GRUPPO
RUSCONI
LIBRI

RusconiLibri

ideafibri

POLILLO
EDITORE

GHERARDO
CASINI
EDITORE

DIX
EDITORE

giro06_2024

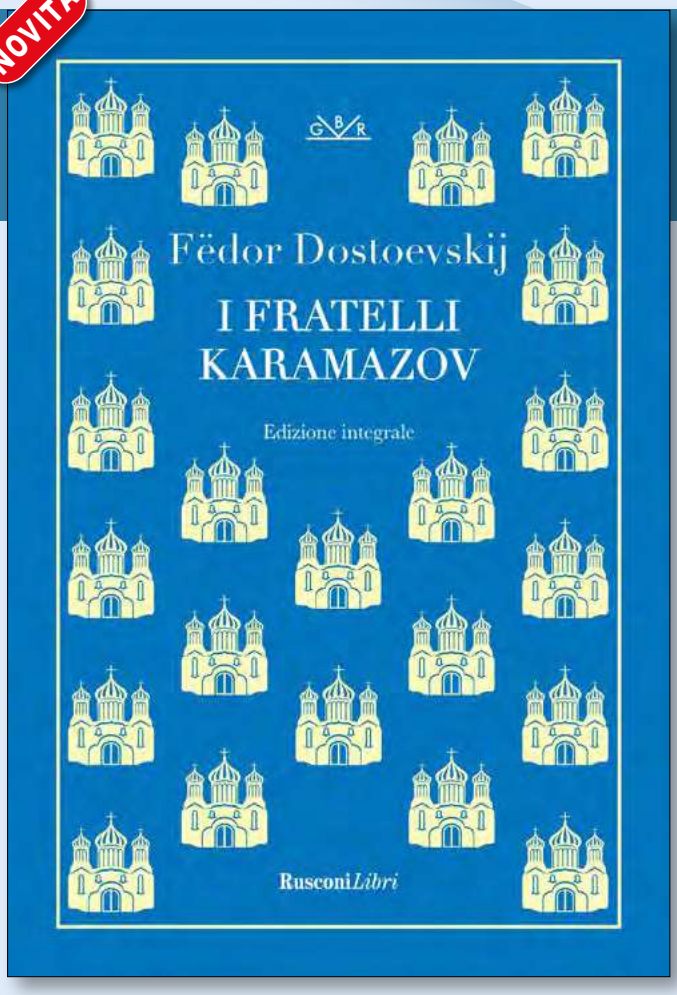
RusconiLibri

I fratelli Karamazov

ED. INTEGRALE

Fëdor Dostoevskij

NOVITÀ



CAPOLAVORO ASSOLUTO DELLA LETTERATURA RUSSA E MONDIALE! UN GROVIGLIO SAPIENZIALE SULLA COMPLESSITÀ DELLA NATURA UMANA.

Il continuo e violento contrasto tra padre e figli è la tematica centrale del romanzo, forse il più articolato di Dostoevskij. Fëdor, vecchio malvagio e libertino, con il suo carattere arrogante e tirannico suscita l'odio dei quattro figli, Dmitrij, Ivan, Alëša e dell'illegittimo Smerdjakov. Nonostante i repentini colpi di scena e i continui equivoci, alla fine i quattro fratelli, grazie a una significativa trasformazione spirituale e morale, arriveranno alla totale riaffermazione di sé. Nel raccontare le vicende umane della famiglia Karamazov, Dostoevskij mostra tutta la potenza evocativa della sua scrittura che da sempre conquista i lettori di tutto il mondo.

Fëdor Dostoevskij nacque a Mosca da una famiglia aristocratica decaduta e di modeste condizioni. Nonostante le ristrettezze economiche, il padre medico riuscì a mandare i figli a San Pietroburgo, dove Fëdor studiò ingegneria militare. Nel 1846 pubblicò il suo primo romanzo, *Povera gente*, che riscosse un successo immediato. Seguì un periodo prolifico in cui uscirono tra le opere più note *Il sosia* (1846) e *Le notti bianche* (1848). Dopo otto anni di lavori forzati in Siberia, ritornò nella città pietrina dove ritrovò notorietà presso il grande pubblico con *Delitto e castigo* (1866). Nel gennaio del 1868 la rivista «Il messaggero russo» cominciò la pubblicazione a puntate dell'*Idiota*, romanzo che Dostoevskij terminò a Firenze l'anno successivo. Nel 1871 apparve *I demoni*, in cui viene criticata violentemente l'ideologia nichilista. Nel 1873 vide la luce *Il diario di uno scrittore* e nel 1880 *I fratelli Karamazov*, suo ultimo capolavoro e sintesi del suo pensiero filosofico.

Prezzo € 9,90

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,3 x 19,7
Pagine: 976
Codice: 881803956

9 788818 039566

«CHI MENTE A SE STESSO, ARRIVA AL PUNTO CHE NON SA PIÙ DISCERNERE TRA VERITÀ E MENZOGNA NÉ IN SÉ, NÉ ATTORNO A SÉ, E ARRIVA A NON AVERE PIÙ STIMA DI SÉ E DEGLI ALTRI».

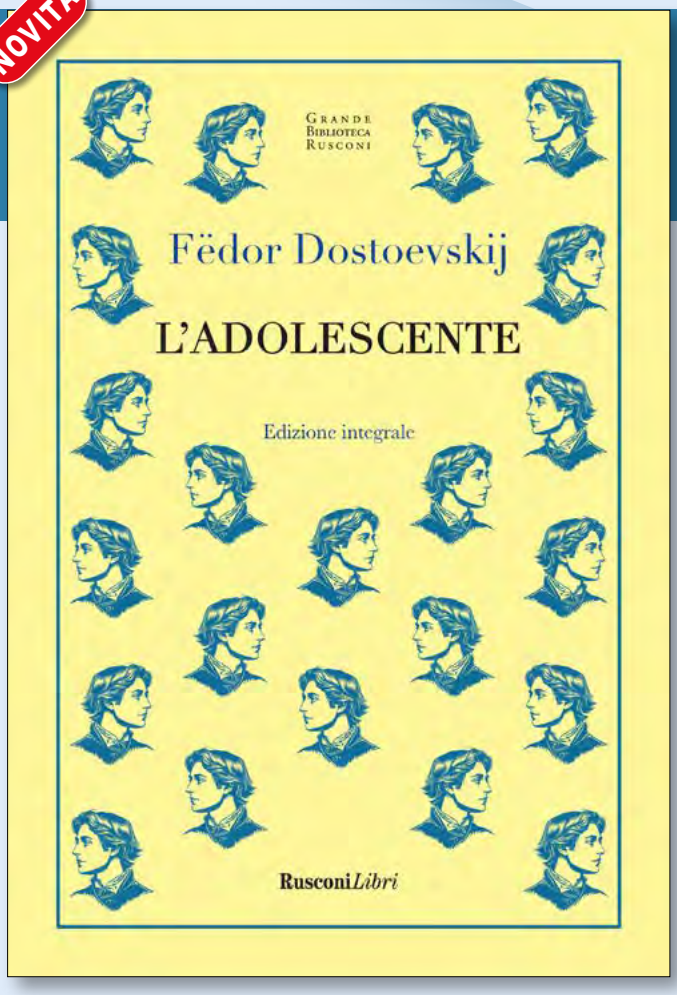
RusconiLibri

L'adolescente

ED. INTEGRALE

Fëdor Dostoevskij

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

UN ROMANZO IN CUI SI RICONOSCE TUTTO L'UNIVERSO DELLO SCRITTORE RUSSO: UN SOGGETTO MAGNIFICO, UN'ABBONDANZA DI TEMI, UNA SOLIDA TECNICA ROMANZESCA.

Il penultimo romanzo di Dostoevskij, ingiustamente trascurato, è la confessione allucinata di un adolescente solitario: figlio bastardo di un aristocratico e di una cameriera, vessato dai coetanei, si ritira in una solitudine megalomane e si immerge in riflessioni caotiche in cui si mescolano fantasie di ricchezza, fascino della nobiltà e delirio mistico. Il tutto sullo sfondo degli intrighi amorosi della società di Pietroburgo.

Fëdor Dostoevskij nacque a Mosca da una famiglia aristocratica decaduta e di modeste condizioni. Nonostante le ristrettezze economiche, il padre medico riuscì a mandare i figli a San Pietroburgo, dove Fëdor studiò ingegneria militare. Nel 1846 pubblicò il suo primo romanzo, *Povera gente*, che riscosse un successo immediato. Seguì un periodo prolifico in cui uscirono tra le opere più note *Il sosia* (1846) e *Le notti bianche* (1848). Dopo otto anni di lavori forzati in Siberia, ritornò nella città pietrina dove ritrovò notorietà presso il grande pubblico con *Delitto e castigo* (1866). Nel gennaio del 1868 la rivista «Il messaggero russo» cominciò la pubblicazione a puntate dell'*Idiota*, romanzo che Dostoevskij terminò a Firenze l'anno successivo. Nel 1871 apparve *I demoni*, in cui viene criticata violentemente l'ideologia nichilista. Nel 1873 vide la luce *Il diario di uno scrittore* e nel 1880 *I fratelli Karamazov*, suo ultimo capolavoro e sintesi del suo pensiero filosofico.

Prezzo € 9,90

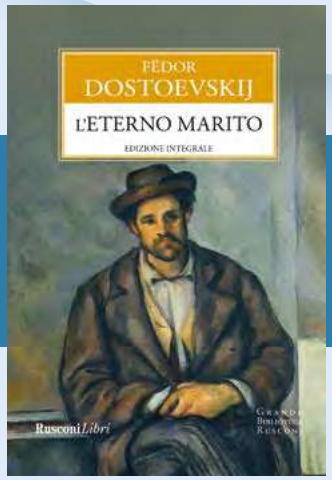
Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,3 x 19,7
Pagine: 656
Codice: 881803977

9 788818 039771

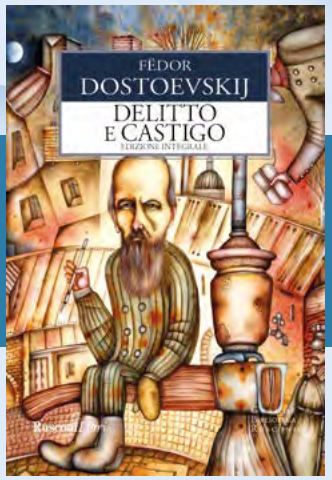
«E IO CHE PENSAVO DI NON ESSERE RIMASTO INDIETRO RISPETTO ALLE NUOVE GENERAZIONI, E CREDEVO DI CAPIRE LA GIOVENTÙ D'OGGI. MA SI DIVENTA VECCHI ANCORA PRIMA DI MATURARE».

RusconiLibri

DELLO STESSO AUTORE

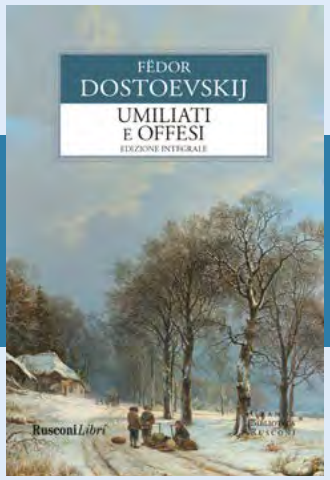


9 788818 038415

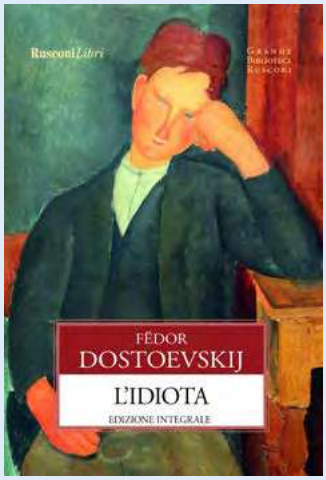


9 788818 035643

9 788818 036077

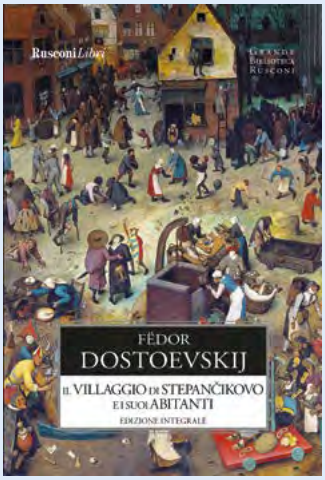


9 788818 038507



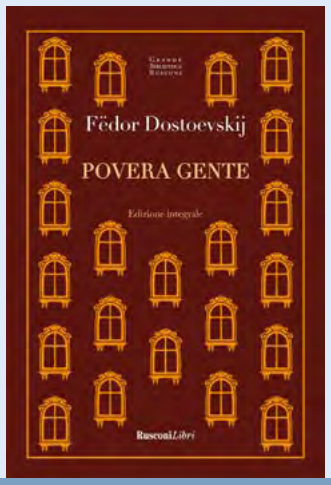
9 788818 032611

9 788818 033472

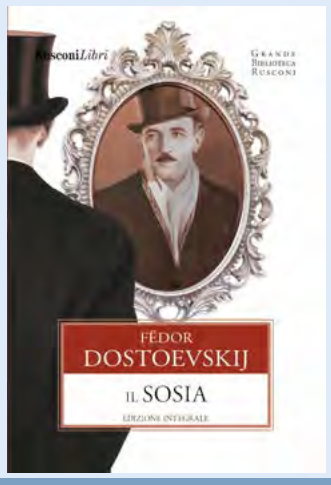


9 788818 037609

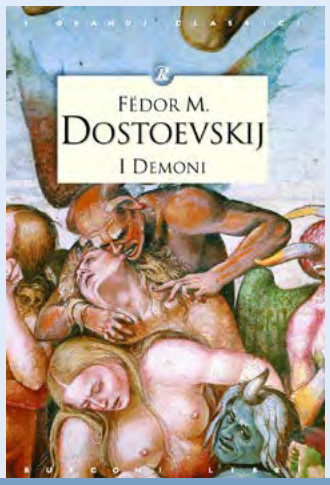
9 788818 037197



9 788818 039184



9 788818 036497



9 788818 020274

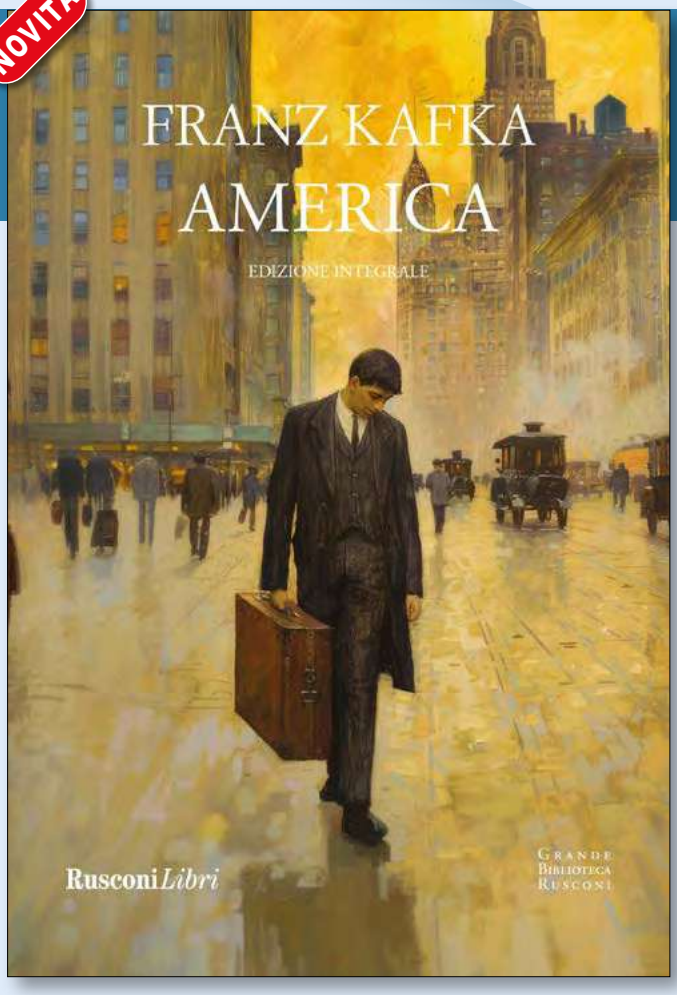
RusconiLibri

America

ED. INTEGRALE

Franz Kafka

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

IN QUESTO RACCONTO CRUDELE, UN ROMANZO ANTI-APPRENDISTATO, L'AMERICA NON È CERTO LA NUOVA TERRA PROMESSA CHE L'EROE SI ERA SENTITO DIRE.

Karl Rossman ha diciassette anni quando i suoi genitori lo spediscono da Praga a New York. Mentre la nave entra nel porto, Karl vede la Statua della Libertà alzarsi, brandendo una spada. È un oscuro presagio? Ben presto appare un provvidenziale zio americano che invita il giovane nella sua ricca casa. Inebriato da tanto lusso e modernità, nella verticalità della città di vetro e acciaio, Karl deve presto abbandonare questo mondo scintillante. È l'inizio di un *road movie* pieno di insidie e di incontri insoliti, in cui lotta, come un sosia di Charlie Chaplin, e scopre, attraverso i vari lavori che svolge, un mondo sempre più ostile… Primo "romanzo completo" di Kafka, scritto prima de *Il processo* e *Il castello*, *America* fu pubblicato nel 1927, dopo la morte dell'autore.

Franz Kafka (1883-1924), scrittore tedesco, figlio di un commerciante israelita, compì studi umanistici e si laureò in Legge. Come Rilke, Werfel, Brod e altri, Kafka appartenne alla cosiddetta Scuola di Praga, centro intellettuale a livello europeo. Nelle sue opere, fra le quali ricordiamo *La metamorfosi*, *Il processo* e *Il castello*, egli è portavoce di quell'apprensione e angoscia delle generazioni vissute tra le due guerre mondiali e maestro nell'analisi di stati d'animo che diverranno propri delle dottrine esistenzialistiche, di cui, unitamente a Kierkegaard, sarà considerato un precursore.

Prezzo € 9,90

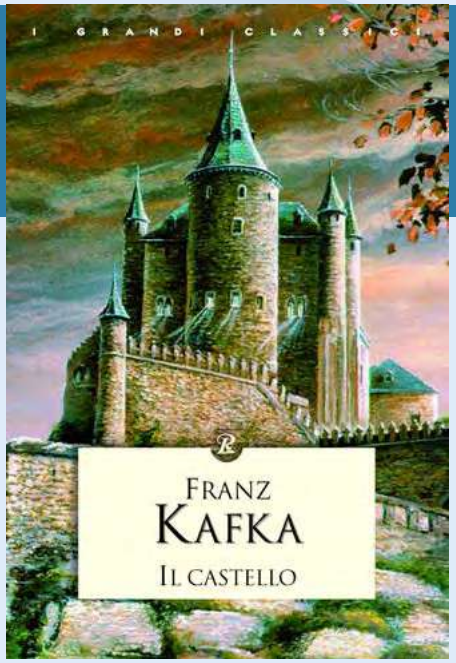
Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,3 x 19,7
Pagine: 224
Codice: 881803978

9 788818 039788

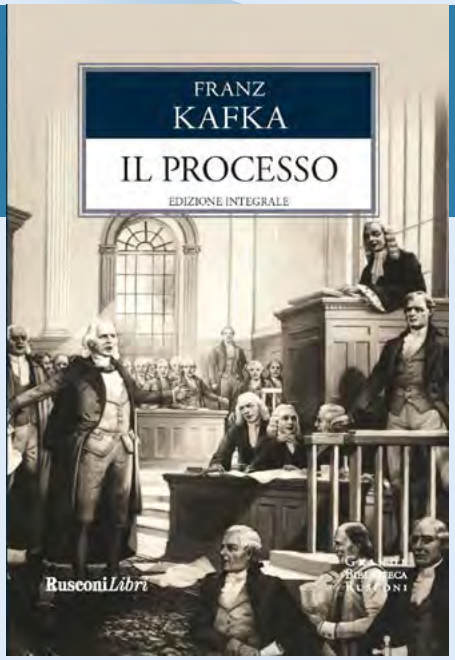
«ORMAI KARL NON DAVA QUASI PIÙ ASCOLTO A SIMILI DISCORSI: CIASCUNO SFRUTTAVA IL PROPRIO POTERE PER PRENDERSELA CON CHI STAVA PEGGIO DI LUI. UNA VOLTA ABITUATISI, IL LORO SUONO NON CONTAVA PIÙ DEL MONOTONO TICHETTIO D'UN OROLOGIO».

RusconiLibri

DELLO STESSO AUTORE

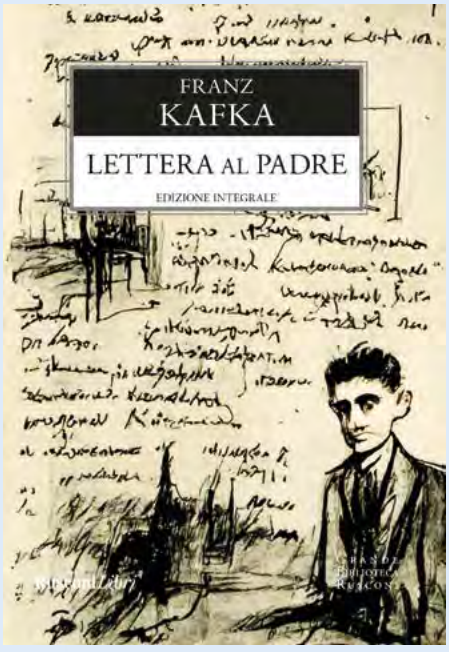


9 788818 028065



9 788818 033106

9 788818 037838



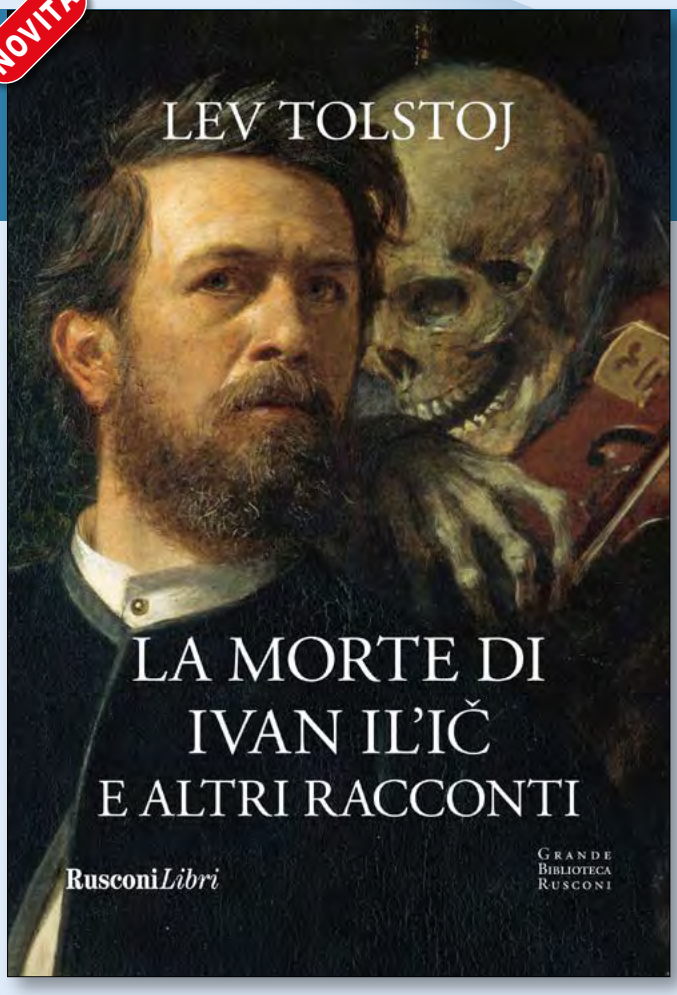
9 788818 038422

RusconiLibri

La morte di Ivan Il'ič e altri racconti

Lev Tolstoj

NOVITÀ



UN'OPERA LETTERARIA CHE INVITA A RIFLETTERE SUI MISTERI DELL'ESISTENZA E INSEGNA CHE L'ACCETTAZIONE DEL DOLORE E DELLA MORTE DIVENTA PIÙ DIGNITOSA QUANDO SI IMPARA A VALORIZZARE OGNI MOMENTO DELLA VITA.

Ivan Il'ič è un medio borghese preoccupato soprattutto che la sua vita sia sempre come si deve. Improvvisamente un giorno accade un incidente che modifica il corso degli avvenimenti; una caduta gli provoca grandi dolori. Ivan prende ad odiare tutta la gente sana e, pian piano, nuovi pensieri occupano la sua mente ed egli si rende conto che la sua esistenza fino a quel momento non è stata altro che falsità e menzogna. Un nuovo sentimento di pietà per gli altri lo pervade e morirà sorridendo.

Lev Tolstoj (1828-1910), scrittore russo tra i maggiori nella storia della letteratura mondiale, con le sue profonde contraddizioni, riassume in sé gli ideali e le aspirazioni di rinnovamento di tutta un'epoca, esprimendo con l'universalità dell'arte tutta la complessità dell'anima del suo popolo. Egli ebbe una vita lunga e travagliata che lo portò a una profonda ricerca interiore e alimentò il suo impulso creativo. Per tale ragione le opere narrative di Tolstoj sono caratterizzate da un'attenta analisi introspettiva dei protagonisti e dalla riflessione morale. Tra le sue opere, vanno sicuramente menzionati i romanzi *Guerra e pace* e *Anna Karenina*, considerati capolavori immortali e insuperabili.

Prezzo € 10,00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,3 x 19,7
Pagine: 112
Codice: 881803982

9 788818 039825

Dello stesso autore

9788818030549

9788818033700

«NON È POSSIBILE CHE LA VITA SIA STATA COSÌ INSENSATA, COSÌ REPELLENTE. E SE ERA PROPRIO COSÌ REPELLENTE E INSENSATA, ALLORA PERCHÉ MORIRE, E MORIRE SOFFRENDO?»

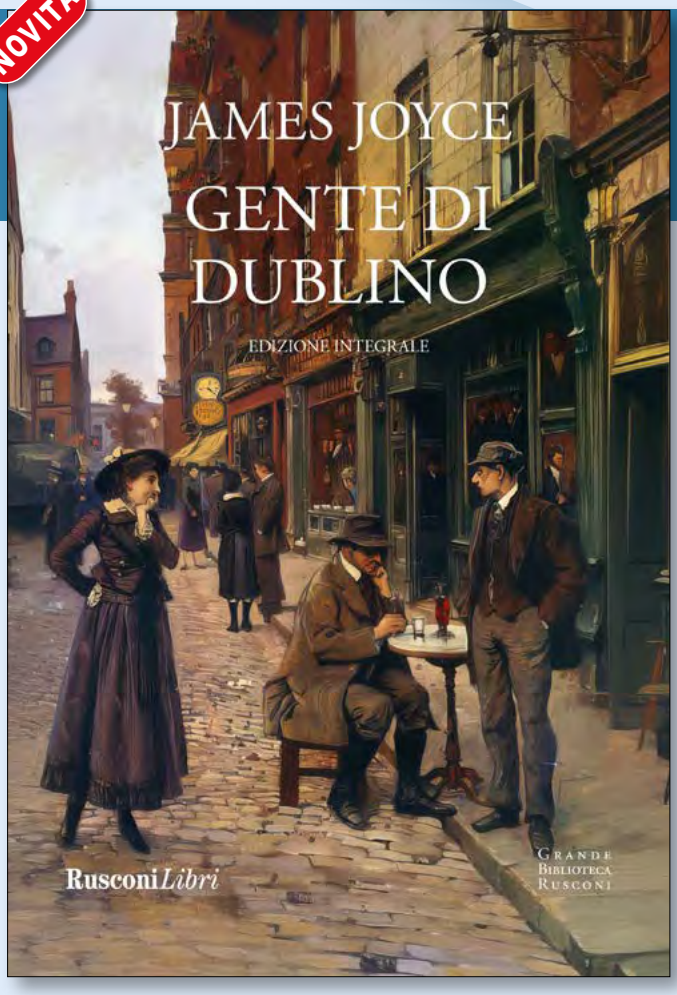
RusconiLibri

Gente di Dublino

ED. INTEGRALE

James Joyce

NOVITÀ



GRANDE CAPOLAVORO GIOVANILE DI JOYCE: L'OPERA IN CUI HA MESSO A PUNTO LA VISIONARIETÀ CHE LO RESO IMMPORTALE.

«Le novelle vogliono formare un capitolo della storia morale del mio Paese, e ho scelto Dublino come scena perché quella città mi pareva essere il centro della paralisi». Così scriveva Joyce al suo editore nel 1906, a proposito di questa famosissima raccolta di 14 brevi componimenti, dedicata alle varie fasi della vita dell'uomo. Ogni racconto, dove pare, a prima vista, nulla succeda, si rivela in realtà una complessità di sentimenti che risultano essere, a una più approfondita lettura, altrettante esemplificazioni di eventi e situazioni di valore universale.

James Joyce (1882-1941), primogenito di una numerosa famiglia cattolica e nazionalista irlandese, dopo la morte della madre nel 1903, la famiglia cadde in povertà. La sua educazione gesuitica lo portò temporaneamente verso la vocazione sacerdotale, poi abbandonata. All'università conobbe Yeats e iniziò una corrispondenza con Ibsen. Laureato, si trasferì a Parigi con l'idea di studiare medicina, ma rimase focalizzato sulla letteratura. Tornato a Dublino, sposò Nora Barnacle nel 1904 e lasciò definitivamente l'Irlanda. Visse a Pola e Trieste, dove insegnò e strinse amicizia con Italo Svevo. Durante la Prima guerra mondiale si trasferì a Zurigo, stabilendo contatti con Pound e altri intellettuali. Nel 1920 si spostò a Parigi, dove pubblicò *Ulysses* nel 1922 grazie a Sylvia Beach. Fuggendo dalla guerra, tornò a Zurigo, dove morì quasi cieco nel 1941.

Prezzo € 10,00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,3 x 19,7
Pagine: 240
Codice: 881803983

9 788818 039832

«IL SUO VOLTO, SU CUI ERA NARRATA PER INTERO LA STORIA DEI SUOI ANNI, AVEVA IL COLORE SCURO DELLE STRADE DI DUBLINO».

RusconiLibri

Canti di Castelvecchio

ED. INTEGRALE

Giovanni Pascoli

UNA RACCOLTA DI POESIA DI ESTREMA DELICATEZZA E PROFONDITÀ, MALINCONIA E STUPORE AD OGNI PAGINA

Pubblicati nel 1903, si rifanno alle "Myricae" per l'ispirazione fresca e sincera, ma rivelano una maturazione artistica, una varietà di toni, un amore per il paesaggio, motivi che fanno pensare ai più recenti "Poemetti". Il libro è il culmine di tutta l'attività pascoliana, probabilmente perché sa mantenersi all'altezza di quell'ideale di poesia percettiva dove il dolore è divenuto un dato irreversibile da cui parte ogni ipotesi lirica.

Giovanni Pascoli (1855-1912), poeta tra i maggiori della poesia italiana moderna. Studiò Lettere sotto la guida di Giosuè Carducci. Spirito inquieto e assetato di giustizia, partecipò ai primi moti internazionalistici del 1879 e venne arrestato. Con *Myricae* (1891) raggiunse l'espressione più compiuta della sua poesia: la poetica del "fanciullino" attraverso una nuova libertà stilistica e una nuova musicalità pronta a cogliere le più sottili sfumature del sentimento umano.

Prezzo € 10,00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,3 x 19,7
Pagine: 224
Codice: 881803984

9 788818 039849

«OH! VALENTINO VESTITO DI NUOVO, | COME LE BROCCHE DEI BIANCOSPINI! | SOLO,
AI PIEDINI PROVATI DAL ROVO | PORTI LA PELLE DE' TUOI PIEDINI ||
PORTI LE SCARPE CHE MAMMA TI FECE, | CHE NON MUTASTI MAI DA QUEL DÌ,
| CHE NON COSTARONO UN PICCIOLO: IN VECE | COSTA IL VESTITO CHE TI CUCÌ».

RusconiLibri

La donna del mare

ED. INTEGRALE

Henrik Ibsen

NOVITÀ

UN COMPLESSO ITINERARIO CHE IBSEN PERCORRE RIFLETTENDO SUI PROBLEMI VITALI DELLA LIBERTÀ, DELLA PRESA DI COSCIENZA E DELLA PERSONALITÀ UMANA.

Innamorata del mare che sempre le è apparso, con la mutevole suggestione dell'infinito che le ispira, l'equivalente delle possibilità esistenziali che la vita può offrire, e intrappolata tra i cupi fiordi norvegesi e una famiglia di cui solo formalmente si sente una componente, Ellida ha già da tempo rinunciato ai propri sogni di indipendenza accondiscendendo a sposare il rassicurante e fin troppo protettivo medico Wangel, che le ha portato in dote due figlie che la ignorano, l'eredità di prendere il posto della moglie defunta, amatissima, e la placida sicurezza di una vita colma di agi e priva di entusiasmo. L'inatteso sconvolge la monotonia dei sui giorni estivi con l'improvviso ritorno di Friman, timoniere finlandese tanto rimpianto ed idealizzato. L'ipotesi di un nuovo inizio sarà però, davanti agli occhi della giovane, sapientemente strumentalizzato da quel marito prima tanto quieto e accondiscendente: Ellida si troverà a sondare se stessa e la propria volontà di essere in eterno una bambina o provare, con tutto l'imprevedibile che ne consegue, a trasformarsi in una donna.

Henrik Ibsen, drammaturgo norvegese assai prolifico, rappresenta la voce più forte nel denunciare il gretto conformismo della borghesia ottocentesca in imperante ascesa. Al contempo desideroso di un riconoscimento sociale per la dimensione rivoluzionaria dei suoi numerosissimi testi teatrali, spesso osteggiati da un pubblico ed una critica non ancora maturi per assaporare la novità dei suoi contenuti, e ribelle verso ogni forma di piatto annichilimento morale, Ibsen è autore di drammi appassionati dove le donne, con la loro indole ostile al volere equilibrare convenienza ed apparenza, sono apportatrici di una possibile redenzione in un mondo dominato dal materialismo economico.

Prezzo € 10,00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,3 x 19,7
Pagine: 112
Codice: 881803985

9 788818 039856

Dello stesso autore

9788818018356

«TU PUOI BENISSIMO FARMI RESTARE QUI, HAI LA FORZA E I MEZZI PER FARLO E FORSE LO FARAI VERAMENTE, MA LA MIA MENTE E I MIEI PENSIERI, TUTTI I PIÙ ARDENTI DESIDERI DEL MIO CUORE, NON LI POTRAI LEGARE».

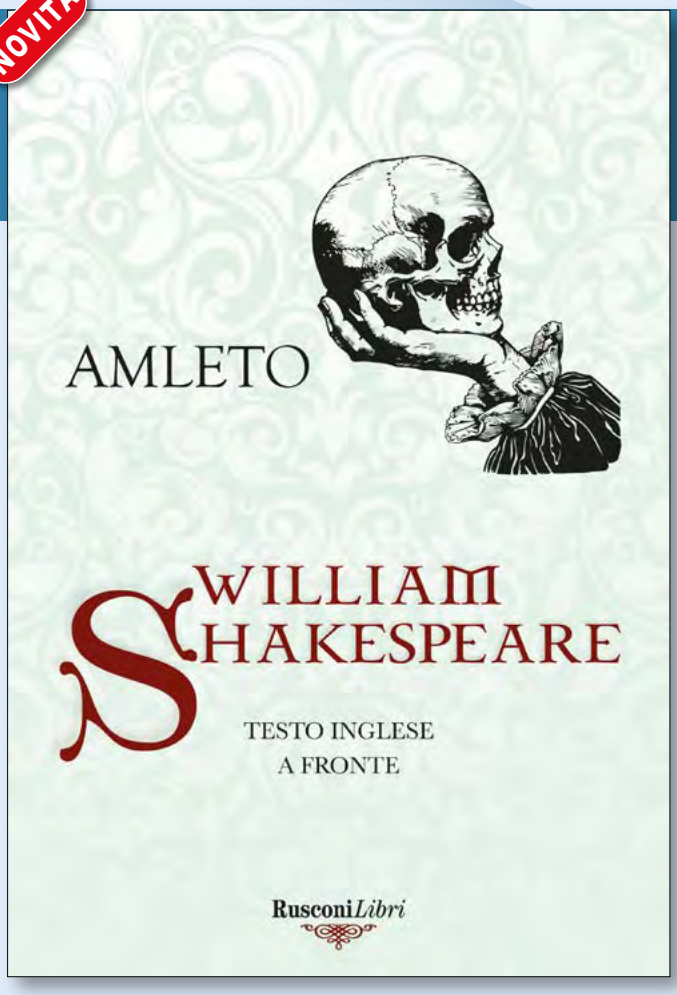
RusconiLibri

Amleto

TESTO INGLESE A FRONTE

William Shakespeare

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 10,00

Numero collana: R392
Nome collana: LE OPERE DI SHAKESPEARE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,3 x 19,7
Pagine: 416
Codice: 881803976

9 788818 039764

IN UNA PARABOLA MORALE, LE FORZE DEL BENE E DEL MALE SI SCONTRANO IN UNA LOTTA SENZA FINE. L'UOMO, TRAVOLTO DA DUBBI E PASSIONI, AFFRONTA IL DESTINO MORTALE PER ONORARE IL SUO GIURAMENTO DI VENDETTA E GIUSTIZIA.

Capolavoro problematico e complesso, l'*Amleto* rappresenta un mito della tradizione tragica shakespeariana. L'opera narra le vicende di Amleto, principe di Danimarca che, spinto dall'apparizione dello spirito del padre defunto, che gli rivela di essere stato assassinato dal fratello Claudio, decide d'intraprendere la strada della vendetta. Tale azione, però, verrà rallentata e, infine, interrotta, da una serie di dubbi, incertezze su ciò che è bene e ciò che è male, con una continua riflessione su tutto ciò che circonda il personaggio. Questo eroe romantico, come lo ha definito Goethe, rappresenta appieno il travaglio che ha dato vita all'uomo dell'età moderna, momento in cui si scoprono nuovi orizzonti, si sviluppa un nuovo modo di fare scienza e muta il contesto in cui questo "uomo nuovo" si muove.

William Shakespeare (1564-1616), poeta e drammaturgo inglese la cui ricchezza e complessità si esprime nelle tematiche affrontate nelle opere, nella profondità inconfondibile nell'analisi psicologica e nell'intensità indimenticabile dei personaggi. Universalmente celebre, nelle opere di Shakespeare si rispecchia, a distanza di quattro secoli, l'uomo contemporaneo, così spesso colpito o tormentato dagli stessi interrogativi esistenziali e morali. Fra le sue tragedie più celebri si ricordano *Romeo e Giulietta*, *Macbeth*, *Amleto* e *Otello*, fra le commedie *Sogno di una notte di mezza estate*, *Molto rumore per nulla*, *La tempesta*, *La bisbetica domata*; infine immortali drammi storici sono *Riccardo III* ed *Enrico IV*.

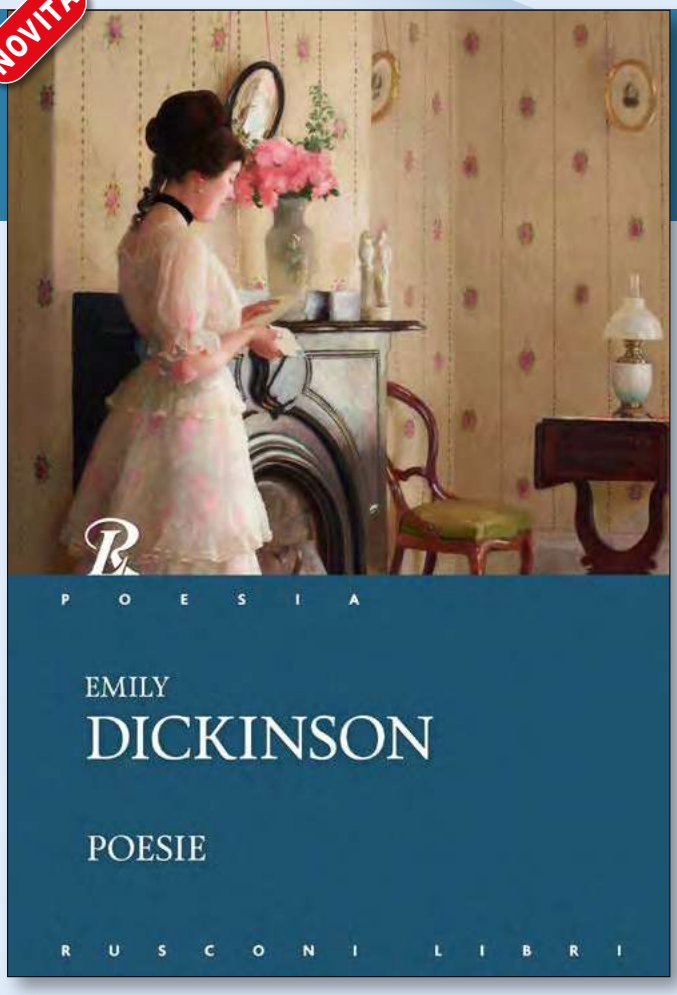
«TUTTO CHE VIVE DEVE MORIRE, PASSANDO DALLA NATURA ALL'ETERNITÀ».

RusconiLibri

Poesie

Emily Dickinson

NOVITÀ



LA VITA, GLI AFFETTI, LA NATURA, IL PENSIERO OSSESSIONANTE DELLA MORTE E DELL'ABBANDONO SONO DESCRITTI IN QUESTE POESIE CON FORZA VIVA E DRAMMATICA.

Questa raccolta contiene le più note poesie di Emily Dickinson, la poetessa americana considerata tra i migliori lirici del XIX secolo. Le tematiche trattate spaziano dalla natura, che la Dickinson ama molto, al tema della morte, che sentiva inesorabilmente vicina. Il linguaggio usato è semplice e brillante e contribuisce a rendere le sue poesie piacevoli e affascinanti.

Emily Dickinson (1830-1886), figlia di uno stimato avvocato, riceve una rigida educazione puritana. Vive quasi per tutta la vita nella casa paterna, la Homestead di Main Street: dopo i trent'anni, si chiude nella sua stanza fino alla morte, che arriva il 15 maggio 1886. Grazie alla tenacia della sorella Lavinia, nel 1890 esce a sue spese un primo volume contenente solo 115 poesie. Da questo momento, si succedono le pubblicazioni di inediti, tra censure e travisamenti, fino all'edizione completa e critica del Johnson nel 1955, che ci restituisce intatto il Mito.

Prezzo € 10,00

Numero collana: R201
Nome collana: CLASSICI DELLA POESIA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,3 x 19,7
Pagine: 304
Codice: 881803981

9 788818 039818

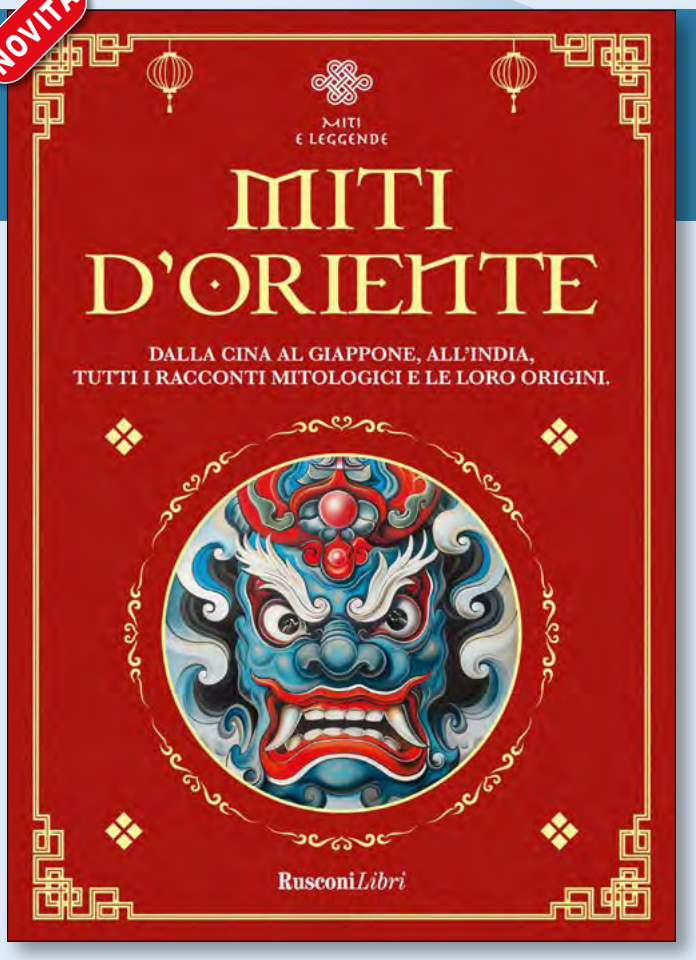
**«LA FELICITÀ – DIVENTA UN DIPINTO –
QUANDO LA GUARDI ATTRAVERSO IL DOLORE –
PIÙ BELLA – PERCHÉ IRRAGGIUNGIBILE
DA CHIUNQUE –»**

RusconiLibri

Miti d'oriente

Aa.Vv.

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

DALLA CINA AL GIAPPONE, ALL'INDIA, TUTTI I RACCONTI MITOLOGICI E LE LORO ORIGINI.

Dalla Cina al Giappone, i miti orientali sono in grado di illustrare con tratti vividi le credenze più radicate dei popoli. Nati a partire dal substrato culturale e religioso, i racconti mitologici orientali affascinano per la pluralità di punti di vista e di spiegazioni possibili a fenomeni che noi, uomini moderni, siamo abituati a spiegare ricorrendo alla razionalità scientifica. Ci tuffiamo così in un mondo in cui l'uomo, grazie all'intervento divino, è in grado di influire radicalmente sulle vicende del mondo.

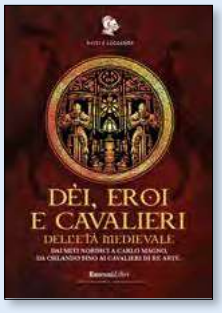
Prezzo € 19,00

Numero collana: R362
Nome collana: MITI E LEGGENDE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 416
Codice: 881803980

9 788818 039801

NELLA STESSA COLLANA

9788818033571



9788818033823

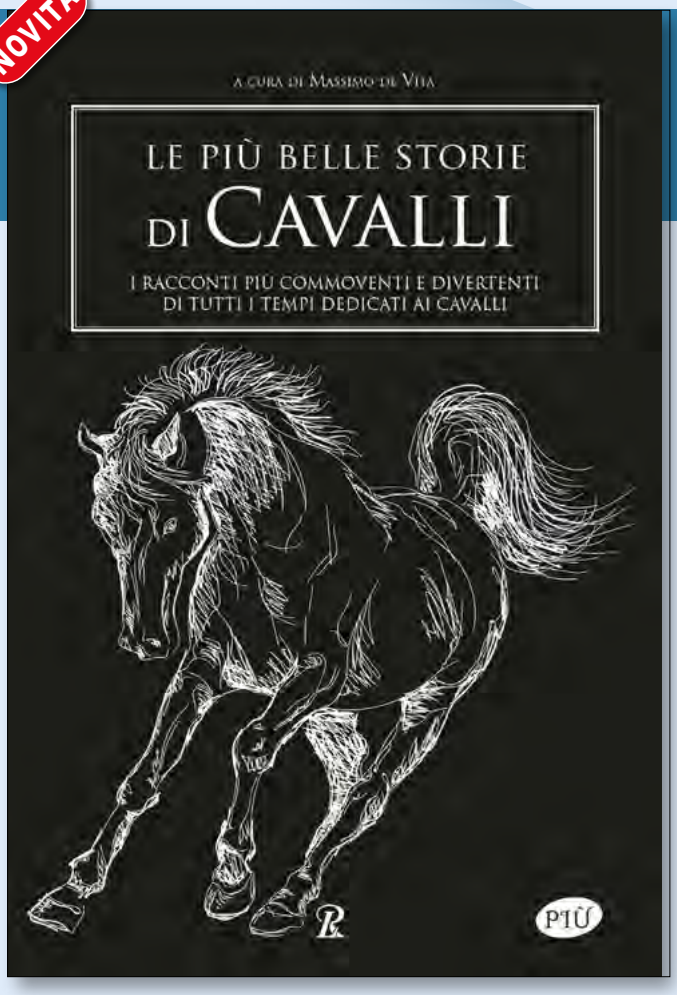
«LA MITOLOGIA, COME LA TESTA RECISA DI ORFEO, CONTINUA A CANTARE ANCHE DOPO LA SUA MORTE, ANCHE A LUNGA DISTANZA DALLA SUA MORTE».
K. KERENY

RusconiLibri

Le più belle storie di cavalli

Massimo De Vita

NOVITÀ



UNA RACCOLTA DI RACCONTI STORICI E MODERNI, CELEBRI PER EMOZIONE E UMORISMO, CHE ESPLORANO IL LEGAME TRA CAVALLI E UMANI, NARRATI SIA DALLA PROSPETTIVA UMANA CHE DA QUELLA INSOLITA DEGLI STESSI CAVALLI.

Al suo *Incitatus* l'imperatore Caligola fece costruire una scuderia di marmo e argento. Si racconta che arrivò a nominarlo senatore. Dall'Antico Egitto la lettera di un soldato conclude: "saluti a tua moglie, a tua figlia e al tuo cavallo Bassus". Per migliaia di anni il cavallo è stato parte della vita dell'uomo, compagno con cui dividere cibo e fatiche. Meno di due secoli e la norma è oggi eccezione: pochi hanno ancora occasione di vivere con questo animale, provare a conoscerlo. Chi ne ha la fortuna assicura sia tra le esperienze più toccanti. "Dove in questo vasto mondo si può trovare nobiltà senza orgoglio, amicizia senza invidia o bellezza senza vanità?", scrisse Ronald Duncan. "Qui dove la grazia si unisce all'irruenza e la forza sconfinata nella grazia. Nulla di così possente, nulla di meno violento; nulla di così scattante, nulla di più paziente". Con questi racconti si vuole trasmettere parte della bellezza di una nobile creatura quale è il cavallo.

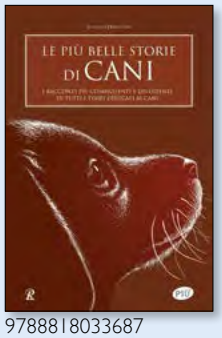
Massimo De Vita è nato a Firenze. Laureato in lettere moderne, è autore e curatore di diversi volumi, tra cui *Il libro dei nomi* (Liberamente, Siena 2009).

Prezzo € 16,00

Numero collana: R340
Nome collana: PIÙ
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 272
Codice: 881803979

9 788818 039795

NELLA STESSA COLLANA



9788818033687

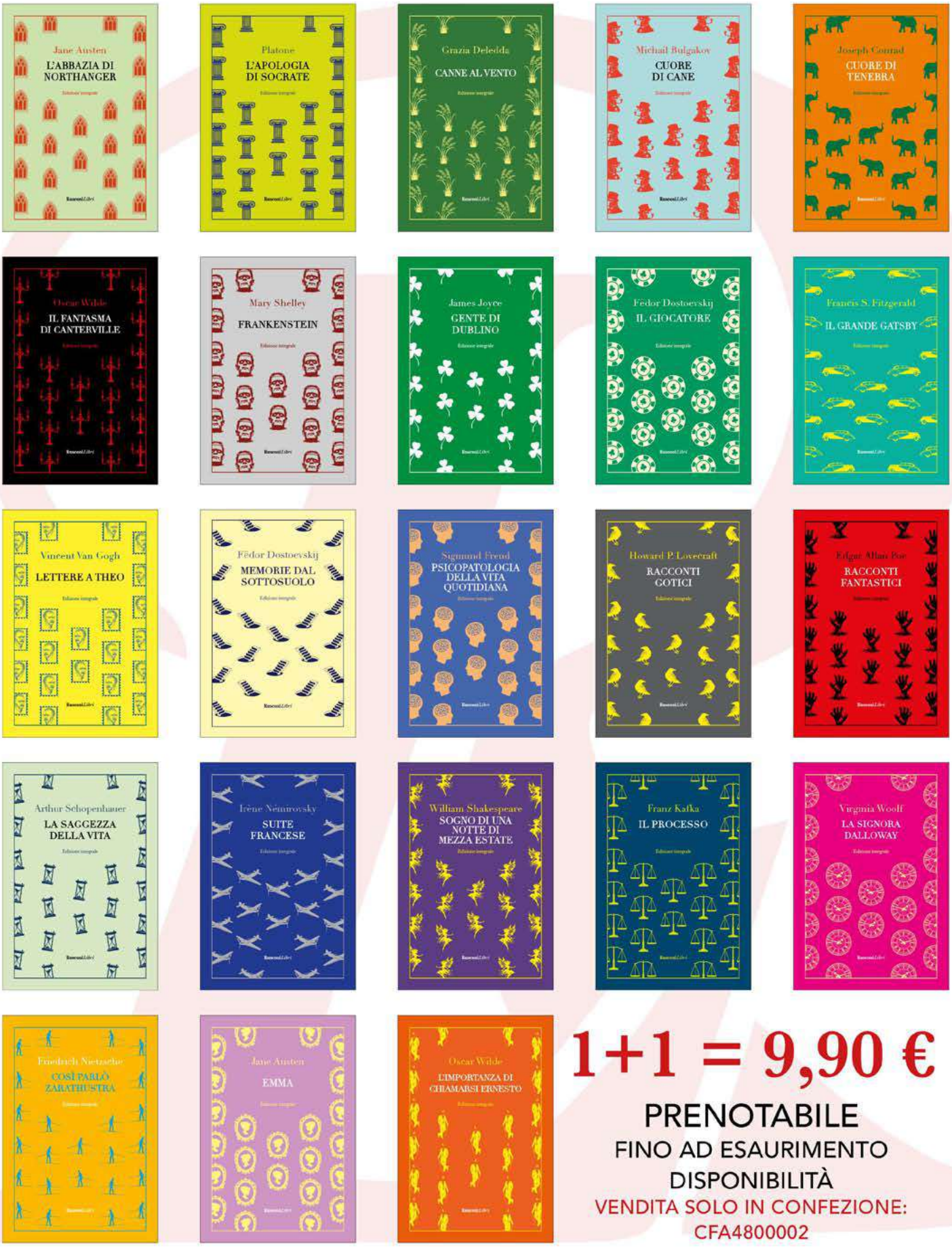
9788818037852

«E DIO PRESE UN SOFFIO DEL VENTO DEL SUD E VI ALITÒ SOPRA. COSÌ CREÒ IL CAVALLO».
DETTO BEDUINO

NOVITÀ

PROMOZIONE

CLASSICI RUSCONI



1+1 = 9,90 €

PRENOTABILE

FINO AD ESAURIMENTO DISPONIBILITÀ

VENDITA SOLO IN CONFEZIONE:
CFA4800002

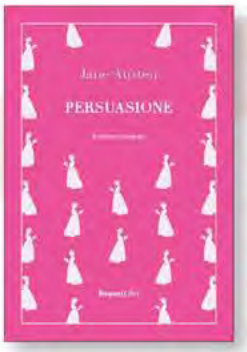
AUTORE	TITOLO	PAGINE	COPIE
AUSTEN	L'ABBAZIA DI NORTHANGER	272	2
PLATONE	L'APOLOGIA DI SOCRATE	112	3
DELEDDA	CANNE AL VENTO	240	2
BULGAKOV	CUORE DI CANE	128	2
CONRAD	CUORE DI TENEBRA	128	2
WILDE	IL FANTASMA DI CANTERVILLE	144	2
SHELLEY	FRANKENSTEIN	320	2
JOYCE	GENTE DI DUBLINO	240	3
FITZGERALD	IL GRANDE GATSBY	208	2
DOSTOEVSKIJ	IL GIOCATORE	240	3
VAN GOGH	LETTERE A THEO	608	2
DOSTOEVSKIJ	MEMORIE DAL SOTTOSUOLO	176	3
FREUD	PSICOPATOLOGIA DELLA VITA QUOTIDIANA	288	2
KAFKA	IL PROCESSO	240	2
LOVECRAFT	I RACCONTI GOTICI	592	2
POE	RACCONTI FANTASTICI	320	2
SCHOPENHAUER	SAGGEZZA DELLA VITA	272	2
NEMIROVSKY	SUITE FRANCESE	432	2
SHAKESPEARE	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	240	2
WOOLF	LA SIGNORA DALLOWAY	208	2
NIETZSCHE	COSÌ PARLÒ ZARATHUSTRA	368	2
AUSTEN	EMMA	492	2
WILDE	L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO	128	2
TOTALE COPIE			**50**

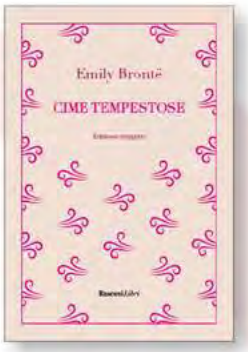
CODICE UNICO PER TUTTI I TITOLI: 9788818039115

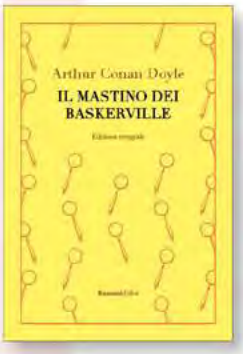
VENDITA SOLO IN CONFEZIONE: CFA4800002

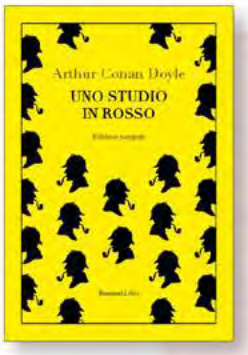
RIPROPOSTA

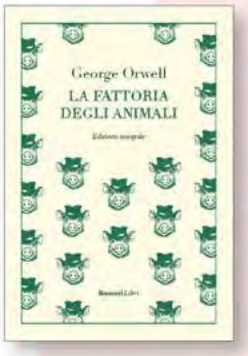
PROMOZIONE
CLASSICI RUSCONI

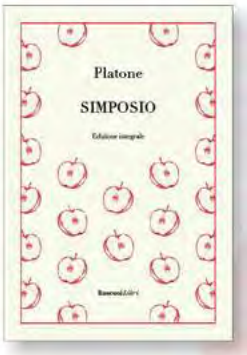


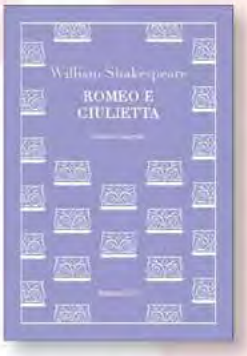












1+1 = 9,90 €

GIÀ DISPONIBILE

FINO AD ESAURIMENTO DISPONIBILITÀ

VENDITA SOLO IN CONFEZIONE: CFA4800001

AUTORE	TITOLO	PAGINE	COPIE
APULEIO	AMORE E PSICHE	112	2
AUSTEN	PERSUASIONE	304	2
AUSTEN	RAGIONE E SENTIMENTO	400	3
BRONTE	CIME TEMPESTOSE	384	2
BULGAKOV	MAESTRO E MARGHERITA	528	2
CONAN DOYLE	MASTINO DEI BASKERGVILLE	240	2
CONAN DOYLE	UNO STUDIO IN ROSSO	160	2
DOSTOEVSKIJ	DELITTO E CASTIGO	624	3
DOSTOEVSKIJ	NOTTI BIANCHE	128	3
KAFKA	METAMORFOSI	128	2
LONDON	VAGABONDO DELLE STELLE	384	2
ORWELL	FATTORIA DEGLI ANIMALI	128	3
PAVESE	LUNA E I FALÒ	208	2
PIRANDELLO	FU MATTIA PASCAL	288	2
PIRANDELLO	UNO, NESSUNO CENTOMILA	192	3
PLATONE	SIMPOSIO	112	2
POE	RACCONTI DEL TERRORE	352	3
SHAKESPEARE	ROMEO E GIULIETTA	352	2
STEVENSON	STRANO CASO DEL DOTT JACKILL	112	2
SUN TZU	ARTE DELLA GUERRA	96	2
SVEVO	COSCIENZA DI ZENO	464	2
WILDE	RITRATTO DI DORIAN GRAY	272	2
TOTALE COPIE			**50**

CODICE UNICO PER TUTTI I TITOLI: 9788818039115

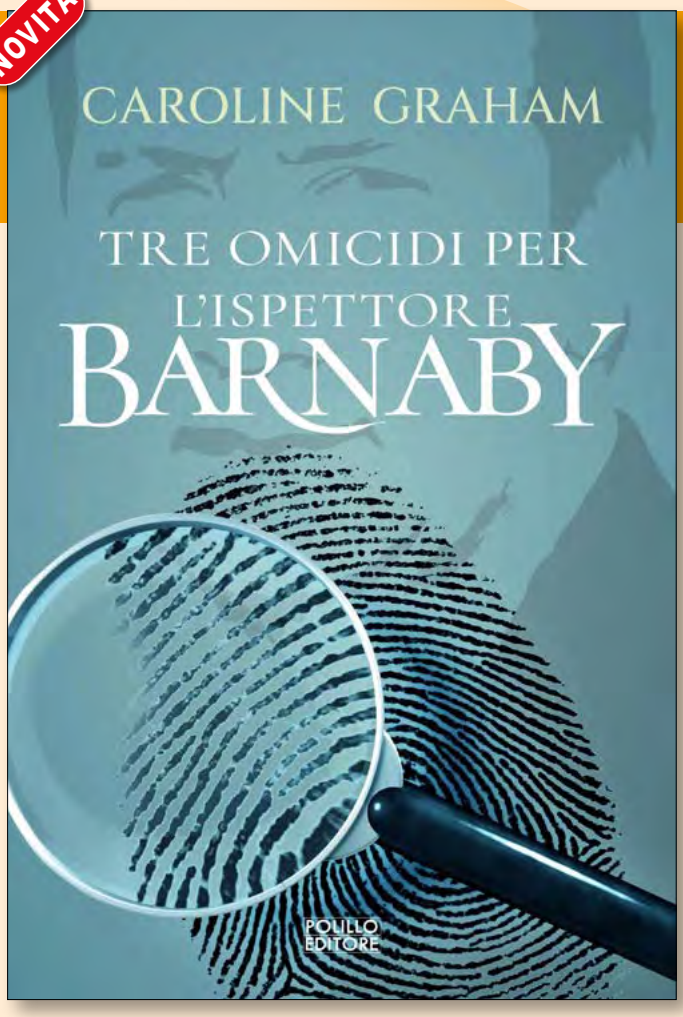
VENDITA SOLO IN CONFEZIONE: CFA4800001

POLILLO EDITORE

Tre omicidi per l'ispettore Barnaby n.1

Caroline Graham

NOVITÀ



CIÒ CHE CONTRADDISTINGUE CAROLINE GRAHAM È LA SUA CAPACITÀ DI MESCOLARE MAGISTRALMENTE IL MISTERO TRADIZIONALE CON UN'ACUTA OSSERVAZIONE SOCIALE: ESPLORARE TEMI UNIVERSALI ATTRAVERSO GLI OCCHI DI UNA COMUNITÀ SPESSO ECCENTRICA

L'anziana zitella Emily Simpson, durante una passeggiata in un tranquillo pomeriggio, spinta dalla sua curiosità, vede qualcosa che sarebbe stato meglio non vedere… e questo le costerà la vita. Incaricato delle indagini è l'ispettore capo della contea di Midsomer, Tom Barnaby, il quale, aiutato dal fidato sergente Troy, riuscirà a risolvere l'intricato mistero che si nasconde dietro questo delitto, arrivando a scoprire un'inaspettata verità.

Caroline Graham è nata nel 1931 nella contea di Warwickshire. Ha svolto numerosi impieghi prima di dedicarsi completamente alla scrittura nel 1971. È stata a lungo autrice per la radio e la televisione, mentre il suo romanzo d'esordio, Fire Dance, è stato pubblicato nel 1982. I romanzi polizieschi con protagonisti l'ispettore Barnaby e il sergente Troy sono i lavori più apprezzati e riusciti della scrittrice. Il primo della serie, *The Killings at Badger's Drift* (per Polillo Editore, *Tre omicidi per l'ispettore Barnaby*), pubblicato nel 1987, è stato inserito nella classifica dei Migliori cento romanzi gialli di tutti i tempi e nel 1989 ha ricevuto il Macavity Award per il miglior romanzo mystery di debutto. Dalle storie dell'ispettore Barnaby è stata tratta, nel 1998, la celebre serie televisiva *Midsomer Murders*.

Prezzo € 9,90

Numero collana: PL08
Nome collana: BARNABY
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 336
Codice: 888154800

9 788881 548002

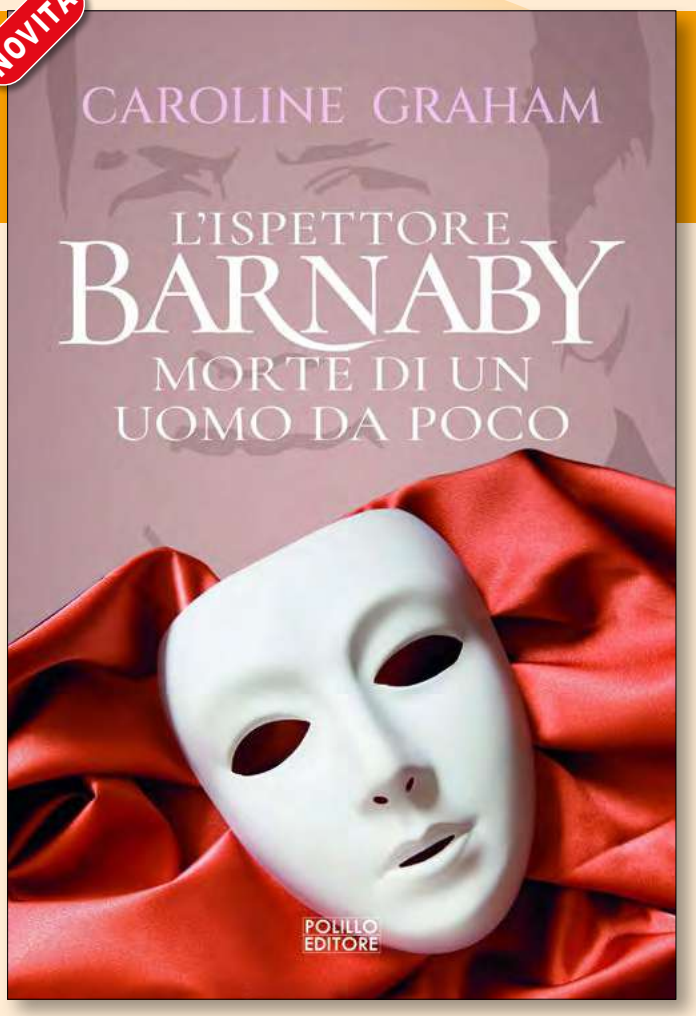
«UN MYSTERY DI CUI AGATHA CHRISTIE SAREBBE FIERA… UN ROMANZO GIALLO MAGNIFICAMENTE SCRITTO»
THE TIMES

POLILLO EDITORE

Morte di un uomo da poco n. 2

Caroline Graham

NOVITÀ



CARLOINE GRAHAM HA UN TALENTO PARTICOLARE PER ESPLORARE LE MOTIVAZIONI UMANE E LE COMPLESSITÀ DELLE RELAZIONI INTERPERSONALI, CREANDO PERSONAGGI CREDIBILI E SFACCETTATI

Dietro le quinte della Causton Amateur Dramatic Society i nervi sono ormai logori e la vendetta sta per essere consumata. Mentre fervono le prove dell'Amadeus, Esslyn Carmichael, punta di diamante del gruppo, sospetta che sua moglie abbia una relazione con un altro attore. Quale posto migliore del palcoscenico per la resa dei conti? Arrivando a teatro in occasione della prima, l'ispettore capo Tom Barnaby mette da parte il distintivo e si attende una serata di puro intrattenimento, a cui partecipa soltanto per mostrare il suo sostegno alla moglie Joyce. Ma qualcuno pensa di trasformare l'ultima grande esibizione di Esslyn in un raccapricciante colpo di scena, proprio sotto gli occhi del pubblico…

Caroline Graham è nata nel 1931 nella contea di Warwickshire. Ha svolto numerosi impieghi prima di dedicarsi completamente alla scrittura nel 1971. È stata a lungo autrice per la radio e la televisione, mentre il suo romanzo d'esordio, Fire Dance, è stato pubblicato nel 1982. I romanzi polizieschi con protagonisti l'ispettore Barnaby e il sergente Troy sono i lavori più apprezzati e riusciti della scrittrice. Il primo della serie, *The Killings at Badger's Drift* (per Polillo Editore, *Tre omicidi per l'ispettore Barnaby*), pubblicato nel 1987, è stato inserito nella classifica dei Migliori cento romanzi gialli di tutti i tempi e nel 1989 ha ricevuto il Macavity Award per il miglior romanzo mystery di debutto. Dalle storie dell'ispettore Barnaby è stata tratta, nel 1998, la celebre serie televisiva *Midsomer Murders*.

Prezzo € 9,90

Numero collana: PL08
Nome collana: BARNABY
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 304
Codice: 888154801

9 788881 548019

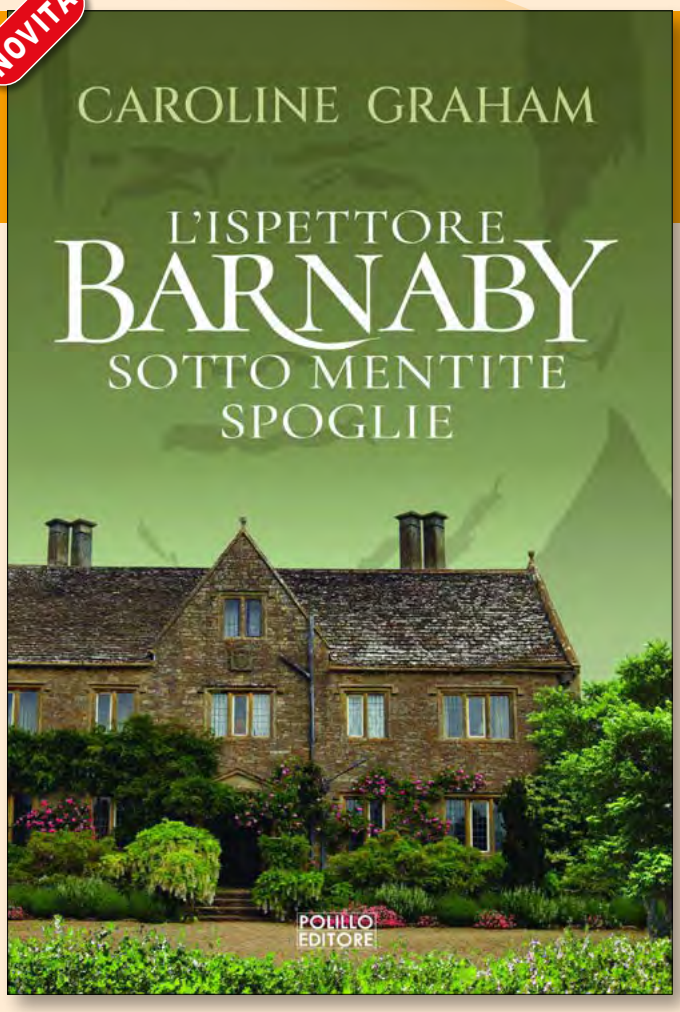
«UN SACCO DI PERSONALITÀ TRATTEGGIATE IN MODO ECCELLENTE… E I DIALOGHI SONO BRIOSI E CONVINCENTI»
INDEPENDENT

POLILLO EDITORE

Sotto mentite spoglie n.3

Caroline Graham

NOVITÀ



DOPO IL SUCCESSO DI TRE OMICIDI PER L'ISPETTORE BARNABY, ARRIVA IL TERZO LIBRO DI CAROLINE GRAHAM CHE HA ISPIRATO LA FAMOSISSIMA SERIE TV *L'ISPETTORE BARNABY*

Tuniche svolazzanti, ore e ore di meditazione, collegamenti astrali e arcani rituali animano le stanze di Manor House, una villa elisabettiana rilevata dalla Loggia del Golden Windhorse, con grande disappunto degli abitanti del villaggio di Compton Dando. L'eccentrica comune ruota attorno alla figura del Maestro e alimenta ogni tipo di pettegolezzo in paese, soprattutto quando viene denunciata la morte di un membro del gruppo. Nessuno è sorpreso… o deluso, e l'inchiesta liquida l'intera faccenda come un incidente. Dopo poche settimane e una serie di inquietanti episodi, però, c'è un'altra vittima. E questa volta si tratta chiaramente di un omicidio. Chiamato subito sulla scena del delitto, l'ispettore capo Barnaby scandaglierà il passato – o le vite passate – di ogni seguace, cercando di districarsi in un terribile groviglio di sensitivi, santoni e crimini da cui nessuno uscirà illeso.

Caroline Graham è nata nel 1931 nella contea di Warwickshire. Ha svolto numerosi impieghi prima di dedicarsi completamente alla scrittura nel 1971. È stata a lungo autrice per la radio e la televisione, mentre il suo romanzo d'esordio, Fire Dance, è stato pubblicato nel 1982. I romanzi polizieschi con protagonisti l'ispettore Barnaby e il sergente Troy sono i lavori più apprezzati e riusciti della scrittrice. Il primo della serie, *The Killings at Badger's Drift* (per Polillo Editore, *Tre omicidi per l'ispettore Barnaby*), pubblicato nel 1987, è stato inserito nella classifica dei Migliori cento romanzi gialli di tutti i tempi e nel 1989 ha ricevuto il Macavity Award per il miglior romanzo mystery di debutto. Dalle storie dell'ispettore Barnaby è stata tratta, nel 1998, la celebre serie televisiva *Midsomer Murders*.

Prezzo € 9,90

Numero collana: PL08
Nome collana: BARNABY
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 512
Codice: 888154802

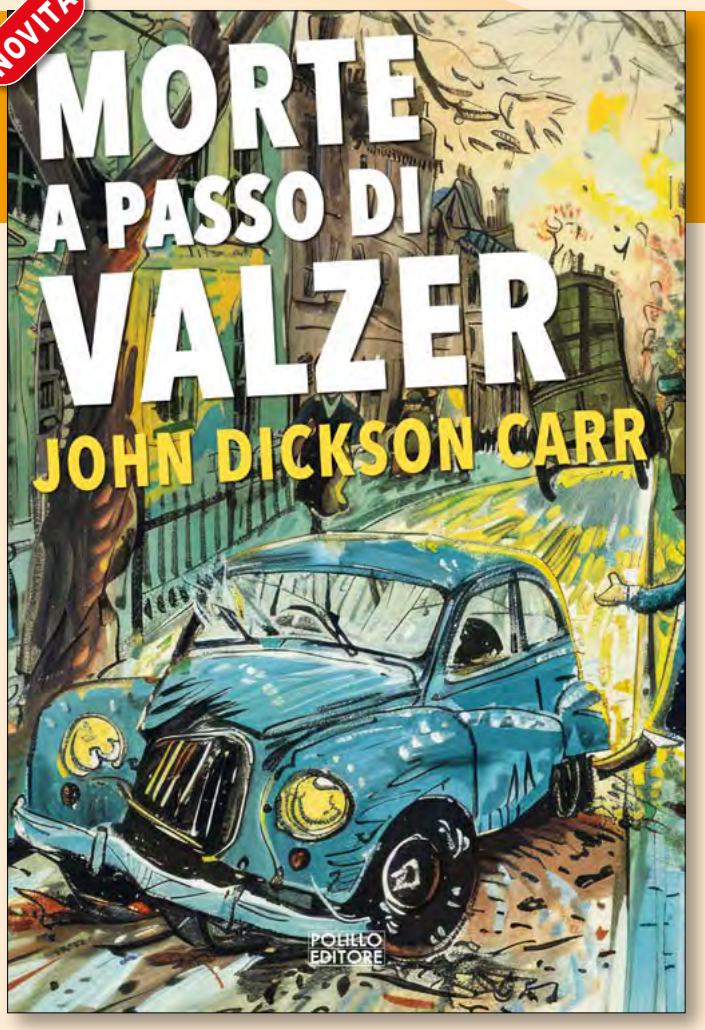
9 788881 548026

«DELIZIOSAMENTE DIVERTENTE… UN'OTTIMA TRAMA, INDIZI SPARSI CON MAESTRIA E UNO STILE BRILLANTE»
KIRKUS REVIEW

POLILLO EDITORE

Morte a passo di valzer

John Dickson Carr



UNA TRAMA COMPLESSA E AVVINCENTE, RICCA DI COLPI DI SCENA E DETTAGLI STORICI, CHE MANTIENE IL LETTORE SULLE SPINE MENTRE L'ISPETTORE CHEVIOT NAVIGA TRA MISTERI DEL PASSATO E METODI INVESTIGATIVI MODERNI

È una sera di ottobre del ventesimo secolo, siamo a Londra e l'ispettore John Cheviot sale su un taxi. La città è ancora immersa nel buio quando scende, ma il taxi è diventato una carrozza a nolo, l'anno è il 1829 e una bella ragazza, vestita con abiti dell'epoca, gli fa cenno di raggiungerlo nella sua vettura. Cheviot è confuso, ma cosa più sorprendente di tutte, ha come la sensazione di conoscere quella donna! Ben presto Cheviot si rende conto di essere un poliziotto anche in questa epoca, e non solo: è anche un ottimo spadaccino, abile con la pistola, lottatore e giocatore, nonché l'amante di Lady Flora Drayton. Convocato a Scotland Yard, offre le sue abilità al servizio del governo. Il suo primo caso sembra banale: deve scoprire chi ruba il mangime dalle gabbie degli uccelli di Mary Boyle, contessa di Cork. Cheviot non crede alle proprie orecchie: possibile che gli venga assegnato un incarico simile? Ma mentre l'ispettore cerca di fare luce sul caso, una giovane aristocratica viene uccisa sotto i suoi occhi. La ragazza viene colpita da un proiettile apparentemente invisibile e silenzioso. Com'è possibile? Ci sono cose che Cheviot ricorda ma non può utilizzare, come l'analisi delle impronte digitali; e cose che non sa ma che gli sarebbero utili, ad esempio quanto sia avanzata la sua storia d'amore con la sensuale Lady Flora. Ma non c'è tempo per imparare, perché Cheviot si trova improvvisamente a confrontarsi con l'assassino più astuto della sua carriera.

John Dickson Carr, indiscusso maestro dei delitti della camera chiusa, esordì nel 1930 con *It Walks By Night* (*Il mostro del plenilunio*), un giallo il cui protagonista è il giudice istruttore della Sûreté Henry Bencolin. Nel 1932 si trasferì dalla natia America in Inghilterra, luogo che riteneva molto più adatto all'esercizio della professione che aveva scelto sin da ragazzo: lo scrittore di gialli. Nel 1933 con *Hag's Nook* (*Il cantuccio della strega*) fece il suo esordio il dottor Gideon Fell, che comparirà in ventitré romanzi. L'anno successivo nacque invece, con *The Plague Court Murders* (*La casa stregata*), Sir Arthur Merrivale, per certi versi molto simile a Fell, che sarà il protagonista di ventidue opere. A partire dagli anni Cinquanta Carr si cimentò anche nei gialli storici. Il più famoso tra questi, *The Devil in Velvet* (1951, *Il diavolo vestito di velluto*), fu anche uno dei suoi maggiori best-seller. Nella seconda metà degli anni Sessanta Carr tornò definitivamente negli Stati Uniti e si trasferì a Greenville, nel South Carolina.

Prezzo € 9,90

Numero collana: PL12
Nome collana: I MAESTRI DEL GIALLO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 224
Codice: 888154807

9 788881 548071

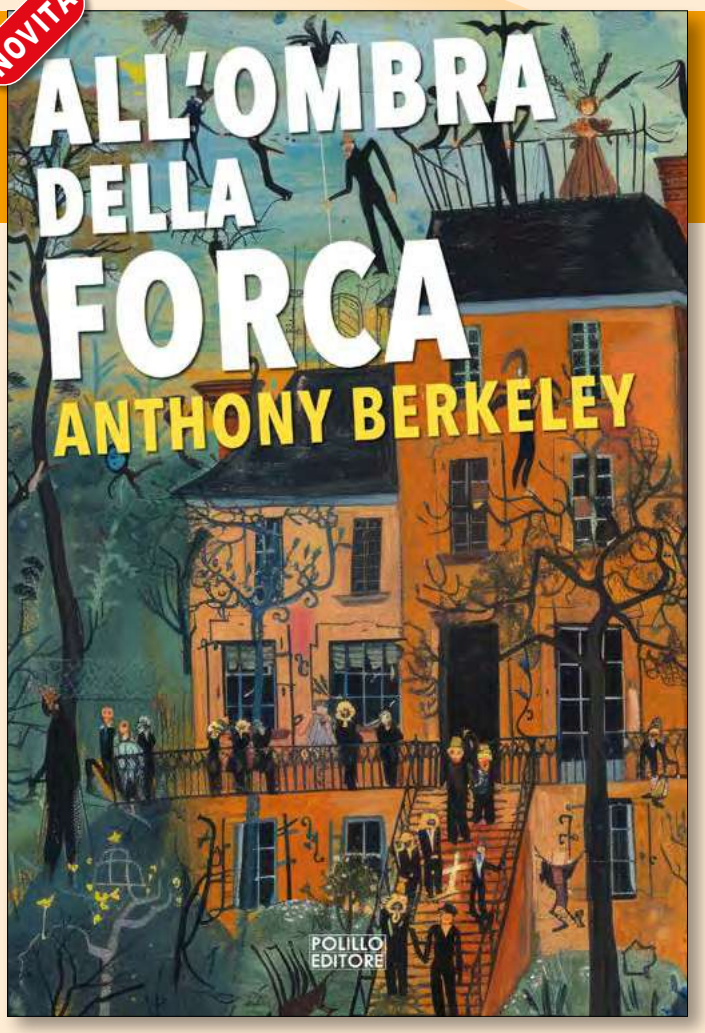
PER QUANTO RIGUARDA LA TRAMA, IL ROMANCE, IL MISTERO, QUESTO ROMANZO È SPLENDIDO. UN QUADRO PRECISO E DETTAGLIATO DEI PRIMI GIORNI DI SCOTLAND YARD (...): IN TUTTO E PER TUTTO IL MIGLIOR LIBRO DI CARR DEGLI ULTIMI ANNI
NY TIMES

POLILLO EDITORE

All'ombra della forca

Anthony Berkeley

NOVITÀ



UN ROMANZO SCRITTO CON INTELLIGENZA E UN TOCCO DI BLACK HUMOUR, CHE FARÀ IMPAZZIRE GLI APPASSIONATI DI IL CASO DEI CIOCCOLATINI AVVELENATI

Il criminologo dilettante Roger Sheringham si ritrova a una festa in maschera a dir poco provocatoria, considerando il tema: "famosi assassini e le loro vittime". Per il nostro protagonista si prospetta una serata di birra, conversazioni frivole e analisi dei presenti. La festa, organizzata in una lussuosa dimora d'epoca, attira un gruppo eterogeneo di ospiti, tutti mascherati da personaggi famigerati. Tra di loro, una particolare invitata cattura l'attenzione di Sheringham, con il suo atteggiamento teatrale e il suo stravagante travestimento. Sembrerebbe proprio che nasconda un passato turbolento, e molti nemici tra i partecipanti, cosa che suscita immediatamente la curiosità di Sheringham. La sua ipotesi si rivela tragicamente fondata quando, nel bel mezzo della festa, la donna viene trovata impiccata al patibolo decorativo sulla terrazza. L'indagine della polizia, insolitamente scrupolosa e guidata da un detective inflessibile, comincia a stringere il cerchio intorno alla verità, mentre Sheringham si trova sempre più invischiato in una rete di inganni e pericoli, il tutto tentando di svelare il mistero senza cadere nelle trappole tese dall'assassino. Pubblicato nel 1933, rimane una pietra miliare del sottogenere dell'*inverted detective story* – ossia quando un giallo inizia rivelando il crimine e l'identità del colpevole, e la trama si sviluppa seguendo il detective che cerca di risolvere il mistero – dimostrando come una narrazione ben costruita possa mantenere i lettori sulle spine fino all'ultima pagina.

Anthony Berkeley Cox esordì nella narrativa poliziesca nel 1925 con *The Layton Court Murder* (*Uno sparo in biblioteca* – I bassotti n. 121), un omaggio al padre, grande appassionato di gialli. Il suo personaggio per eccellenza è il detective dilettante Roger Sheringham, che comparirà in dieci romanzi e due racconti, il più famoso dei quali è *The Avenging Chance* (1925) che fornì lo spunto per il celeberrimo *Il caso dei cioccolatini avvelenati* – I bassotti n. 5. Tra i romanzi più significativi vanno ricordati *The Second Shot* (1930) e *Trial and Error* (1937). Di grandissima importanza sono poi le opere firmate come Francis Iles. *Malice Aforethought* (1931, *L'omicidio è un affare serio* – I bassotti n. 14) e *Before the Fact* (1932, *Il sospetto*, da cui Hitchcock trasse l'omonimo film) introdussero un taglio molto più moderno nella letteratura gialla. Nel 1939, l'autore si ritirò, limitandosi al lavoro di critico per il *Sunday Times*. Il motivo della sua decisione non fu mai chiarito. Del resto lui aveva sempre detto: «Quando troverò qualcosa che mi renderà di più delle detective stories, mi dedicherò a quello».

Prezzo € 9,90

Numero collana: PL12
Nome collana: I MAESTRI DEL GIALLO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 288
Codice: 888154808

9 788881 548088

«IL SIGNOR ANTHONY BERKELEY MERITA TUTTA LA NOSTRA GRATITUDINE PER I SUOI ENERGICI SFORZI DI FUGGIRE ALLA SCHAVITÙ DELLE FORMULE NARRATIVE DEL GENERE… SE SEI UN LETTORE DISINCANTATO E DISILLUSO DALLE STORIE DI DETECTIVE, TROVERAI QUESTO ROMANZO MOLTO RINFRESCANTE»
DOROTHY L. SAYERS

POLILLO EDITORE

La strana morte del signor Benson

S.S.Van Dine

NOVITÀ

L'AMBIENTAZIONE ARISTOCRATICA DELLA NEW YORK DELL'ETÀ DELL'ORO, I RIFERIMENTI ALL'ARTE E L'INTRECCIO COMPLESSO RENDONO QUESTO LIBRO IMPERDIBILE PER GLI AMANTI NOSTALGICI DEL GIALLO CLASSICO

Tutta l'alta società di Wall Street e Manhattan è in fermento dopo che il dongiovanni e agente di borsa Alvin Benson viene trovato morto nel suo brownstone, accasciato su una poltrona con un proiettile in testa. La stanza è chiusa a chiave dall'interno e la sua testa è priva del *toupee* che solitamente indossa. Gli esperti di balistica, i detective e i vertici della polizia di New York sono sconcertati e non riescono a raccapezzarsi circa le dinamiche dell'omicidio, ma per fortuna non devono risolvere il caso da soli: Philo Vance, il più rinomato *flâneur* e conoscitore d'arte di New York, è sulla scena. Con una vasta ed esoterica conoscenza, Vance è l'unico in grado di interpretare gli indizi e identificare il colpevole. Esaminando attentamente la scena del crimine e ricostruendo la dinamica della sparatoria, Vance deduce vari dettagli sull'assassino, inclusa la sua altezza. Ma riuscirà a smascherare l'alibi del vero colpevole, e a dimostrarne la sua colpevolezza oltre ogni ragionevole dubbio?

S. S.Van Dine (1888-1939), pseudonimo di Willard Huntington Wright, nacque a Charlottesville, in Virginia, da una famiglia benestante. Dopo gli studi in California e la laurea ad Harvard, nel 1908 iniziò a collaborare con il *Los Angeles Times* come critico letterario. Uomo di grande erudizione, con interessi che spaziavano in molti campi del sapere umanistico, all'epoca considerava il poliziesco una letteratura marginale, tant'è che non se ne occupò mai nelle sue recensioni. Autore di un saggio su Nietzsche e di vari libri di critica d'arte, nel 1916 pubblicò *The Man of Promise*, un romanzo sperimentale elogiato dalla critica ma ignorato dal pubblico. Tradito da un pessimo carattere che rendeva assai problematici i suoi rapporti nel mondo del lavoro, all'inizio degli anni Venti si trovò a New York in gravi difficoltà economiche. Nel frattempo aveva scoperto i gialli e, un po' per sfida un po' per necessità, decise di scriverne uno. Preparò tre progetti per altrettanti romanzi e li sottopose all'editore Scribner's, che li accettò entusiasta. Il primo libro, *The Benson Murder Case* (*La strana morte del signor Benson*) fu pubblicato nel 1926 con enorme successo. In pochi anni Van Dine divenne il più acclamato autore americano di gialli e il suo personaggio, l'azzimato Philo Vance, uno dei più celebri investigatori dilettanti della letteratura poliziesca. Van Dine morì a 51 anni.

Prezzo € 9,90

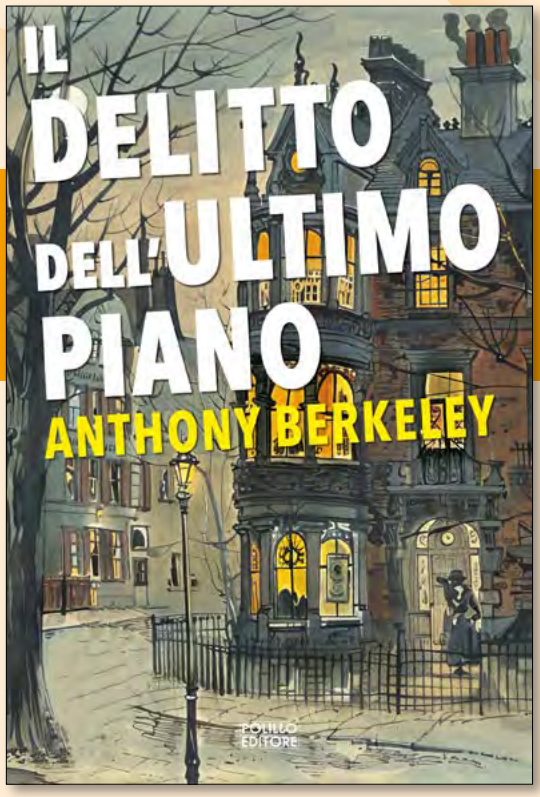
Numero collana: PL12
Nome collana: I MAESTRI DEL GIALLO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 272
Codice: 888154809

9 788881 548095

«L'UNICA COSA CHE SEMBRAVA AVESSE IN QUALCHE MODO ATTIRATO LA SUA ATTENZIONE ERA PROPRIO IL CADAVERE. ERA RIMASTO IN PIEDI ACCANTO AL CORPO PER PARECCHI MINUTI, STUDIANDONE LA POSIZIONE, E SI ERA PERSINO PIEGATO SUL BRACCIO DISTESO SUL TAVOLO COME SE VOLESSE VEDERE IN CHE MODO LA MANO TENEVA IL LIBRO. MA ERANO STATE LE GAMBE ACCAVALLATE AD ATTIRARLO MAGGIORMENTE, ED ERA RIMASTO A STUDIARLE PER LUNGO TEMPO»

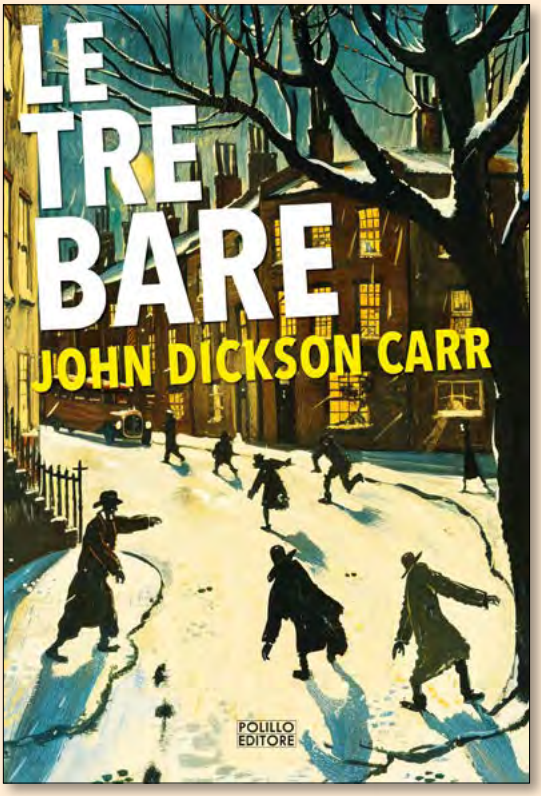
POLILLO EDITORE

NELLA STESSA COLLANA



9 788881 547975

9 788881 547982



9 788881 547999

DIX EDITORE

Enciclopedia del gatto

Aa.Vv.

NOVITÀ

TANTE FOTOGRAFIE E CURIOSITÀ SUL MONDO FELINO.

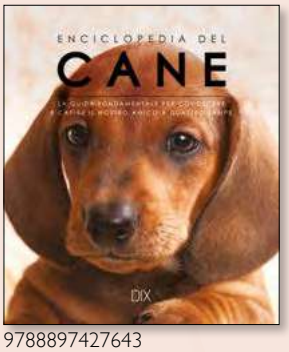
Il gatto ha un modo tutto suo di elargire affetto ed è considerato un animale indipendente. Questo libro, oltre a fornire informazioni dettagliate sulle razze feline più importanti, è in grado di rispondere a tutte le domande sui nostri amici a quattro zampe e di offrire numerosi spunti su come prendersene cura.

Prezzo € 10,00

Numero collana: R335
Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19 x 22
Pagine: 256
Codice: 128147511

9 791281 475113

NELLA STESSA COLLANA



9788897427643

UN MANUALE PERFETTO PER IMPARARE A CONOSCERE I NOSTRI AMICI A QUATTRO ZAMPE.

DIX EDITORE

Le leggende del jazz

Bill Milkowski

NOVITÀ

UNA COLLEZIONE DI FOTOGRAFIE E STORIE DELLE PIÙ GRANDI ICONE DEL JAZZ.

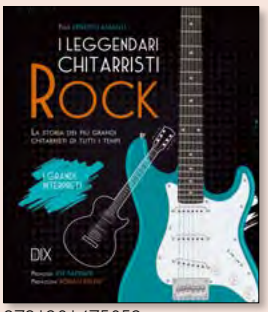
Il jazz non è solo un semplice genere musicale, ma è una vera forma d'arte che comprende amore, passione, immaginazione, spiritualità e tanto altro ancora. Questo volume aiuterà il lettore a immergersi nel mondo della musica jazz e a conoscere tutte le personalità leggendarie che hanno fatto la storia della musica, da Jelly Roll Morton in poi.

Prezzo € 10,00

Numero collana: R335
Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19 x 22
Pagine: 272
Codice: 128147510

9 791281 475106

NELLA STESSA COLLANA



9791281475052

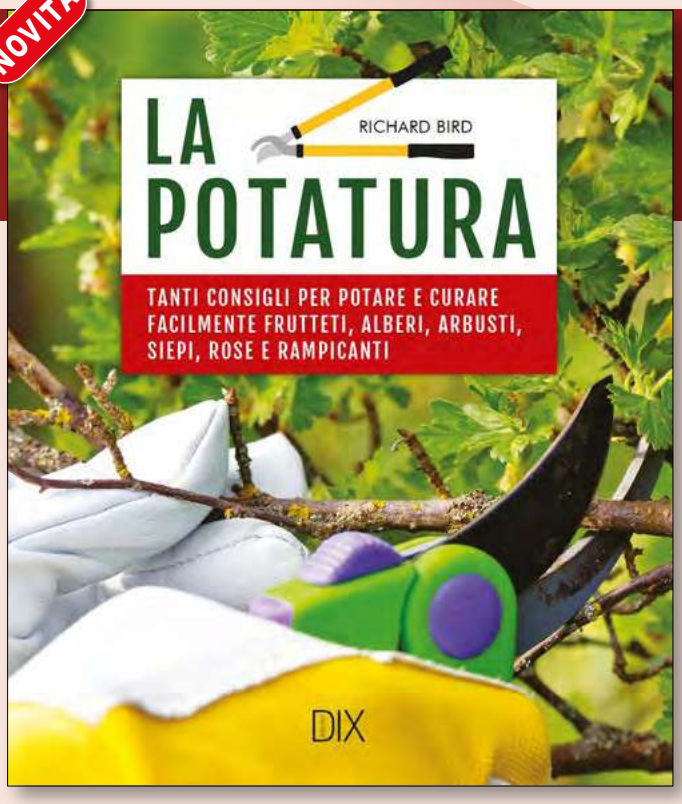
UN AFFASCINANTE ITINERARIO NEL MONDO DEL JAZZ.

DIX EDITORE

La potatura

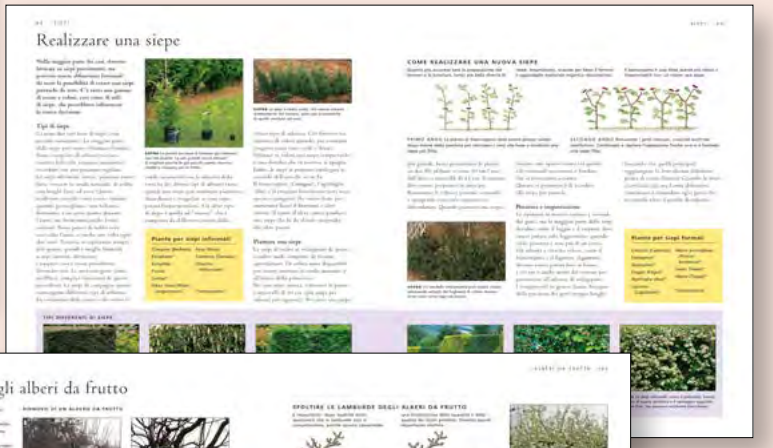
Richard Bird

NOVITÀ



UN LIBRO RICCO DI CONSIGLI UTILI, FOTOGRAFIE E SCHEMI CHIARI E DETTAGLIATI DA SEGUIRE PASSO A PASSO.

Nel giardinaggio, la potatura è un aspetto che spesso viene trascurato, ma è un'arte che è fondamentale padroneggiare per poter accompagnare al meglio le piante durante il loro ciclo vitale. Questa è una guida pratica definitiva per imparare a intervenire su frutteti, alberi, arbusti, siepi, rose e rampicanti nel modo corretto, così da avere piante più rigogliose e una produzione migliore di fiori e frutti.



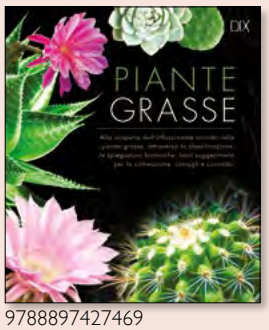
Prezzo € 10,00

Numero collana: R335
Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19 x 22
Pagine: 256
Codice: 128147512

9 791281 475120

NELLA STESSA COLLANA

9788897427490



9788897427469

LE TECNICHE DI BASE PER MIGLIORARE L'ASPETTO DEL PROPRIO GIARDINO.

Enciclopedia delle erbe

Aa.Vv.

UNA PERFETTA GUIDA PER L'UTILZZO CORRETTO DELLE PIANTE OFFICINALI.

Schede botaniche, notizie e curiosità sulle principali piante officinali. Tantissimi rimedi erboristici per l'uso quotidiano e il benessere di tutta la famiglia.

Prezzo € 10,00

Numero collana: R050
Nome collana: MANUALI ILLUSTRATI
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19 x 22
Pagine: 256
Codice: 886262363

9 788862 623636

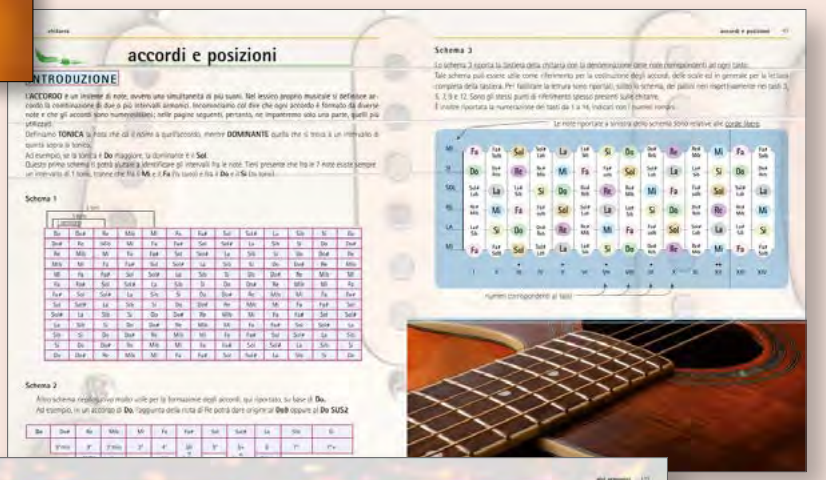
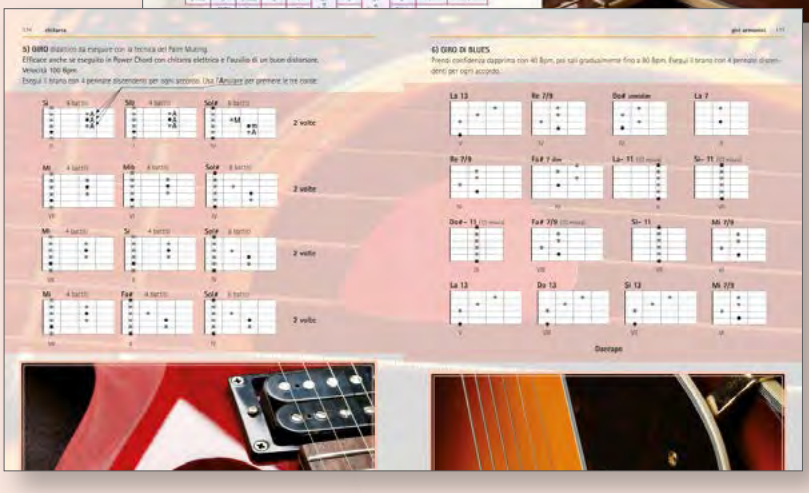
UNO STRUMENTO INDISPENSABILE PER VIVERE BENE CON L'AIUTO DELLE PIANTE.

Guida pratica per chitarra

Stefano Gardini

IMMAGINI, SCHEMI E SPIEGAZIONI PASSO A PASSO PER RISOLVERE I DUBBI PIÙ COMUNI DI CHI VUOLE INIZIARE A SUONARE.

Imparare a suonare un nuovo strumento richiede pazienza e tanto esercizio. Grazie a questo libro, ogni chitarrista potrà migliorare la propria tecnica esecutiva, imparare gli accordi principali, le scale, i fraseggi, gli assoli e alcuni giri armonici per prendere confidenza con le melodie.



Prezzo € 10,00

Numero collana: R050
Nome collana: MANUALI ILLUSTRATI
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19 x 22
Pagine: 272
Codice: 886262356

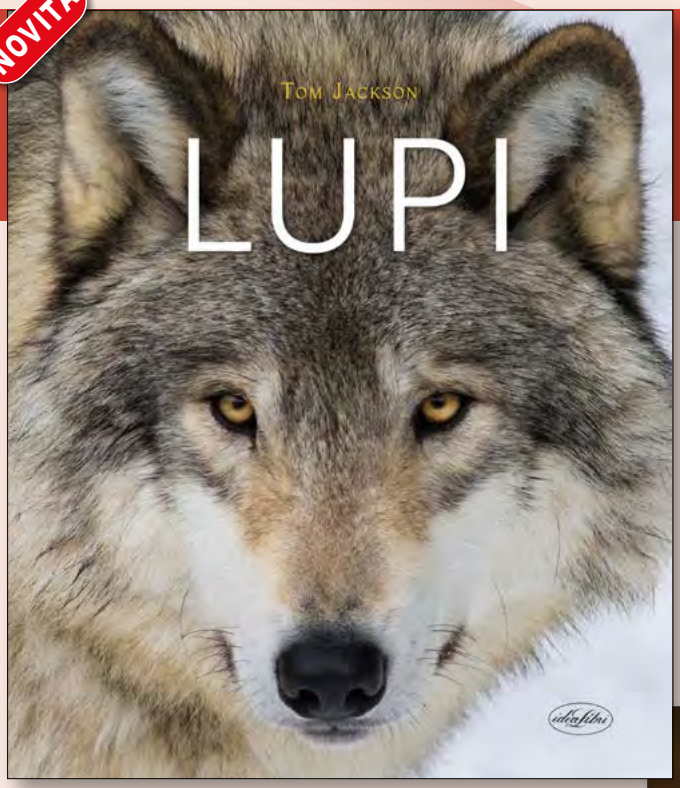
9 788862 623568

UN MANUALE UTILE PER PADRONEGGIARE LA CHITARRA ATTRAVERSO UN METODO SEMPLICE E IMMEDIATO.

Lupi

Tom Jackson

NOVITÀ



UN LIBRO CORREDATO DA 150 SPLENDIDE FOTOGRAFIE.

Conosciuti per i loro ululati da brivido, i lupi rientrano tra gli animali più affascinanti del mondo. Questo volume contiene le tecniche di caccia, la loro vita in branco, i metodi di sopravvivenza e tante altre curiosità.

Prezzo € 10,00

Numero collana: R322
Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19 x 22
Pagine: 224
Codice: 886262364

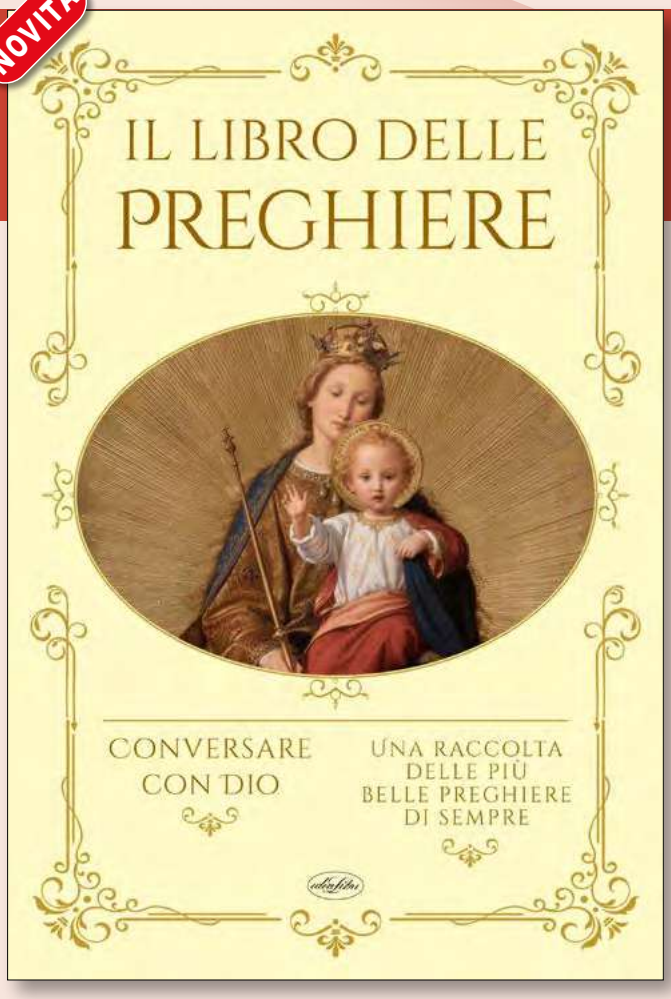
9 788862 623643

UNA PANORAMICA SULLA VITA DELLA PIÙ GRANDE SPECIE DI CANI SELVATICI.

Il libro delle preghiere

Aa.Vv.

NOVITÀ



UNA RACCOLTA DELLE PIÙ BELLE PREGHIERE DI SEMPRE.

«L'uomo, sin dal momento in cui ha compreso di essere una entità intelligente e consapevole della propria vita, ha iniziato a pregare. Le preghiere sono innumerevoli, per ogni occasione e alcune di esse risalgono ad alcune migliaia di anni fa» (dalla prefazione al libro). In questa accurata raccolta di preghiere, di tutte le tradizioni e di ogni epoca, sono riuniti orazioni di dolore o gioia, richieste di assistenza e canti di ringraziamento a Dio.

Prezzo € 10,00

Numero collana: R322
Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14 x 21
Pagine: 320
Codice: 886262379

9 788862 623797

«GLORIA AL PADRE
E AL FIGLIO E ALLO SPIRITO SANTO.
COME ERA NEL PRINCIPIO,
ORA E SEMPRE NEI SECOLI DEI SECOLI.
AMEN».

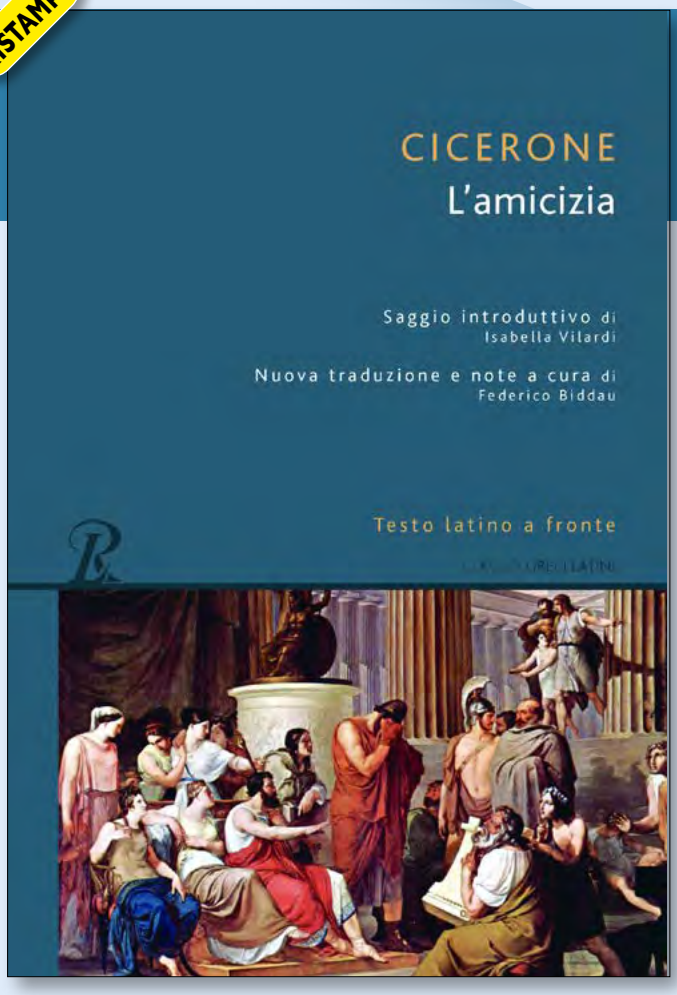
RusconiLibri

L'amicizia

TESTO LATINO A FRONTE

CICERONE

RISTAMPA



UN FORTUNATISSIMO DIALOGO RISALENTE AL 44 A.C. SUL TEMA DELL'AMICIZIA: COS'È, DA COSA NASCE E A QUALI FINI TENDE.

Il *Laelius de amicitia*, fortunatissimo dialogo ciceroniano risalente al 44 a.C. e dedicato ad Attico, s'immagina condotto da tre illustri interlocutori, Fannio, Scevola e Lelio, che disquisiscono sul tema dell'amicizia: cos'è, da cosa nasce e a quali fini tende. Mentre l'amicizia per i Romani è innanzitutto la creazione di legami personali a scopo di sostegno politico, la tesi di Cicerone espressa per bocca di Lelio, e ispirata soprattutto a fonti di orientamento platonico e storico, è assai innovativa: la vera amicizia è un sentimento del tutto disinteressato, un rapporto insostituibile che, dopo la sapienza, rappresenta il massimo bene cui l'uomo possa aspirare. Sforzandosi di allargare la base sociale dell'amicizia al di là della ristretta cerchia della *nobilitas*, ponendo come sue fondamenta valori come *virtus* e *probitas*, l'amicizia viene sdoganata dall'ambito esclusivamente politico per diventare una sorta di spinta al miglioramento individuale.

Cicerone nacque ad Arpino nel 106 a.C. da un'agiata famiglia dell'ordine equestre. Ebbe illustri maestri di diritto, filosofia e retorica, a Roma e in Grecia, e percorse tutti i gradi della carriera politica, fino a diventare console nel 63 a.C. Strenuo sostenitore dell'oligarchia senatoria, combatté in difesa delle prerogative della classe patrizia e del conservatorismo repubblicano. Sterminata è la mole dei suoi scritti, costituiti da opere di teoria retorica, orazioni e trattati filosofici. Inoltre, grazie al suo epistolario, vera miniera di notizie storiche, conosciamo a fondo la filosofia dell'Arpinate. Sopravvisse un anno a Cesare, da lui fieramente avversato, morendo per mano dei sicari di Antonio nel 43 a.C.

Isabella Vilardi è nata nel 1978 a Terlizzi, si è laureata in Lettere Classiche (Indirizzo filologico-linguistico) presso l'Università degli Studi di Bari. Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in "Scienze dell'Antichità classica e cristiana. Antico, Tardoantico e Medievale: Storia della Tradizione e della Ricezione" presso l'Università degli Studi di Foggia. Nel 2007 si è abilitata all'insegnamento di materie letterarie nelle scuole di Istruzione Secondaria di I e II grado, ed è stata titolare di un assegno di ricerca biennale presso il Dipartimento di Tradizione e Fortuna dell'Antico dell'Università degli Studi di Foggia, con un progetto di ricerca incentrato sull'analisi delle caratteristiche linguistiche nella produzione letteraria di alcune scrittrici di età medievale.

Federico Biddau è nato a Cagliari nel 1979, storico del latino, si è formato a Cagliari, Pisa, Oxford e Losanna. Dottore di ricerca alla Normale di Pisa, è ricercatore ospite all'Università di Magonza. Si occupa soprattutto di storia dell'ortografia latina.

Prezzo € 9,00

Numero collana: R172
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,3 x 19,7
Pagine: 208
Codice: 881803189

9 788818 031898

«CHE C'È DI PIÙ STUPIDO, AVENDO GRANDI RICCHEZZE, MEZZI E POSSIBILITÀ, CHE PROCURARSI TUTTO CIÒ CHE SI OTTIENE COL DENARO – CAVALLI, SCHIAVI, VESTITI ELEGANTI, VASI PREZIOSI – E NON PROCURARSI DEGLI AMICI, CHE SONO IL "CORREDO" MIGLIORE E PIÙ BELLO DELLA VITA?».

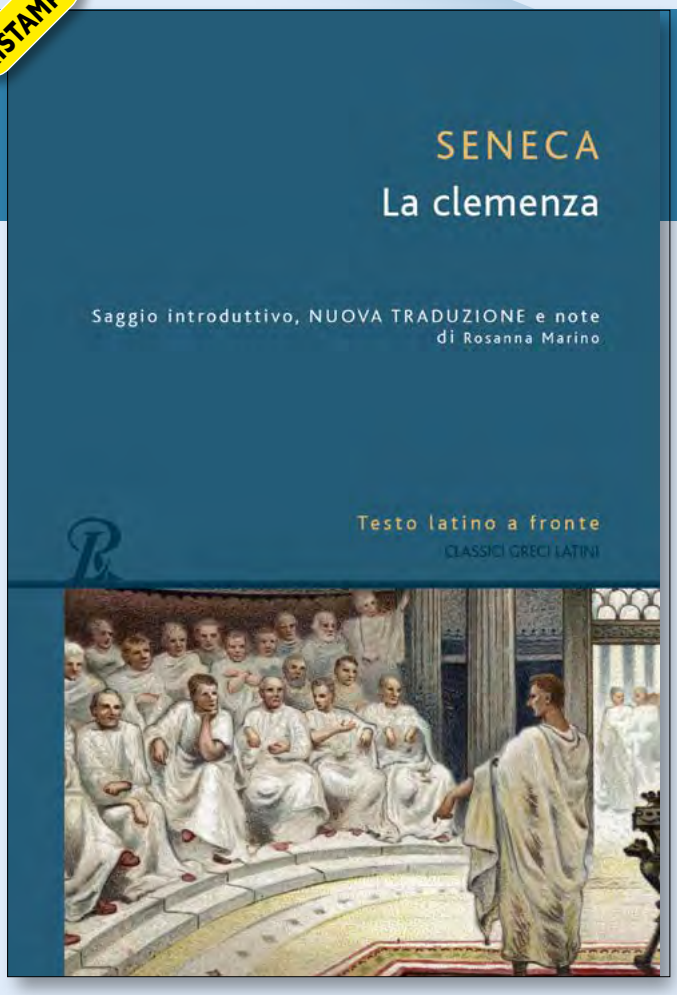
RusconiLibri

La clemenza

TESTO LATINO A FRONTE

SENECA

RISTAMPA



UNO STRAORDINARIO INSEGNAMENTO SU COME SI POSSANO AMMINISTRARE LE ISTITUZIONI CON BONTÀ E GIUSTIZIA.

Il dialogo *De clementia* parla di ciò per cui ogni uomo politico dovrebbe lottare: la giustizia, il benessere comune, la dignità e il rispetto dell'uomo in quanto uomo, nel segno di una *clementia* che pone il diritto al di sopra di ogni sopruso e di ogni inclinazione a nuocere. Si tratta di un'opera di filosofia politica in cui Seneca teorizza e celebra il "potere illuminato" e, per tale ragione, ebbe grande successo ed esercitò un notevole influsso anche sul pensiero politico dell'età moderna.

Seneca è il più illustre esponente, assieme a Cicerone, della prosa filosofica romana. Nelle sue opere filosofiche (alcune ci sono pervenute sotto il titolo complessivo di *Dialogi*; altre sono dei veri e propri trattati che, pur non differendo sostanzialmente dai *Dialogi*, non sono state comprese dalla tradizione nella raccolta) e nelle *Epistulae morales ad Lucilium* riprende e sviluppa i temi principali della filosofia morale antica che animano anche il corpus delle sue tragedie, le uniche di tutta la letteratura latina che conosciamo non frammentariamente.

Rosanna Marino insegna Lingua e letteratura latina presso l'Università di Palermo. Ha pubblicato numerosi saggi nell'ambito soprattutto della Letteratura filosofica latina e della didattica del latino. Studiosa di Cicerone (traduzione e commento del secondo libro del *De oratore* di Cicerone) e di Seneca in particolare, è autrice di vari contributi sul *De beneficiis*, sulle *Naturales quaestiones*, sulle tragedie e sulle epistole a Lucilio (si ricordano lo studio monografico con edizione e commento dell'epistola 85, Palermo 2005 e il commento con saggio introduttivo e traduzione dell'intero *corpus* delle *Lettere a Lucilio*, Rusconi Libri 2016).

Prezzo € 12,00

Numero collana: R172
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,3 x 19,7
Pagine: 224
Codice: 881803196

9 788818 031966

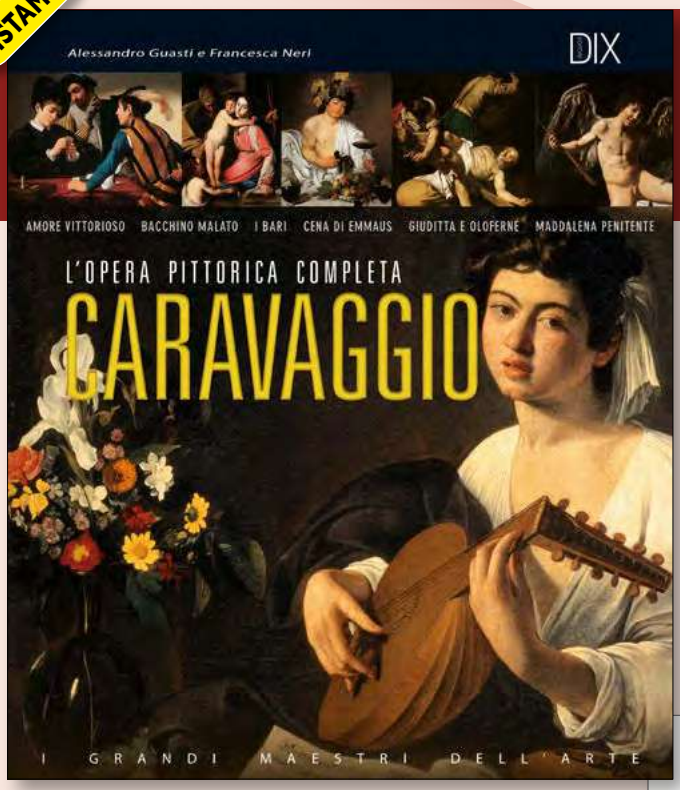
«NON BISOGNA USARE LA CLEMENZA NÉ CON TUTTI SENZA ALCUN CRITERIO NÉ IN MODO CHE SIA INACCESSIBILE... SI DEVE AVERE MISURA , MA POICHÉ È DIFFICILE CONFORMARSI A UN ATTEGGIAMENTO EQUILIBRATO, TUTTO CIÒ CHE ANDRÀ OLTRE IL GIUSTO MEZZO PENDA DALLA PARTE DELLA BENEVOLENZA».

DIX EDITORE

Caravaggio

Alessandro Guasti e Francesca Neri

RISTAMPA



UN VOLUME ILLUSTRATO CORREDATO DA TESTI CHIARI E ACCURATI.

Dal *Fanciullo che monda un frutto* sino al *San Giovanni Battista*: una rassegna della vita e delle opere di Caravaggio, un pittore fuori dall'ordinario che ha lasciato un'impronta indelebile sul mondo dell'arte.

Prezzo € 10,00

Numero collana: R334
Nome collana: ARTE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA CON PARTI LAMINATE
Formato: 19 x 22
Pagine: 192
Codice: 889742703

9 788897 427032

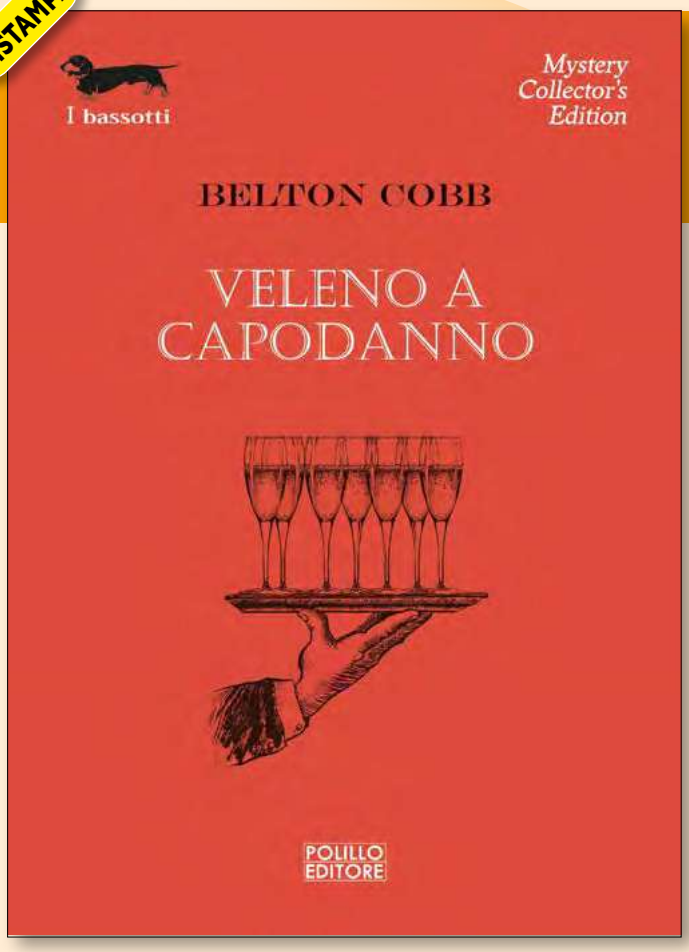
UN MERAVIGLIOSO VIAGGIO NELLA PITTURA

POLILLO EDITORE

Veleno a capodanno n.223

Belton Cobb

RISTAMPA



IL ROMANZO ECCELLE NEL NASCONDERE INDIZI CRUCIALI IN DIALOGHI APPARENTEMENTE BANALI E OFFRE UN UMORISMO SARDONICO, MANTENENDO UNA TRAMA DINAMICA E SORPRENDENTE

Per concludere in bellezza l'anno appena trascorso, Rupert Bole organizza un cenone nella sua tenuta, intrattenendo gli ospiti con un elaborato gioco di anagrammi. La serata dovrebbe proseguire con musica e il tradizionale brindisi di mezzanotte, ma un improvviso incendio nel garage interrompe i festeggiamenti e crea non poco scompiglio tra gli invitati. Come se non bastasse, il giovane Bobby Letchworth accusa dei lancinanti dolori allo stomaco e viene prontamente accompagnato in ospedale, dove muore per quella che si scoprirà essere una dose fatale di… arsenico! Insieme all'anno nuovo bussa alla porta di casa Bole anche l'ispettore Cheviot Burmann, determinato a stanare l'assassino, che è sicuro si nasconda tra ospiti e camerieri. Con quale stratagemma è stato somministrato il veleno? E Bobby Letchworth era davvero la vittima designata? Solo il puntiglioso Burmann saprà ricostruire la serata in ogni suo minimo dettaglio e svelare il reale movente che si cela dietro al crimine di fine anno. *Veleno a Capodanno* è un magistrale esempio di depistaggio letterario, che conquisterà il lettore con il suo umorismo pungente e le sue indagini minuziose e intriganti.

Geoffrey Belton Cobb (1892-1971), nato nel Kent, iniziò la sua carriera lavorativa presso la casa editrice londinese Longman, dove arrivò a ricoprire il ruolo di direttore vendite. Dopo aver pubblicato, senza successo, un primo romanzo nel 1916, nel 1927 fece un secondo tentativo il cui esito lo indusse a continuare su quella strada. Fu però solo nel 1936 con *No Alibi* che esordì nella narrativa gialla, presentando al pubblico il suo personaggio per eccellenza, l'ispettore Cheviot Burmann di Scotland Yard. Pur continuando a collaborare come giornalista per la rivista *Punch* e per altri giornali, Cobb si dedicò alacremente all'attività di scrittore, arrivando, a fine carriera, a dare alle stampe ben 54 mystery. Oltre a Burmann, altri personaggi da lui creati che meritano di essere ricordati sono il sovrintendente Manning, che appare in sei opere, e il giovane Bryan Armitage, presente in cinque romanzi. Tra le altre pubblicazioni di Cobb vanno citati alcuni testi di saggistica e, soprattutto, *Murdered on Duty* (1961), una rassegna di casi nei quali poliziotti persero la vita, adempiendo al loro dovere. Romanziere solido e affidabile, Cobb diede il meglio di sé nei primi libri, considerati dalla critica più ricercati e ricchi d'inventiva. Entrato a far parte del prestigioso Detection Club nel 1958, l'autore morì a 79 anni.

Prezzo € 16,00

Numero collana: PL01
Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,5 x 18,5
Pagine: 256
Codice: 888154693

9 788881 546930

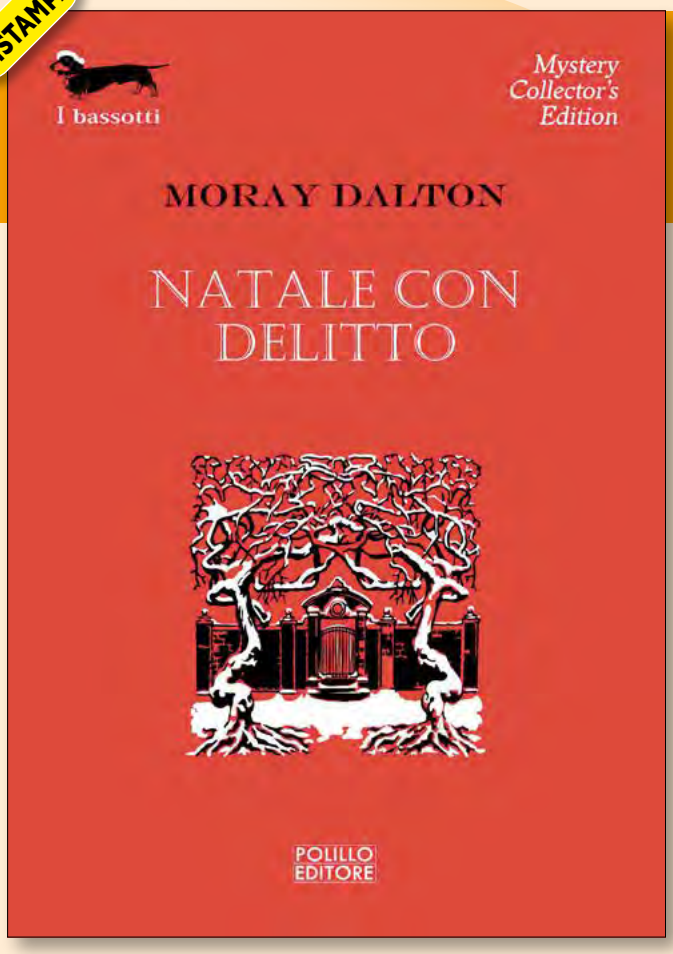
«"L'UNICA COSA DI CUI ABBIAMO PROVA AL MOMENTO È LA PRESENZA DEL VELENO NEL CADAVERE. IL PROBLEMA È CAPIRE COME SIA FINITO LÌ, PERCHÉ IN QUALCHE MODO LA VITTIMA DEVE PURE AVERLO ASSUNTO, NO? (…) A QUESTO PUNTO, LA PROSSIMA DOMANDA È: SE IL VELENO ERA EFFETTIVAMENTE LÌ DENTRO, CHI CE L'HA MESSO?"»

POLILLO EDITORE

Natale con delitto n 220

Moray Dalton

RISTAMPA



UN MYSTERY A TEMA NATALIZIO CHE LASCERÀ IL LETTORE CON IL FIATO SOSPESO FINO ALL'ULTIMA PAGINA

George Tunbridge non sa rinunciare a una festa in maschera per festeggiare il Natale e così raduna amici e parenti nella sua villa immersa nella campagna inglese. La piacevole serata si conclude con un nascondino al buio, ma quando le luci si riaccendono agli ospiti si presenta una scena agghiacciante: Hugh Darrow, un vecchio amico di Tunbridge e cieco sin dai tempi della guerra, si trova a condividere il suo nascondiglio con un cadavere. La vittima è Edgar Stallard, uno scrittore di gialli noto per la sua propensione per le belle donne e con una discreta passione per il ricatto. I sospetti ricadono subito su Hugh, che con il suo costume da Pierrot completamente macchiato di sangue avrebbe avuto tutte le opportunità per compiere il delitto. Le indagini passano tra le mani di quattro detective, tra i quali l'ispettore Hugh Collier di Scotland Yard e l'acuto detective privato Hermann Glide. Ben presto ogni apparenza cade: la festa in maschera si rivela tutt'altro che una lieta occasione di festeggiamento, tra accordi matrimoniali, gelosie, privilegi di classe e un mistero da svelare.

Moray Dalton (1882-1963), pseudonimo di Katherine Dalton Renoir, esordì con due romanzi, *Olive in Italy* (1909) e *The Sword of Love* (1920), ottenendo una buona accoglienza da parte del pubblico. La sua carriera di giallista iniziò solo nel 1924, con *The Kingsclere Mystery*, cui seguirono ventotto romanzi di successo, l'ultimo dei quali pubblicato nel 1951. Tra le sue opere più amate si ricordano *One by one they disappeared* (1929) e *The Body in the Road* (1930), il debutto letterario per due dei suoi personaggi più ricorrenti: il giovane e brillante, ma non meno riservato, ispettore Hugh Collier di Scotland Yard e l'acuto detective privato Hermann Glide. Nel 1931 i due investigatori si ritrovarono a lavorare fianco a fianco nel pregevole mystery a tema natalizio *The Night of Fear* (*Natale con delitto*). Sposatasi con Louis Jean Renoir nel 1921, la scrittrice ebbe un figlio e trascorse la maggior parte della sua vita sulla costa meridionale dell'Inghilterra.

Prezzo € 16,90

Numero collana: PL01
Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,5 x 18,5
Pagine: 240
Codice: 888154565

9 788881 545650

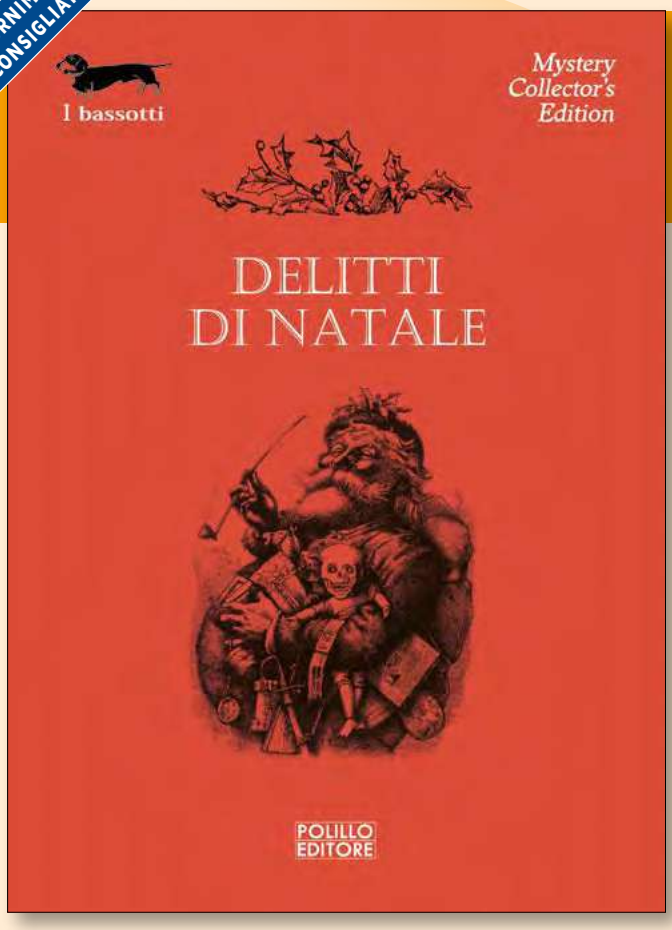
«COLLIER RAGGIUNSE IL SUO AMICO E, INSIEME, I DUE ABBASSARONO LO SGUARDO SULLA SAGOMA INERTE CHE INDOSSAVA, IN MODO ABBASTANZA BIZZARRO, DEI PANTALONI DA PIGIAMA A RIGHE ROSSE E BIANCHE, CON UNA FUSCIACCA ROSSA IN VITA E UNA CAMICIA BIANCA APERTA SUL COLLO. AVEVA UNA BANDANA IN TESTA E UNA BENDA NERA CHE GLI COPRIVA UN OCCHIO. L'ALTRO OCCHIO SEMBRAVA GUARDARE VERSO I DUE POLIZIOTTI CON UN'ESPRESSIONE DI ASSOLUTA SORPRESA. E, COME AVEVA DETTO MR TUNBRIDGE, SI NOTAVA PARECCHIO SANGUE»

POLILLO EDITORE

Delitti di Natale n.25

Aa.Vv.

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



SI SA, I PERIODI DELLE FESTIVITÀ SONO QUELLI CHE MEGLIO SI PRESTANO AD ASSASSINII E DELITTI VARI

Immaginatevi un albero di Natale riccamente addobbato con palle, festoni e luci intermittenti e, sparsa per terra, una gran quantità di pacchi e pacchetti avvolti in carta colorata e chiusi da nastri preparati da mani esperte. E poi il fuoco che scoppietta nel camino mentre fuori, nel buio della notte, fiocchi di neve cadono fitti a imbiancare la campagna. E, ancora, una grande tavola sontuosamente imbandita, e amici e parenti che mangiano e ridono e brindano felici. E adesso immaginatevi che durante quella cena una collana sparisca e non sia possibile trovarla da nessuna – ma veramente nessuna – parte; o che su quel tappeto immacolato di neve spicchino chiarissime le orme di qualcuno diretto verso una casa da dove – dopo aver ucciso un uomo – se n'è andato senza lasciare altre impronte. E allora sarà con un po' di timore che aprirete quei pacchetti sotto l'albero, perché… già, perché è Natale il giorno in cui, come vi renderete ben presto conto, possono succedere le cose più strane, come un morto che ascolta la radio, un cadavere che si cambia il cappello, un maggiordomo che si trasforma in investigatore, un codice che diventa poliglotta, delle statue di cera che si muovono nella notte, due scarpe che se ne vanno in giro da sole, e poi... Buon Natale!

Gli autori e i racconti contenuti in questa antologia sono i seguenti: H. C. Bailey, *L'assassino sconosciuto* (1923); Nicholas Blake, *Un problema in bianco* (1949); Marjorie Bowen, *Una buona bevanda calda* (1928); Agatha Christie, *Una tragedia natalizia* (1932); John Collier, *Di ritorno per Natale* (1951); Joseph Commings, *Serenata per un assassino* (1957); Carter Dickson, *Persone o cose ignote* (1940); Fergus Hume, *Il tocco del fantasma* (1906); Ngaio Marsh, *Il morto che ascoltava la radio* (1939); Ellery Queen, *La bambola del delfino* (1948); Mary Roberts Rinehart, *La vigilia di Natale del maggiordomo* (1941); Dorothy L. Sayers, *La collana di perle* (1933); Lillian de la Torre, *Il codice di Natale* (1946); Ethel Lina White, *Statue di cera* (1930); Cornell Woolrich, *L'impronta dell'assassino* (1943); Nicholas Blake, soluzione di *Un problema in bianco*.

Prezzo € 18,00

Numero collana: PL01
Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,5 x 18,5
Pagine: 384
Codice: 888154535

9 788881 545353

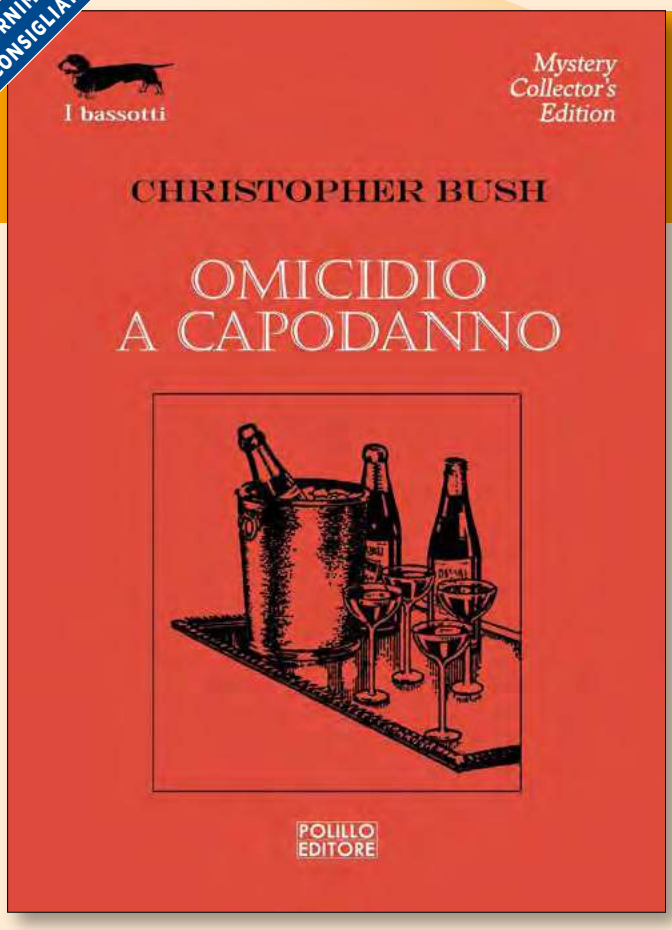
«DI SOLITO, IL DELITTO E IL NATALE SONO AGLI ANTIPODI. MA IL SENATORE BROOKS U. BANNER COME DONO PER QUESTA RICORRENZA SI VIDE SCARICARE NELLA SUA ENORME CALZA IL FOLLE OMICIDIO DI FALCONRIDGE»

POLILLO EDITORE

Omicidio a Capodanno n.75

Christopher Bush

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



UN GIALLO INGEGNOSO E COMPLESSO PER LASCIARE IL LETTORE CON IL FIATO SOSPESO FINO ALL'ULTIMO GIORNO DELL'ANNO

A Little Levington Hall, la villa del giovane scienziato Martin Braishe, si è appena concluso il veglione di fine anno. Il padrone di casa aveva deciso di dare un ballo in maschera sia per rispettare una tradizione di famiglia sia per festeggiare l'importante scoperta di un nuovo gas. Gli ospiti si stanno ritirando nelle loro stanze quando all'improvviso salta l'impianto elettrico. Lì per lì nessuno dà peso alla cosa, ma l'indomani in molti lamentano il furto di denaro e oggetti di valore, e Braishe si accorge che un campione del suo letale e preziosissimo gas è scomparso. Non è però un semplice ladro quello che si aggira per la Hall: nella sua camera, infatti, la giovane attrice Mirabel Quest giace morta con il costato trafitto da un pugnale. E poco dopo anche suo cognato, lo schivo e cupo Denis Fewne, viene trovato privo di vita nel padiglione esterno dove stava terminando il suo ultimo romanzo. Ma perché non ci sono impronte sul manto di neve che circonda l'intera villa? Bisogna chiamare la polizia, e presto, ma la casa è del tutto isolata: il telefono è fuori uso, le strade sono impraticabili. Toccherà a Ludovic Travers, l'ingegno più brillante tra tutti gli ospiti della Hall, indagare su questi strani e spaventosi accadimenti per impedire all'assassino di colpire di nuovo.

Christopher Bush (1885-1973), figlio illegittimo nato in Inghilterra da una famiglia di quaccheri, fu uno degli autori più prolifici della Golden Age del giallo. Insegnante di scuola, scrisse il suo primo mystery nel 1926 e continuò ininterrottamente per quarantadue anni arrivando a realizzare 62 opere. Il suo personaggio per eccellenza, il detective Ludovic Travers, fece il suo esordio nel 1929 in *The Perfect Murder Case*. Timido e riservato, ma generoso e dotato di grande raziocinio, Travers collabora regolarmente con Scotland Yard e in particolare con il sovrintendente George Wharton, scorbutico e decisionista, dai caratteristici baffi spioventi. La peculiarità dei romanzi di Bush è quella di dotare i personaggi sospetti di alibi apparentemente inattaccabili che poi, grazie a una paziente e minuziosa analisi, vengono smontati fino alla dimostrazione della loro evidente falsità. Nonostante la produzione letteraria di Bush sia arrivata fino alla seconda metà degli anni Sessanta, le opere più significative sono quelle degli anni Trenta, tra le quali meritano una particolare menzione *Dancing Death* (1931, *Omicidio a Capodanno*), *Cut Throat* (1932) e *The Case of the Dead Shepherd* (1934, *Una buona tazza di tè*).

Prezzo € 13,90

Numero collana: PL01
Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,5 x 18,5
Pagine: 320
Codice: 888154335

9 788881 543359

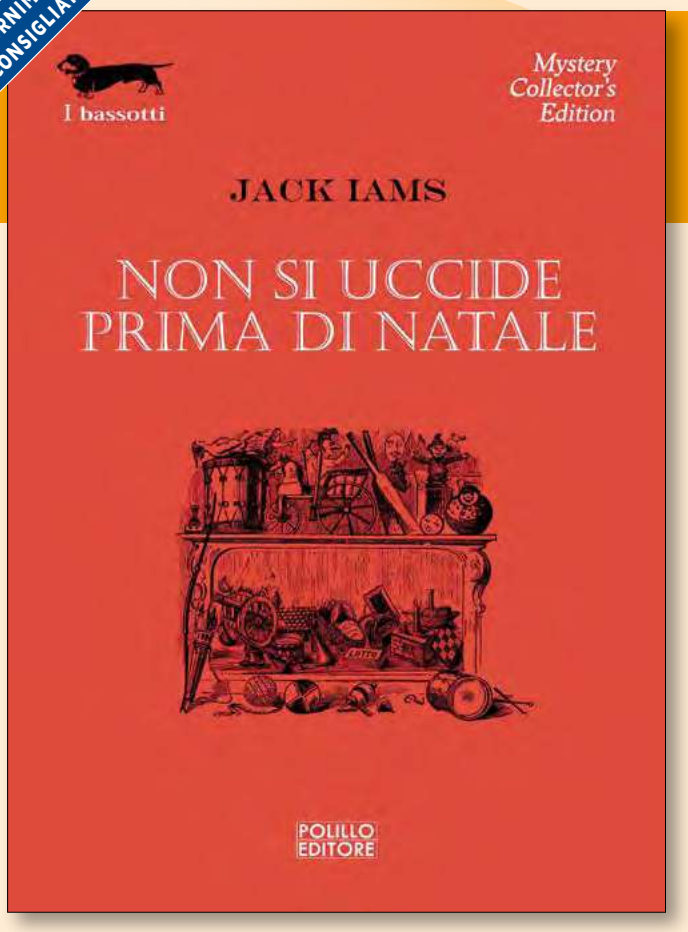
TRAVERS DIEDE UN'ALTRA OCCHIATA IN GIRO PER LA STANZA. SE LA MORTE ERA STATA PROVOCATA DAL GAS, DA DOVE ERA USCITA QUELLA SOSTANZA TOSSICA? NON CERTO DA UN PALLONCINO; QUELLA ERA UNA MANIFESTA ASSURDITÀ (...) STRISCIÒ SOTTO IL LETTO PER ISPEZIONARE L'ALTRO PUNTO DI GIUNZIONE, MA DI COLPO DI FERMÒ!

POLILLO EDITORE

Non si uccide prima di Natale n.90

Jack Iams

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



UN ROMANZO AFFASCINANTE E DIVERTENTE, UN OTTIMO ESEMPIO DI NARRATIVA POLIZIESCA AMERICANA A TEMA NATALIZIO

Il Natale è ormai alle porte in una cittadina della provincia americana quando Stanley Rockwell ("Rocky" per gli amici), caposervizio del quotidiano *Record*, viene incaricato di scrivere un articolo su un evento organizzato da Martin Malloy Jr, rampollo di una delle famiglie più ricche, potenti e detestate del luogo. La legalità dei loro affari ha sempre destato grandi dubbi, e l'istituzione di un Centro Ricreativo – che altro non è se non un vecchio magazzino le cui uniche attrattive sono una manciata di giornaletti e un tavolo da ping pong – nel quartiere disagiato di Shady Hollow più che un regalo ai suoi abitanti sembra una mossa per ottenere facili consensi. Per di più, il party inaugurale che Malloy intende dare per i bambini della zona coincide con la tradizionale festa di Natale dello "zio Poot", un anziano giocattolaio rispettato e benvoluto da tutta la città. Quando Rocky giunge sul posto per indagare su una situazione che sta suscitando molte polemiche, scopre che la direttrice del Centro Ricreativo è Jane Hewes, l'incantevole fidanzata di Malloy della quale è difficile non innamorarsi a prima vista. Ma le sorprese non saranno tutte così piacevoli in questo mystery del 1949 finora inedito in Italia: qualcuno, infatti, non arriverà vivo alla mattina di Natale…

Jack Iams (1910-1990), pseudonimo di Samuel Harvey Iams Jr., nacque a Baltimora, Maryland. Studiò presso la St. Paul's School e la Princeton University, dove fece parte, insieme a James Stewart e José Ferrer, del Triangle Club, la più vecchia compagnia americana di teatro musicale a livello universitario. Dopo essersi laureato nel 1932, divenne reporter per il *London Daily Mail* e successivamente lavorò per altri giornali, tra i quali *Newsweek* e il *Daily News*, e si occupò di critica televisiva per il *New York Herald Tribune*. Sotto lo pseudonimo di Jack Iams pubblicò 13 romanzi, di cui nove mystery scritti tutti tra il 1947 e il 1955. I più conosciuti sono *Death Draws the Line* (1949), *Do Not Murder Before Christmas* (1949, *Non si uccide prima di Natale* - I bassotti n. 90), *A Shot of Murder* (1950) e *What Rhymes With Murder?* (1950). Il suo personaggio per eccellenza, che però non compare in tutte le opere, è il giornalista Rocky Rockwell. Fra i romanzi non di genere poliziesco merita di essere ricordato *Table for Four* (1939), che venne definito dalla *New York Times Book Review* "brillante e arguto" e paragonato a *Corpi vili di Evelyn Waugh*. All'inizio degli anni '70 Iams si ritirò a Opio, nel sud della Francia, dove continuò la sua attività di scrittore.

Prezzo € 13,90

Numero collana: PL01
Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,5 x 18,5
Pagine: 288
Codice: 888154362

9 788881 543625

«PUÒ DARSI DI NO», RISPOSI, «MA SI DÀ IL CASO CHE QUESTO NEGOZIANTE DI GIOCATTOLI, COME L'HA DEFINITO, SIA CONOSCIUTODA DIVERSE MIGLIAIA DI PERSONE IN CITTÀ. NELLE LORO MENTI IL SUO NOME È ASSOCIATO ALL'INFANZIA E ALLA TRADIZIONE. ORA, QUALCUNO LO AMMAZZA NEL SUO NEGOZIO PROPRIO LA VIGILIA DI NATALE. MI SEMBRA CHE LA STORIA CI SIA, E ANCHE BELLA GROSSA.

POLILLO EDITORE

La mattina del 25 dicembre n.106

C. H. B. Kitchin

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

UN MYSTERY DEL 1934 CHE CONFERMA CHE L'OMICIDIO È SEMPRE ALL'ORDINE DEL GIORNO. ANCHE A NATALE.

Alla fine di un pomeriggio di lavoro intenso ma fruttuoso, il giovane agente di cambio londinese Malcolm Warren può finalmente lasciare il suo ufficio e godersi le festività natalizie. La sua famiglia è in vacanza in Francia, e a lui non resta che accettare l'invito a trascorrere la vigilia di Natale a Beresford Lodge, la lussuosa residenza di Axel Quisberg, uno dei suoi migliori clienti. Il padrone di casa passerà la notte fuori per via di un importante incontro d'affari, e sarà sua moglie Letty a intrattenere un gruppo di ospiti decisamente male assortito. Dopo cena, quando la poco allegra compagnia viene trascinata in un chiassoso "gioco delle sedie", Malcolm cade stortandosi un polso. Niente che non si possa curare con una fasciatura e un sonnifero per fare una bella dormita. Ma al risveglio il giovane si rende conto che i guai sono appena cominciati allorché, guardando fuori dalla finestra, scorge una strana figura che giace immobile sulla balaustra del suo balcone. È il cadavere della signora Harley, l'ospite che occupava la stanza sopra la sua e che, a quanto pare, soffriva di sonnambulismo. Una caduta accidentale sembra l'ipotesi più plausibile; del resto, chi mai poteva avercela con una donna tanto mite e inoffensiva?

Clifford Henry Benn Kitchin (1895-1967), nato a Harrogate, in Inghilterra, dopo gli studi a Oxford combatté in Francia durante la Prima Guerra Mondiale. Tornato in patria, nel 1924 divenne avvocato, professione che esercitò, unitamente a quella di agente di cambio, fino a quando l'arrivo di una cospicua eredità gli permise di abbandonare la professione e di dedicarsi a tempo pieno alla sua grande passione: la scrittura. L'esordio nella narrativa era avvenuto nel 1924 con un romanzo letterario, *Streamers Waving*, ma fu solo nel 1929 con *Death of My Aunt* (*La morte di mia zia*) che vide la luce il suo primo mystery. Nonostante l'immediato successo del libro, l'autore non ritenne di doversi specializzare nei gialli, che infatti produsse con grande parsimonia preferendo scrivere opere non di genere. A *Death of My Aunt*, inserito nell'elenco dei 100 migliori gialli di tutti tempi compilato dal critico inglese H. R. F. Keating, seguirono solo altri tre mysteries: *Crime at Christmas* (1934, *Conciato per le feste*), *Death of His Uncle* (1939, *La morte dello zio Hamilton*) e *The Cornish Fox* (1949). In tutti il protagonista è il giovane agente di cambio Malcolm Warren. Personaggio eccentrico e ricco di interessi, Kitchin morì nel 1967 in seguito a problemi cardiaci.

Prezzo € 16,90

Numero collana: PL01
Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,5 x 18,5
Pagine: 224
Codice: 888154753

9 788881 547531

«NON ERA UN NATALE COME TANTI, E NEPPURE UNA COMPAGNIA COME TANTE. CREDO CHE ALLORA PER LA PRIMA VOLTA MI RESI CONTO CHE SI TRATTAVA DI UNA CONGREGA MOLTO INSOLITA. È VERO, PERÒ, CHE LA DISGRAZIA… ERA TALE DA METTERE TUTTO E TUTTI IN UNA LUCE ALQUANTO SINISTRA»

RusconiLibri

Racconti di Natale

Charles Dickens

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

RACCONTI CHE CONTINUANO A INFONDERE TUTTA LA DOLCEZZA, LA POESIA E LA MAGIA DEL NATALE.

I *Racconti di Natale*, scritti tra il 1843 e il 1848 e pubblicati in un unico volume nel 1852, nascono con il preciso intento dell'autore di suscitare sentimenti d'amore e benevolenza e risvegliare la coscienza dei suoi contemporanei membri di una società, quella vittoriana, ricca di contraddizioni: alla floridezza economica e alla crescita commerciale si contrappongono, infatti, l'involuzione sociale e la disgregazione dei valori umani e civili. In uno straordinario spettacolo narrativo affollato di fantasmi, fate e folletti, l'autore fa emergere l'immagine di una famiglia unita e raccolta intorno al focolare domestico nei giorni di Natale, quale simbolo di moralità, onestà e rettitudine. Charles Dickens, anche quando rappresenta quella parte dell'Inghilterra colpita dal malessere sociale, non usa mai un tono totalmente cupo e lascia spazio al sorriso e alla risata liberatoria, al comico e al grottesco. Nei suoi racconti disegna le grandi utopie natalizie facendo spesso ravvedere gli indifferenti e i malvagi, e regalando al suo lettore l'atteso lieto fine.

Charles Dickens (1812-1870). Scrittore inglese nato a Landport nel 1812, fu presto vittima del dissesto familiare che condusse il padre in carcere per debiti. Molto giovane fu costretto a lavorare in una fabbrica; successivamente poté frequentare la scuola e lavorare nello studio di un avvocato. Cominciò a scrivere racconti poi confluiti in un unico volume pubblicato nel 1836 con il titolo *Schizzi di Boz*. Da questo spunto nacque il romanzo *Il Circolo di Pickwick*, che ebbe vasta fortuna per la vivace caratterizzazione dei personaggi e per il sottile humour, note tipiche dell'arte dickensiana. Tra i romanzi più letti si citano *Oliver Twist* (1837) e *David Copperfield* (1850), dolente memoria autobiografica degli anni d'infanzia.

Prezzo € 12,00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13,3 x 19,7
Pagine: 528
Codice: 881803186

9 788818 031867

RACCONTI CHE PORTANO IL LETTORE ATTRAVERSO UN FANTASTICO SPETTACOLO NARRATIVO METAFISICO E MAGICO.

GRUPPO
RUSCONI
LIBRI

CARTEDIT

JoyBook

giro06_2024

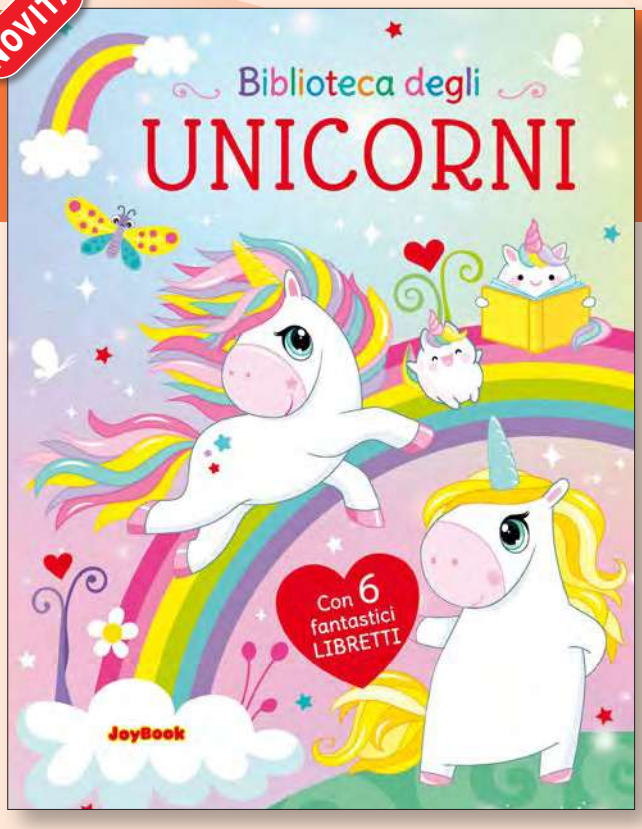
JoyBook

Biblioteca degli unicorni

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



SEI MINI LIBRI DA LEGGERE E GIRARE PER CREARE UN SIMPATICO PUZZLE.

Divertiti a leggere questi simpatici mini libri sugli unicorni. Una scatola che racchiude sei libretti cartonati che raccontano le magiche storie degli unicorni dei colori, dei sogni e tanti altri.

Prezzo € 14.90

Numero collana: R247
Nome collana: I MIEI MINI LIBRI
Legatura: SCATOLA CON SEI LIBRINI
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 18 x 23
Pagine: 6 LIBRINI CON 10 PAGINE CIASCUNO
Codice: 886640975

9 788866 409755

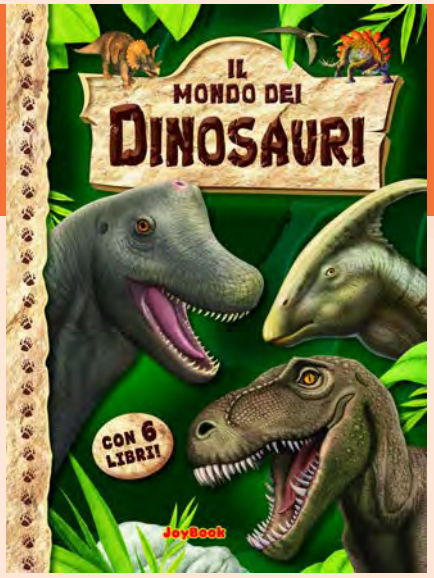
UNA SCATOLA PER ENTRARE NEL MONDO INCANTATO DEGLI UNICORNI.

JoyBook

NELLA STESSA COLLANA

9 788866 406273

9 788866 405054



9 788866 405061

9 788866 407188

9 788866 404613

9 788866 404620

JoyBook

Le più belle favole di Esopo

Aa.Vv.

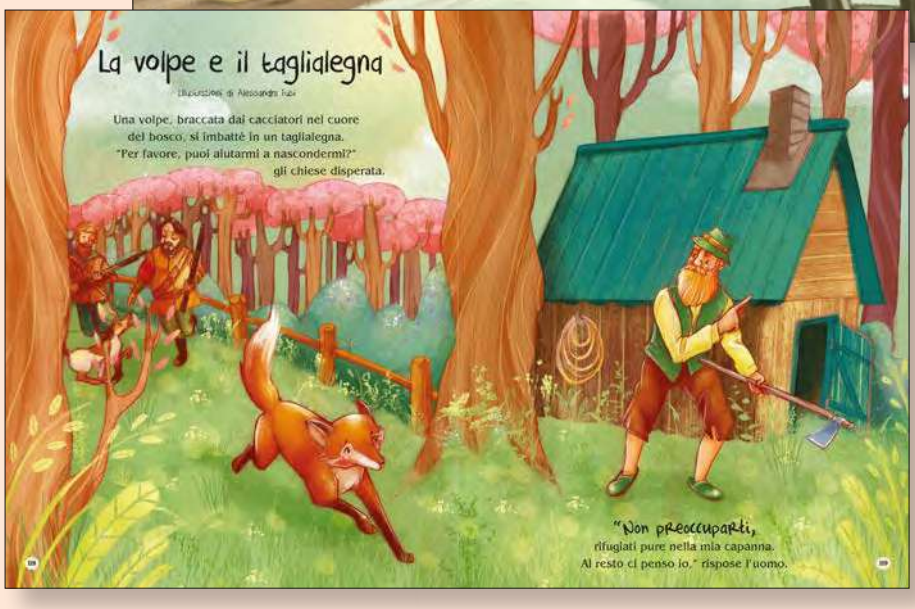
dai 5 anni

NOVITÀ

UNA COLLEZIONE DELLE MIGLIORI FAVOLE CLASSICHE.

Dalla gara tra lepre e la tartaruga alla favola morale della volpe e dell'uva, questa meravigliosa raccolta di favole senza tempo accompagnerà i bambini nel mondo dei personaggi indimenticabili di Esopo.

Prezzo € 12.90



Numero collana: R280
Nome collana: VARIA
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 160
Codice: 886640972

9 788866 409724

UN VOLUME RICCO DI ILLUSTRAZIONI DA CUI RICAVARE IMPORTANTI INSEGNAMENTI.

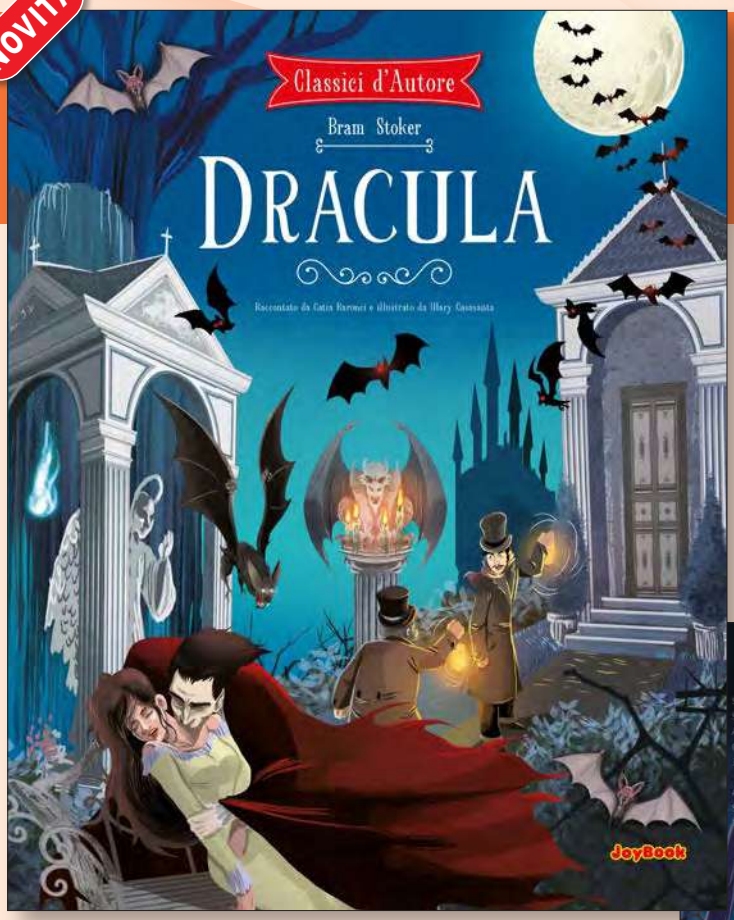
JoyBook

Dracula

Testi di Catia Baronci
Illustrazioni di Illary Casasanta

dai 5 anni

NOVITÀ



I MIGLIORI CLASSICI DELLA NARRATIVA PER RAGAZZI RIELABORATI CON UN TAGLIO SEMPLICE E IMMEDIATO.

Il giovane procuratore Jonathan Harker viene inviato in Transilvania e ben presto si accorge di essere prigioniero nel castello del conte Dracula. Un crescendo di tensione e terrore per avvicinare i piccoli lettori alla grande letteratura.

Prezzo € 12.90

Numero collana: R509
Nome collana: CLASSICI D'AUTORE
Legatura: RILEGATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 48
Codice: 886640973

9 788866 409731

UN VIAGGIO SENZA TEMPO ATTRAVERSO LE STORIE CHE HANNO INCANTATO GENERAZIONI.

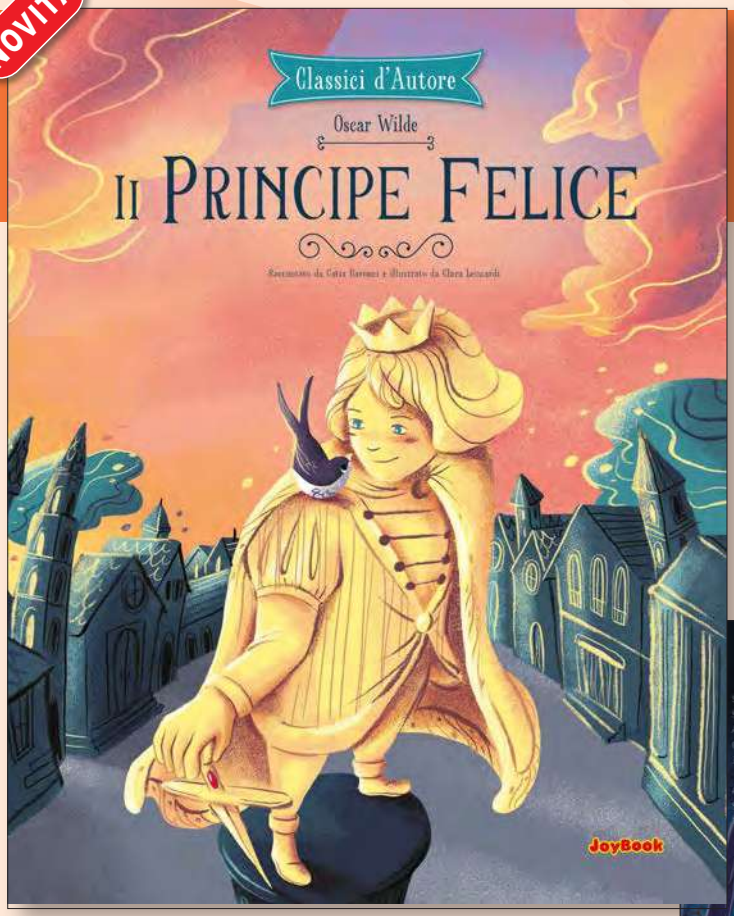
JoyBook

Il Principe felice

Testi di Catia Baronci
Illustrazioni di Clara Leonardi

dai 5 anni

NOVITÀ



I MIGLIORI CLASSICI DELLA NARRATIVA PER RAGAZZI RIELABORATI CON UN TAGLIO SEMPLICE E IMMEDIATO.

La statua di un principe che non aveva mai conosciuto il dolore chiede aiuto a un rondinino per provare a risanare la sofferenza e la miseria della città. Una storia di amicizia che parla di empatia e altruismo per avvicinare i piccoli lettori alla grande letteratura.

Prezzo € 12.90

Numero collana: R509
Nome collana: CLASSICI D'AUTORE
Legatura: RILEGATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 48
Codice: 886640974

9 788866 409748

UN VIAGGIO SENZA TEMPO ATTRAVERSO LE STORIE CHE HANNO INCANTATO GENERAZIONI.

JoyBook

NELLA STESSA COLLANA

9 788866 408932

9 788866 408949

9 788866 408956

9 788866 408963

JoyBook

Filastrocche della buonanotte

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ

UNA RACCOLTA ILLUSTRATA DI FILASTROCCHE PER ACCOMPAGNARE IL BAMBINO NEL MAGICO MONDO DEI SOGNI.

Lasciati cullare tra le rime di queste magiche filastrocche per sognare, per giocare e per addormentarti con allegria insieme a ghiri, orsetti, agnellini e agli altri teneri protagonisti di queste undici storie.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R556
Nome collana: FILASTROCCHE DIVERTENTI
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 16 x 16
Pagine: 20
Codice: 886640968

9 788866 409687

FANTASTICHE STORIE IN RIMA PER IMPARARE A GIOCARE CON LE PAROLE.

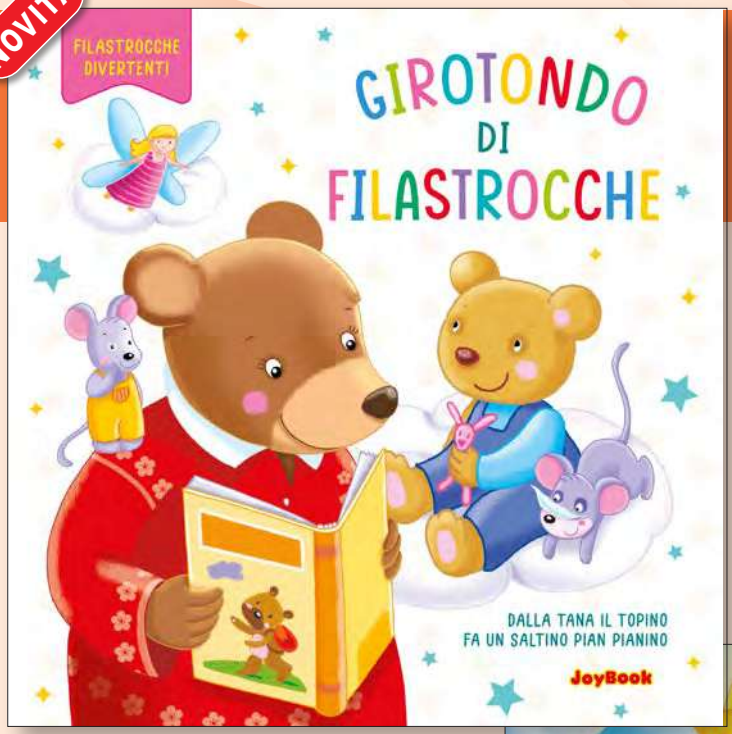
JoyBook

Girotondo delle filastrocche

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



UNA RACCOLTA ILLUSTRATA DI FILASTROCCHE PER ACCOMPAGNARE IL BAMBINO NEL MAGICO MONDO DEI SOGNI.

Immergiti nel magico mondo di questo libro e vivi le avventure dei personaggi di queste undici storie per giocare e per addormentarti con allegria.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R556
Nome collana: FILASTROCCHE DIVERTENTI
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 16 x 16
Pagine: 20
Codice: 886640969

9 788866 409694

FANTASTICHE STORIE IN RIMA PER IMPARARE A GIOCARE CON LE PAROLE.

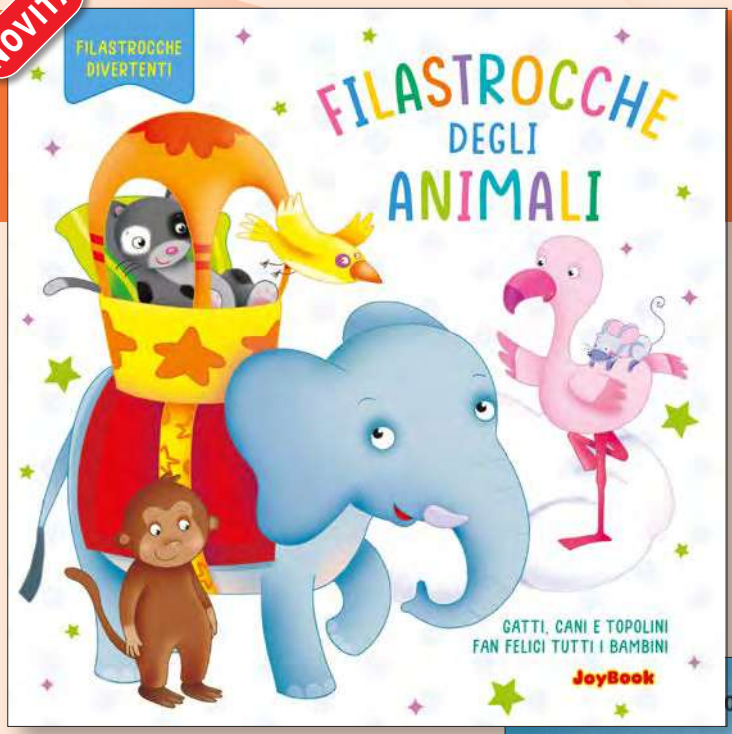
JoyBook

Filastrocche degli animali

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



UNA RACCOLTA ILLUSTRATA DI FILASTROCCHE PER ACCOMPAGNARE IL BAMBINO NEL MAGICO MONDO DEI SOGNI.

Lascia volare la tua fantasia tra le rime di questo libro e vivi le avventure di gatti, cani, farfalle, scoiattoli e degli altri protagonisti di queste tredici storie per giocare e per addormentarti con allegria.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R556
Nome collana: FILASTROCCHE DIVERTENTI
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 16 x 16
Pagine: 20
Codice: 886640970

9 788866 409700

FANTASTICHE STORIE IN RIMA PER IMPARARE A GIOCARE CON LE PAROLE.

JoyBook

Filastrocche della fattoria

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ

UNA RACCOLTA ILLUSTRATA DI FILASTROCCHE PER ACCOMPAGNARE IL BAMBINO NEL MAGICO MONDO DEI SOGNI.

Lasciati trasportare nel mondo della fattoria dalle rime di questo libro e vivi le avventure di galletti, gatti, cavallini e tanti altri protagonisti di queste undici storie per giocare e per addormentarti con allegria.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R556
Nome collana: FILASTROCCHE DIVERTENTI
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 16 x 16
Pagine: 20
Codice: 886640971

9 788866 409717

FANTASTICHE STORIE IN RIMA PER IMPARARE A GIOCARE CON LE PAROLE.

JoyBook

Pinocchio

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ

UN LIBRO ILLUSTRATO CON CARATTERI AD ALTA LEGGIBILITÀ.

Leggi questa storia senza tempo per scoprire il magico mondo di Pinocchio, il famoso burattino di legno che desidera diventare un bambino vero.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R555
Nome collana: LE MIE PICCOLE GRANDI FIABE
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 16 x 16
Pagine: 20
Codice: 886640966

9 788866 409663

UNA COLLANA PER AVVICINARE I PIÙ PICCOLI AL MONDO DELLE FIABE CLASSICHE.

JoyBook

La bella addormentata nel bosco

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ

UN LIBRO ILLUSTRATO CON CARATTERI AD ALTA LEGGIBILITÀ.

Leggi questa storia senza tempo per scoprire il magico mondo di Rosaspina e la maledizione che la farà addormentare per cent'anni.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R555
Nome collana: LE MIE PICCOLE GRANDI FIABE
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 16 x 16
Pagine: 20
Codice: 886640967

9 788866 409670

UNA COLLANA PER AVVICINARE I PIÙ PICCOLI AL MONDO DELLE FIABE CLASSICHE.

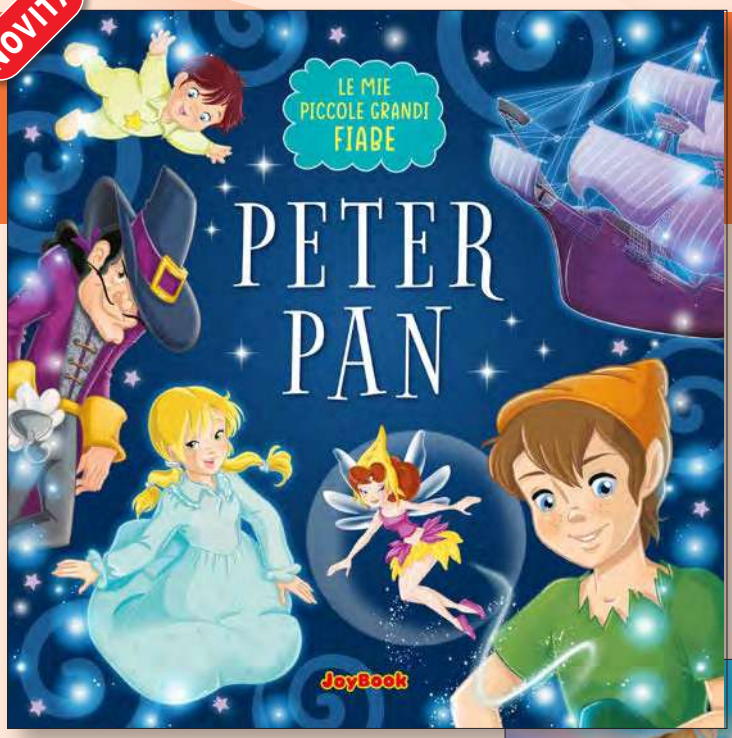
JoyBook

Peter Pan

Aa.Vv.

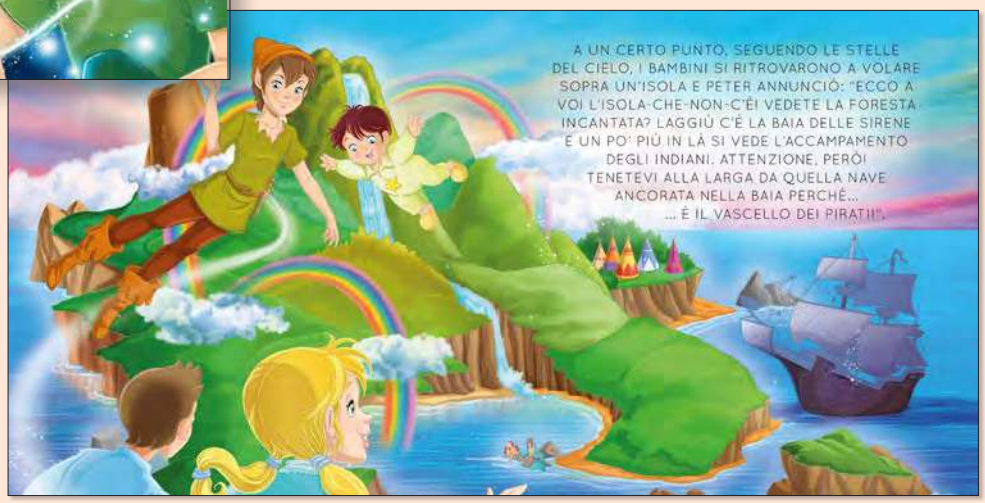
dai 3 anni

NOVITÀ



UN LIBRO ILLUSTRATO CON CARATTERI AD ALTA LEGGIBILITÀ.

Leggi questa storia senza tempo per scoprire il magico mondo di Peter Pan e il suo viaggio insieme a Wendy e ai suoi fratelli sull'Isola che non c'è.



Prezzo € 5.90

Numero collana: R555
Nome collana: LE MIE PICCOLE GRANDI FIABE
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 16 x 16
Pagine: 20
Codice: 886640963

9 788866 409632

UNA COLLANA PER AVVICINARE I PIÙ PICCOLI AL MONDO DELLE FIABE CLASSICHE.

JoyBook

Cappuccetto Rosso

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ

UN LIBRO ILLUSTRATO CON CARATTERI AD ALTA LEGGIBILITÀ.

Leggi questa storia senza tempo per scoprire il magico mondo di Cappuccetto rosso e la sua avventura nel bosco per raggiungere la nonna.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R555
Nome collana: LE MIE PICCOLE GRANDI FIABE
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 16 x 16
Pagine: 20
Codice: 886640964

9 788866 409649

UNA COLLANA PER AVVICINARE I PIÙ PICCOLI AL MONDO DELLE FIABE CLASSICHE.

JoyBook

Divertiti con l'enigmistica 8-10 anni

AA.VV.

dagli 8 anni

NOVITÀ

UN LIBRO TUTTO DA SCOPRIRE, CON MILLE ATTIVITÀ PER IMPARARE... GIOCANDO!

Cruciverba, puzzle, annerisci gli spazi, unisci i puntini, gli intrusi, messaggi in codice, aguzza la vista, labirinti, rebus, anagrammi e tanto altro.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R493
Nome collana: ENIGMISTICA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 48
Codice: 886640868

9 788866 408680

UNA RICCA RACCOLTA DI GIOCHI E PASSATEMPI PER DIVERTIRSI IN MODO INTELLIGENTE.

JoyBook

Gioco e imparo con l'enigmistica 8-10 anni

AA.VV.

dagli 8 anni

NOVITÀ

UN LIBRO TUTTO DA SCOPRIRE, CON MILLE ATTIVITÀ PER IMPARARE... GIOCANDO!

Cruciverba, puzzle, annerisci gli spazi, unisci i puntini, gli intrusi, messaggi in codice, aguzza la vista, labirinti, rebus, anagrammi e tanto altro.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R493
Nome collana: ENIGMISTICA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 48
Codice: 886640869

9 788866 408697

UNA RICCA RACCOLTA DI GIOCHI E PASSATEMPI PER DIVERTIRSI IN MODO INTELLIGENTE.

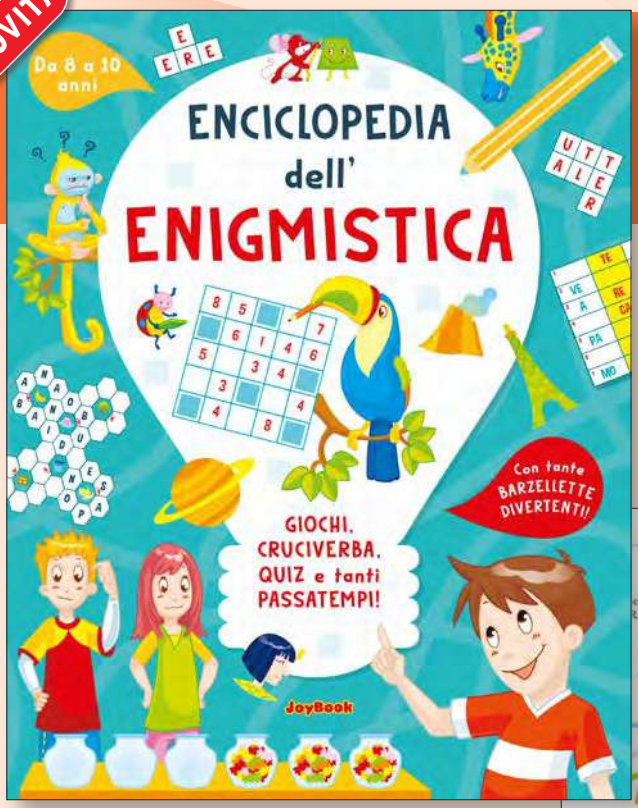
JoyBook

Enciclopedia dell'enigmistica 8-10 anni

AA.VV.

dagli 8 anni

NOVITÀ



UN LIBRO TUTTO DA SCOPRIRE, CON MILLE ATTIVITÀ PER IMPARARE... GIOCANDO!

Cruciverba, puzzle, annerisci gli spazi, unisci i puntini, gli intrusi, messaggi in codice, aguzza la vista, labirinti, rebus, anagrammi e tanto altro in 96 pagine di grande divertimento.

Prezzo € 7.90

Numero collana: R493
Nome collana: ENIGMISTICA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 96
Codice: 886640870

9 788866 408703

UNA RICCA RACCOLTA DI GIOCHI E PASSATEMPI PER DIVERTIRSI IN MODO INTELLIGENTE.

JoyBook

Gioca con l'enigmistica 5-7 anni

AA.VV.

dai 5 anni

NOVITÀ

UN LIBRO TUTTO DA SCOPRIRE, CON MILLE ATTIVITÀ PER IMPARARE... GIOCANDO!

Cruciverba, puzzle, annerisci gli spazi, unisci i puntini, gli intrusi, messaggi in codice, aguzza la vista, labirinti, rebus, anagrammi e tanto altro.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R493
Nome collana: ENIGMISTICA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 48
Codice: 886640871

9 788866 408710

UNA RICCA RACCOLTA DI GIOCHI E PASSATEMPI PER DIVERTIRSI IN MODO INTELLIGENTE.

JoyBook

La mia prima enigmistica 5-7 anni

AA.VV.

dai 5 anni

NOVITÀ

UN LIBRO TUTTO DA SCOPRIRE, CON MILLE ATTIVITÀ PER IMPARARE... GIOCANDO!

Cruciverba, puzzle, annerisci gli spazi, unisci i puntini, gli intrusi, messaggi in codice, aguzza la vista, labirinti, rebus, anagrammi e tanto altro.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R493
Nome collana: ENIGMISTICA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 48
Codice: 886640872

9 788866 408727

UNA RICCA RACCOLTA DI GIOCHI E PASSATEMPI PER DIVERTIRSI IN MODO INTELLIGENTE.

JoyBook

Grande libro dell'enigmistica 5-7 anni

AA.VV.

dai 5 anni

NOVITÀ

UN LIBRO TUTTO DA SCOPRIRE, CON MILLE ATTIVITÀ PER IMPARARE... GIOCANDO!

Cruciverba, puzzle, annerisci gli spazi, unisci i puntini, gli intrusi, messaggi in codice, aguzza la vista, labirinti, rebus, anagrammi e tanto altro in 96 pagine di grande divertimento.

Prezzo € 7.90

Numero collana: R493
Nome collana: ENIGMISTICA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 96
Codice: 886640873

9 788866 408734

UNA RICCA RACCOLTA DI GIOCHI E PASSATEMPI PER DIVERTIRSI IN MODO INTELLIGENTE.

JoyBook

Le più belle storie di Natale

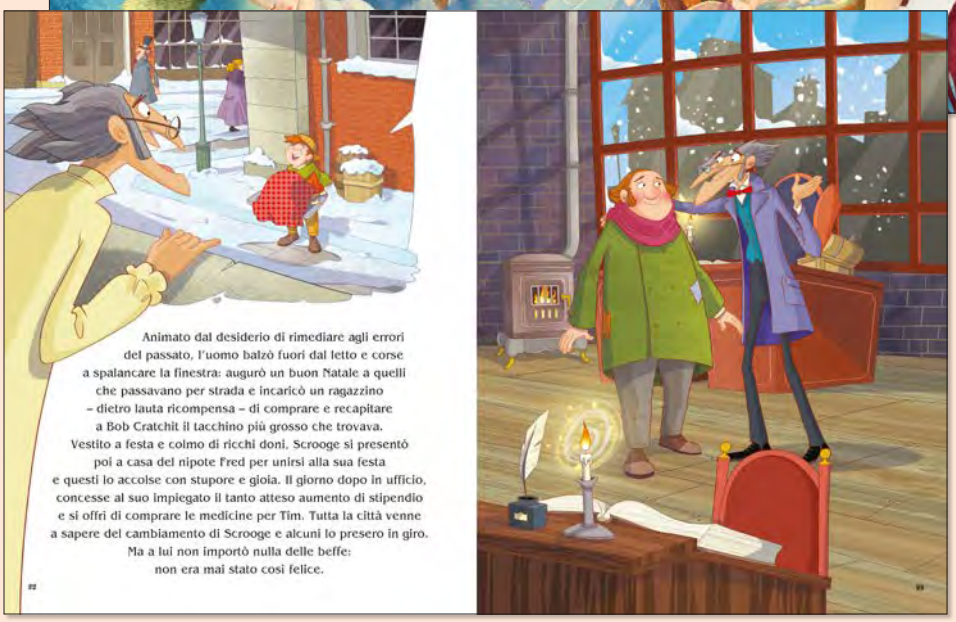
Testi di Stefania Leonardi Hartley

dai 4 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

UNA RACCOLTA PER IMMERGERSI APPIENO NELL'ATMOSFERA NATALIZIA.

Un meraviglioso volume ricco di splendide illustrazioni e personaggi indimenticabili che accompagneranno i bambini in un mondo incantato.



Prezzo € 14.90

Numero collana: R203
Nome collana: LE MIE FAVOLE D'ORO
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 128
Codice: 886640525

9 788866 405252

UN LIBRO DI FAVOLE DAL SAPORE INTERNAZIONALE, CON STORIE ORIGINALI E APPASSIONANTI.

JoyBook

Il magico mondo di Babbo Natale

Illustrazioni di Marcello Corti

dai 3 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

LEGGI LE AVVENTURE DI BABBO NATALE E COMPONI QUATTRO DIVERTENTI PUZZLE.

Babbo Natale sta leggendo le letterine che gli sono arrivate da tutto il mondo e si mette all'opera. Per fortuna ci sono gli amici elfi ad aiutarlo a realizzare i desideri dei bambini! E poi via sulla magica slitta...

Prezzo € 10.90

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO CON PUZZLE
Coperta: OPACA CON PARTI LAMINATE
Formato: 17 x 17
Pagine: 12
Codice: 886640598

9 788866 405986

ILLUSTRAZIONI DAL SAPORE CLASSICO PER CELEBRARE IL PERIODO PIÙ MAGICO DELL'ANNO.

JoyBook

La magica notte di Natale

Illustrazioni di Marcello Corti

dai 3 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

LEGGI LE AVVENTURE DI BABBO NATALE E COMPONI QUATTRO DIVERTENTI PUZZLE.

È finalmente arrivata la tanto attesa vigilia di Natale e ci sono tanti pacchetti da consegnare in giro per il mondo! Babbo Natale, come ogni anno, è pronto per calarsi giù dai camini... facendo attenzione a non farsi scoprire!

Prezzo € 10.90

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO CON PUZZLE
Coperta: OPACA CON PARTI LAMINATE
Formato: 17 x 17
Pagine: 12
Codice: 886640599

9 788866 405993

ILLUSTRAZIONI DAL SAPORE CLASSICO PER CELEBRARE IL PERIODO PIÙ MAGICO DELL'ANNO.

JoyBook

Storie incantate di Natale

Illustrazioni di Maria Rita Gentili

dai 3 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

UN COFANETTO CHE RACCHIUDE SEI STORIE SUL NATALE COME UNA PICCOLA LIBRERIA.

Sei libretti cartonati per leggere fantastiche storielle natalizie e poi giocare, girandoli, per creare un simpatico puzzle. Il cofanetto con chiusura magnetica ti aiuterà a tenerli al sicuro.

Prezzo € 14.90

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: SCATOLA CON SEI LIBRINI
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 18 x 23
Pagine: 6 LIBRINI CON 10 PAGINE CIASCUNO
Codice: 886640560

9 788866 405603

UN FANTASTICO VIAGGIO NEL MAGICO MONDO DEL NATALE.

JoyBook

Storie sotto l'albero di Natale

Testi di Stefania Leonardi Hartley
Illustrazioni di Domenico Russo

dai 3 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

UN LIBRO ILLUSTRATO INTERATTIVO PER AVVICINARE I PIÙ PICCOLI AI GRANDI CLASSICI.

Dieci meravigliose storie classiche sul Natale, tratte da Hans Christian Andersen, Charles Dickens, Edith Nesbit, L. Frank Baum, E.A. Hoffman, Louisa May Alcott e dalla tradizione folklorica.

Prezzo € 19.00

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: RILEGATO
Coperta: IN SIMILPELLE CON PARTI LAMINATE ORO E ARGENTO
Formato: 24 x 24
Pagine: 64
Codice: 886640720

9 788866 407201

LA VESTE ELEGANTE RENDE QUESTO VOLUME PERFETTO COME IDEA REGALO.

JoyBook

Storie della buonanotte per Natale

Illustrazioni di Sara Ugolotti

dai 3 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

UNA RUBRICA DA SFOGLIARE PER LEGGERE CINQUE STORIE IN COMPAGNIA DEL BUIO.

Un libro con rubrica, che si illumina al buio, per accompagnare i piccoli nel sonno. Con tante dolci storie natalizie.

Prezzo € 12.90

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: CARTONATO CON RUBRICA
Coperta: OPACA CON PARTI FLUORESCENTI
Formato: 21 x 21
Pagine: 12
Codice: 886640714

9 788866 407140

UN MONDO DI SOGNI E IMMAGINAZIONE.

JoyBook

Un Natale per sognare

Illustrazioni di Sara Ugolotti

dai 3 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

UNA RUBRICA DA SFOGLIARE PER LEGGERE CINQUE STORIE IN COMPAGNIA DEL BUIO.

Un libro con rubrica, che si illumina al buio, per accompagnare i piccoli nel sonno. Con tante dolci storie natalizie.

Prezzo € 12.90

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: CARTONATO CON RUBRICA
Coperta: OPACA CON PARTI FLUORESCENTI
Formato: 21 x 21
Pagine: 12
Codice: 886640715

9 788866 407157

UN MONDO DI SOGNI E IMMAGINAZIONE.

JoyBook

Arriva Babbo Natale

Illustrazioni di Sara Gianassi

dai 4 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

SCOPRI INSIEME A PALUK LE TRADIZIONI, LE CULTURE DI DIVERSI PAESI E COMPONI DIVERTENTI PUZZLE.

Babbo Natale si sta preparando per solcare i cieli con la sua magica slitta. Un grande compito l'attende: consegnare i regali ai bambini del mondo, accompagnato da Paluk, il suo fidato amico elfo.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO CON PUZZLE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 18 x 21
Pagine: 12
Codice: 886640706

9 788866 407065

UN LIBRO PUZZLE PER ENTRARE NELLA MAGICA ATMOSFERA NATALIZIA.

JoyBook

Un Natale ricco di doni

Illustrazioni di Sara Gianassi

dai 4 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

SCOPRI INSIEME A PALUK LE TRADIZIONI, LE CULTURE DI DIVERSI PAESI E COMPONI DIVERTENTI PUZZLE.

L'elfo Paluk racconta cosa succede nel laboratorio di Babbo Natale quando arrivano le letterine da tutto il mondo e quando lo accompagna nelle consegne speciali che renderanno felici tutti i bambini.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 18 x 21
Pagine: 12
Codice: 886640707

9 788866 407072

UN LIBRO PUZZLE PER ENTRARE
NELLA MAGICA ATMOSFERA NATALIZIA.

JoyBook

Il mio primo libro di Natale

Illustrazioni di Maria Rita Gentili

dai 4 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

UN LIBRO MAGNIFICAMENTE ILLUSTRATO PER ACCOMPAGNARE I PICCOLI LETTORI NEL MONDO DEL NATALE.

Andiamo in Lapponia a visitare la casa di Babbo Natale, per vedere cosa succede all'avvicinarsi della notte più bella dell'anno.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: RILEGATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 48
Codice: 886640713

9 788866 407133

ENTRA NEL LABORATORIO DI BABBO NATALE, DOVE I SIMPATICI ELFI SONO AL LAVORO PER REALIZZARE I SOGNI DEI BAMBINI DI TUTTO IL MONDO.

JoyBook

Il grande libro delle vacanze di Natale

Illustrazioni di Maria Rita Gentili

dai 5 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

UN LIBRO DIDATTICO, ISTRUTTIVO E DIVERTENTE.

In questa raccolta troverai tante attività come: unisci i puntini, labirinti, ombre, trova le differenze, rebus, cruciverba, giochi di calcolo, anagrammi, incroci e molti altri passatempi per trascorrere in allegria le vacanze più magiche dell'anno.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R283
Nome collana: NATALE
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23 x 29
Pagine: 96
Codice: 886640906

9 788866 409069

TANTI PASSATEMPI PER LEGGERE, COLORARE E GIOCARE.

JoyBook

Coloro e gioco in vacanza
Il Natale

Illustrazioni di Maria Rita Gentili

dai 5 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

TANTI GIOCHI E DISEGNI PER STIMOLARE LA LOGICA, LA CONCENTRAZIONE E LA PRECISIONE.

Innumerevoli passatempi, giochi e disegni da colorare per divertirsi in modo intelligente.

Prezzo € 6.90

Numero collana: R465
Nome collana: COLORO E GIOCO 64PP
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 64
Codice: 886640805

9 788866 408055

UN LIBRO RICCO DI ATTIVITÀ PER IMPARARE GIOCANDO E COLORANDO!

GRUPPO
RUSCONI
LIBRI

GRILLO PARLANTE

giro06_2024

La magia del Natale

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ

UN VOLUME RICCO DI PREZIOSE ILLUSTRAZIONI IN STILE VINTAGE.

Lasciati guidare da Babbo Natale e dai suoi amici elfi nel loro lungo viaggio tra giochi e regali per portare gioia e allegria ai bambini di tutto il mondo nella notte più speciale dell'anno.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 12.00

Numero collana: **R072**
Nome collana: **NATALE**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23 x 29**
Pagine: **40**
Codice: **125601081**

9 791256 010813

UN MAGICO VIAGGIO NEL MONDO DI BABBO NATALE.

Magico Natale

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ

UN LIBRO INTERATTIVO CON QUATTRO PUZZLE CHE COMBINA LA LETTURA AL GIOCO.

Unisciti alle avventure della principessa Elisa che, dopo il terribile incantesimo lanciato dalla fata dell'inverno, riuscirà a incontrare Babbo Natale e aiutarlo a portare gioia a tutti i bambini del mondo.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 10.00

Numero collana: **R072**
Nome collana: **NATALE**
Legatura: **CARTONATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **19 x 19**
Pagine: **12**
Codice: **125601078**

9 791256 010783

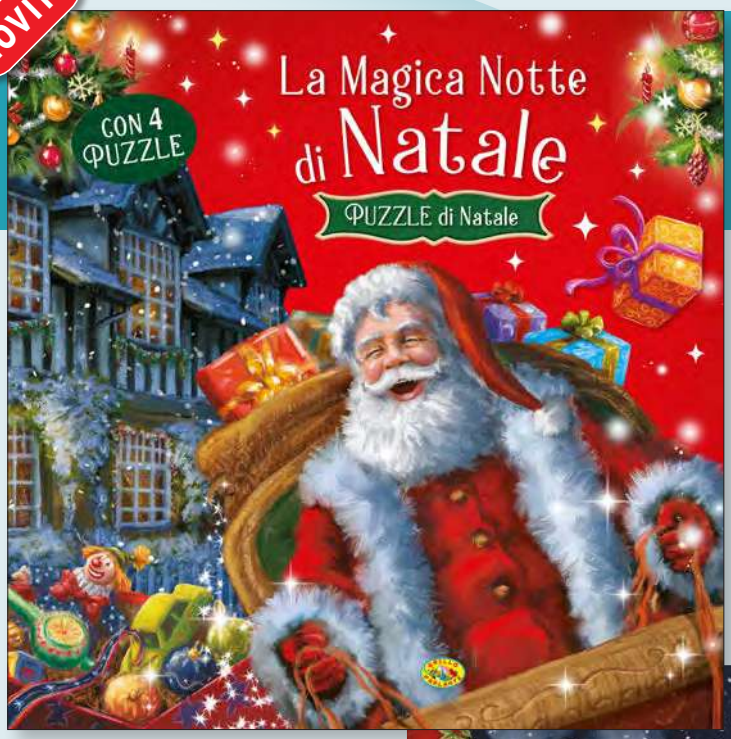
UN'AVVENTURA NATALIZIA DA VIVERE PEZZO DOPO PEZZO!

La magica notte di Natale

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ



UN LIBRO INTERATTIVO CON QUATTRO PUZZLE CHE COMBINA LA LETTURA AL GIOCO.

In questo libro ricco di illustrazioni dal sapore classico potrai unirti alle avventure di Babbo Natale che, come ogni anno, deve consegnare i regali ai bambini di tutto il mondo stando attento a non farsi scoprire da nessuno.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 10.00

Numero collana: **R072**
Nome collana: **NATALE**
Legatura: **CARTONATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **19 x 19**
Pagine: **12**
Codice: **125601079**

9 791256 010790

UN'AVVENTURA NATALIZIA DA VIVERE PEZZO DOPO PEZZO!

Il magico mondo di Babbo Natale

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ

UN LIBRO INTERATTIVO CON QUATTRO PUZZLE CHE COMBINA LA LETTURA AL GIOCO.

In questo libro ricco di illustrazioni dal sapore classico potrai unirti alle avventure di Babbo Natale e degli elfi che, come ogni anno, stanno preparando tanti fantastici doni per esaudire i desideri dei bambini di tutto il mondo.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € **10.00**

Numero collana: **R072**
Nome collana: **NATALE**
Legatura: **CARTONATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **19 x 19**
Pagine: **12**
Codice: **125601080**

9 791256 010806

UN'AVVENTURA NATALIZIA
DA VIVERE PEZZO DOPO PEZZO!

Unicorni fantastici

AA.VV.

dai 5 anni

NOVITÀ

TANTI DISEGNI DA COLORARE E GRATTARE CON IL BASTONCINO INCLUSO PER SCOPRIRE FANTASTICI EFFETTI DI COLORE.

Scopri gli unicorni fantastici nascosti fra le pagine di questo libro. Oltre ai 12 disegni da grattare, ne troverai altrettanti da colorare a tuo piacimento. Una volta terminato, potrai staccare le pagine e regalarle a chi vuoi tu!

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 10.90

Numero collana: **R549**
Nome collana: **DISEGNI DA GRATTARE E COLORARE**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21 x 27**
Pagine: **24**
Codice: **125601063**

9 791256 010639

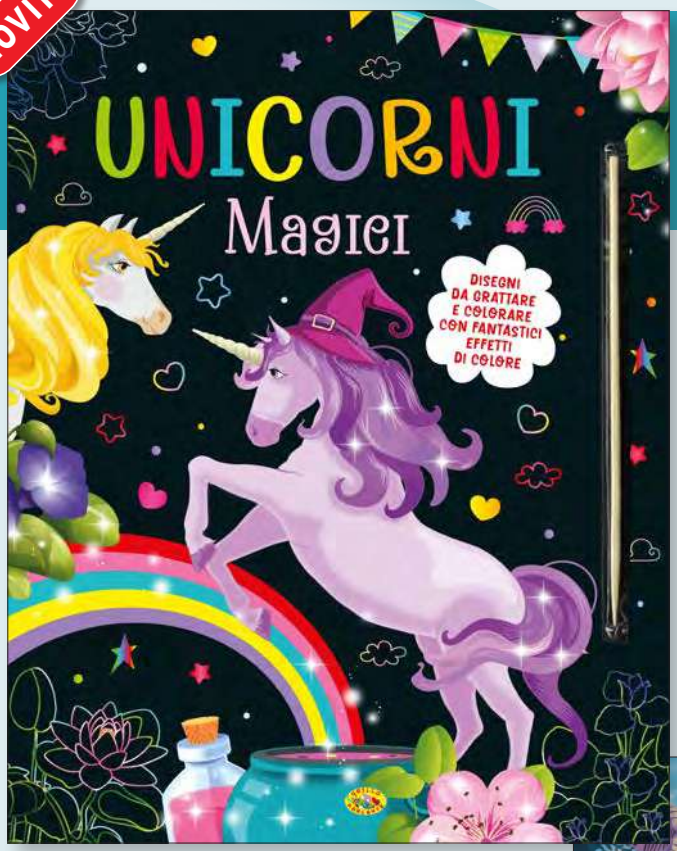
UN'ESPERIENZA MAGICA
E CREATIVA PER TUTTI I PICCOLI ARTISTI!

Unicorni magici

AA.VV.

dai 5 anni

NOVITÀ



TANTI DISEGNI DA COLORARE E GRATTARE CON IL BASTONCINO INCLUSO PER SCOPRIRE FANTASTICI EFFETTI DI COLORE.

Scopri i magici unicorni che si nascondono tra le pagine di questo libro. All'interno troverai 12 disegni da grattare, e altrettanti da completare con i colori che più ti piacciono. Una volta terminato, potrai staccare le tue opere d'arte e regalarle a chi vuoi tu!

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € **10.90**

Numero collana: **R549**
Nome collana: **DISEGNI DA GRATTARE E COLORARE**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21 x 27**
Pagine: **24**
Codice: **125601064**

9 791256 010646

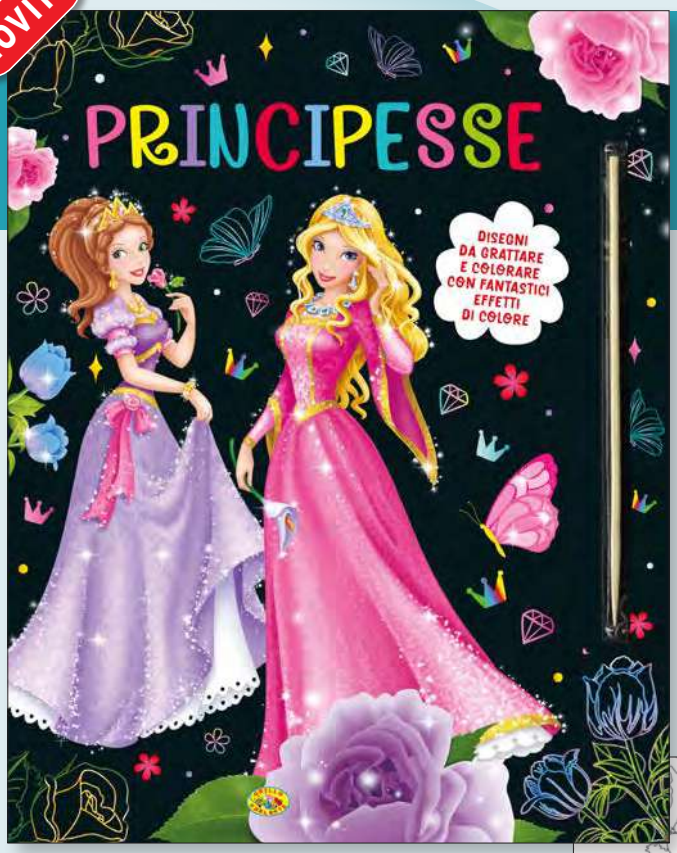
UN'ESPERIENZA MAGICA
E CREATIVA PER TUTTI I PICCOLI ARTISTI!

Principesse

AA.VV.

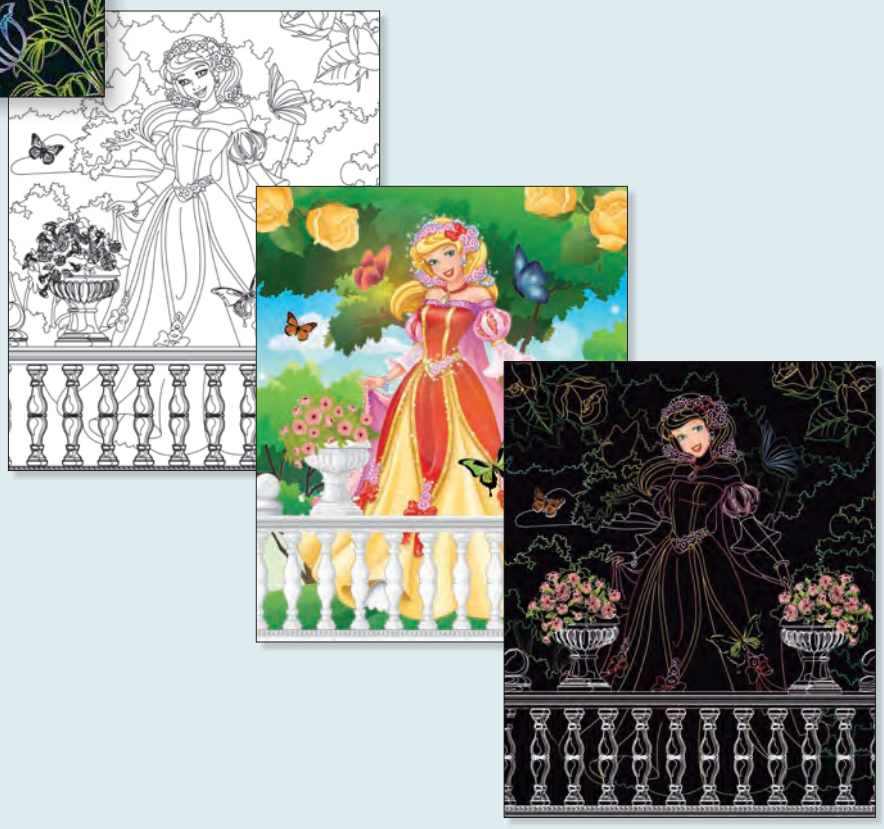
dai 5 anni

NOVITÀ



TANTI DISEGNI DA COLORARE E GRATTARE CON IL BASTONCINO INCLUSO PER SCOPRIRE FANTASTICI EFFETTI DI COLORE.

Scopri le meravigliose principesse che si nascondono tra le pagine di questo libro. All'interno troverai 12 disegni da grattare, e altrettanti da completare con i colori che preferisci. Una volta terminato, potrai staccare le pagine e regalarle a chi vuoi tu!



USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 10.90

Numero collana: **R549**
Nome collana: **DISEGNI DA GRATTARE E COLORARE**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21 x 27**
Pagine: **24**
Codice: **125601065**

9 791256 010653

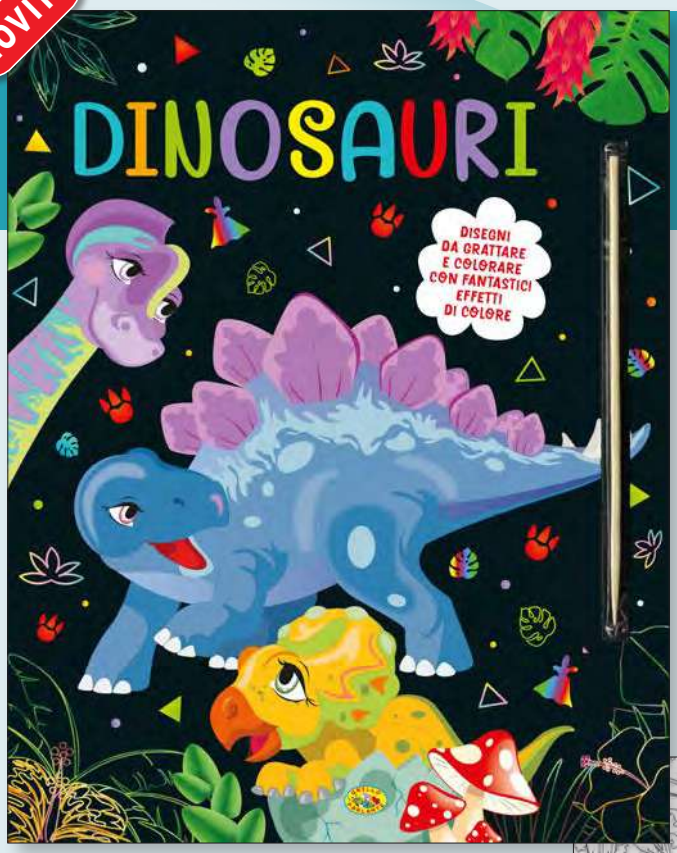
UN'ESPERIENZA MAGICA E CREATIVA PER TUTTI I PICCOLI ARTISTI!

Dinosauri

AA.VV.

dai 5 anni

NOVITÀ



TANTI DISEGNI DA COLORARE E GRATTARE CON IL BASTONCINO INCLUSO PER SCOPRIRE FANTASTICI EFFETTI DI COLORE.

Scopri i simpatici dinosauri che si nascondono tra le pagine di questo libro. Oltre ai 12 disegni da grattare, ne troverai altrettanti da colorare a tuo piacimento. Una volta terminato, potrai staccare le pagine e regalarle a chi vuoi tu!

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 10.90

Numero collana: **R549**
Nome collana: **DISEGNI DA GRATTARE E COLORARE**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21 x 27**
Pagine: **24**
Codice: **125601066**

9 791256 010660

UN'ESPERIENZA MAGICA
E CREATIVA PER TUTTI I PICCOLI ARTISTI!

Gli amici della fattoria

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ

UN LIBRO PER SVILUPPARE LA MEMORIA E LA COORDINAZIONE OCCHIO-MANO.

Sfoglia questo libro illustrato per trovare i tasselli con cui comporre un puzzle e impara a conoscere gli animali che popolano la fattoria, tra vitelli, agnellini, cavalli, anatre, galli e porcellini.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 9.90

Numero collana: **R538**
Nome collana: **PUZZLE POSTER**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **17.4 x 17.4**
Pagine: **12**
Codice: **125601043**

9 791256 010431

UN VIAGGIO INTERATTIVO E DIVERTENTE, UN TASSELLO ALLA VOLTA!

Gli amici animali

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ

UN LIBRO PER SVILUPPARE LA MEMORIA E LA COORDINAZIONE OCCHIO-MANO.

Sfoglia questo libro illustrato per trovare i tasselli con cui comporre un puzzle e impara a conoscere i nostri amici animali, tra elefanti, leoni, giraffe, panda, volpi e coccodrilli.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 9.90

Numero collana: **R538**
Nome collana: **PUZZLE POSTER**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **17.4 x 17.4**
Pagine: **12**
Codice: **125601044**

9 791256 010448

UN VIAGGIO INTERATTIVO E DIVERTENTE,
UN TASSELLO ALLA VOLTA!

Gli amici cuccioli

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ

UN LIBRO PER SVILUPPARE LA MEMORIA E LA COORDINAZIONE OCCHIO-MANO.

Sfoglia questo libro illustrato per trovare i tasselli con cui comporre un puzzle e impara a conoscere i nostri amici cuccioli, tra gatti, cagnolini, criceti, conigli, pesciolini e pappagalli.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 9.90

Numero collana: **R538**
Nome collana: **PUZZLE POSTER**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **17.4 x 17.4**
Pagine: **12**
Codice: **125601045**

9 791256 010455

UN VIAGGIO INTERATTIVO E DIVERTENTE, UN TASSELLO ALLA VOLTA!

Gli amici del mare

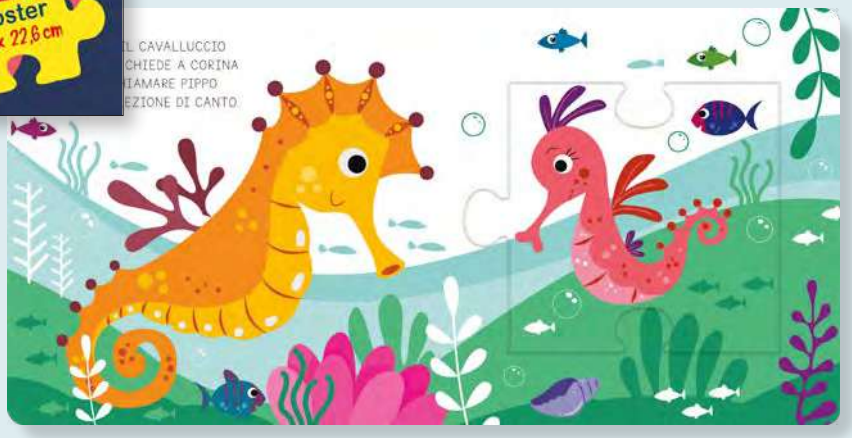
AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ

UN LIBRO PER SVILUPPARE LA MEMORIA E LA COORDINAZIONE OCCHIO-MANO.

Sfoglia questo libro illustrato per trovare i tasselli con cui comporre un puzzle e impara a conoscere gli amici del mare, tra balene, polpi, tartarughe, cavallucci marini, granchi e delfini.



USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 9.90

Numero collana: **R538**
Nome collana: **PUZZLE POSTER**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **17.4 x 17.4**
Pagine: **12**
Codice: **125601046**

9 791256 010462

UN VIAGGIO INTERATTIVO E DIVERTENTE, UN TASSELLO ALLA VOLTA!

Passatempi da colorare
Gli unicorni

AA.VV.

dai 5 anni

NOVITÀ

UNA FAVOLOSA RACCOLTA DI ATTIVITÀ E DISEGNI DA COLORARE A TEMA UNICORNI.

Unisci i puntini, colora i disegni, scopri l'uscita giusta di insidiosi labirinti, trova le differenze tra immagini che sembrano non averne. Questi sono solo alcuni dei tanti passatempi presenti tra le pagine di questo libro, con cui il divertimento è assicurato!

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 5.90

Numero collana: **R559**
Nome collana: **COLORA E GIOCA CON GLI UNICORNI**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23 x 29**
Pagine: **48**
Codice: **125601082**

9 791256 010820

GIOCA E DIVERTITI CON GLI UNICORNI.

Passatempi e giochi da colorare con gli unicorni

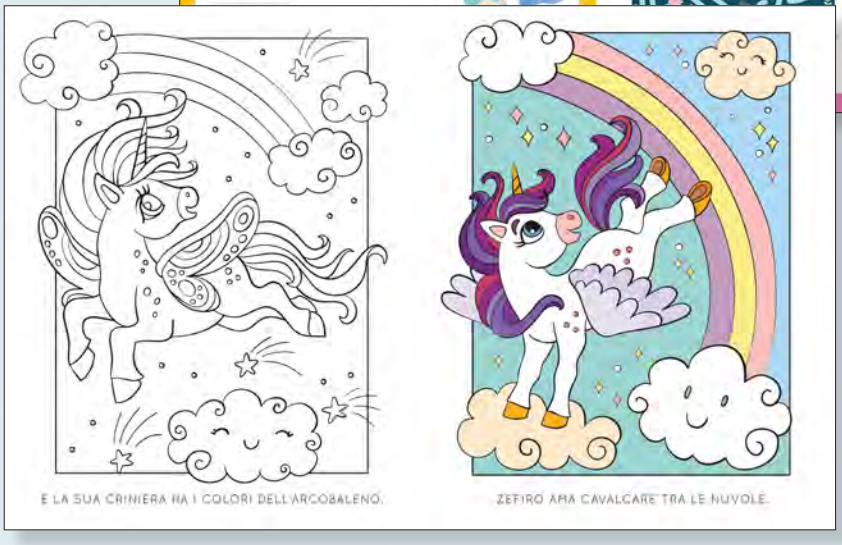
AA.VV.

dai 5 anni

NOVITÀ

UNA FAVOLOSA RACCOLTA DI ATTIVITÀ E DISEGNI DA COLORARE A TEMA UNICORNI.

Sistema i tasselli mancanti, conta gli oggetti, prova a decifrare i messaggi nascosti, segui le frecce, scopri le storie dei magici protagonisti di questo libro e completa i disegni con i colori che più ti piacciono. Una raccolta ricca di passatempi e disegni da colorare per non annoiarsi mai!



USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 8.90

Numero collana: **R559**
Nome collana: **COLORA E GIOCA CON GLI UNICORNI**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23 x 29**
Pagine: **96**
Codice: **125601083**

9 791256 010837

GIOCA E DIVERTITI CON GLI UNICORNI.

I tre porcellini

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ

UNA STORIA ILLUSTRATA SCRITTA CON CARATTERI AD ALTA LEGGIBILITÀ.

Leggi questo racconto senza tempo e scopri la storia dei tre porcellini e delle loro casette per sapere quale delle tre resisterà al soffio del lupo cattivo.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 5.90

Numero collana: **R553**
Nome collana: **C'ERA UNA VOLTA**
Legatura: **RILEGATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 21.5**
Pagine: **24**
Codice: **125601070**

9 791256 010707

UNA COLLANA PER CELEBRARE LE FIABE CLASSICHE E INTRAMONTABILI.

Cappuccetto rosso

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ

UNA STORIA ILLUSTRATA SCRITTA CON CARATTERI AD ALTA LEGGIBILITÀ.

Leggi questo racconto senza tempo e scopri la storia di Cappuccetto rosso e del suo incontro con il lupo cattivo nel letto della nonna.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 5.90

Numero collana: **R553**
Nome collana: **C'ERA UNA VOLTA**
Legatura: **RILEGATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 21.5**
Pagine: **24**
Codice: **125601071**

9 791256 010714

UNA COLLANA PER CELEBRARE LE FIABE CLASSICHE E INTRAMONTABILI.

Pinocchio

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ

UNA STORIA ILLUSTRATA SCRITTA CON CARATTERI AD ALTA LEGGIBILITÀ.

Leggi questo racconto senza tempo e scopri la storia di Pinocchio e della sua magica trasformazione da burattino a bambino vero.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 5.90

Numero collana: **R553**
Nome collana: **C'ERA UNA VOLTA**
Legatura: **RILEGATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 21.5**
Pagine: **24**
Codice: **125601072**

9 791256 010721

UNA COLLANA PER CELEBRARE LE FIABE CLASSICHE E INTRAMONTABILI.

Peter Pan

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ

UNA STORIA ILLUSTRATA SCRITTA CON CARATTERI AD ALTA LEGGIBILITÀ.

Leggi questo racconto senza tempo e scopri la storia di Peter Pan e delle sue avventure sull'Isola che non c'è per salvare i suoi amici dal cattivo Capitan Uncino.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 5.90

Numero collana: **R553**
Nome collana: **C'ERA UNA VOLTA**
Legatura: **RILEGATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 21.5**
Pagine: **24**
Codice: **125601073**

9 791256 010738

UNA COLLANA PER CELEBRARE LE FIABE CLASSICHE E INTRAMONTABILI.

Cenerentola

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ

UNA STORIA ILLUSTRATA SCRITTA CON CARATTERI AD ALTA LEGGIBILITÀ.

Leggi questo racconto senza tempo e scopri la storia di Cenerentola e di come la fata madrina l'ha trasformata in una principessa.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 5.90

Numero collana: **R553**
Nome collana: **C'ERA UNA VOLTA**
Legatura: **RILEGATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 21.5**
Pagine: **24**
Codice: **125601074**

9 791256 010745

UNA COLLANA PER CELEBRARE LE FIABE CLASSICHE E INTRAMONTABILI.

Alice nel paese delle meraviglie

AA.VV.

dai 3 anni

NOVITÀ

UNA STORIA ILLUSTRATA SCRITTA CON CARATTERI AD ALTA LEGGIBILITÀ.

Leggi questo racconto senza tempo per scoprire la storia di Alice che, caduta nella tana del coniglio bianco, si ritrova catapultata in un mondo di magia.

USCITA NOVEMBRE 2024

Prezzo € 5.90

Numero collana: **R553**
Nome collana: **C'ERA UNA VOLTA**
Legatura: **RILEGATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 21.5**
Pagine: **24**
Codice: **125601075**

9 791256 010752

UNA COLLANA PER CELEBRARE LE FIABE CLASSICHE E INTRAMONTABILI.

Il calendario dell'avvento

AA.VV.

dai 3 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

25 MINI-STORIE PER RENDERE L'ATTESA DEL NATALE UN MOMENTO SPECIALE.

Sta per arrivare il Natale! Ecco un modo divertente per trascorrere il periodo dell'avvento: in questo calendario 25 libretti presentano storie, consigli e simpatiche attività da svolgere in compagnia di tutta la famiglia così da far crescere, giorno dopo giorno, lo spirito natalizio dentro ciascuno di noi!

Prezzo € **24**.00

Numero collana: **R072**
Nome collana: **NATALE**
Legatura: **SCATOLA**
Coperta: **LUCIDA**
Formato: **30 x 30**
contiene **25 LIBRINI 4 X 4**
Codice: **886177638**

9 788861 776388

SCOPRI ANCHE TU LA MAGIA DEL NATALE
CON IL CALENDARIO DELL'AVVENTO!

La notte prima di Natale

AA.VV.

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

dai 3 anni

UN MAGICO RACCONTO ILLUSTRATO CHE CATTURA L'ESSENZA DEL NATALE.

È la notte più magica dell'anno e Babbo Natale arriva in tutte le case con la sua straordinaria slitta!

Prezzo € 14.00

Numero collana: **R072**
Nome collana: **NATALE**
Legatura: **RILEGATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 27.5**
Pagine: **32**
Codice: **886177610**

9 788861 776104

UN LIBRO PERFETTO DA LEGGERE SOTTO L'ALBERO O ACCANTO AL CAMINO.

Un magico Natale

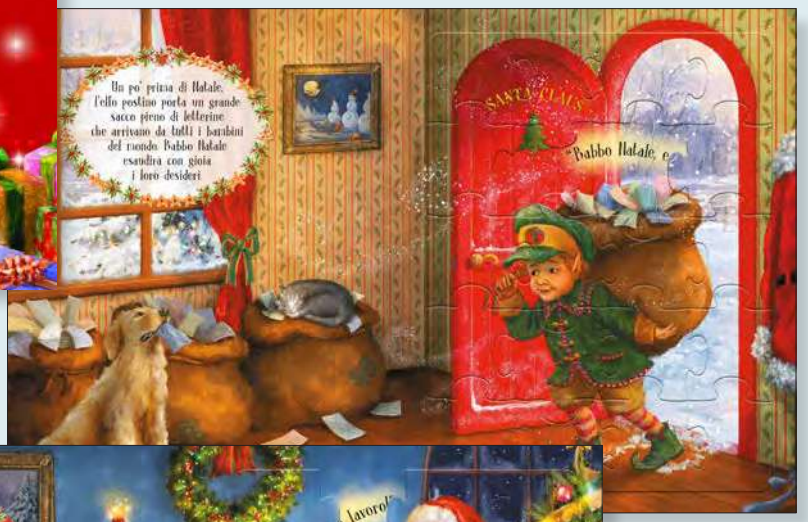
AA.VV.

dai 3 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

4 GRANDI PUZZLE CHE RACCONTANO DEL PERIODO PIÙ ATTESO DELL'ANNO.

Scopri il fantastico mondo del natale attraverso le avventure di Babbo Natale che porta doni a tutti i bambini del mondo!



Prezzo € 14.90

Numero collana: **R072**
Nome collana: **NATALE**
Legatura: **CARTONATO IMBOTTITO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21 x 27**
Pagine: **12**
Codice: **886177613**

9 788861 776135

LEGGI E GIOCA IN ATTESA DI SCOPRIRE COSA C'È SOTTO L'ALBERO.

La storia di Babbo Natale

AA.VV.

dai 3 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

UNA COLLANA CON STORIE, EFFETTI SONORI E ILLUSTRAZIONI PER VIVERE APPIENO LA MAGIA DEL NATALE. PERFETTA COME IDEA REGALO.

Il piccolo Claus viene trovato e cresciuto dalle creature fatate della foresta di Burzee. Con gli anni, inizia a coltivare un grande sogno: rendere felici tutti i bambini. I suoi amici elfi lo aiutano a costruire tanti regali, e una volta all'anno, durante la notte di Natale, Claus lascia la foresta magica con la sua slitta per tornare nel mondo degli umani...

Prezzo € 15.90

Numero collana: **R072**
Nome collana: **NATALE**
Legatura: **RILEGATO CON MECCANISMO SONORO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **28.3 x 23**
Pagine: **32**
Codice: **886177906**

9 788861 779068

LEGGI E SCOPRI I MAGICI SUONI DI QUESTA INTRAMONTABILE STORIA DI NATALE!

Canto di Natale

AA.VV.

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

dai 3 anni

UNA COLLANA CON STORIE, EFFETTI SONORI E ILLUSTRAZIONI PER VIVERE APPIENO LA MAGIA DEL NATALE. PERFETTA COME IDEA REGALO.

Scrooge è un vecchio burbero che odia il Natale e usa le sue grandi ricchezze solo per tornaconto personale. Ma la notte della vigilia, tre fantasmi gli fanno visita, mostrandogli eventi passati, presenti e futuri. Da quel momento, la vita di Scrooge cambia per sempre.

Prezzo € 15.90

Numero collana: **R072**
Nome collana: **NATALE**
Legatura: **RILEGATO CON MECCANISMO SONORO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **28.3 x 23**
Pagine: **32**
Codice: **886177907**

9 788861 779075

LEGGI E SCOPRI I MAGICI SUONI DI QUESTA INTRAMONTABILE STORIA DI NATALE!

Il grande libro delle vacanze di Natale

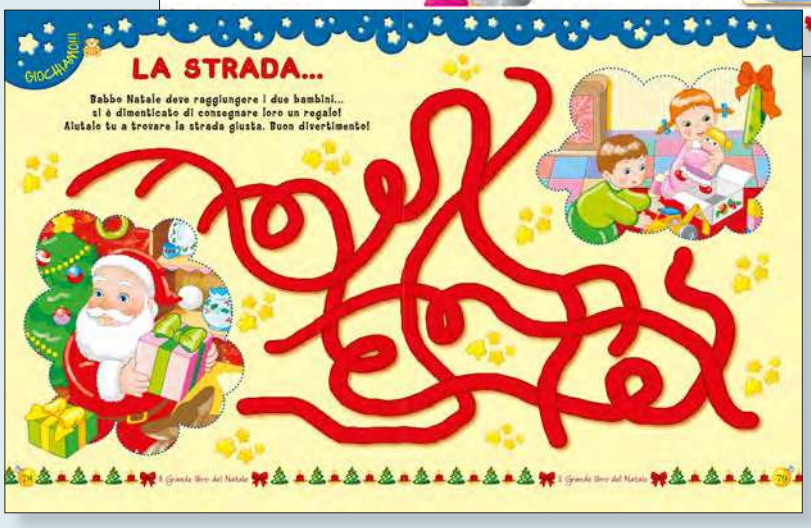
AA.VV.

dai 5 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

TANTE ATTIVITÀ E GIOCHI PER PASSARE LE VACANZE DI NATALE ALL'INSEGNA DEL DIVERTIMENTO.

Una raccolta di storie natalizie e di attività divertenti: labirinti, immagini da colorare, anagrammi, cruciverba e disegni da completare unendo i puntini.



Prezzo € 10.90

Numero collana: **R072**
Nome collana: **NATALE**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **23 x 29**
Pagine: **96**
Codice: **886177994**

9 788861 779945

LEGGI LE STORIE E IMPARA GIOCANDO!

Coloro e gioco in vacanza
Il Natale

AA.VV.

dai 5 anni

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

RICCO DI GIOCHI CHE STIMOLANO LA LOGICA E DI ILLUSTRAZIONI PER INSEGNARE AI PIÙ PICCOLI LA PRECISIONE E LA CONCENTRAZIONE.

Tanti giochi, passatempi e disegni da colorare, per divertirsi in modo intelligente!

Prezzo € 6.90

Numero collana: **R464**
Nome collana: **COLORO E GIOCO 64PP**
Legatura: **BROSSURA**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **21.5 x 27.5**
Pagine: **64**
Codice: **886177876**

9 788861 778764

INNUMEREVOLI ATTIVITÀ PER IMPARARE MENTRE GIOCHI E COLORI.

EDIZIONI
THEORIA

Giro **06/2024**

Nuova traduzione di Francesca Gallo

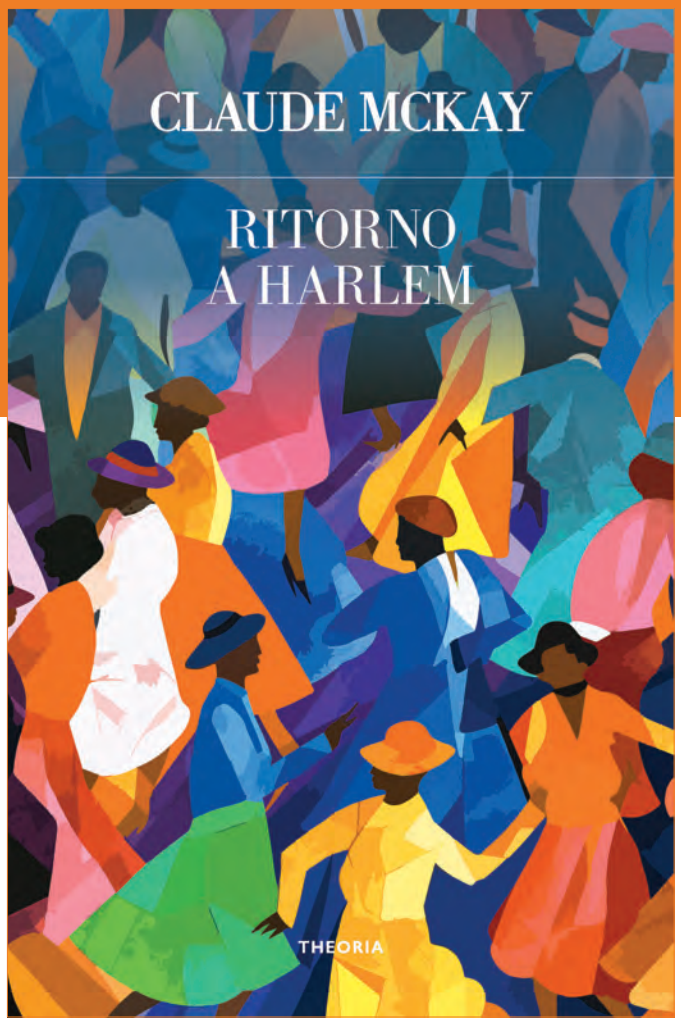
Claude McKay
Ritorno a Harlem

"Uno degli scrittori più dotati dell'Harlem Renaissance"

Washington Post

€ 12,90

Novità ↘



Edizione integrale

"«A me, Harlem!», urlò Jake. «Sono stato un folle a credere di poter vivere felice qui. Non ero in me. Ero un altro. Ecco come stanno le cose. Oh, amici miei! A me Harlem»".

Claude McKay
Clarendon, 1889 – Chicago, 1948

Claude McKay nacque in Giamaica e si trasferì negli Stati Uniti nel 1912 per studiare al Tuskgee Institute. Esponente fondamentale dell'Harlem Renaissance, nel 1928 pubblicò il suo romanzo più famoso, *Home to Harlem* (*Ritorno a Harlem*), che vinse l'Harmon Gold Award per la letteratura. Pubblicò anche altri due romanzi, *Banjo* e *Banana Bottom*, oltre a una raccolta di racconti, *Gingertown*, due libri autobiografici e varie opere di poesia. Considerato uno dei più grandi scrittori afroamericani di sempre, nel 1977 il governo giamaicano nominò McKay poeta nazionale e gli conferì postumo l'Ordine della Giamaica per il suo contributo alla letteratura.

Ritorno a Harlem
1928

Quando Jake Brown si arruola nell'esercito americano durante la Prima guerra mondiale, viene trattato più come uno schiavo che come un soldato. Dopo aver disertato, vive a Londra fino a quando alcuni episodi di violenza razziale non lo spingono a tornare a Harlem. Qui la sua vita si svolge tra il lavoro come cameriere e la relazione con la prostituta Felice, in un vortice di personaggi vivaci, rozzi e dediti a ogni tipo di piacere. Scritto con brutale accuratezza, *Ritorno a Harlem* è stato il primo bestseller di uno scrittore afroamericano.

Collana	T003 – Futuro anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	208
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885498419

€ 12,90
ISBN 978-88-5498-419-6
9 788854 984196

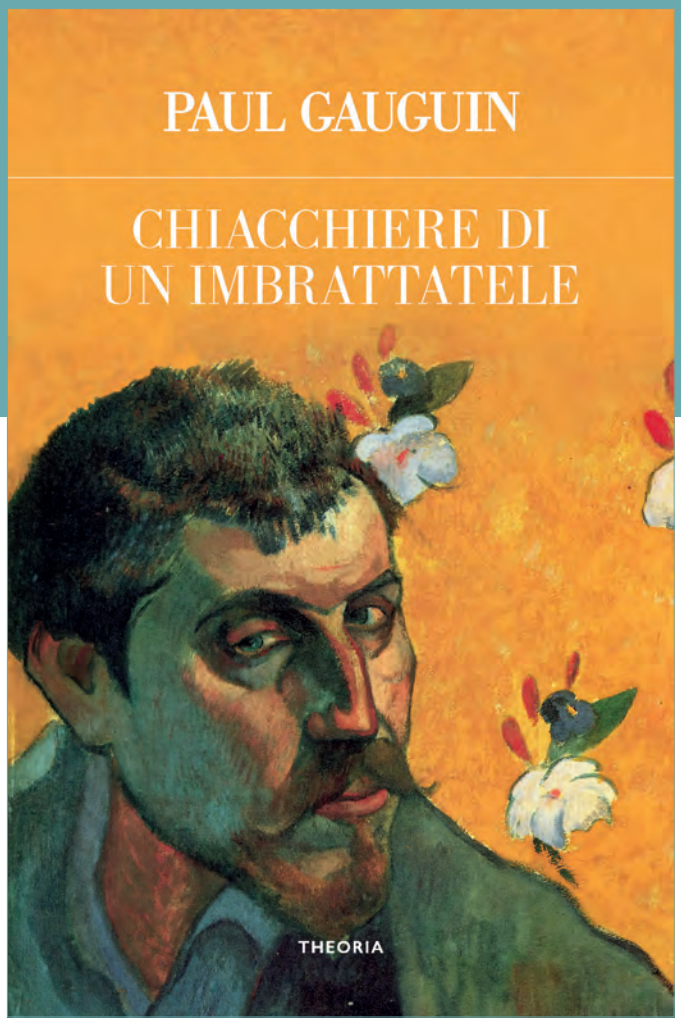
Nuova traduzione di Francesca Bellacicco

Paul Gauguin
Chiacchiere di un imbrattatele

Una sintesi della maturità di Gauguin sulla creazione, i limiti della critica e l'arte primitiva.

€ 7,90

Novità ↘



Edizione integrale

"L'artista deve guardare al futuro, mentre il critico, che si suppone istruito, è preparato solo sul passato. E del passato, che cosa ricorda in genere se non i nomi riportati nei cataloghi?".

Paul Gauguin
Parigi, 1848 – Atuona, 1903

Paul Gauguin è stato un artista francese post-impressionista famoso per l'uso sperimentale del colore e per lo stile sintetico. Nato a Parigi, ma insofferente nei confronti della metropoli, trascorse gli ultimi dieci anni della sua vita nella Polinesia Francese e i suoi dipinti di questo periodo, che raffigurano persone e paesaggi della regione, sono tra i più famosi. Solo in maturità, la sua produzione acquistò maggior popolarità, in parte grazie agli sforzi del mercante d'arte Ambroise Vollard, che organizzò mostre ed esposizioni postume a Parigi. L'arte di Gauguin ha influenzato l'avanguardia francese e molti artisti moderni, tra cui Pablo Picasso e Henri Matisse.

Chiacchiere di un imbrattatele
1901-1903

Racontars de Rapin (*Chiacchiere di un imbrattatele*) è un saggio arguto e ben documentato che Gauguin scrisse in maturità mentre viveva nelle isole Marchesi, nella Polinesia Francese. L'artista inviò il manoscritto per la pubblicazione ad André Fontainas di «Mercure de France», una testata con posizioni favorevoli sulla produzione di Gauguin, ma il critico d'arte rispose che non avrebbe osato pubblicarlo. Il libro uscì postumo solo nel 1951, molto tempo dopo la morte di Gauguin, avvenuta nel 1903. In quest'opera, il pittore della stessa, esprime il suo punto di vista sull'arte e sulla fruizione dell'arte, contrapponendosi spesso alle limitazioni imposte dai critici e sostenendo la libertà artistica, con chiari apprezzamenti al Primitivismo e a categorie estetiche ritenute dal pubblico coevo "infantili" e "barbare".

Collana	T003 – Futuro anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	64
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885498420

€ 7,90

ISBN 978-88-5498-420-2

9 788854 984202

Nuova traduzione di Simone Mollica

Samuel Taylor Coleridge
La ballata del vecchio marinaio

"L'incantesimo del poema non sembra indebolirsi nel corso degli anni... Le scene rimangono piene di suspense e infernali".

Guardian

€ 11,00

Novità ↘

Edizione integrale

"Venne allora la tempesta
e fu tirannica, violenta:
ci colpì con le sue ali straordinarie
e ci spinse in avanti, verso sud…"

Samuel Taylor Coleridge
Ottery St Mary, 1772 – Londra, 1834

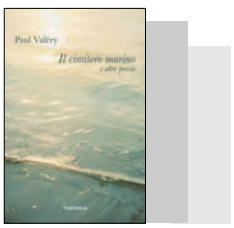
Samuel Taylor Coleridge è stato un poeta, filosofo e critico letterario inglese. Nato a Ottery St Mary, fu educato alla Christ's Hospital School di Londra, dove iniziò a scrivere i suoi primi sonetti. Insieme al collega e amico William Wordsworth pubblicò nel 1798 *Ballate liriche*, raccolta fondamentale del Romanticismo. Oltre a essere uno dei principali esponenti dei *Lake Poets*, Coleridge tenne numerose conferenze su filosofia, letteratura e religione, ottenendo grande successo tra i coevi e influenzando i poeti romantici della seconda generazione, tra cui Byron, Shelley e Keats.

La ballata del vecchio marinaio
1798

Scritto su suggerimento di William Wordsworth, il celebre poema di Coleridge parte dall'incontro fortuito tra tre gentiluomini e un vecchio marinaio dagli occhi spiritati e scintillanti. L'uomo di mare ammalia i suoi ascoltatori e racconta il suo viaggio da incubo verso il Polo Sud. Con l'uccisione sconsiderata di un albatros, uccello di buon auspicio, il vecchio marinaio porta sfortuna alla nave e a tutto il suo equipaggio, rimanendo l'unico sopravvissuto. Questa ballata, un vero e proprio manifesto del Romanticismo, continua a suggestionare il lettore moderno grazie alla sua atmosfera gotica e agli eventi soprannaturali controbilanciati dalla speranza di redenzione e dalla forza della creazione poetica.

Collana	T048 – Poesia
Formato	18,2 × 12 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	885498417

Nella stessa collana ↓



€ 11,00
ISBN 978-88-5498-417-2
9 788854 984172

Nuova traduzione di Chiara Beltrami

Miyamoto Musashi
Il libro dei cinque anelli

Un classico della letteratura giapponese sulla via del guerriero.

€ 8,90

Novità ↘

Edizione integrale

"Fin dai tempi della mia giovinezza, mi sono votato alla scienza delle arti marziali. Avevo tredici anni quando affrontai il primo duello… Quando avevo ventun anni, mi recai nella capitale e incontrai degli artisti di arti marziali provenienti da tutto il paese. Sebbene ingaggiassi numerosi duelli, la vittoria non mi sfuggì mai".

Miyamoto Musashi
Harima, 1584 – Higo, 1645

Miyamoto Musashi è stato un leggendario spadaccino giapponese, stratega, artista e scrittore. La sua vita è avvolta in parte da mistero e leggenda, e le sue gesta sono state fonte di ispirazione per molte opere nella cultura popolare moderna. È celebre per la sua impareggiabile abilità nel combattimento con due spade e per il suo record imbattuto in 62 duelli. Musashi è considerato un *kensei*, o "santo della spada", del Giappone. Fu il fondatore dello stile di scherma Nito Ichi-ryū e negli ultimi anni della sua vita scrisse *Il libro dei cinque anelli*. Infatti, sebbene sia passato alla storia per le sue abilità marziali, Musashi era anche un pittore di talento, uno scrittore e un filosofo rispettato.

Il libro dei cinque anelli
1645

Il libro dei cinque anelli è uno dei testi più brillanti sulla sottile arte del confronto e della vittoria. Scritto non solo per gli esperti delle arti marziali ma per chiunque voglia applicare i principi senza tempo di questo testo alla propria vita, il libro analizza il processo di lotta, di strategia e di padronanza del conflitto che è alla base di ogni livello di interazione umana. In questo classico della letteratura giapponese vengono messe in luce le intuizioni etiche e spirituali del taoismo e dello zen applicate alla via del guerriero.

Collana	T045 – Civiltà e filosofia d'Oriente
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	885498421

€ 8,90

ISBN 978-88-5498-421-9

9 788854 984219

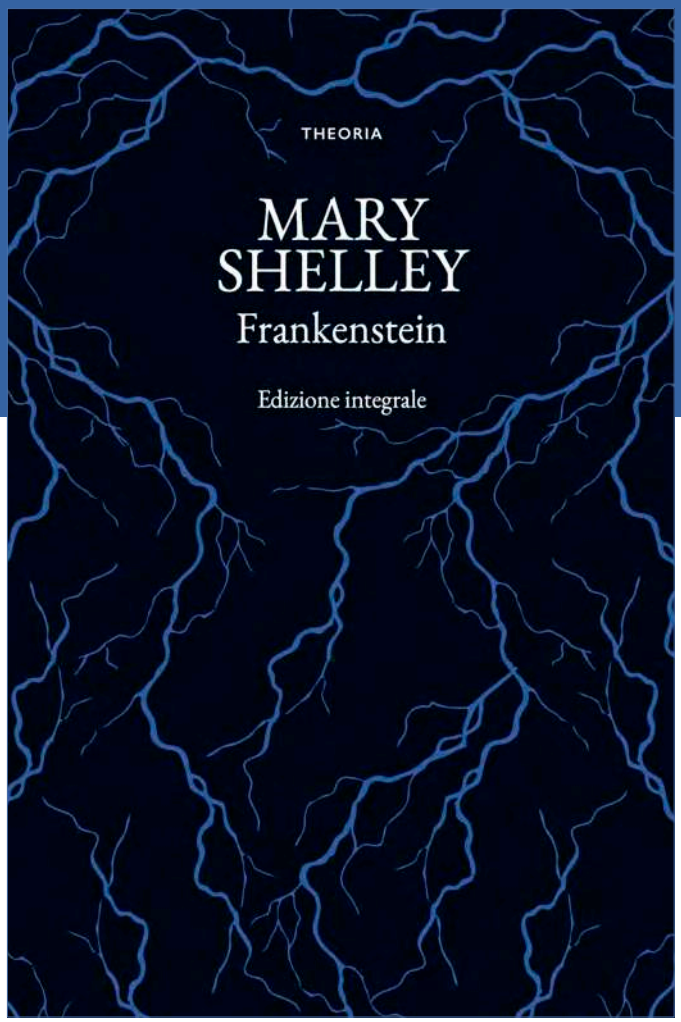
Mary Shelley
Frankenstein

"*Frankenstein* ha dato il via a un intero genere di narrativa distopica e a un'eredità di orrore per le conseguenze della sperimentazione sfrenata".

Daily Telegraph

€ 11,00

Novità ↘



Edizione integrale

"Allora io che cos'ero? Della mia creazione e del mio creatore non sapevo assolutamente nulla, ma sapevo di non avere denaro, amici e nessun genere di proprietà. In più ero dotato di un corpo orribilmente deforme e repellente e non ero della stessa natura dell'uomo".

Mary Shelley
Londra, 1797 – Londra, 1851

Nata a Londra dal filosofo e scrittore William Godwin e da Mary Wollstonecraft, una delle fondatrici del movimento femminista inglese, Mary Shelley fuggì con il poeta Percy Shelley all'età di sedici anni. Tre anni dopo, durante una piovosa estate sul lago di Ginevra in compagnia del marito e Byron, la scrittrice scrisse il suo capolavoro, *Frankenstein o il moderno Prometeo*. Gli anni del suo matrimonio furono funestati dalla morte di tre figli e di Shelley stesso, annegato in Italia nel 1822. Dopo quest'ultimo lutto, Mary Shelley tornò in Inghilterra e continuò a viaggiare e a scrivere fino alla sua morte, avvenuta all'età di cinquantatré anni.

Frankenstein
1818

Mentre naviga tra i mari del Nord, il giovane capitano Walton salva sulla sua nave un uomo che sta per morire tra le lande desolate dell'Artico. I passi che hanno portato il viaggiatore fin lì rivelano una storia di ambizione, omicidio e vendetta. Come giovane scienziato, Victor Frankenstein si spinge oltre i limiti morali per superare l'ultima frontiera e creare la vita. Ma il risultato dei suoi esperimenti è un mostro composto da parti di cadaveri trafugati che non ha un posto nel mondo e che pretenderà dal suo creatore sempre di più, fino ad arrivare a innominabili orrori e tragedie. Mary Shelley accompagna il lettore in un viaggio reale e metaforico, in una storia che ha fatto venire i brividi a intere generazioni.

Collana	T042 – Grandi scrittrici
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	320
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885498422

€ 11,00

ISBN 978-88-5498-422-6

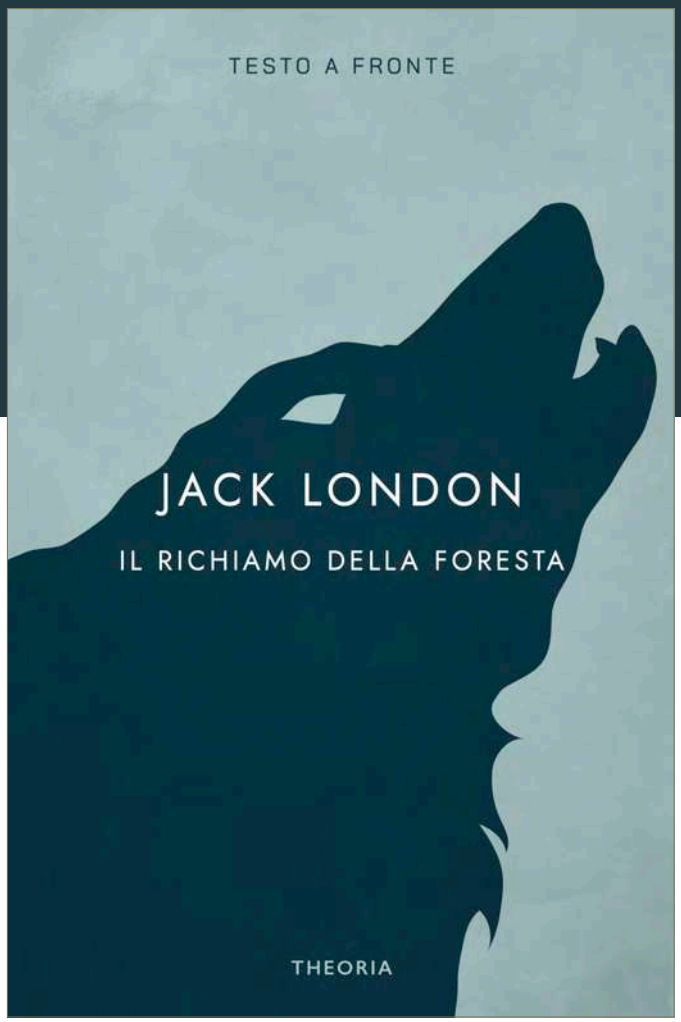
9 788854 984226

Jack London
Il richiamo della foresta

Un classico della letteratura mondiale, un inno alla libertà e alla ricerca di se stessi.

€ 11,90

Novità ↘



Edizione integrale

"E quando, nelle notti gelide e silenziose, puntava il naso verso una stella e ululava a lungo alla maniera dei lupi, erano i suoi antenati, morti e ridotti in polvere, che puntavano il naso verso la stella e ululavano attraverso i secoli e attraverso di lui".

"And when, on the still cold nights, he pointed his nose at a star and howled long and wolflike, it was his ancestors, dead and dust, pointing nose at star and howling down through the centuries and through him".

Jack London
San Francisco, 1876 – Glen Ellen, 1916

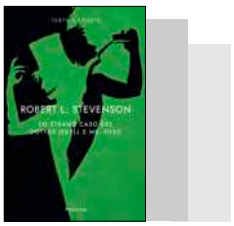
Nato a San Francisco, Jack London sperimentò svariati lavori, tutti improntati a uno stile di vita vagabondo: strillone di giornali, pescatore di frodo, cacciatore di foche, corrispondente di guerra, pugile, coltivatore e cercatore d'oro. Proprio quest'ultima professione ebbe una grande influenza sulla sua visione del genere umano e sulla sua produzione letteraria. Nelle terre del Grande Nord London si confrontò con la durezza spietata degli uomini che, come lui, vi cercarono fortuna, trovandovi spesso solo malattia, ferocia e morte. I suoi romanzi, tra cui si ricordano *Il richiamo della foresta* (1903), *Zanna Bianca* (1906), *Martin Eden* (1908), *La peste scarlatta* (1912) e *Il vagabondo delle stelle* (1915), ottennero fin da subito un buon successo di pubblico, tanto che già in vita London era uno degli scrittori più ricchi e famosi del mondo.

Il richiamo della foresta
1903

Buck, il protagonista a quattro zampe di questo romanzo, viene venduto ai cercatori d'oro della dura e ostile Alaska. Qui è costretto a indicibili fatiche da uomini crudeli e violenti, pronti a sacrificare e piegare a una cieca ubbidienza i loro compagni animali. Ma troverà la forza di sopportare e aiutare Thornton, l'amato-odiato padrone, per arrivare finalmente alla consapevolezza di aver lottato per la propria libertà, che troverà unendosi ai nativi d'America diventando così il simbolo della lotta contro qualsiasi forma di schiavitù.

Collana	T004 – Testo a fronte
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	224
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885498418

Nella stessa collana ↓



€ 11,90
ISBN 978-88-5498-418-9
9 788854 984189

Jack London

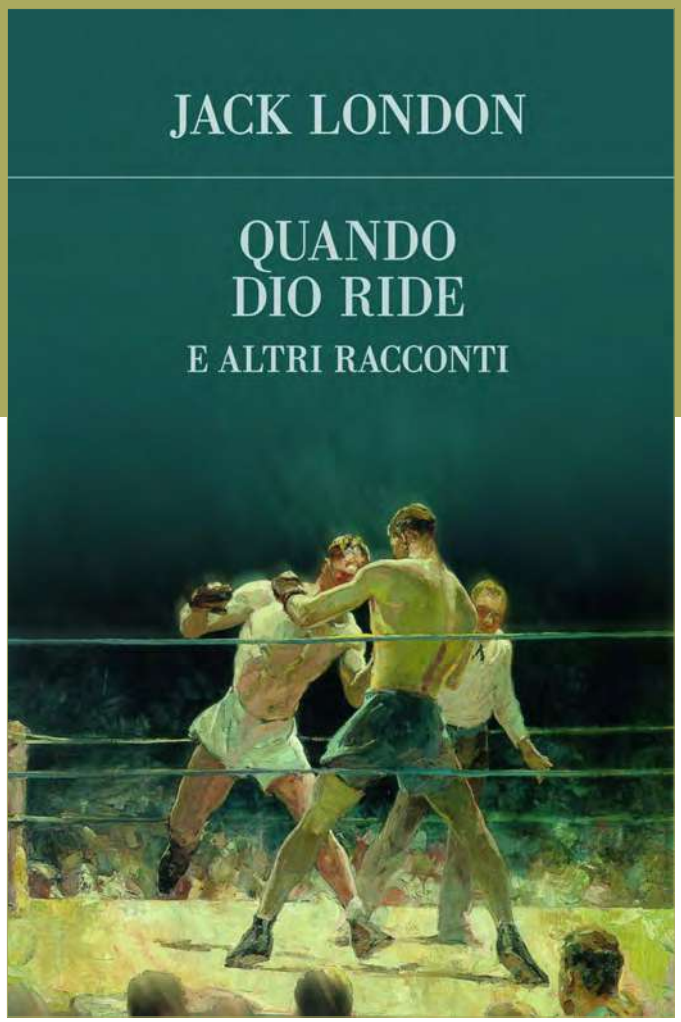
Quando Dio ride

e altri racconti

Una raccolta in cui vengono affrontate diverse tematiche universali, come l'ironia e l'impotenza degli esseri umani di fronte alle forze più grandi della vita e della natura.

€ 12,00

Ristampa ↘



Edizione integrale

"Lui cercava sempre sollievo e quando trovava ciò che aveva cercato, moriva. L'Amore negato era l'Amore vivo; l'Amore scontato era l'Amore deceduto. Mi segui?".

Jack London
San Francisco, 1876 – Glen Ellen, 1916

Nato a San Francisco, Jack London sperimentò svariati lavori, tutti improntati a uno stile di vita vagabondo: strillone di giornali, pescatore di frodo, cacciatore di foche, corrispondente di guerra, pugile, coltivatore e cercatore d'oro. Proprio quest'ultima professione ebbe una grande influenza sulla sua visione del genere umano e sulla sua produzione letteraria. Nelle terre del Grande Nord London si confrontò con la durezza spietata degli uomini che, come lui, vi cercarono fortuna, trovandovi spesso solo malattia, ferocia e morte. I suoi romanzi, tra cui si ricordano *Il richiamo della foresta* (1903), *Zanna Bianca* (1906), *Martin Eden* (1908), *La peste scarlatta* (1912) e *Il vagabondo delle stelle* (1915), ottennero fin da subito un buon successo di pubblico, tanto che già in vita London era uno degli scrittori più ricchi e famosi del mondo.

Quando Dio ride e altri racconti
1911

In questo volume è presentata una raccolta di racconti in cui Jack London, nella sua fase più "matura", con una scrittura suggestiva e potente descrive, tra pathos e humour nero, le più svariate tematiche: si passa dall'ostilità della natura, alla disumanità della vita industriale, fino all'ironia del caso. Ci muoviamo in ogni racconto tra relazioni stantie, ammutinamenti, pugili in erba e astri in declino. Ma quello che colpisce non è tanto la novità dei temi proposti quanto piuttosto l'emergere delle personalità descritte: vinti che con coraggio decidono di affrontare situazioni avverse, la difficoltà di vivere in una società efferata e intrisa di ingiustizie e prevaricazioni e, infine, lo smarrimento davanti a un Dio che sembra burlarsi di fronte a ogni nostro tentativo di riscossa.

Collana	T003 – Futuro anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	192
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	889999797

€ 12,00

ISBN 978-88-9999-797-7

9 788899 997977

Honoré de Balzac
Piccole miserie della vita coniugale

Un libro sulle promesse di felicità e sulle delusioni del matrimonio borghese, il tutto raccontato con un buona dose di leggerezza e una generosa risata.

€ 12,00

Ristampa ↘

Edizione integrale

> "Per essere felici nella vita di coppia bisogna essere un uomo di genio sposato con una donna tenera e di spirito, oppure ritrovarsi, per effetto di una coincidenza che non è tanto comune quanto si potrebbe pensare, tutti e due particolarmente stupidi".

Honoré de Balzac
Tours, 1799 – Parigi, 1850

Nato a Tours in una famiglia borghese, studiò giurisprudenza a Parigi. Intorno ai vent'anni iniziò ad appassionarsi all'arte dello scrivere, ma le opere di questo periodo non ottennero un riscontro positivo da parte della critica. Balzac tentò quindi altre strade tra cui la drammaturgia, l'editoria e la tipografia. In seguito, grazie alla relazione con Ewelina Hańska, decise di riprendere le sue carte. *La fisiologia del matrimonio* (1830) creò un certo scandalo e contribuì a rendere famoso lo scrittore. Seguirono alcune delle sue opere più celebri: *Il curato di Tours* (1832), *Il medico di campagna* (1833), *Eugénie Grandet* (1833) e *Papà Goriot* (1834). *La commedia umana*, un imponente ritratto della società parigina, è senza dubbio il testo che lo ascrisse nell'olimpo degli scrittori. Morì nel 1850 e la sua orazione funebre fu tenuta da Victor Hugo.

Collana	T003 – Futuro anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	240
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice	889999792

Piccole miserie della vita coniugale
1847

«Un marito deve sempre sapere cos'ha sua moglie, perché ella sa sempre ciò che non ha». Quest'opera pungente e sagace illustra al meglio l'indole di Balzac quale esperto e profondo conoscitore dell'animo umano. In particolar modo l'autore approfondisce piaceri e dispiaceri della vita coniugale da entrambi i punti di vista, senza che nessuno venga risparmiato. Vengono così raccontate oltre trenta scene tipiche dei rapporti di coppia: disavventure, consigli, aneddoti, litigi, conti economici, per denunciare le infelicità che gravano sulla vita matrimoniale e che l'occhio divertito e ironico dello scrittore coglie con maestria. Lo stesso Balzac ebbe come modello il matrimonio fallimentare dei genitori e anche lui si sposò solo quando ormai aveva già superato i cinquant'anni. Ancora oggi nelle sue parole si notano riferimenti a situazioni in cui il lettore contemporaneo può riconoscersi molto bene.

€ 12,00

ISBN 978-88-9999-792-2

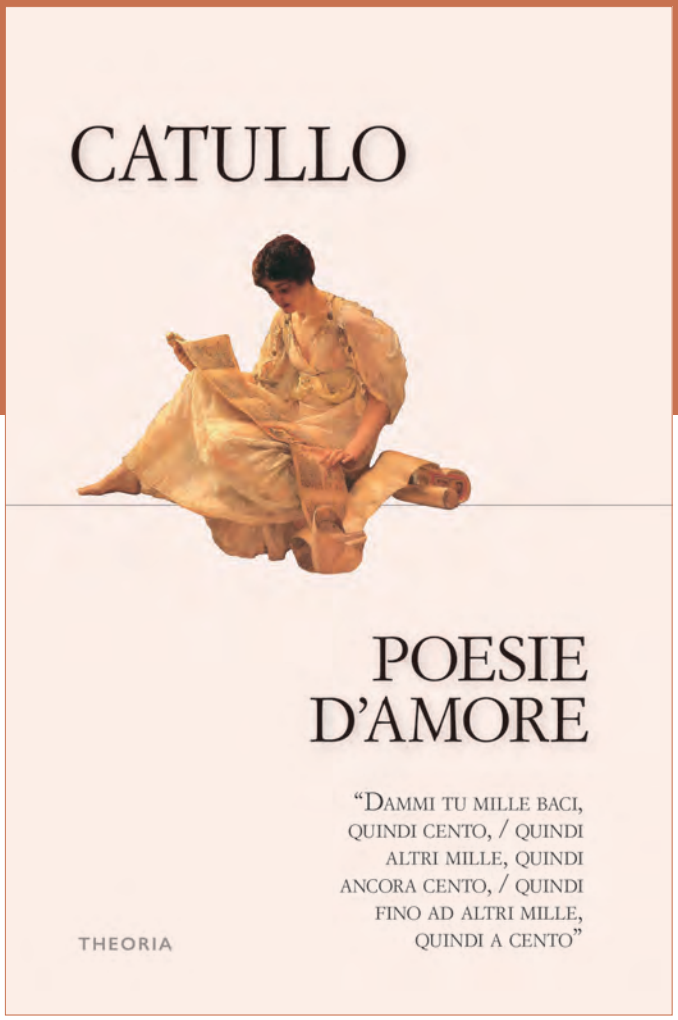
9 788899 997922

Catullo
Poesie d’amore

Una raccolta senza tempo che farà riscoprire al lettore un poeta che ha fatto dell’amore la sua ragione d’essere.

€ 10,00

Ristampa ↘



Edizione integrale

“Dammi tu mille baci,
quindi cento,
quindi altri mille,
quindi ancora cento,
quindi fino ad altri mille,
quindi a cento”.

Gaio Valerio Catullo
Verona, 84 a.C. – Roma, 54 a.C.

Quando Gaio Valerio Catullo sia precisamente nato e quando precisamente sia morto, non siamo in grado di determinarlo: è molto probabile che sia nato tra l’84 e l’82 a.C., a Verona, nella Gallia Cisalpina. Trascorse la sua infanzia tra l’amata Verona e Sirmione, sul lago di Garda, ove possedeva una villa, suo rifugio. Giovane amante della matura, bellissima Lesbia (alter ego della patrizia romana Clodia), Catullo è ancora oggi famoso per l’eleganza deliziosa ed essenziale delle sue composizioni che raccontano gli alti e i bassi della sua storia d’amore.

Poesie d’amore

Passione, gelosia, sofferenza, rabbia, e ancora desiderio, estasi: il poeta descrive l’altalenarsi dei suoi sentimenti sconvolti dall’incostanza della sua donna. Con uno stile essenziale e attualissimo, erede della raffinata civiltà letteraria alessandrina, Catullo ci apre una finestra emozionante sulla società romana di fine repubblica, sui suoi amori e sulla sua sensualità.

Collana	T010 – Riflessi
Formato	12 × 18,2 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885498136

€ 10,00
ISBN 978-88-5498-136-2
9 788854 981362

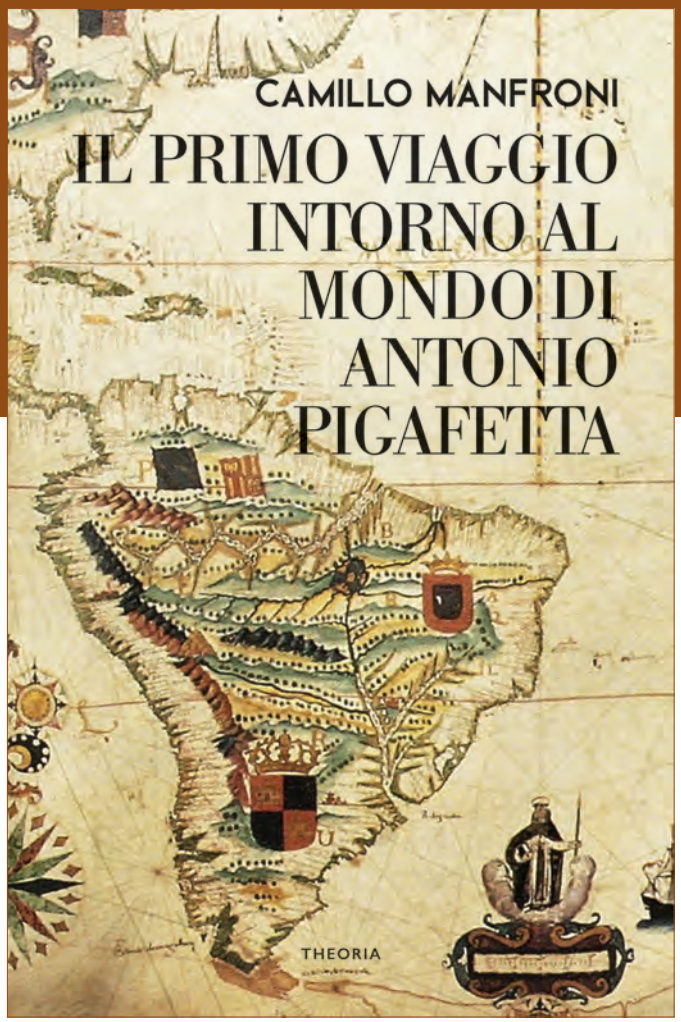
Camillo Manfroni

Il primo viaggio intorno al mondo di Antonio Pigafetta

Un inestimabile documento che narra una delle più titaniche imprese della storia.

€ 16,00

Ristampa ↘



Edizione integrale

> "Avendo appreso che a quel tempo nella città di Siviglia […] era stata allestita una flotta di cinque navi, della quale era capitano generale Ferdinando Magellano, […] partii dalla città di Barcellona".

Camillo Manfroni
Cuneo, 1863. – Roma, 1935

Camillo Giuseppe Manfroni è stato un docente e politico italiano. Per molti anni insegnò storia e lettere all'Accademia navale di Livorno, e fu uno dei fondatori della Lega navale. Successivamente ebbe la cattedra di storia moderna a Genova, Padova e Roma; qui ebbe anche quella di storia e politica coloniale. Dedicò gran parte della sua vita all'elaborazione di opere divulgative e manuali ad uso delle scuole.

Il primo viaggio intorno al mondo di Antonio Pigafetta
1928

Salito come un illustre sconosciuto a bordo della formidabile *Trinidad* di Ferdinando Magellano, in tre soli anni, dal 1519 al 1522, il vicentino Antonio Pigafetta si guadagnò la fiducia del navigatore portoghese e la fama, divenendo uno dei più illustri viaggiatori della storia. Nella sua *Relazione del primo viaggio intorno al mondo*, egli annotò nei dettagli le scoperte, le battaglie, gli ammutinamenti e le tempeste che dovette affrontare la flotta di Magellano durante la prima circumnavigazione del globo.

Collana	T007 – Caravelle
Formato	14 × 21 cm
Pagine	192
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885498213

€ 16,00
ISBN 978-88-5498-213-0
9 788854 982130

Ambrose Bierce
Racconti dell'orrore

Una raccolta magistrale e ricca di ironia che porterà il lettore ai confini del soprannaturale e del gotico.

€ 18,00

Ristampa ↘

Edizione integrale

"Ormai immobile e in assoluto silenzio, attese il suo destino, mentre gli attimi si trasformavano in ore, in anni, in secoli; e quegli occhi diabolici continuavano a fissarla".

Ambrose Bierce
Horse Cave Creek, 1842. – Chihuahua, 1914

Originario dell'Ohio, fece la scuola militare e si arruolò nell'esercito con la mansione di cartografo. Scrittore e giornalista tra i più noti nella San Francisco di fine Ottocento e inizio Novecento, prese parte attiva alla Guerra di secessione e, come cronista, alla Rivoluzione messicana guidata da Pancho Villa ed Emiliano Zapata. Proprio in Messico si persero le sue tracce durante la Battaglia di Ojinaga, evento che alimentò numerose teorie sulla sua morte e creò un'aura di mistero attorno alla sua figura. Oltre alla sterminata produzione di racconti, Bierce è ricordato per il celebre *Dizionario del diavolo* (1906), opera cinica e irriverente che è stata tradotta in tutto il mondo.

Racconti dell'orrore

Un esempio magistrale della produzione di Ambrose Bierce e del suo stile sono i *Racconti dell'orrore*, in cui ha saputo dare corpo agli spettri che perseguitano l'animo umano e alle più terrificanti ossessioni dell'epoca di cui è stato testimone. I suoi personaggi – poeti posseduti, ipnotizzatori, cadaveri rianimati, malfattori ossessionati – vivono in un mondo oscuro e diabolico, in cui si confrontano con la vendetta dei morti, il parricidio, numerose sparizioni inspiegabili, la terribile ironia della sorte e le scioccanti storture della macchina della giustizia. In questo volume il lettore troverà piccoli gioielli meno noti e alcuni classici, in cui l'originalità e la cupa ironia di Bierce si mescolano alle influenze di Poe, del romanzo gotico e del racconto romantico.

Collana	T002 – Eureka
Formato	14 × 21 cm
Pagine	400
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	889999723

€ 18,00

ISBN 978-88-9999-723-6

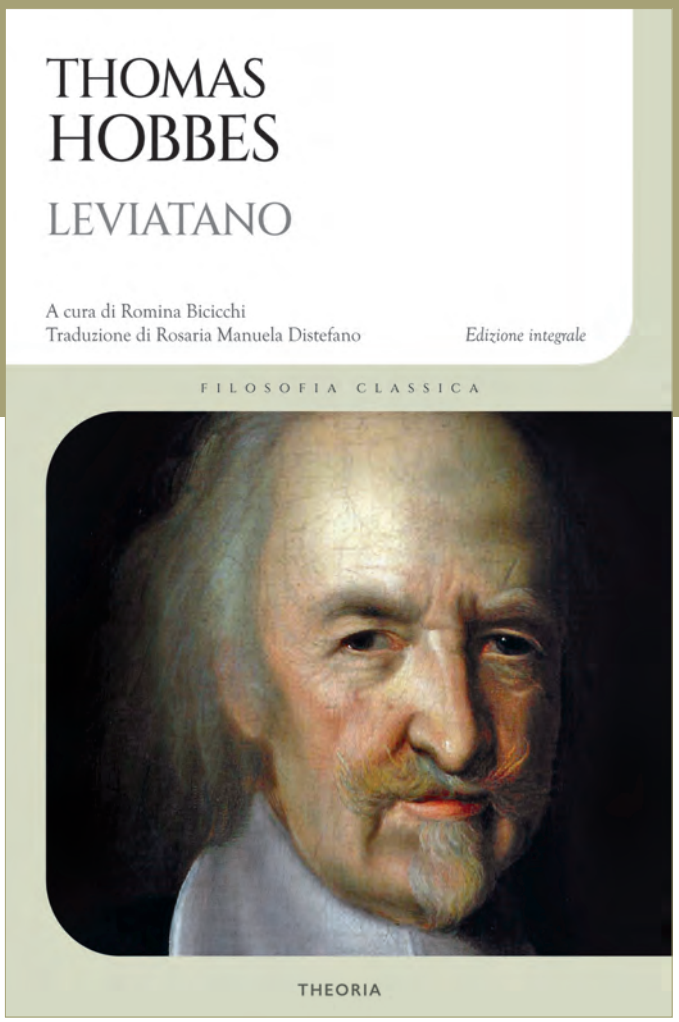
9 788899 997236

Thomas Hobbes
Leviatano

Vero e proprio manifesto della filosofia politica hobbesiana.

€ 16,00

Ristampa ↘



Edizione integrale

> "Questa è l'origine del grande Leviatano ovvero (per parlare con più riverenza) di quel dio mortale a cui dobbiamo, sotto il Dio immortale, la nostra pace e la nostra difesa".

Thomas Hobbes
Malmesbury, 1588. – Doe Lea, 1679

Filosofo politico inglese e primo teorico dello stato moderno, Thomas Hobbes fu legato al realismo politico, al pessimismo antropologico e a una concezione anti-conflittualistica e inegualitaria della società. Fine ultimo della sua filosofia fu quello di porre i fondamenti di una comunità pacifica e di un governo illuminato, dimostrando che l'unità politica assoluta corrisponde al bisogno più profondo della natura umana. A metà tra giusnaturalismo e positivismo giuridico, si fa portavoce di un materialismo meccanicistico ed etico e di un pensiero sistematico, basato su verità scientificamente accertabili, che unisce logica, filosofia della natura e filosofia politica.

Leviatano
1651

Pubblicato nel 1651 in inglese e nel 1668 in latino, nel contesto di un'Europa dilaniata da guerre civili e religiose, il *Leviathan* suscitò un enorme scandalo: fu considerato un'ode alla monarchia, una mostruosità etica intrisa di materialismo, un empio inno contro il cristianesimo e la religione tutta. Da Hobbes pensato come un uomo gigantesco (il sovrano) il cui corpo è composto da tanti singoli individui (i sudditi), il suo *Leviatano* rappresenta quel poderoso artificio umano (lo stato) in grado di mantenere a ogni costo la società civile, unica via per rispettare il primo precetto della ragione e il fine supremo dell'uomo: cercare la pace e conservare la vita.

Collana	T033 – Filosofia classica
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	624
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885498283

€ 16,00

ISBN 978-88-5498-283-3

9 788854 982833

Yamamoto Tsunetomo
Hagakure

Per più di centocinquant'anni *Hagakure* fu il libro segreto dei samurai e fu considerato un vero e proprio testo sacro.

€ 10,00

Ristampa ↘

"Ci sono due cose che possono rovinare un samurai: le ricchezze e l'onore. Se uno rimane povero non sbaglierà mai".

Yamamoto Tsunetomo
Dominio di Saga, 1659 - Dominio di Saga, 1719

Yamamoto Tsunetomo è stato un samurai e un filosofo giapponese. All'età di nove anni entrò a servizio del daimio e ormai uomo incontrò il monaco zen Tannen, figura che ebbe nella sua vita un ruolo decisivo come esempio di persona retta e animata da una grande forza di volontà. Nel 1700 Tsunetomo decise di diventare monaco buddhista e di ritirarsi in isolamento. Diversi anni dopo gli fece visita Tashiro Tsuramoto (1678-1748) che trascrisse le loro conversazioni e i pensieri che il maestro maturò per poi raccogliere tutto negli undici capitoli che compongono *Hagakure*. Yamamoto Tsunetomo aveva dato ordine esplicito che il manoscritto venisse però bruciato alla sua morte, ma Tashiro Tsuramoto infranse il suo volere e fece circolare quanto scritto tra i samurai del feudo di Saga.

Hagakure
1716

Quest'opera, che nel corso dei secoli ha avuto svariate interpretazioni, fu pubblicata per la prima volta nel 1906 con il titolo *Hagakure*. Il libro ci restituisce il codice dei guerrieri giapponesi, così come l'ideale di vita di Yamamoto Tsunetomo: infatti *Hagakure* significa letteralmente "nascosto dalle foglie" e si riferisce alla natura segreta e privata delle riflessioni di Tsunetomo raccontate e ascoltate appunto "all'ombra delle foglie". Evoca l'animo stesso del samurai che, simbolo di grandi valori etici e morali, non ama mostrarsi e resta nell'ombra. Il messaggio che ci restituisce *Hagakure* assume uno sguardo positivo nei confronti della vita e invita a cogliere i singoli momenti che compongono un'intera esistenza con piena consapevolezza del viaggio e della fine.

Collana	T045 – Civiltà e filosofia d'Oriente
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	176
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	885498318

€ 10,00
ISBN 978-88-5498-318-2
9 788854 983182

PANE E SALE

GIRO 06-2024

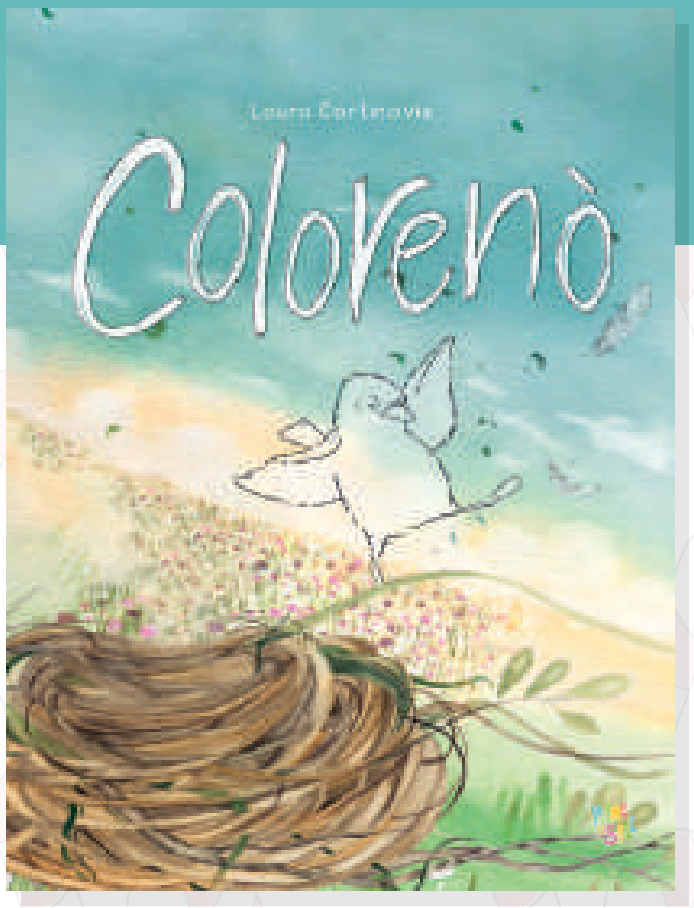
COLORENÒ

TESTO E ILLUSTRAZIONI DI LAURA CORTINOVIS

Novità ↓

Dai **3** anni

Una storia che insegna che la vera bellezza di ognuno sta proprio nelle differenze che lo rendono unico.



Patù non è un uccellino qualunque e il suo arrivo crea un profondo scompiglio in tutto il mondo piumato. Tutti sanno che la "bellezza" degli uccelli sta proprio nei loro colori accesi e sgargianti. Patù però non ha nessun colore, nessuna tinta che lo renda visibile. Di lui si vede solo il contorno, una traccia a matita, come se fosse stato disegnato. È così diverso da tutti gli altri che si convince di essere uno "scarabocchio". Per questo cerca la solitudine nei voli del mattino, quando tutto dorme, perché è certo di non incontrare nessuno che lo giudichi. È alla continua ricerca di se stesso e solo un incontro importante lo aiuterà a capire che può scegliere chi essere davvero. Imparerà, grazie all'amicizia, che la sua unicità è ciò che lo rende una creatura speciale.

€ 14,90

"IL GIOCO PREFERITO DI PATÙ ERA NASCONDINO. NESSUNO MAI LO BATTEVA, PERCHÉ ESSERE SENZA COLORE TI RENDE INVISIBILE AGLI ALTRI. MA FATTA ECCEZIONE PER QUESTI RARI MOMENTI, PATÙ SI SENTIVA SOLO IN MEZZO A TUTTE QUELLE PIUME COLORATE".

Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**23 × 29 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**885538228**

€ 14,90

ISBN 978-88-5538-228-1

9 788855 382281

IL VIAGGIO DI SCRICCIOLO

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI LILIANA SARDELLI

Novità ↓

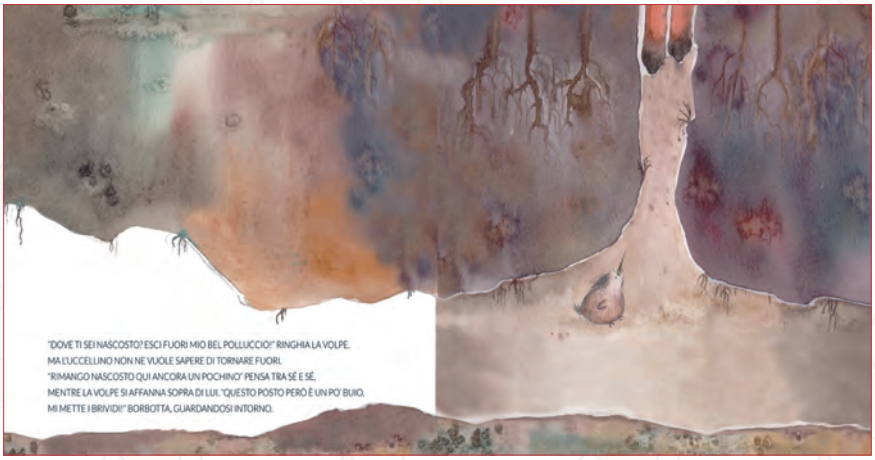
Dai **3** anni

Un racconto pieno di speranza e avventura.

Scricciolo è il più piccolo degli uccelli ma anche il più intraprendente. Ci vuole coraggio a lasciare tutto per cercare la Vera Casa nel vasto mondo fuori dal bosco! Il suo sarà un viaggio pieno di peripezie e colpi di scena. Riuscirà a trovare quel posto lontano tanto desiderato?

€ 14,90

"LO SAI?" GLI SUSSURRA UN MAGNIFICO PETTIROSSO. "C'È UN POSTO BELLISSIMO DOVE È SEMPRE ESTATE: LÌ C'È UN GRANDE ALBERO DI MELE". E, QUALCHE ISTANTE DOPO, SCRICCIOLO SENTE LA SUA VOCE NEL CIELO: "TI ASPETTO!".



Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**23 × 26 cm**
Pagine	**48**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**885538229**

€ 14,90

ISBN 978-88-5538-229-8

9 788855 382298

GIOVANNI SENZ'OMBRA

Novità ↓

Dai **3** anni

TESTI DI GIULIANA BIANCHI

ILLUSTRAZIONI DI FEDERICA TANANIA

Una storia di ricerca e amicizia con un finale sorprendente!

Giovanni abita in un piccolo paese ai piedi della collina. È intelligente e curioso, ma a causa della sua timidezza non socializza facilmente. Un giorno, guardando i giochi dei bambini più grandi, ne scopre uno che può fare sia da solo che in compagnia, quando piove e quando c'è il sole. Basta un muro e una fonte di luce, ma Giovanni scopre che...
La mancanza dell'ombra fa sentire Giovanni diverso dagli altri bambini, e così intraprende un viaggio nel quale incontra e supera le proprie paure ritrovando se stesso, grazie anche agli amici che lo sostengono.

€ 13,90

"L'IMPIEGATO APRÌ ANCHE L'ULTIMA SCATOLA E GUARDANDO GIOVANNI SCOSSE LA TESTA CON ARIA MOLTO DISPIACIUTA".

Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**26 × 26 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**885538230**

€ 13,90

ISBN 978-88-5538-230-4

9 788855 382304

NATALE INTORNO AL MONDO

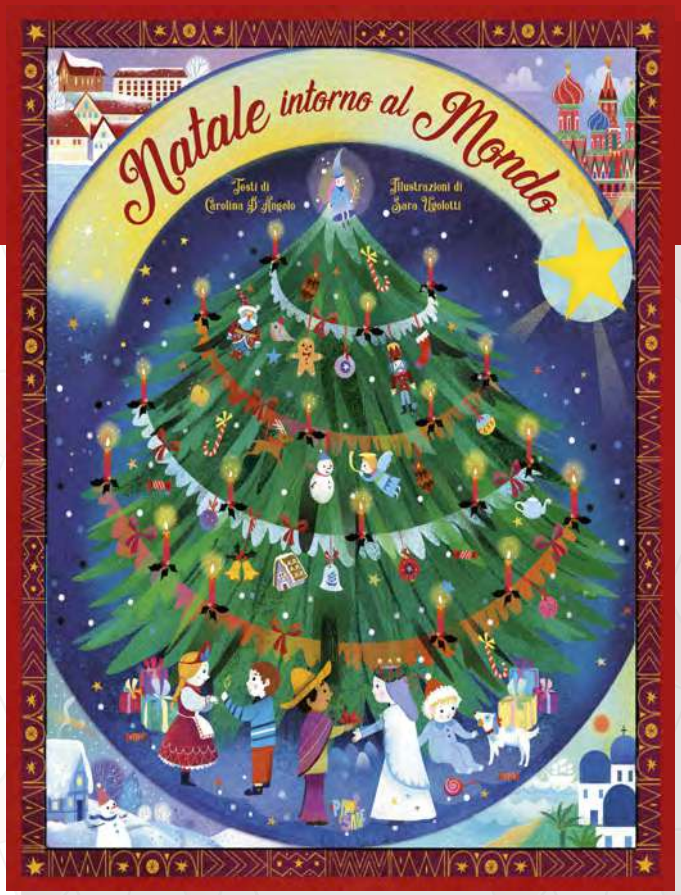
Novità ↓

Dai **6** anni

TESTI DI CAROLINA D'ANGELO

ILLUSTRAZIONI DI SARA UGOLOTTI

Un grande libro illustrato con storie natalizie da tutto il mondo.



Una meravigliosa raccolta di storie ispirata alle diverse tradizioni del mondo ti farà compiere un incredibile viaggio e respirare il vero spirito del Natale!
Alla scoperta di magiche tradizioni che si rinnovano ogni anno per grandi e piccini: le calze appese al camino, il dolce a forma di tronchetto, il ceppo di legno che continua ad ardere per tutta la notte, il risveglio della luce... Farai un salto in Italia per scoprire chi ha creato il presepe, e da lì volerai in Turchia sulle tracce della leggenda di Santa Claus, poi ti ritroverai in Messico ad ascoltare la storia della stella di Natale, e ancora in Germania, a giocare sotto l'albero con il piccolo schiaccianoci e i suoi amici. Ci saranno canti e balli, girotondi di bambini e tavole imbandite, dolci profumati e candele, addobbi luccicanti e mille stelle splendenti nella notte di Natale.

€ 14,00

"C'ERA UNA VOLTA UN ALBERO DI NATALE, ADDOBBATO CON MELE E NOCI DORATE, BISCOTTI E CARAMELLE, E PIÙ DI CENTO CANDELE SCINTILLANTI. E L'ALBERO ASPETTAVA...".

Collana	**T015 – Grandi illustrati**
Formato	**23 × 29 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**885538210**

€ 14,00

ISBN 978-88-5538-210-6

9 788855 382106

IL MERAVIGLIOSO MONDO DELLE PRINCIPESSE

Novità ↓

Dai **6** anni

TESTI DI DANIELA ROSSI

ILLUSTRAZIONI DI SIMONA BURSI

Alla scoperta delle storie e dei segreti di 12 magiche principesse!

Uno straordinario viaggio intorno al mondo in compagnia di indimenticabili principesse. Dodici ritratti di incantevoli personaggi, con magnifiche illustrazioni che renderanno il libro un'opera attraente sia per la lettura che per la contemplazione visiva.

€ 14,00

UN VIAGGIO INTORNO AL MONDO ATTRAVERSO I RITRATTI DI DODICI PRINCIPESSE INDIMENTICABILI.

Collana	**T015 – Grandi illustrati**
Formato	**23 × 29 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**885538211**

€ 14,00

ISBN 978-88-5538-211-3

9 788855 382113

I PROMESSI SPOSI

Novità ↓

Dagli **8** anni

TESTI DI CATERINA FALCONI

ILLUSTRAZIONI DI RITA ROSA DEL SORBO

Un grande classico rivisitato con un linguaggio più semplice e immediato per i giovani lettori.

Il più grande romanzo della letteratura italiana racconta la storia avvincente di Renzo e Lucia, due giovani innamorati che fanno di tutto per non permettere ai malvagi oppressori di ostacolare i loro sentimenti. La prima edizione del romanzo è del 1825, la seconda del 1840.

Alessandro Manzoni nacque a Milano nel 1785 e fu educato presso un collegio di religiosi. Dopo aver vissuto per un periodo a Parigi, si trasferì nuovamente a Milano, dove iniziò a scrivere e pubblicare le sue opere, tra le quali si ricordano *Il cinque maggio*, *Il conte di Carmagnola*, le *Odi civili* e gli *Inni sacri*. Morì nel 1873.

€ 8,90

sapere, che don Abbondio le raccontò ogni cosa.
– Don Rodrigo! Quel prepotente! Solo perché è il signorotto di questo paese crede di poter spadroneggiare sulle vite degli altri!
– Per carità, Perpetua, non lo nominare più, o finirai per rovinarmi!
– Siam qui soli, io e lei, don Rodrigo mica può sentirci! E adesso, cosa farà, signor padrone?
– Solo questo sai chiedermi, Perpetua? Invece di darmi un buon consiglio!
– Beh, io un consiglio da dare lo avrei. Scriva al nostro arcivescovo Federico Borromeo. È famoso per difendere i deboli dai soprusi dei prepotenti.
– E chi difenderà me dalle schioppettate dei bravi? Bei consigli sai dar-
mi! Basta: troverò un modo di sbrogliarmela da solo!
Il mattino dopo Renzo andò dal parroco per fissare l'ora delle nozze. Il giovane era un filatore di seta e possedeva un piccolo podere. Non era certo ricco, ma se la passava bene, e soprattutto aveva il cuore d'oro. Quel cuore ultimamente traboccava d'amore per la fidanzata Lucia, che non vedeva l'ora di sposare. Era vestito a festa, con un cappello adorno di penne di vari colori, e sfoggiava un pugnale dal manico bello infilato nel taschino.
– Sono venuto per sapere a che ora dobbiamo venire in chiesa – disse a don Abbondio.

"SAPPIAMO CHE LEI HA INTENZIONE DI SPOSARE DOMANI LUCIA MONDELLA E RENZO TRAMAGLINO. EBBENE, QUESTO MATRIMONIO NON S'HA DA FARE, NÉ DOMANI NÉ MAI!".

quillizzata al pensiero che le due donne fossero in salvo, rinunciò a inseguire i delinquenti e si ritirò. Intanto Agnese e i ragazzi erano finalmente arrivati alla chiesa del convento. La porta si aprì e la barba candida di padre Cristoforo scintillò nel chiarore della luna.
– Siete salvi, grazie a Dio! Presto, entrate!
CAPITOLO VI
LA MONACA DI MONZA
– Questo paese non è più sicuro per voi. Dovete fuggire e stare lontani per un po'. Ho provveduto a trovarvi due rifugi sicuri. Tu, Renzo, andrai a stare al convento dei cappuccini di Porta Orientale a Milano. Consegna questa mia lettera al guardiano, fra Bonaventura da Lodi, che sarà per te un padre e una guida. Mentre voi, Lucia e Agnese, andrete dal padre guardiano del convento dei cappuccini vicino Monza, è un mio caro amico, vi troverà un riparo. Ora pregheremo Dio, perché vi aiuti e protegga. Subito dopo andrete in riva

Collana	**T021 – Primi classici**
Formato	**14 × 19,8 cm**
Pagine	**96**
Rilegatura	**Brossura olandese**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**885538188**

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-188-8

9 788855 381888

MOSTRO LUPO E MAESTRO GNAM

TESTI DI GWENDAL BLONDELLE

ILLUSTRAZIONI DI MEI BOYINGTON

Novità ↓

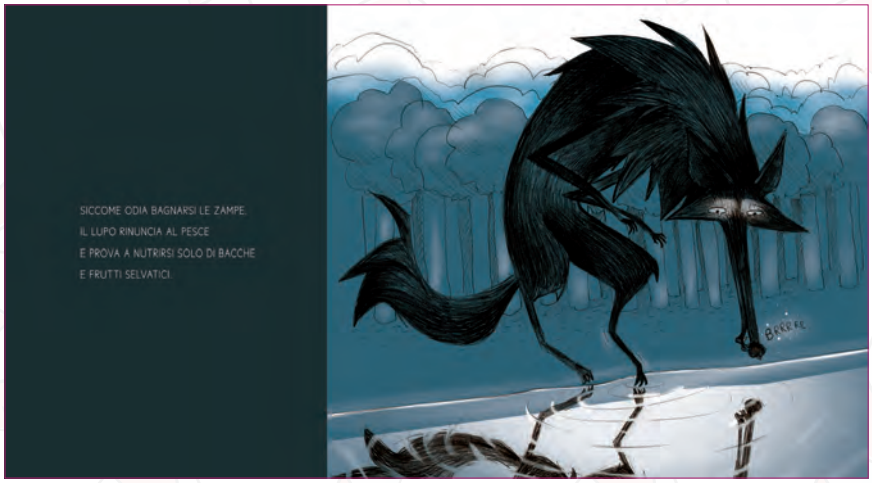
Dai **3** anni

Una storia divertente con un finale a sorpresa.

Con cosa si sfamerà Mostro Lupo, ora che tutti gli animali del bosco si sono trasferiti in città, per sfuggire alle sue grinfie? Ci pensa Maestro Gnam a rifocillarlo per bene, con un menù con i fiocchi...

€ 8,90

"QUANDO MOSTRO LUPO VIENE DISTURBATO DURANTE LA DIGESTIONE, NON ESITA A DIVORARE IL MALCAPITATO. UN LUPO È UN LUPO: QUANDO HA FAME DIVORA TUTTO!"



Collana	**T046 – Mini albi**
Formato	**20 × 20 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**885538224**

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-224-3

UNA LACRIMA FELICE

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI LISA AMERIGHI

Novità ↓

Dai **3** anni

Un viaggio alla scoperta delle emozioni.

Lulù è una bambina curiosa. In un giorno di pioggia, si chiede se anche le lacrime possano essere felici. Luciano, il merlo saggio, la aiuterà a trovare la risposta... Inizia così un incredibile viaggio nel mare di pioggia. Qui Lulù incontrerà tantissimi animaletti che le faranno scoprire con simpatia quante lacrime esistono!

€ 7,90

"HO UN'IDEA: UNA FORMULA PER LACRIME FELICI! SE LA SEPPIA SPRUZZA IL NERO SULLA BALENA BIANCA... NERO DI SEPPIA + BIANCO BALENA = GRIGIO AMICIZIA".

Collana	**T046 – Mini albi**
Formato	**18 × 23 cm**
Pagine	**32**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**885538225**

€ 7,90

ISBN 978-88-5538-225-0

9 788855 382250

LA CASETTA DI ANNA

Novità ↓

Dai **3** anni

TESTI DI CRISTINA MARSI

ILLUSTRAZIONI DI ELISA PAGANELLI

La casetta di Anna è un luogo fatto di amicizia e solidarietà.

Una tempesta si porta via la casetta di Anna. Anche lei viene risucchiata tra le nuvole... e si perde nella sua immaginazione. Ma con l'aiuto dei suoi più cari amici riuscirà a ritrovare la strada di casa e riceverà una bellissima sorpresa!

€ 8,90

"ANNA SI RESE CONTO CHE, MENTRE LEI AVEVA PERSO UN SACCO DI TEMPO A FANTASTICARE, I SUOI AMICI AVEVANO RICOSTRUITO TUTTO IL PAESE. SI COMMOSSE, LI ABBRACCIÒ E LI RINGRAZIÒ".

Collana	**T046 – Mini albi**
Formato	**17 × 23 cm**
Pagine	**32**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**885538227**

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-227-4

9 788855 382274

AURORA

Novità ↓

Dai **3** anni

TESTI DI CRISTINA MARSI

ILLUSTRAZIONI DI PATRIZIA MANFROI

Un albo che racconta come ottenere la vera libertà.

Tutti i bimbi hanno un sogno nel cuore. Aurora ne ha uno speciale: trovare la sua libertà! Inizia a dire tutto quello che le passa per la testa e andare ovunque desideri... guai a chi prova a impedirle qualcosa! Eppure, ancora non le basta... dove si troverà la vera libertà?

€ 8,90

"AURORA AVEVA UN SOGNO. ERA UN PICCOLO SOGNO CHE SI POTEVA TENERE IN TASCA O NEL CAPPELLO. AVEVA ANCHE UN NOME: *LIBERTÀ*".

Collana	**T046 – Mini albi**
Formato	**17 × 23 cm**
Pagine	**32**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**885538226**

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-226-7

9 788855 382267

LA CICALA E LA FORMICA

ILLUSTRAZIONI DI LAURA SIGHINOLFI

Novità ↓

Dai **3** anni

Una favola sulla laboriosità.

È meglio essere laboriosi e darsi da fare piuttosto che godersi la vita senza far nulla, per poi sperare nell'aiuto di coloro che hanno lavorato duramente. Ogni racconto contiene un tesoro prezioso, una grande lezione di vita!

€ 6,90

"COSA AVETE DA LAVORARE TANTO?" CHIESE UN GIORNO LA CICALA ALLE FORMICHE, INCURIOSITA DAL LORO ANDIRIVIENI CONTINUO. "DOBBIAMO FARE PROVVISTE PER L'INVERNO" RISPOSERO LORO.

Collana	**T034 – Cartonati**
Formato	**16 × 16 cm**
Pagine	**10**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**885538219**

€ 6,90

ISBN 978-88-5538-219-9

IL CERVO E IL CERBIATTO

Novità ↓

Dai **3** anni

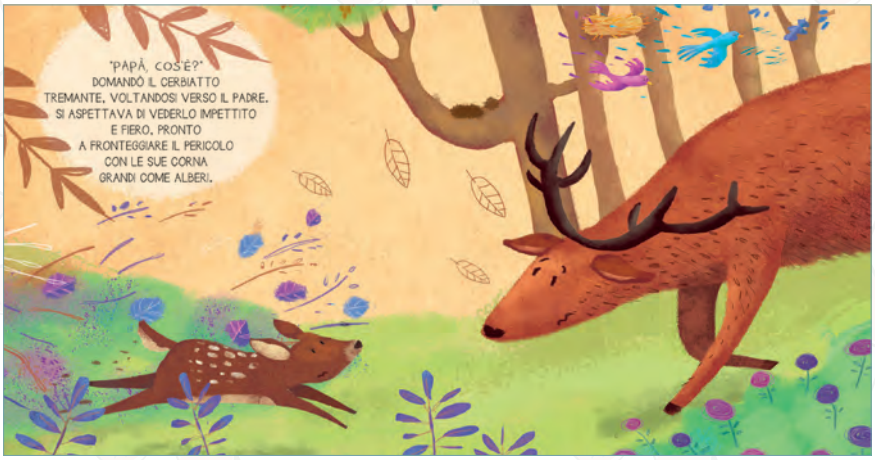
ILLUSTRAZIONI DI ROBERTA VOTTERO
E FEDERICA NUCCIO

Una favola sulla saggezza.

Accettare la sfida o fare un passo indietro? Il coraggio non consiste nel mettere in risalto la propria forza, ma nell'avere la saggezza di rifiutare inutili sfide. Ogni racconto contiene un tesoro prezioso, una grande lezione di vita!

€ 6,90

"IL CERBIATTO ADORAVA SUO PADRE E NON VEDEVA L'ORA DI CRESCERE E DIVENTARE COME LUI".



Collana	**T034 – Cartonati**
Formato	**16 × 16 cm**
Pagine	**10**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**885538218**

€ 6,90

ISBN 978-88-5538-218-2

IL SOLDATINO DI PIOMBO

ILLUSTRAZIONI DI VALENTINA MOSCON

Novità ↓

Dai **3** anni

Una fiaba sul coraggio.

Nonostante tutte le difficoltà e le sofferenze della vita, l'amore trionfa sempre: è questo il lieto fine per il soldatino di piombo e la sua ballerina. Ogni racconto contiene un tesoro prezioso, una grande lezione di vita!

€ 6,90

"HAI ACCESO NEL MIO CUORE LA GRAN FIAMMA DELL'AMORE! ANCHE SENZA LA GAMBETTA, SEI PER ME LA PIÙ PERFETTA!".

Collana	**T034 – Cartonati**
Formato	**16 × 16 cm**
Pagine	**10**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**885538220**

€ 6,90

ISBN 978-88-5538-220-5

9 788855 382205

IL BRUTTO ANATROCCOLO

ILLUSTRAZIONI DI ROBERTA VOTTERO
E FEDERICA NUCCIO

Una fiaba sulla fiducia in se stessi.

Novità ↓

Dai **3** anni

Una storia senza tempo per insegnare ai bambini la fiducia in se stessi e il valore dell'accoglienza. Ogni racconto contiene un tesoro prezioso, una grande lezione di vita!

€ 6,90

"QUANDO IL GROSSO UOVO FINALMENTE SI SCHIUSE, NE USCÌ UN ANATROCCOLO GRANDE, GRIGIO E PIUTTOSTO BRUTTINO. MA MAMMA ANATRA LO AMAVA TANTO QUANTO GLI ALTRI".

Collana	**T034 – Cartonati**
Formato	**16 × 16 cm**
Pagine	**10**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**885538221**

€ 6,90

ISBN 978-88-5538-221-2

IL MIO PEZZETTINO

Ristampa ↓

Dai **3** anni

TESTI DI FRANCESCA FANIZZA

ILLUSTRAZIONI DI PAOLA RATTAZZI

Una storia poetica sull'importanza dei ricordi, dell'amore e dello sconfinato spazio che abbiamo nei nostri cuori. Dobbiamo solo scegliere cosa metterci dentro: sarà con noi per sempre!

Stiamo affrontando un'epoca di grandi cambiamenti, che ha generato e sta ancora generando tante insicurezze, soprattutto nei più piccoli. Questo albo è per loro, ma anche per noi adulti, e serve a ricordarci che, per quanto le cose possano cambiare, per quanto potrà mai sembrare che la nostra vita venga sconvolta da eventi anche drammatici, avremo sempre una certezza. Questa certezza è dentro di noi, nel nostro cuore, in quel "pezzettino" in cui conserviamo tutti i nostri ricordi più belli, che avremo sempre con noi. Non siamo mai soli, anzi, portiamo sempre tantissime cose e persone dentro il nostro cuore e questo serve a farci provare molta meno paura verso il futuro e verso altri cambiamenti che verranno.

€ 14,00

"ALCUNE COSE O PERSONE CI MANCANO TANTISSIMO, VORREMMO CHE FOSSERO ANCORA QUI [...] IO HO TROVATO UN MODO, È UN MIO SEGRETO, PER NON PERDERLE MAI, PROPRIO MAI".

Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**23 × 29 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**885538126**

€ 14,00

ISBN 978-88-5538-126-0

9 788855 381260

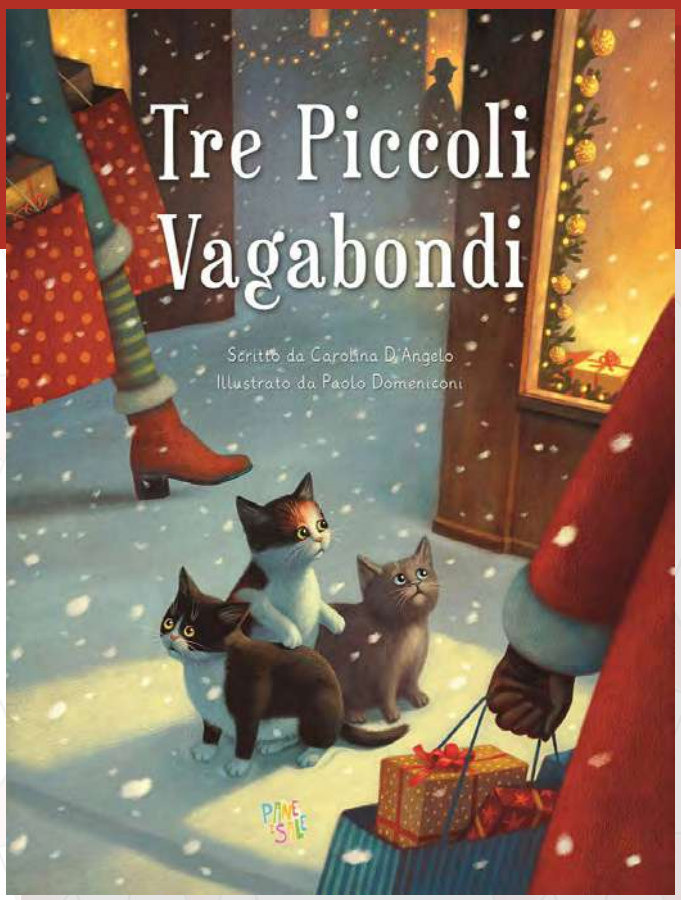
TRE PICCOLI VAGABONDI

Rifornimento consigliato ↓ Dai **3** anni

TESTI DI CAROLINA D'ANGELO

ILLUSTRAZIONI DI PAOLO DOMENICONI

Un dolce racconto di Natale sulla generosità e la gratitudine.



Tre gattini randagi trovano riparo accanto al negozio di giocattoli. È un freddo pomeriggio di dicembre e in pochi si accorgono di loro tre perché impegnati negli acquisti dei regali natalizi. Cadono i fiocchi di neve. La notte diventa fitta e buia. Ma ecco che un bambino... Nostalgia e amarezza si alternano a gioia, senso di gratitudine e felicità pura in una miscela di colori e cambi di scena che soltanto le grandi storie per bambini sanno raccontare.

€ 13,90

"I CLIENTI ENTRAVANO E USCIVANO CARICHI DI REGALI. DI RADO SI ACCORGEVANO DI LORO TRE, IMMAGINANDO FOSSERO DEI PELUCHE ANZICHÉ GATTINI IN CARNE E OSSA".

Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**23 × 29 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**885538038**

€ 13,90

ISBN 978-88-5538-038-6

9 788855 380386

LEGGI BENE BABBO NATALE!

Rifornimento consigliato ↓ Dai **3** anni

TESTI DI VALENTINA RIZZI

ILLUSTRAZIONI DI OTELLO REALI

Tante risate e divertimento in questa storia natalizia!

Oggi è la vigilia di Natale, ormai mancano poche ore alla partenza... lo sbadato Babbo Natale ne combinerà delle belle con i suoi occhiali per riuscire a consegnare i regali: ma ce la farà?

€ 15,00

"OH NO, CHE DISASTRO! SENZA GLI OCCHIALI IL GRANDE BABBO HA LETTO MINESTRONI AL POSTO DI SMISTATORI E ORA LE LETTERINE SON FINITE IN CUCINA!"

Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**22 × 29 cm**
Pagine	**48**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**885538073**

€ 15,00

ISBN 978-88-5538-073-7

9 788855 380737

GIRO 6 2024

ÐIARKOS

SOMMARIO
GIRO 6 2024

BENVENUTI NELL'ERA COMPLESSA Pag. 2
DK10 - Saggi

SAMURAI. LA GUERRA DELL'ANNO DEL DRAGO Pag. 3
DK03 - Storie

LINEA GOTICA. Il lungo autunno. Ottobre 1944-marzo 1945 Pag. 4
DK03 - Storie

BOSCH Pag. 5
DK09 - Biografie

UNA VITA A CUORE APERTO Pag. 6
DK06 - Società

LA STORIA DELLA PORSCHE Pag. 7
DK16 - I Grandi

ANTICHE GLORIE DELLO SPORT Pag. 8
DK07 - Grande Sport

LA STORIA DELLA LAZIO Pag. 9
DK07 - Grande Sport

RIPROPOSTE Pag. 10

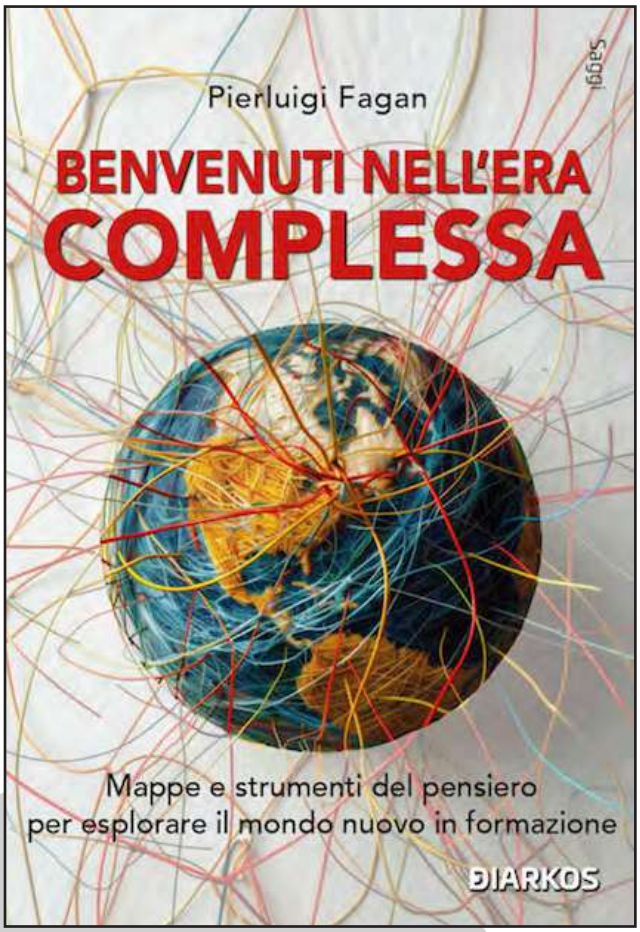
ĐIARKOS
Via Del Progresso 21
Santarcangelo di Romagna (RN)
P.IVA 04409790401
Tel +39 0522 706632

Pierluigi Fagan

BENVENUTI NELL'ERA COMPLESSA

Mappe e strumenti del pensiero per esplorare il mondo nuovo in formazione

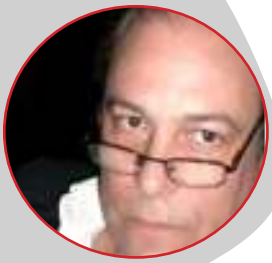
Un'opera di razionalizzazione e di invito a inoltrarsi in questa nuova era, con qualche strumento in più per mappare le terre incognite che ci aspettano. Non spaventarsi troppo, non indugiare nel catastrofismo, rimboccarsi le maniche e darsi da fare per affrontare la realtà della complessità.



È finita un'epoca storica, l'Era moderna, e ne è iniziata un'altra: l'Era complessa. Una transizione iniziata nel 1950 i cui effetti compiuti vedremo intorno al 2050. È sempre più diffusa, infatti, la sensazione di esser capitati in una fase inedita, che provoca smarrimento, perché senza riferimenti intellettuali o storici che aiutino a comprendere cosa sta succedendo e perché. Una sequenza di crisi multiple (economica, ecologica, politica, sociale, infine bellica) tocca tutti, ma è percepita come problema "alto" mentre siamo esposti quotidianamente a livelli molto "bassi" di dibattito pubblico. Il carattere del mondo odierno, dato dalla velocità dell'innovazione tecnologica, dello sviluppo delle reti planetarie ma soprattutto della crescita della popolazione mondiale, impedisce di cercare nel passato soluzioni da imitare o linee guida da replicare. Ci porta, in sostanza, in terre incognite. Il libro declina il concetto di complessità sempre su due binari. Da una parte l'analisi, ed eventualmente la prognosi, delle nostre società, del mondo, della realtà esperita. Dall'altra una riflessione sui sistemi di pensiero che creano "l'immagine di mondo" che abbiamo. Una discontinuità, infatti, intercorre tra i due ambiti, mondo ed immagine che ce ne facciamo. L'impostazione è interdisciplinare: si attraverseranno storia, geografia, economia, demografia, politica e geopolitica, tecnologia e ambiente. Per quanto attiene l'uomo, biologia, scienze cognitive, antropologia, sociologia, linguistica a partire dalla Preistoria. La spiegazione non sarà solo quantitativa, ma anche e necessariamente qualitativa. Arrivati all'oggi, si darà uno sguardo al futuro. A fronte di così profondi e repentini cambiamenti strutturali, infatti, rischiamo il disadattamento. Un esito da evitare, con atteggiamento attivo. La qualità e la quantità di problemi che pone l'Era complessa costringono a ragionare, in conclusione, a contatto più diretto con la complessa fenomenologia del mondo e delle popolazioni. Si tratta di fare, insomma, una "pedagogia della complessità".

Titolo: Benvenuti nell'era complessa
Sottotitolo: Mappe e strumenti del pensiero per esplorare il mondo nuovo in formazione
Autore: Pierluigi Fagan
Collana: DK10 - Saggi
Pagine: 320
Prezzo: euro 20
Ean: 9788836164240

9 788836 164240



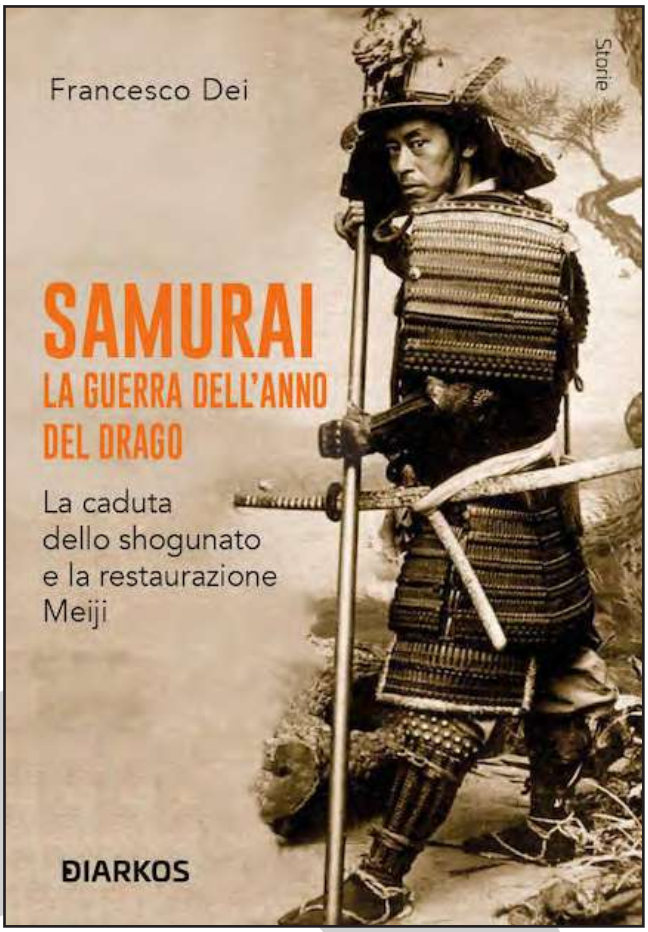
PIER LUIGI FAGAN (1958), per ventitré anni professionista e imprenditore del marketing, da circa altri venti ritirato a "confuciana" vita di studio. Scrive come pensatore indipendente sul tema della complessità, nella sua accezione più ampia: sociale, economica, politica e geopolitica, culturale e soprattutto filosofica. Nel 2017 ha pubblicato il suo primo libro, *Verso un mondo multipolare* (Fazi editore). Partecipa a incontri e dibattiti, tiene conferenze e fa parte dello staff che organizza l'annuale Festival della Complessità.

Francesco Dei

SAMURAI. LA GUERRA DELL'ANNO DEL DRAGO

La fine dello shogunato e la restaurazione Meiji

La figura del samurai, scomparsa con l'era moderna, continua a vivere nell'immaginario collettivo di tutto il mondo, spesso tuttavia attraverso ricostruzioni generiche e folkloristiche. Questo saggio, rigoroso nello studio e nelle fonti, vuole andare oltre, raccontando uno degli avvenimenti storici più significativi che hanno segnato questa casta guerriera.



Tra gli eventi cruciali della storia del Giappone, la guerra *Boshin*, la "Guerra dell'anno del drago" del 1868-1869, segnò la restaurazione imperiale Meiji e la fine del governo feudale dello *shogun*, il capo supremo dei samurai. Alla base della rivolta, che rese possibile il sovvertimento del potere, fu un nuovo tipo di samurai: lo *shishi* ("uomo dagli alti ideali"), sostanzialmente povero, emarginato e senza padrone (*rōnin*) che, deluso dal regime feudale, decise di passare all'azione. Mosso da una volontà di ferro forgiata dalle avversità, fornì la piattaforma e il braccio armato per la rivoluzione, guidata dalla corte imperiale e dai ceti borghesi emergenti. Non si trattò, tuttavia, di un conflitto tra vecchio e nuovo, ma di uno scontro tra fazioni la cui rivalità risaliva ai tempi della battaglia di Sekigahara del 1600: entrambi i contendenti desideravano lo stesso obbiettivo, ovvero quello di traghettare il Paese verso la modernità, e vinse la fazione che seppe maggiormente apprendere l'arte occidentale della guerra. L'élite della casta guerriera dei samurai, pallido ricordo rispetto al suo glorioso passato, mancato l'appuntamento con la storia, si avviò così verso un lento e inesorabile declino, entrando però nella leggenda.

Esplorare questa storia, ricca di intrighi politici, duelli, delitti, battaglie e personaggi memorabili, in un periodo di profondo mutamento dove tradizione feudale e modernità convivevano, costringe a immergersi in un racconto avvincente che continua ancora oggi ad affascinare. Nel libro di Francesco Dei emerge un epico dramma che ha ridefinito il corso della nazione nipponica.

Titolo: Samurai. La guerra dell'anno del drago
Sottotitolo: La fine dello shogunato e la restaurazione Meiji
Autore: Francesco Dei
Collana: DK03 - Storie
Pagine: 304 + 8 tavole a colori
Prezzo: euro 19
Ean: 9788836164257

9 788836 164257

Francesco Dei (Siena, 1975), vive a Roma. Laureato in Scienza politiche, si è specializzato in Storia e cultura dell'Estremo oriente e in Storia e cultura della Russia e dell'Europa slava. Ricercatore di storia militare e collezionista di reperti, ha pubblicato *Il sole e il ciliegio* (2011) in cui ha affrontato il tema della riunificazione del Giappone nel XVI secolo, *La rivoluzione sotto assedio: Storia militare della guerra civile russa 1917-1922* (2018), *Storia dei Samurai. Cronache dal periodo degli Stati combattenti* (2018), *Storia militare della guerra russo-giapponese 1904-1905* (2020) e *Balcani in fiamme: Storia della guerra russo-turca 1877-1878* (2023).

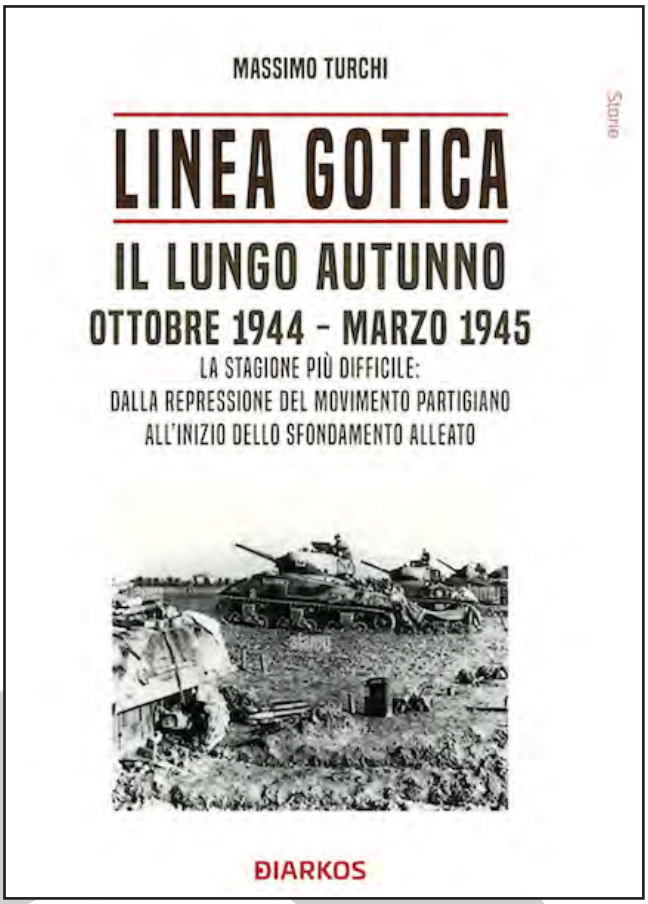
Massimo Turchi

LINEA GOTICA. Il lungo autunno. Ottobre 1944-marzo 1945

La stagione più difficile: dalla repressione del movimento partigiano all'inizio dello sfondamento alleato

«La linea Gotica, vera e propria "cicatrice" ancora presente nella nostra terra e della nostra memoria, segna, anche inconsapevolmente, un'identità. Ma essa rimanda molto lontano nel tempo e nello spazio, incrociando altre persone e altre storie. L'auspicio è che la lettura di questo libro ci aiuti a riflettere criticamente sui danni sempre crescenti della guerra e sugli orizzonti sempre aperti dell'umanità».

Dalla prefazione di Mirco Carrattieri



L'opera di Massimo Turchi sulla linea Gotica non è la storia solo di un pezzo della Seconda guerra mondiale, quello a noi più vicino, della Liberazione dell'Italia, delle operazioni militari degli eserciti alleati e tedeschi, delle vicende della Resistenza e della guerra civile che coinvolse ribelli e repubblichini. È anche e soprattutto narrazione in presa diretta delle comunità attraversate dalla guerra e dalle stragi nazifasciste, delle 38 nazionalità e minoranze che si sono trovate a combattere nella Penisola (dai soldati brasiliani ai partigiani sovietici, dagli afroamericani agli ebrei palestinesi, fino agli azeri e turkestani della Wehrmacht), dei traumi che ancora oggi vivono e si trasmettono sui territori investiti dal conflitto. Il ricorso alle fonti memoriali e alle testimonianze fornisce al racconto dello storico una forte vividezza e anche una commovente drammaticità, rendendo più comprensibili temi complessi senza però mai cadere nella semplificazione e quindi nella banalizzazione.
In questo secondo, cruciale volume della trilogia sulla linea Gotica, dedicato al "lungo autunno" che precede le fasi finali dell'ultimo fronte di guerra in Italia, si prenderanno in esame l'avanzata britannica nella Romagna fino al fiume Serio, tutte le vicende del movimento partigiano emiliano, carrarese, massese e spezzino coinvolto nella repressione tedesca e della Rsi, e inoltre le azioni americane nella primavera del 1945 nel pistoiese, nel bolognese, in Garfagnana e nelle montagne di Massa e Carrara, fino alle azioni primaverili inglesi nel ravennate, nel forlivese-cesenate e nella zona di Reggio Emilia.

Titolo: LINEA GOTICA. Il lungo autunno. Ottobre 1944-marzo 1945
Sottotitolo: La stagione più difficile: dalla repressione del movimento partigiano all'inizio dello sfondamento alleato
Autore: Massimo Turchi
Collana: DK03 - Storie
Pagine: 752
Prezzo: euro 25
Ean: 9788836164264

MASSIMO TURCHI, presidente dell'Associazione Linea Gotica-Officina della Memoria, è ricercatore storico e guida ambientale escursionistica. Si occupa di progetti di sviluppo del territorio in ambito storico-culturale e in particolare di quelli relativi alle vicende della linea Gotica. Autore della metodologia didattica del "diorama vivente", collabora con le scuole per le visite sui luoghi della memoria. Ha partecipato a progetti europei sulle memorie del secondo conflitto mondiale. Nel 2008 ha pubblicato *La Linea Gotica e le stragi*; nel 2016 per l'*Atlante delle stragi naziste e fasciste in Italia* ha curato il censimento degli episodi accaduti nell'Appennino bolognese.

Massimo Centini

HIERONYMUS BOSCH

L'artista del diavolo

Bosch era un visionario. Certo, sarebbe molto interessante riuscire a risalire all'origine di queste visioni. Psicotiche? Indotte da prodotti allucinogeni? Qualunque sia la loro fonte è chiaro che hanno fatto di lui un surrealista ante litteram, che ancora oggi continua a stupirci e affascinarci.

Hieronymus Bosch (1453-1516) è ancora oggi un artista avvolto da un'aura di mistero. La sua biografia, la sua arte e la sua poetica convivono in una sorta di osmosi paradossale, non chiarita nelle sue fitte trame. Figlio di un tempo travolto dalle guerre civili e di religione, esprime soprattutto le ombre dell'universo in cui ha vissuto, documentandolo con lo stridore prodotto dal contrasto tra la ricerca di un linguaggio artistico assolutamente originale e le cupe contingenze della società coeva. Bosch ha riversato nelle sue opere un dolore, una tragedia che non sembrerebbero averne però travolto la vita, quella di un buon cattolico, agiato, tutto casa, bottega e confraternita di Nostra Signora, di cui fu uno dei principali e tra i più munifici esponenti. Eppure in numerosi suoi dipinti vi è un brulicante universo di mostruosità, di soggetti e ambienti *weird* che hanno fatto spendere fiumi di inchiostro per sorreggere correlazioni con il satanismo, l'alchimia, la magia nera e l'eresia. Malgrado il grande successo incontrato, oggi non vi è ancora un'interpretazione univoca in grado di definire con precisione cosa intendesse descrivere con la sua arte. Questo libro prova a raccontare Bosch con un linguaggio accessibile, che consente di effettuare una seria e attenta analisi della relazione tra l'artista e la sua opera. Inoltre, nelle pagine del libro si analizzano anche alcune delle sue opere più emblematiche ed enigmatiche: tale analisi consente di effettuare dei viaggi all'interno di un'arte in cui allegoria e simbolo danno sostanza a un tessuto pittorico bello e mostruoso, nel quale purezza e peccato si stringono in un magma che prova a adularci, invitandoci a percorrere itinerari sui quali non sempre è facile scindere il bene dal male.

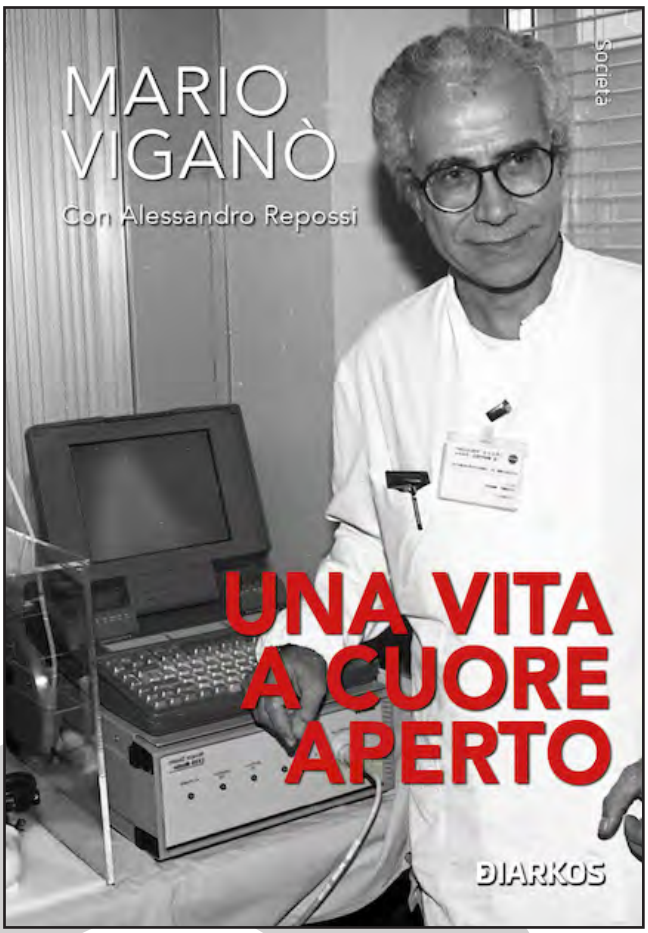
Titolo: Hieronymus Bosh
Autori: L'artista del diavolo
Collana: DK09 - Biografie
Pagine: 320
Prezzo: euro 19
Ean: 9788836164271

9 788836 164271

MASSIMO CENTINI (1955) è stato docente di Antropologia culturale e ha insegnato Storia della criminologia ai corsi organizzati dal Mua (Movimento universitario altoatesino) di Bolzano. Attualmente insegna presso la Fondazione Università Popolare di Torino. Ha pubblicato numerosi saggi con Mondadori, Piemme, Rusconi, Newton & Compton, Yume, Xenia, San Paolo e altri. Alcuni dei suoi volumi sono stati tradotti in varie lingue. Per Diarkos ha pubblicato *Storia dell'Inquisizione* (2021), *Storia della criminologia e dei metodi investigativi* (2022) e *Caravaggio. Luci e ombre di un artista maledetto* (2024).

Mario Viganò, Alessandro Repossi

UNA VITA A CUORE APERTO



L'équipe diretta dal professore Mario Viganò ha compiuto 1349 trapianti: 1001 trapianti di cuore, 39 trapianti di cuore-polmone, 148 trapianti di polmone singolo e 161 trapianti di polmone doppio. Sono i numeri più importanti registrati in Italia per trapianti di organi toracici. Ma non è finita qui. Viganò è stato il primo, in Italia, a effettuare il trapianto del cuore artificiale (seguito da quello del cuore naturale, qualche giorno dopo) e il primo a realizzare il trapianto cuore-polmone. In questo libro, il professore racconta la sua straordinaria esperienza, umana e scientifica. Un lungo percorso che va dalla formazione post laurea a Parigi ai primi interventi, passando per l'avvento della ciclosporina come farmaco antirigetto, la sperimentazione con organi canini, le indicazioni per i trapianti, la vita dei trapiantati, le leggi, il problema delle donazioni, le prospettive future della trapiantologia. Arricchita da preziose interviste a Gianmario Taricco (il trapiantato adulto più longevo al mondo), Paolo Cirino Pomicino (ex ministro) ed Elisabetta Romiti (moglie di Maurizio Romiti), l'autobiografia di Mario Viganò è la summa di una vita dedicata alla scienza e alla ricerca, tra progetti giovanili, grandi speranze e obiettivi raggiunti grazie al talento e a una volontà incrollabile, nonostante le iniziali difficoltà incontrate.

Titolo: Una vita a cuore aperto
Autori: Mario Viganò, Alessandro Repossi
Collana: DK06 - Società
Pagine: 192 + 16 pagine a colori
Prezzo: euro 18
Ean: 9788836164288

9 788836 164288

MARIO ROMEO VIGANÒ (Sesto San Giovanni, 1938) è un cardiochirurgo e politico. Attivo presso il Policlinico San Matteo di Pavia dal 1968 al 2011, è stato fra i pionieri del trapianto di cuore in Italia.

ALESSANDRO REPOSSI (Pavia, 1962) è un giornalista. Inizia la sua carriera nella redazione dell'emittente Radio Pavia, della quale sarà direttore dal 1994 al 1997. Dal 1988 al 1998 è collaboratore de «Il Corriere della Sera». Dal 1994 è corrispondente dell'agenzia Ansa per la provincia di Pavia. Dal 1998 al 2010 lavora al quotidiano «La Provincia pavese». Dal 2010 è direttore del settimanale diocesano «Il Ticino».

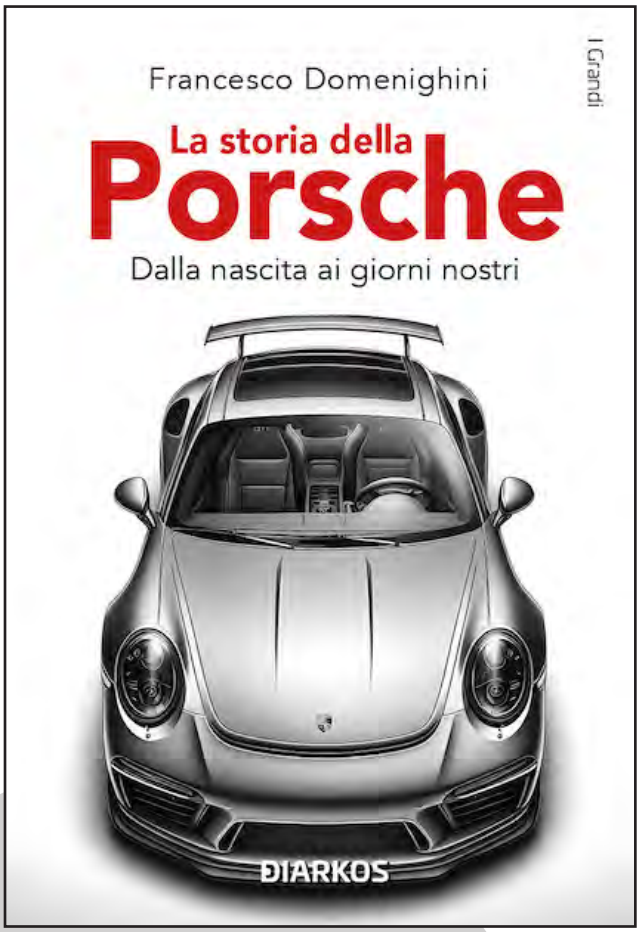
Francesco Domenighini

LA STORIA DELLA PORSCHE

Dalla nascita ai giorni nostri

«Non riuscivo a trovare l'auto sportiva dei miei sogni, così l'ho costruita da solo».

Ferdinand Porsche



Le imprese più grandi iniziano sempre con un sogno altrettanto grande. Come quello di Ferdinand Porsche, che non riuscendo a trovare l'auto sportiva dei suoi sogni decise di costruirsela da sé. Nacque così, nel 1931, la leggenda della Porsche, un mito che nel corso degli anni si è eretto a status symbol di potenza e qualità, con il mitico motore V6 come marchio di fabbrica. La Porsche ha fatto della velocità e dell'eleganza la sua ragion d'essere, dimostrandolo anche in pista. La tradizione teutonica non ha però mai tarpato le ali dell'innovazione – elettrico tra tutte – perché per rimanere grandi bisogna crescere, perfezionarsi tecnicamente e abbracciare i cambiamenti, facendoli propri. Un sogno per il suo fondatore, un punto di riferimento per gli addetti ai lavori, una leggenda per gli appassionati, il tutto rinchiuso in un unico grande nome: Porsche.

Titolo: La storia della Porsche
Sottotitolo: Dalla nascita ai giorni nostri
Autore: Francesco Domenighini
Collana: DK16 - I Grandi
Pagine: 320
Prezzo: euro 19
Ean: 9788836164295

9 788836 164295

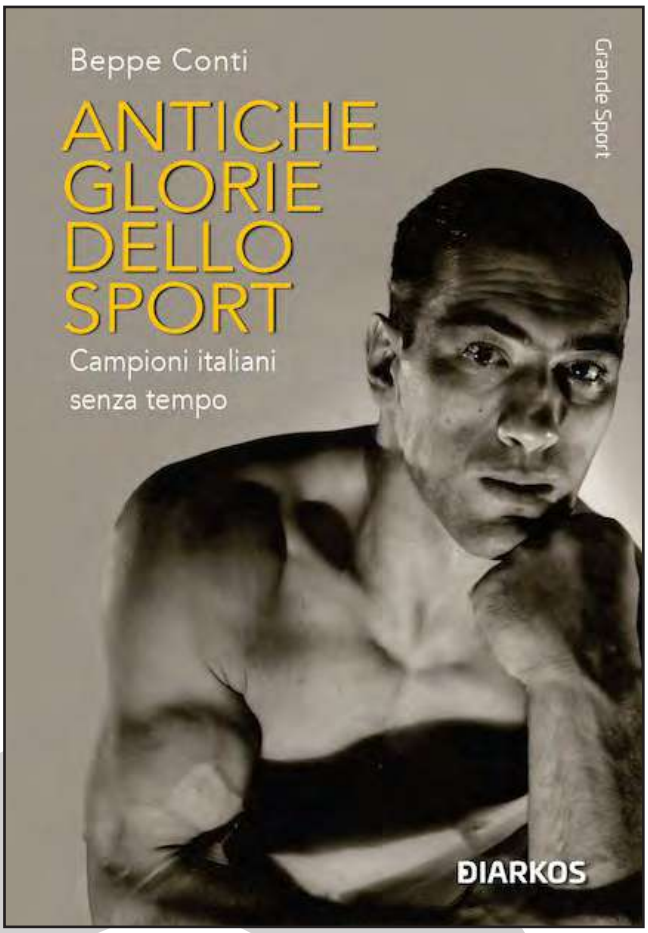
FRANCESCO DOMENIGHINI (Brescia, 1995). Da sempre appassionato di sport, dal 2017 scrive regolarmente presso il portale internazionale di calcio footbola.it. Per Diarkos ha pubblicato *Le leggende della Formula Uno* (2021), *Ferrari. Storia di una passione rampante* (2022), *Harley Davidson. Una filosofia di libertà* (2023), *Red Bull. L'impero del marketing del Toro Rosso* (2023) e *Mercedes-Benz. La leggenda di una stella* (2024).

Beppe Conti

ANTICHE GLORIE DELLO SPORT

Campioni italiani senza tempo

La storia e le imprese dei grandi campioni del Novecento.



Lo sport italiano ci ha da sempre abituati a grandi traguardi, record abbattuti, vittorie insperate, trionfi attesi e disattesi. Eroi moderni, gli sportivi tricolore, divenuti immortali grazie alle loro grandiose gesta. Dai grandi del calcio – Giuseppe Meazza, Silvio Piola e Valentino Mazzola – ai campionissimi del ciclismo – Costante Girardengo, Alfredo Binda, Gino Bartali e Fausto Coppi – passando per il mito del boxeur Primo Carnera, l'icona del tennis Nicola Pietrangeli, il primo sciatore da medaglia Zeno Colò, i pionieri dell'atletica Dorando Pietri e Luigi Beccali, i favolosi piloti della Formula Uno Tazio Nuvolari, Achille Varzi e Alberto Ascari. Beppe Conti scrive la storia dello sport nostrano attraverso i ritratti dei più grandi campioni del Novecento, quelle antiche glorie da scoprire e riscoprire, protagoniste di imprese tanto lontane nel tempo quanto ispiratrici, oggi, per talento, dedizione e valori umani.

Titolo: Antiche glorie dello sport
Sottotitolo: Campioni italiani senza tempo
Autore: Beppe Conti
Collana: DK07 - Grande Sport
Pagine: 320
Prezzo: euro 18
Ean: 9788836164301

9 788836 164301

BEPPE CONTI ha vissuto da vicino le grandi sfide del ciclismo iniziando proprio con i duelli fra Moser e Saronni a metà anni Settanta, con ampie parentesi dedicate al calcio e allo sci di Alberto Tomba, fra Mondiali e Olimpiadi. Ha debuttato alla «Gazzetta dello Sport», ha vissuto una vita a «Tuttosport», adesso è opinionista televisivo di Rai Sport. Per Diarkos ha pubblicato *Le leggende del ciclismo* (2020), *Moser e Saronni* (2020), *Ciclismo. Storie segrete* (2023), *Ciclismo. Gloria e tragedie* (2021) e *Giro d'Italia. Racconti e misteri in maglia rosa* (2023) e *Pantani. Vita e imprese del Pirata* (2024).

Luigi Salomone

LA STORIA DELLA LAZIO

Il racconto biancoceleste

Il 9 gennaio 1900 è una data stampata nel cuore di ogni tifoso biancoceleste: a Roma, in Piazza della Libertà, nasceva la Società Sportiva Lazio. Più antica polisportiva d'Europa, prima squadra di calcio della capitale, da quel lontano 9 gennaio la sua è stata una storia di passione, vittorie e cadute, incorniciata da momenti di incontenibile gioia e altri di inconsolabile sconforto che hanno cementato la fede intorno a una maglia – bianca e celeste in onore della Grecia, patria delle Olimpiadi – e a un ideale: la "Lazialità", che vuole dire orgoglio e distinzione. In questo volume ripercorriamo le gesta degli uomini che non solo in campo hanno fatto la storia di questo club. Dieci capitoli, dieci momenti decisivi, dieci personaggi che hanno scritto le pagine più belle o sono stati protagonisti, loro malgrado, delle cadute più pesanti. Dai fondatori al generale Vaccaro, che impedì la fusione con la Roma, da Piola a Chinaglia, da Fiorini all'epopea cragnottiana, fino al salvataggio di Lotito e ai gol del bomber Immobile. Tanti aneddoti rimasti celati nelle pieghe della memoria collettiva dei tifosi più fedeli, molte curiosità di una società sempre in bilico tra gloria e tormento, portata in alto come un vessillo romano dalla grande aquila. Abbiamo scelto proprio lei come compagna di viaggio, Olympia, che ogni partita in casa dell'Olimpico volteggia in cielo facendo stropicciare gli occhi anche ai tifosi avversari. Il suo volo lungo centoventiquattro anni ci farà scoprire tante cose della Lazio, una passione che a Roma si trasmette di padre in figlio. Il filo conduttore sarà lei, il simbolo della "Lazialità": fiera e piena di voglia di volare sempre più in alto.

Titolo: La storia della lazio
Sottotitolo: Il racconto biancoceleste
Autore: Luigi Salomone
Collana: DK07 - Grande Sport
Pagine: 320
Prezzo: euro 18
Ean: 9788836164318

9 788836 164318

LUIGI SALOMONE,(Roma 1966). È giornalista professionista dal 1992. È vice capo servizio dello sport per «Il Tempo»

LE SAGHE

Pino Casamassima
I FLORIO

Titolo:I Florio
Sottotitolo: La vera storia della famiglia diventata leggenda
Autore: Pino Casamassima
Collana: DK03 - Storie
Pagine: 336
Prezzo: euro 18
Ean: 9788836161522

9 788836 161522

Antonio Parisi
GLI AGNELLI

Titolo: Gli Agnelli
Sottotitolo: Tragedie e misteri della famiglia che ha dominato il Novecento italiano
Autore: Antonio Parisi
Collana: DK09 - Biografie
Pagine: 224
Prezzo: euro 18
Ean: 9788836162406

9 788836 162406

Cristina Penco
I WINDSOR

Titolo: I Windsor
Sottotitolo: La dinastia di Elisabetta II
Autore: Cristina Penco
Collana: DK03 - Storie
Pagine: 432
Prezzo: euro 19
Ean: 9788836162086

9 788836 162086

Antonio Parisi
LA SAGA DI CASA SAVOIA

Titolo: La saga di casa Savoia
Sottotitolo: Storie e retroscena di politica, guerre, intrighi e passioni
Autore: Antonio Parisi
Collana: DK03 - Storie
Pagine: 292
Prezzo: euro 18
Ean: 9788832176148

9 788832 176148

LA MODA

Enrico Mannucci
EMILIO PUCCI

Titolo:Emilio Pucci
Sottotitolo: Il principe del glamour italiano
Autore: Enrico Mannucci
Collana: DK15 - Brand
Pagine: 352
Prezzo: euro 20
Ean: 9788836162116

9 788836 162116

Alessia Lautone
DIOR

Titolo: Dior
Sottotitolo: La storia del designer dei sogni
Autore: Alessia Lautone
Collana: DK15 - Brand
Pagine: 240
Prezzo: euro 22
Ean: 9788836161959

9 788836 161959

Marcello Albanesi
GUCCI

Titolo: Gucci
Sottotitolo: Un impero del lusso made in Italy
Autore: Marcello Albanesi
Collana: DK15 - Brand
Pagine: 336
Prezzo: euro 20
Ean: 9788836161799

9 788836 161799

Alessia Lautone
LOUIS VUITTON

Titolo: Louis Vuitton
Sottotitolo: Il lusso di un sogno
Autore: Alessia Lautone
Collana: DK15 - Brand
Pagine: 240
Prezzo: euro 20
Ean: 9788836160679

9 788836 160679

Roberta Damiata
COCO CHANEL

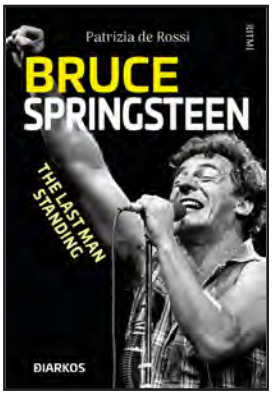
Titolo: Coco Chanel
Sottotitolo: Unica e insostituibile
Autore: Roberta Damiata
Collana: DK03 - Storie
Pagine: 304
Prezzo: euro 18
Ean: 9788832176865

9 788832 176865

ANNIVERSARI

23 settembre 75° compleanno Bruce Springsteen

Patrizia de Rossi
BRUCE SPRINGSTEEN



Titolo: Bruce Springsteen
Sottotitolo: The last man standing
Autore: Patrizia de Rossi
Collana: DK08 - Ritmi
Pagine: 272
Prezzo: euro 18
Ean: 9788836161324

9 788836 161324

29 Settembre nasce Laslo Birò

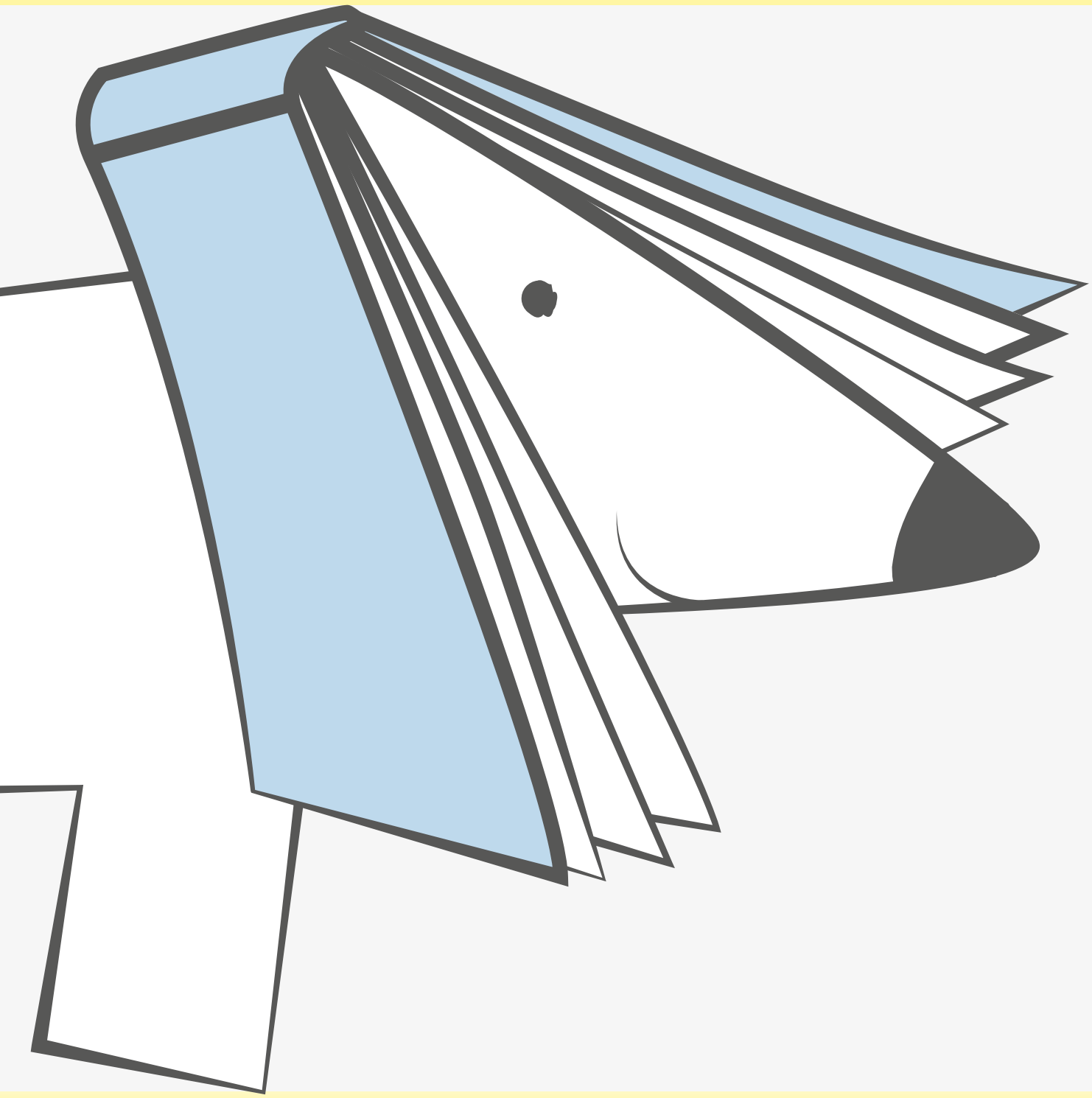
Giulio Levi
LA STRAORDINARIA STORIA DELLA PENNA A SFERA

Titolo: La straordinaria storia della penna a sfera
Sottotitolo: Da László Birò all'impero BIC
Autore: Giulio Levi
Collana: DK03 - Storie
Pagine: 144
Prezzo: euro 12
Ean: 9788836160624

9 788836 160624

DIARKOS
Via Del Progresso 21
Santarcangelo di Romagna (RN)
P.IVA 04409790401
Tel +39 0522 706632

PULCE



giro 06/2024

SIBYLLE VON OLFERS **€ 11,90**

LA PICCOLA STORIA DEL BAMBINO VENTO

Sibylle Von Olfers

2+

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Questa è la storia di un'amicizia che comincia fra due bambini molto diversi. La barca di Tim non salperà finché un bambino vento non verrà in suo aiuto. E allora Tim partirà con lui per una meravigliosa avventura attraverso campi di soffioni, fiumi, frutteti, altri bambini da conoscere e, in ultimo, attraverso il cielo. Le illustrazioni art nouveau ci restituiscono una natura che esplode attorno ai due amici e si fonde in loro.
Sibylle von Olfers si conferma un'illustratrice unica e dalle sue tavole emerge il grande rispetto che aveva per i bambini e per il mondo che li circonda.

Sibylle von Olfers, (1881 -1916) è stata un'insegnante d'arte in una scuola elementare. Ha scritto e illustrato dieci libri per bambini tradotti in tutto il mondo tra cui il best seller del 1906 La piccola storia dei bambini radice raggiungendo la stessa fama di Beatrix Potter.

Spesso è stata paragonata a Kate Greenway ed Elsa Beskow per la sua miscela di osservazione naturale e l'uso di un design semplice in stile art nouveau.

I suoi libri sono dei piccoli gioielli quanto mai attuali sia come messaggio che come segno.

Codice Collana..... **PU12**
Collana..... **Sibylle Von Olfers**
Formato..... **26,4 x 20 cm**
Pagine..... **32**
Rilegatura..... **Rilegato**
Copertina..... **Opaca lucida**
Codice..... **883628254**

€ 11,90
ISBN 978-88-3628-254-8

COMUNICAZIONE E SENTIMENTI

€ 12,80

2+

BEST SELLER

TI ASPETTO QUI

Elisa Mazzoli, Michela Gastaldi

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Quando la mamma va a lavorare il pensiero più importante per lei è tornare ad abbracciare il suo bambino.
Questa è la storia della promessa di un ritorno a casa avventuroso e pieno di imprevisti: e se la strada del ritorno fosse bloccata da un elefante? E se la macchina della mamma rimanesse sepolta sotto un mucchio di foglie? E se ci fossero una mucca e un camion dei pompieri da spostare?
La mamma tira fuori tutta la sua forza, la sua pazienza e il suo coraggio per tornare dal suo piccolo che la aspetta. Missione compiuta, promessa mantenuta... e domani chissà quante cose avrà ancora da raccontare!

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Michela Gastaldi, diplomata all'Istituto d'Arte di Imperia, si specializza presso la Scuola Internazionale di Sàrmede e frequenta il Corso triennale di Illustrazione della Scuola Internazionale di Comics di Torino, dove attualmente lavora come Tutor nel corso di illustrazione. Inoltre collabora come illustratrice freelance con diversi editori.

Codice Collana	**PU07**
Collana	**Comunicaz. e sentimenti**
Formato	**24 x 24 cm**
Pagine	**32**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**883628253**

€ 12,80
ISBN 978-88-3628-253-1
9 788836 282531

COMUNICAZIONE E SENTIMENTI

€ 14,00

2+

LA PAROLACCIA

Luca Tozzi, Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Cosa succede se un grande dice una parolaccia che finisce per terra e un bambino se la mette in bocca e comincia ad usarla?
Dopo il successo de IL POTERE DELLE PAROLE, che è andato in ristampa dopo pochi mesi, un altro albo che affronta il tema della comunicazione e del linguaggio.
L'autore ha saputo rendere concreta una vicenda astratta molto vicina al vissuto delle famiglie e dei bambini e l'illustratrice accompagna il testo con illustrazioni chiare e vivaci che aggiungono qualcosa in più da ricercare tra le pagine.

Luca Tozzi è un compositore di musica per immagini. Ha scritto colonne sonore per il cinema, la televisione e il Web. É stato più volte autore di musiche e testi per lo Zecchino d'Oro.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di novanta libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano..

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Codice Collana.....PU07
Collana.....Comunicaz. e sentimenti
Formato.....29,7 x 21 cm
Pagine.....40
Rilegatura.....Rilegato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628255

€ 14,00
ISBN 978-88-3628-255-5

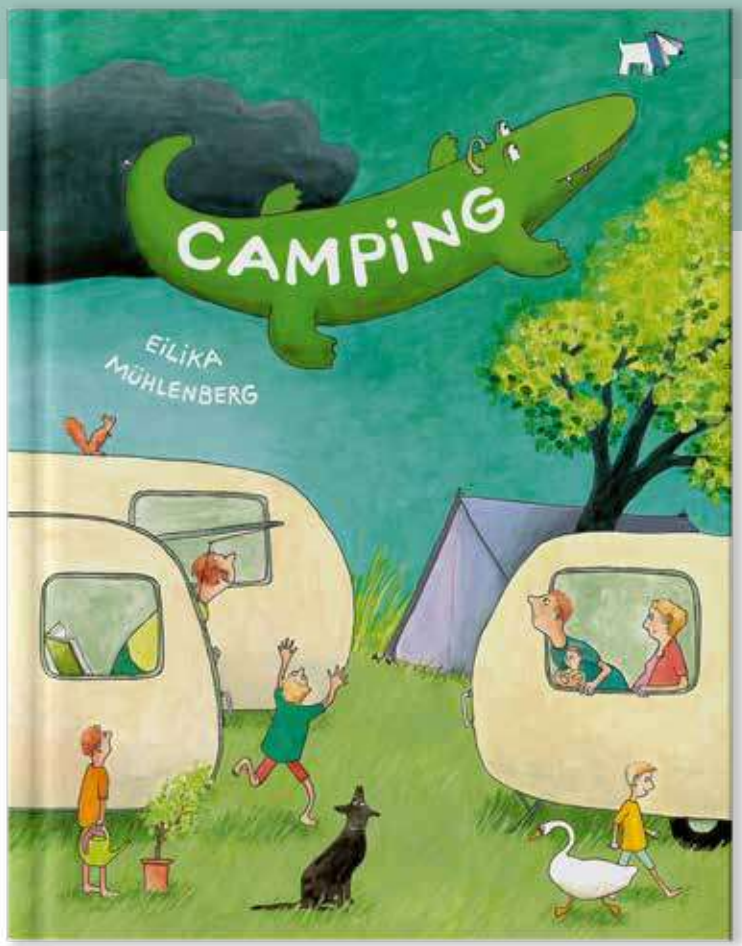
SILENT BOOK **€ 12,90**

CAMPING

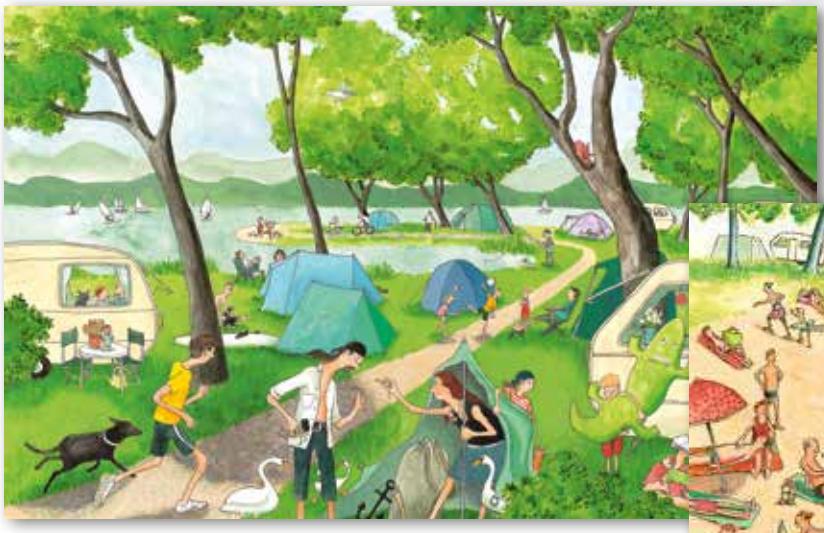
Eilika Mühlenberg

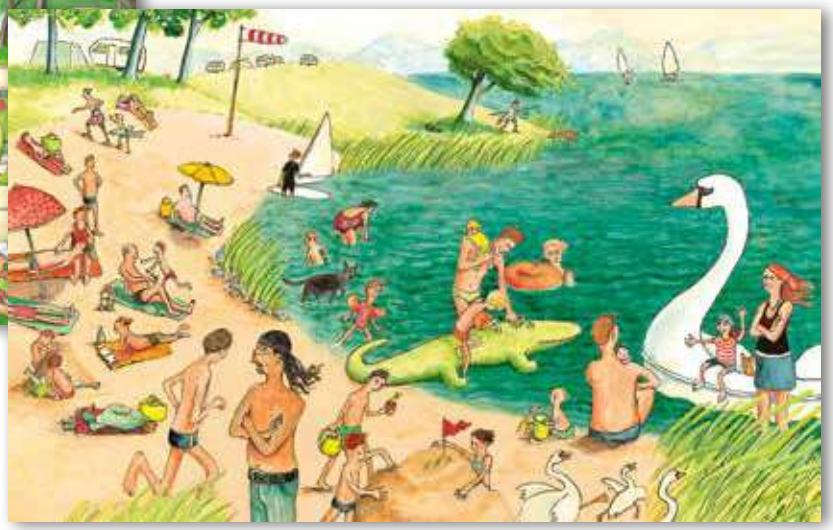
2+

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Durante una bella vacanza in campeggio, all'improvviso si scatena un temporale e inizia a soffiare un vento violento.
Il protagonista dell'albo è un coccodrillo gonfiabile che vola via. Il lettore vive la sua avventura insieme a quella di tutti gli ospiti del campeggio, animali compresi.
Un albo in cui i bimbi possono seguire scena per scena tutto quello che accade nelle tavole ricche di personaggi e dettagli tutti da scoprire in situazioni decisamente comiche.





Eilika Mühlenberg, è nata a Francoforte sul Meno nel 1969, ha studiato pedagogia artistica e illustrazione presso l'Accademia professionale di design. Ama disegnare persone e animali in movimento. Vive con suo marito, due figli e due gatti.

Codice Collana..... **PU15**
Collana..... **Silent Book**
Formato..... **23 x 29,4 cm**
Pagine..... **32**
Rilegatura..... **Rilegato**
Copertina..... **Opaca lucida**
Codice..... **883628251**

€ 12,90
ISBN 978-88-3628-251-7

COMUNICAZIONE E SENTIMENTI

€ 14,00

2+

BEST SELLER

TI VOGLIO BENE COME...

Cristina Petit, Carlotta Passarin

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

— Mamma, ti posso dire una cosa?
— Certo piccolino!
— Ti voglio un bene lungo come il nostro fiume!
— Anch'io. ma adesso è ora di dormire, chiudi gli occhi bimbo mio!
Le chiacchiere intime delle mamme con i loro piccoli, quelle in cui ci si scambiano gli occhi e i segreti.
Le parole prima di dormire, quelle che parlano del bene che ci si vuole, per affrontare tranquilli una notte serena.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 90 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere.

Carlotta Passarini, illustratrice, è laureata in Architettura, dottorato di ricerca in "Progettazione architettonica urbana". Ha al suo attivo come illustratrice vari albi; l'ultimo uscito nel 2018 è Come si fa il latte della mamma (Leone Verde Piccoli).

Codice Collana	PU07
Collana	Comunicaz. e sentimenti
Formato	21 x 26 cm
Pagine	32
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	883628256

€ 14,00
ISBN 978-88-3628-256-2
9 788836 282562

BEATRIX POTTER **€ 16,50**

LE PIÙ BELLE STORIE DI PETER CONIGLIO E I SUOI AMICI

Beatrix Potter

2+

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Per la prima volta raccolte tutte le storie che vedono Peter coniglio come protagonista alle prese con avventure mozzafiato da solo o in compagnia di suo cugino Benjamin.
Un personaggio intramontabile legato a filo doppio con la grandissima Beatrix Potter che lo ha disegnato per caso, un giorno, per un bambino.
Un personaggio che ha più di 120 anni ma è ancora fresco e capace di parlare ai nostri bambini.
Questa raccolta Deluxe è un ottimo regalo di Natale per una lettura ad alta voce con i nostri piccini, per scaldare le ore invernali in cui i bambini si annoiano e ascoltano volentieri una storia.

Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre Peter Coniglio.

Codice Collana	**PU11**
Collana	**Beatrix Potter**
Formato	**21 x 25 cm**
Pagine	**152**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**883628273**

€ 16,50
ISBN 978-88-3628-273-9
9 788836 282739

PREZZO PULCE € 7,90

IL LIBRO DEL GATTO NERO

Walter Copeland, Charles Robinson

2+

PREZZO PULCE € 7,90 REMOVIBILE

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un capolavoro di design e umorismo da uno dei più grandi illustratori di libri di tutti i tempi. Pubblicato per la prima volta nel 1905, questo è un libro di grande e insensato divertimento, pieno di gatti neri che non stanno mai fermi. Charles Robinson ci mostra cosa può fare un vero maestro con il nero e il rosso come suoi unici colori e come un buon libro possa resistere al tempo sia dal punto di vista delle illustrazioni che del testo. I gatti neri portano sfortuna? Ma chi l'ha detto? Guardate come sono simpatici!

Walter Copeland Jerrold (1865-1929) è stato uno scrittore, biografo e redattore di giornali inglese. Ha scritto moltissimi libri per bambini. Ha avuto sei figli, alcuni dei quali divennero anche loro scrittori famosi.

Charles Robinson, (1870–1937) è stato un prolifico illustratore di libri britannico, figlio dell'illustratore Thomas Robinson. Oltre a lui anche i suoi fratelli divennero illustratori. Il primo libro completo che ha illustrato è stato A child's garden of verses di Robert Louis Stevenson (1895) che includeva più di 100 disegni a penna e inchiostro. In seguito nel corso della sua carriera ha illustrato molte fiabe e libri per bambini.

Codice Collana	PU18
Collana	Prezzo Pulce
Formato	17 x 24 cm
Pagine	48
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	883628271

€ 7,90
ISBN 978-88-3628-271-5
9 788836 282715

PREZZO PULCE **€ 7,90**

TUTTE LE COSE CHE SO

Cristina Petit, Kamisaka Sekka

3+

PREZZO PULCE € 7,90 REMOVIBILE

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Quali sono le cose che i bambini sanno?
I bambini sanno di sapere le cose che sanno?
Alle volte questa metaconsapevolezza può avvenire grazie alla scrittura, come avviene per il protagonista di questo albo. La maestra gli ha dato il compito di scrivere un testo sulle "cose che piacciono o succedono".
Così, con grande semplicità, il bimbo racconta di sè, della sua piccola vita scandita dalle stagioni, dai giochi, dai frutti e dalle sensazioni di chi guarda la natura come uno spettacolo meraviglioso che ogni giorno ci confonde e ci smarrisce per la sua bellezza.
Il testo lieve e profondo si fonde con le tavole che hanno colori brillanti stesi in ampie fasce quasi a scoppiare di intensità e sul punto di pulsare. Un inno alla vita in comunione con la natura che lenta scandisce il tempo e rassicura.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni. Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Kamisaka Sekka (1866–1942) è stata un'importante figura artistica nel Giappone dell'inizio del XX secolo . Nato a Kyoto da una famiglia di Samurai , il suo talento per l'arte e il design lo ha reso celebre in tutto il mondo.

Codice Collana	**PU18**
Collana	**Prezzo Pulce**
Formato	**21 x 28,5 cm**
Pagine	**56**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**883628272**

€ 7,90
ISBN 978-88-3628-272-2
9 788836 282722

PREZZO PULCE **€ 7,90**

UN POMERIGGIO DI UFFA CHE NOIA

Cristina Petit, Michela Gastaldi

3+

PREZZO PULCE € 7,90 REMOVIBILE

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

In un pomeriggio di uffa che noia capita che si facciano incontri speciali e inaspettati perché non sempre gli amici sono quelli che ci aspettiamo.
La storia di un'amicizia tenera e particolare fatta di chiacchiere e biscotti inzuppati nel tè.
Un'amicizia fatta di cose semplici e di piccole attenzioni che scorre come in un filmino super 8 con una tecnica di illustrazione molto particolare e raffinata.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni. Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Michela Gastaldi, diplomata all'Istituto d'Arte di Imperia, si specializza presso la Scuola Internazionale di Sàrmede e frequenta il Corso triennale di Illustrazione della Scuola Internazionale di Comics di Torino, dove attualmente lavora come Tutor nel corso di illustrazione. Inoltre collabora come illustratrice freelance con diversi editori.

Codice Collana.....PU18
Collana.....Prezzo Pulce
Formato.....19,3 x 19,3 cm
Pagine.....40
Rilegatura.....Rilegato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628269

€ 7,90
ISBN 978-88-3628-269-2
9 788836 282692

PREZZO PULCE € 7,90

NEL GIARDINO DEL CORVO TOBIA

L. Leslie Brooke

PULCE 3+

PREZZO PULCE € 7,90 REMOVIBILE

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Questa storia è stata inventata e illustrata da Leonard Leslie Brooke nel 1903 e questo sembra davvero incredibile.
L'umorismo è sfrenato ed è reso dal testo ma anche dalle immagini che hanno un tratto fresco e sapiente. Gli animali sembrano muoversi, danzare e il lettore li osserva affaccendarsi in tutte le loro attività da esseri umani.
I bambini di oggi ameranno ridere e seguire l'intraprendente corvo che fa bello il suo giardino per poter invitare tutti i suoi amici e passare una divertente giornata con loro. E ci saranno proprio tutti dal leone, alla gru, ma anche la balena, le cicogne, il gufo, i pinguini e tanti altri.
Ma come in ogni buona storia qualcuno deve venire a guastare la festa. Eccola! La volpe stavolta ha pensato a qualcosa di davvero meschino.
E per dirla con Leslie Brooke:
Successe davvero non è una bugia,
là nel giardino del corvo Tobia.

L. Leslie Brooke (1862 -1940) nacque a Birkenhead , in Inghilterra e studiò alla Birkenhead School e alla Royal Academy Schools. Fu un abile pittore ad olio, Le sue illustrazioni spiritose l'hanno consacrato come uno dei principali illustratori di libri per bambini grazie ai suoi disegni e acquerelli a penna e inchiostro.

Codice Collana	PU18
Collana	Prezzo Pulce
Formato	20 x 28 cm
Pagine	56
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	883628270

€ 7,90
ISBN 978-88-3628-270-8
9 788836 282708

NARRATIVA

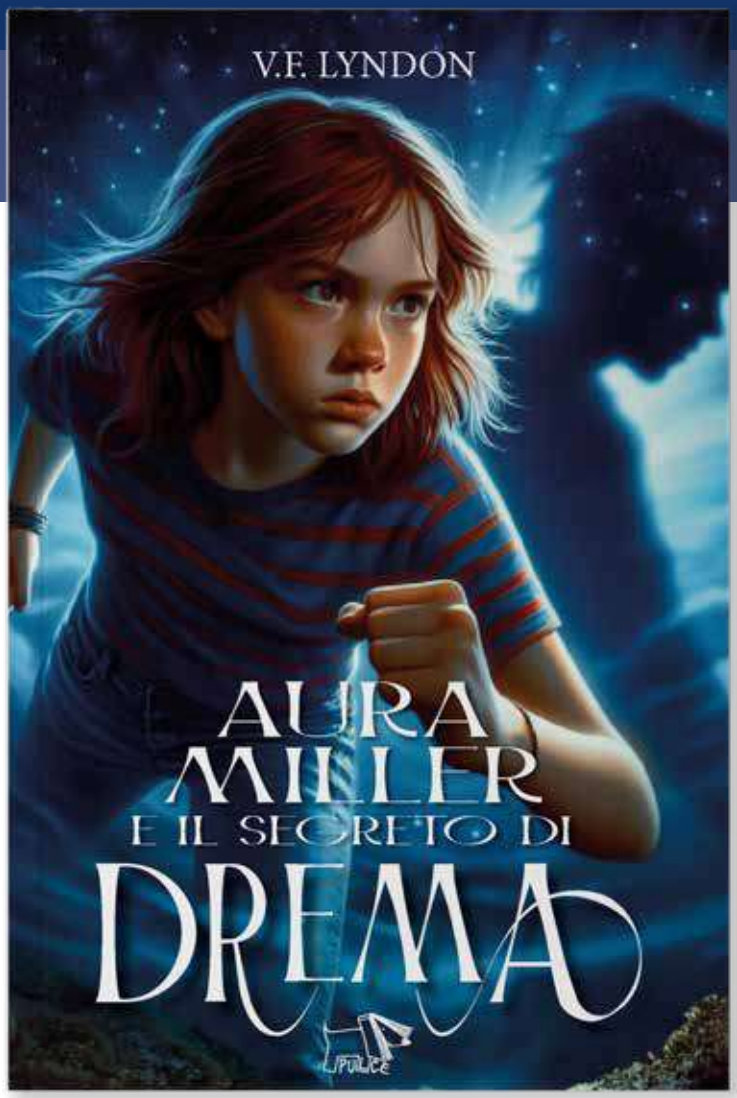
€ 14,00

AURA MILLER E IL SEGRETO DI DREMA

V. F. Lyndon

7+

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Aura Miller è una ragazzina che vive in una casa insieme ad altri orfani. Improvvisamente le riaffiorano strani ricordi e qualcosa del suo passato la riporta a Drema, il regno in cui i dremani lavorano per realizzare i desideri dei terrestri. Anche Aura diventa una realizzatrice e le viene affidato il sogno di una madre che spera che suo figlio si risvegli dal coma dopo un incidente. I realizzatori come Aura, però, non sono soli. Da un lato i desideri, ma dall'altro anche le paure umane vengono prese in carico nei due regni che si trovano ai poli della terra: Drema e Etrom, che attirano sogni e incubi terrestri e li realizzano o li polverizzano in un equilibrio perfetto, fino a quando il Male, come in ogni storia che si rispetti, esce dai suoi confini e decide di invadere non solo i regni ma anche il nostro pianeta.

Realtà e finzione, sogni e incubi, bene e male si mescolano come in tutti i buoni libri, perché dei Grandi Temi non se ne ha mai abbastanza.

Se la costruzione del mondo fantastico, la complessità delle leggi che lo regolano e lo spessore psicologico dei personaggi ricordano senz'altro grandi saghe, quali Harry Potter, Il Signore degli anelli, Le cronache di Narnia, il ritmo serrato della narrazione e i risvolti più action rimandano, invece, al mondo Marvel e alle grandi sceneggiature di Stan Lee.

Eppure in questo libro c'è qualcosa di nuovo: una storia potente e con valori forti che sprigionano la loro energia lungo tutta la narrazione. Al centro, l'idea che paure e desideri hanno sì, un'origine personale, ma diventano poi qualcosa di cosmico.

Un libro ad altissima tensione, tutto da divorare, in cui sono in gioco non solo le sorti dei personaggi, ma dell'intero pianeta.

V. F. Lyndon normalmente scrive sceneggiature per il cinema che è sempre stato il suo mondo. Questo è il suo romanzo d'esordio e non sarà di certo l'ultimo.

Codice Collana	PU04
Collana	Prezzo Pulce
Formato	14 x 21 cm
Pagine	256
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca lucida
Codice	883628277

€ 14,00
ISBN 978-88-3628-277-7

MOON

Giro06_2024

STORIE DI UNICORNI PER GIOCARE

STORIE SCRATCH

NOVITÀ

TESTI DI DANILA SORRENTINO

ILLUSTRAZIONI DI CRISTINA DI PIETRO

3 splendide storie scratch con protagonisti magici unicorni nel loro mondo incantato. Ogni una con una fantastica illustrazione da grattare e scoprire. Con pennino di legno incluso.

€ 6,90

Da 3 a 7 anni

- STORIE DI UNICORNI ACCOMPAGNATE DA 3 DIVERSI SCRATCH.
- CON PENNINO DI LEGNO INCLUSO!

NELLA STESSA COLLANA

STORIE DI DINOSAURI PER GIOCARE

STORIE DELLA FATTORIA PER GIOCARE

STORIE DI MAGIA PER GIOCARE

STORIE DEL BOSCO PER GIOCARE

STORIE DI PRINCIPESSE PER GIOCARE

MOON

Numero collana	M013
Collana	Storie scratch
Formato	17,5 × 20,5 cm
Pagine	12
Legatura	Cartonato con 3 scratches
Copertina	Opaca lucida con pennino di legno
Codice	9791256430291

USCITA: Dicembre 2024

9 791256 430291

STORIE DI UNICORNI PER GIOCARE

NOVITÀ

"C'ERA UNA VOLTA, IN UNA MAGICA FORESTA, UN PICCOLO UNICORNO DI NOME SPARKLE..."

MOON

STORIE DI DINOSAURI PER GIOCARE

TESTI DI DANILA SORRENTINO

ILLUSTRAZIONI DI CRISTINA DI PIETRO

STORIE SCRATCH

NOVITÀ

3 splendide storie scratch con protagonisti fantastici dinosauri nel loro avventuroso mondo. Ogni una con una magnifica illustrazione da grattare e scoprire. Con pennino di legno incluso.

€ 6,90

Da 3 a 7 anni

- STORIE DI DINOSAURI ACCOMPAGNATE DA 3 DIVERSI SCRATCH.
- CON PENNINO DI LEGNO INCLUSO!

NELLA STESSA COLLANA

STORIE DI UNICORNI PER GIOCARE

STORIE DELLA FATTORIA PER GIOCARE

STORIE DI MAGIA PER GIOCARE

STORIE DEL BOSCO PER GIOCARE

STORIE DI PRINCIPESSE PER GIOCARE

MOON

Numero collana	M013
Collana	Storie scratch
Formato	17,5 × 20,5 cm
Pagine	12
Legatura	Cartonato con 3 scratches
Copertina	Opaca lucida con pennino di legno
Codice	9791256430307

USCITA: Dicembre 2024

9 791256 430307

STORIE DI DINOSAURI PER GIOCARE

STORIE SCRATCH

NOVITÀ

"UN GIORNO, ACCANTO AD UN LAGHETTO, IL PICCOLO DINOSAURO INCONTRÒ UNO STRANO ESSERINO..."

MOON

SCHIACCIANOCI E IL RE DEI Ttopi

GRANDI CLASSICI RAGAZZI

NOVITÀ

TESTI DI E. T. A. HOFFMANN, RIADATTATI DA DANILA SORRENTINO

ILLUSTRAZIONI DI ELENA IARUSSI

Un classico senza tempo, impreziosito da ricche e splendide illustrazioni con uno stile vivace, coinvolgente e dinamico.
Edizione elegante da collezione, perfetta come regalo di Natale.

€ 14,90

Da 7 a 11 anni

- UN CAPOLAVORO SENZA TEMPO IN UN'EDIZIONE FRESCA E DIVERTENTE.
- PERFETTO COME REGALO DI NATALE.

NELLA STESSA COLLANA

CANTO DI NATALE

MOON

Numero collana	M021
Collana	Grandi classici ragazzi
Formato	24 × 26,5 cm
Pagine	64
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca Lucida + Lamina
Codice	9791256430314

USCITA: Dicembre 2024

9 791256 430314

SCHIACCIANOCI E IL RE DEI Ttopi

GRANDI CLASSICI RAGAZZI

NOVITÀ

"CON LE BRACCIA APPOGGIATE SUL TAVOLO, FRITZ FISSAVA IL BELLISSIMO CASTELLO E LE PICCOLE FIGURE CHE PASSEGGIAVANO E BALLAVANO..."

MOON

NONNO RACCONTAMI LA TUA STORIA

TESTI DI TERESA ALONSO

I MIEI RICORDI

NOVITÀ

Un libro incentrato sulla condivisione dei ricordi tra il bambino e il nonno, pieno di attività divertenti da svolgere insieme, per sviluppare il rapporto familiare e ampliare la visione del mondo.

€ 9,90

Da 7 a 12 anni

- PER CONOSCERE DAVVERO IL PROPRIO NONNO!
- DIVERTENTE E STIMOLANTE PER TUTTA LA FAMIGLIA!

NELLA STESSA COLLANA

NONNA RACCONTAMI LA TUA STORIA

IL MIO GATTO DIARIO DEI RICORDI

IL MIO CANE DIARIO DEI RICORDI

MOON

Numero collana	M022
Collana	I miei ricordi
Formato	21 × 28 cm
Pagine	96
Legatura	Rilegato
Copertina	Lucida
Codice	9791256430321

USCITA: Dicembre 2024

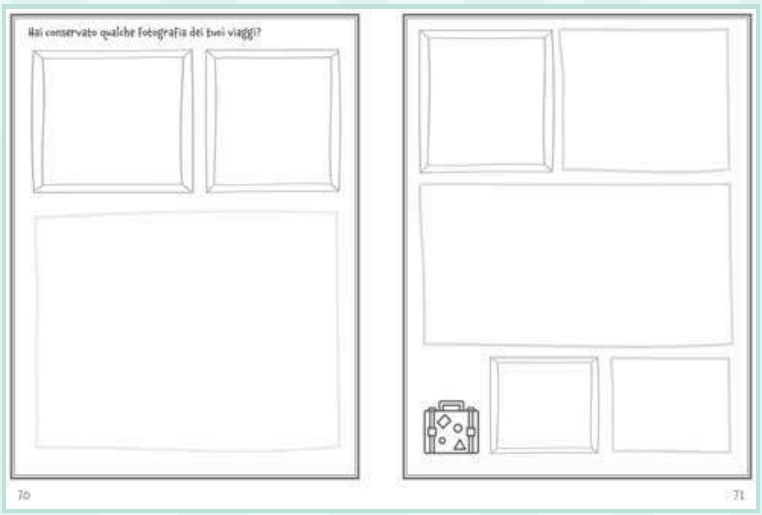
9 791256 430321

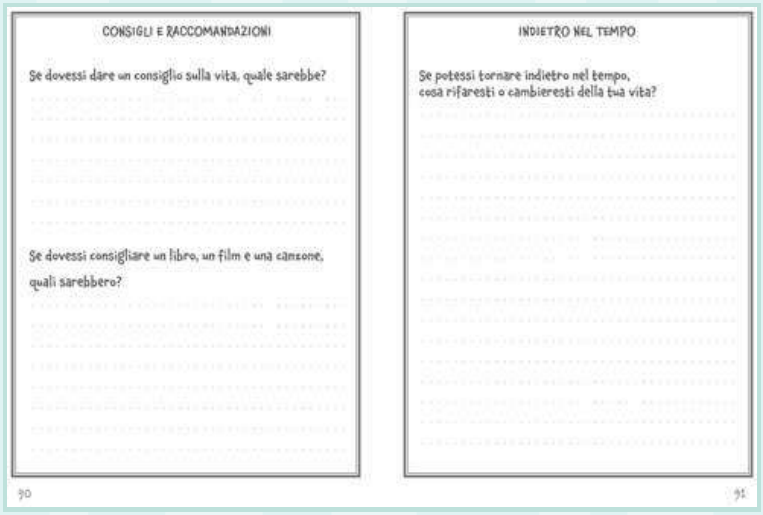
NONNO RACCONTAMI LA TUA STORIA

I MIEI RICORDI

NOVITÀ

UN LIBRO DI ATTIVITÀ PER DIVERTIRSI INSIEME AL NONNO E IMPARARE TUTTO SULLA SUA VITA!





MOON

NONNA RACCONTAMI LA TUA STORIA

TESTI DI TERESA ALONSO

I MIEI RICORDI

NOVITÀ

Un libro incentrato sulla condivisione dei ricordi tra il bambino e la nonna, pieno di attività divertenti da svolgere insieme, per sviluppare il rapporto familiare e ampliare la visione del mondo.

€ 9,90

Da 7 a 12 anni

- PER CONOSCERE DAVVERO LA PROPRIA NONNA!
- DIVERTENTE E STIMOLANTE PER TUTTA LA FAMIGLIA!

NELLA STESSA COLLANA

NONNO RACCONTAMI LA TUA STORIA

IL MIO GATTO DIARIO DEI RICORDI

IL MIO CANE DIARIO DEI RICORDI

MOON

Numero collana	M022
Collana	I miei ricordi
Formato	21 × 28 cm
Pagine	96
Legatura	Rilegato
Copertina	Lucida
Codice	9791256430338

USCITA: Dicembre 2024

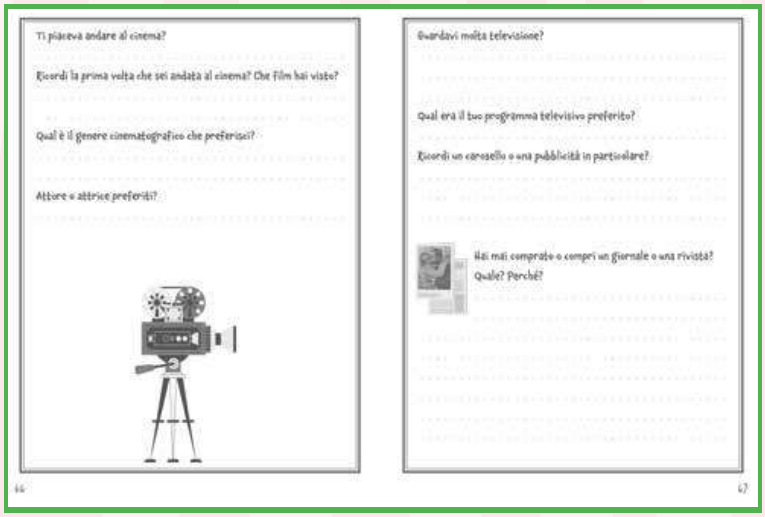
9 791256 430338

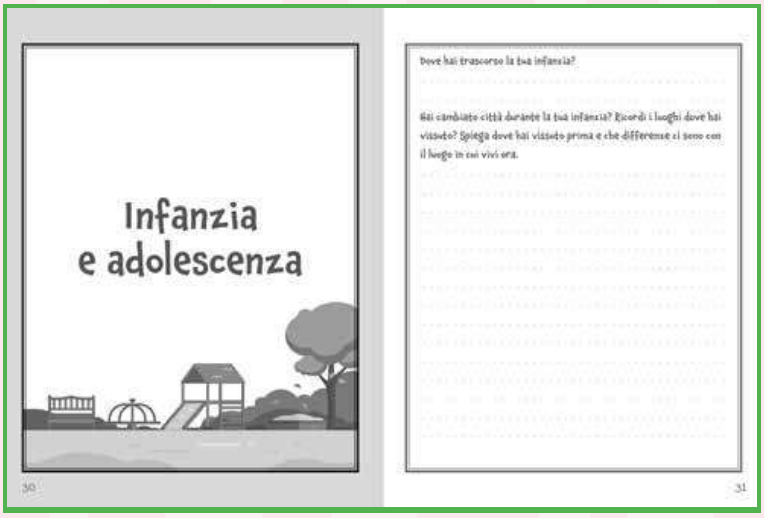
NONNA RACCONTAMI LA TUA STORIA

I MIEI RICORDI

NOVITÀ

UN LIBRO DI ATTIVITÀ PER DIVERTIRSI INSIEME ALLA NONNA E IMPARARE TUTTO SULLA SUA VITA!





MOON

IL MIO GATTO
DIARIO DEI RICORDI

TESTI DI T. VEGA

I MIEI RICORDI

NOVITÀ

Un libro di divertenti attività sulla condivisione dei ricordi riguardanti il gatto di casa, per richiamare alla memoria e fare tesoro di tutti i momenti della crescita del cucciolo e sviluppare il rapporto tra bambino e animale.

€ 9,90

Da 7 a 12 anni

- PER RICORDARE TUTTO DEL PROPRIO GATTO!
- DIVERTENTE E STIMOLANTE PER TUTTA LA FAMIGLIA!

NELLA STESSA COLLANA

NONNA RACCONTAMI LA TUA STORIA

NONNO RACCONTAMI LA TUA STORIA

IL MIO CANE DIARIO DEI RICORDI

MOON

Numero collana	M022
Collana	I miei ricordi
Formato	21 × 28 cm
Pagine	96
Legatura	Rilegato
Copertina	Lucida
Codice	9791256430345

USCITA: Dicembre 2024

9 791256 430345

IL MIO GATTO
DIARIO DEI RICORDI

NOVITÀ

UN LIBRO DI ATTIVITÀ ADATTO A TUTTA LA FAMIGLIA, PER DIVERTIRSI E RICORDARE DETTAGLI E MOMENTI IMPORTANTI RIGUARDANTI IL GATTO DI CASA!

MOON

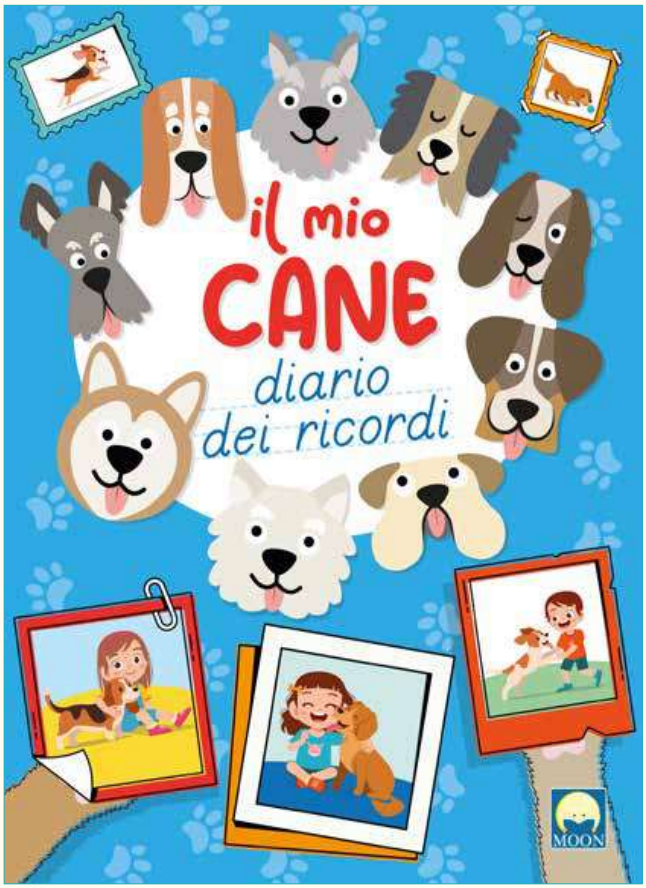
IL MIO CANE
DIARIO DEI RICORDI

TESTI DI T. VEGA

I MIEI RICORDI

NOVITÀ

Un libro di divertenti attività sulla condivisione dei ricordi riguardanti il cane di casa, per richiamare alla memoria e fare tesoro di tutti i momenti della crescita del cucciolo e sviluppare il rapporto tra bambino e animale.



€ 9,90

Da 7 a 12 anni

- PER RICORDARE TUTTO DEL PROPRIO CANE!
- DIVERTENTE E STIMOLANTE PER TUTTA LA FAMIGLIA!

NELLA STESSA COLLANA

NONNA RACCONTAMI LA TUA STORIA

NONNO RACCONTAMI LA TUA STORIA

IL MIO GATTO DIARIO DEI RICORDI

MOON

Numero collana	M022
Collana	I miei ricordi
Formato	21 × 28 cm
Pagine	96
Legatura	Rilegato
Copertina	Lucida
Codice	9791256430352

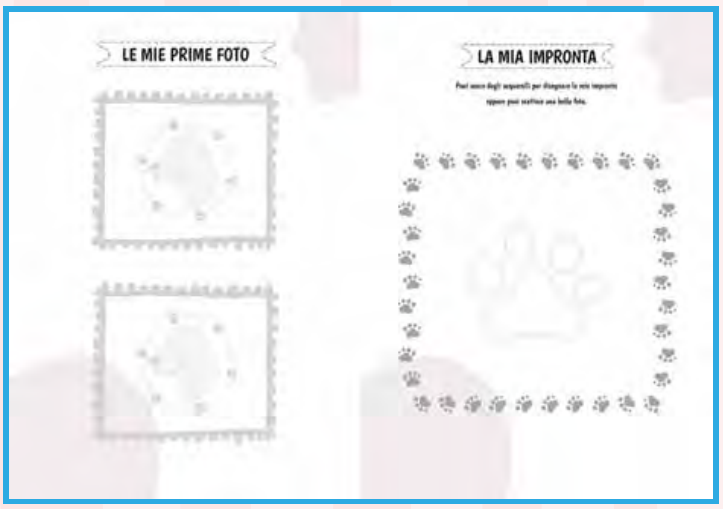
USCITA: Dicembre 2024

9 791256 430352

IL MIO CANE
DIARIO DEI RICORDI

NOVITÀ

UN LIBRO DI ATTIVITÀ ADATTO A TUTTA LA FAMIGLIA, PER DIVERTIRSI E RICORDARE DETTAGLI E MOMENTI IMPORTANTI RIGUARDANTI IL CANE DI CASA!



MOON

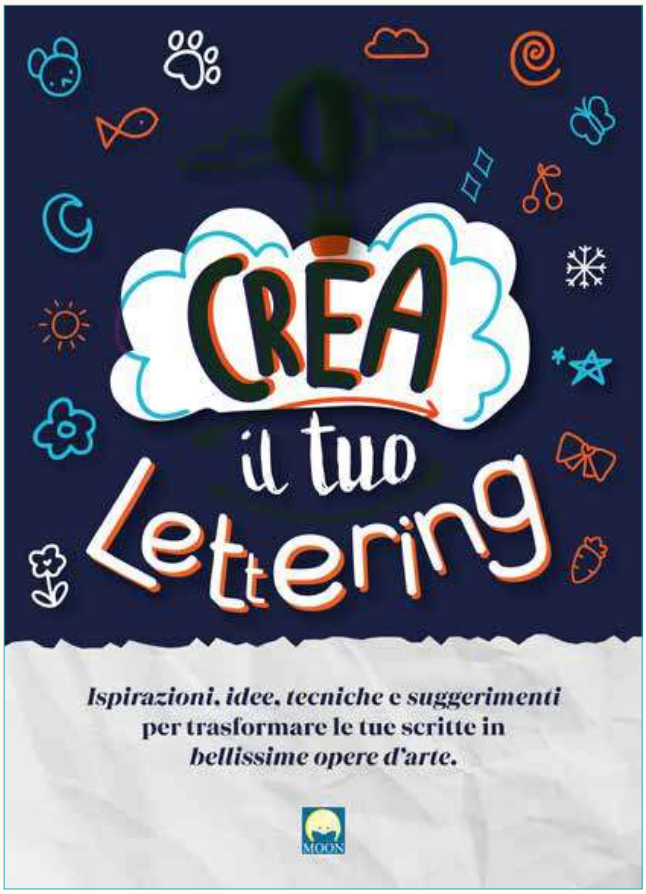
CREA IL TUO LETTERING

TESTI DI TERESA ALONSO

LIBRI CREATIVI

NOVITÀ

Un libro ricco di esercizi e attività per divertirsi imparando l'arte del lettering, ovvero la tecnica usata per raffigurare le lettere tramite dei disegni particolari ed elaborati.



€ 9,90

Da 7 a 12 anni

- COME TRASFORMARE SEMPLICI SCRITTE IN OPERE D'ARTE.
- PER SVILUPPARE MANUALITÀ E CREATIVITÀ!

NELLA STESSA COLLANA

CREA I TUOI FUMETTI

COME DISEGNARE KAWAII

MOON

Numero collana	M023
Collana	Libri creativi
Formato	21 × 28 cm
Pagine	112
Legatura	Brossura
Copertina	Lucida
Codice	9791256430369

USCITA: Dicembre 2024

9 791256 430369

CREA IL TUO LETTERING

LIBRI CREATIVI

NOVITÀ

TUTTE LE TECNICHE E I SUGGERIMENTI PER IMPARARE LA FANTASTICA ARTE DEL LETTERING!

MOON

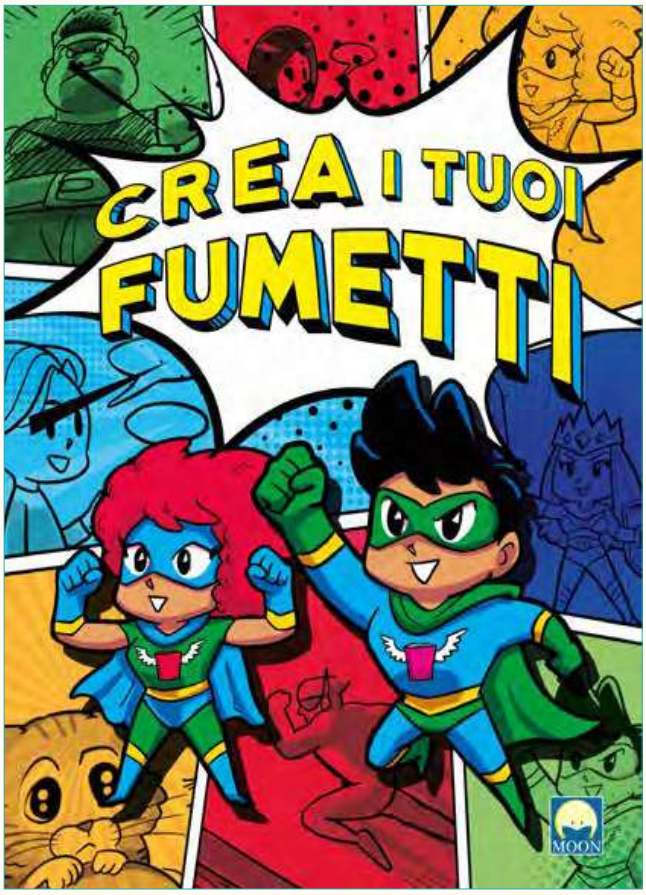
CREA IL TUOI FUMETTI

TESTI DI TERESA ALONSO

LIBRI CREATIVI

NOVITÀ

Un libro super colorato e divertente per imparare come si disegnano e creano i fumetti, passo dopo passo. Un'avventura creativa, per sviluppare l'immaginazione e far emergere l'artista in ogni bambino!



€ 7,90

Da 7 a 12 anni

- COME SI CREA UN FUMETTO, PASSO DOPO PASSO!
- PER SVILUPPARE MANUALITÀ E CREATIVITÀ!

NELLA STESSA COLLANA

CREA IL TUO LETTERING

COME DISEGNARE KAWAII

MOON

Numero collana	M023
Collana	Libri creativi
Formato	21 × 28 cm
Pagine	64
Legatura	Brossura
Copertina	Lucida
Codice	9791256430376

USCITA: Dicembre 2024

9 791256 430376

CREA IL TUOI FUMETTI

LIBRI CREATIVI

NOVITÀ

TUTTE LE TECNICHE E I SUGGERIMENTI PER IMPARARE A CREARE UN FANTASTICO FUMETTO!

MOON

COME DISEGNARE KAWAII

TESTI DI TERESA ALONSO

LIBRI CREATIVI

NOVITÀ

Un libro super colorato e divertente con tanti esercizi per imparare la tecnica kawaii, un particolare stile di disegno giapponese. Un'avventura creativa, per sviluppare l'immaginazione e far emergere l'artista in ogni bambino!

€ 7,90

Da 7 a 12 anni

- COME DISEGNARE KAWAII, PASSO DOPO PASSO!
- PER SVILUPPARE MANUALITÀ E CREATIVITÀ!

NELLA STESSA COLLANA

CREA I TUOI FUMETTI

CREA IL TUO LETTERING

MOON

Numero collana	M023
Collana	Libri creativi
Formato	21 × 28 cm
Pagine	64
Legatura	Brossura
Copertina	Lucida
Codice	9791256430383

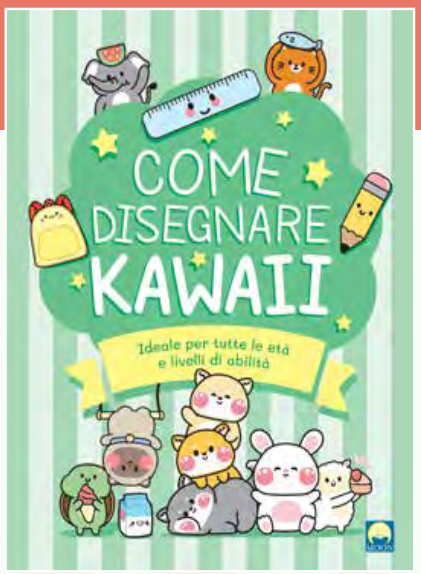
USCITA: Dicembre 2024

9 791256 430383

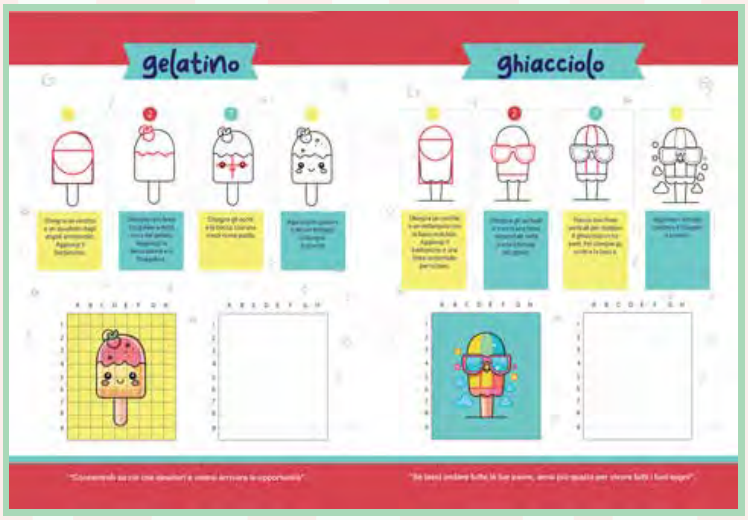
COME DISEGNARE KAWAII

LIBRI CREATIVI

NOVITÀ



TUTTE LE TECNICHE E I SUGGERIMENTI PER IMPARARE LA FANTASTICA ARTE DEL DISEGNO KAWAII!



MOON

SPEED
30 SPORT A TUTTA VELOCITÀ

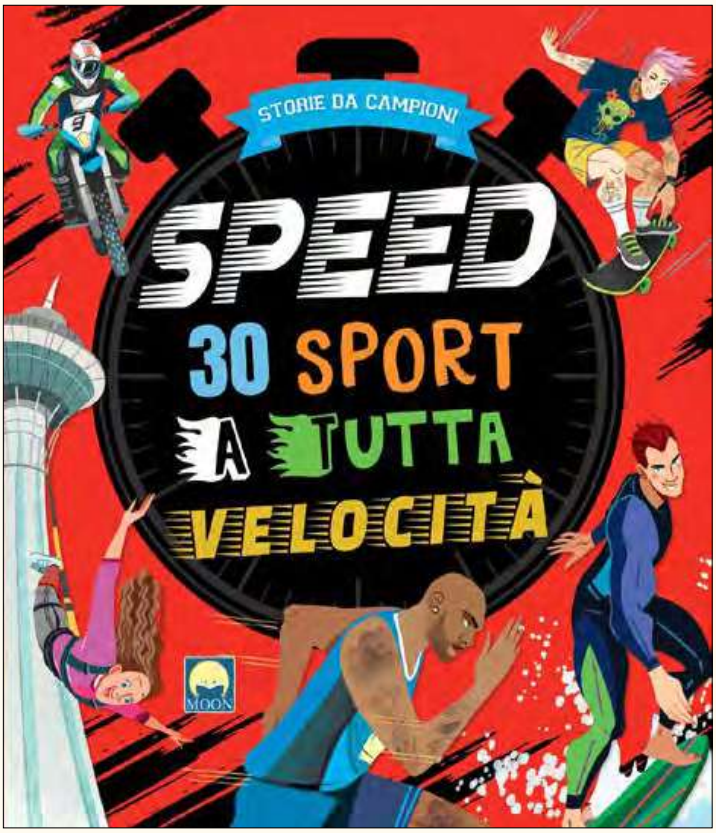
TESTI DI LUCA DE LEONE E PAOLO MANCINI

ILLUSTRAZIONI ELISA BELLOTTI

VARIA

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

Un libro per tutti gli appassionati del brivido. Coloratissime illustrazioni, trucchi e segreti dei campioni di sport estremi e di velocità: Formula 1, rafting, parkour, arrampicata sportiva e tantissimi altri. Adrenalina allo stato puro!



€ 14,90

Da 7 a 12 anni

- PER CHI AMA LE SFIDE SPERICOLATE!
- GRANDE CURA DI TESTI E ILLUSTRAZIONI.

MOON

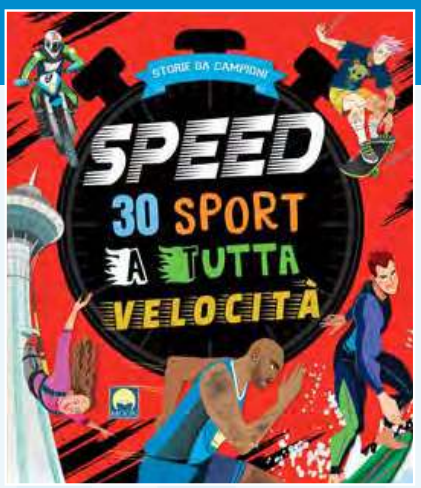
Numero collana	M001
Collana	Varia
Formato	23 × 26 cm
Pagine	104
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	9788831281072

9 788831 281072

SPEED
30 SPORT A TUTTA VELOCITÀ

VARIA

NOVITÀ



IL REGALO PERFETTO PER TUTTI GLI AMANTI DELLA VELOCITÀ!

MOON

STORIE DELLA BUONANOTTE DA TUTTO IL MONDO

TESTI DI STEFANIA LEONARDI HARTLEY

ILLUSTRAZIONI DI AUTORI VARI

STORIE E FIABE

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

Una splendida raccolta di storie della buonanotte da tutto il mondo, popolate da personaggi classici come fate, elfi, principesse, animali magici e tanti altri. Racconti emozionanti e divertenti, accompagnati da illustrazioni colorate e avvincenti!

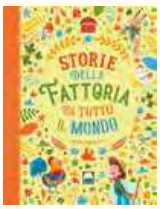
€ 14,90

Da 5 a 8 anni

- STORIE TRADIZIONALI ACCOMPAGNATE AD ALCUNE MENO CONOSCIUTE E TUTTE DA SCOPRIRE!

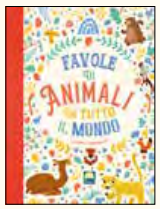
- GRANDE CURA DI TESTI E ILLUSTRAZIONI.

NELLA STESSA COLLANA



STORIE DELLA FATTORIA DA TUTTO IL MONDO

RACCONTI DELLA FORESTA DA TUTTO IL MONDO



FAVOLE DI ANIMALI DA TUTTO IL MONDO

STORIE PER TUTTE LE STAGIONI

RACCONTI DI PRINCIPESSE DA TUTTO IL MONDO

MOON

Numero collana	M006
Collana	Storie e fiabe
Formato	21,5 × 27,5 cm
Pagine	128
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida con cordino
Codice	9788831281225

9 788831 281225

STORIE DELLA BUONANOTTE DA TUTTO IL MONDO

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

"SENZA PERDERE DI VISTA I NOVE PIFFERAI, I BIMBI ATTRAVERSARONO UN BOSCO E SI RITROVARONO SU SOFFICI NUVOLE COLOR DELL'AMBRA".

MOON

STORIE DELLA FATTORIA DA TUTTO IL MONDO

TESTI DI STEFANIA LEONARDI HARTLEY

ILLUSTRAZIONI DI AUTORI VARI

STORIE E FIABE

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

Una splendida raccolta di storie a tema fattoria provenienti da tutto il mondo, popolate da tanti simpatici personaggi al centro di avventure appassionanti, da "L'asino e il mercante di sale" a "Gli elfi nel granaio". Accompagnate da illustrazioni colorate e avvincenti!

€ 14,90

- STORIE TRADIZIONALI ACCOMPAGNATE AD ALCUNE MENO CONOSCIUTE E TUTTE DA SCOPRIRE!

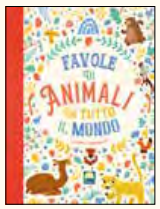
- GRANDE CURA DI TESTI E ILLUSTRAZIONI.

Da 5 a 8 anni

NELLA STESSA COLLANA

STORIE DELLA BUONANOTTE DA TUTTO IL MONDO

RACCONTI DELLA FORESTA DA TUTTO IL MONDO



FAVOLE DI ANIMALI DA TUTTO IL MONDO

STORIE PER TUTTE LE STAGIONI

RACCONTI DI PRINCIPESSE DA TUTTO IL MONDO

MOON

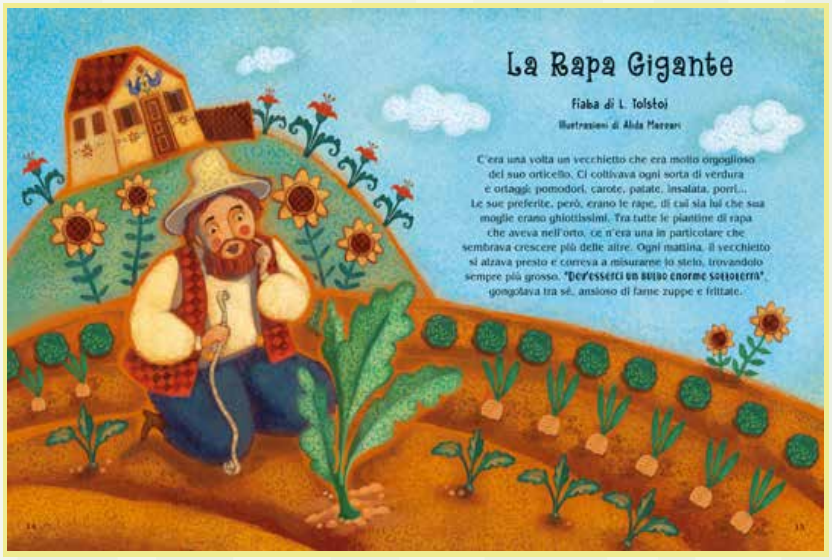
Numero collana	M006
Collana	Storie e fiabe
Formato	21,5 × 27,5 cm
Pagine	128
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida con cordino
Codice	9788831281362

9 788831 281362

STORIE DELLA FATTORIA DA TUTTO IL MONDO

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

"A TUTTI I PASTORI! FATE ATTENZIONE! DI NOTTE GUARDATE IN OGNI DIREZIONE! UN LUPO DEL BESTIAME VA A CACCIA E LO FA SPARIRE SENZA LASCIARE TRACCIA".



MOON

RACCONTI DELLA FORESTA DA TUTTO IL MONDO

TESTI DI STEFANIA LEONARDI HARTLEY

ILLUSTRAZIONI DI AUTORI VARI

STORIE E FIABE

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

Una splendida raccolta di storie ambientate nella foresta, provenienti da tutte le culture del mondo e popolate da tanti personaggi al centro di avventure senza tempo. Accompagnate da illustrazioni colorate e avvincenti!

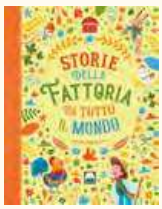
€ 14,90

Da 5 a 8 anni

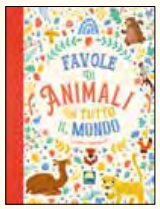
- RACCONTI TRADIZIONALI ACCOMPAGNATI AD ALCUNI MENO CONOSCIUTI E TUTTI DA SCOPRIRE!
- GRANDE CURA DI TESTI E ILLUSTRAZIONI.

NELLA STESSA COLLANA

STORIE DELLA BUONANOTTE DA TUTTO IL MONDO



STORIE DELLA FATTORIA DA TUTTO IL MONDO



FAVOLE DI ANIMALI DA TUTTO IL MONDO

STORIE PER TUTTE LE STAGIONI

RACCONTI DI PRINCIPESSE DA TUTTO IL MONDO

MOON

Numero collana	M006
Collana	Storie e fiabe
Formato	21,5 × 27,5 cm
Pagine	128
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida con cordino
Codice	9788831281430

9 788831 281430

RACCONTI DELLA FORESTA DA TUTTO IL MONDO

"ATTORNO AL FUOCO UNA MIRIADE DI OMETTI E DONNINE DANZAVANO E CANTAVANO IN CERCHIO. IL SARTO E IL FABBRO RIMASERO DI STUCCO..."

MOON

101 MITI E LEGGENDE DA TUTTO IL MONDO

TESTI DI DANILA SORRENTINO

ILLUSTRAZIONI DI SARA TORRETTA

101 STORIE

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

101 miti e leggende con incredibili protagonisti, che trasporteranno i bambini in mondi diversi, permettendo loro di divertirsi e di viaggiare con la fantasia. Accompagnate da illustrazioni colorate e avvincenti!

€ 14,90

Da 5 a 8 anni

- PER SCOPRIRE CULTURE DIVERSE DIVERTENDOSI.
- PER VIAGGIARE CON LA FANTASIA!

NELLA STESSA COLLANA

101 STORIE DI ANIMALI DA TUTTO IL MONDO

Numero collana	M007
Collana	101 storie
Formato	21,5 × 27,5 cm
Pagine	128
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida con cordino
Codice	9788831281348

9 788831 281348

101 MITI E LEGGENDE DA TUTTO IL MONDO

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

"QUANDO IL NOSTRO MONDO NON ESISTEVA ANCORA, C'ERA SOLO UN VASTISSIMO OCEANO, NERO COME LA NOTTE..."

MOON

101 STORIE DI ANIMALI DA TUTTO IL MONDO

TESTI DI DANILA SORRENTINO

ILLUSTRAZIONI DI SARA TORRETTA

101 STORIE

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

101 storie di animali con buffi e teneri protagonisti, da "Il Leone Innamorato" a "Come Il Coyote Rubò Il Fuoco", che trasporteranno i bambini in mondi diversi. Accompagnate da illustrazioni colorate e avvincenti!

€ 14,90

Da 5 a 8 anni

- PER UN MOMENTO DI CONDIVISIONE E SPENSIERATEZZA!
- PER VIAGGIARE CON LA FANTASIA!

NELLA STESSA COLLANA

101 MITI E LEGGENDE DA TUTTO IL MONDO

MOON

Numero collana	M007
Collana	101 storie
Formato	21,5 × 27,5 cm
Pagine	128
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida con cordino
Codice	9788831281379

9 788831 281379

101 STORIE DI ANIMALI DA TUTTO IL MONDO

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

"IMPROVVISAMENTE, DALLE ONDE EMERSE UNA PIOVRA NERA E VIOLA, GRANDE QUANTO UN PALAZZO, CON TENTACOLI LUNGHISSIMI RICOPERTI DI SPUNTONI. ERA IL KRAKEN!"

MOON

CACCIATORI DI TESORI

TESTI DI GABRIELLA SANTINI

ILLUSTRAZIONI DI ELENA BIA

CACCIATORI

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

12 storie piene di avventura e mistero: dalla ricerca della città di Eldorado, alla magnifica tomba di Tutankhamon. Indizi, ritrovamenti casuali, leggende e un pizzico di fortuna.

€ 19,90

- CON ELEMENTI INTERATTIVI DI CARTOTECNICA!
- GRANDE CURA DI TESTI E ILLUSTRAZIONI.

Da 7 a 10 anni

NELLA STESSA COLLANA

CACCIATORI DI MISTERI

MOON

Numero collana	M009
Collana	Cacciatori
Formato	21 × 27 cm
Pagine	72
Legatura	Rilegato con elementi interattivi
Copertina	Opaca lucida con titolo in rilievo
Codice	9788831281232

9 788831 281232

CACCIATORI DI TESORI

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

"ALL'IMPROVVISO, DECISE CHE LE AVREBBE NARRATO, COME UNA FIABA, LA SUA PIÙ GRANDE PASSIONE, LA LEGGENDA DI EL DORADO!"

MOON

12 STORIE STRAMBE PER TIPI CURIOSI

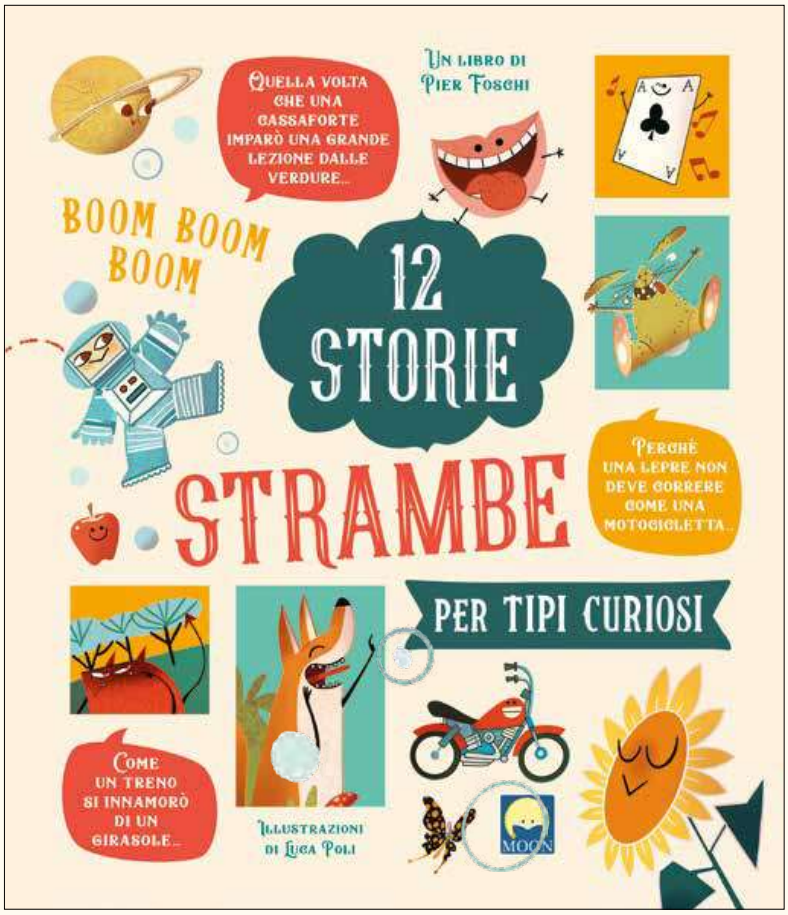
TESTI DI PIER FOSCHI

ILLUSTRAZIONI DI LUCA POLI

VARIA

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

Una raccolta di 12 storie strambe e particolari, con personaggi buffi e simpatici, che sorprenderanno tutti i bambini con le loro originali avventure.



€ 14,90

- STORIE INCREDIBILMENTE ORIGINALI E DIVERTENTI!
- GRANDE CURA DI TESTI E ILLUSTRAZIONI.

Da 6 a 9 anni

MOON

Numero collana	M001
Collana	Varia
Formato	23 × 26 cm
Pagine	96
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	9788831281355

9 788831 281355

12 STORIE STRAMBE PER TIPI CURIOSI

VARIA

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

"... TRA SÉ E SÉ LO CHIAMÒ O.N.B.I., CIOÈ: OGGETTO NON BENE IDENTIFICATO. L'UNICA COSA CHE RIUSCÌ A PERCEPIRE FU UNO SCHIAFFO D'ARIA COSÌ FORTE DA PETTINARLE PELO, BAFFI E ORECCHIE.."

MOON

20 INCREDIBILI MERAVIGLIE DEL MONDO

TESTI DI ROBERTO MORGESE

ILLUSTRAZIONI DI AUTORI VARI

20 MERAVIGLIE

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

Storie piene di curiosità e record riguardanti le meraviglie del mondo antico e moderno quali il Colosseo, l'Orologio di Praga, l'Isola di Pasqua e tante altre.

€ 19,90

Da 7 a 10 anni

- CON QR CODE PER SCARICARE MODELLINI DA COSTRUIRE.
- CON ELEMENTI INTERATTIVI DI CARTOTECNICA!

NELLA STESSA COLLANA

20 INCREDIBILI MERAVIGLIE DEL MONDO PREISTORICO

20 INCREDIBILI MERAVIGLIE DEGLI ANIMALI

20 INCREDIBILI MERAVIGLIE DELLA NATURA

MOON

Numero collana	M011
Collana	20 Meraviglie
Formato	23 × 26 cm
Pagine	72
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca Lucida
Codice	9788831281386

9 788831 281386

20 INCREDIBILI MERAVIGLIE DEL MONDO

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

"È VERO, MI STO DIRIGENDO VERSO LA GRANDE CITTÀ NASCOSTA SUL MONTE MACHU PICCHU, E LA COSA NON MI DIVERTE PER NIENTE. PERÒ IL PAESAGGIO È MERAVIGLIOSO..."

MOON

20 INCREDIBILI MERAVIGLIE DEL MONDO

TESTI DI ROBERTO MORGESE

ILLUSTRAZIONI DI AUTORI VARI

20 MERAVIGLIE

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

Storie piene di curiosità e record riguardanti le meraviglie del mondo naturale quali la Foresta Amazzonica, la Grande Barriera Corallina, l'Himalaya e tante altre.

€ 19,90

Da 7 a 10 anni

- CON QR CODE PER SCARICARE MANDALA DA COLORARE.
- CON ELEMENTI INTERATTIVI DI CARTOTECNICA!

NELLA STESSA COLLANA

20 INCREDIBILI MERAVIGLIE DEL MONDO PREISTORICO

20 INCREDIBILI MERAVIGLIE DEGLI ANIMALI

20 INCREDIBILI MERAVIGLIE DEL MONDO

MOON

Numero collana	M011
Collana	20 Meraviglie
Formato	23 × 26 cm
Pagine	72
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca Lucida
Codice	9788831281447

9 788831 281447

20 INCREDIBILI MERAVIGLIE DEL MONDO

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

"IL GIALLO ORO DEI LARICI, QUASI MAGICO, INTERROMPEVA L'ESPLOSIONE ROSSA DELLA FORESTA DI ACERI!"

MOON

GRUPPO EDITORIALE FANUCCI

LA FICTION DI GENERE

GIRO 6/2024

OTTOBRE
NOVEMBRE

AMBROSIA FANUCCI EDITORE leggereditore timeCRIME

NOVEMBRE 2024

UN PENSIERO AL GIORNO
PER RENDERE POSITIVA
LA GIORNATA, PER NUTRIRE L'ANIMA,
PER INFONDERE UNA DOSE EXTRA
DI ENERGIA E GIOIA,
PER COLORARE OGNI SINGOLO MOMENTO,
PER RAFFORZARE LO SPIRITO,
PER ARRICCHIRE I RAPPORTI,
PER ILLUMINARE LA VITA DI LUCE,
PER COLTIVARE LA PACE INTERIORE,
PER UN VIAGGIO
VERSO LA FELICITÀ QUOTIDIANA.

365 pensieri nati dagli insegnamenti di Siddhartha Gautama, Mahatma Gandhi, Dalai Lama, Lao Tze, Confucio e anche da grandi filosofi e pensatori occidentali quali Aristotele, Platone, Medea, Odino e Sigfrido.
Voci autorevoli, personaggi studiati alle università che rappresentano la summa del pensiero filosofico e spirituale della nostra storia.

L'autrice confeziona con abilità ed efficacia una serie di pensieri positivi di grandi maestri sia orientali che occidentali, legandoli a ciò che viviamo nel quotidiano; questi pensieri contribuiscono a trovare la vera fonte di positività dentro ognuno di noi per permetterci di affrontare ogni giorno come fosse parte di un continuo viaggio di gioia e gratitudine.

Il libro è organizzato in dodici mesi per 365 giorni, calendario completo del 2025.

HANICO MIDORI, Midori Hanico è nata a Tokyo il 24 luglio 1990. Si è laureata al College of Humanities and Sciences dell'università di Tokyo con una specializzazione in psicologia. Durante gli studi, iniziò ad usare il suo pseudonimo, Midori, che vuol dire "verde" ma non solo. In un'intervista recente, ha spiegato il motivo di questa scelta: le sue origini sono dal nome greco ΧΛΩΡΊΣ (Chloris), di tradizione classica, attribuito a diversi personaggi della mitologia greca, tra i quali la dea dei fiori. Da un punto di vista etimologico, deriva dal termine ΧΛΩΡΌΣ (chloros) da cui ha origine il nome Cloe che significa per l'appunto "verde" ma assume anche altri significati vicini come "germoglio" e "freschezza". Nella letteratura, Midori è stato usato da numerosi poeti fra il XVIII e il XIX secolo. Questi diversi significati confermano come alla base del suo pensiero profondo ci sia una particolare sensibilità verso la natura e "la pace che trovo in un giardino giapponese non ha eguali", ha dichiarato senza pensarci troppo. Vive a Tokyo con il suo gatto Haru che significa "primavera" (è la stagione in cui lo ha trovato abbandonato); questo suo primo libro ad essere pubblicato è a lui dedicato.

Collana: Varia / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 380 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 979-12-81733-15-2

AMBROSIA

NOVEMBRE 2024

Spring 2024 Adult Preview: SF, Fantasy & Horror

By Phoebe Cramer | Dec 01, 2023

Post Comments SUBSCRIBE by the Month

Top 10

The Stars Too Fondly

Emily Hamilton. Harper Voyager, June 11 ($18.99 trade paper, ISBN 978-0-06-332081-9)

Hamilton debuts with a space opera about a found family of friends who inadvertently steal a historically significant spaceship, the crew of which disappeared years before. As they haplessly travel through space, they unravel the mystery of what happened.

NEL SUO ESORDIO MOZZAFIATO – IN PARTE ODISSEA NELLO SPAZIO, IN PARTE COMMEDIA SENTIMENTALE SAFFICA – EMILY HAMILTON INTRECCIA UNA STORIA RICCA DI SUSPENSE, FASCINO E GIOIA, FATTA DI FORTI AMICIZIE, DI UN AMORE IMPROBABILE E DI UN SENTIMENTO DI MERAVIGLIA VASTO QUANTO L'UNIVERSO STESSO.

Un romantasy ambientato nello spazio, un nuovo setting per leggere di romance e avventura, con astronavi al posto di draghi e alieni al posto di maghi e principesse.

Una lettura perfetta per chi ha amato *One Last Stop* di Casey McQuiston per gli sbalzi temporali e la storyline sapphic romcom, *Sense8* (Netflix, 2015-2018) per il cast queer e interconnesso da poteri ultraterreni, la serie *Heartstopper* per il cast queer e il gruppo di amici, *Stranger Things* (Netflix, 2016-presente) per il gruppo di amici che oltrepassano confini/mondi.

"Straordinario, commovente e assolutamente fantastico, questo libro è tanto brillante quanto le stelle di cui racconta! Ho riso, ho pianto, ho esultato – l'ho decisamente amato! Un nuovo libro preferito!" Sarah Beth Durst, autrice di *The Bone Maker*

FOCUS

- Una rom-com queer ambientata tra le stelle.
- Un'avventura rocambolesca tra navi spaziali, materia oscura e dimensioni alternative.
- La storia di un amore inaspettato e di amici che si trasformano in una vera famiglia.
- Nella Top 10 di *Publishers Weekly* "Spring 2024 Adult Preview: SF, Fantasy & Horror".

FANUCCI EDITORE

14,90 €

"Il vuoto dello spazio è tutt'altro che buio quando la famiglia che ti sei trovata è con te. Una space opera incantevole e carica di sentimento."
Al Hess, autore di *World Running Down and Key Lime Sky*

"*The Stars Too Fondly – Complici le stelle* è un romanzo di fantascienza romantico, gioioso e spesso commovente… Una vera chicca."
Hannah Fergesen, autor+ di *The Infinite Miles*

"Ne ho amato ogni singola parola, e non vedo l'ora di scoprire il prossimo romanzo di Emily Hamilton!"
Jessie Mihalik, autrice di *Honor and Shadows*

Situata nello spazio tra la fantascienza e la romcom saffica, *The Stars Too Fondly - Complici le stelle* è un'avventura futuristica che parla di materia oscura e dimensioni alternative, di lasciare casa e trovare la propria famiglia, e del potere di salvare la galassia amando ed essendo amati.

Ecco come stanno le cose: Cleo e i suoi amici non hanno mai davvero avuto l'intenzione di rubare un'astronave. Volevano solo sapere perché, vent'anni prima, l'intero equipaggio di Providence è scomparso senza lasciare traccia. Ma da quando il motore a materia oscura ha inavvertitamente deciso di ripartire, questi quattro ventenni si trovano in rotta verso Proxima Centauri, incapaci di tornare indietro e tormentati da un ologramma sprezzante che ha il volto e l'atteggiamento di Billie, la capitana della nave scomparsa. Cleo ha sempre sognato di diventare un'astronauta e al punto in cui sono, la Terra è una specie di causa persa e questo viaggio dovrebbe essere una benedizione sotto mentite spoglie. Ma man mano che l'astronave si addentra nello spazio, le leggi della fisica iniziano a distorcersi, vecchi misteri tornano a galla e il rapporto inizialmente conflittuale di Cleo con Billie si trasforma in qualcosa di più profondo e intimo di quanto entrambe le donne fossero preparate ad affrontare.

EMILY HAMILTON, originaria di New York, è un'autrice di fantascienza che scrive di donne che si innamorano nello spazio. È anche una scrittrice per il giornale *Seven Days*. Con il suo romanzo d'esordio, *The Stars Too Fondly – Complici le stelle*, debutta nel catalogo Fanucci Editore. Vive a Burlington, Vermont, con sua moglie e il cane Mimi.

Collana: Fantascienza / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 336 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 978-88-347-4615-8

OTTOBRE 2024

16,90 €

IL ROMANZO CHE SVELA
IL MISTERO CON CUI SI CHIUDE
LA SECONDA STAGIONE DELLA
SERIE TV DISPONIBILE SU SKY,
LE INDAGINI DI ROY GRACE,
E CHE FA DA COLLEGAMENTO
CON LA TERZA STAGIONE
IN ARRIVO QUESTO AUTUNNO
SEMPRE SU SKY.

UNA PERLA PER GLI APPASSIONATI
DELLE SERIE INVESTIGATIVE E
ALLA RICERCA DI SOLUZIONI
IMPREVEDIBILI E INIMMAGINABILI.
UNA VERA GEMMA.

"Peter James è il miglior scrittore
di gialli sul mercato."
Lee Child, autore di *L'ultima sentinella*

"Rapido e nefasto, farà la felicità dei fan della serie."
James Owen, *The Times 'Thrillers of the Month'*

"*Pensavano fossi morta – La storia di Sandy* è un thriller dal ritmo brillante,
con più svolte inaspettate di una discesa da Tour de France.
Senza dubbio sarà letto con entusiasmo dai fan."
Matt Nixson, *Daily Express*

"Ciò che istingue Peter James è la sua straordinaria attenzione ai dettagli
e la pura autenticità dei suoi polizieschi." *Daily Mirror*

FOCUS

- La storia della scomparsa di una donna avvolta nel mistero.
- Per i fan di serie tv poliziesche tratte da libri come *Bones* e *Rizzoli & Isles*.
- Uno sguardo nella vita privata e tragica di Roy Grace.
- La serie tv su Roy Grace ha ricevuto due nomination ai National Television Awards.
- #1 Bookseller's Original Fiction Chart.

timeCRIME

Peter James, l'autore della serie bestseller sul sovrintendente Roy Grace, torna con un nuovo avvincente romanzo: la storia che racconta la verità della scomparsa di Sandy, la moglie del detective di Brighton.

Il suo nome è Sandy. Forse la conoscete come l'amorevole moglie del sovrintendente Roy Grace.
Ma in lei c'è molto di più di quanto sembri. Una donna con un passato oscuro, un presente complicato e un futuro incerto. Fino alla sua scomparsa.
La sua sparizione ha messo in moto una ricerca a livello nazionale. Senza alcun risultato. Tutti hanno pensato che fosse morta.
Ma dove è andata Sandy? E perché è scappata? Cosa può spingere una donna a lasciarsi alle spalle tutta la sua vita e a svanire nel nulla?
Forse Roy Grace troverà le risposte che cerca alle domande che lo hanno tormentato a tal punto da mettere a repentaglio la sua carriera d'investigatore e a non andare avanti.

THE BOOKSELLER
AT THE HEART OF PUBLISHING SINCE 1858

Original Fiction

	Title	Author	Imprint	ISBN (+978)	ASP	Volume
1	They Thought I Was Dead	Peter James	Macmillan	1529031430	£12.20	7,245
2	You Are Here	David Nicholls	Hodder	1444715446	£13.87	7,027
3	The Instruments of Darkness	John Connolly	Hodder	1529391862	£17.07	3,328
4	Funny Story	Emily Henry	Viking	0241624128	£12.18	2,370
5	The Fellowship of Puzzlemakers	Samuel Burr	Orion	1398712300	£16.47	2,271
6	My Favourite Mistake	Marian Keyes	Michael Joseph	0241441145	£12.66	2,239
7	Five Broken Blades	Mai Corland	Zaffre	1804186589	£16.86	2,137
8	Warrior King	Wilbur Smith & T Harper	Zaffre	1838779146	£13.02	2,132
9	Iron Flame	Rebecca Yarros	Piatkus	0349437026	£13.44	2,060
10	Can't Spell Treason Without Tea	Rebecca Thorne	Tor	1035030996	£20.77	1,681
11	The Silence Factory	Bridget Collins	Borough Press	0008424046	£18.21	1,549
12	Lore Olympus Volume Six	Rachel Smythe	Del Rey	1529909920	£18.83	1,545
13	The Puzzle Wood	Rosie Andrews	Raven	1526637376	£16.60	1,421
14	Mary I: Queen of Sorrows	Alison Weir	Headline	1472278135	£20.92	1,410
15	Clive Cussler's The Heist	Jack du Brul	Michael Joseph	0241667644	£12.14	1,373
16	Only the Brave	Danielle Steel	Macmillan	1529085785	£10.07	1,337
17	Hunted	Abir Mukherjee	Harvill	1787302723	£12.45	1,240
18	The Wrong Sister	Claire Douglas	Penguin	1405957595	£7.04	1,182
19	A Calamity of Souls	David Baldacci	Macmillan	1035035588	£11.35	1,066
20	Caledonian Road	Andrew O'Hagan	Faber	0571381357	£17.73	1,052

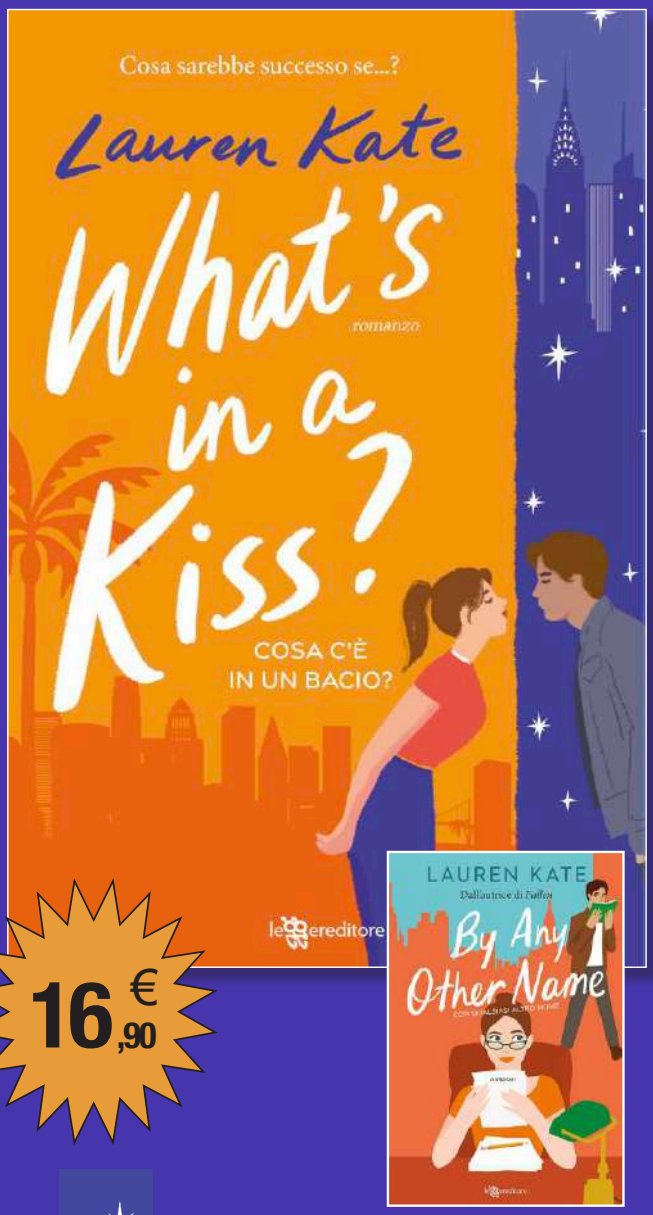
"Completamente avvincente. Il piano di fuga di Sandy e la sequenza quasi incredibile di eventi che l'hanno travolta sembrano in qualche modo del tutto plausibili nelle mani di Peter James e mi sono ritrovata a rimanere sveglia tutta la notte solo per scoprire esattamente come, cosa e quando. Sono sicura che lo farete anche voi."
Janet Gordon, *Bishop's Stortford Independent*

PETER JAMES è uno degli autori più venduti nel Regno Unito, noto soprattutto per la serie del sovrintendente Roy Grace, ora diventata una fiction di successo per ITV con John Simm nel ruolo del tormentato poliziotto di Brighton, il detective preferito di Sua Maestà la regina Camilla. Ha vinto oltre 40 premi per le sue opere, tra cui il WHSmith Best Crime Author of All Time, il Crime Writers' Association Diamond Dagger e quattro Nielsen Silver Bestseller Award nel 2024. Fino ad oggi, Peter ha scritto un totale di 20 bestseller del *Sunday Times*, ha venduto oltre 23 milioni di copie in tutto il mondo ed è stato tradotto in 38 lingue. Inoltre, i sei spettacoli teatrali tratti dai suoi libri hanno incassato oltre 17 milioni di sterline. Con *Pensavano fossi morta – La storia di Sandy*, narrato dalla prospettiva della moglie del sovrintendente Roy Grace, debutta nel catalago Timecrime.

Collana: Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 400 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 978-88-6688-616-7

NOVEMBRE 2024



16,90 €

DALL'AUTRICE DI
BY ANY OTHER NAME.
CON QUALSIASI ALTRO NOME,
LAUREN KATE,
ECCO UN ROMANCE
ENEMIES-TO-LOVERS
CHE SI BASA SUL CONCETTO
"COSA SAREBBE SUCCESSO SE…"
E RACCONTA LA STORIA
DI UN BACIO NEGATO
E DELLA MAGICA POSSIBILITÀ
PER UNA DONNA DI VIVERE
UNA REALTÀ ALTERNATIVA.
UNA LETTURA PERFETTA
PER LE FAN DI EMILY HENRY
E ALI HAZELWOOD.

214K follower su Facebook
70.200 follower su X (Twitter)
48.200 follower su Instagram

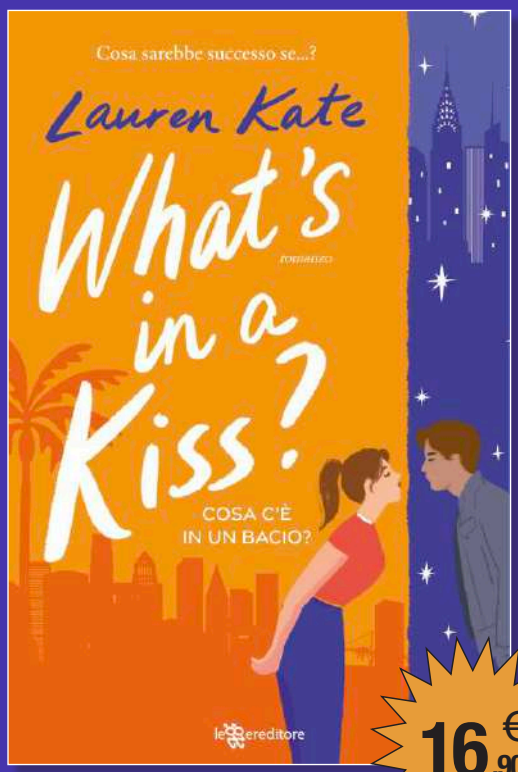
"Dolce e divertente... Questa storia d'amore enemies-to-lovers,
nata da una seconda opportunità, è sexy e mozzafiato." *Library Journal*

"Un'esplorazione sentimentale e struggente di tutte le possibilità che non abbiamo vissuto,
raccontata con così tanto umorismo e calore che vi perderete in questa fantasia
una riflessione sull'amicizia e sulle conseguenze delle nostre scelte. L'ho adorato!"
Annabel Monaghan, autrice di *Nora Goes Off Script*

FOCUS

- Un romanzo sul tema delle "sliding doors".
- Per chi ha amato i film *30 anni in 1 secondo*, *Quel pazzo venerdì* e *17 Again – Ritorno al liceo.*
- Selezionato nella Summer Reading List di Zibby Owens.

le ereditore



16,90 €

Non è così che Liv avrebbe voluto rivedere Jake Glasswell per la prima volta in dieci anni. Un tempo suo rivale al liceo e accompagnatore al ballo di fine anno dove l'ha umiliata, è ora un personaggio televisivo di successo e più attraente di quanto abbia il diritto di essere. A partire da quel bacio che non c'è mai stato, la vita di Liv non è andata secondo i piani. Ha rinunciato alla Julliard per stare con la madre durante un momento di crisi e ora giura di essere contenta lavorando come insegnante di teatro e uscendo con uomini esclusivamente per incontri occasionali. Questo fine settimana è la damigella d'onore della sua migliore amica, Masha, e naturalmente Jake è il testimone. Ma quando Liv lo guarda negli occhi mentre Masha dice "lo voglio", l'universo si ribalta e Liv si trova improvvisamente a vivere una versione della sua vita in cui la notte del ballo ha segnato l'inizio della storia fra lei e Jake, non la fine, e scopre che lui è l'amore della sua vita. Il problema? Sua madre e la sua migliore amica la odiano. Cosa c'è in un bacio? Forse, proprio tutto.

"Una chicca sexy e romantica che parla di vite parallele, di "e se…" e di baci che attraversano il multiverso."
Abbi Waxman, autrice di
Il giardino dei piccoli inizi

"Sentito e accattivante, *What's in a Kiss – Cosa c'è in un bacio*? è la lettura perfetta per tutti coloro che amano le storie d'amore non banali e con un tocco di magia."
Lily Chu, autrice di
Tutti pazzi per noi due. The stand-in

LAUREN KATE è l'autrice numero uno per il *New York Times* di romanzi YA che sono bestseller internazionali, tra cui la serie *Fallen*, diventata un film e presto una serie tv. I suoi libri sono stati tradotti in più di trenta lingue e hanno venduto milioni di copie in tutto il mondo. Solo in Italia ne ha vendute oltre 440.000. È anche autrice di *The Orphan's Song* (*L'opale perduto*, Rizzoli 2019), il suo romanzo d'esordio per adulti. Dopo *By Any Other Name – Con qualsiasi altro nome*, ritorna nel catalogo Leggereditore con un altro adult romance, *What's in a Kiss – Cosa c'è in un bacio?* Vive a Los Angeles con la sua famiglia.

Collana: Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 420 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 978-88-3375-306-5

OTTOBRE 2024

GLI HATER A VOLTE
NASCONDONO CHI MENO
CI SI ASPETTA...
UN THRILLER MODERNO
CHE PUNTA IL DITO SULLA
PERCEZIONE DELLE STORIE,
SULLA FORZA DI UN POST
CHE PUÒ SPOSTARE CONSENSI
E SUL RUOLO DI CHI LE SCRIVE.

"Un viaggio da brivido che si legge tutto d'un fiato. In *L'ultima parola*, Taylor Adams fa salire la tensione a un livello insopportabile per poi alzarla ulteriormente. Appassionati di thriller, prendete nota: dovete assolutamente leggerlo!"
Riley Sager, autore di *La casa oltre il lago*

Con oltre 90mila copie vendute solo negli Stati Uniti, con edizioni in attesa di pubblicazione in Inghilterra, Portogallo, Turchia, Lituania, Repubblica Ceca e Francia, arriva un thriller psicologico perfetto per i fan di Donato Carrisi e Ruth Ware, sul tema dei social e l'ossessione che coinvolge i suoi follower.
Un romanzo ad alta tensione che ribalta il meccanismo di *Misery non deve morire* di Stephen King e si legge come *La regola del Tre* di Sam Ripley.

FOCUS

- Uno scorcio sul mondo spietato dell'editoria.
- Uno stile eccezionale che mescola la suspense all'horror.
- Amazon Editor's Pick di Maggio 2023.

timeCRIME

"Se molti thriller soffrono dell'incapacità di mantenere le promesse iniziali, *L'ultima parola* è l'esatto opposto: si fa sempre più intelligente e interessante man mano che ci si addentra nella trama… è, inoltre, inaspettatamente commovente."
New York Times Book Review

"Taylor Adams fa un lavoro magistrale nel raccontare questa storia così originale. Ha tanti colpi di scena, a volte sembra che l'autore stia facendo i salti mortali, confondendo le idee del lettore che sta disperatamente tentando di prevedere le prossime mosse dei personaggi."
BookReporter

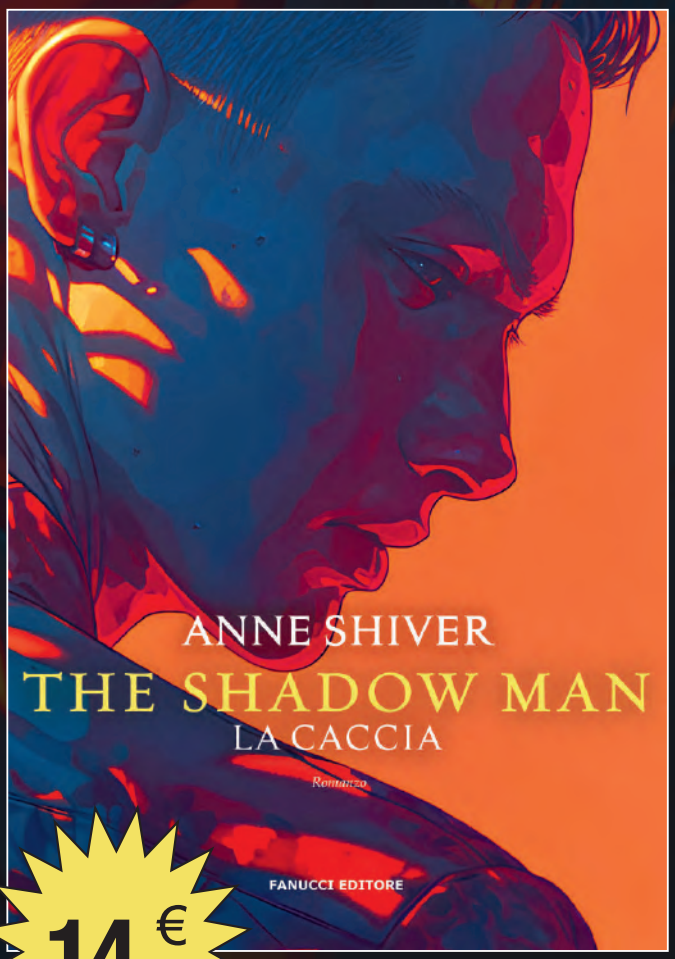
Un luogo isolato, una donna sola, un'atmosfera sinistra e cupa, e se questa volta non fosse un romanzo ma una storia vera? E se stesse accadendo proprio a te? Dopo aver pubblicato una recensione negativa di un romanzo, un'appassionata lettrice di libri che vive in una località remota inizia a chiedersi se l'autore sia solo un po' suscettibile – o anche molto pericoloso – in questo avvincente thriller psicologico.
Emma Carpenter vive isolata con il suo golden retriever Laika, facendo da custode in una vecchia casa sulla spiaggia della costa piovosa dello stato di Washington. I suoi unici contatti umani sono l'enigmatico vecchio vicino, Deek, e il proprietario di casa, Jules, anche se solamente tramite sms. Un giorno legge un raccapricciante romanzo horror di H.G. Kane, scritto malissimo, e pubblica una recensione a una stella. Quel post la trascina in poco tempo in un'accesa e polemica discussione online nientemeno che con l'autore stesso. All'inizio sembra innocua ma poi Emma realizza che nella sua vita hanno iniziato a verificarsi incidenti inquietanti proprio da quel giorno e sempre durante la notte. Non si tratta di una semplice coincidenza e la paura comincia a crescere. Era già abbastanza strano che questo autore litigasse con lei online per una pessima recensione ma ora tutto questo? E se fosse un modo per perseguitarla? Scavando nella vita e nel lavoro di Kane, Emma scopre che ha pubblicato altri sedici romanzi, tutti altrettanto sadici e con al centro uno stalking e poi un omicidio. Ma chi è veramente H.G. Kane? E se ci fosse lui dietro tutto questo, come ha fatto a trovarla? E di cos'altro sarà capace?

TAYLOR ADAMS è autore di diversi thriller acclamati dalla critica, due dei quali sono stati selezionati come Book of the Month Main Selections e Amazon Editor's Picks. Il suo romanzo *No Exit*, tradotto in 32 lingue, è stato recentemente adattato dai 20th Century Studios come film originale di Hulu. Con *L'ultima parola* debutta invece nel catalogo Timecrime. Vive nello Stato di Washington.

Collana: Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 356 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 978-88-6688-529-0

NOVEMBRE 2024



14,90 €

UN COLLEGE,
UN AMORE IMPOSSIBILE,
UN SEGRETO TERRIFICANTE,
UNA CACCIA SENZA
ESCLUSIONE DI COLPI:
BENVENUTI NEL VERMONT,
ZONA DI LAGHI E BOSCHI MA
ANCHE DI PERICOLI SINISTRI.

Un romanzo horror
per un pubblico new adult,
teso e affilato come un rasoio,
dal ritmo incalzante e con scene spicy.
Un esordio di prim'ordine.

Se per i ragazzi del Compton College quell'ultima estate era stata incantevole,
qualcosa di indimenticabile, con l'arrivo di Terence Kellner
il mese di ottobre rappresentò la fine di quell'incanto,
e portò come conseguenza un repentino passaggio dalla luce alle tenebre.

THE SHADOW MAN. LA CACCIA È UN ROMANZO TORBIDO
E SENSUALE, NEL QUALE L'ETERNA CONTESA TRA BENE
E MALE GIOCA ANCORA UNA VOLTA LA SUA AMBIGUA
PARTITA. UN ROMANZO SULLA PERDITA
DELL'INNOCENZA E SULL'INGRESSO NELL'ETÀ ADULTA.

FANUCCI EDITORE

Holly Sanders sogna di fare la scrittrice. Ma segretamente sogna anche di incontrare l'amore vero. È una accanita lettrice di romanzi *creepypasta* e suona in una band di post-teen pop.
Quando nell'autunno di quell'anno arriva al Compton College (un piccolo esclusivo college non lontano dalla città di Montpelier, nel Vermont) un nuovo studente, tanto affascinante quanto misterioso, scatta la scintilla. Di colpo Holly sente di avere trovato quello che cercava. Invano le sue amiche cercano di metterla in guardia. Sembra esserci qualcosa che non va in Terence Kellner. Il ragazzo nasconde un segreto, pare vivere in un'altra dimensione, in un regno di ombre.
Terence è bello, carismatico, sa essere brillante, e non fatica a inserirsi nella ristretta cerchia di amicizie di Holly. Ma i suoi improvvisi cambiamenti di umore, il suo comportamento scostante e a tratti ombroso sono segnali inquietanti, che non possono essere ignorati. Terence si porta dietro una fama sinistra. Probabilmente sono solo voci, ma come ignorarle? È proprio questo però che finisce per ammaliare Holly, decisa più che mai a conquistare il suo cuore e a scoprire il suo oscuro segreto. Tra i due gli scambi di sguardi si fanno sempre più intensi, tra loro sembra scorrere un fluido magnetico e respingente allo stesso tempo. Terence vive in una casa al limitare del bosco, sulle colline a nord del campus universitario. Si dice che sia ricchissimo e che abbia perduto i genitori durante un'immersione. Ma quello che nessuno sa è che il ragazzo non vive solo: nella sua casa si nasconde un terribile segreto. Qualcosa di indicibile. Forse addirittura uno Shadow Man, letteralmente *uomo ombra*. Una figura che sembra appartenere più al mito che alla realtà. Frutto di una mutazione genetica, si dice che Shadow sia dotato di spaventosi poteri tra cui quello di entrare nei sogni delle persone e di condurle alla pazzia. Benché prediliga le foreste o i luoghi abbandonati, lo Slender non disdegna di frequentare i luoghi di ritrovo degli adolescenti, opportunamente mimetizzato. Può apparire all'improvviso, insinuandosi perfino nei videogiochi, causando interferenze alle apparecchiature elettroniche e provocando strani malesseri alle persone che avvicina. Chi avvista Shadow comincerà a esserne perseguitato. Una volta che ha scelto la sua preda Shadow non la molla più, rendendosi visibile solo a lei. Parlare di lui non fa che aumentare le possibilità di incontrarlo.
Le voci che in casa di Terence si nasconda Shadow si fanno insistenti e col passare dei giorni l'atmosfera al college diventa sempre più pesante e sinistra. Il quadro si complica ulteriormente quando alcuni ragazzi del college, tutti amici di Holly, cominciano a scomparire. E quando fa la sua apparizione il signor Hutchinson, un detective privato assunto dalla famiglia di un ragazzo scomparso in California in seguito all'incontro con Shadow, la situazione precipita. In realtà l'uomo è caccia di Shadow, giunto tra i boschi del Vermont seguendo la scia di sangue che il giovane Kellner sembra essersi lasciato alle spalle. Holly è sempre più confusa: può il ragazzo che ama essere uno spietato assassino? Un mostro? Uno Shadow? In un Vermont quanto mai sinistro e spettrale, ma anche carico di sensualità e di sensibilità sovraeccitate, tra feste alcoliche ed eccessi si dipana la vicenda di un amore impossibile e tormentato che aspira all'eternità.
The Shadow Man. La caccia è un romanzo torbido e sensuale, nel quale l'eterna contesa tra bene e male gioca ancora una volta la sua ambigua partita. Un romanzo sulla perdita dell'innocenza e sull'ingresso nell'età adulta.

ANNE SHIVER ha venticinque anni, una passione per gli horror movie, soprattutto per i "cursed movie" come *The Blair witch project* che avrà visto almeno cento volte. Fin dal liceo ha scritto racconti horror, ancora tenuti nel cassetto, e provato a illustrare i mostri che aveva in testa ma con risultati terrificanti. Ha un cane che adora, un bastardino di nome Butcher, il cane mutante dello Zio Fester di *La famiglia Addams* e vive attualmente a Los Angeles; chissà che un giorno non realizzi il suo sogno di diventare una showrunner. Nel frattempo, si dedica alla scrittura con questo suo primo *The Shadow Man - La caccia*, tributo a una figura iconica dell'uomo ombra degli anni Trenta, una sorta di giustiziere della notte.

Collana: Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 380 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 978-88-347-4616-5

NOVEMBRE 2024

16,90 €

UNA NUOVA EPOPEA
DI AMORE E GUERRA
TRA DÈI E UMANI,
DALL'AUTRICE DEL BESTSELLER
DEL *NEW YORK TIMES*,
THE AWAKENING: IL RISVEGLIO.

"Un solido secondo volume
che getta le basi per il gran finale...
Non vedo l'ora di assistere
all'epica battaglia per scoprire
come andrà a finire."
Veena, *The Good, The Bad
and The Unread*

"Nora Roberts... crea una storia ricca di azione, magia, draghi, pericoli e desiderio che coinvolgerà i lettori che si sono appassionati al primo volume, per poi aspettare con trepidazione la conclusione della storia di Breen e Keegan."
Booklist

The New York Times

BOOKS | BEST SELLERS

Combined Print & E-Book Fiction

FICTION | NONFICTION | CHILDREN'S | MONTHLY LISTS

When you purchase an independently ranked book through our site, we earn an affiliate commission.

1 NEW THIS WEEK
GO TELL THE BEES THAT I AM GONE
by Diana Gabaldon | Delacorte
The ninth book in the Outlander series. As the Revolutionary War moves closer to Fraser's Ridge, Claire and Jamie reunite with their daughter and her family.
BUY

2 NEW THIS WEEK
THE BECOMING
by Nora Roberts | St. Martin's
The second book in the Dragon Heart Legacy series. Breen returns to Talamh as her grandfather Odran plots destruction.
BUY

FOCUS

- Per gli amanti del romantasy. Romance + fantasy.
- Per i fan della serie *La straniera* di Diana Gabaldon.
- Per chi ama mondi popolati da draghi e fate.
- Ha debuttato al n°2 della classifica dei bestseller del *New York Times*.

FANUCCI EDITORE

16,90 €

Una nuova epopea di amore e guerra tra dèi e umani, dall'autrice del bestseller del *New York Times*, *The Awakening: Il risveglio.*

Il mondo della magia e quello degli uomini sono stati a lungo divisi. Ma alcuni possono attraversarli: tra questi Breen Siobhan Kelly. È appena tornata a Talamh con il suo amico Marco, che è completamente disorientato da questa nuova dimensione popolata da draghi, fate e sirene. Qui, Breen sta imparando a dominare i poteri legati alla sua vera identità, così come le sue abilità di guerriera grazie anche all'addestramento del capo delle Creature Magiche, Keegan, il quale prova una forte ammirazione e un profondo desiderio nei suoi confronti.
Ma un membro della famiglia di Breen non è per nulla contento del suo arrivo: suo nonno, il dio Odran, trama per distruggere Talamh. Solo unendo le forze riusciranno a sconfiggerlo, ma ciò comporterà tradimenti, perdite e spargimenti di sangue. Un cammino doloroso, ma necessario, affinché Breen possa compiere il proprio destino.

"L'abilità della Roberts nel costruire la suspense e nel creare relazioni appassionanti è davvero notevole. I lettori attenderanno con ansia l'ultimo capitolo."
Publishers Weekly

"Con una costruzione del mondo credibile e coinvolgente, una protagonista dinamica e dalle mille sfaccettature, e tonnellate di azione al cardiopalma, la storia è una lettura magica ed emozionante."
Onebookmore.com

NORA ROBERTS è autrice bestseller secondo il *New York Times* ed è considerata universalmente "la regina del rosa", con oltre 300 romanzi e più di 500 milioni di copie vendute. Leggereditore ha già pubblicato i quattro titoli del *Quartetto della sposa: La sposa in bianco (#1), Letto di rose (#2), Il sapore della felicità (#3) e Un amore per sempre (#4)* oltre a *L'amore ritrovato, Un'ombra dal passato, Un amore pericoloso, Le parole infinite, Torbide passioni, Una pesante verità, Il rifugio, Vendetta, L'eredità e Un'ombra nella notte*. Autrice versatile e poliedrica, ha scritto anche diversi romantic suspense e mystery tra cui *Il testimone, Il collezionista, Ossessione e Il bugiardo*, pubblicati nel catalogo Timecrime. Dopo *The Awakening: Il risveglio*, Fanucci Editore pubblica il secondo volume della trilogia *The Dragon Heart Legacy, The Becoming: La trasformazione.* Di prossima pubblicazione *The Choice*, terzo e conclusivo capitolo della serie.

Collana: Collezione Immaginario Fantasy / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 448 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 978-88-347-4618-9

NOVEMBRE 2024

12,90 €

TORNA LA REGINA DEL REGENCY,
PARAGONABILE A JULIA QUINN,
CON UN NUOVO ROMANZO
INEDITO DELLA SUA SERIE
PIÙ LETTA E AMATA,
WALLFLOWERS -
LE AUDACI ZITELLE.
UN REGALO DI NATALE
PER CHI AMA
IL ROMANCE STORICO,
ROMANTICO
E SCRITTO MAGNIFICAMENTE.

Le "audaci zitelle" sono quattro giovani donne londinesi
che si sono unite nella feroce e meravigliosa ricerca del vero amore.
Ora, felicemente sposate, si ritrovano ancora una volta per aiutare
il dongiovanni più incallito che conoscano a capire che la felicità
potrebbe trovarsi proprio sotto il vischio...

FOCUS

- Per tutte le amanti dei romance storici.
- Per i fan di Jane Austen e Julia Quinn.
- Per chi ama le atmosfere della Londra del periodo della Reggenza.
- Perfetto come regalo per le feste e le serate natalizie.

le ereditore

12,90 €

Londra 1845, periodo natalizio. Rafe Bowman è arrivato dall'America per incontrare Natalie Blandford, la bellissima figlia di Lady e Lord Blandford. Ma prima deve superare l'arduo esame della cugina Hannah che, seppur affascinata dai suoi lineamenti ben definiti e dal fisico imponente, ritiene inappropriati i suoi rozzi modi tipicamente americani e la reputazione da libertino per una giovane rispettabile e di buona famiglia come Natalie. Per assicurarsi la sua mano, Rafe dovrà imparare le regole della società londinese. È un uomo abituato a ottenere sempre ciò che desidera, ma conquistare la sua futura sposa si rivela più complicato del previsto. Tuttavia, il Natale è un momento di miracoli, la cui magia sa accendere la passione anche nei cuori più timidi.

Scandalo sotto il vischio ci porta nella Londra Vittoriana in un viaggio nei sentimenti. Con il fascino, la sensualità e i personaggi indimenticabili che la contraddistinguono, Lisa Kleypas riuscirà a convertire la magia del Natale nella nascita di un vero amore.

"Adoro il modo in cui Lisa Kleypas è riuscita a racchiudere in un unico racconto una nuova storia d'amore, uno scorcio sulla nuova vita di tanti personaggi amati e la magia del Natale. Quanto mi mancheranno queste "audaci zitelle" e gli uomini delle loro vite!"
Jana, *The Artsy Reader Girl*

"In tutto questo, la veterana romanziera Kleypas bilancia con grazia gli usi e costumi regency, l'umorismo leggero e un pizzico di magia natalizia, e anche se Rafe e Hannah si attengono un po' troppo agli archetipi del genere, il libro si rivela ottimo per le feste."
Publishers Weekly

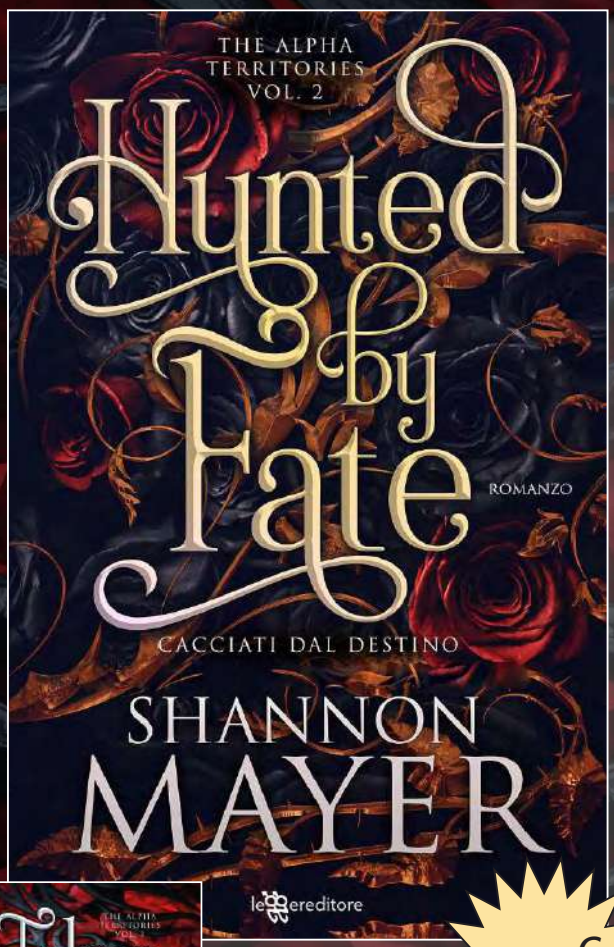
"Una deliziosa e sensuale sorpresa natalizia che arricchisce la popolare serie della Kleypas e aggiunge un'altra memorabile coppia alla schiera delle "audaci zitelle"."
Kristin Ramsdell, *Library Journal*

Laureata in Scienze politiche ed ex reginetta di bellezza, **LISA KLEYPAS** è una delle scrittrici di romance e di women's fiction più famose e vendute al mondo. Sempre ai vertici delle classifiche, è tradotta in quattordici lingue e ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il prestigioso RITA Award con il romanzo *Tuo per sempre* (Leggereditore, 2013). Per Leggereditore ha pubblicato anche *La ragazza dagli occhi scuri, Un regalo d'amore, L'amore che viene* e la serie *Wallflowers (Le audaci zitelle),* composta da *Segreti di una notte d'estate, Accadde in autunno, Peccati d'inverno, Scandalo in primavera,* dal prequel *Magia di un amore,* dalla novella *Tuo per sempre* e ora anche dal romanzo tutto natalizio *Scandalo sotto il vischio.* Vive a Washington con il marito Gregory e i due figli.

Collana: Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 256 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 978-88-3375-305-8

NOVEMBRE 2024



16,00 €

TORNA L'AUTRICE DI
TAKEN BY FATE. PRESA DAL DESTINO,
PRIMO ROMANZO DELLA SERIE
THE ALPHA TERRITORIES,
CON IL SEGUITO
HUNTED BY FATE. CACCIATI DAL DESTINO,
UN ROMANTASY DESTINATO
AL PUBBLICO DI LETTRICI
NEW ADULT E DIVENTATO
IN BREVE TEMPO
UN #BOOKTIKTOK.

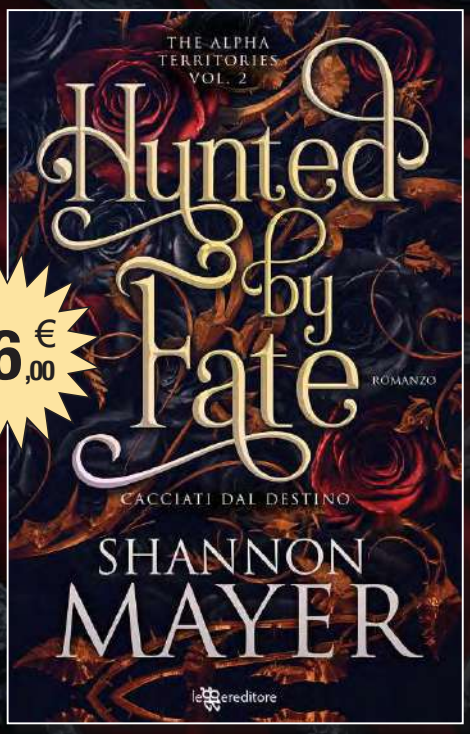
"Ricca di intrighi, suspense,
tradimenti e tormenti, questa è una storia emozionante
e non vedo l'ora che determinati personaggi
ottengano la loro rivincita. Consigliata."
Jessica Frances, autrice di *Taken by Surprise*

"Un ottimo sequel! Ho amato il primo libro e il secondo non mi ha deluso!
Non vedo l'ora di vedere cosa succederà nel terzo. Se amate i vampiri (e io decisamente sì),
i lupi mannari, le fate e ogni sorta di creature magiche e mistiche con l'aggiunta
di un pizzico di pepe, allora questo libro fa al caso vostro!"
Danielle M. Hill, autrice di *A Kingdom of Sun and Shadow*

FOCUS

- Un romantasy per un pubblico New Adult.
- Per i fan di *The Selection* di Kiera Cass e *Hunger Games* di Suzanne Collins.
- Un romanzo con una protagonista tosta, audace e intelligente.
- Perfetto per chi ama le storie popolate da vampiri e licantropi.
- Una storia sull'importanza dell'amicizia.

le ereditore



16,00 €

Il re dei vampiri è morto…
Ora sono in fuga dal suo folle successore insieme a un principe vampiro gravemente ferito e la cameriera innamorata di lui. E io che pensavo che i Giochi del Raccolto fossero la parte peggiore... Per non parlare della mia ossessione per il generale dell'esercito dei vampiri incaricato di guidare la squadra di cacciatori mandata a uccidere me e la mia non proprio allegra banda di disadattati. L'unica possibilità che abbiamo di uscirne vivi è quella di gettarci alla mercé dei vicini licantropi e sperare che non ci facciano a pezzetti. Sono loro la chiave per sconfiggere il neo-incoronato "re" Edmund e salvare il Regno dei Vampiri da un terribile e pericoloso ritorno a tempi ormai dimenticati, dominati dal caos e da una crudeltà incontrollata. Ma per riuscire a negoziare un'alleanza fra due specie in guerra da secoli serviranno un pizzico di astuzia e un'abbondante dose di audacia. È una vera fortuna che io ne abbia da vendere.

"Addentrandoci nel territorio dei licantropi abbiamo l'occasione di scoprire un altro angolo di questo mondo affascinante… I colpi di scena mi hanno tenuta sulle spine e hanno reso questo libro un appassionante page-turner."
@its_b.e.l.l.e

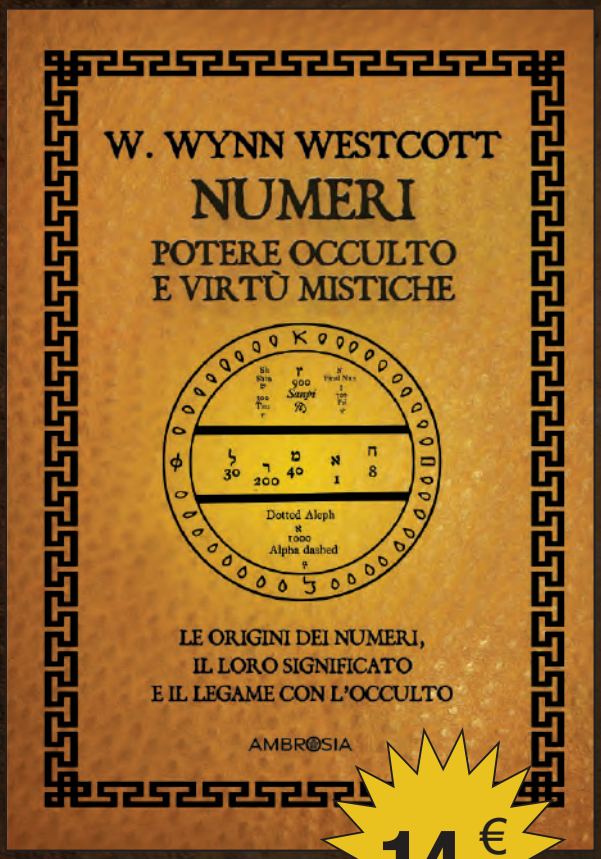
"L'ho letto tutto d'un fiato perché è ricco di azione, con trama e sottotrame elettrizzanti e momenti decisamente piccanti. Non vedo l'ora di leggere il terzo volume!"
@abookworld

SHANNON MAYER vive in Canada insieme al marito e il figlio. È autrice bestseller, secondo il Wall Street Journal e USA Today, di numerosi romanzi urban fantasy, paranormal romance ed epic fantasy, di cui la serie *Shadowspell Academy* scritta insieme all'autrice K.F. Breene: Fanucci Editore ha pubblicato il primo e secondo capitolo, *Shadowspell Academy: L'incantesimo dell'ombra* e *Shadowspell Academy: La magia dell'ombra*. Di prossima pubblicazione anche il terzo volume. Leggereditore ha invece pubblicato i primi due capitoli della serie *The Alpha Territories, Taken by Fate. Presa dal destino* e ora anche il sequel *Hunted by Fate. Cacciati dal destino* , a cui presto farà seguito Claimed by Fate.

Collana: Narrativa / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 360 / Tipo vendita: Novità

ISBN 978-88-3375-307-2
9 788833 753072

NOVEMBRE 2024



14,00 €

IN LIBRERIA PER LA PRIMA VOLTA
UN CLASSICO SENZA TEMPO,
UN TRATTATO CHE INDAGA
I MISTERI DELLA NUMEROLOGIA,
UNA PIETRA MILIARE NELLO STUDIO
DELL'ESOTERISMO E DELLE PRATICHE MAGICHE,
DA UNO DEI CO-FONDATORI DELLA GOLDEN DAWN
OSSIA DELL'ORDINE ERMETICO DELL'ALBA DORATA.

FOCUS

- Per chi vuole approfondire la propria conoscenza esoterica.
- Per i lettori dei trattati di Aleister Crowley ed Eliphas Lévi.
- Per gli appassionati di occultismo.
- Per chi vuole riscoprire le basi delle arti divinatorie.

William Wynn Westcott fu il cofondatore dell'Ordine Ermetico della Golden Dawn. È stato un massone molto influente che ha fatto proprie le teorie di Pitagora; a lui viene attribuito il merito di aver portato la numerologia nel mondo occidentale. Il contenuto di questo libro che è a tutti gli effetti un corso completo su tale disciplina, sulle sue origini, sul significato profondo dei numeri e sul loro legame con l'occulto. Qui descrive le proprietà di ogni numero secondo la Bibbia, il Talmud, i pitagorici, i Romani, i Caldei, gli Egizi, gli Indù, i Maghi medievali, gli studenti ermetici e i Rosacroce.

I numeri sono una delle chiavi per interpretare le antiche visioni della cosmogonia – nella sua accezione sia spirituale che fisica – e per comprendere a fondo l'evoluzione dell'attuale specie umana: tutti i sistemi di misticismo religioso poggiano le loro fondamenta sui numeri.

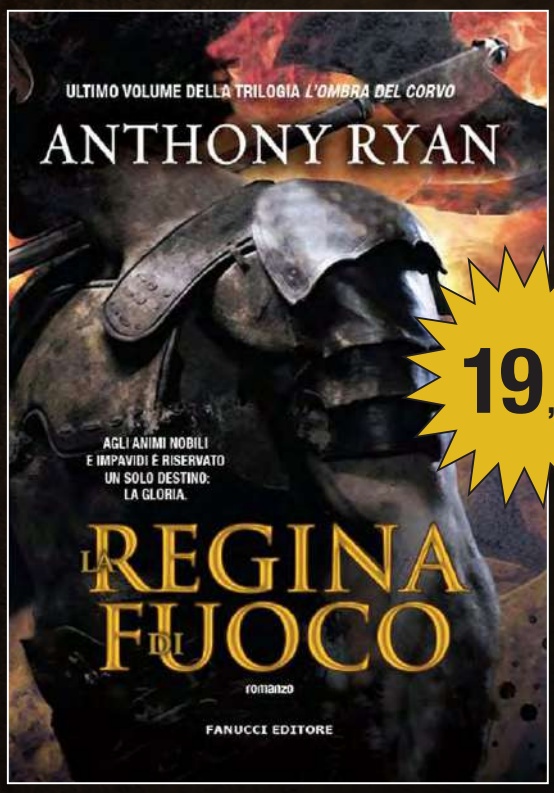
WILLIAM WYNN WESTCOTT (17 dicembre 1848, Inghilterra – 30 luglio 1925, Sud Africa) fu medico legale, teosofo, massone, Supremo Mago della Societas Rosicruciana in Anglia e co-fondatore della società segreta Golden Dawn. Oltre alle diverse pubblicazioni di natura medica, Westcott è ricordato per la sua prolifica produzione di testi ermetici, rosicruciani e teosofici, così come la traduzione dello *Sepher Yetzirah*, uno dei testi più importanti dell'esoterismo ebraico. Con *Numeri: potere occulto e virtù mistiche* entra nella collana Zodiaco. I libri del mistero di Fanucci Editore.

Collana: Varia / **Allestimento:** Cartonato / **Formato:** 14x21 / **Pagine:** 192 / **Tipo vendita:** Novità

ISBN 979-12-81733-16-9

AMBROSIA

OTTOBRE 2024



19,90 €

CON *LA REGINA DI FUOCO* SI CHIUDE LA TRILOGIA PIÙ FAMOSA DI ANTHONY RYAN, *L'OMBRA DEL CORVO*, FINALMENTE RIPUBBLICATA PER LA FIERA LUCCA COMICS 2024 IN UNA NUOVA EDIZIONE CON LE ILLUSTRAZIONI DI COPERTINA DI ANTONELLO VENDITTI.

Tra le opere epic fantasy di maggiore successo secondo il New York Times, il capitolo conclusivo di una trilogia tradotta in tredici paesi che piacerà ai fan di Patrick Rothfuss.

"Questo romanzo è potente, evocativo, grandioso."
Mark Lawrence, autore di *Nona Grey. La trilogia*

FOCUS

- Per chi ama il fantasy epico.
- Per i fan di Patrick Rothfuss e David Gemmell.
- La storia di un guerriero e di un'antica magia.
- Per chi ama gli intrighi politici e le strategie militari.
- Per chi ama worldbubilding complessi e ricchi di Storia.

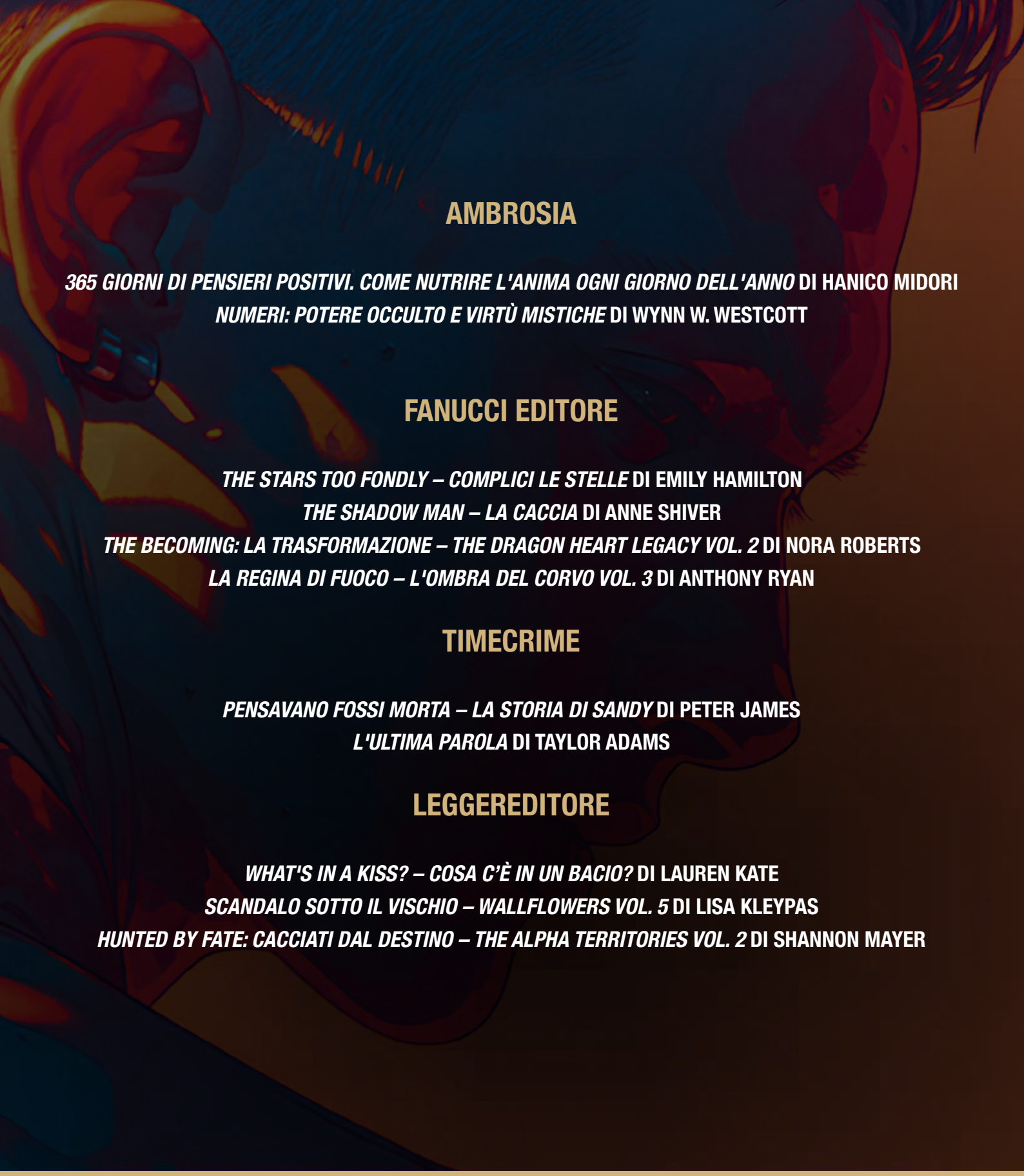
Dopo aver combattuto fin quasi alla morte, la regina Lyrna è determinata a scacciare l'esercito invasore volariano e riconquistare l'indipendenza del Regno Unificato. Ma per portare a compimento i propri piani, stavolta non le basterà radunare le forze a lei fedeli. Dovrà scendere a patti con coloro che sono in possesso del dono del Buio, esseri ripugnanti che ha sempre detestato, e condurre la guerra alle porte delle fortezze nemiche. Adesso più che mai, l'esito della battaglia e il destino del regno poggiano sulle spalle di Vaelin Al Sorna, il Signore della Torre delle Lande Settentrionali. La prova che sarà chiamato ad affrontare si rivelerà la più ardua. L'esercito volariano ha un nuovo misterioso alleato, una forza in grado di governare l'oscurità e donare l'immortalità a chi promette di servirla. Vaelin Al Sorna dovrà sconfiggere un nemico mai affrontato prima, che non può essere ucciso, ed è chiamato all'impresa proprio quando il Canto del Sangue, il mistico potere che lo ha reso un invincibile guerriero, sembra destinato a tacere per sempre...
Il capitolo conclusivo di una trilogia epica: uno scontro avvincente, incalzante, fantastico.

ANTHONY RYAN è un autore bestseller del panorama fantasy internazionale. Nato in Scozia nel 1970, si è laureato in Storia e ha trascorso gran parte della sua vita a Londra, dove tuttora risiede. La celeberrima trilogia *L'ombra del corvo*, composta da Il canto del sangue, *Il Signore della Torre* e *La Regina di Fuoco*, è interamente pubblicata da Fanucci Editore. *Il canto nero*, preceduto da *Il richiamo del lupo*, è il secondo e conclusivo capitolo della serie *La spada del corvo*. In questa collana è inoltre disponibile la completa trilogia *L'Alleanza d'acciaio* composta da *Il reietto, La Martire e Il traditore.* Di prossima pubblicazione sempre per Fanucci Editore, il thriller fantascientifico *Red River Seven* scritto sotto lo pseudonimo A.J. Ryan.

Collana: Collezione Immaginario Fantasy/ **Allestimento:** Brossura con bandelle / **Formato:** 14x21 /
Pagine: 830 / **Tipo vendita:** Ristampaa con nuovo codice

ISBN 978-88-347-4435-2

FANUCCI EDITORE



AMBROSIA

365 GIORNI DI PENSIERI POSITIVI. COME NUTRIRE L'ANIMA OGNI GIORNO DELL'ANNO DI HANICO MIDORI
NUMERI: POTERE OCCULTO E VIRTÙ MISTICHE DI WYNN W. WESTCOTT

FANUCCI EDITORE

THE STARS TOO FONDLY – COMPLICI LE STELLE DI EMILY HAMILTON
THE SHADOW MAN – LA CACCIA DI ANNE SHIVER
THE BECOMING: LA TRASFORMAZIONE – THE DRAGON HEART LEGACY VOL. 2 DI NORA ROBERTS
LA REGINA DI FUOCO – L'OMBRA DEL CORVO VOL. 3 DI ANTHONY RYAN

TIMECRIME

PENSAVANO FOSSI MORTA – LA STORIA DI SANDY DI PETER JAMES
L'ULTIMA PAROLA DI TAYLOR ADAMS

LEGGEREDITORE

WHAT'S IN A KISS? – COSA C'È IN UN BACIO? DI LAUREN KATE
SCANDALO SOTTO IL VISCHIO – WALLFLOWERS VOL. 5 DI LISA KLEYPAS
HUNTED BY FATE: CACCIATI DAL DESTINO – THE ALPHA TERRITORIES VOL. 2 DI SHANNON MAYER

Gruppo Editoriale Fanucci Srl
Via Giovanni Antonelli, 44 - 00197 Roma - Tel. 0639366382 - info@gruppoeditorialefanucci.it
www.fanucci.it - www.timecrime.it - www.leggereditore.it

Rete promozionale: Libromania S.r.l.
Distribuzione: Messaggerie Libri SpA

FOLDER NOVITÀ

NOVEMBRE-DICEMBRE

n° 6 - 2024

www.leg.it

Chi siamo

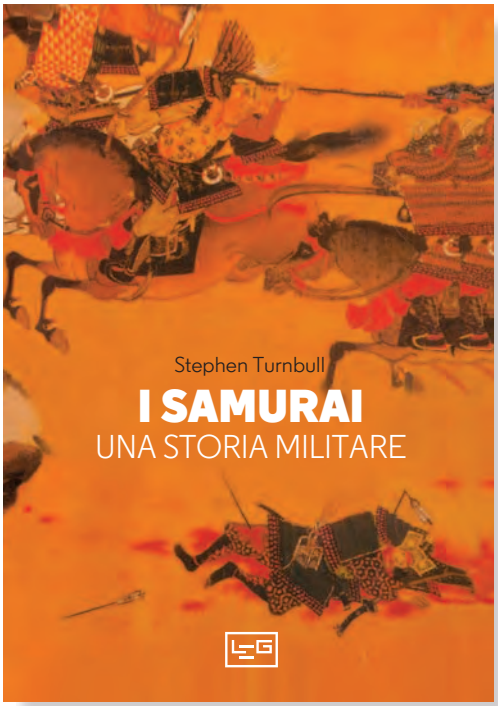
Fondata a Gorizia nel 1983, Leg è una fra le poche case editrici italiane quasi interamente dedicate alla pubblicazione di libri di argomento storico. Tuttavia il suo catalogo include anche guide turistiche, libri illustrati, ricettari, narrativa e atlanti. Nel 2005 è stata ideatrice di *éStoria – Festival internazionale della Storia*, considerato oggi il primo festival di settore in Italia per accreditamento e seguito.

Fra i principali autori pubblicati da Leg

Yuval Noah Harari
Emmanuel Todd
Milovan Djilas
Ernst Jünger
Basil Liddell Hart
Luigi Albertini
Qiao Liang
Chris McNab
Nic Fields
Stephen Zaloga
Angus Konstam
Stephen Turnbull
Benny Morris
David Glantz
Jonathan House
Paul Halpern
John R. Schindler
Rosemary Sheldon
Erwin Rommel
Gunther Rothenberg
Michael Pitassi
Wang Xiangsui
Fabio Mini
Antonio Sema
John Gooch
Jean Paul Bled
François Fejtő
John Steinbeck

NOVEMBRE-DICEMBRE
n° 6 - 2024

NOVITÀ



NOVITÀ

NOVITÀ

NOVITÀ

NOVITÀ

Olivier Wieviorka

Storia totale della Seconda guerra mondiale

Questo libro nasce da una constatazione paradossale: anche se a priori esistono tantissimi libri sulla Seconda guerra mondiale, in realtà ci sono poche grandi sintesi sull'argomento, e nessuna di questa portata. Frutto di quasi dieci anni di lavoro, questo libro ha un approccio globale innovativo che lo distingue dai maggiori e illustri predecessori anglosassoni, che si concentravano sulla guerra in sé. Wieviorka copre tutti i fronti: l'Europa, naturalmente, ma anche l'Asia-Pacifico (spesso trascurato, in particolare la Cina), il Nordafrica e il Medio Oriente. Esamina poi tutti gli attori – canadesi, australiani, indiani, e così via – e tutti i campi: militare e strategico, ma anche ideologico, economico, logistico e tecnologico, senza dimenticare la storia culturale, sociale e memoriale, sempre trattata come secondaria. Infine, ma cosa non meno importante, l'Autore apporta un approccio fresco alla materia, spesso un po' datata, integrando tutte le opere essenziali pubblicate nell'ultima generazione in inglese e in francese, confezionando una presentazione tanto rigorosa nei contenuti quanto chiara nella forma. Il risultato è una narrazione estremamente ben scritta che mostra quanto questo conflitto sia stato davvero globale e completo.

Olivier Wieviorka, storico francese, è specializzato nella storia della Seconda guerra mondiale e della Resistenza francese. È docente presso l'École normale suérieure de Cachan. In Italia ha già pubblicato *Storia della Resistenza nell'Europa occidentale* (Einaudi, 2018).

Autore	Collana	ISBN
Olivier Wieviorka	**La Clessidra - LE28**	**9791255212102**
Titolo	**Pagine e formato**	
Storia totale della Seconda guerra mondiale	**1072 - mm 160x230**	
	Legatura	**Prezzo provvisorio**
	Brossura	**28,00 euro**

UNA NARRAZIONE BEN SCRITTA E CON UN APPROCCIO GLOBALE INNOVATIVO E COMPLETO A UNO DEI CONFLITTI PIÙ DISCUSSI DALLA STORIOGRAFIA MONDIALE

"Sembra che questa guerra ci porti sempre più in basso, attraverso livelli di drammaticità finora ignota. A dire il vero, non possiamo fare altro che prevedere una cosa del genere [...] I vortici sono troppo vicini, troppo violenti, e nessun punto sfugge alla minaccia", osservava Ernst Jünger, che all'epoca era di stanza a Parigi. Lo scrittore tedesco non si sbagliava. Mai nella storia del mondo erano stati uccisi così tanti esseri umani in così poco tempo e con mezzi così barbari; mai i belligeranti avevano impiegato mezzi così potenti per ottenere la vittoria. Una vittoria conquistata a caro prezzo dagli Alleati nel corso di scontri titanici che, da El-Alamein a Midway, da Stalingrado a Iwo Jima, da Pearl Harbor a Montecassino, incendiarono i cieli, le terre e i mari e colpirono quattro continenti per sette anni. Il bilancio di questo atroce calvario sfida l'immaginazione: tra i sessanta e i settanta milioni di uomini e donne scomparsi, tra cui – fenomeno senza precedenti – più civili che soldati. La Seconda guerra mondiale è stata prima di tutto, paradossalmente, "un'esperienza civile" [...] Ricomparvero i flagelli di un altro secolo – carestie, certo, ma anche epidemie e cannibalismo – e il tributo umano di una guerra che fece precipitare l'umanità nell'abisso fu colossale".
Dall'*Introduzione*

“LA SECONDA GUERRA MONDIALE HA COSTRETTO OGNI INDIVIDUO A CONFRONTARSI CON DILEMMI MORALI SENZA PRECEDENTI”.

Oliver Wieviorka

SULLA SECONDA GUERRA MONDIALE PRESSO LEG:

"In *Histoire totale de la Seconde guerre mondiale*, Wieviorka traccia una panoramica magistrale del conflitto, analizzandone tutte le dimensioni: militare, certo, ma anche politica, sociale e razzista, così come le ancora attuali ripercussioni a ottant'anni di distanza. In circolazione ci sono molti libri di alta qualità, ma esistono pochissime panoramiche complete. Alcune opere eccellenti trattano gli aspetti militari senza affrontare gli aspetti economici, o viceversa. Ciò che troppo spesso manca è una visione d'insieme e non frammentata, capace di condensare i diversi aspetti di un conflitto e il modo in cui si mescolano e interagiscono reciprocamente".
Le Monde

"Come si può conoscere tutta la storia della Seconda guerra mondiale?
Anche per uno storico è una scommessa impossibile cercare di coprire ogni angolo di questo conflitto che causò la morte di sessanta-settanta milioni di persone. Eppure è proprio questo il tentativo – riuscito – di Olivier Wieviorka".
Le Figaro

NOVITÀ

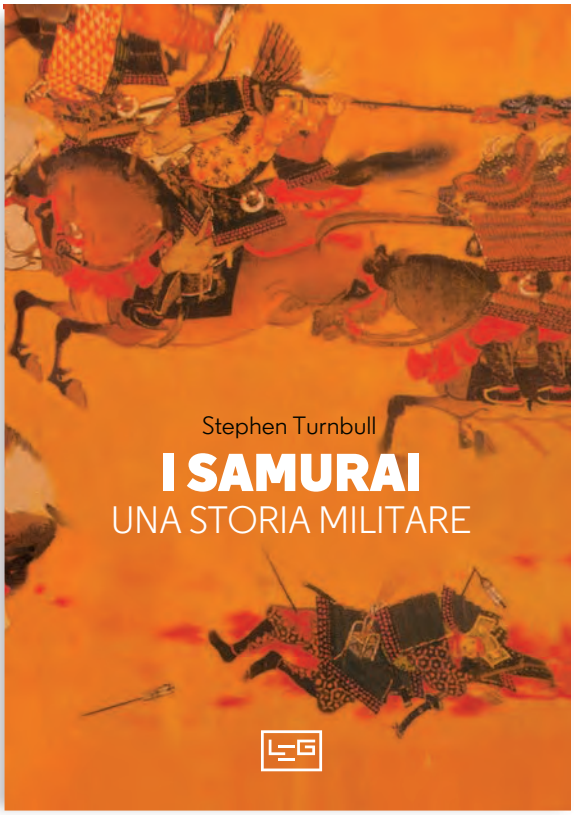
Stephen Turnbull

I samurai. Una storia militare

Pubblicato per la prima volta nel 1977, *I samurai. Una storia militare* ormai da tempo è un grande classico di riferimento per studiosi e appassionati, e continua infatti a essere l'opera più autorevole sulla vita e sulla guerra dei samurai pubblicata al di fuori del Giappone. Tenendo sullo sfondo la storia sociale e politica del paese, Stephen Turnbull documenta l'ascesa e l'affermazione della straordinaria classe di guerrieri giapponesi dai tempi più remoti fino al culmine della loro cultura, della loro abilità e delle loro capacità, che si manifestarono nell'ultima grande battaglia da loro combattuta presso il castello di Osaka nel 1615.

Stephen Turnbull è considerato uno dei maggiori esperti di storia militare orientale europea in epoca medievale e moderna. Tra le sue pubblicazioni presso Leg, ricordiamo *Pirati in Oriente* (2019), *La caduta di Costantinopoli 1453* insieme a David Nicolle (2023) e *Osaka 1615* (2024).

Autore	Collana	ISBN
Stephen Turnbull	**La Clessidra - LE28**	**9791255212119**
Titolo	Pagine e formato	
I Samurai. Una storia militare	**320 - mm 160x230**	
	Legatura	Prezzo provvisorio
	Brossura	**24,00 euro**



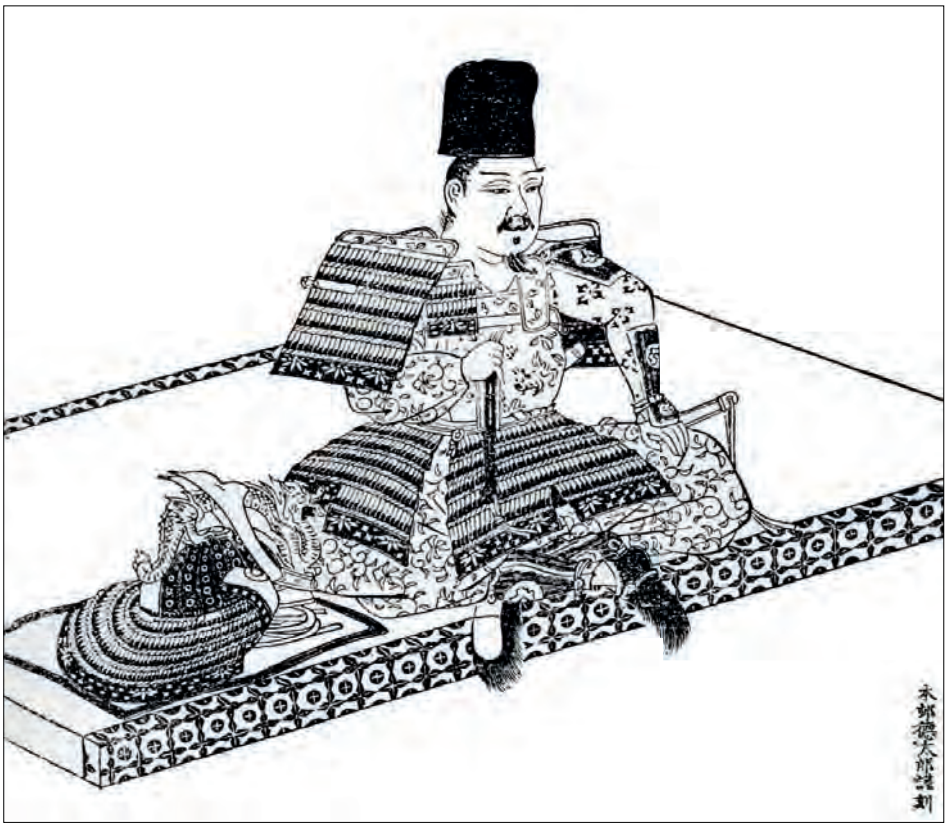
FINALMENTE TRADOTTO IN ITALIANO IL GRANDE CLASSICO DI RIFERIMENTO SULLA VITA E SULLA GUERRA DEI SAMURAI

"Stephen Turnbull ha scritto un vivace e appassionante racconto dei samurai. Partendo dalle prime tracce della tradizione guerriera nella mitologia e nella preistoria del Giappone, egli ne esamina l'evoluzione dalle origini provinciali attraverso i secoli di gloria e di ascesa e, infine, fino alla loro dissoluzione all'inizio del periodo Meiji. A Turnbull va un plauso particolare per aver fornito un solido sfondo alla sua narrazione. Il suo interesse primario è la storia militare, e dà il meglio di sé nel descrivere battaglie e campagne, ma tratta sempre gli sviluppi militari con un'attenta considerazione del più ampio schema di eventi da cui sono emersi. Sembra che la maggior parte degli scrittori contemporanei in lingua inglese sul Giappone abbia una visione puramente militare della storia. Questo volume è un eccellente correttivo a tale tendenza".
Dalla *Prefazione* di H. Paul Varley

“Il Giappone entrò nel mondo moderno nel 1868 in nome della restaurazione dell'imperatore, una figura oscura che per secoli era stata completamente rimossa dal potere reale [...] La restaurazione Meiji del 1868, almeno nelle sue fasi iniziali, aveva ben poco di radicale o rivoluzionario, poiché l'imperatore era rimasto quello che era stato fin dall'antichità, un leggittimatore del governo da parte di altri. Nel giro di un decennio i governanti samurai avevano avviato il Giappone sulla strada della modernizzazione e, sebbene fossero obbligati a sciogliere i privilegi feudali, gli ex samurai divennero leader in tutti i settori della società giapponese moderna. Cosa ancora più importante, portarono nell'era moderna uno spirito samurai di onore e condotta militare che sarebbe rimasto una delle principali linee guida per il comportamento in Giappone almeno fino alla Seconda guerra mondiale, quando i soldati portarono in battaglia antiche spade da samurai e caddero sotto il fuoco nemico in bande suicide”.
Dall’*Introduzione*

“Una lettura coinvolgente, anche se piuttosto cruenta... che chiarisce quanto sia stata assolutamente dominante l’influenza dei samurai nella storia del Giappone”.
BBC Radio

“Il libro è molto ben scritto e mostra la padronanza dell’autore sull’argomento”.
Louis Allen



DELLO STESSO AUTORE PRESSO LEG:

NOVITÀ

UN'AGEVOLE E ACCATTIVANTE GUIDA DETTAGLIATA SUI PIÙ IMPORTANTI SOTTOMARINI DELLA STORIA

David Ross

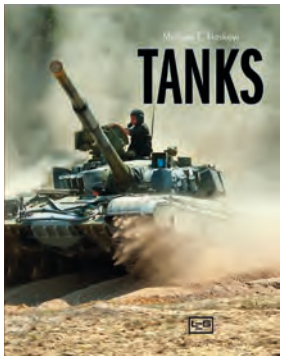
Sottomarini

Dal XVIII secolo a oggi

Una guida accessibile e autorevole a cinquantadue tra i più importanti sottomarini del mondo, dal sommergibile *Turtle* del 1775 al più recente sottomarino balistico a propulsione nucleare *Arihant*. Include più di duecento opere d'arte e fotografie, che mostrano ciascun sottomarino da una serie di prospettive, e ogni voce è accompagnata da specifici e dettagliati approfondimenti sulle caratteristiche chiave del mezzo.

David Ross è specializzato in storia marittima e ferroviaria e ha scritto e contribuito a numerosi libri su tali argomenti.

DELLA STESSA SERIE, IN CORSO DI PUBBLICAZIONE PRESSO LEG:



Autore	Collana	ISBN
David Ross	**Fuori collana - LE41**	**9791255212126**
Titolo	Pagine e formato	
Sottomarini	**224 - mm 215x275**	
	Legatura	Prezzo provvisorio
	Brossura	**29,90 euro**

NOVITÀ

UN RIFERIMENTO PER MODELLISTI E APPASSIONATI INTERESSATI AGLI AEREI MILITARI MODERNI

Ryan Cunningham

Guida agli aerei militari

Organizzato secondo una divisione per generazione e ruolo, *Guida agli aerei militari* accompagna il lettore alla scoperta di tutti i principali tipi di velivoli in dotazione alle forze aeree del mondo di oggi, dall'F-22 Raptor al Dassault Mirage 2000, fino ai MiG-29 e Su-33. Il libro comprende capitoli sui caccia di quarta e quinta generazione, sugli aerei d'attacco al suolo, sui bombardieri e sui tipi da trasporto e da ricognizione, offrendo spiegazioni dettagliate ma anche un centinaio di rare fotografie e illustrazioni che rappresentano un riferimento per modellisti e appassionati interessati agli aerei militari moderni.

Ryan Cunningham è redattore esperto di aviazione e difesa che ha lavorato a numerosi libri e riviste di aviazione negli ultimi vent'anni.

Autore	Collana	ISBN
Ryan Cunningham	**Fuori collana - LE41**	**9791255212133**
Titolo	Pagine e formato	
Guida agli aerei militari	**128 - mm 170x240**	
	Legatura	Prezzo provvisorio
	Brossura	**16,00 euro**

Leg S.r.l.
Sede amministrativa:
Via Aurelio Saffi, 9
47923 Rimini

Uffici:
Corso G. Verdi, 69
34170 Gorizia
tel. 0481 33776

Promozione
e vendita in libreria
Libromania S.r.l.
Via Inverigo, 2
20151 Milano

Distribuzione
per l'Italia
Messaggerie Libri S.p.a.
Via Giuseppe Verdi, 8
20090 Assago (MI)
tel. 02 457741

www.leg.it

FOLDER

NOVEMBRE-DICEMBRE

n° 6 - 2024

www.leg.it

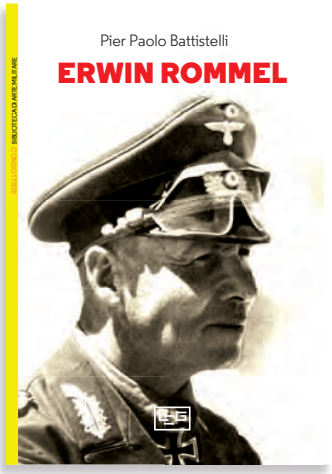
Chi siamo

Fondata a Gorizia nel 1983, Leg è una fra le poche case editrici italiane quasi interamente dedicate alla pubblicazione di libri di argomento storico. Tuttavia il suo catalogo include anche guide turistiche, libri illustrati, ricettari, narrativa e atlanti. Nel 2005 è stata ideatrice di *éStoria – Festival internazionale della Storia*, considerato oggi il primo festival di settore in Italia per accreditamento e seguito.

Fra i principali autori pubblicati da Leg

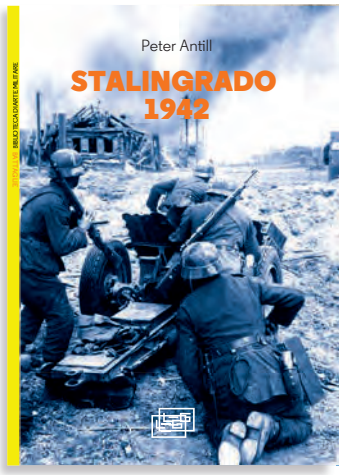
Yuval Noah Harari
Emmanuel Todd
Milovan Djilas
Ernst Jünger
Basil Liddell Hart
Luigi Albertini
Qiao Liang
Chris McNab
Nic Fields
Stephen Zaloga
Angus Konstam
Stephen Turnbull
Benny Morris
David Glantz
Jonathan House
Paul Halpern
John R. Schindler
Rosemary Sheldon
Erwin Rommel
Gunther Rothenberg
Michael Pitassi
Wang Xiangsui
Fabio Mini
Antonio Sema
John Gooch
Jean Paul Bled
François Fejtő
John Steinbeck

NOVEMBRE-DICEMBRE
n° 6 - 2024



NOVITÀ

NOVITÀ



NOVITÀ

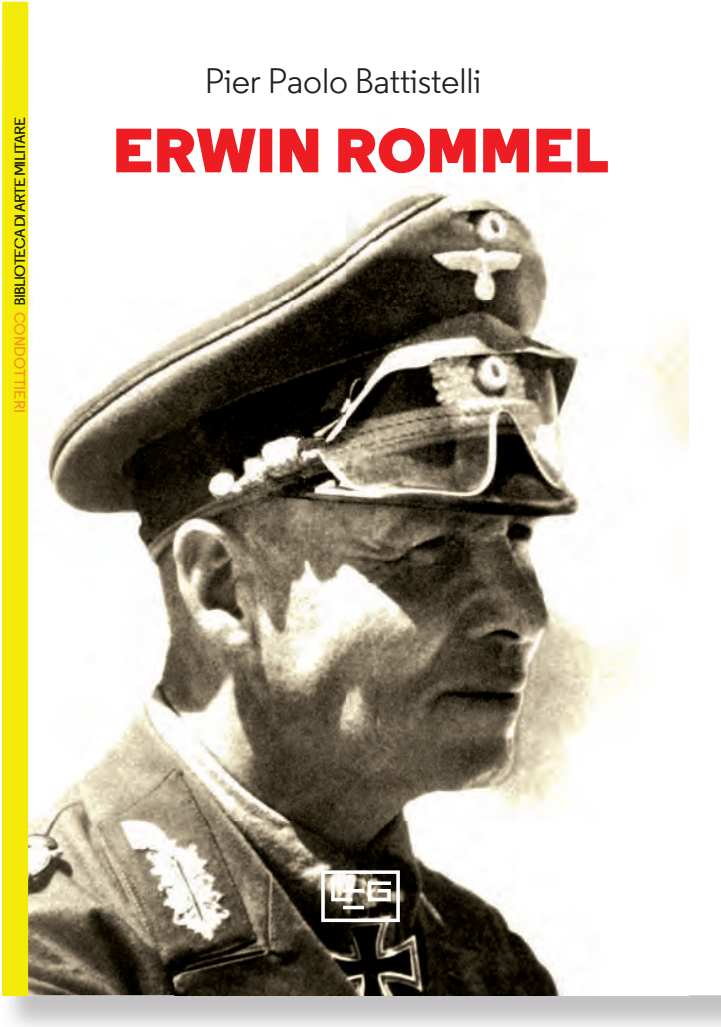
NOVITÀ

NOVITÀ

NOVITÀ

NOVITÀ

LA RIVALUTAZIONE DEI PUNTI DI FORZA E DEBOLEZZA DELLA CELEBRE "VOLPE DEL DESERTO" SUL CAMPO DI BATTAGLIA



Pier Paolo Battistelli

Erwin Rommel

Il Generalfeldmarschall Erwin Rommel, la leggendaria "Volpe del deserto", fu uno dei più famosi generali della Seconda guerra mondiale. Audace ufficiale di fanteria durante la Grande Guerra, fra il 1939 e il 1940 assunse il comando di una divisione Panzer, guidandola in una delle aree più critiche dell'offensiva tedesca a ovest. Fu con l'incarico di comandante dell'Afrikakorps dal 1941 che combatté le sue battaglie più famose e giunse sul punto di cacciare i britannici dall'Egitto. Sconfitto da Montgomery a El Alamein, condusse poi le forze tedesche nella battaglia per la Normandia nel 1944 ma, dopo esser stato coinvolto nel complotto contro Hitler, fu costretto a suicidarsi. Esaltato dagli storici britannici del dopoguerra come rappresentante di tutto ciò che di bene era presente nella tradizione militare tedesca, in questo libro viene sottoposto a una nuova valutazione nel ruolo di comandante sul campo di battaglia, analizzandone punti di forza e di debolezza.

Pier Paolo Battistelli ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia militare all'Università di Padova. Studioso della politica e della strategia tedesca e italiana durante la Seconda guerra mondiale, ha pubblicato vari saggi sul tema in Italia e all'estero, e ha collaborato con l'Ufficio storico dello Stato maggiore dell'esercito. Fra le sue numerose pubblicazioni presso Leg, ricordiamo *Afrika Korps* (2023), *Le Camicie Nere* (2023) e *I carri armati italiani* (2023).

Autore	Collana	ISBN
Pier Paolo Battistelli	**Bam - Condottieri - LE04**	**9791255212140**
Titolo	**Pagine e formato**	
Erwin Rommel	**104 - mm 170x240**	
	Legatura	**Prezzo provvisorio**
	Brossura	**18,00 euro**

NOVITÀ

IL PUNTO DI SVOLTA DEL SECONDO CONFLITTO MONDIALE, CHE PORTÒ LA WEHRMACHT DA TRAVOLGENTI VITTORIE A CATASTROFICHE SCONFITTE

Robert M. Citino

1942: L'arresto della Wehrmacht

Per Hitler e l'esercito tedesco, il 1942 fu un punto di svolta fondamentale della Seconda guerra mondiale, poiché la Wehrmacht, ancora efficiente e letale, sostituì alle brillanti vittorie e alle enormi conquiste territoriali stalli e ritiri strategici. In questa importante rivalutazione di quell'anno cruciale, che segnò la morte di un modello antichissimo e tradizionale di fare la guerra perché incapace di affrontare le sfide del XX secolo, Citino spiega che le difficoltà emergenti dell'esercito tedesco erano radicate tanto nella sua dipendenza dalla "guerra di movimento", quanto nella gestione profondamente sbagliata della guerra da parte di Hitler. Il Terzo Reich passò quindi dalle travolgenti vittorie operative di Kerch e Kharkov in maggio alle catastrofiche sconfitte di El Alamein e Stalingrado.
Nel volume sono esaminate tutte le principali campagne e battaglie nei teatri russi e nordafricani per tutto l'anno, al fine di valutare in che modo un esercito, votato a vittori veloci e decisive, non ha saputo adattarsi e reagire di fronte a inaspettate difficoltà. Citino ricostruisce anche la visione della guerra dei generali tedeschi e di come abbiano sofferto sotto il controllo di Hitler e del capo dello stato maggiore generale Franz Halder.

Robert M. Citino, docente all'Università del North Texas, è esperto di storia militare tedesca, in particolare nel corso della Seconda guerra mondiale. Presso Leg ha pubblicato l'intera serie sulla Wehrmacht, composta da *1943: Declino e caduta della Wehrmacht* (2024) e dai due volumi *1944-1945: Il crollo finale della Wehrmacht* (2024).

Autore	Collana	ISBN
Robert M. Citino	**Le Guerre - LE32**	**9791255212164**
Titolo	Pagine e formato	
1942: L'arresto della Wehrmacht	**560 - mm 140x210**	
	Legatura	Prezzo provvisorio
	Brossura	**24,00 euro**

DISPONIBILE PRESSO LEG
L'INTERA TRILOGIA DELL'AUTORE
SULLA WEHRMACHT

IL LUCIDO E DETTAGLIATO RESOCONTO DELLE TAPPE DI UNA DISFATTA TANTO ROVINOSA QUANTO INASPETTATA

In questo volume, Citino scrive "la storia dell'anno di guerra 1943 eliminando qualsiasi scoria di romanticismo": la Wehrmacht non stava difendendo la madrepatria, combatteva per mantenere remote conquiste conseguite con una brutale guerra di aggressione, quintessenza dei guadagni disonesti.

UN'UNICA WEHRMACHT, DUE NEMICI MOLTO SUPERIORI: QUELLO SOVIETICO E QUELLO ALLEATO

Dal 1943 per la Germania la guerra era persa, e molti ufficiali lo sapevano. Ma cosa spinse l'esercito tedesco a continuare gli sforzi in una situazione sempre più disperata? Secondo Citino, fu la *Bewegungskrieg*, l'arte della guerra praticata e sviluppata dai tedeschi nei secoli.

Il Volume I dell'opera analizza l'offensiva invernale sovietica del 1944 e la successiva penetrazione verso occidente, l'avanzata in Italia degli Alleati (lo sfondamento della linea Gustav, lo sbarco di Anzio e la liberazione di Roma) e lo sbarco in Normandia, arrivando fino al luglio 1944. Citino riesce abilmente a dar conto della visione tedesca di quegli ultimi anni di guerra, in un quadro che tratteggia le sfumature della storia militare della Wehrmacht nel contesto del pensiero strategico della Seconda guerra mondiale.

Pzf — 100 m

D 560/4

Die Panzerfaust

Die Panzerfaust ist Deine Pak! Du kannst mit ihr jeden Panzer bis auf Höchstentfernungen von 150 m abschießen. Je näher Du ihn aber herankommen läßt, um so sicherer erledigst Du ihn. Lies Dir dies Merkblatt richtig durch, dann kann Dir, wenn es darauf ankommt, nichts passieren.

Wie sieht die Panzerfaust - 100 m aus?

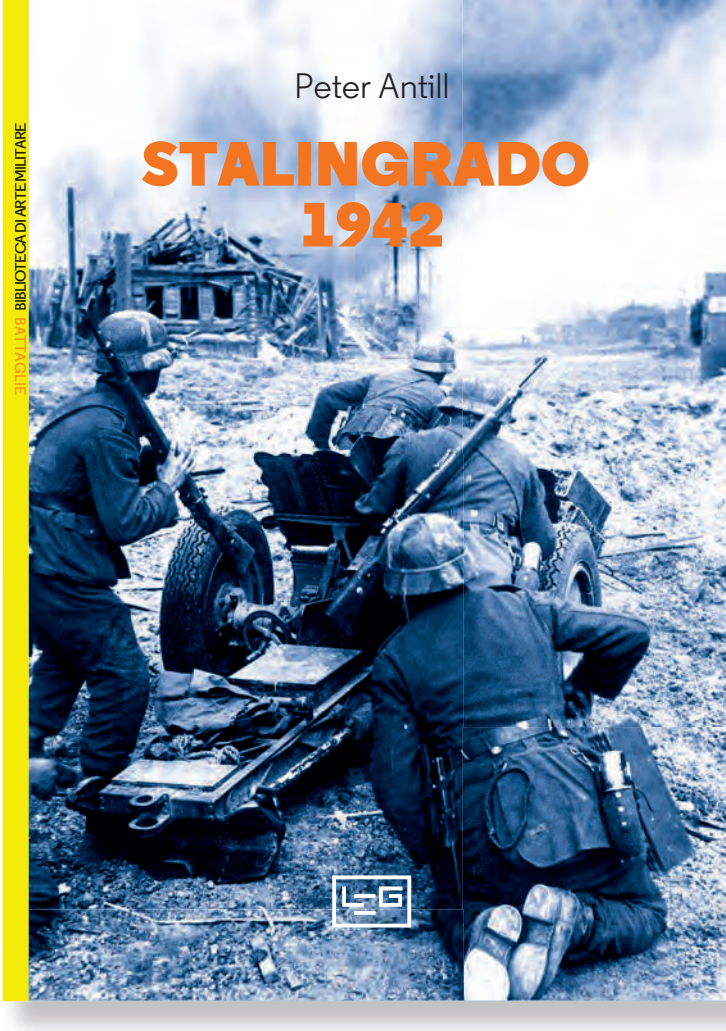
Der Kopf enthält eine H-Ladung, die jeden zur Zeit bekannten Feindpanzer durchschlägt, auch an der dicksten

ATTINGENDO ALLE FONTI IN LINGUA TEDESCA, CITINO OFFRE UNA SINTESI VIVIDA E DETTAGLIATA DELLE CAMPAGNE CHIAVE AVVENUTE FRA IL 1942 E IL 1945

Il Volume II muove dall'estate del 1944 e dalla difficile ritirata della Wehrmacht sia rispetto al fronte orientale che a quello occidentale, per seguire la resistenza sulla linea Sigfrido e l'offensiva delle Ardenne, passando poi al 1945 e alla penetrazione degli Alleati nella Ruhr, alla campagna Vistola-Oder e alla battaglia di Berlino. Citino riesce abilmente a dar conto della visione tedesca di quegli ultimi mesi di guerra, in un quadro che tratteggia le sfumature della storia militare della Wehrmacht nel contesto del pensiero strategico della Seconda guerra mondiale.

NOVITÀ

LA STORIA DELLA BATTAGLIA CHE PORTÒ ALLA CADUTA FINALE DELLA GERMANIA NAZISTA



Peter Antill

Stalingrado 1942

Battaglia tra le più importanti della Seconda guerra mondiale, Stalingrado rappresentò la prima grave sconfitta di Hitler sul fronte orientale e accelerò il corso degli eventi che portarono alla sua caduta finale. Dopo aver fornito una descrizione dettagliata delle forze contrapposte e analizzato le caratteristiche dei comandanti e il modo in cui essi influirono sullo sviluppo delle operazioni, Antill si chiede perché i tedeschi si fecero distrarre dal loro obiettivo principale per concentrare enormi risorse umane e materiali su uno secondario. Le illustrazioni e le mappe presenti nel libro indicano i dettagli degli schieramenti e dei movimenti delle unità impegnate sul campo, nonché le difficoltà tattiche che portarono per quasi cinque mesi a una serie di violenti combattimenti edificio per edificio, casa per casa, in una città semidistrutta.

Peter Antill ha un background di studi in politica internazionale e difesa, e dopo aver lavorato come assistente ricercatore per il Department of Defence Management and Security Analysis a Cranfield dal 1998 al 2002, ha intrapreso l'attività di scrittore.

Autore	Collana	ISBN
Peter Antill	**Bam - Battaglie - LE03**	**9791255212157**
Titolo	Pagine e formato	Prezzo provvisorio
Stalingrado 1942	**152 - mm 170x240**	**20,00 euro**
	Legatura	
	Brossura	

NOVITÀ

UN'AMPIA E INNOVATIVA ANALISI DELL'OCCUPAZIONE ITALIANA IN UN TERRITORIO SPESSO DIMENTICATO DALLA STORIOGRAFIA SULLA SECONDA GUERRA MONDIALE

Federico Goddi

Fronte Montenegro

L'occupazione militare italiana 1941-1943

Nel quadro della guerra fascista, il controllo del Montenegro fra 1941 e 1943 – territorio incastonato fra la Serbia occupata dai nazisti, lo Stato indipendente croato e l'Albania occupata dall'Italia fascista – rappresentava uno snodo importante, che offriva risorse economiche cruciali. C'era però un problema: i montenegrini mal sopportavano il dominio italiano e nelle montagne della loro regione venne a nascondersi, e ad operare, il cuore della resistenza antifascista e antinazista di tutta la Jugoslavia, compreso Tito. Federico Goddi ricostruisce tutto questo grazie ad un'assai ampia ricerca, dragando i più diversi archivi fascisti e traendo spunti dalle storiografia montenegrina. Ne scaturiscono le scelte del Governatorato militare italiano e l'impatto della quotidianità d'occupazione sulla società locale. Emerge distintamente come l'azione repressiva degli occupanti fu segnata da un complesso conflitto fra autorità militari con aspirazioni egemoniche e autorità civili.
Fronte Montenegro, che si avvale di una presentazione di Nicola Labanca, ribadisce insomma, per quella regione come più in generale, le discrepanze fra i progetti del fascismo italiano e le sue realizzazioni effettive.

Federico Goddi, dottore di ricerca, insegna Storia contemporanea presso l'Università La Sapienza a Roma. La sua tesi di dottorato è stata segnalata alla IX edizione del Premio "Ettore Gallo" (2015).

Autore	Collana	ISBN
Federico Goddi	**Le Guerre - LE32**	**9791255212171**
Titolo	Pagine e formato	
Fronte Montenegro	**368 - mm 140x210**	
	Legatura	Prezzo provvisorio
	Brossura	**22,00 euro**

NOVITÀ

UNO DEI PIÙ GRANDI VOLUMI DEDICATI AL COMBATTIMENTO E AL COMANDO PUBBLICATI DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE

S.L.A. Marshall

Uomini sotto il fuoco

Il problema del comando in battaglia

S.L.A. "Slam" Marshall fu un veterano della Prima guerra mondiale e uno storico delle operazioni durante la Seconda guerra mondiale. Nel 1947 fece sussultare il mondo militare e civile quando dichiarò che, in una compagnia di fanteria media, non più di un soldato su quattro sparava effettivamente le proprie munizioni mentre entrava in contatto con il nemico. Le sue considerazioni si basavano su interviste condotte immediatamente dopo i combatti- menti durante il secondo conflitto mondiale, sia in Europa che nelle zone di guerra del Pacifico.
Per rimediare a questo squilibrio, Marshall propose di attuare delle modifiche all'addestramento di fanteria per garantire che i soldati americani nelle guerre future riuscissero a fare fuoco sul nemico con maggior successo. I suoi studi condotti durante la guerra di Corea dimostrarono che gli spari furono più che raddoppiati rispetto alla Seconda guerra mondiale. Ma, soprattutto, in questa prima edizione italiana di un classico della Seconda guerra mondiale, emerge il volto più crudele della guerra e il testo si trasforma in un inno ai valori della pace.

Samuel Lyman Atwood Marshall combatté nella Prima guerra mondiale e poi diventò giornalista. Nella Seconda guerra mondiale fu uno dei principali storici delle operazioni nel Pacifico centrale e in Europa.

Autore	Collana	ISBN
S.L.A. Marshall	**Le Guerre - LE32**	**9791255212188**
Titolo	Pagine e formato	Prezzo provvisorio
Uomini sotto il fuoco	**208 - mm 140x210**	**20,00 euro**
	Legatura	
	Brossura	

NOVITÀ

LA STORIA DI UNA CELEBRE FAMIGLIA IMPRENDITORIALE DURANTE I GRANDI RIVOLGIMENTI STORICI DEL CONFINE ORIENTALE FRA XIX E XX SECOLO

Nicolò Luxardo De Franchi

I Luxardo del Maraschino

I Luxardo del Maraschino tratta le vicende della famiglia dei Luxardo a partire dall'età napoleonica e dalla figura del capostipite, l'imprenditore ligure Girolamo Luxardo, che, individuatevi possibilità commerciali, si trasferisce a Zara nel 1821. È qui che egli avvia l'attività di produzione del Maraschino che renderà rinomata la famiglia prima in Europa e successivamente in gran parte del mondo. Lo sviluppo economico si intreccia con le vicende storiche che, nella prima parte della narrazione, coprono l'intero XIX secolo e gli anni della Prima guerra mondiale; sulla scena si susseguono le figure dei discendenti di Girolamo Luxardo, presenti tanto nella vita economica che in quella sociale, politica e militare del loro tempo. Nella seconda parte, ai successi economici consolidati nel corso dell'800, fa seguito un periodo di relativo stallo, legato al crollo dei grandi imperi (Austria-Ungheria, Germania e Russia) con i quali i Luxardo avevano stabilito ottimi rapporti commerciali, nonché alla generale crisi successiva alla Prima guerra mondiale.

Nicolò Luxardo De Franchi, primogenito della quinta generazione dei Luxardo del Maraschino, nel 1944 si unisce allo zio per la costruzione dell'industria fondata nel 1821, distrutta in Zara dai bombardamenti anglo-americani e dalle confische slave. Assume la direzione tecnica dell'azienda e promuove, con intensi viaggi all'estero, l'espansione delle vendite del Maraschino in quasi tutti i paesi del mondo libero. Nel 1958 costituisce a Padova il primo Gruppo Giovani Industriali d'Italia, partecipando attivamente al rinnovo della Confindustria; membro del CNEL dal 1980, regge la presidenza della Commissione Industria, Artigianato, Commercio e Turismo dal 1980 al 1984. Presidente della Società Dalmata di Storia Patria, fondata a Zara nel 1926, ne dirige la collezione "Atti e Memorie" dal 1976, con dodici volumi pubblicati. Direttore della "Rivista Dalmatica" fondata a Zara nel 1899, tra le più antiche riviste italiane, ha pubblicato oltre cinquanta studi storici su Genova, Piacenza e Dalmazia.

Autore	Collana	ISBN
Nicolò Luxardo De Franchi	**I Leggeri - LE24**	**9791255212096**
Titolo	**Pagine e formato**	
I Luxardo del Maraschino	**224 - mm 140x210**	
	Legatura	**Prezzo provvisorio**
	Brossura	**18,00 euro**

Leg S.r.l.
Sede amministrativa:
Via Aurelio Saffi, 9
47923 Rimini

Uffici:
Corso G. Verdi, 69
34170 Gorizia
tel. 0481 33776

Promozione
e vendita in libreria
Libromania S.r.l.
Via Inverigo, 2
20151 Milano

Distribuzione
per l'Italia
Messaggerie Libri S.p.a.
Via Giuseppe Verdi, 8
20090 Assago (MI)
tel. 02 457741

www.leg.it

Jaca Book

OTTOBRE
DICEMBRE
2024

Jaca Book

OTTOBRE-DICEMBRE 2024

SAGGISTICA e ILLUSTRATI

Alice Barale
L'ARTE DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
PAROLE-CHIAVE FILOSOFICHE

Raimon Panikkar
AFORISMI

Béroul
IL ROMANZO DI TRISTANO

Jacques Derrida
ADDIO A EMMANUEL LÉVINAS

Mircea Eliade
(a cura di)
DIZIONARIO DELL'EBRAISMO (A-Z)

Claude Larre
ALLE RADICI DELLA CIVILTÀ CINESE

Claude Larre
LO SPIRITO DELLA CULTURA CINESE

Henri-Irénée Marrou
I TROVATORI

Jean Jolivet
IL PENSIERO ARABO NEL MEDIOEVO

John Ruskin
LA NATURA DEL GOTICO

Giovanni Sale
(a cura di)
L'ARTE DEI GESUITI

Eduardo López-Tello García
BENEDETTO E L'EREDITÀ ARTISTICA

Paolo Piva
(a cura di)
LOMBARDIA ROMANICA

RAGAZZI

Marius Marcinkevicius
Lina Dudaite
IL PESCE DI NATALE

Emanuelle Lepetit
Florence Vandermarliére
(e altri)
ASPETTANDO IL NATALE
24 STORIE MERAVIGLIOSE

Sandra Nelson
Sébastien Pelon
LA BEFANA

Jaca Book

SAGGISTICA

ILLUSTRATI

9 788816 307308

Filosofia

OTTOBRE 2024

Alice Barale

L'ARTE DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

PAROLE-CHIAVE FILOSOFICHE

DALLA CURATRICE DEL PRIMO VOLUME A LIVELLO INTERNAZIONALE SU ARTE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE, UN LIBRO FONDAMENTALE SCRITTO PER OXFORD PRESS E JACA BOOK

Cosa è l'intelligenza artificiale per noi oggi? Sino a qualche anno fa, l'immaginario più diffuso era quello del robot. Ultimamente, però, l'intelligenza artificiale ha assunto forme molto diverse, diventando qualcosa di più difficile da definire e da rappresentare. *L'arte dell'intelligenza artificiale: parole-chiave filosofiche* affronta questo problema da un punto di vista un po' particolare, che è quello dell'arte. Da alcuni anni, infatti, anche gli artisti hanno iniziato a produrre opere con l'intelligenza artificiale. Cosa serve però per fare arte con ChatGPT, o con quei nuovi strumenti che sono i cosiddetti "modelli testo-immagine"? Quali nuove possibilità offrono le cosiddette "reti neurali profonde"? Di certo, per la prima volta l'artista si trova di fronte a uno strumento che elabora le informazioni di partenza in modo in parte autonomo.
E allora deve accettare la sfida: far sì che la "conversazione" (*chat*) con l'intelligenza artificiale sia un vero dialogo, in cui il soggetto umano si mette in gioco.

L'ipotesi di questo libro è che l'arte possa fornire un esempio di come si possa giocare con l'intelligenza artificiale senza esserne succubi. Il libro guida il lettore in un percorso teorico che prende le mosse, ogni volta, da una particolare opera d'arte. Si proverà a entrare dentro a opere figurative, ma anche testi letterari e spettacoli teatrali. A fare da filo conduttore sarà ogni volta una parola-chiave filosofica: "opera", "autore", "tempo", "memoria", "umano". Quali significati assumono queste parole alla luce di queste nuove pratiche? E alla scoperta di quali scenari ci guidano?

UNO STRUMENTO FONDAMENTALE ANCHE PER STUDENTI E DOCENTI UNIVERSITARI DI VARIE DISCIPLINE, DALLA FILOSOFIA AI *MEDIA STUDIES*, DALLA STORIA DELL'ARTE ALLA *VISUAL CULTURE*

UN LIBRO MOLTO ATTESO

Alice Barale
L'ARTE DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
PAROLE-CHIAVE FILOSOFICHE
ISBN 9788816307308
Brossura con alette 15×23 cm
Pagine 220 € 20,00

VIDEO DELL'AUTRICE

ISBN 9788816606012

Raimon Panikkar
AFORISMI
A cura di Milena Carrara Pavan

UN TOTALE INEDITO SORPENDENTE

NEGLI AFORISMI L'ANIMO PIÙ INTIMO DI UN PENSATORE INCONTRA L'UNIVERSALE

Vengono qui proposti per la prima volta gli *aforismi* che Panikkar ha scritto nel corso della sua vita. Sono stati organizzati per temi e, all'interno di ogni tema, ordinati cronologicamente. Quasi degli *haiku* sul cosmo, la vita, le culture, il quotidiano della "secolarità sacra", ecc.

Un invito a leggere Pannikar anche per chi non frequenta i suoi testi più complessi, ma è comunque affascinato dalla sua libera saggezza che incanta.

Al contempo, i suoi aforismi sono attesi anche dagli studiosi del pensiero di Panikkar, essendo totalmente inediti.

UN LIBRO DA TENERE SUL COMODINO

Raimon Panikkar
AFORISMI
ISBN 9788816307315
Brossura con alette
Formato 14×21 cm
Pagine 208
€ 16,00

RAIMON PANIKKAR nato nel 1918 a Barcellona da madre spagnola e cattolica e da padre indiano hindu, partecipa di una pluralità di tradizioni: indiana ed europea, hindu e cristiana, scientifica e umanistica. Laureato in chimica, filosofia e teologia, ordinato sacerdote cattolico nel 1946, dal 1982 è vissuto a Tavertet, sulle montagne della Catalogna, dove ha continuato la sua esperienza contemplativa e l'attività culturale. Si è spento il 26 agosto 2010. Il centro di studi interculturale Vivarium, da lui fondato, continua ora come Fundació Vivarium Raimon Panikkar, di cui Milena Carrara Pavan è presidente.
Jaca Book detiene il copyright internazionale dell'autore ed è l'editore delle sue opere in lingua italiana. Oltre all'*Opera Omnia*, Jaca Book ha in catalogo numerosi altri titoli che vengono sempre ristampati.

ISBN 9788816417908

9 788816 307322

Biblioteca di Cultura Medievale

NOVEMBRE 2024

NUOVA EDIZIONE DI UN CLASSICO

Béroul
IL ROMANZO DI TRISTANO
Con un testo di Massimo Oldoni

UN "BEST SELLER" MEDIEVALE CHE HA ATTRAVERSATO I SECOLI

Si tratta di una storia narrata e rinarrata già nel Medioevo. Non c'è un Tristano solo, ma tanti, quanti sono i poeti che hanno cantato la vicenda "di amore e di morte" degli amanti di Cornovaglia.

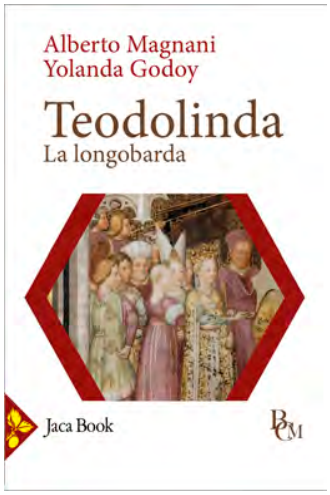
Questo libro contiene la fonte più importante della storia di Tristano e Isotta, il cosiddetto frammento di Béroul della fine del XII secolo, qui presentata dal noto storico Massimo Oldoni, capace di dare nuove prospettive a questo intramontabile testo letterario.

Si tratta di un archetipo nato nella cultura cristiano-barbarica che ha attraversato l'intera storia della cultura occidentale, lo ritroviamo nella letteratura, nel cinema, nella musica, nella pittura e nelle arti.

MASSIMO OLDONI, storico e autore di fama internazionale, apre con i suoi libri prospettive nuove su letteratura e storia del Medioevo, sull'analisi dei testi, l'immaginario medievale e i circuiti delle culture orali e popolari.

Béroul
IL ROMANZO DI TRSTANO
ISBN 9788816307322
Formato 14x21 cm
Brossura con alette
Pagine 160
€ 14,00

ISBN 9788816418578

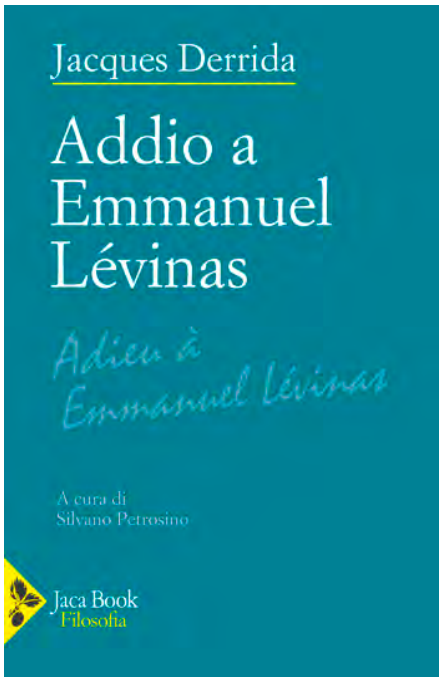


ISBN 9788816418561

Jacques Derrida
ADDIO A EMMANUEL LÉVINAS

L'ABBRACCIO UMANO E FILOSOFICO TRA DUE DEI MAGGIORI PENSATORI CONTEMPORANEI

2024 ANNO DI CELEBRAZIONI A 20 ANNI DALLA MORTE DI DERRIDA



Per Derrida il commiato da una persona che ha segnato la sua vita è stato un impegno umano e filosofico costante, ne è testimone la raccolta di commiati *Ogni volta unica, la fine del mondo* (Jaca Book, 2003).
"Da tempo, da molto tempo, temevo di dover dire addio a Emmanuel Lévinas". Così inizia il testo di Derrida, che diventa una sintesi filosofica senza precedenti su come Lévinas abbia arricchito e interrogato il lavoro filosofico. Dalla necessità dell'ospitalità alla responsabilità etica, alla nozione di giustizia e di volto.
Derrida afferma di non poter vedere neppure i confini dell'opera di Lévinas, per quanto è estesa, ma di poter affermare: "il risuonare di questo pensiero ha cambiato il corso della riflessione filosofica e della riflessione sulla filosofia".

UN TESTO INDISPENSABILE PER CHI SI ACCOSTI ALLA FOLOSOFIA

JACQUES DERRIDA è stato uno dei maggiori filosofi del nostro tempo. Jaca Book ha pubblicato le sue opere principali, fra le quali ricordiamo: *La voce e il fenomeno* (1968/2010); *Della grammatologia* (1969/2020); *La farmacia di Platone* (1985/2021); *La disseminazione* (1989/2023); *Addio a Emmanuel Lévinas* (1998/2024); *L'animale che dunque sono* (2006/2019); *Psyché. Invenzioni dell'altro*, voll. 1 e 2 (2008/2020 e 2009/2021); *La bestia e il sovrano*, voll. 1 e 2 (2009 e 2010); *La pena di morte*, voll. 1 e 2 (2014 e 2016); *Pensare al non vedere* (2016); *Teoria e prassi* (2018); *Chora*; *Passioni*; *Heidegger. La questione dell'Essere e la Storia* (tutti 2019); *Salvo il nome*; *Di un tono apocalittico* (entrambi 2020); *Geschlecht III* (2021); *La vita la morte. Seminario (1975-1976)* (2021); *Lo spergiuro e il perdono. Seminario (1997-1998)* e *Lo spergiuro e il perdono. Seminario (1998-1999)* (editi nel 2023 e 2024). Presso Jaca Book prosegue la pubblicazione dell'edizione critica di *Seminari* e *Corsi*.

Jacques Derrida
ADDIO A EMMANUEL LÉVINAS
ISBN 9788816419179
Brossura con alette
Formato: 15x23 cm
Pagine: 208 € 16,00

ISBN 9788816418011

Mircea Eliade (a cura di)

DIZIONARIO DELL'EBRAISMO (A-Z)

I GRANDI DIZIONARI DI ELIADE PREZZO DIMEZZATO

FINALMENTE IN UN VOLUME UNICO IL FAMOSO DIZIONARIO SULL'EBRAISMO

Si tratta dell'unico *Dizionario* di riferimento, un'opera in cui sono stati coinvolti da Mircea Eliade i massimi studiosi europei e americani. Un indispensabile strumento per orientarsi nella storia di una cultura e di una religione, dai tempi dell'Antico Testamento alla tragedia della diaspora e dei ghetti, fino ai nostri giorni.

I lemmi coprono tutti gli ambiti: feste, simboli, personaggi, tradizioni, correnti del pensiero, memoria della Shoah, vita quotidiana nei diversi Paesi, ecc.

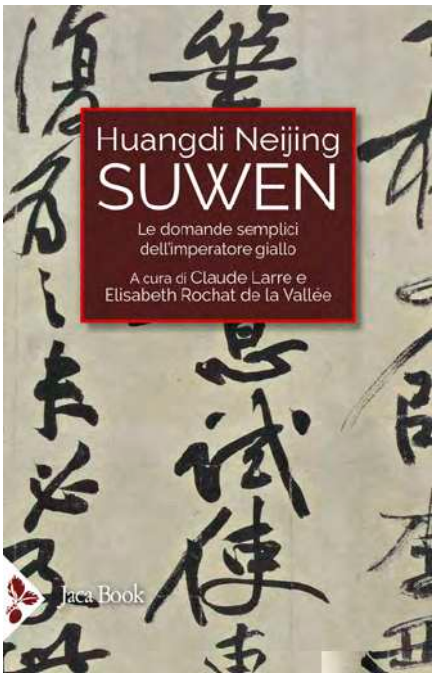
UN VOLUME CHE PERMETTE DI ACCOSTARE UNA CULTURA COMPLESSA, VERSO LA QUALE IL PREGIUDIZIO TENDE AD ESSERE UNA COSTANTE

Mircea Eliade (a cura di)
DIZIONARIO DELL'EBRAISMO (A-Z)
ISBN 9788816419186
Brossura con alette
Formato 17×24 cm
Pagine 936 € 50,00

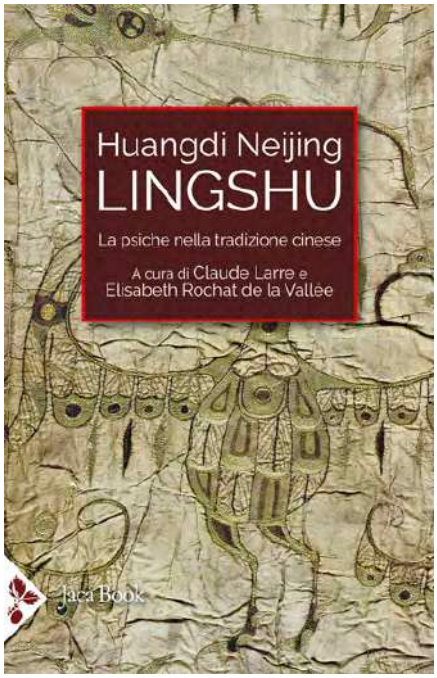
MIRCEA ELIADE (1907-1986) è lo studioso che nel corso del '900 ha più contribuito allo sviluppo della storia delle religioni. Ha vissuto in India, Inghilterra, Portogallo, Francia e Italia. Dal 1957 è stato docente di Storia delle religioni all'Università di Chicago, dove nel 1985 fu istituita una cattedra in suo onore. Jaca Book è l'editore che ha fatto conoscere l'opera di Mircea Eliade in Italia con l'*Enciclopedia delle Religioni* edita negli anni '80. La casa editrice ha in catalogo numerosi suoi titoli, sia di narrativa che di saggistica, oltre ai 25 *Dizionari* da lui curati.

ISBN 9788816415409

«ORIENTI» UNA NUOVA COLLANA DI MEDICINA, FILOSOFIA, LETTERATURA: CLASSICI COMMENTATI E NUOVI TESTI DALLA CINA, DAL GIAPPONE E DALLA COREA



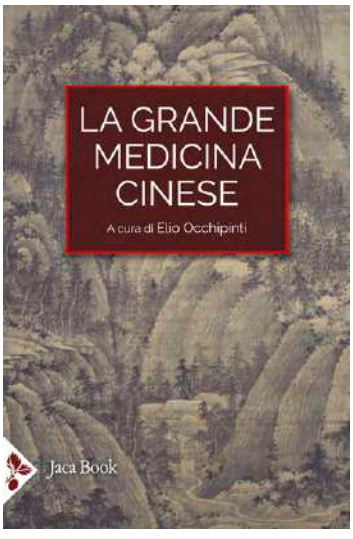
ISBN 9788816419100



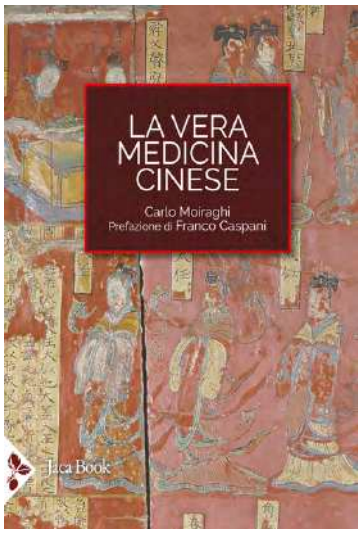
ISBN 9788816418134

ISBN 9788816418967

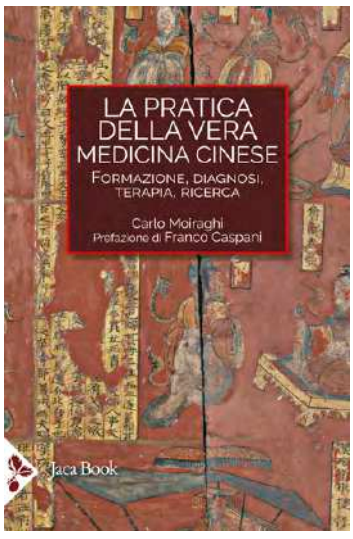
ISBN 9788816419094



ISBN 9788816418141



ISBN 9788816418950



ISBN 9788816419117

9 788816 419209
9 788816 419193

Collana Orienti

OTTOBRE-NOVEMBRE 2024

I TESTI CHE HANNO RESO LARRE FAMOSO ANCHE NEL MONDO DELLA CULTURA, OLTRE LO STUDIO E LA PRATICA DELLA MEDICINA TRADIZIONALE CINESE

LONG SELLER MONDIALI

Claude Larre
ALLE RADICI DELLA CIVILTÀ CINESE

Il primo volume riguarda le *Radici*: miti primordiali, il culto del cielo e degli spiriti. I cosiddetti "testi classici", filosofici e letterari, fondativi della civiltà cinese.
È nato, durante i secoli, l'impegno di un popolo a creare un'armonia che coinvolgesse le istituzioni e l'uomo comune, in una saggezza di abitudini.

Claude Larre
ALLE RADICI DELLA CIVILTÀ CINESE
ISBN 9788816419209
Formato 14x21 cm
Brossura con alette
Pagine 208 € 16,00

Claude Larre
LO SPIRITO DELLA CULTURA CINESE

Il secondo volume, lo *Spirito*, esamina anzitutto le correnti di pensiero della Cina antica, le cosiddette "cento scuole", e mostra come il Taoismo, la prima religione, il Confucianesimo e il Buddhismo, arrivato per ultimo, non siano sapienze e religioni contrapposte, ma delle *Vie* che spesso si armonizzano. L'uomo è fatto ad immagine di Cielo/Terra, segue i ritmi dell'universo, il movimento delle stagioni e delle ore.

Claude Larre
LO SPIRITO DELLA CULTURA CINESE
ISBN 9788816419193
Formato 14x21 cm
Brossura con alette
Pagine 256 € 20,00

CLAUDE LARRE (1919-2001) laureato in Legge e in Lettere, ha ottenuto il dottorato in Filosofia e Sinologia presso l'Università di Parigi. Ha studiato il cinese a Pechino e Shanghai nei momenti più difficili della rivoluzione maoista (1947-52). Ha vissuto in Oriente sino al 1966 come insegnante e direttore delle scuole dei gesuiti e come professore di Filosofia cinese all'Università di Saigon e di Delat. Ritornato a Parigi nel 1966, ha fondato nel 1971 l'Istituto Ricci, centro di studi sinologici che ha diretto sino alla morte, e nel 1976 con Jean Schatz la Scuola Europea di Agopuntura. Ha insegnato filosofia cinese, soprattutto taoista, e le basi teoriche della Medicina Tradizionale Cinese con corsi e seminari in Europa, Stati Uniti, Canada. Numerosi sono i libri (molti dei quali pubblicati in italiano da Jaca Book) e gli articoli che ha scritto, quasi sempre in collaborazione con la sua assistente, Elisabeth Rochat de la Vallée, per far conoscere all'Occidente la ricchezza della cultura orientale, con la viva preoccupazione di rispettarne il pensiero, senza mistificazioni interpretative mutuate dal pensiero occidentale. La sua opera fondamentale, *Les Chinois* (edita in Italia da Jaca Book) lo pone tra i più grandi sinologi di tutti i tempi. Ha collaborato alla stesura del *Grand dictionnaire Ricci de la langue chinoise*, in sette volumi, giudicata la raccolta più completa di termini ed espressioni della lingua cinese mai realizzata in Occidente.

9 788816 419216

Biblioteca di Cultura Medievale

OTTOBRE 2024

NUOVA EDIZIONE LONG SELLER

Henri-Irénée Marrou

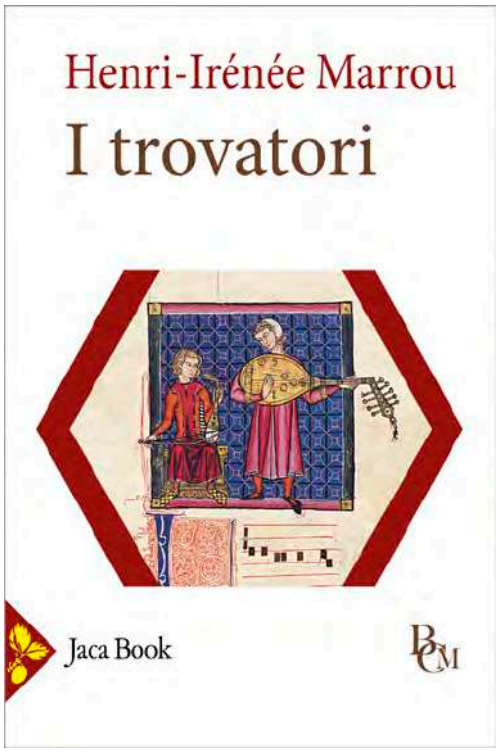
I TROVATORI

UN TESTO ORMAI CLASSICO SU UNO DEI FENOMENI LETTERARI, MUSICALI E SOCIALI PIÙ EMBLEMATICI DEL MEDIOEVO

Più che un saggio critico, queste pagine riferiscono un'esperienza di lettura lucida e partecipata. La partecipazione ha trovato stimolo nelle soleggiate stagioni di Marsiglia, città natale di Marrou; la lucidità proviene dalla sensibilità storica dell'autore, dal suo senso di prudenza scientifica, da un accostamento metodico del passato, attento ai contesti complessi (filosofico, musicale, architettonico) e da una visione equilibrata né volteiriana né apologetica del Medioevo.

C'è poi il tocco caratteristico di Marrou, col suo linguaggio duttile, il suo giudizio sottile, il procedimento colloquiale, brillante, non privo di *humor* e non alieno dalla beccata polemica.

L'interpretazione del Marrou riesce a dare un'immagine dell'antica lirica provenzale più viva, più intera, più affascinante di quanto non facciano opere più elaborate e corpose.



Henri-Irénée Marrou
I TROVATORI
ISBN 9788816419216
Formato 14x21 cm
Brossura con alette
Pagine 192 € 14,00

HENRI-IRÉNÉE MARROU, insigne storico della cultura e del cristianesimo antichi, è nato a Marsiglia e ha studiato all'École Normale Supérieure di Parigi e all'École Française di Roma. È stato professore di storia antica a Montpellier e a Lione, e professore di storia del cristianesimo alla Sorbona. Jaca Book ha in catalogo *Decadenza romana o tarda anchtichità?*, *Teologia della storia* e *Sant'Agostino e la fine della cultura antica*.

ISBN 9788816418516

UN CLASSICO DI GRANDE ATTUALITÀ

Jean Jolivet

IL PENSIERO ARABO NEL MEDIOEVO

SENZA IL PENSIERO ARABO IL MEDIOEVO EUROPEO E CRISTIANO SAREBBE MONCO: "PER INTERPRETARE CORRETTAMENTE TOMMASO D'AQUINO LA CONOSCENZA DI AVICENNA È NECESSARIA QUANTO QUELLA DI ARISTOTELE"

L'autore mostra come la teologia arabo-islamica abbia avuto un enorme sviluppo nel Medioevo senza però essere studiata dai cristiani, e lo stesso vale per le opere teologico-filosofiche di al-Kindi e al-Farabi. Totalmente diversa la fortuna che ha avuto il pensiero filosofico di Avicenna e di Averroè. Questi ultimi hanno spalancato l'Europa al pensiero greco e hanno dato un contributo innovativo fondamentale: Avicenna, aristotelico con impronta neoplatonica e Averroè impegnato ad essere "interamente fedele ad Aristotele". Grande è l'influenza di Avicenna nel XII secolo e oltre, sino a Tommaso e Duns Scoto.
Da un lato constatiamo lo sviluppo di un pensiero filosofico cristiano audace, capace di crescere grazie a quegli "infedeli" che politicamente e militarmente venivano combattuti in Spagna e in Terra Santa. Dall'altro, resta il rammarico per tutti gli incontri persi tra pensatori arabo islamici ed europei cristiani.

JEAN JOLIVET, eminente storico della cultura e del pensiero medievale si è formato all'École Normale Supérieure nel 1945. Ha diretto a lungo la nota collana "Études de philosophie médiévale" fondata da Étienne Gilson ed edita da Vrin. Si è dedicato in particolare allo studio di Abelardo. Con Jaca Book ha pubblicato, oltre al presente testo, *Bernardo e Abelardo* e *Il pensiero di Abelardo*. Inoltre ha collaborato ai due importanti volumi collettanei *La fioritura della dialettica* e *La nuova razionalità*.

Jean Jolivet
IL PENSIERO ARABO NEL MEDIOEVO
ISBN 9788816419223
Formato 14x21 cm
Brossura con alette
Pagine 120 € 14,00

ISBN 9788816418981

NUOVA EDIZIONE DI UN **LONG SELLER**

John Ruskin
LA NATURA DEL GOTICO

A METÀ DELL'OTTOCENTO L'ARCHITETTURA E LE ARTI FIGURATIVE ATTRAVERSANO UNA CRISI PROFONDA DI IDENTITÀ TRA NEOMEDIEVALISMO E RELATIVISMO ECLETTICO, LA PROPOSTA DI RUSKIN È SPIAZZANTE: NUOVA NORMATIVA ESTETICA E NUOVO IMPEGNO SOCIALE

Nel venir meno di ogni riferimento alla tradizione, Ruskin prende un modello mai prima esplorato: il Gotico come orizzonte figurativo e normativo. Ruskin sta elaborando categorie per l'architettura contemporanea, si distacca dall'eclettismo indifferenziato per affrontare con forza il rapporto tra struttura e ornato, una profonda nozione di imperfezione si oppone alla classica *perfectio*.

Ciò che è pienamente umano è sforzo orientato, errore possibile, intriso di senso. L'identificazione tra classicità e macchina, confermata dalla totalità del lavoro servile nel mondo antico, introduce al tema della moralità, che sarà uno dei più vivi accenti dell'architettura del XX secolo.

JOHN RUSKIN (1819-1900), critico d'arte e d'architettura originalissimo, figura chiave della cultura vittoriana, fu tra i primi a formulare il tema del restauro dei monumenti. La sua opposizione al capitalismo e all'industrialismo non si espresse solo negli scritti ma anche nella fondazione di una comunità agraria che ebbe però vita breve. Dal 1875 al 1885 insegnò a Oxford. Trascorse infine gli ultimi anni in volontario isolamento. È autore di libri fondamentali, fra cui nel catalogo Jaca Book *La natura del gotico* (1981, ult. ed. 2016) e *The stones of Venice* in *Ruskin a Venezia. The Stones revisited* di Sarah Quill (2018).

John Ruskin
LA NATURA DEL GOTICO
ISBN 9788816419230
Brossura con alette
Formato 15×23 cm
Pagine 160
€ 16,00

ISBN 9788816418851

9 788816 419247

I grandi illustrati

OTTOBRE 2024

UN'OPERA MONDIALE
A EURO 29,90

Giovanni Sale
(a cura di)
L'ARTE DEI GESUITI

IL PARADOSSO DELL'ARTE DEI GESUITI STA NELLA PARTENZA PAUPERISTA DELLA LORO PRIMA SEDE CHE SI TRASFORMA NEL CLANGORE DELLA TEATRALITÀ BAROCCA, A ROMA E IN TUTTO IL MONDO

Per la prima volta vari studiosi, su richiesta di Jaca Book e de La Civiltà Cattolica, hanno realizzato un itinerario nell'arte promossa dai Gesuiti in tutto il mondo, dal '500 ai nostri giorni.

La prima opera che fa la storia dell'architettura dei Gesuiti è il Collegio Romano, imponente, ma spoglio e rigoroso. Come si passa da quel rigore nella stessa Roma ai soffitti scenografici delle chiese del Gesù e di Sant'Ignazio? La risposta è in quanto avvenne subito nel Collegio, vale a dire l'insegnamento tramite il teatro. È per insegnare che i Gesuiti, da Roma a Città del Messico e Macao in Cina, saranno maestri nel creare la teatralità barocca, una teatralità che invase l'intera Europa, dalla Penisola iberica al Baltico, facendosi duttile alle varie culture incontrate nei nuovi mondi delle Americhe e dell'Estremo Oriente. Se in Italia il grande maestro degli affreschi fu Pozzo, nei vari Paesi maestranze locali caratterizzarono la creatività della Compagnia di Gesù.

Giovanni Sale
(a cura di)
L'ARTE DEI GESUITI
ISBN 9788816419247
Cartonato con s.coperta
Formato 24×32,5 cm
Pagine 320
€ 29,90

GIOVANNI SALE è un gesuita italiano, insegna Storia della Chiesa contemporanea nella Pontificia Università Gregoriana di Roma, e fa parte della redazione della rivista "La Civiltà Cattolica". Noto per le sue ricerche nell'archivio segreto del Vaticano che hanno fatto luce sul comportamento della Santa Sede durante il fascismo. Già autore di un volume sul pauperismo architettonico gesuita, edito da Jaca Book.

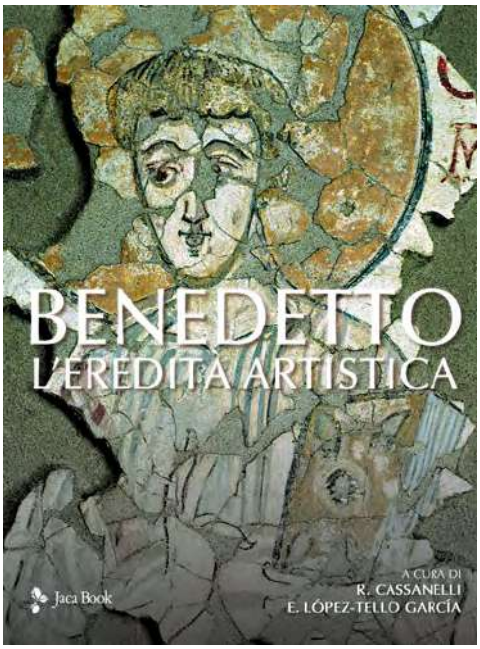
I grandi illustrati

OTTOBRE 2024

Eduardo López-Tello García (a cura di) BENEDETTO E L'EREDITÀ ARTISTICA

L'UNICO VOLUME SULL'ARTE DEI BENEDETTINI

BENEDETTO CON LA SUA "REGOLA" MONASTICA, CHE COMPORTA UN LUOGO E UN MODO DI VITA, È ALL'ORIGINE DEL PIÙ LONGEVO E COMPLESSO MOVIMENTO ARTISTICO EUROPEO



Sarebbe un errore parlare di Arte benedettina, mentre possiamo parlare di arte cisterciense perché Bernardo di Chiaravalle ha dato indirizzi estetici precisi. Ma la Regola di Benedetto ha creato il mondo benedettino (i Cisterciensi ne sono una costola) da cui sono nati i monasteri, divenuti quasi città monastiche nel Medioevo, centri architettonici e artistici incomparabili, sia per affreschi e sculture sia per arti minori e miniature.

I monaci hanno letteralmente ricostruito l'Europa, a partire dall'Irlanda, poi nel mondo carolingio e ottoniano sino a creare il miracolo del Romanico, così diverso e così riconoscibile. Il mondo benedettino prosegue nei secoli. Attraverso il Rinascimento, il Barocco e la babele ottocentesca degli stili, i benedettini continuano a creare luoghi d'arte sino ai giorni nostri.

I MAGGIORI STUDIOSI EUROPEI HANNO PERTECIPATO A QUESTA AVVENTURA EDITORIALE

Eduardo López-Tello García
(a cura di)
BENEDETTO E L'EREDITÀ ARTISTICA
ISBN 9788816419254
Cartonato con s.coperta
Formato 24×32,5 cm
Pagine 456
€ 50,00

EDUARDO LÓPEZ-TELLO GARCÍA è monaco benedettino dell'arcibadia di Sankt Ottilien (Germania). Decano della Facoltà di Teologia del Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, coordina l'Istituto di Storia della Teologia "Jean Mabillon" della stessa Facoltà. Docente di teologia dogmatica, nella sua ricerca si occupa prevalentemente di questioni riguardanti la soteriologia, la liturgia delle ore, l'architettura e l'arte come fonti per la teologia.

Paolo Piva
(a cura di)
LOMBARDIA ROMANICA

LA GUIDA
PIÙ DOCUMENTATA
E ILLUSTRATA
A EURO 29,90

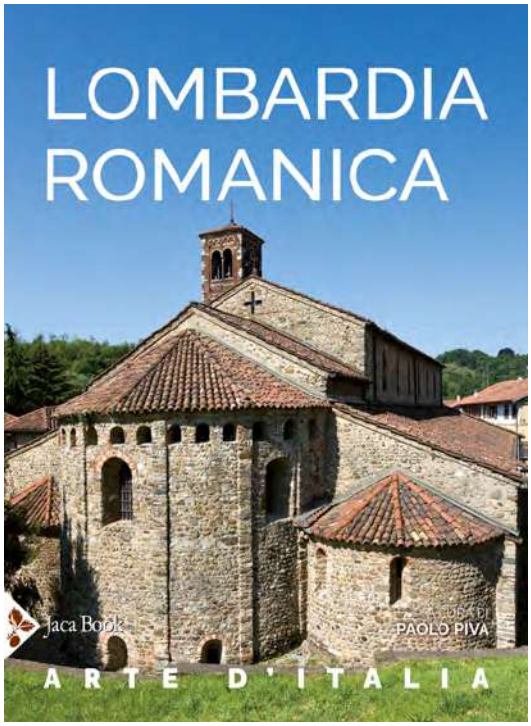
CON LA FINE DEL PERIODO IMPERIALE OTTONIANO NEL SECOLO XI, LA LOMBARDIA MANTIENE UN'IMPORTANTE POSIZIONE NELLA PRODUZIONE ARTISTICA CHE ESPLODE LETTERALMENTE CON I CANTIERI DEL ROMANICO

Il noto studioso di arte e architettura medievale Paolo Piva ricorda come il famoso censimento ad opera di Kingsley Porter consideri "Romanico lombardo" tutta l'area nord italiana. In particolare nell'attuale Lombardia abbiamo intere zone di romanico diffuso, ad esempio nella zona del Lago di Como.

La ragione di questa enorme diffusione del Romani in Lombardia va forse cercata in diversi fattori, dalle abbondanti cave di pietra lombarde, ai maestri comacini prima e campionesi poi.

Il presente volume è dedicato ai "grandi cantieri" che vedono sorgere nel triangolo Milano-Pavia-Como edifici monumentali come Sant'Ambrogio, San Michele Maggiore e Sant'Abbondio. Per non dimenticare il complesso di Civate presso Lecco e tutte le altre chiese comprese nel cosiddetto triangolo d'oro, con la loro ricchezza di affreschi e sculture.

LA CAMPAGNA FOTOGRAFICA DIRETTA DAL CURATORE DEL VOLUME ACCOMPAGNA PUNTUALMENTE LA VISITA DEI MONUMENTI



Paolo Piva
(a cura di)
LOMBARDIA ROMANICA
ISBN 9788816419261
Cartonato con s.coperta
Formato 21×28 cm
Pagine 290
€ 29,90

PAOLO PIVA, storico dell'arte e dell'architettura, già professore di Storia dell'arte medievale all'Università Statale di Milano. Per Jaca Book ha curato tre importanti pubblicazioni di rilievo internazionale *L'arte medievale nel contesto* (2006, ult. ed. 2019), *Arte medievale: le vie dello spazio liturgico* (2012, ult. ed. 2019) e *Architettura medievale* (2008, ult. ed. 2023).

OTTOBRE
DICEMBRE
2024

Ragazzi

Marius Marcinkevicius, Lina Dudaite

IL PESCE DI NATALE

NUOVA EDIZIONE

BOOK OF THE YEAR "YOUNGEST READERS" LITHUANIAN IBBY

UNA STORIA MOLTO DIVERTENTE, RICCA DI SUSPENSE, CHE INVITA A COMUNICARE TRA ESSERI DIVERSI, SUPERANDO OGNI DIFFICOLTÀ, ANCHE SE SEPARATI DA UN MURO DI GHIACCIO...

È una fredda giornata d'inverno, il sole splende, la neve copre tutto, il lago è gelato. Maialino ama scrivere poesie ma non è facile mettere su carta tanta bellezza. Così convince Adelaide, una mucca, la sua più cara amica, a fare una bella pattinata sul lago ghiacciato. Quante cadute! Ma si divertono come pazzi.

Fino a quando due occhi spalancati, appaiono come biglie giganti sotto il lago ghiacciato. Di chi sono? Chi è questa strana creatura che fissa Adelaide e Maialino? Come comunicare con questa creatura misteriosa sotto il ghiaccio? Niente può spaventare due amici inseparabili come loro. Nemmeno il pesce di Natale!

LE ILLUSTRAZIONI SONO PIENE DI PARTICOLARI DA SCOPRIRE E DA INDOVINARE, QUASI UNA MINIATURA INVERNALE RACCHIUSA IN UNA MAGICA PALLA DI VETRO, COME QUELLE CHE SI APPENDONO AGLI ALBERI DI NATALE!

C'È ANCHE UN GIOCO SPECIALE: SAPETE LEGGERE UN MESSAGGIO SCRITTO ALL'INCONTRARIO?

Marius Marcinkevičius
Lina Dūdaite
IL PESCE DI NATALE
ISBN 9788816575684
Formato 24x30 cm
Pagine 40
€ 14,00

SFOGLIA QUI

9 788816 575707

Ragazzi

OTTOBRE 2024

ASPETTANDO IL NATALE
24 STORIE MERAVIGLIOSE

NUOVA EDIZIONE

24 STORIE COLORATE, DIVERTENTI E SORPRENDENTI,
UNA AL GIORNO, PER ASPETTARE LA GRANDE FESTA!

Natale è alle porte, c'è un gran fermento nell'aria. Dall'Australia alla Lapponia. Queste 24 storie fanno fare un viaggio per il mondo in attesa del momento più speciale e atteso dell'anno.
Da un concorso per betulle, querce, bonsai per decretare quello che sarà l'albero di Natale più bello, alla strabiliante nascita del primo albero di Natale subacqueo addobbato dalla sirenetta Ondina con coralli, stelle marine e... rane pescatrici.
Gastone, un bimbo di 8 anni, consegna i regali insieme a Babbo Natale perché i pacchi da consegnare quest'anno sono davvero troppi!
La letterina di Zoe viene portata via dal vento e finisce in Australia... si arruolano canguri, koala, delfini e perfino fenicotteri per recuperarla e farla arrivare in tempo ai folletti.
Tre uomini che indossano abiti preziosi e portano doni da terre lontane stanno seguendo una stella che li guiderà in una mangiatoia dove troveranno un bambino. Sono forse i Re Magi?
E se un piccolo abete deriso dalle altre piante della foresta teme di non poter essere un vero albero di Natale? Niente paura! I folletti sapranno come renderlo speciale!

Emanuelle Lepetit
Florence Vandermarliére
(e altri)
ASPETTANDO IL NATALE
24 STORIE MERAVIGLIOSE
ISBN 9788816575707
Formato 21,8×25 cm
Pagine 82
€ 14,00

PRONTI A VIAGGIARE IN COMPAGNIA DI TOPI MUSICISTI, INSTANCABILI FOLLETTI, PUPAZZI DI NEVE MOLTO SPECIALI, UNA PICCOLA RENNA INTRAPRENDENTE, STRANE STREGHE DI NATALE E ALTRE MERAVIGLIE?

SFOGLIA QUI → PDF

Ragazzi

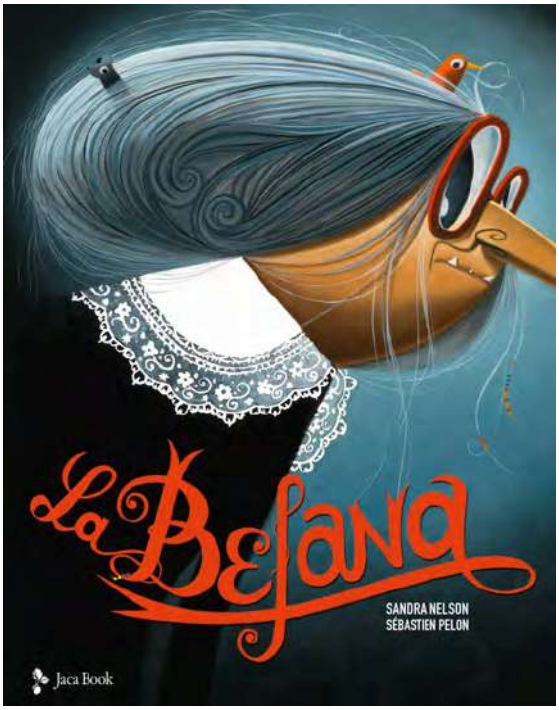
NOVEMBRE 2024

NUOVA EDIZIONE

Sandra Nelson, Sébastien Pelon

LA BEFANA

NELLA CAMPAGNA ITALIANA,
TRA LE COLLINE, LE MUCCHE E LE GALLINE,
LA PIÙ BELLA AVVENTURA
IN COMPAGNIA DELLA BEFANA



C'è chi la teme e chi l'aspetta puntuale e curioso la notte del 5 gennaio, ma per Nicolò, bambino cocciuto e un po' ribelle che vive in collina, la Befana è solo uno spauracchio creato dai genitori per mettere in riga i propri figli.
Finché un giorno, perduto in un bosco, Nicolò si ritrova faccia a faccia con la strega che a cavalcioni della sua scopa premia o punisce i bambini del mondo a suon di biscotti o di carbone.

Passato lo spavento iniziale, Nicolò si accorge che la Befana ha un sacco di cose da insegnargli, perfino come mungere le mucche e fare il burro per preparare dei buonissimi biscotti, molto, ma molto più buoni del carbone!

"Nicolò salta sulla scopa e si aggrappa alla Befana. La scopa decolla in un lampo e vola sopra al bosco addormentato e alle case silenziose. Volano sotto le stelle, cullati da un vento leggero e illuminati dal chiarore della luna."

NELLE LEGGENDE C'È SEMPRE UNA MORALE, NON SOLO "BUONI" O "CATTIVI", CON LA BEFANA SI PUÒ CAMBIARE

Sandra Nelson,
Sébastien Pelon
LA BEFANA
ISBN 9788816575714
Formato 24x30 cm
Pagine 32
€ 14,00

SFOGLIA QUI

PDF

JACA BOOK
Via del Progresso 21
47822 Santarcangelo di
Romagna (RN)

UFFICI
Via Edmondo De Amicis 45
20123 Milano
tel. +39 02.48561520
www.jacabook.it

Promozione e vendite in Libreria
LIBROMANIA S.r.l.
Via Giovanni da Verrazano 15
28100 Novara

Distribuzione per l'Italia
MESSAGGERIE LIBRI S.P.A.
Via Giuseppe Verdi 8
20090 Assago (MI)
tel. +39.800.804.900
fax +39.02.45.77.43.95