.”
THE GUARDIAN

timeCRIME

Las Cruces non è il posto in cui la maggior parte dei viaggiatori penserebbe mai di fare una tappa. Ma Lew Archer, dopo aver dato un passaggio a un autostoppista ferito da un colpo di pistola, capisce subito di essersi cacciato in un bel guaio e così, nel giro di poche ore si ritrova al centro di un'indagine per omicidio proprio nella cittadina di Las Cruces. Ma non è tutto, all'inchiesta in cui è tra i principali sospettati si susseguono: un camion dirottato pieno di superalcolici e marijuana; ben 20.000 dollari provenienti da una rapina in banca (opera di un ladruncolo da quattro soldi); per non parlare della corruzione, degli adulteri e degli incesti che fanno di questa cittadina una meta molto più interessante di quanto indicato sulla guida turistica. E con il tasso di omicidi in costante aumento, Archer rimane coinvolto in un mistero in cui tutti sono sia sospettati sia vittime.

GENERE: hard-boiled, noir

TARGET: adult

AMBIENTAZIONE: Las Cruces, nel sud della California

PERSONAGGI PRINCIPALI: il detective privato Lew Archer



ROSS MACDONALD (1915-1983) è lo pseudonimo dello scrittore americano-canadese di gialli Kenneth Millar. Durante gli studi universitari, nel 1944, scrisse il suo romanzo d'esordio, *The Dark Tunnel*, firmato con il suo vero nome. Il primo libro della serie di Lew Archer, *Bersaglio mobile*, seguì invece nel 1949 e sarebbe diventato poi il film Harper con Paul Newman (1966). All'inizio degli anni Cinquanta tornò in California, stabilendosi a Santa Barbara, luogo in cui è ambientata la maggior parte dei suoi libri. Eletto presidente dell'organizzazione Mystery Writers of America, fu premiato con il Grand Master Award e anche con il Mystery Writers of Great Britain's Gold Dagger Award. La serie di grande successo di Lew Archer si è conclusa con *The Blue Hammer* nel 1976. Dopo *Bersaglio mobile*, *Il vortice*, *Non piangete per chi ha ucciso* e *Il ghigno d'avorio*, *Non fuggire*, scrivo il quinto capitolo di questa serie pubblicata nella collana Piccola Biblioteca del Crimine.



Collana: Piccola Biblioteca del Crimine / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 13x19
Pagine: 230 / **Tipo vendita:** Novità



OTTOBRE 2025



14 €
14,00

#MASTERTHIEF, #MAFIA, #THEFEMMEFATALE,
#LIFEONTHERUN, #NOIRNOVEL, #HARDBOILED

“QUALSIASI COSA SCRIVA STARK, IO LA LEGGO.
HA GUSTO, È UN PROFESSIONISTA
E IO AMO IL SUO STILE.”
ELMORE LEONARD, AUTORE DI
QUEL TRENO PER YUMA E CHE RAZZA DI COPPIA

“Parker è un personaggio piacevolmente amorale,
un ladro che riesce sempre
a scappare con il malloppo.”

Stephen King, *Entertainment Weekly*

timeCRIME

A New York c'era una taglia sulla sua testa. In Nebraska c'era un chirurgo plastico senza scrupoli sorvegliato da un pugile ubriacone. E da qualche parte nel New Jersey c'era un furgone blindato pieno zeppo di soldi. In mezzo a tutto ciò c'era Parker, il quale si sottopone a un intervento chirurgico per cambiare il proprio volto e sfuggire alla mafia newyorchese che lo vuole morto. Lungo la strada mette a segno la sua più grande rapina, ma c'è una fregatura: una bella e pericolosa fregatura che si fa chiamare Alma.

“Elmore Leonard non avrebbe scritto le sue opere senza Stark.
E nemmeno Quentin Tarantino... Per quanto appartenga alla vecchia lega,
Stark li supera tutti.” *Los Angeles Times*

“Parker è il vero tesoro... Il maestro di tutti i ladri è tornato, insieme a Richard Stark.” Marilyn Stasio, *New York Times Book Review*

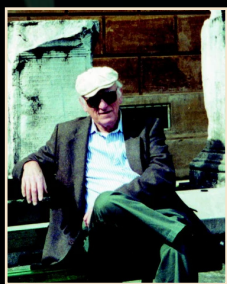
“Una lettura briosa e ricca di suspense che arricchisce ulteriormente Parker
e il suo universo e che getta le basi per il terzo libro della serie.”
Violentworldofparker.com

GENERE: hard-boiled, noir

TARGET: adult

AMBIENTAZIONE: Stati Uniti d'America

PERSONAGGI PRINCIPALI: Parker, ladro che per sfuggire alla mafia newyorchese è andato in Nebraska
per cambiare volto grazie alla chirurgia



RICHARD STARK è uno pseudonimo di Donald E. Westlake (1933-2008), uno degli autori più talentuosi della narrativa poliziesca americana che ha iniziato la sua carriera alla fine degli anni Cinquanta. I suoi personaggi più noti sono John Dortmunder, un ladro piuttosto sfortunato, e uno spietato criminale di nome Parker. Le sue opere gli hanno valso tre Edgar Award e un premio Grand Master della Mystery Writers of America. Della serie su John Dortmunder sono disponibili nel catalogo Timecrime *La pietra che scotta*, diventato nel 1972 un film con Robert Redford, e il secondo capitolo *Tiro di spon-da*, pubblicati con il suo vero nome Donald E. Westlake. Nella stessa collana, sono invece pubblicati sotto lo pseudonimo Richard Stark *Il cacciatore* e ora anche *Salva la faccia, Parker!*, i primi due volumi sul personaggio di Parker, cui seguirà *The Black Ice Score*. La serie è di ispirazione per il film *Play Dirty*, in produzione per Amazon MGM Studios e Team Downey, con protagonista Mark Wahlberg.



Collana: Piccola Biblioteca del Crimine / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 13x19
Pagine: 240 / Tipo vendita: Novità



SETTEMRBE 2025



14 €
90

**#REGENCYENGLAND, #HISTORICALNOVEL,
#MURDERMYSTERY, #POLITICALINTRIGUE,
#HISTORICALROMANCE, #VICTORIANROMANCE**

CONTINUA IL SUCCESSO
DEI ROMANCE STORICI
DOPO LA SERIE *BRIDGERTON*
DI JULIA QUINN
CON QUESTA SERIE PREMIATA PIÙ VOLTE
CON L'RT'S REVIEWERS CHOICE AWARD.

leGGereditore

“Una lettura piacevole... mi ha tenuta incollata dalla prima all’ultima pagina.”

Deanna Raybourn, autrice di *A Curious Beginning – Un curioso inizio*

“Una lettura avvincente... mi ha catturato dall’inizio alla fine.”

Will Thomas

“Proprio come Georgette Heyer, Harris scava a fondo negli usi e costumi del periodo della Reggenza inglese, ma il suo è un mondo più cupo e minaccioso.

St. Cyr è un eroe carismatico le cui imprese future sono attese dai lettori con grande trepidazione”

Kirkus Reviews

“Fonde abilmente intrighi politici, indizi occultati in modo geniale e personaggi accattivanti.”

Publishers Weekly

“La Harris costruisce una storia dove non mancano pericoli, l’umorismo, scene erotiche intense e soprattutto un finale che vi farà battere il cuore.”

The New Orleans Times-Picayune

GENERE: romanzo storico

TARGET: Adult

AMBIENTAZIONE: ALL'EPOCA DELLA REGGENZA INGLESE, IN INGHILTERRA, BRIGHTON

PERSONAGGI PRINCIPALE: il visconte Sebastian St Cyr, geniale, misterioso e sensuale, la sua amante (un'attrice con dei segreti), il suo servitore Tom e il Principe Reggente



Candice Proctor è autrice di oltre due dozzine di romanzi, tra cui la serie di gialli ambientati in epoca regency su Sebastian St Cyr, scritta con il nome di **C.S. HARRIS**; la serie thriller su Jax Alexander scritta come C.S. Graham insieme a Steven Harris, e sette romance storici. I suoi libri sono disponibili in tutto il mondo e sono stati tradotti in oltre venti lingue. Inoltre, con alle spalle un dottorato di ricerca in Storia europea, Candice ha anche lavorato come archeologa in diversi luoghi, tra cui un cimitero romano e un maniero medievale in Inghilterra. Ama viaggiare e ha trascorso gran parte della sua vita all'estero. Ora risiede a New Orleans, in Louisiana, con il marito e un numero sempre crescente di gatti. Torna nel catalogo Leggereditore con *Il visconte misterioso*, secondo romanzo della serie *Sebastian St Cyr* – recentemente acquisita da Sky Studios per l'adattamento in una serie tv diretta da Justin Chadwick – preceduto da *Il visconte incriminato*. Di prossima pubblicazione il terzo volume, *Why Mermaids Sing*.



Collana: Narrativa / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 13x19
Pagine: 380/ Tipo vendita: Novità





**#SPORT ROMANCE, #HATE-TO-LOVE, #WITTY BANTER,
#EMOTIONAL GROWTH**

**LA REGOLA DEL ROMANCE,
IL SEGRETO DEL SUO
SUCCESSO LETTERARIO:
L'AMORE VINCE SU OGNI PREGIUDIZIO
E RIDONA SPERANZA NEL FUTURO.**

“Personaggi coinvolgenti e dialoghi arguti vengono abbinati a una doppia dose di romanticismo... un altro successo per i fan della Phillips.”

Minneapolis Star Tribune

“Una delle sue migliori prove di scrittura...
che mostra un nuovo volto del suo talento.”

Detroit Free Press

“Una storia d’amore indimenticabile.
Un piccolo sogno vi farà credere ancora nell’amore.”

Rendezvous

“Eccezionale... racchiude tutti gli elementi che rendono
i libri della Phillips una pura esperienza di gioia.”

Jill M. Smith, *Romantic Times*

“Magnifico!”

Heartland Critiques

“Un piccolo sogno è stupendo, è buffo, ma soprattutto è commovente.”

Affaire de Coeur

GENERE: spicy sport romance

TARGET: Adult

AMBIENTAZIONE: a Salvation, una cittadina della Carolina del Nord (USA)

PERSONAGGI PRINCIPALI: Rachel Stone, giovane vedova con un figlio piccolo, e Gabe Bonner, un uomo schivo e prigioniero del suo passato.

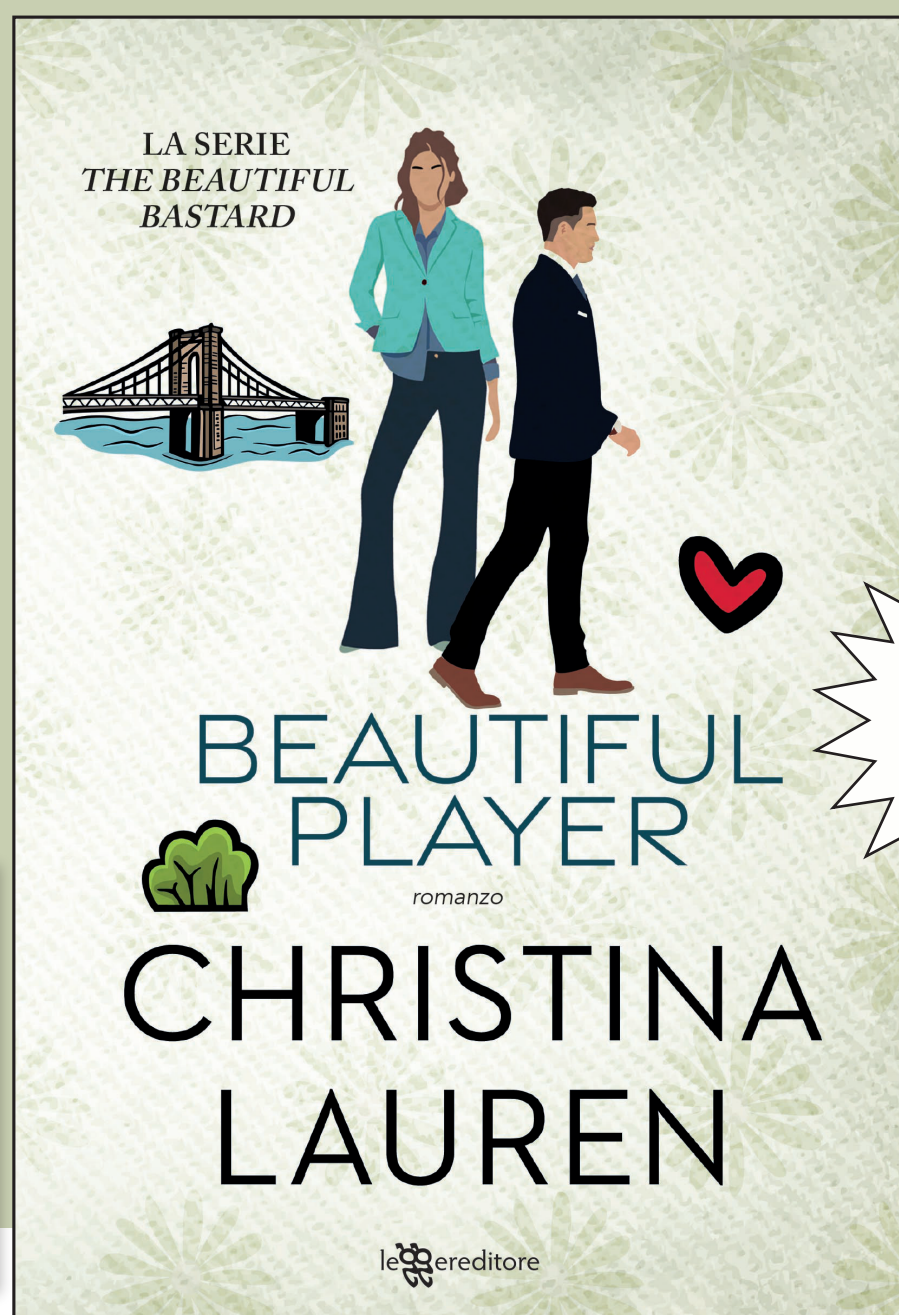
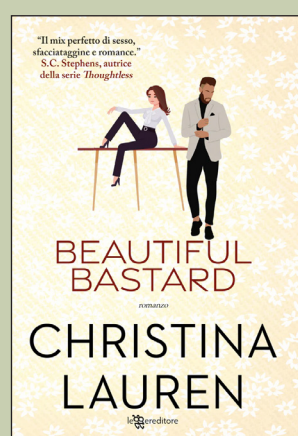


SUSAN ELIZABETH PHILLIPS è considerata la regina del romance. Ha vinto 5 RITA Awards, di cui uno nel 2001 con *First Lady*, che è entrato tra i 10 migliori romanzi dell’anno secondo la Romance Writers of America. I suoi libri hanno venduto oltre 200.000 copie solo in Italia posizionandola tra i grandi della narrativa femminile internazionale per la sua capacità di cogliere, con estrema delicatezza e un tocco d’ironia, le sfumature dell’animo femminile. Della sua prolifica produzione, Leggereditore ha interamente pubblicato i romanzi *Una scelta impossibile*, *La grande fuga*, *Cosa ho fatto per amore*, *Le fragilità del cuore*, *Amore e fantasia*, *Impudente e malizioso*, *First Lady*, *Vieni via con me*, *Glitter Baby*; tutta la serie *Chicago Stars* che include tra gli altri *Un piccolo sogno*, quarto volume dopo *E se fosse lui quello giusto?*, e i recenti *Quando due stelle si scontrano* e *Simply the best – Una sfida fuori campo* uscito nel 2024.



Collana: Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 460/ **Tipo vendita:** Ristampa





**#ROMCOM, #FRIENDSTOLOVERS,
#PLAYBOYMEETSBOOKWORM, #WITTYBANTER,
#BROTHER'SBESTFRIEND, #ALTERNATEPOVS, #SPORTROMANCE**

INSTAGRAM: 240K FOLLOWER

FACEBOOK: 89K FOLLOWER

X: +33K FOLLOWER

“Questo è senza dubbio il migliore della serie finora.
Hanna e Will sono entrambi dei personaggi completi e,
per una volta, la narrazione in POV alternati non sminuisce affatto la storia.
I lettori si divertiranno a osservare l'evoluzione di questa relazione
da amici ad amanti e, a parte qualche momento imbarazzante,
troveranno la chimica tra Hanna e Will decisamente elettrizzante.”

RT Book Reviews

Una secchiona da urlo. Un inguaribile dongiovanni. E una lezione di chimica decisamente bollente.

Hanna Bergstrom si è da poco trasferita a New York, dove ha intrapreso una promettente carriera da ricercatrice alla Columbia University. Ha ventiquattro anni e trascorre le giornate rinchiusa in laboratorio. Ma quando persino suo fratello Jensen, da sempre iperprotettivo, le fa notare che sta trascurando la sua vita sociale, capisce che è ora di uscire, farsi degli amici, iniziare a frequentare qualcuno. E chi può trasformarla nella sensuale sirena che ogni uomo desidera se non il bellissimo migliore amico di Jensen, Will Sumner, imprenditore senza scrupoli e playboy senza remore?

Will è abituato a rischiare, ma su questa nuova sfida ha seri dubbi... Finché una notte l'innocente universitaria non lo tenta nel suo letto, insegnandogli un paio di cosette sulle donne che non dimenticherà più. Adesso che Hanna ha scoperto il potere del proprio sex appeal, sta a Will convincerla che è lui il solo uomo di cui ha bisogno...

Dopo il grande successo di *Beautiful Bastard* e *Beautiful Stranger*, in vetta nelle classifiche ebook, torna un nuovo emozionante romanzo dove l'amore non conosce limiti...

GENERE: spicy romance

TARGET: Adult

AMBIENTAZIONE: New York City

PERSONAGGI PRINCIPALI: Hanna Bergstrom, 24 anni, è una ricercatrice presso la Columbia University e Will Sumner, un imprenditore senza scrupoli bellissimo e donnaiolo

MESSAGGIO: evadere dai propri stereotipi per vivere appieno la vita e l'amore



CHRISTINA LAUREN è lo pseudonimo di Christina Hobbs e Lauren Billings. *Beautiful Bastard*, pubblicato in Italia da Leggereditore, ha registrato un incredibile successo e ha inaugurato l'omonima serie, di cui *Beautiful Player* è il terzo volume, ora disponibile in una nuova edizione. Nella stessa collana sono usciti anche i quattro volumi della serie *Wild Seasons*; il romanzo young adult *Sublime*, gli stand-alone *(Non) ti voglio*, *Love & Other Words – L'amore e altre parole*, *The Unhoneymooners – Luna di miele... no, grazie!*, e *Roomies – Sotto lo stesso tetto*, presto un film prodotto da Everheart Productions. *Josh and Hazel's Guide to Not Dating – Solo per una notte* è stato candidato al Goodreads Choice Best Romance e nominato all'Amazon Best Romances of the Year 2018. Inserito nelle classifiche dei migliori libri da *Marie Claire*, *Goodreads*, e tanti altri, *The Soulmate Equation – Anima gemella cercasi* è il più recente bestseller di Christina Lauren.



Collana: Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 350/ **Tipo vendita:** Ristampa



FANUCCI EDITORE

Dune (edizione limitata) - Testo di Frank Herbert, Illustrazioni di Sam Weber

Dune - Testo di Frank Herbert, Illustrazioni di Sam Weber

Every Spiral of Fate: Ogni spirale del destino di Tahereh Mafi

Solo con un cane di Beatrice Masini

Quaranta segni di pioggia di Kim Stanley Robinson

Una marea di acciaio nero di Anthony Ryan

Il mistero del vaso della Venere Aurelia di Rachel Moore

Lo spirito della foresta di Robin Hobb

Il mago della foresta di Robin Hobb

I rinnegati della foresta di Robin Hobb

LEGGEREEDITORE

Cuore impavido di Celeste V.

Le parole fanno male di Kate Carlisle

Wicked All Night: Notte malvagia di Jeaniene Frost

The Marked and the Broken: I segnati e i perduti di Ivy Asher

Il visconte misterioso di C.S. Harris

Dream a Little Dream: Un piccolo sogno di Susan E. Phillips

Beautiful Player di Christina Lauren

TIMECRIME

Nido di vipere di May Cobb

La scomparsa di Mercy di David Baldacci

Sul mio cadavere di James Hadley Chase

Bacio mortale di Mickey Spillane

Non fuggire, sceriffo di Ross Macdonald

Salva la faccia, Parker! di Richard Stark

AMBROSIA

Il calendario felice: 365 pensieri per rendere ogni giorno importante di Hanico Midori

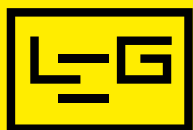
Il Gotico di Horror Circus di Antonello Silverini

Nel paese delle meraviglie di Giada Negri

Gruppo Editoriale Fanucci Srl

Via Giovanni Antonelli, 44 - 00197 Roma - Tel. 0639366382 - info@gruppoeditorialeanfanucci.it

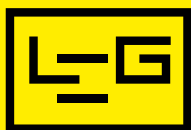
www.fanucci.it - www.timecrime.it - www.leggereditore.it



FOLDER

SETTEMBRE - OTTOBRE

n° 4 - 2025



Chi siamo

Fondata a Gorizia nel 1983, Leg è una fra le poche case editrici italiane quasi interamente dedicate alla pubblicazione di libri di argomento storico. Tuttavia il suo catalogo include anche guide turistiche, libri illustrati, ricettari, narrativa e atlanti. Nel 2005 è stata ideatrice di *éStoria* – Festival internazionale della Storia, considerato oggi il primo festival di settore in Italia per accreditamento e seguito.

Fra i principali autori pubblicati da Leg

Yuval Noah Harari
Emmanuel Todd

Milovan Djilas

Ernst Jünger

Basil Liddell Hart

Luigi Albertini

Qiao Liang

Chris McNab

Nic Fields

Stephen Zaloga

Angus Konstam

Stephen Turnbull

Benny Morris

David Glantz

Jonathan House

Paul Halpern

John R. Schindler

Rosemary Sheldon

Erwin Rommel

Gunther Rothenberg

Michael Pitassi

Wang Xiangsui

Fabio Mini

Antonio Sema

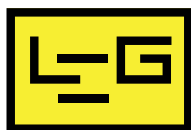
John Gooch

Jean Paul Bled

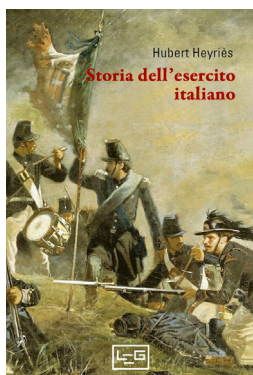
François Fejto

John Steinbeck

Paul Kennedy



SETTEMBRE - OTTOBRE
n° 4 - 2025



NOVITÀ



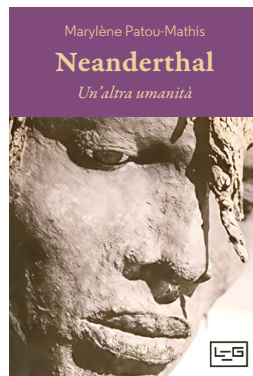
NOVITÀ



NOVITÀ



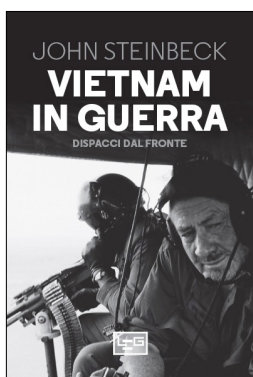
NOVITÀ



NOVITÀ



NOVITÀ



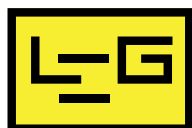
NUOVA EDIZIONE



NUOVA EDIZIONE



NUOVA EDIZIONE



NOVITÀ

Hubert Heyriès

Storia dell'esercito italiano

Fin dalla sua istituzione, "l'Esercito è stato per gli italiani l'interprete di un comune sentimento nazionale, un fattore di coesione e un esempio permanente di tenace e generosa determinazione". Così, nel suo discorso ai soldati del 4 maggio 2011 a Torino, il Presidente della Repubblica Italiana, Giorgio Napolitano, ha sottolineato il legame tra la dimensione militare e quella politica nel processo di costruzione della nazione. La creazione dell'Esercito fu infatti contemporanea all'unificazione del Paese. Poco più di 150 anni dopo, le forze armate sono schierate nei Balcani, nel Vicino e Medio Oriente, nell'Asia centrale, nell'Africa settentrionale, centrale e orientale e nella regione del Mediterraneo. Hanno superato una serie di guerre difficili: nazionale, coloniale, mondiale, civile. Hanno dovuto anche adattarsi alla monarchia, al fascismo e alla Repubblica, subendo sconfitte e disastri significativi, ma ottenendo anche vittorie. L'Autore ricostruisce la storia dell'Esercito italiano, mostrando come esso abbia incarnato e attraversato tutte le fasi cruciali della storia italiana fin dalla sua creazione, fino a fondersi con essa. Un libro magistrale.

Hubert Heyriès, scomparso prematuramente nel 2021, è stato professore di Storia contemporanea all'Università Paul Valéry di Montpellier e ha sempre lavorato sulla storia militare comparata fra Italia e Francia nel XIX e XX secolo. Autore prolifico, in Italia ha pubblicato *La guerra franco-prussiana* (2016), *Italia 1866* (2016) e *La breccia di Porta Pia* (2020).

Autore

Hubert Heyriès

Titolo

**Storia dell'esercito
italiano**

Prezzo provvisorio

24,00 euro

Collana

Le Guerre - LE32

Pagine e formato

608 pagine - mm 14x21

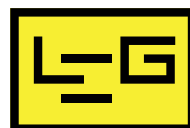
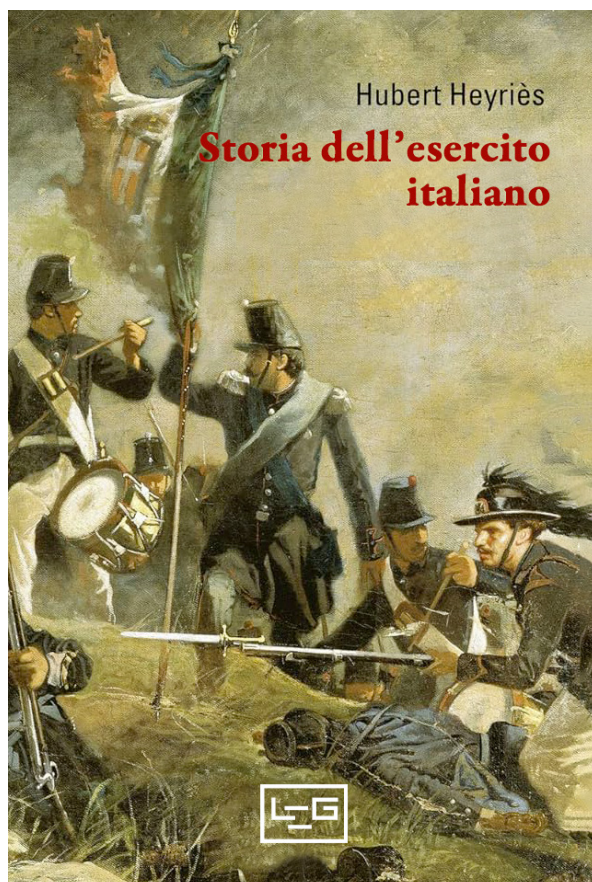
Legatura

Brossura

ISBN



9 791255 212485



**UN ARGOMENTO DIFFICILE
E COMPLESSO FINALMENTE
TRATTATO IN MODO
ESAUSTIVO, DA PRIMA
DELL'UNIFICAZIONE AL
SECONDO DOPOGUERRA**

“Questo volume, successo postumo del professor Hubert Heyriès, merita di essere studiato a fondo perché ha il grande pregio di trattare un argomento difficile e controverso, soprattutto in Francia, dove molti soldati mostrano ancora un’immeritata morigeratezza nei confronti dei fratelli d’arme italiani. Quest’opera ripercorre la storia degli eserciti italiani da prima della riunificazione e – rarità nella letteratura – fa una chiara distinzione tra i reggimenti italiani discendenti dalla tradizione piemontese e quelli di tradizione borbonica e napoletana. Anche la marina e l’aeronautica sono ben presentate, insieme a un’accurata attenzione riservata ai grandi generali – da Cadorna a Diaz, da Badoglio a Messe, l’ultimo maresciallo d’Italia – e all’esercito contemporaneo del secondo dopoguerra. L’Autore ci ha quindi omaggiato di un riferimento duraturo sulla storia di un esercito poco conosciuto e troppo spesso disprezzato, fruibile da storici, militari e appassionati, un contributo scientifico che si affianca armoniosamente agli articoli di militaria e più divulgativi”.

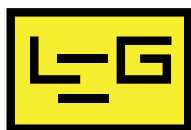
Tenente Colonnello Vincent Arbarétier

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:

**L'esercito Italiano nella
Prima guerra mondiale**





NOVITÀ

Jean Lopez, Lasha Otkhmezuri

Žukov

La prima biografia del maresciallo Georgij Žukov (1896-1974), basata su documenti inediti provenienti dagli archivi sovietici, traccia un ritratto completo – sia militare che politico, sia personale che familiare – di una figura chiave della Seconda guerra mondiale e dell’Unione Sovietica. Fra trionfi militari e disgrazie politiche, Jean Lopez e Lasha Otkhmezuri ricreano brillantemente la vita romantica del vero antagonista di Hitler.

Jean Lopez, autore e storico, dal 1994 è caporedattore della rivista “Science et Vie junior” e nel 2011 ha lanciato una nuova rivista di storia militare generale, “Guerres et Histoire”. Esperto di storia militare della Seconda guerra mondiale, ha già pubblicato diversi volumi su alcuni dei capitoli più celebri del conflitto, dall’Operazione Barbarossa alla battaglia di Stalingrado.

Lasha Otkhmezuri, ex diplomatico e storico esperto della Seconda guerra mondiale, è consulente editoriale della rivista “Guerres et Histoire”.

Autore

Jean Lopez
Lasha Otkhmezuri

Titolo

Žukov

Prezzo provvisorio

24,00 euro

Collana

Le Guerre - LE32

Pagine e formato

736 pagine - mm 14x21

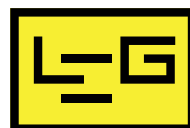
Legatura

Brossura

ISBN



9 791255 212492



**LA BIOGRAFIA DEFINITIVA
DEL MARESCIALLO
GEORGIJ ŽUKOV,
L'UOMO CHE SCONFISSE
L'ESERCITO DEL TERZO
REICH: UN CLASSICO
DELLA STORIOGRAFIA
CONTEMPORANEA,
FINALMENTE TRADOTTO
IN ITALIA**

“Hitler poteva vincere la Seconda guerra mondiale? Le sue possibilità, oggettivamente molto scarse, si azzerarono con la controffensiva sovietica lanciata sotto le mura di Mosca il 6 dicembre 1941. E Stalin poteva perdere la guerra? Sì, a metà ottobre 1941, quando il regime fu preso dal panico dopo che il grosso dell’Armata Rossa era stato distrutto per la terza volta in un gigantesco accerchiamento. E sì, ancora una volta, nell’autunno del 1942, quando i tedeschi furono in grado di prendere o distruggere i pozzi di petrolio di Baku. In tutte e tre le occasioni emerse un uomo la cui visione e le cui qualità infransero le speranze di Hitler e sostennero quelle di Stalin: Georgij Žukov. Egli spinse Stalin alla raccomandazione decisiva – passare temporaneamente sulla difensiva – che portò alla sconfitta definitiva dei tedeschi a Kursk nell’estate del 1943. Fu determinante nella definizione dell’Operazione Bagration e inflisse la peggiore sconfitta nella storia delle armi tedesche. Polverizzò il suo avversario durante l’Operazione Vistola-Oder nel gennaio 1945, che lo vide balzare per 500 km attraverso la pianura polacca. In una battaglia apocalittica, condusse le sue armate al Reichstag in dieci giorni, costringendo Hitler al suicidio. Per le telecamere e le lampadine dei reporter di guerra di tutto il mondo, Žukov fu l’uomo che fece firmare al feldmaresciallo Keitel la resa incondizionata delle forze armate tedesche l’8-9 maggio 1945. In questi quattro anni di combattimenti, l’Armata Rossa portò a termine circa duecento operazioni su scala di uno o più fronti: sessanta di esse - le più importanti - erano legate in un modo o nell’altro alle azioni di Žukov. Nessun altro leader, tedesco o alleato, poteva vantare un simile curriculum di servizio”.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:

**La Grande Guerra
patriottica dell’Armata
Rossa**





NOVITÀ

**UNA LETTURA OBBLIGATORIA
PER COMPRENDERE I RISVOLTI
PIÙ ATTUALI DEL CONFLITTO
ISRAELO-PALESTINESE**

Gérard Araud Storia di Israele

“Se ci fosse solo una possibilità su cento di successo, dovremmo provarci. Come possiamo organizzare la coesistenza pacifica di sette milioni di ebrei e otto milioni di palestinesi? Entrambi sono di casa lì. Dobbiamo guardare al futuro in una regione gravata dalla storia e lasciare che la ragione parli in una terra dove Dio è troppo facilmente invocato”. L’atroce violenza perpetrata da Hamas il 7 ottobre 2023 contro la popolazione israeliana e le sue terribili conseguenze per il popolo palestinese hanno riacceso un conflitto che si credeva dissolto nell’indifferenza. L’Autore ripercorre i suoi ricordi e gli incontri significativi avvenuti durante il suo primo incarico a Tel Aviv, poi come ambasciatore. Descrive questo Paese complesso che ha visto cambiare radicalmente nel corso di vent’anni e decifra il conflitto israelo-palestinese: la radicalizzazione, le occasioni mancate per la pace, la violenza della colonizzazione in Cisgiordania. Traccia alcuni percorsi per il futuro e dimostra che per avere successo dobbiamo iniziare a dimenticare la storia. Una storia così contraddittoria che è solo una trappola in cui perdersi.

Autore

Gérard Araud

Titolo

Storia di Israele

Prezzo provvisorio

22,00 euro

Collana

Biblioteca - LE20

Pagine e formato

304 pagine - mm 14x21

Legatura

Brossura



GÉRARD

ARAUD

Storia di Israele

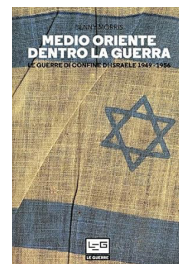


Gérard Araud è stato ambasciatore in Israele, rappresentante permanente della Francia presso le Nazioni Unite a New York e poi ambasciatore della Francia negli Stati Uniti. È autore di diverse opere, tra cui *Nous étions seul* (“Texto”, 2024) e tiene una rubrica internazionale su “Le Point”.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:

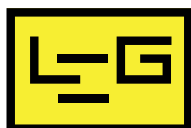
**Medio Oriente dentro
la guerra**



ISBN



9 791255 1212508



NOVITÀ

**UN LIBRO RICCHISSIMO CHE
RACCHIUDE TUTTO CIÒ CHE,
NELL'IMMAGINARIO COMU-
NE, RENDE I SERVIZI SEGRETI
COSÌ SPECIALI**

Rémi Kauffer

La guerra mondiale dei servizi segreti

1939 - 1945

Fra il 1939 e il 1945 si verificarono non solo i principali scontri militari del secondo conflitto mondiale, ma anche battaglie oscure che ignoriamo. Le scoperte che questo libro ci svela nelle sue pagine ci conducono di scoperta in scoperta, dalla più inaspettata alla più sorprendente. Come Hitler trascurò le sue spie, mentre i governi francesi ignorarono le loro. Perché, da sola, la Gran Bretagna schierò due armi inedite contro la Germania: la disinformazione e le operazioni-commando. Come Stalin fu sorpreso da Hitler e gli americani dal Giappone a Pearl Harbor. Come la Francia divenne il principale campo di battaglia della guerra segreta in Europa. La Resistenza come fornitrice di informazioni. Reti polacche, vie di fuga, donne su tutti i fronti. Le risposte sovietiche alla Germania: partigiani e servizi segreti. Dall'Inghilterra alla Norvegia e agli Stati Uniti, la guerra scientifica, tecnologica e criptologica. Tanti aspetti sconosciuti della Seconda guerra mondiale evocati con innegabile brillantezza e portati alla luce da un rinomato storico dell'intelligence.

Autore

Rémi Kauffer

Titolo

**La guerra mondiale dei
servizi segreti**

Prezzo provvisorio

22,00 euro

Collana

Le Guerre - LE32

Pagine e formato

440 pagine - mm 14x21

Legatura

Brossura



Rémi Kauffer, scrittore e giornalista, collabora con "Le Figaro Magazine" e "Le Point" ed è autore di svariate opere autorevoli sui servizi segreti dall'antichità ai giorni nostri nonché di ritratti biografici di grandi figure dello spionaggio nel corso dei secoli.

Non fermarti qui!

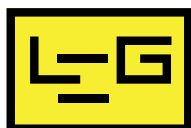
Nel nostro catalogo:
**La Seconda guerra
mondiale**



ISBN



9 791255 212515



NOVITÀ

**UNA DELLE MAGGIORI
ESPERTE A LIVELLO MONDIALE
DELL'UOMO DI NEANDERTHAL
NE RACCONTA STORIA,
STILE DI VITA, ABITUDINI E
TRADIZIONI**

Marylène Patou-Mathis
Neanderthal
Un'altra umanità

Comparso 350.000 anni fa, l'uomo di Neanderthal è stato poi soppiantato, 35.000 anni fa, dall'uomo di Cro-Magnon, il nostro antenato più prossimo. Una delle maggiori storiache della preistoria, Marylène Patou-Mathis ripercorre l'avventura dei Neanderthal e offre una panoramica di ciò che sappiamo di questa specie, distinta dalla nostra, dal suo arrivo in Europa fino alla sua totale scomparsa, un argomento oggi più che mai controverso. L'uomo di Neanderthal è un uomo non amato. Gli scienziati del XIX secolo che scoprirono i suoi resti dubitavano che potesse essere un nostro antenato. Gli uomini del XXI secolo si interrogano ancora sulle cause della sua misteriosa scomparsa o sull'assenza di opere d'arte che li renderebbero degli ominidi di seconda categoria. Il loro stile di vita, in stretto rapporto con la natura, era tuttavia elaborato: grandi cacciatori, costruivano utensili alla perfezione, padroneggiavano il fuoco e seppellivano i loro morti. Tanti gesti che testimoniano un'umanità di cui gli scienziati odierni non hanno alcun dubbio. Questa è l'avventura che Marylène Patou-Mathis racconta con maestria.

Autore

Marylène Patou-Mathis

Titolo

Neanderthal

Prezzo provvisorio

22,00 euro

Collana

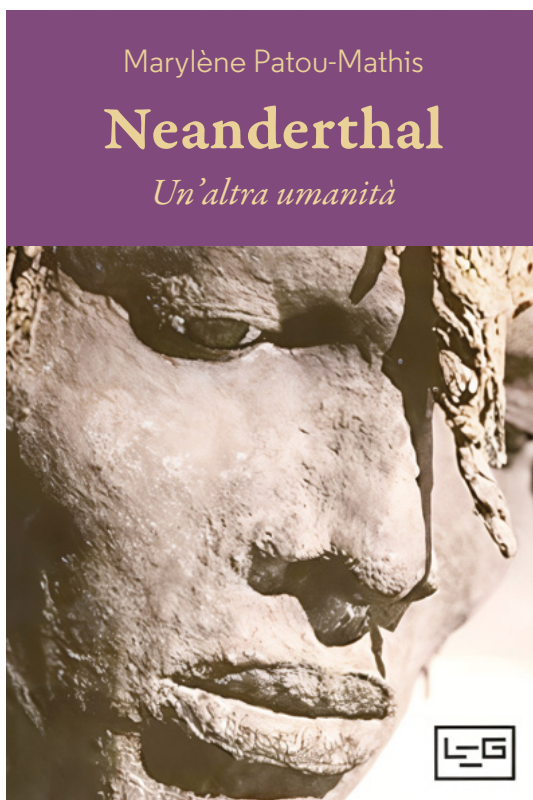
Biblioteca - LE20

Pagine e formato

384 pagine - mm 14x21

Legatura

Brossura



Marylène Patou-Mathis, il cui lavoro sull'uomo di Neanderthal è un punto di riferimento da oltre vent'anni, dirige l'unità di archeozoologia del Dipartimento di Preistoria del Museo nazionale di storia naturale di Parigi.

Non fermarti qui!

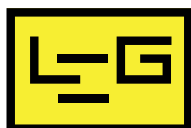
Nel nostro catalogo:
I dieci millenni dimenticati che hanno cambiato la storia



ISBN



9 791255 121252



NOVITÀ

**UN CONTRIBUTO PREZIOSO
SULLA VITA QUOTIDIANA
DEGLI UOMINI RECLUTATI PER
COMBATTERE NELL'ESERCITO
ROMANO IN UNO DEI SUOI
PERIODI PIÙ AFFASCINANTI**

Yann Le Bohec

La vita quotidiana dei soldati romani

L'apogeo dell'impero,
31 a.C. - 235 d.C.

Yann Le Bohec, grande storico francese dell'antichità, ci immerge nella vita quotidiana dei soldati romani all'apice dell'impero, dal 31 a.C. al 235 d.C.: chi erano gli uomini reclutati per combattere, come si svolgeva una giornata nell'accampamento, come i soldati conciliavano religione e professione, vita familiare e tempo libero, quali erano le punizioni, i lavori domestici, le ricompense. Dalle fonti disponibili (testi dei grandi autori, epigrafia, papirologia e numismatica) e dalle numerose scoperte recenti degli archeologi, in particolare ostraka, papiri e tavolette. L'Autore ci permette di comprendere perché l'esercito romano del Principato raggiunse un livello di eccellenza senza pari nella storia. Con questa nuova opera, Yann Le Bohec, grande specialista dell'esercito romano, offre un contributo prezioso e originale alla storia militare.

Autore

Yann Le Bohec

Titolo

**La vita quotidiana
dei soldati romani**

Prezzo provvisorio

22,00 euro

Collana

Le Guerre - LE32

Pagine e formato

320 pagine - mm 14x21

Legatura

Brossura

ISBN

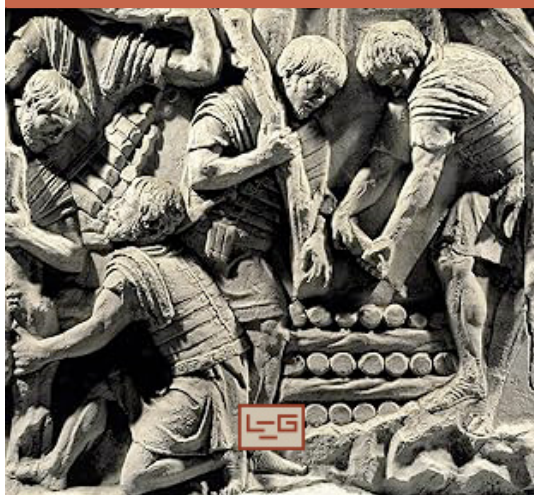


9 791255 421253 9

Yann Le Bohec

LA VITA QUOTIDIANA DEI SOLDATI ROMANI

31 a.C. - 235 d.C.



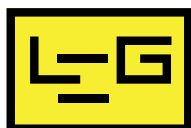
Yann Le Bohec è professore emerito all'Università di Paris IV-Sorbonne, dove si è occupato di epigrafia e storia romana. Presso Leg ha pubblicato *Geopolitica dell'impero romano* (2024).

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:

**Le guerre di Roma
contro i Parti**





NUOVA EDIZIONE

**IL RESOCONTO DETTAGLIATO,
OPERA DEL CELEBRE NOBEL
PER LA LETTERATURA
STEINBECK, SUL CONFLITTO
CHE SEGNO' LA STORIA DEGLI
STATI UNITI E DI TUTTO
L'OCCIDENTE**

John Steinbeck

Vietnam in guerra

Dispacci dal fronte

John Steinbeck parte alla volta del Vietnam nel dicembre 1966 per rimanervi fino al maggio 1967. Giunto a destinazione annota: "Non credo molto a ciò che ho letto dell'Estremo Oriente. Le cose io le conosco sempre vedendo, ascoltando, annusando, toccando. Non guarirò mai da questa curiosità esagitata. Mi sento ancora come quando da bambino andavo da Salinas a San Francisco, addirittura a cento miglia di distanza!". Animato da questo spirito, inizia a muoversi da Sud a Nord partecipando ad azioni militari, documentando la vita quotidiana con rara lucidità. Se all'inizio il suo intento è quello di celebrare il coraggio dei soldati americani impegnati da un conflitto in cui vengono risucchiati senza comprenderne la vera natura, poi il dubbio si insinua e alla fine Steinbeck non si sottrae a un ripensamento inaspettato: "Credimi, ti prego, se ti dico che se tornando in Vietnam potessi accorciare questa guerra anche solo di un'ora partirei con il primo volo, con un biglietto di sola andata". L'ultima opera di uno scrittore che incanta ancora per il connubio sorprendente di umanità e alta ispirazione letteraria.

Autore

John Steinbeck

Titolo

Vietnam in guerra

Prezzo provvisorio

20,00 euro

Collana

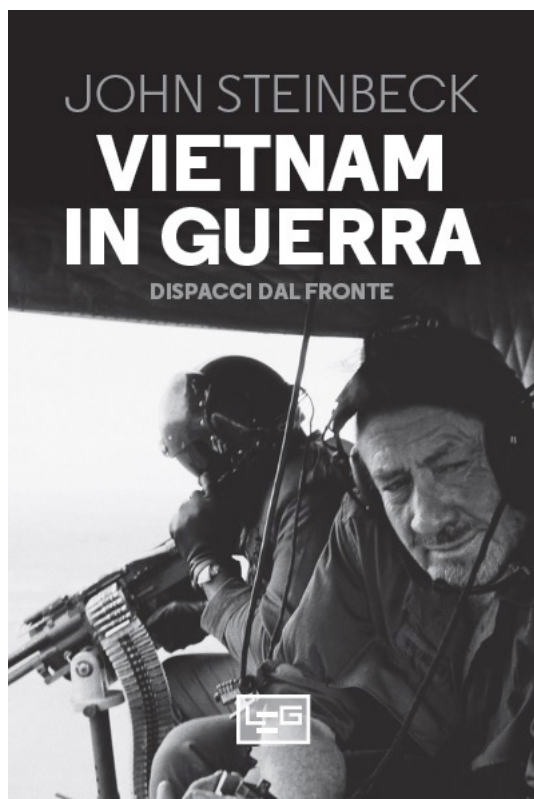
Le Guerre - LE32

Pagine e formato

288 pagine - mm 14x21

Legatura

Brossura

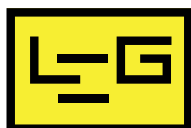


John Steinbeck (1902-1968), nacque a Salinas, California, da una famiglia del ceto medio. Studiò alla Stanford University, ma senza giungere alla laurea. Il successo come scrittore cominciò ad arrivare con *Tortilla Flat* (1935). Seguirono poi i testi più celebri, connotati dall'attenzione ai problemi economici successivi alla crisi del 1929, al lavoro rurale e alla critica sociale. Sono aspetti rintracciabili nei grandi romanzi come *Uomini e Topi* e *Furore*. Seguirono altri libri, fino all'assegnazione del Nobel nel 1962. Tra le ultime esperienze prima della morte nel 1968 proprio quella in Vietnam come reporter di guerra, esperienza già vissuta nel corso della Seconda guerra mondiale.

ISBN



9 791255 121254 6



NUOVA EDIZIONE

**UN CLASSICO
INTRAMONTABILE PER LA
PROSPETTIVA DI AMPIO
RESPIRO SU UNO DEGLI
IMPERATORI PIÙ CELEBRI
IN UNO DEI PERIODI DI
MAGGIORE CRISI PER
L'ANTICA ROMA**

Jacob Burckhardt

Costantino il Grande

“Nel racconto del periodo dall’ascesa dell’Imperatore Diocleziano alla morte di Costantino il Grande, ogni sezione potrebbe richiedere la propria introduzione, poiché gli eventi saranno narrati non cronologicamente e per regni, ma secondo i movimenti prevalenti. Ma se si vuole un’introduzione generale a tutto il lavoro, il suo contenuto principale deve essere una storia dei mutamenti nei concetti del carattere e della funzione dell’Imperatore durante il declino dell’Impero Romano nel III secolo d.C. E questo non perché tutti gli altri aspetti della storia possano essere derivati dal carattere della carica imperiale; ma i cambiamenti in quel carattere forniscono una base per giudicare una moltitudine di eventi, sia esterni che spirituali, nel periodo successivo”. Con queste parole si apre il capolavoro di Burckhardt sull’età di Costantino il Grande, una ricostruzione completa e significativa non solo di un imperatore, ma di un’intera epoca.

Autore

Jacob Burckhardt

Titolo

Costantino il Grande

Prezzo provvisorio

22,00 euro

Collana

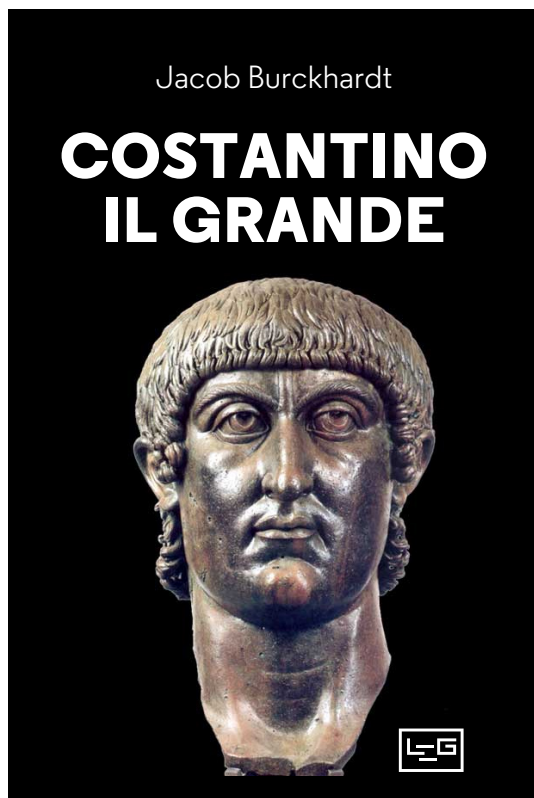
Biblioteca - LE20

Pagine e formato

480 pagine - mm 14x21

Legatura

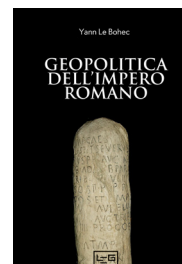
Brossura



Jacob Burckhardt (1818-1897), storico svizzero, insegnò nelle università di Zurigo e Basilea e fu autore di opere fondamentali per lo sviluppo di una nuova forma di storiografia, come *La civiltà del Rinascimento in Italia* (1860).

Non fermarti qui!

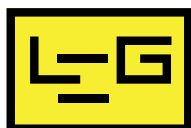
Nel nostro catalogo:
**Geopolitica
dell'Impero Romano**



ISBN



9 791255 212553



NUOVA EDIZIONE

**LA VICENDA COMMOVENTE E
PARADIGMATICA DI UNA GIO-
VANE VITTIMA NELLA SHOAH
CHE HA SAPUTO NARRARE IL
BARATRO ASSOLUTO CON OC-
CHI SPAVENTATI E MASSIMA-
MENTE UMANI**

Gianluca Barbera

La storia di Anna Frank

“Anne è sempre allegra. Ama fare scherzi, come piombarti alle spalle gridando “Buuuu!”, o raccontare esagerazioni sui suoi numerosi amori.”

Questa è la descrizione di Anna Frank, una ragazza ebrea di tredici anni costretta a vivere l'incubo dello sterminio nazista, nascosta con la famiglia in un rifugio segreto. Una ragazza come tante, con sogni e problemi comuni, in un tempo e in un luogo dove il futuro ha i giorni contati. Questo libro racconta la sua storia, quella della sua famiglia e di chi ha trovato un posto nel celebre Diario che Anna compilò durante la clandestinità fino alla sua deportazione. La storia di Anna ci tocca profondamente perché Anna potremmo essere noi, o i nostri figli. Solo il caso ha voluto che non fosse così. Ecco perché la storia di Anna Frank ci commuove tanto: perché è la storia di tutti noi.

Autore

Gianluca Barbera

Titolo

La storia di Anna Frank

Prezzo provvisorio

15,00 euro

Collana

Le Biblioteche - LE20

Pagine e formato

128 pagine - mm 14x21

Legatura

Brossura



Gianluca Barbera è direttore editoriale di una casa editrice indipendente. È autore di diversi saggi, tra cui *Il dittatore utopista* (2011). Suoi racconti sono usciti su riviste letterarie e in antologie. Ha scritto articoli di attualità e cultura apparsi su alcuni dei principali quotidiani nazionali.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:

La Shoah in 100 mappe



ISBN



**Leg S.r.l.**

Sede amministrativa:
Via Aurelio Saffi, 9
47923 Rimini

Uffici:
Corso G. Verdi, 69
34170 Gorizia

**Promozione
e vendita in libreria**

Promedi S.r.l.
Piazza Malpighi, 6
40123 Bologna

**Distribuzione
per l'Italia**

Messaggerie Libri S.p.a.
Via Giuseppe Verdi, 8
20090 Assago (MI)

www.leg.it

0481 33776
redazione@edizionileg.it

Jaca Book

SETTEMBRE
OTTOBRE
2025



SAGGISTICA E ILLUSTRATI

Chiara Canali (a cura di)

PROFESSIONE DIGITAL ART CURATOR

DALLA NEW MEDIA ART ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Angélique del Rey, Miguel Benasayag

ALLA SCUOLA DELLE COMPETENZE

Paul Ricoeur

DELLA INTERPRETAZIONE**SAGGIO SU FREUD**

Jacques Derrida

OSPITALITÀ

Jacques Derrida

DAL MEDESIMO ALL'ALTRO

Jacques Derrida, Massimo Recalcati

OGNI VOLTA UNICA, LA FINE DEL MONDO

Michel Delahoutre

L'ARTE INDIANA

Michel Delahoutre

IL VIAGGIO DELL'ARTE INDIANA

Sima Ćirković

SERBIA MEDIEVALE

Aleksij Ilijč Komeč

L'ARTE RUSSA DEI MONASTERI

Francesco Gabrieli (a cura di)

IL CALIFFATO DI BAGHDAD

LA CIVILTÀ ABBASSIDE

Giovanni Curatola (a cura di)

IRAQ

L'ARTE DALL'ANTICA MESOPOTAMIA ALL'ISLAM

Mahmoud Zibawi

LE PRIME IMMAGINI CRISTIANE

Bernard Andreae

L'IMPERO DI ROMA

M. Boiteux, A. Campitelli, N. Marconi, L. Simonato,

G. Wiedmann

VATICANO BAROCCOP. Cottrell, E. Crispolti, T. DaCosta Kaufmann, J. Garms,
R. Lightbown, D.V. Sarab'janov, P. De Torres, P. Vaisse**ARTE MODERNA**

Cesare de Seta

ARTI DELLA MODERNITÀ

Julien Ries (a cura di)

IL MITO

Keith F. Pecklers

ATLANTE STORICO DELLA LITURGIA

Michael Ann Holly

**PANOFKY E I FONDAMENTI DELLA STORIA
DELL'ARTE**

Antonin Artaud

MESSAGGI RIVOLUZIONARI

Carlo Sini

LA VITA DEI FILOSOFI

Federico Capitoni

TOCCARE

Sergio Bellucci

AI-WORK

Claude Larre, Elisabeth Rochat de la Vallée, Jean Schatz

ELEMENTI DI MEDICINA TRADIZIONALE CINESE

Raimon Panikkar

PACE E INTERCULTURALITÀ

Giorgio Buccellati

ALLE ORIGINI DELLA POLITICA

François de Vaux de Foletier

MILLE ANNI DI STORIA DEGLI ZINGARI

John Henry Newman

LO SVILUPPO DELLA DOTTRINA CRISTIANA

John Henry Newman

MEDITAZIONI E PREGHIERE

Jaca Book

S A G G I S T I C A

I L L U S T R A T I



Arte

SETTEMBRE 2025

Chiara Canali (a cura di) PROFESSIONE DIGITAL ART CURATOR DALLA NEW MEDIA ART

ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

UN MANUALE ATTESISSIMO, SCRITTO DAI
PRINCIPALI ATTORI DEL SETTORE

In un'epoca di trasformazione continua, l'arte digitale e l'intelligenza artificiale stanno ridefinendo il ruolo del curatore aprendo nuove prospettive per la fruizione, conservazione e interpretazione del patrimonio artistico e culturale.

Questo manuale nasce con l'intento di esplorarne l'evoluzione attraverso il contributo di critici, storici dell'arte, artisti e curatori internazionali.

Con un approccio interdisciplinare, il libro esamina la digitalizzazione del patrimonio storico-artistico, le nuove frontiere della creazione artistica e il futuro della curatela in un contesto sempre più tecnologico, proponendo uno sguardo ampio e trasversale.

Professione Digital Art Curator intende ripensare le modalità di narrazione e mediazione, sperimentare nuove forme di archiviazione e diffusione e comprendere il dialogo tra il curatore, l'artista e il sistema tecnologico.

IL PRIMO
MANUALE



Chiara Canali (a cura di)

**PROFESSIONE DIGITAL ART
CURATOR. DALLA NEW MEDIA ART
ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**
ISBN 9788816419704

Brossura con alette Formato 15x23cm

Pagine 272 € 22,00

CHIARA CANALI è critico d'arte, giornalista, curatore indipendente. Ha conseguito il Dottorato in Scienze Umane presso l'Università di Perugia. Dall'inizio della sua attività professionale ha dedicato particolare attenzione ai New Media e alle tecnologie digitali e interattive. Ha ricoperto incarichi di direzione e coordinamento, ideando e curando progetti e mostre in collaborazione con Musei, Comuni, Fondazioni, Festival, Enti pubblici e privati. Dal 2006 è tra i curatori-tutor del Premio Artivisive San Fedele. Dal 2012 al 2019 è stata direttrice artistica di StreetScape, Street Art & Urban Art, a Como. Dal 2016 è direttrice artistica e curatrice della manifestazione Parma 360 Festival della creatività contemporanea, a Parma. È membro del Comitato Scientifico del Centro di Ricerca PRISMA, Polo di Ricerca per gli Studi Museali Accademici dell'Università eCampus. Insegna Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università degli Studi eCampus e l'Accademia del Lusso di Milano. Ha partecipato a volumi collettanei ed è autrice del libro *Tecno-socialità. Partecipazione e interattività nell'arte contemporanea* (Postmediabooks, 2020). Insieme a Rebecca Pedrazzi ha pubblicato con Jaca Book *L'opera d'arte nell'epoca dell'Intelligenza Artificiale* (2024).



Miguel Benasayag

SETTEMBRE 2025

Angélique del Rey,
Miguel Benasayag
**ALLA SCUOLA DELLE
COMPETENZE**

Dalla educazione alla fabbrica
dell'alunno performante

**UN LIBRO PACATO MA LUCIDISSIMO
NEL CRITICARE L'ATTUALE PROCESSO DI
SCOLARIZZAZIONE PROPOSTO A LIVELLO
INTERNAZIONALE**

La malattia delle nostre società, afflitte dell'epidemia del "mito dell'individuo" chiaramente denunciato da Benasayag, anziché essere corretta dal periodo scolastico, sembra essere inculcata dalle origini, e non come vaccino, ma come vera acculturazione. Si è passati dal laborioso e a volte umile, ma solare, lavoro di educare alla responsabilità di apprendere e prepararsi alle scelte di vita ad una scuola che sembra voler inculcare l'arte del primeggiare in un campo. Carriera e specializzazione per ogni individuo divengono da subito l'orizzonte a cui si è diseducati. Diseducati cioè a percepirsi come soggetti di una comunità umana di cui con il nostro sapere e lavoro siamo corresponsabili.

**BENASAYAG
FINALMENTE
SULLA SCUOLA**



Angélique Del Rey,
Miguel Benasayag
**ALLA SCUOLA DELLE
COMPETENZE**
ISBN 9788816419698
Brossura con alette
Formato 15x23 cm
Pagine 304
€ 20,00

**LIBRO ATTESO DA TUTTE LE REALTÀ CHE IN ITALIA LAVORANO SU QUESTO TEMA,
DAGLI INSEGNANTI AI GENITORI, AGLI STUDENTI STESSI**

MIGUEL BENASAYAG, filosofo e psicoanalista, ricercatore ed epistemologo, è nato in Argentina. Dopo la prigionia sotto la dittatura militare, si è rifugiato in Francia dove vive tutt'oggi. Attivo politicamente e nel sociale, si è occupato per anni di problemi dell'infanzia e dell'adolescenza ed è fondatore del collettivo internazionale «Malgré tout». Per Jaca Book, oltre al presente testo, ha scritto la Postfazione al libro di Paolo Bartolini e Lelio Demichelis, *La vita lucida. Un dialogo su potere, pandemia e liberazione* (2021) e ha pubblicato *La singolarità del vivente* (2021), *Malgrado tutto. Percorsi di vita* (2023), *ChatGPT non pensa (e il cervello neppure)* (2024) e *Malgrado il pop liberismo* (2025).



Collana Psyché

OTTOBRE 2025

Paul Ricoeur DELLA INTERPRETAZIONE SAGGIO SU FREUD

TRADUZIONE ED EDIZIONE CURATA DA
FRANCESCO BARALE DEL SAGGIO
FONDAMENTALE DI RICOEUR CHE HA
PERMESSO DI "FARE PACE" TRA
PSICOANALISI E FILOSOFIA

Da parte di Freud abbiamo ricevuto una interpretazione della nostra cultura che ha cambiato la comprensione che gli uomini hanno di sé stessi e della loro vita. Questa interpretazione è divenuta di dominio pubblico sino al chiacchiericcio. Ai filosofi il compito di determinarne il senso, la legittimità e il perimetro.

Una riflessione sul linguaggio può fornire una struttura di accoglienza per l'esegesi freudiana dei nostri sogni, miti e simboli. E questa esegesi articolandosi in una riflessione archeologica sul soggetto, fa esplodere, di ritorno, la filosofia del soggetto nelle sue espressioni ingenue e intempestive. Si tratta di liberare l'orizzonte di una ricerca: l'apertura di Freud diviene lo strumento di una fuoriuscita dell'"io", sloggiato dalle illusioni di una coscienza immediata.

IL TESTO DI
RIFERIMENTO
PER
PSICOANALISTI
E FILOSOFI



Paul Ricoeur
**DELLA INTERPRETAZIONE
SAGGIO SU FREUD**
ISBN 9788816419667
Formato 15x23 cm
Brossura con alette
Pagine 512
€ 34,00

PAUL RICOEUR (1913-2005) è stato uno dei maggiori filosofi del '900. Ha insegnato Filosofia all'Università di Strasburgo, alla Sorbona di Parigi, a Nanterre e a Chicago. Jaca Book è il maggiore editore italiano delle sue opere che ha cominciato a pubblicare negli anni '70: *Il conflitto delle interpretazioni* (1977, ult. ed. 2023), *La metafora viva* (1981, ult. ed. 2025), *La semantica dell'azione* (1986, ult. ed. 2017), *Tempo e racconto. Tempo e racconto 1* (1986, ult. ed. 2020), *La configurazione nel racconto di finzione. Tempo e racconto 2* (1987, ult. ed. 2023), *Il tempo raccontato. Tempo e racconto 3* (1988, ult. ed. 2024), *Dal testo all'azione. Saggi di ermeneutica* (1989, ult. ed. 2020), *Sé come un altro* (1993, ult. ed. 2025), *Conferenze su ideologia e utopia* (1994), *La critica e la convinzione* (1997), *Riflession fatta. Autobiografia intellettuale* (1998, ult. ed. 2013), *Dialogo sulla storia e l'immaginario sociale* (con Cornelius Castoriadis, 2017). Jaca Book ha in corso di pubblicazione anche i volumi di "Écrits et conférences" a cura del Fonds Ricoeur: *Attorno alla psicoanalisi* (2020), *Ermeneutica* (2023).



Filosofia

SETTEMBRE 2025

Jacques Derrida OSPITALITÀ

SEMINARIO (1995-1996)

**OPERA CAPITALE, VERO TESTAMENTO DI
DERRIDA DI FRONTE A UN MONDO CHE
CORREVA VERSO LE GUERRE**

L'ospitalità sembra paradossale nei tempi correnti. Eppure questo paradosso può anche essere un camuffamento del potere che si esercita anche ospitando altri, lasciando che una pratica di violenza faccia il suo corso.

Perciò occorre liberare l'ospitalità dall'esercizio del potere. L'ospitalità entra in radicale contrasto all'attuale stato di irrinunciabilità alla guerra solo quando diviene piena accoglienza dello straniero. Sta a questa accoglienza, in un momento che è secondo e non sorgivo, tracciare eventuali regole che non la limitino, ma ne permettano la persistenza.

**L'OSPITALITÀ INCONDIZIONATA NON
RIGUARDA LA MORALE, MA LA CULTURA.
LA PIENA UMANITÀ È FATTA PER LA
VENUTA DELL'ALTRO.**

**LA FILOSOFIA STRAPPA I VELI
A CHI VORREBBE CONDURRE LA STORIA.
I FILOSOFI NON POSSONO SOTTRARSI
A TALE COMPITO**

JACQUES DERRIDA è stato uno dei maggiori filosofi del nostro tempo. Jaca Book ha pubblicato le sue opere principali, fra le quali ricordiamo: La voce e il fenomeno (1968/2010); Della grammatologia (1969/2020); La farmacia di Platone (1985/2021); La disseminazione (1989/2023); Addio a Emmanuel Lévinas (1998/2025); L'animale che dunque sono (2006/2019); Psyché. Invenzioni dell'altro, voll. 1 e 2 (2008/2020 e 2009/2021); La bestia e il sovrano, voll. 1 e 2 (2009 e 2010); La pena di morte, voll. 1 e 2 (2014 e 2016); Pensare al non vedere (2016); Teoria e prassi (2018); Chōra (2019/2025); Passioni; Heidegger. La questione dell'Essere e la Storia (tutti 2019); Salvo il nome; Di un tono apocalittico (entrambi 2020); Geschlecht III (2021); La vita la morte. Seminario (1975-1976) (2021); Lo spergiuro e il perdono. Seminario (1997-1998) e Lo spergiuro e il perdono. Seminario (1998-1999).

UN
DERRIDA
A
INEDITO



**Jacques Derrida
OSPITALITÀ.
SEMINARIO (1995-1996)**
ISBN 9788816419674
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 384
€ 28,00



Filosofia

SETTEMBRE 2025

Jacques Derrida DAL MEDESIMO ALL'ALTRO

CORSI SU HUSSERL, 1963

**UN INEDITO ATTESISSIMO CHE
RACCOGLIE DUE TESTI FONDAMENTALI**

Nel 1963 Derrida dedica due corsi a Husserl e alla fenomenologia, Derrida si interroga su due casi limite: Dio e l'Altro. Può la fenomenologia che costituisce "un ritorno alle cose" parlare di qualcosa come un Alter ego o un Dio?

Derrida dà prova del metodo fenomenologico per porsi di fronte a problemi metafisici tradizionali e mostrare l'importanza del nostro rapporto con l'altro (o con l'Altro).

La filosofia deve decidersi a parlare di ciò di cui da tempo non ha parlato.

**LA PERTINENZA HUSSERLIANA DI
DERRIDA NON GLI IMPEDISCE DI
TESTIMONIARE UNA FILOSOFIA CHE NON
LO LIMITA ALLA FENOMENOLOGIA**

**EDIZIONE ITALIANA A CURA DI
CARMINE DI MARTINO
PROFESSORE ORDINARIO
DI FILOSOFIA**

**DERRIDA
INEDITO**



**Jacques Derrida
DAL MEDESIMO
ALL'ALTRO. CORSI
SU HUSSERL, 1963**
ISBN 9788816419681
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 224
€ 18,00

JACQUES DERRIDA è stato uno dei maggiori filosofi del nostro tempo. Jaca Book ha in catalogo le sue opere principali, fra le quali ricordiamo: La voce e il fenomeno (1968/2010); Della grammatologia (1969/2020); La farmacia di Platone (1985/2021); La disseminazione (1989/2023); Addio a Emmanuel Lévinas (1998/2025); L'animale che dunque sono (2006/2019); Psyché. Invenzioni dell'altro, voll. 1 e 2 (2008/2020 e 2009/2021); La bestia e il sovrano, voll. 1 e 2 (2009 e 2010); La pena di morte, voll. 1 e 2 (2014 e 2016); Pensare al non vedere (2016); Teoria e prassi (2018); Chōra (2019/2025); Passioni; Heidegger. La questione dell'Essere e la Storia (tutti 2019); Salvo il nome; Di un tono apocalittico (entrambi 2020); Geschlecht III (2021); La vita la morte. Seminario (1975-1976) (2021); Lo spergiuro e il perdono. Seminario (1997-1998) e Lo spergiuro e il perdono. Seminario (1998-1999).



Filosofia

OTTOBRE 2025

Jacques Derrida
Introduzione di
Massimo Recalcati
**OGNI VOLTA UNICA,
LA FINE DEL MONDO**

IL TESTO DI DERRIDA SUL LUTTO E SULLA
PERDITA COMMENTATO DA UNO DEI MAGGIORI
PSICANALISTI DEL NOSTRO TEMPO
CHE A QUESTO TEMA SI È DEDICATO,
NELLA SUA PRATICA E NELLA SUA RIFLESSIONE

La morte dell'altro, non soltanto ma soprattutto se lo si ama, non annuncia una assenza, una scomparsa, la fine di questa o quella vita. La morte dichiara ogni volta la fine del mondo nella sua totalità, la fine di ogni mondo possibile, e ogni volta la fine del mondo come totalità unica dunque infinita.

Così Derrida ci porta di fronte alla fine del mondo in figure come: ROLAND BARTHES, PAUL DE MAN, LOUIS ALTHUSSER, EDMOND JABES, GILLES DELEUZE, EMMANUEL LEVINAS, JEAN FRANÇOIS LYOTARD, MAURICE BLANCHOT e altri scrittori, filosofi, letterati, uomini di scienza con i quali si è accompagnato, ha dibattuto, ha vissuto.

MASSIMO
RECALCATI
COMMENTA
DERRIDA



Jacques Derrida
Massimo Recalcati
**OGNI VOLTA UNICA,
LA FINE DEL MONDO**
ISBN 9788816419711
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 364
€ 34,00

JACQUES DERRIDA è stato uno dei maggiori filosofi del nostro tempo. Jaca Book ha in catalogo le sue opere principali, fra le quali ricordiamo: La voce e il fenomeno (1968/2010); Della grammatologia (1969/2020); La farmacia di Platone (1985/2021); La disseminazione (1989/2023); Addio a Emmanuel Lévinas (1998/2025); L'animale che dunque sono (2006/2019); Psyché. Invenzioni dell'altro, voll. 1 e 2 (2008/2020 e 2009/2021); La bestia e il sovrano, voll. 1 e 2 (2009 e 2010); La pena di morte, voll. 1 e 2 (2014 e 2016); Pensare al non vedere (2016); Teoria e prassi (2018); Chōra (2019/2025); Passioni; Heidegger. La questione dell'Essere e la Storia (tutti 2019); Salvo il nome; Di un tono apocalittico (entrambi 2020); Geschlecht III (2021); La vita la morte. Seminario (1975-1976) (2021); Lo spergiuro e il perdono. Seminario (1997-1998) e Lo spergiuro e il perdono. Seminario (1998-1999).



Illustrati

SETTEMBRE 2025

Michel Delahoutre L'ARTE INDIANA

L'UNICO LIBRO DI RIFERIMENTO SULLA
STORIA COMPLETA DELL'ARTE INDIANA

Per lunghi secoli l'arte indiana è stata considerata «terra incognita» in Occidente. Ciò non deve sorprendere, dato che i suoi ideali estetici sono diametralmente opposti a quelli dell'arte a noi conosciuta. Questo libro ha il merito di portare all'attenzione del pubblico occidentale i tesori artistici di mondi lontani e una diversa e suggestiva interpretazione del sacro.

L'India e la sua millenaria tradizione artistica e culturale sono i temi esplorati da Michel Delahoutre con l'ausilio di un'apposita campagna fotografica, alla scoperta di un canone estetico e di una spiritualità assai lontani dai corrispettivi occidentali e capaci di conciliare in modo mirabile gli ideali filosofici di meditazione e rinuncia, di cui parlano i trattati religiosi in sanscrito, con la gioia di vivere e la sensualità tipiche dell'arte indiana.

MICHEL DELAHOUTRE (1923) è stato per più di vent'anni docente di Induismo e Arte indiana all'Istituto di Scienza e Teologia delle Religioni di Parigi e ha coordinato l'imponente lavoro corale del Dizionario delle Religioni diretto da P. Poupard (PUF, Paris, 1993). Tra le sue opere pubblicate da Jaca Book, ricordiamo *Il viaggio dell'arte indiana* (2008); *Kumbha Mela. Pellegrinaggio indiano* (2001) e *Lo spirito dell'arte indiana* (1994).

LONG SELLER
INTERNAZIONALE



Michel Delahoutre
L'ARTE INDIANA
ISBN 9788816607293
Rilegato con s. coperta
Formato 24x30 cm
Pagine 232
€ 19,90



Illustrati

SETTEMBRE 2025

Véronique Crombé, Michel Delahoutre IL VIAGGIO DELL'ARTE INDIANA

**NEL SUD-EST ASIATICO I LUOGHI D'ARTE CHE
TESTIMONIANO UNA PACIFICA INVASIONE**

Il racconto della diffusione dell'arte indiana attraverso tutto il Sud-Est asiatico è realmente epico e riguarda non solo la storia, ma anche la diffusione delle religioni e della cultura.

Commercianti, esploratori e monaci indiani viaggiarono verso Oriente a partire dall'attuale Sri Lanka e dalla Birmania raggiungendo la Thailandia, la Cambogia, Giava, la Malesia, fino al delta del Mekong. Non si trattò mai di un'invasione armata, ma di una pacifica presenza e influenza che la cultura indiana seppe affermare in tutti questi territori. Sia la religione Induista sia quella Buddhista si diffusero così dal subcontinente indiano al resto dell'Asia meridionale, portando le loro iconografie e i loro stili, che si innestavano sulle culture locali fecondandole e trasformandole, ma mai cancellandole.

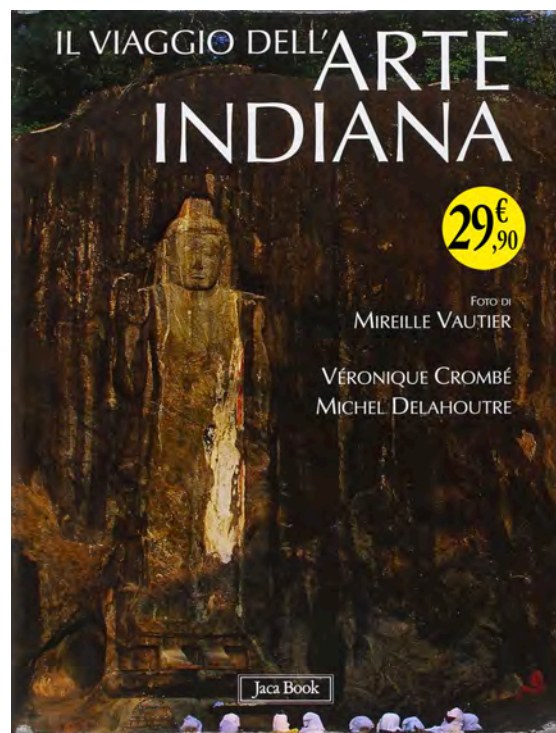
I monumenti documentati in questo volume sono affascinanti e spesso maestosi; alcuni celeberrimi, come Angkor in Cambogia o Borobudur in Indonesia, altri meno noti e visitati. Il viaggio epico dell'arte indiana si alimenta del mistero di luoghi fra loro diversissimi, frutto del matrimonio dei modelli artistici e iconografici importati dall'India con gli accenti e gli stili del posto.

Il volume è illustrato dalle straordinarie immagini della fotografa francese Mireille Vautier, frutto di anni di lavoro e di numerosi viaggi nel Sud-Est asiatico.

VÉRONIQUE CROMBÉ è docente presso i musei nazionali dal 1987 e ha lavorato in questa veste presso il Musée National des Arts Asiatiques-Guimet e il Musée d'Orsay.

MICHEL DELAHOUTRE (1923) è stato per più di vent'anni docente di Induismo e Arte indiana all'Istituto di Scienza e Teologia delle Religioni di Parigi e ha coordinato l'imponente lavoro corale del Dizionario delle Religioni diretto da P. Poupard (PUF, Paris, 1993). Tra le sue opere pubblicate da Jaca Book, ricordiamo *Il viaggio dell'arte indiana* (2008, ult. ed. 2025); *Kumbha Mela. Pellegrinaggio indiano* (2001) e *Lo spirito dell'arte indiana* (1994).

LONG SELLER
INTERNAZIONALE



Véronique Crombé,
Michel Delahoutre
**IL VIAGGIO
DELL'ARTE INDIANA**
ISBN 9788816607354
Rilegato con s. coperta
Formato 25x33 cm
Pagine 248
€ 29,90



Illustrati

SETTEMBRE 2025

Sima Ćirković SERBIA MEDIEVALE

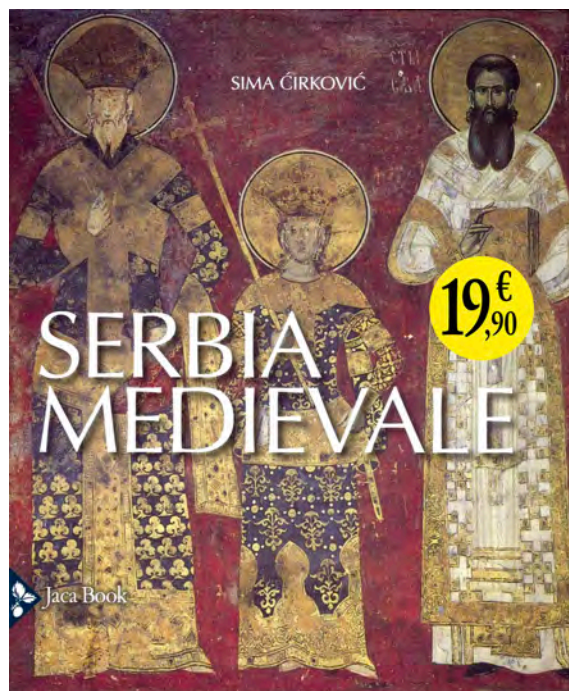
STORIA E ARTE CHE VENGONO DALLA GRANDE
EREDITÀ DI BISANZIO

I mille anni del processo di cristianizzazione serba sono un capitolo significativo nella storia dell'evangelizzazione degli slavi. In particolar modo il Medioevo ha rappresentato il momento in cui l'identità serba ha sviluppato i suoi fondamenti politici, sociali, filosofici e artistici. Fondamenti che non hanno perso forza anche dopo la conquista ottomana della fine del XIV secolo e che hanno nutrito nei secoli la coscienza collettiva del popolo serbo e la lotta per una cultura serba indipendente.

Attraverso una documentata e completa indagine, Sima Ćirković traccia le linee guida peculiari della storia di questi secoli, mostrandoci come i grandi monasteri, i dipinti, i gioielli, le miniature nati in questo periodo, che si collegano allo sviluppo del linguaggio, della letteratura e delle arti minori, sono tra gli esempi più vivi e tangibili dell'impronta di *societas christiana* lasciata sull'Europa dall'Adriatico fino agli Urali.

SIMA ĆIRKOVIĆ (1929-2009) è stato uno storico jugoslavo e serbo. È stato membro dell'Accademia delle scienze e delle arti della Bosnia-Erzegovina, dell'Accademia jugoslava delle scienze e delle arti, dell'Accademia montenegrina delle scienze e delle arti, dell'Accademia serba delle scienze e delle arti e dell'Accademia della Vojvodina delle scienze e delle arti. I suoi lavori si sono concentrati sulla storia serba medievale.

LONG SELLER
INTERNAZIONALE



Sima Ćirković
SERBIA MEDIEVALE
ISBN 9788816607415
Rilegato con s. coperta
Formato 25x30 cm
Pagine 272
€ 19,90



Illustrati

OTTOBRE 2025

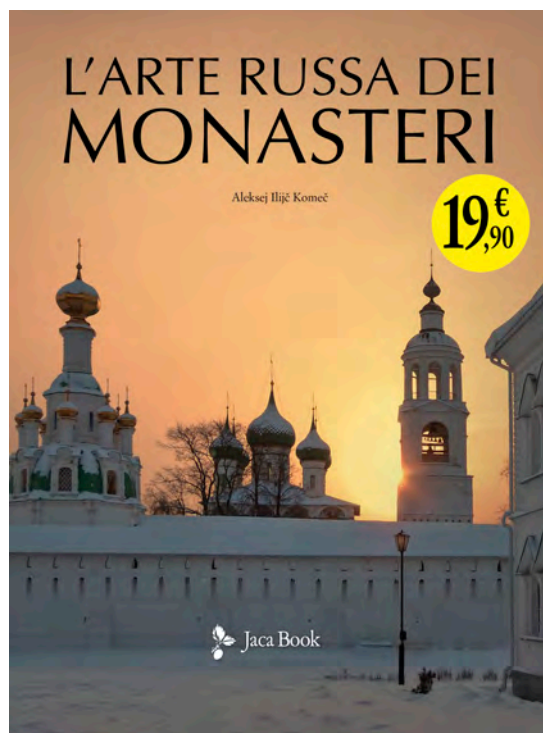
Aleksej Ilijč Komeč L'ARTE RUSSA DEI MONASTERI

LONG SELLER
INTERNAZIONALE

UNA GRANDE GUIDA AI LUOGHI D'ARTE

Come per gran parte della chiesa di tradizione bizantina, anche in Russia il perno della religione, della cultura e dell'arte sono stati a lungo i monasteri, vero e proprio epicentro dell'evoluzione architettonica, pittorica, oltre che luogo di conservazione delle icone e scriptoria per codici e miniature. Un fulcro di creazione culturale tanto importante da condizionare l'azione di governo di regnanti locali e dello stesso zar. Il cristianesimo nasce in Russia nel 988 a Kiev, nell'odierna Ucraina, allora Rus', con la conversione del principe Vladimir, e proprio in questo luogo abbiamo i primi monasteri, tra cui quello di Sant'Antonio delle Grotte. Poi il cristianesimo e il monachesimo si spingeranno a nord, verso Novgorod, quindi a Mosca, nuova Bisanzio e nuova Roma, e da lì in tutta la Russia. Komeč, famoso storico dell'arte, ha seguito l'evoluzione culturale e artistica russa, ripercorrendo cronologicamente la nascita e lo sviluppo dei vari grandi monasteri, a partire da Kiev per andare poi a Novgorod e Pskov, fino al cuore della nazione russa e al più celebre tra i monasteri, la Lavra della Trinità di San Sergio di Radone, il grande riformatore del monachesimo e della spiritualità ortodossa, senza dimenticare l'estremo nord delle isole Solovki presso il Mar Bianco e il monastero omonimo.

ALEKSEJ ILIJČ KOMEČ (1936-2007) è stato uno storico dell'architettura e critico d'arte russo che, per oltre cinquant'anni, ha contribuito a proteggere il patrimonio culturale e architettonico di Mosca e San Pietroburgo, dalla sostituzione di siti storici con riproduzioni moderne e imitazioni teatrali grazie al ruolo di direttore dell'Istituto di storia dell'arte di Mosca e membro del Consiglio consultivo di architettura del governo cittadino di Mosca.



Aleksej Ilijč Komeč
L'ARTE RUSSA DEI MONASTERI
ISBN 9788816607316
Rilegato con s. coperta
Formato 22x29,5 cm
Pagine 224
€ 19,90



Illustrati

SETTEMBRE 2025

Francesco Gabrieli (a cura di) IL CALIFFATO DI BAGHDAD

LA CIVILTÀ ABBASSIDE

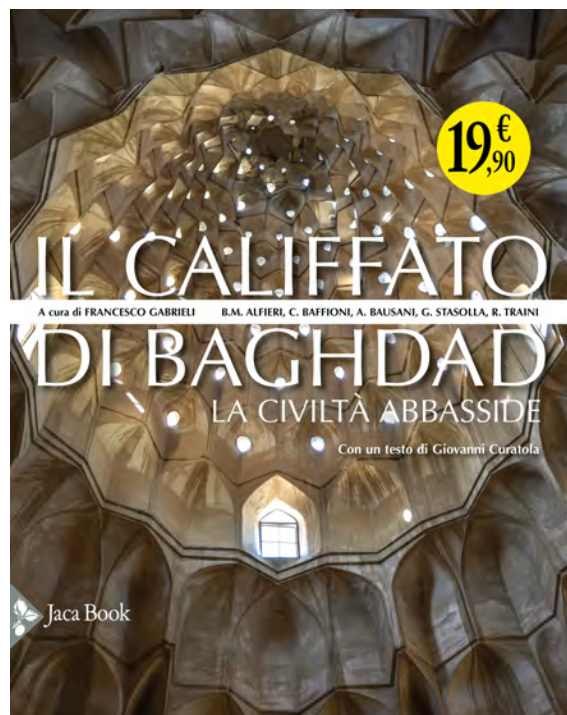
LO SPLENDORE DELL'ARTE ARABA

Con il passaggio dalla dinastia degli omàyyadi, che avevano conquistato tutto il Mediterraneo dalla Spagna alla Siria, compreso il Medio Oriente, a quella degli abbasidi, il centro di interesse torna a concentrarsi nella Mesopotamia e in particolare a Baghdad, mentre il resto dell'immenso impero cade sotto dinastie locali. Ma è tutt'altro che un segnale di decadenza, perché quanto avviene a Baghdad e nelle regioni limitrofe tra VIII e il X secolo è, sul piano culturale, giuridico, scientifico, letterario e artistico, uno dei vertici della civiltà araba e medievale in genere.

Sotto gli arabi vengono infatti promosse tutte le arti e le scienze, l'architettura raggiunge livelli ineguagliati e così la miniatura. Ma quel che conta di più è l'ampliamento dell'orizzonte culturale: a Baghdad accorrono e svolgono funzioni importanti studiosi, scienziati e artisti di varie culture e religioni. È la declinazione pluralista e universalista dello stesso Islam.

FRANCESCO GABRIELI è stato un arabista e islamista italiano, professore ordinario di Lingua e letteratura araba all'Università di Roma La Sapienza e presidente dell'Accademia dei Lincei.

LONG SELLER
INTERNAZIONALE



Francesco Gabrieli (a cura di)
IL CALIFFATO DI BAGHDAD.
LA CIVILTÀ ABBASSIDE

ISBN 9788816607361

Rilegato con s. coperta

Formato 24x30 cm

Pagine 272

€ 19,90



Illustrati

SETTEMBRE 2025

Giovanni Curatola (a cura di)

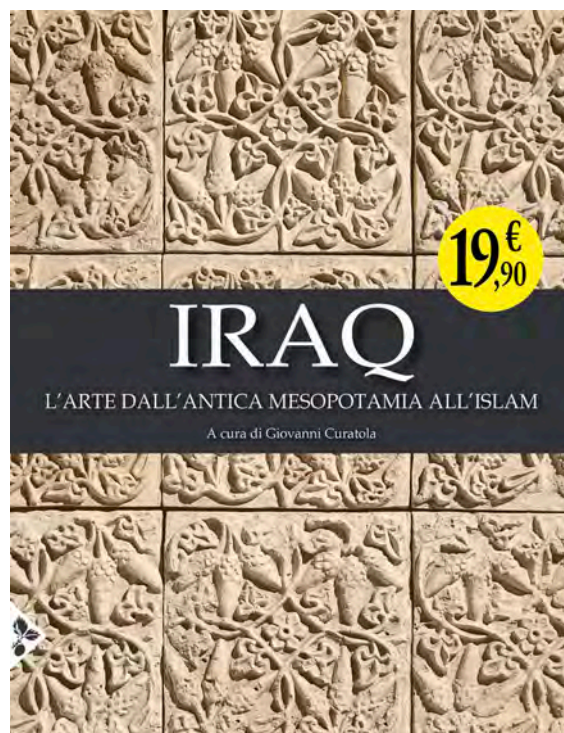
IRAQ

L'ARTE DALL'ANTICA MESOPOTAMIA ALL'ISLAM

CINQUE MILLENNI DI ARTE STRAORDINARIA

Tracciare un profilo dell'arte espressa dalla civiltà mesopotamica, la cultura sviluppatasi nella Terra fra i due fiumi, Tigri ed Eufrate, è un'impresa allo stesso tempo ardua e necessaria. Ardua perché un'intera biblioteca è stata dedicata all'argomento sin dai primi scavi archeologici ottocenteschi; necessaria perché i più recenti ritrovamenti archeologici, le nuove scoperte e l'approfondimento delle conoscenze nel settore necessitano di continue puntualizzazioni e precisazioni che gettano nuova luce su un insieme che rapidamente evolve, rendendo più dettagliato il quadro complessivo. E questo è tanto più vero quando si esaminino le successive stratificazioni culturali avvenute in Mesopotamia, tenendo conto della continuità di insediamento verificatasi nel corso dei millenni in questa terra. Alle tre sezioni principali che componevano l'edizione originale di questo volume (quella dell'antichità che possiamo definire classica della Mesopotamia regale con i grandi e celebrati imperi, seguita dall'epoca dell'ellenismo preludio all'età partica e sasanide, e infine dalla stagione islamica, in genere un po' sottaciuta e trascurata), si aggiunge oggi un contributo che rende conto delle recenti scoperte archeologiche in merito al periodo preislamico. Il risultato è uno spaccato a tutto tondo del ruolo di centro elaboratore e diffusore della cultura che nei millenni ha avuto l'Iraq.

GIOVANNI CURATOLA è professore ordinario di Archeologia e Storia dell'arte musulmana all'Università di Udine, dopo aver insegnato nelle Università di Venezia, Firenze e Milano (Cattolica).

LONG SELLER
INTERNAZIONALEGiovanni Curatola (a cura di)
**IRAQ. L'ARTE DALL'ANTICA
MESOPOTAMIA ALL'ISLAM**

ISBN 9788816607392

Rilegato con s. coperta

Formato 22x29,5 cm

Pagine 280

€ 19,90



Illustrati

OTTOBRE 2025

Bernard Andreae

L'IMPERO DI ROMA

UNA LETTURA DELLE GRANDI TEMATICHE
CULTURALI E ARTISTICHE DELL'IMPERO DI
ROMA

L'arte romana ha soppiantato quella greca guidando la storia della creazione artistica verso una direzione nuova. Sfida, questa, storicamente difficilissima, dal momento che l'arte era intesa dai contemporanei come fenomeno propriamente greco, il che espose i Romani all'accusa di imitazione.

Contrariamente ai greci, gli artisti dell'Impero Romano non cercarono di ricreare modelli presi dal mondo naturale, ma furono piuttosto interessati a rappresentare il mandato del sovrano, rappresentato dai filosofi romani come parte stessa del fato. Lo sviluppo graduale nel tempo dell'arte romana, di cui ogni passaggio resta per noi perfettamente tracciabile, condusse infine al grado di astrazione tipico dell'arte Bizantina. Il Principato, nuova istituzione statale che si rivelò decisiva per la nascita dell'arte di Roma, fu una felice combinazione di due forme di governo a prima vista incompatibili: repubblica e monarchia.

Nei 48 capitoli che compongono il volume, l'autore ha deciso di trattare le più importanti caratteristiche dell'arte imperiale, così come aspetti particolari dell'architettura, della scultura, della pittura e delle arti di quest'epoca, dando in questo modo al lettore un quadro compiuto sull'argomento.

LONG SELLER
INTERNAZIONALE



Bernard Andreae
L'IMPERO DI ROMA
ISBN 9788816607378
Rilegato con s. coperta
Formato 22x29,5 cm
Pagine 320
€ 50,00

BERNARD ANDREA, dopo gli anni di lavoro presso l'Istituto Germanico di Roma, proseguì i suoi studi post-dottorato, divenendo professore presso la Ruhr-Universität Bochum.



Illustrati

OTTOBRE 2025

Mahmoud Zibawi

LE PRIME IMMAGINI CRISTIANE

ATTORNO AL MEDITERRANEO NASCE
UN NUOVO MONDO

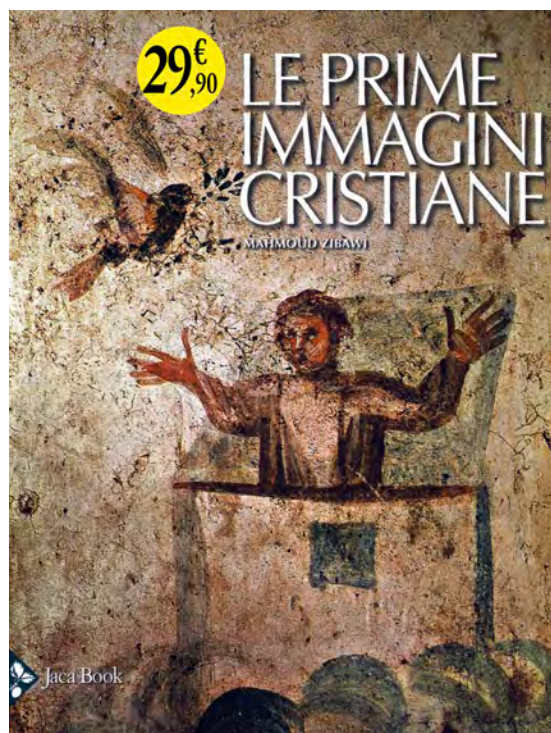
Un artista e studioso libanese di famiglia musulmana viene invitato da Olivier Clément, la più autorevole figura ortodossa della Francia, a insegnare nella famosa Facoltà di San Sergio a Parigi, creata da grandi pensatori della diaspora russa.

L'analisi di quest'opera parte dal Vicino Oriente, Egitto, Palestina, Siria, sino a Cappadocia e Armenia, un mondo da non confondere con Bisanzio, un mondo che consente uno sguardo sul paleocristiano molto plurale: arte cristiana orientale, arte bizantina, ma anche romana e italica.

C'è, nell'analisi di Zibawi, una chiave di lettura iconografica e una freschezza capaci di darci tutto l'arco dello sviluppo dell'arte cristiana nei primi secoli. Non solo storia dell'arte, ma storia di un fenomeno antropologico e artistico capace di diversi meticciati culturali tra le varie culture che si affacciano sul Mediterraneo, che ha condotto alla nascita dell'arte bizantina e romano-cristiana. Un paleocristiano visto dalla sponda orientale del Mediterraneo.

Questa visione rende l'opera di Mahmoud Zibawi indispensabile, al pari degli studi di Grabar, Kitzinger, Velmans, Mango o altri.

LONG SELLER
INTERNAZIONALE



Mahmoud Zibawi

LE PRIME IMMAGINI CRISTIANE

ISBN 9788816607385

Rilegato con s. coperta

Formato 25x23 cm

Pagine 320

€ 29,90

MAHMOUD ZIBAWI, apprezzato pittore, è specializzato in arte bizantina. Con Jaca Book ha pubblicato *Icone. Senso e storia* (1995, ult. ed. 2018), *L'arte paleocristiana* (1998), *L'arte copta. L'Egitto cristiano dalle origini al XVIII secolo* (2003), *L'oasi egiziana di Bagawat* (2005) e *Le prime immagini cristiane* (2018, ult. ed. 2025). Vive tra Roma e Beirut.



Illustrati

SETTEMBRE 2025

VATICANO BAROCCO

IL VOLUME DI RIFERIMENTO

Se si può ritenere che il 18 novembre 1593, giorno in cui venne issata la croce sulla sommità della lanterna della cupola di San Pietro, rappresenti simbolicamente la data di nascita del Barocco vaticano, dobbiamo concordare con quanto sostenuto dagli autori del volume, cioè che le radici di questo nuovo corso dell'arte romana debbano ricercarsi nel Concilio di Trento e nella nuova, diversa spiritualità che ne derivò. Non a caso le cerimonie politiche e religiose, le sontuose e sorprendenti macchine effimere che venivano innalzate nei giorni di festa, rispondevano ad una nuova esigenza: separare i luoghi della "politica" da quelli del "sacro". Il filo conduttore del nuovo stile che si andava definendo nei cerimoniali e perfino nel disegno dei giardini era "il diverso" e "il sorprendente".

L'idea stessa di Chiesa nata dal Concilio di Trento e i complessi cerimoniali politici e liturgici cinque-seicenteschi si concretizzarono in montagne di travertino scolpite dalla luce e dall'ombra, marmi colorati e bronzo plasmati da artisti geniali; si definì, così, un complesso, quello Vaticano, che pur articolato in fabbriche distinte per cronologia e tipologia risulta essere fortemente unitario nella concezione e nei significati (religioso, politico e diplomatico) che da allora ha assunto agli occhi del mondo. Fu proprio questa impresa edificatoria a generare un nuovo ed esaltante periodo dell'arte moderna, che non solo condizionò lo sviluppo della città eterna, ma che seppe creare nel nascente Barocco l'ultimo grande e unitario stile artistico-culturale della cristianità.

GLI AUTORI

Martine Boiteux, Alberta Campitelli, Nicoletta Marconi,
Lucia Simonato, Gerhard Wiedmann

LONG SELLER
INTERNAZIONALE



M. Boiteux, A. Campitelli, N. Marconi,
L. Simonato, G. Wiedmann

VATICANO BAROCCO

ISBN 9788816607347

Rilegato con s. coperta

Formato 22x29,5 cm

Pagine 352

€ 19,90



Illustrati

SETTEMBRE 2025

ARTE MODERNA

CON I MAGGIORI STUDIOSI
DELL'ARTE MODERNA

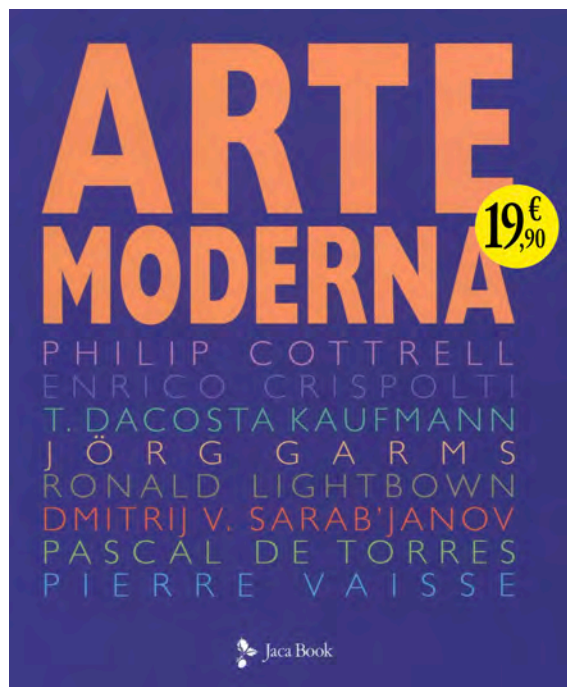
L'arte moderna in Occidente – il termine stesso "arte moderna" è occidentale – inizia convenzionalmente con il Quattrocento grazie alle straordinarie espressioni artistiche in Italia e nelle Fiandre, accompagnate da quella temperie culturale che chiamiamo "Umanesimo". La decisione di affidare ad autori diversi i vari secoli segue l'abitudine in storia dell'arte di riferirsi al "Quattrocento", "Cinquecento", "Seicento" ecc. per identificare periodi dell'evoluzione degli stili.

Confidiamo che questo metodo, oltre a garantire autori di particolare competenza e verve, permetta anche, a seconda dei periodi, quel cambiamento di tono che può rendere la lettura più accattivante e il contenuto più imprevedibile. L'operazione era partita da un progetto più vasto che non comprendeva la sola arte moderna; ma la felicità del risultato, riguardo al periodo che dalla fine del Medioevo ci conduce al Ventesimo secolo, ci ha consigliato di realizzare una pubblicazione sulla modernità. Con il Rinascimento e l'epoca barocca, l'arte dell'Europa Occidentale è accolta in Russia che, pur non dimenticando l'icona, ospita architetti e artisti italiani e di altri Paesi. La Russia, all'inizio del Ventesimo secolo, contribuirà con le avanguardie allo sviluppo dell'arte contemporanea. Nel Novecento l'arte moderna si internazionalizza completamente e ad un tempo si formano più epicentri rispetto alla sola Europa.

GLI AUTORI

Philip Cottrell, Enrico Crispolti, Thomas DaCosta Kaufmann, Jörg Garms, Ronald Lightbown, Dmitrij V. Sarab'janov, Pascal De Torres, Pierre Vaisse

UNA MAPPA
DELL'ARTE
MODERNA



P. Cottrell, E. Crispolti,
T. DaCosta Kaufmann, J. Garms,
R. Lightbown, D.V. Sarab'janov,
P. De Torres, P. Vaisse
ARTE MODERNA
ISBN 9788816607309
Rilegato con s. coperta
Formato 24,5x29 cm
Pagine 256
€ 19,90



Illustrati

SETTEMBRE 2025

Cesare de Seta

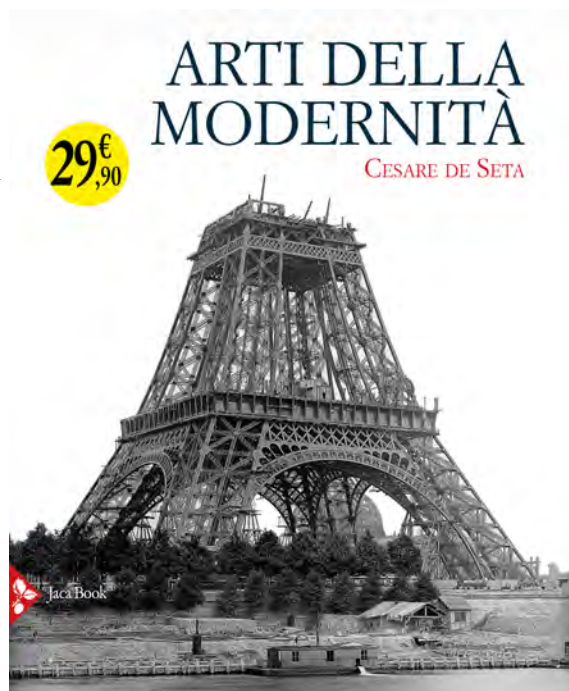
ARTI DELLA MODERNITÀ

IL LIBRO CHE CI ORIENTA NELLA CULTURA DELLA MODERNITÀ

Eminente storico dell'architettura e abile narratore, Cesare de Seta ha concepito un avvincente percorso a ritroso nel tempo esplorando gli stili e le correnti artistiche che hanno segnato il passaggio all'età moderna. Ponendo come data di partenza la metà del XVIII secolo, ovvero il termine dell'Ancien Régime, l'autore si è spinto fino alle soglie del '900, comprendendo nella propria analisi quella rivoluzione nel modo di vedere l'arte che fu l'Impressionismo, e insieme eventi cruciali come la costruzione della Tour Eiffel, realizzata fra il 1887 e il 1889, e subito assunta a simbolo universale di modernità. Tra la monografia e la disamina per generi artistici, senza voler tracciare una storia dell'arte moderna a tutto tondo, l'autore ha scelto una via mediana, per dar conto di come nel giro di pochi anni le innumerevoli opere artistiche realizzate abbiano non solo significati tra loro diversi ma, talvolta, del tutto opposti, da inquadrarsi peraltro in un contesto storico in continua evoluzione: l'età dell'industrializzazione e della trasformazione urbana che porterà la città a diventare metropoli. Per capire un periodo tanto denso di trasformazioni, l'autore ha ritenuto indispensabile mettere al centro della narrazione la scena in cui le varie arti si sono imposte e affermate, e cioè le esposizioni universali, i Salon e la metropoli contemporanea di Charles Dickens e di Émile Zola. Infine, non ha voluto trascurare la rivoluzione portata dalla fotografia, che ha stravolto il modo di vedere e di percepire la realtà, e ha contribuito a influenzare gli artisti e a modificare il loro modo di dipingere.

CESARE DE SETA, storico dell'arte e dell'architettura, è professore emerito dell'Università di Napoli Federico II, ha insegnato all'École des Hautes Études en Sciences Sociales a Parigi e in altre sedi all'estero.

UN CLASSICO
CONTEMPORANEO



Cesare de Seta
ARTI DELLA MODERNITÀ
ISBN 9788816607323
Rilegato con s. coperta
Formato 25x30,5 cm
Pagine 384
€ 29,90



Illustrati

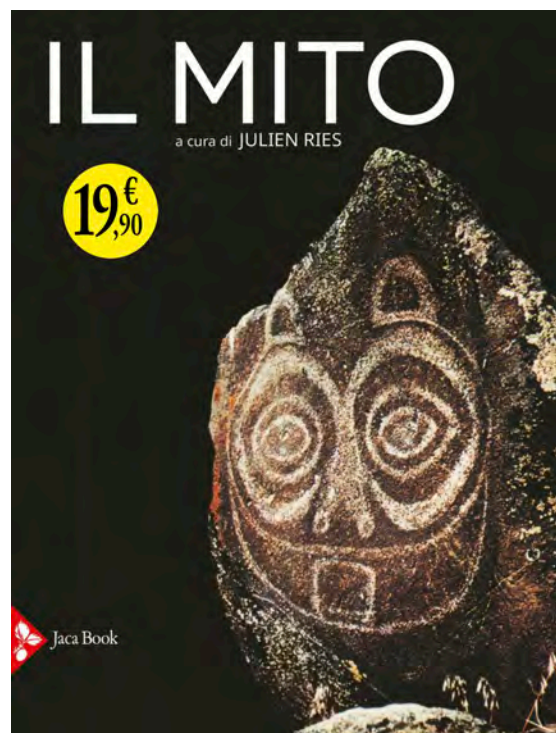
OTTOBRE 2025

Julien Ries (a cura di)

IL MITO

IL MITO NELLE VARIE CIVILTÀ

Nella storia dell'umanità, a partire dalla stessa Preistoria, non vi sono popoli né culture senza miti. Il mito, con il simbolo e il rito, costituisce le tre costanti del vissuto religioso di una popolazione. Il mito è un racconto, un racconto fondativo per un popolo, una cultura, una civiltà, e può riguardare una piccola tribù come un grande impero. Julien Ries ci introduce nella complessità del mito e nei simboli fondamentali e più universali che lo testimoniano, e ci accompagna attraverso la Preistoria, dal Paleolitico al Neolitico. Il volume prosegue con il contributo di altri autori: la studiosa della cultura navajo Trudy Griffin-Pierce, il biblista e presidente del Consiglio pontificio per la Cultura Gianfranco Ravasi, la sinologa Christine Kontler, lo studioso di Omero Paul Wathelet e per il mondo indiano Michel Delahoutre, Davide Domenici per quello delle Americhe precolombiane, Iva Bargna per l'Africa subsahariana, Dairo Così per il mito di Demetra, Michel Malaise per i miti dell'antico Egitto e Natale Spineto per quelli dell'antica Roma.

LONG SELLER
INTERNAZIONALE

Julien Ries (a cura di)

IL MITO

ISBN 9788816607408

Rilegato con s. coperta

Formato 22x29,5 cm

Pagine 286

€ 19,90

JULIEN RIES, nato nel 1920 ad Arlon in Belgio, è stato un eminente studioso di storia delle religioni. Ha a lungo occupato la cattedra di Storia delle religioni presso l'Università Cattolica di Lovanio dove ha fondato il *Centre d'Histoire des Religions*. Dal 1975 al 1980 ha presieduto l'*Institut Orientaliste* e dal 1979 al 1985 è stato membro del Segretariato romano per i non cristiani. Nel 2010 è stato insignito della laurea *honoris causa* in Filosofia della persona e bioetica presso l'Università Cattolica di Milano dove, sempre nel 2010, è stato fondato l'Archivio «Julien Ries» per l'Antropologia simbolica. Il 18 febbraio 2012 è stato creato cardinale da papa Benedetto XVI. Si è spento a Tournai il 23 febbraio 2013. Autore e curatore di centinaia di libri e articoli, per la sua opera è stato premiato dall'*Académie française* nel 1986 e nel 1987. Su richiesta di Jaca Book ha diretto il *Trattato di Antropologia del Sacro* e ha organizzato la sua *Opera Omnia*. Jaca Book è l'editore di Julien Ries di cui pubblica, oltre all'*Omnia*, saggi e seminari.



Illustrati

OTTOBRE 2025

Keith F. Pecklers

ATLANTE STORICO DELLA LITURGIA

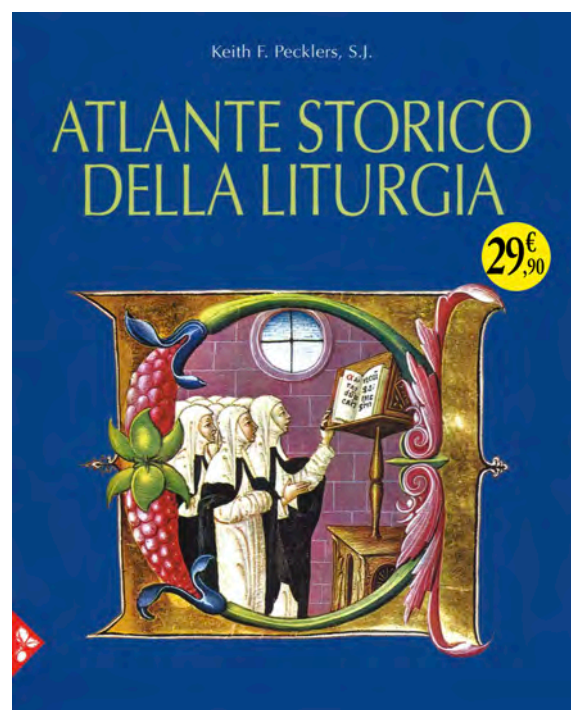
LA LITURGIA NELL'ARTE E NELLA STORIA

Un inedito volume sull'evoluzione storica della liturgia che consente al lettore di collocare lo sviluppo del cristianesimo in diversi contesti, ma anche di sottolineare la forza creativa della cristianità medesima e della comunità cristiana nella loro ricerca di sempre nuove modalità espressive della fede. Comporre un atlante storico della liturgia significa disegnare una vera e propria geografia della Cristianità, analizzata periodo per periodo. Per esempio, le differenze tra i riti Ambrosiano, Romano, Mozarabico, Gallicano e Celtico tracciano lo scenario culturale precedente il IX secolo europeo. In questo libro si presenta una storia antropologica della Chiesa, che chiama in causa architettura, arte, letteratura, storia della cultura, oltre che l'analisi delle politiche pastorali ed ecclesiastiche considerate nelle proprie connessioni con il potere civile e l'organizzazione della società. La liturgia si sviluppa in maniera non-lineare, e aiuta a comprendere un'intera epoca meglio di quanto non possano fare le stesse dottrine in essa fiorite. Un volume ponte tra arte e musica, linguistica e politica.

«Da sempre, la liturgia accoglie dentro di sé, pur nelle forme più semplici ed elementari, l'arte, l'ordine, la luce, intese non a disperdere la mente o a dissipare l'attenzione, ma a raccoglierla e ad elevarla. Vale per gli arredi e le suppellettili, per le vesti e gli apparati, per gli spazi e gli edifici, per la musica e per il canto: tutto quanto concerne la celebrazione richiede di essere in certo modo "trasfigurato", secondo la varia sensibilità e il gusto delle epoche».

KEITH F. PECKLERS, gesuita statunitense, è professore di Liturgia e di Studi ecumenici alla Pontificia Università Gregoriana.

LONG SELLER
INTERNAZIONALE



Keith F. Pecklers
**ATLANTE STORICO
DELLA LITURGIA**
ISBN 9788816607330
Rilegato con s. coperta
Formato 25x31 cm
Pagine 260
€ 29,90



Michel Ann Holly

PANOFSKY E I FONDAMENTI DELLA STORIA DELL'ARTE

Nessuno ha avuto così grande influenza nel campo della storia dell'arte contemporanea quanto Erwin Panofsky, e tuttavia molti dei suoi primi e originari studi rimangono ancora praticamente sconosciuti agli storici dell'arte.

Questo libro esplora le origini intellettuali della storia dell'arte contemporanea. Collocando innanzitutto il lavoro teoretico di Panofsky nel contesto dei grandi sistemi storici di Hegel, Burckhardt e Dilthey, Holly mostra come questi stessi sistemi divennero il terreno della feconda disputa tra i precursori di Panofsky nella storia dell'arte-tra questi Riegl, Wölfflin, Warburg e Dvorak. L'autrice inoltre evidenzia come l'elaborazione di Panofsky dei termini e dei concetti dei neokantiani abbia prodotto nella sua opera parallelismi sorprendenti con la filosofia di Ernst Cassirer. Holly, infine, prende in esame i posteriori e meglio conosciuti studi «iconologici» di Panofsky a fronte dei suoi primi saggi, comparando le sue tesi originarie con la visione che ha ispirato recenti opere di filosofia della storia, semiotica e filosofia della scienza.

Questo volume raccoglie i temi comunemente accettati e largamente praticati della storia dell'arte e li sottopone ad una analisi storiografica, interrogandosi sulle sue origini, le linee di tendenza e le controversie tra le sue maggiori figure. Nell'analizzare i fondamenti della storia dell'arte contemporanea, Holly approfondisce inoltre le possibilità storiografiche di ricerca sugli affascinanti nessi tra i grandi modelli storici del pensiero e l'arte.

NUOVA EDIZIONE
LONG SELLER
INTERNAZIONALE



Michel Ann Holly
**PANOFSKY E I
FONDAMENTI DELLA
STORIA DELL'ARTE**
ISBN 9788816419643
Brossura con alette
Formato 15x23 cm
Pagine 238 € 18,00

MICHAEL ANN HOLLY è autrice di diversi volumi e di numerosi saggi comparsi sulle principali riviste di storia dell'arte e di estetica, attualmente è Associate Professor e titolare della Cattedra di Arte e Storia dell'Arte presso l'Università di Rochester, New York.



Antonin Artaud MESSAGGI RIVOLUZIONARI

A cura di Marcello Gallucci

NUOVA
EDIZIONE
ARTAUD
RIVISITATO

Di Antonin Artaud sappiamo ormai tutto, o quasi. Più che dire chi è stato, converrà dire cosa non è stato. Non è stato un sognatore. Né un utopista. Forse è stato un pazzo. Ha contaminato mondi tra loro incompatibili; non con spirito di avventura, ma con la ferrea disciplina di un ricercatore che ostinatamente mette alla prova le sue conclusioni. Così, ha letto diversamente i dati del reale, per rimetterne in questione la pregnanza; ha scoperto vasti crateri di senso, nascosti dal reale per celare le proprie, improvvise debolezze. Dove altri avrebbe perso l'uso della ragione, si è fatto forte di una coerenza assoluta. Oggi non ci stupisce un'archeologia dell'anima, né un'antropologia del cosmo. E l'idea di una scienza dell'immaginario vagliata al microscopio non è peregrina. Ebbene, Artaud non è andato in Messico, lo racconta questo libro, per fuggire la realtà. Ma per andare alla ricerca del reale e delle sue origini. E il viaggio gli rivela le possibilità del reale, inutilizzate dal reale stesso. Da scienziato, allora, avrebbe voluto riprendere il mondo dalle origini. E farne teatro. Che il suo palcoscenico appartenesse a uno di quei possibili, l'ha dimostrato il secolo.



Antonin Artaud
**MESSAGGI
RIVOLUZIONARI**
ISBN 9788816419636
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 304
€ 20,00

MARCELLO GALLUCCI insegna Storia dello Spettacolo nelle Accademie di Belle Arti. Coltiva da sempre un gusto a parte, sia per la storiografia che per la drammaturgia, in analisi di radici improbabili o effetti impreveduti di ciò che il secolo scorso ci ha restituito come teatro. Si è occupato a lungo di Artaud, e di Salzmänn, di Daumal e, grazie a un sodalizio ventennale, di Ljubimov e del suo teatro. Ha studiato per primo in Italia il periodo messicano di Artaud proponendo nel 1994 una edizione dei *Messaggi Rivoluzionari*, che qui si riprende in versione profondamente riveduta, corretta e aumentata. Ha curato l'edizione italiana degli scritti di Kierkegaard sull'arte dell'attore (Roma 2010).



Carlo Sini

SETTEMBRE 2025

Carlo Sini

LA VITA DEI FILOSOFI

Anche la conoscenza, disse Nietzsche, ha una vita e una storia. Non una successione astratta di dottrine e di scritti isolati dal mondo, ma un confronto con le vite reali e immaginarie degli autori e dei loro compagni di umanità, posti di fronte alla sempre imminente esperienza della morte che assedia ogni impresa umana. Di qui la vicenda filosofica rivisitata con altro sguardo e nuova consapevolezza, come una esemplarità di tappe emblematiche del nostro destino futuro: Marco Aurelio nella sua tenda e Diogene Laerzio nel suo millenario mistero; la morte di Cartesio nel paese degli orsi; Nietzsche e Wagner a Basilea; Husserl sul Lago di Como, a Vienna e a Praga; Cassirer e Heidegger ad Amburgo e a Davos; James e Santayana ad Harvard; Wittgenstein e Russell a Cambridge. Passioni, propositi, contese che travalicano il fatto biografico accidentale per divenire parte della nostra stessa vita di «buoni Europei», come disse Husserl, usciti dalla devastazione delle guerre mondiali e faticosamente rinati a un progetto di umanità futura. La proposta concreta di un nuovo racconto della nostra storia morale ed esistenziale e di un modo nuovo di praticare la filosofia.

CARLO SINI ha insegnato Filosofia teoretica all'Università degli studi di Milano. È accademico dei Lincei e membro di altre istituzioni culturali italiane ed estere. Ha tenuto conferenze, corsi di lezioni e seminari negli Stati Uniti, in Canada, Argentina, Spagna e altri Paesi europei. Per oltre un decennio ha collaborato con le pagine culturali del «Corriere della Sera» e collabora tuttora saltuariamente con la stampa quotidiana, con la RAI e la radiotelevisione svizzera. È Direttore scientifico del centro di studi transdisciplinari Mechrí di Milano.

Presso Jaca Book sono in corso di pubblicazione le sue Opere, in sei volumi e dodici tomi, a cura di Florinda Cambria. Fra gli altri libri editi di recente ricordiamo: *Intelligenza artificiale e altri scritti* (2024), *Spinoza o la buona vita* (2022, ult. ed. 2023), *Idioma* (2021), *Del viver bene* (2011, ult. ed. 2021), *Trittico* (2018). In coedizione con Mechrí, i Dialoghi: con Enrico Bassani *Conoscersi. Filosofia e Psicologia* (2025), con Carlo Alberto Redi *Lo specchio di Dioniso. Quando un corpo può dirsi umano?* (2018, ult. ed. 2025), con Antonio Attisani *La tenda. Teatro e conoscenza* (2021), con Gabriele Pasqui *Perché gli alberi non rispondono. Lo spazio urbano e i destini dell'abitare* (2020), e con Telmo Pievani *E avvertirono il cielo. La nascita della cultura* (2020).

NUOVA
EDIZIONE
UN SINI
NARRATIVO



Carlo Sini
LA VITA DEI FILOSOFI
ISBN 9788816419612
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 176 € 18,00



Filosofia

OTTOBRE 2025

Federico Capitoni

TOCCARE

NUOVA
EDIZIONE
UN'OPERA
SPIAZZANTE

Il senso del tatto ha, nella filosofia, un ruolo piuttosto marginale. Così come il corpo, cui i filosofi hanno generalmente riservato scarsa considerazione speculativa. Invece il corpo è il formidabile dispositivo di riconoscimento che si serve primariamente del tatto per entrare in relazione con il mondo e a partire dal quale tutto il conoscere, e quindi il vivere, ha inizio. Così imparare a toccare significa imparare a stare al mondo. Articolato in cinque parti (come le cinque dita) e un rintocco finale (un'autorecensione, un ritoccarsi), questo libro affronta la questione del toccare in vari modi: una collocazione del senso del tatto nella storia della filosofia con un'indagine di natura estetica; una fenomenologia del tatto a partire dai suoi mezzi principali (la pelle, tatto passivo; la mano, tatto attivo; il gesto, tatto visivo); osservazioni sul contatto socio-tecnologico; una antropologia del toccare; infine una metafisica del tocco come manifestazione dell'essere in movimento che ha inevitabili risvolti etici.



Federico Capitoni
TOCCARE
ISBN 9788816419629
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 112
€ 14,00

FEDERICO CAPITONI è scrittore, drammaturgo e scultore. Scrive per «la Repubblica» e collabora con RadioRai. Insegna Storia ed estetica musicale al Conservatorio; è organizzatore e animatore di pratiche filosofiche collettive. Tra i suoi libri: *La verità che si sente* (2013); *La critica musicale* (2015). Con Jaca Book ha pubblicato *Canone boreale. 100 opere del Novecento musicale (colto sopra l'equatore)* (2018). Per il teatro è autore della «soup opera» *A Veggy's Opera*, serie lirica comica a episodi.



Dissidenze

SETTEMBRE 2025

Sergio Bellucci

AI-WORK

La digitalizzazione del lavoro

Ci sono passaggi della storia in cui si aprono scenari che vanno oltre le generazioni in vita. L'invenzione della scrittura, la messa a punto del metodo scientifico, l'uso dell'elettricità, sono esempi di tali discontinuità che, pur «dirompenti», non furono percepite come «punti di non ritorno». Le tecnologie digitali rappresentano una sfida dal punto di vista della loro interpretazione teorica. L'umanità si trova di fronte a un passaggio storico o il quadro rappresenta l'«evoluzione» di una tendenza che non modifica il senso dei processi? Le trasformazioni nella produzione e nel lavoro rappresentano il luogo privilegiato per comprenderne il senso. Il libro affronta il nodo di questo dibattito con un vero e proprio confronto teorico tra letture diverse, e in parte divergenti, delle conseguenti necessità per la politica e l'agire umano. Bellucci descrive il passaggio come epocale da una formazione economico-sociale a un'altra, una Transizione. Per l'autore è in atto una vera e propria «rottura di civiltà e di senso», come quella che segnò il tragitto dall'era della società agricola a quella della società industriale. I contributi degli altri autori ingaggiano un confronto teorico che rimane aperto e darà al lettore strumenti per maturare la propria idea sul passaggio storico.

NUOVA EDIZIONE
ATTUALISSIMA



Sergio Bellucci
AI-WORK
ISBN 9788816419650
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 312
€ 25,00

SERGIO BELLUCCI, saggista e pubblicista, è stato presidente del quotidiano «Liberazione», dirigente sindacale e politico. E tra i fondatori di «Net Left». Ha pubblicato *E-work. Lavoro, rete e innovazione* (2005). Insieme al fisico Marcello Cini ha scritto *Lo spettro del capitale. Per una critica dell'economia della conoscenza* (2009). Nel 2019 è uscito *L'industria dei Sensi*.



Claude Larre, Elisabeth Rochat de la Vallée, Jean Schatz

ELEMENTI DI MEDICINA TRADIZIONALE CINESE

Il grande merito di questo libro è di presentare con la chiarezza di un manuale la medicina cinese tradizionale, senza estrapolarla dalla cultura e dalla concezione della vita che l'hanno resa possibile e che ne costituiscono lo sfondo.

CLAUDE LARRE (1919-2001) laureato in Legge e in Lettere, ha ottenuto il dottorato in Filosofia e Sinologia presso l'Università di Parigi. Ha studiato il cinese a Pechino e Shanghai nei momenti più difficili della rivoluzione maoista (1947-52). Ha vissuto in Oriente sino al 1966 come insegnante e direttore delle scuole dei gesuiti e come professore di Filosofia cinese all'Università di Saigon e di Delat. Ritornato a Parigi nel 1966, ha fondato nel 1971 l'Istituto Ricci, centro di studi sinologici che ha diretto sino alla morte, e nel 1976 con Jean Schatz la Scuola Europea di Agopuntura. Ha insegnato filosofia cinese, soprattutto taoista, e le basi teoriche della Medicina Tradizionale Cinese con corsi e seminari in Europa, Stati Uniti, Canada. Numerosi sono i libri (molti dei quali pubblicati in italiano da Jaca Book) e gli articoli che ha scritto, quasi sempre in collaborazione con la sua assistente, Elisabeth Rochat de la Vallée, per far conoscere all'Occidente la ricchezza della cultura orientale, con la viva preoccupazione di rispettarne il pensiero, senza mistificazioni interpretative mutate dal pensiero occidentale. La sua opera fondamentale, *Les Chinois* (edita in Italia da Jaca Book) lo pone tra i più grandi sinologi di tutti i tempi. Ha collaborato alla stesura del *Grand dictionnaire Ricci de la langue chinoise*, in sette volumi, giudicata la raccolta più completa di termini ed espressioni della lingua cinese mai realizzata in Occidente.

ELISABETH ROCHAT DE LA VALLÉE (1949), consegue la laurea e il dottorato in Lettere classiche e in Filosofia presso l'Università Paris-Nanterre. Negli anni '70 inizia la sua collaborazione con Claude Larre e Jean Schatz per lo studio della lingua, del pensiero e della medicina tradizionale cinese. Ha insegnato e tenuto seminari di studio all'Istituto Ricci di Parigi (Pensiero cinese) e alla Scuola Europea di Agopuntura (Fondamenti teorici della medicina cinese). Il suo insegnamento riguarda soprattutto la filosofia antica cinese e la medicina cinese classica.

JEAN SCHATZ (1919-1984), medico e agopuntore, fonda nel 1976 con padre Claude Larre la Scuola Europea di Agopuntura. È tra i principali promotori della Società Internazionale di Agopuntura.

NUOVA EDIZIONE
LONG SELLER
INTERNAZIONALE



Claude Larre, Elisabeth Rochat de la Vallée, Jean Schatz
ELEMENTI DI MEDICINA TRADIZIONALE CINESE
ISBN 9788816419599
Formato 15×23
Brossura con alette
Pagine 144
€ 12,00



Saggi di Raimon Panikkar

SETTEMBRE 2025

Raimon Panikkar

PACE E INTERCULTURALITÀ

Una riflessione filosofica

La pace dell'umanità dipende dalla pace tra le culture. L'interculturalità quindi si pone come strumento irrinunciabile della pace mettendo in discussione i miti fondanti le diverse culture per realizzare il felice matrimonio tra conoscenza e amore. Un percorso sintetico per dialogare senza mettere tra parentesi la fiducia reciproca e senza cadere nel relativismo culturale.

**FORSE IL PIÙ INFLUENTE TRA I
PAMPHLET DI RAIMON PANIKKAR**

RAIMON PANIKKAR nato nel 1918 a Barcellona da madre spagnola e cattolica e da padre indiano hindu, partecipa di una pluralità di tradizioni: indiana ed europea, hindu e cristiana, scientifica e umanistica. Laureato in chimica, filosofia e teologia, ordinato sacerdote cattolico nel 1946, dal 1982 è vissuto a Tavertet, sulle montagne della Catalogna, dove ha continuato la sua esperienza contemplativa e l'attività culturale. Si è spento il 26 agosto 2010. Il centro di studi interculturale Vivarium, da lui fondato, continua ora come Fundació Vivarium Raimon Panikkar, di cui Milena Carrara Pavan è presidente.

Jaca Book detiene il copyright internazionale dell'autore ed è l'editore delle sue opere in lingua italiana. Oltre all'*Opera Omnia*, Jaca Book ha in catalogo numerosi altri titoli che vengono sempre ristampati.

NUOVA EDIZIONE
LONG SELLER
INTERNAZIONALE



Raimon Panikkar
**PACE E
INTERCULTURALITÀ**
ISBN 9788816419582
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 144
€ 12,00



Giorgio Buccellati ALLE ORIGINI DELLA POLITICA

La formazione e la crescita dello Stato in Siro-Mesopotamia

Come accade che, dopo l'interminabile durata dei periodi preistorici, quasi di colpo sboccia questo mirabile fenomeno che è lo stato, cioè una società strutturata lungo linee di potere che inquadrano gli individui in un nuovo organismo supra-personale? Il volume esplora i motori che ne furono la causa, e di cui la Mesopotamia ci offre la prima e più ricca documentazione – dalla tecnica all'ideologia.

In questa prospettiva, il fulcro del potere tende inevitabilmente a espandere il proprio raggio di azione fino a volerne escludere ogni altro analogo. È così che vediamo come si arrivi, proprio in Mesopotamia, dal primo stato territoriale nucleare, lo stato-città, fino all'ultima possibile realizzazione, e cioè lo stato universale, l'impero. Al contempo, vi sono esperimenti che mirano a salvaguardare la dimensione personale del singolo. In qualche modo, il sistema giuridico mira a difendere l'individuo.

L'ideale di preservare l'integrità della persona all'interno di un organismo essenzialmente supra-personale rimane quindi un problema irrisolto. Un problema che la storia della Mesopotamia antica ci rimanda, avendolo ben inquadrato per le nostre istanze moderne.

GIORGIO BUCCELLATI, è un archeologo di fama internazionale, noto anzitutto per aver scoperto in Siria l'antica città di Urkesh, capitale dei Hurriti. Ha insegnato all'Università della California a Los Angeles (UCLA), dove nel 1973 ha fondato il Cotsen Institute of Archaeology dirigendolo per i successivi dieci anni, e dove dal 1994 è professore emerito nei due dipartimenti di lingue e storia. Ha inoltre fondato l'IIMAS (The International Institute for Mesopotamian Area Studies), di cui è l'attuale direttore. Attivo anche in campo editoriale, ha dato vita alle Undena Publications di cui è il direttore generale. Per Jaca Book ha pubblicato *Alle origini della politica. La Mesopotamia* (2013).

UN CLASSICO
INTERNAZIONALE
DELLA STORIA E
DELL'ARCHEOLOGIA



Giorgio Buccellati
**ALLE ORIGINI
DELLA POLITICA**
ISBN 9788816419513
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 360
€ 28,00



François de Vaux de Foletier MILLE ANNI DI STORIA DEGLI ZINGARI

NUOVA EDIZIONE
LONG SELLER
INTERNAZIONALE

«... Non ho intenzione di discutere di problemi attuali. Mi attengo al mio ruolo di storico. Nell'abbondante produzione di libri e di articoli sugli Zingari ce ne sono relativamente pochi che diano spazio alla storia. Ebbene, tutto quello che si può raccogliere di fatti e di osservazioni sul loro passato aiuta a comprendere nella realtà di oggi un gruppo umano che ha vagato a lungo sulle strade del mondo, ma che, evolvendosi lentamente in mezzo ai sedentari e senza lasciarsi intaccare da loro, rivela una certa stabilità nel tempo... Qui... ho tentato di presentare, dalle origini fino alla metà del XIX secolo, una sintesi di conoscenze sul passato degli Zingari in tutti i paesi in cui si sono diffusi. Quando mi è stato chiesto questo lavoro, ho esitato molto prima di accettare, tanto mi sembrava complesso. Tuttavia, mi sono lasciato tentare dalla proposta dell'editore. Il mondo zingaro esercita uno strano fascino e non lascia più coloro che hanno cominciato a interessarsi a quelle che gli ziganologi inglesi chiamano "cose d'Egitto". Mi sono trovato sempre più in rapporto con associazioni e personalità che si preoccupano di questi problemi sia sul piano scientifico sia sul piano amministrativo e sociale, e ho avuto frequenti contatti con famiglie di gruppi rom, manouches, sinti o gitani, dalla Spagna ai Balcani. Così ho potuto confrontare il presente con il passato».



François de Vaux de Foletier
**MILLE ANNI DI STORIA
DEGLI ZINGARI**
ISBN 9788816419605
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 294
€ 24,00

FRANÇOIS DE VAUX DE FOLETIER, dopo aver lasciato i banchi dell'École Nationale des Chartes, la scuola di paleografia di Parigi, si avvia in provincia al mestiere di storico e di archivista.

Diviene esperto di ziganologia ed è tra i primi ad affiancare la storia delle discipline che più tradizionalmente si occupano dell'argomento, vale a dire linguistica, etnologia, etnografia. E una storia non scritta dai protagonisti che l'autore ricostruisce attraverso un immane spoglio di archivi e la raccolta di documenti e testimonianze.

Citiamo, tra i suoi scritti, *Les Tsiganes dans l'ancienne France* (1961), e ricordiamo i numerosi articoli sui diversi aspetti della storia degli Zingari – da questioni giuridiche a elementi di vita quotidiana – pubblicati in riviste specializzate come «Études Tsiganes», «Revue historique de l'Armée», «Vie et langage», «Miroir de l'histoire» e «Lacio Drom».



Opere di Newman

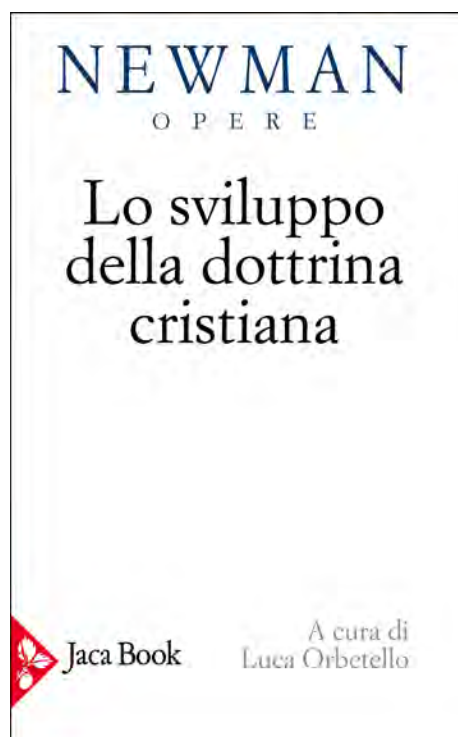
OTTOBRE 2025

John Henry Newman LO SVILUPPO DELLA DOTTRINA CRISTIANA

A cura di Luca Orbetello

Lo sviluppo della dottrina cristiana segna lo spartiacque della vita di Newman, formatosi nel culto anglicano. Si apre con una serie di domande e si chiude con una risposta che si traduce in una scelta decisiva: la richiesta di entrare nella Chiesa cattolica. Non si trattava di un «salto» irrazionale, emotivo o sentimentale, ma al contrario della conseguenza ultima cui approdava il lungo, appassionato itinerario storico, concettuale e spirituale del giovane Newman. La sua frequentazione profonda e cordiale con i Padri della Chiesa dei primi secoli gli permetteva di discernere già esattamente le caratteristiche dello sviluppo dottrinale che sarebbe poi continuato nei secoli a venire, e di indicarne le «note» essenziali, che permettono di distinguere le forme coerenti con l'«Idea» intemporale manifestata nell'Evento originario da quelle devianti e fuorvianti. Il giudizio qui espresso dall'autore sull'intera parabola storico-culturale e dottrinale del cristianesimo, e in esso e con esso della nostra stessa civiltà, si pone su di un livello ineguagliato di valutazione globale e di consapevolezza critica, che lo rendono uno dei momenti capitali dell'autoriflessione della cultura occidentale sul proprio senso e la propria destinazione finale.

LONG SELLER
DEL PADRE DELLA
TEOLOGIA
CONTEMPORANEA



John Henry Newman
**LO SVILUPPO DELLA
DOTTRINA CRISTIANA**
ISBN 9788816419568
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 448
€ 30,00

JOHN HENRY NEWMAN è stato uno dei massimi pensatori cristiani del XIX secolo. Nato a Londra nel 1801, morì a Edgbaston nel 1890.

Predicatore anglicano di gran fama, nel 1846, influenzato dai Padri della Chiesa, si fece cattolico, entrando poi nella Congregazione dell'Oratorio e proseguendo la sua opera di teologo, storico, esegeta e profondo pensatore. Nel 1879 Leone XIII lo nominò cardinale come riconoscimento della sua opera di saggista e predicatore, consentendogli di rimanere nell'Oratorio di Edgbaston. Beatificato nel 2010 da Benedetto XVI, nel 2019 papa Francesco lo ha proclamato santo. Enorme l'opera pubblicistica che ci ha lasciato, comprese le trascrizioni dei famosi *Sermoni*, sia anglicani che cattolici. Jaca Book ne riedita le Opere in italiano.



9 788816 419575

Opere di Newman

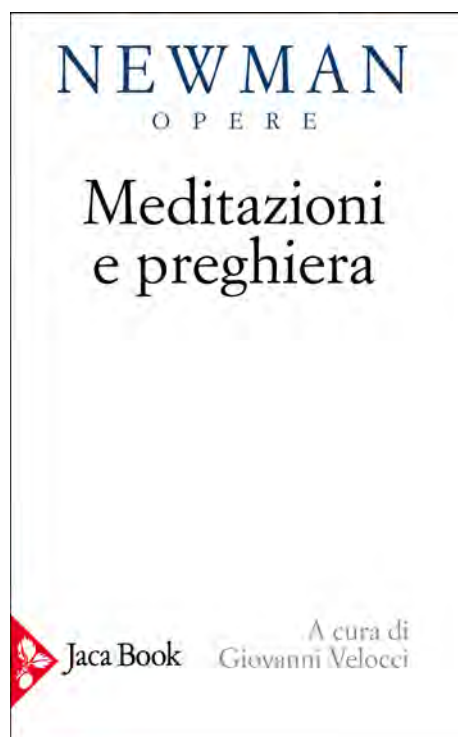
OTTOBRE 2025

John Henry Newman MEDITAZIONI E PREGHIERE

A cura di Giovanni Velocci

Stese di getto in varie occasioni secondo la sua abitudine di tenere traccia scritta dei propri pensieri, le meditazioni e le preghiere di Newman non possiedono né l'elaborata struttura concettuale e argomentativa né lo stile delle sue opere destinate al pubblico, ma la forma semplice, immediata e intensa mostra con forse maggiore evidenza la sua straordinaria personalità.

LONG SELLER
DEL PADRE DELLA
TEOLOGIA
CONTEMPORANEA



JOHN HENRY NEWMAN è stato uno dei massimi pensatori cristiani del XIX secolo. Nato a Londra nel 1801, morì a Edgbaston nel 1890. Predicatore anglicano di gran fama, nel 1846, influenzato dai Padri della Chiesa, si fece cattolico, entrando poi nella Congregazione dell'Oratorio e proseguendo la sua opera di teologo, storico, esegeta e profondo pensatore. Nel 1879 Leone XIII lo nominò cardinale come riconoscimento della sua opera di saggista e predicatore, consentendogli di rimanere nell'Oratorio di Edgbaston. Beatificato nel 2010 da Benedetto XVI, nel 2019 papa Francesco lo ha proclamato santo. Enorme l'opera pubblicistica che ci ha lasciato, comprese le trascrizioni dei famosi *Sermoni*, sia anglicani che cattolici. Jaca Book ne riedita le Opere in italiano.

John Henry Newman
**MEDITAZIONI E
PREGHIERE**
ISBN 9788816419575
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 280
€ 30,00



JACA BOOK
Via del Progresso 21
47822 Santarcangelo di
Romagna (RN)

UFFICI
Via Edmondo De Amicis 45
20123 Milano
tel. +39 02.48561520
www.jacabook.it

Promozione e vendite in Libreria
LIBROMANIA S.r.l.
Via Milano 73/75
20007 Cornaredo (MI)

Distribuzione per l'Italia
MESSAGGERIE LIBRI S.P.A.
Via Giuseppe Verdi 8
20090 Assago (MI)
tel. +39.800.804.900
fax +39.02.45.77.43.95





QUALITY LEARNING OPPORTUNITY

QLO

QUALITY LEARNING OPPORTUNITY



Smollati Metal Spring Fun

Irresistibile, incontrollabile, irrefrenabile voglia di molleggiare, tirare e allungare, per poi ricominciare. Una classica molla da scrivania, per un divertimento senza tempo. Nessuno potrà trattenersi al richiamo di questo oggetto dal design contemporaneo che potrà essere usato come antistress, ma anche come porta appunti sulla scrivania, al lavoro o a casa, per poi essere presi di nuovo dal desiderio di farla molleggiare, lanciare e riprendere... Non potrai più resistere alla nuova molleggiante tendenza, e allora...non restare lì impalato, SMOLLATI!!!!



PVP € 6,90

PVP CONFEZIONE 12 PEZZI € 82,80

Codice articolo: 534895204



8 055348 952049

VENDITA SOLO IN CONFEZIONE



QLO

QUALITY LEARNING OPPORTUNITY

Pop - A - Whistle Timeless fun

Design, modernità, praticità tutto in un unico oggetto senza tempo, un cavatappi travestito da fischietto mimetizzati in un utile portachiavi per andare contro corrente: non rinunciate al divertimento e a una fresca bevuta in compagnia. Non prendete fischi per fiaschi ma FISCHI... E FIASCHI!!! Let's POP-A-WHISTLE...



PVP € **4.90**

PVP CONFEZIONE 12 PEZZI € **58,80**

Codice articolo: 534895208



8 055348 952087

VENDITA SOLO IN CONFEZIONE



QLO

QUALITY LEARNING OPPORTUNITY

Fammi un fischio Timeless fun

Un fischietto, sinonimo di allegria, di gioco, attenzione e sport. Un oggetto dell'infanzia che ti trasporterà in centrocampo, ti richiamerà all'ordine e all'attenzione, ma sempre sul sibilo del divertimento. Il suo vivace cordino colorato, lo rende ancora più irresistibile. Un simpatico regalo, un oggetto senza tempo che tutti hanno desiderato almeno una volta di possedere. FAMMI UN FISCHIO e... pronti, partenza, VIAAAAA!



PVP €4.⁹⁰

PVP CONFEZIONE 12 PEZZI €58.⁸⁰

Codice articolo: 534895205



8 055348 952056

VENDITA SOLO IN CONFEZIONE



QLO

QUALITY LEARNING OPPORTUNITY

Quadrare il cubo Timeless fun

Chi non ricorda intere giornate passate a girare e rigirare le sue facce colorate? Chi non ha cercato almeno una volta di trovare l'algoritmo per risolverlo? Un oggetto CULT, tra le mani di tutti, bambini, giovani e più attempati, il CUBO per antonomasia, il rompicapo per eccellenza. Ma quando lo avrai provato, scoprirai la sua irresistibile maneggevolezza, una scorrevolezza senza pari, la leggerezza degli ingranaggi che faranno di un classico il nuovo trend del divertimento più colorato che c'è...e non potrai più smettere di QUADRARE IL CUBO!



PVP € 7.⁹⁰

PVP CONFEZIONE 12 PEZZI € 94.⁸⁰

Codice articolo: 534895186



8 055348 951868

VENDITA SOLO IN CONFEZIONE

QLO

QUALITY LEARNING OPPORTUNITY



Ring for a wish Timeless fun

E se il genio della lampada si materializzasse davanti a voi per realizzare ogni vostro desiderio? Ehmmm... sarebbe bello ma... da oggi non più necessario! Basterà un tocco e con un DRIN tutti i vostri desideri saranno esauditi: RING per un caffè a letto, RING per un bicchiere d'acqua fresca, RING per chiamare qualcuno, e non potrete più farne a meno! Un elegante campanello da bureau, un oggetto entrato nella lista degli articoli di design più desiderati. RING FOR A WISH... e ogni tuo desiderio è un ordine!!!



PVP € **5**,90

ORDINE MINIMO 6 PEZZI € **35**,40

Codice articolo: 8055348952254



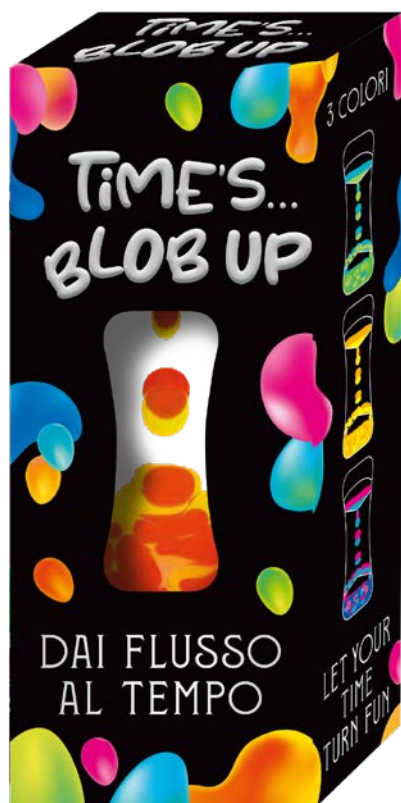
8 055348 952254

VENDITA SOLO IN CONFEZIONE



QLO

QUALITY LEARNING OPPORTUNITY



TIME 'S BLOB UP

Timeless fun

Sopraffatto dallo stress e inseguito dalla fretta allo scandire di un tempo inesorabile? Guardando il liquido fluire all'interno della clessidra, ti ritroverai a **BLOBBEGGIARE** tra soffici e coloratissime bolle e tutto il resto assumerà una dimensione più morbida e rilassata. Una simpatica clessidra liquida per scandire il passare del tempo rendendolo finalmente divertente.

NON PERDERE TEMPO... TRASFORMALO IN UN BLOB!
Let your time turn fun!!!



PVP € **5**.⁹⁰

ORDINE MINIMO 12 PEZZI € **70**,⁸⁰

Codice articolo: 8055348952285



8 055348 952285

VENDITA SOLO IN CONFEZIONE



QLO

QUALITY LEARNING OPPORTUNITY

HALF-METER MATTER. Timeless tools

Niente sarà più approssimativo, niente all'incirca, niente più o meno: è una questione di dimensioni MISURABILI! Appeso al tuo mazzo di chiavi, puoi avere la precisione in tasca. Dispiega il simpatico metro di plastica colorata, che una volta aperto completamente raggiunge la lunghezza di 50 cm. e dai la giusta dimensione a tutto ciò che ti circonda...

**NON RIMANERE NEL DUBBIO E VIVRAI SENZA...
MEZZE MISURE!!!**



PVP € 3,90

ORDINE MINIMO 24 PEZZI € 93,60

Codice articolo: 8055348952261



8 055348 952261

VENDITA SOLO IN CONFEZIONE

QLO

QUALITY LEARNING OPPORTUNITY

THE SNOWSHAKER

Vacanze alle porte, abeti addobbati, lucine alle finestre, cioccolata in tazza e vin brulé. Sembra tutto perfetto, ma... manca qualcosa, qualcosa di unico, capace di trasformare il Natale in una magia. LA NEVE!!! SHAKE IT Per dare inizio alla magia del Natale!

Una piccola sfera di cristallo capace di fermare l'attimo e riportarti indietro nel tempo, nel paesaggio natalizio per eccellenza dove tutto è bianco, ovattato, orme sulla neve, aria frizzantina... SHAKE IT una volta, due volte, ogni volta che vorrai il cuore leggero, trasportato su un fiocco di neve. ED È SUBITO NATALE!



PVP €4.90

ORDINE MINIMO 12 PEZZI €58,80

Codice articolo: 8055348952308



8 055348 952308

VENDITA SOLO IN CONFEZIONE

QLO

QUALITY LEARNING OPPORTUNITY



PVP € 9.90

ORDINE MINIMO 12 PEZZI € 118,80

Codice articolo: 8055348952308



8 055348 952322

THE BIG SNOWSHAKER

Vacanze alle porte, abeti addobbati, lucine alle finestre, cioccolata in tazza e vin brulé. Sembra tutto perfetto, ma... manca qualcosa, qualcosa di unico, capace di trasformare il Natale in una magia. LA NEVE!!! SHAKE IT Per dare inizio alla magia del Natale!

Una sfera di cristallo capace di fermare l'attimo e riportarti indietro nel tempo, nel paesaggio natalizio per eccellenza dove tutto è bianco, ovattato, orme sulla neve, aria frizzantina... SHAKE IT una volta, due volte, ogni volta che vorrai il cuore leggero, trasportato su un fiocco di neve. ED È SUBITO NATALE!



QLO

QUALITY LEARNING OPPORTUNITY

NAUGHTY NOSE PET-PAL.

Tre simpatici cuccioli, un furbo gattino, un tenero panda e un buffo coniglietto, tre amici dai nasini biricchini che con un magico Click fanno tornare la lavagnetta come nuova per lasciare il passo alla prossima creazione. Libera la tua creatività, grazie al suo pratico formato potrai utilizzare la lavagnetta magica ovunque vorrai: con l'apposita matita in plastica potrai disegnare, scrivere, calcolare e giocare, il tratto MULTICOLOR rallegrerà le tue opere e quando vorrai cancellare, basterà schiacciare il nasino del tuo cucciolo preferito e... tutto sarà pronto per ricominciare. Sul retro della lavagnetta, troverai la levetta per fermare le tue creazioni per tutto il tempo che vorrai, fino alla prossima ispirazione. Cosa aspetti? Divertiti con la fantasia! Hai già scelto il tuo amico dal nasino birichino?



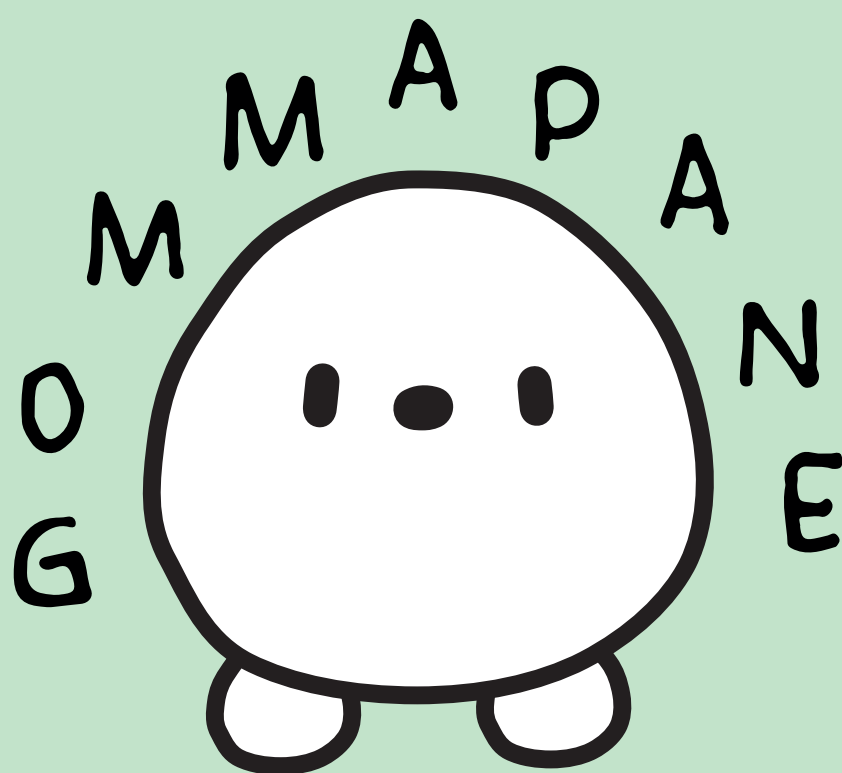
PVP € 7.90

ORDINE MINIMO 12 PEZZI € 94,80

Codice articolo: 8055348952360



8 055348 952360



Raddoppia la tazza

SE LE GIORNATE SI ACCORCIANO, PERCHÉ NON ALLUNGARE LE PAUSE?

warmHUGS 2 TAZZE IN UNA PER RADDOPPIARE IL RELAX IN UN UNICO CALDO ABBRACCIO.

Una simpatica tazza dal design natalizio, anzi due tazze in una, per condividere pause e merende, riscaldare le fredde giornate invernali sorseggiando le vostre bevande preferite in compagnia e aggiungere un pizzico di Natale ad ogni giorno. Entrambe rispettivamente con una capienza di 300/340 ml, per farvi approfittare meglio del vostro tempo... E la pausa natalizia raddoppia!



Scatola contiene: 2 TAZZE
Codice confezione: 534895189



8 055348 951899

PVP € 19.⁹⁰







CEDOLA

LIBRI

CARTEDIT

05_2025



CEDOLA LIBRI



886309626

AA.VV.

MAGICO NATALE, UN

17x21.5cm

pag. 96

5.90 €



9 788863 096262



886309622

AA.VV.

CORPO UMANO - DOMANDE E RISPOSTE, IL

17x22cm

pag. 56

5.90 €



9 788863 096224



886309621

AA.VV.

GRANDE LIBRO DELLE EMOZIONI, IL

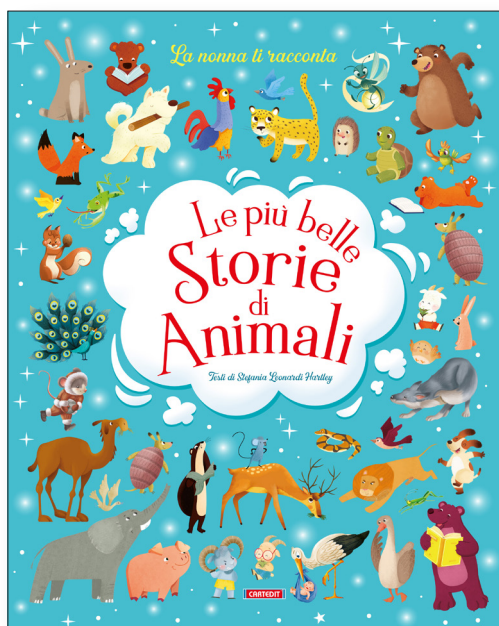
21.5x21.5cm

pag. 96

9.90 €



9 788863 096217



886309623

AA.VV.

PIÙ BELLE STORIE DI ANIMALI, LE

21.5x27.5cm

pag. 176

10.00 €



9 788863 096231



886309624

AA.VV.

GRANDI FAVOLE CLASSICHE, LE

21.5x27.5cm

pag. 176

10.00 €



9 788863 096248



886309617

AA.VV.

COLORA E GIOCA CON IL MARE

21.5x28.5cm

pag. 64

9.90 €



9 788863 096170



886309618

AA.VV.

COLORA E GIOCA CON GLI UNICORNI

21.5x28.5cm

pag. 64

9.90 €



9 788863 096187



886309619

AA.VV.

COLORA E GIOCA CON LA FATTORIA

21.5x28.5cm

pag. 64

9.90 €



9 788863 096194



886309620

AA.VV.

COLORA E GIOCA CON GLI ANIMALI

21.5x28.5cm

pag. 64

9.90 €



9 788863 096200

CEDOLA LIBRI



886309608

AA.VV.

CONTRARI, I

21.5x18.5cm

pag. 12

9.90 €



9 788863 096088



886309614

AA.VV.

NUMERI, I

21.5x18.5cm

pag. 12

9.90 €



9 788863 096149



886309615

AA.VV.

LETTERE, LE

21.5x18.5cm

pag. 12

9.90 €



9 788863 096156



886309616

AA.VV.

COLORI, I

21.5x18.5cm

pag. 12

9.90 €



9 788863 096163



LIBRI OFFERTA

CEDOLA 05_2025





147490841

AA.VV.

ALBUM DI GIOCHINI ENIGMISTICI. EDIZ .

ILLUSTRATA

35.5x28cm PAG 64

4.95 €



9 781474 908412



147497754

AA.VV.

IN AEREO. ABBASSO LA NOIA! CON PENNARELLO

11.4x15.6cm PAG 50

5.45 €



9 781474 977548



147499166

AA.VVAA.VV.

IN TRENO. ABBASSO LA NOIA! CON PENNARELLO

11.4x15.6cm PAG 50

5.45 €



9 781474 991667



140958112

AA.VV.

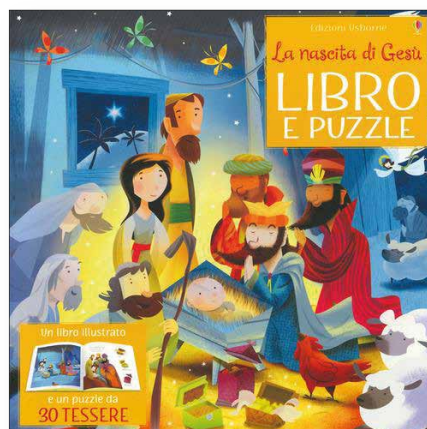
LIBRONE DI ADDOBBI NATALIZI. EDIZ. ILLUSTRATA

22.5x22cm PAG 400

8.45 €



9 781409 581123



147496448

AA.VV.

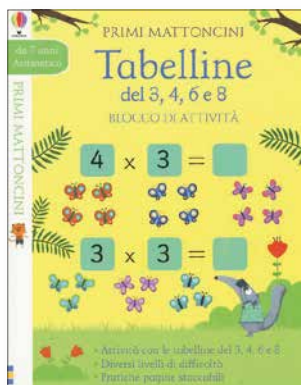
NASCITA DI GESU . CON PUZZLE

27x27cm PAG 24

7.45 €



9 781474 964487



147497091

AA.VV.

TABELLINE DEL 3, 4, 6 E 8. BLOCCO DI ATTIVITÀ . PRIMI MATTONCINI

15.4x19.6cm PAG 158

4.45 €



9 781474 970914



140955923

AA.VV.

25 CARTOLINE DELLE VACANZE DA COLORARE

17.7x12.4cm PAG 25

4.00 €



9 781409 559238

