



GRUPPO
RUSCONI
LIBRI



 **RusconiLibri**



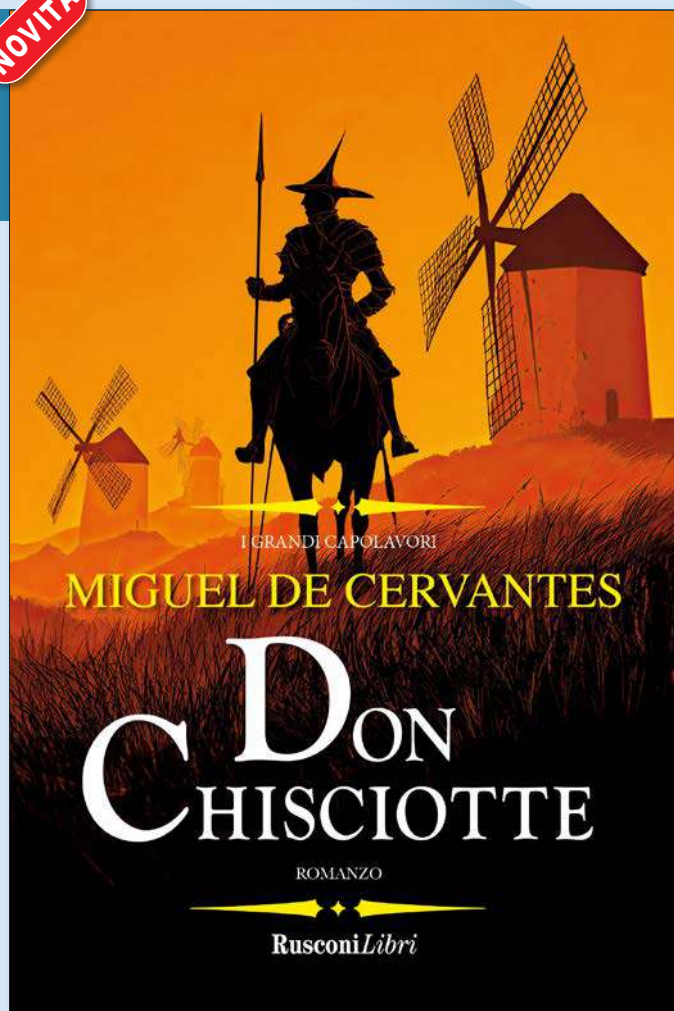
**POLILLO
EDITORE**

 **GHERARDO
CASINI
EDITORE**

**EDITORI
DIX**

giro06_2025

NOVITÀ



Prezzo € **14.90**

Numero collana: R385
 Nome collana: I GRANDI CAPOLAVORI
 Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
 Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 14.0 x 21.0
 Pagine: 832
 Codice: 881804110



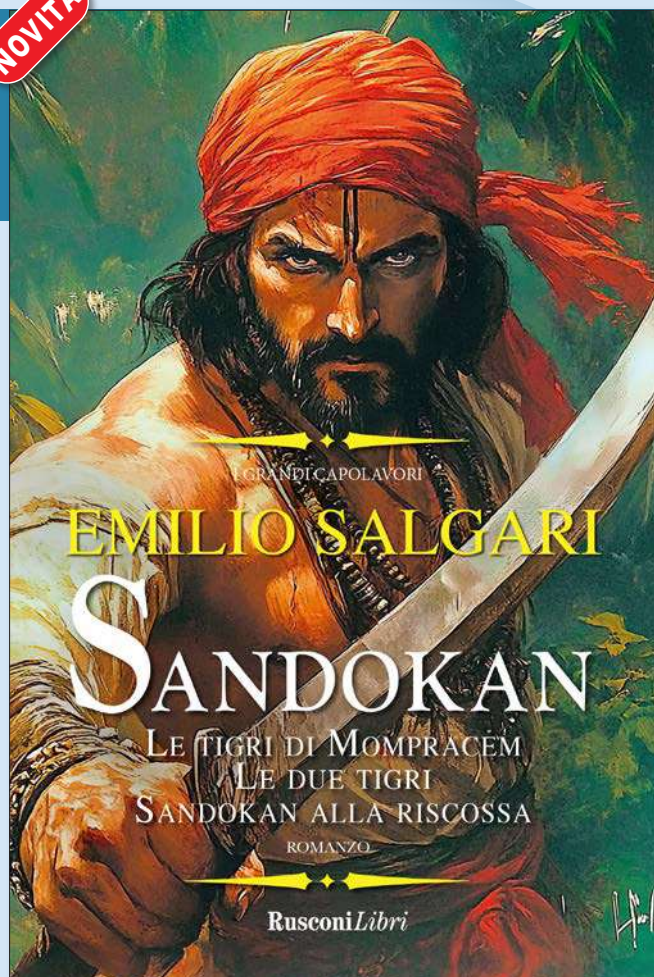
UN INNO IRRESISTIBILE ALLA FANTASIA CHE SFIDA LA REALTÀ, TRA RISATE, FOLLIA E POESIA SENZA TEMPO.

Don Chisciotte della Mancia, primo grande romanzo moderno, racconta la storia di un *hidalgo* che, travolto dai sogni cavallereschi, decide di sfidare la realtà con l'arma della fantasia. In sella a Ronzinante e in compagnia del fedele Sancho Panza, simbolo di un incrollabile buonsenso popolare, si lancia in avventure comiche e struggenti, alla ricerca di giustizia, gloria e amore. Mulini scambiati per giganti, contadini idealizzati come nobildonne, illusioni più vere della realtà: il capolavoro di Cervantes non è solo una satira dei romanzi cavallereschi, ma una riflessione profonda e ironica sull'identità umana, sospesa tra sogno e disincanto. Un libro eterno, che ancora oggi ci parla con saggezza, humour e compassione.

Miguel de Cervantes (1547-1616), scrittore, soldato e sognatore, attraversò con la sua vita le grandi contraddizioni del suo tempo. Ferito a Lepanto e poi prigioniero ad Algeri per cinque anni, tornò in patria tra stenti, viaggi e carcere. Visse tra i fasti decadenti della Spagna imperiale e la miseria quotidiana degli emarginati, esperienza che trasfuse con realismo e ironia nella sua opera. Dopo esordi letterari incerti, raggiunse la grandezza con il *Don Chisciotte*, capolavoro che diede forma al romanzo moderno. A quest'opera affiancò novelle, commedie e scritti poetici, con uno stile che mescola sapienza classica e invenzione popolare. Il suo genio vive nel contrasto tra follia e saggezza, sogno e realtà. Cervantes morì nel 1616, pochi giorni prima di Shakespeare, lasciando un'eredità narrativa che ancora oggi parla al cuore di ogni lettore.

«IN UN MONDO CHE HA PERSO IL SENNO,
 FORSE SOLO I FOLLI SANNO DAVVERO VEDERE».

NOVITÀ



Prezzo € 12.90

Numero collana: R385

Nome collana: I GRANDI CAPOLAVORI

Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA

Sovraccoperta: OPACA LUCIDA

Formato: 14.0 x 21.0

Pagine: 736

Codice: 881804117



9 788818 041170

UN'OPERA CHE RACCOGLIE TRE ROMANZI TRAVOLGENTI, IL CUI PROTAGONISTA HA ISPIRATO GENERAZIONI DI LETTORI CON AVVENTURE MOZZAFIATO E IDEALI UNIVERSALI.

Tra battaglie all'ultimo sangue, passioni ardenti e giungle impenetrabili, le avventure di Sandokan, la leggendaria Tigre della Malesia, infiammano da generazioni l'immaginazione dei lettori di tutto il mondo. In *Le tigri di Mompracem*, il pirata gentiluomo sfida l'Impero inglese per amore della nobile Marianna, lanciandosi in imprese disperate al fianco del fedele Yanez. In *Le due tigri*, la lotta si sposta in India, dove Sandokan affronta i sanguinari Thugs, devoti alla dea Kali, per salvare la figlia dell'amico Tremal-Naik, muovendosi tra insidie e tradimenti. Con *Sandokan alla riscossa*, la leggenda continua dopo trent'anni: tra imboscate, assalti navali e colpi di scena, il pirata lotta per giustizia e libertà, alimentato da un'inarrestabile sete di vendetta per l'omicidio della sua famiglia. Salgari intreccia eroismo, esotismo e avventure rocambolesche in un affresco travolgente, dove l'onore e l'amicizia brillano come sciabole nella notte.

In questa edizione:

- *Le tigri Mompracem*
- *Le due tigri*
- *Sandokan alla riscossa*

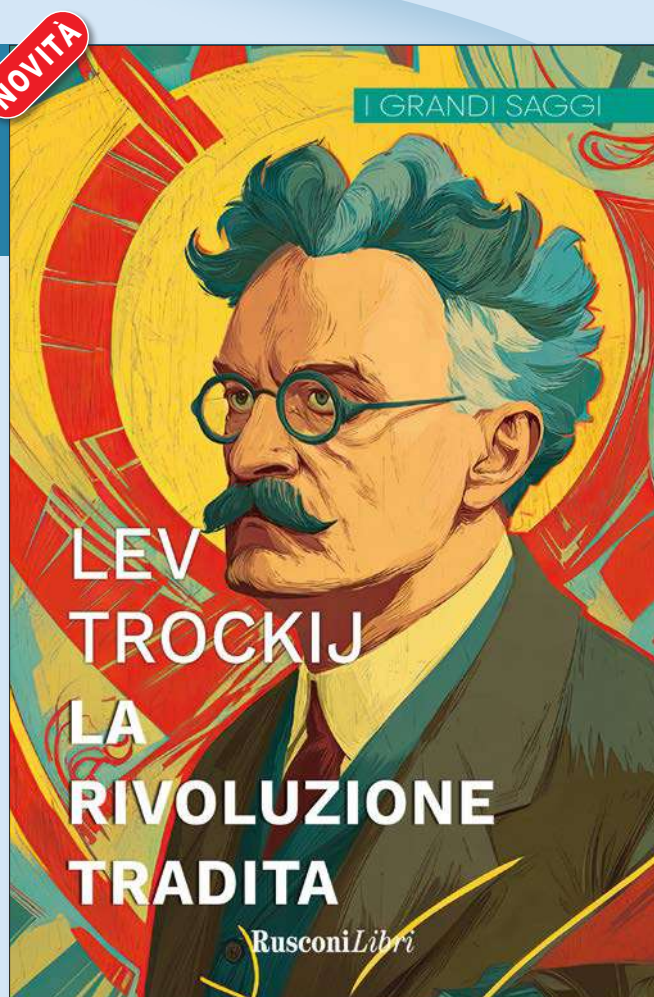
Emilio Salgari nacque a Verona nel 1862. Dopo aver frequentato senza completarlo l'Istituto Nautico di Venezia, iniziò a scrivere articoli e racconti d'avventura ispirati a luoghi lontani che conosceva solo attraverso libri e mappe. La sua immaginazione straordinaria compensò l'assenza di veri viaggi e lo rese il più prolifico autore italiano del genere: oltre ottanta romanzi e più di centocinquanta racconti. Creatore di personaggi immortali come Sandokan, Yanez e il Corsaro Nero, Salgari affascinò generazioni di lettori con storie cariche di avventure, esotismo e ideali di giustizia. Afflitto da difficoltà economiche e personali, si tolse la vita a Torino nel 1911, lasciando un'eredità narrativa ancora oggi amatissima.

«FECE CENNO A YANEZ ED A TREMAL-NAIK D'ACCOSTARSI, QUINDI DISSE:
– QUALUNQUE COSA ACCADA, VOI RIMARRETE SEMPLICI SPETTATORI.
O LA TIGRE DELL'INDIA UCCIDERÀ LA TIGRE DELLA MALESIA O QUESTA QUELLA.
NON TEMETE: NON SARÒ IO CHE CADRÒ NELLA LOTTA...»

UN'ANALISI PROFETICA E LUCIDA DELLA DEGENERAZIONE DELLA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE, OGGI PIÙ ATTUALE CHE MAI.

Scritto nel 1936 durante l'esilio, *La rivoluzione tradita* è il testo fondamentale con cui Lev Trockij smaschera la natura dello stalinismo e denuncia la trasformazione dell'Unione Sovietica da Stato operaio a regime burocratico. Con rigore marxista e straordinaria lucidità, Trockij analizza l'ascesa di una casta privilegiata che, tradendo gli ideali rivoluzionari, prepara le condizioni per una futura restaurazione capitalista. Un destino che si sarebbe compiuto cinquant'anni dopo, come l'autore aveva incredibilmente previsto. Quest'opera, ancora insuperata per profondità e chiarezza, non solo interpreta il passato ma getta luce sulle dinamiche sociali e politiche del nostro presente.

Lev Trockij (1879-1940), rivoluzionario marxista, oratore carismatico e brillante teorico, fu tra i protagonisti della Rivoluzione d'Ottobre del 1917. Fondatore dell'Armata Rossa e figura centrale del primo governo sovietico, venne emarginato e poi esiliato da Stalin per la sua opposizione alla crescente burocratizzazione del regime. Durante l'esilio, tra Turchia, Francia, Norvegia e infine Messico, elaborò le sue opere più importanti, tra cui *La rivoluzione tradita*, in cui analizza con lucidità la degenerazione dello Stato sovietico. Fondatore della Quarta Internazionale, Trockij rimase fedele all'internazionalismo e alla prospettiva socialista fino alla fine. Fu assassinato a Città del Messico nel 1940 da un sicario stalinista. La sua eredità intellettuale e politica continua a essere un riferimento imprescindibile per chi cerca una critica radicale al capitalismo e allo stalinismo.



Prezzo € **14.00**

Numero collana: R547
Nome collana: I GRANDI SAGGI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 288
Codice: 881804114



9 788818 041149

Nella stessa collana



9788818039405



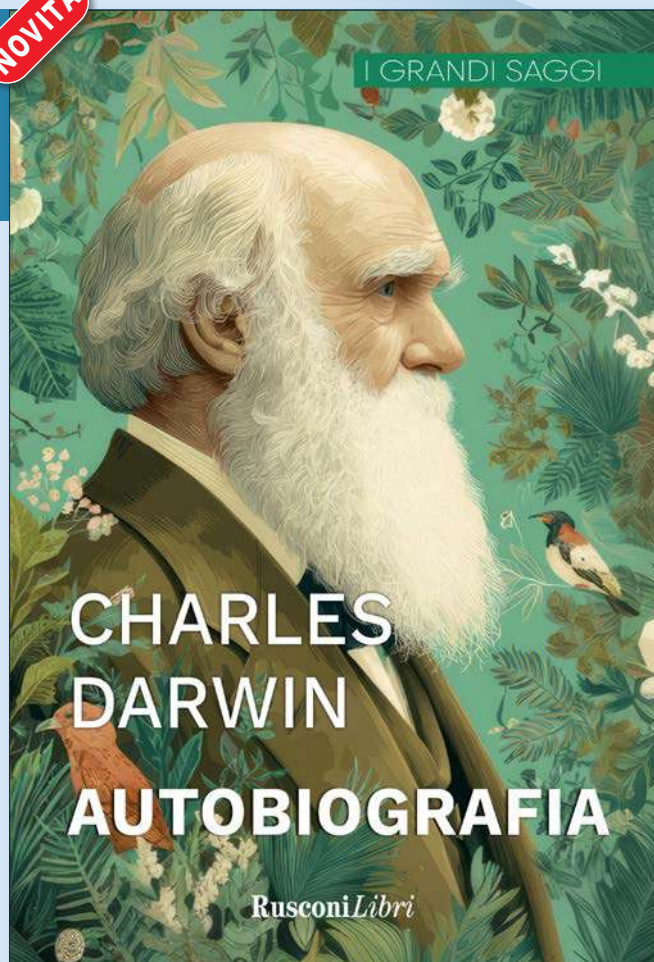
9788818040777



9788818040838

«LA FORZA MOTRICE DEL PROGRESSO È LA VERITÀ E NON LE MENZOGNE».

NOVITÀ



UNA CONFESSIONE SINCERA, SOBRIA, TUTTA OTTOCENTESCA, CHE RIVELA L'UOMO DIETRO IL NATURALISTA.

Autobiografia di Charles Darwin è un testo sobrio e privo di abbellimenti letterari, nato come racconto intimo destinato alla famiglia, ma divenuto nel tempo una testimonianza preziosa. In queste pagine Darwin ripercorre, con lucidità e misura vittoriana, le tappe fondamentali della sua formazione e della sua carriera scientifica, rivelando una personalità paziente, metodica, animata da una profonda dedizione al lavoro e alla ricerca della verità. L'autore si presenta come un giovane inizialmente svegliato, poi trasformato dal caso – l'imbarco sul *Beagle* – e dalla determinazione. L'*Autobiografia* mostra le qualità che fecero di Darwin uno scienziato rivoluzionario: osservazione, raccolta di fatti, resistenza al dogma. Non manca un tono sommesso di rimpianto per la progressiva perdita del gusto per l'arte e per la fede.

Charles Darwin (Shrewsbury, 1809 - Downe, 1882), naturalista e biologo britannico, ha rivoluzionato la biologia e la visione dell'uomo sul mondo naturale formulando la teoria dell'evoluzione per selezione naturale. Studiò medicina a Edimburgo e poi teologia a Cambridge, ma la sua vera passione fu sempre il mondo naturale. Nel 1831 si imbarcò sul brigantino *HMS Beagle* per un viaggio scientifico intorno al globo. Durante questa spedizione, in particolare nelle Isole Galápagos, raccolse osservazioni fondamentali sulle diversità delle specie. Dopo anni di studi, pubblicò nel 1859 *L'origine delle specie*, opera che ha influenzato profondamente la scienza moderna, nonostante le forti resistenze iniziali. Alla sua morte, Darwin fu sepolto nell'abbazia di Westminster, accanto a Isaac Newton.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R547
Nome collana: I GRANDI SAGGI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 128
Codice: 881804108



«HO CERCATO DI SCRIVERE UN RESOCONTO SU ME STESSO COME SE GIÀ FOSSI
UN UOMO MORTO CHE, DA UN ALTRO MONDO, RICORDA LA PROPRIA VITA».

NOVITÀ



Prezzo € 10.00

Numero collana: R189
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 224
 Codice: 881804107



UN INCUBO TRAVESTITO DA ROMANZO
 POLIZIESCO. UN'INDAGINE CHE SCIVOLA
 NELL'ASSURDO. UN VIAGGIO DENTRO
 IL CUORE STESSO DEL MISTERO.

Dopo un acceso dibattito sull'anarchia, il poeta Gabriel Syme si ritrova coinvolto in un'impresa tutt'altro che poetica: infiltrarsi nel Consiglio Centrale Anarchico, un'organizzazione segreta i cui membri si celano dietro i nomi dei giorni della settimana. A Syme tocca il ruolo di Giovedì. Ma non tutto è come sembra. Anche lui ha un'identità nascosta: è un agente sotto copertura, inviato da Scotland Yard. Man mano che la missione si complica, Syme scopre che ciascun membro del Consiglio custodisce una verità sorprendente, e che dietro l'enigmatico e temuto Domenica, presidente del Consiglio, si cela qualcosa di molto più inquietante di quanto avrebbe potuto immaginare. Tra inseguimenti, travestimenti e rivelazioni paradossali, *L'uomo che fu Giovedì* è più di un romanzo d'azione: è una brillante e sconvolgente parabola sull'identità, sull'ordine e sul caos, sul male e sul mistero del bene. Un classico della letteratura del Novecento che, con l'ironia e la profondità tipiche di Chesterton, oscilla tra il giallo filosofico e l'incubo metafisico.

Gilbert Keith Chesterton è stato un eclettico e brillante romanziere, poeta, drammaturgo e giornalista inglese. Nato a Londra in una famiglia borghese di fede anglicana, studiò pittura alla Slade School of Fine Art e frequentò l'University College, senza conseguire la laurea. Nel 1900 gli fu chiesto di contribuire con alcuni articoli di critica d'arte su una rivista, diventando velocemente uno degli scrittori più popolari e prolifici di tutti i tempi. Tra i suoi libri più noti si ricordano *Il Napoleone di Notting Hill* (1904), *L'uomo che fu Giovedì* (1908), *L'uomo che sapeva troppo* (1922), *Il poeta e i pazzi* (1929). Tra il 1911 e il 1936 si dedicò alla creazione del suo personaggio più celebre, il prete-detective padre Brown, apparso in cinque raccolte. Nonostante i successi letterari, si considerava soprattutto un giornalista: scrisse più di 4000 saggi e per decenni seguì le rubriche settimanali dell'«Illustrated London News» e del «Daily News». Chesterton si convertì al Cattolicesimo romano nel 1922 e morì nel 1936 per insufficienza cardiaca.

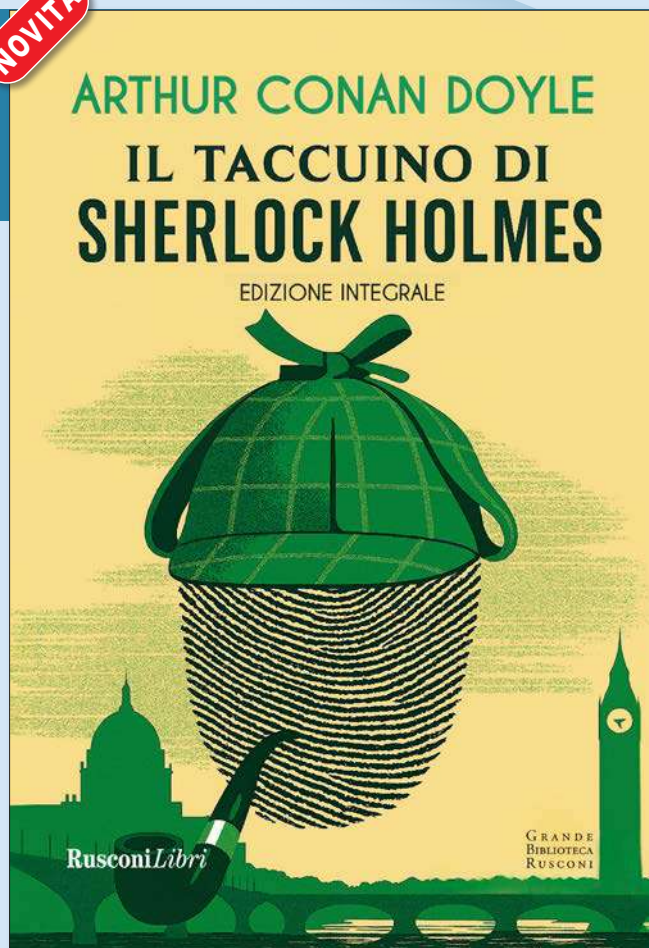
«GABRIEL SYME NON ERA SOLO UN INVESTIGATORE CAMUFFATO DA POETA; ERA IN REALTÀ UN POETA CHE SI ERA FATTO INVESTIGATORE. NÉ IL SUO ODIO VERSO L'ANARCHIA ERA IPOCRITA. ERA UNO DI QUELLI CHE NELLA VITA ERA STATO SPINTO FIN TROPPO PRESTO VERSO UN'ATTITUDINE TROPPO CONSERVATIVA DALLA SENSAZIONALE FOLLIA DEI RIVOLUZIONARI».

Il taccuino di Sherlock Holmes

ED. INTEGRALE

Arthur Conan Doyle

NOVITÀ



LA QUINTA E ULTIMA RACCOLTA DEDICATA ALLE INDAGINI DI SHERLOCK HOLMES: DODICI RACCONTI TRA GIOIELLI DELLA CORONA E MISTERIOSE CREATURE ASSETATE DI SANGUE.

Il taccuino di Sherlock Holmes è una raccolta di dodici racconti (undici avventure e un mistero) scritti da Arthur Conan Doyle e comparsi inizialmente sullo «Strand Magazine» e in altre riviste britanniche negli anni immediatamente precedenti la sua pubblicazione. La raccolta rappresenta l'ennesimo – e questa volta ultimo – ritorno sulle scene del detective di Baker Street. Questo libro segna il definitivo addio alle scene da parte di una delle creature più longeve, fortunate e affascinanti che la letteratura occidentale di genere giallo-poliziesco abbia mai conosciuto nel corso di tutta la sua storia.

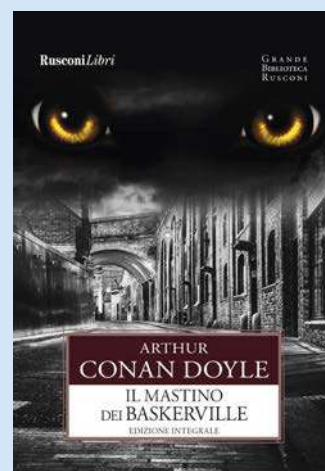
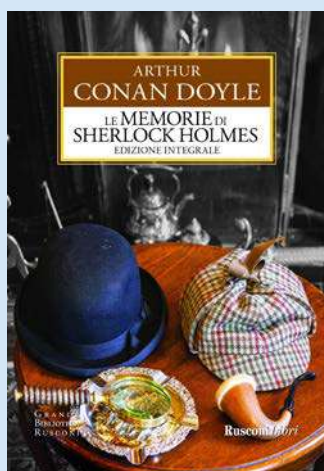
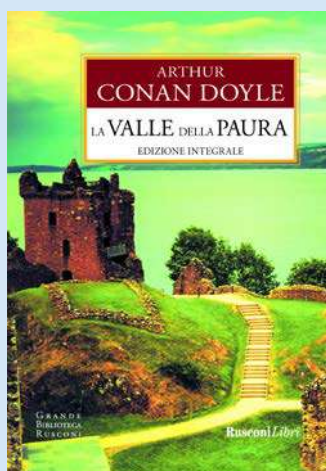
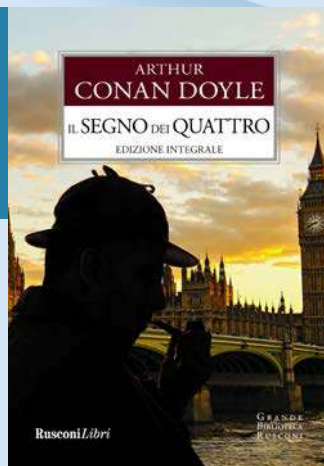
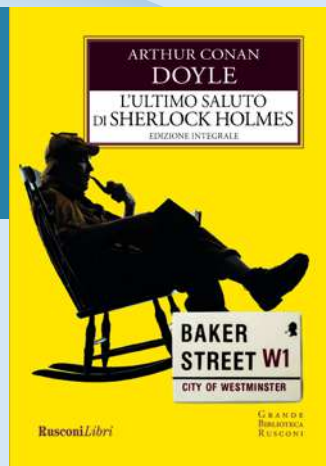
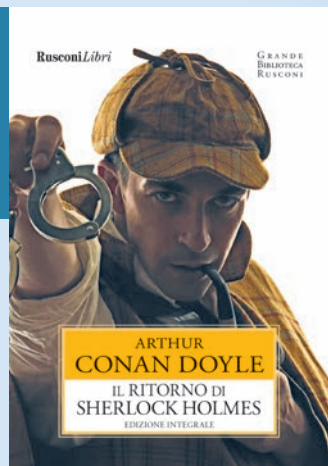
Arthur Conan Doyle, nato a Edimburgo nel 1859, si laureò in medicina e cominciò a esercitare la professione di chirurgo. Iniziò la sua attività letteraria durante gli studi, pubblicando due racconti brevi, e nel corso degli anni acquistò sempre maggiore importanza. Nel 1887 pubblicò il suo romanzo d'esordio, *Uno studio in rosso*, in cui introdusse il personaggio di Sherlock Holmes. Dopo l'uscita del secondo romanzo, *Il segno dei quattro* (1890), abbandonò la carriera di medico per dedicarsi solo alla letteratura. Il primo racconto con Holmes, *Uno scandalo in Boemia*, apparve su «The Strand Magazine» nel 1891 e la successiva serie di avventure divenne un fenomeno letterario. A questo punto lo scrittore, stancatosi del personaggio, decise di ucciderlo, per poi resuscitarlo pochi anni dopo a causa delle proteste dei lettori. Gli altri due romanzi con l'investigatore furono *Il mastino dei Baskerville* (1902) e *La valle della paura* (1915).

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 272
Codice: 881804109



«UN SOCIO CHE PREVEDE LE TUE CONCLUSIONI E L'AVANZARE DELLE TUE AZIONI È SEMPRE PERICOLOSO, MA UNO PER CUI OGNI SVILUPPO ARRIVA COME UNA CONTINUA SORPRESA E PER IL QUALE IL FUTURO È SEMPRE UN LIBRO CHIUSO È INVECE IL COMPAGNO IDEALE».



NOVITÀ

Charles Dickens
Il circolo Pickwick

COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **12**.90

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 616
Codice: 881804111

UN'AVVENTURA PICARESCA
IRRESISTIBILE, TRA COMICITÀ
SFRENATA, UMANITÀ TENERA E
STRAMBERIE INDIMENTICABILI.

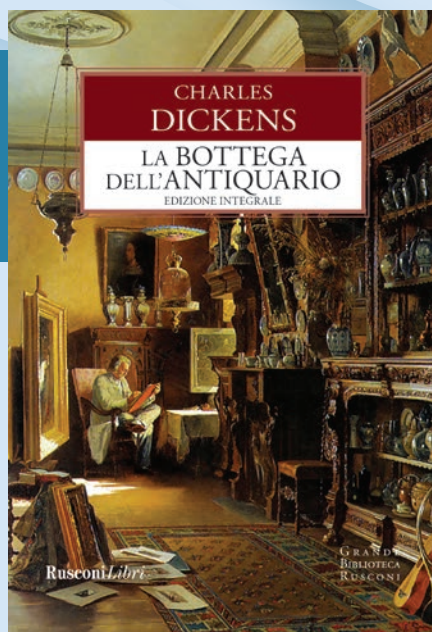
Pubblicato a puntate tra il 1836 e il 1837, *Il circolo Pickwick* è l'esordio folgorante di Charles Dickens e uno dei più grandi capolavori della narrativa umoristica. Intorno al gentile e svagato Samuel Pickwick si muove una comitiva di eccentrici gentiluomini - il romantico Snodgrass, il sentimentale Tupman, l'imbranato Winkle - impegnati in un bizzarro viaggio attraverso l'Inghilterra. Tra equivoci esilaranti, processi grotteschi, locande affollate e personaggi sopra le righe, spicca il genio comico di Sam Weller; il servitore scaltro e affettuoso che ha conquistato generazioni di lettori. Dietro la leggerezza e il ritmo incalzante si cela una satira affettuosa e brillante di un'Inghilterra ormai scomparsa, fatta di cortesia, assurdità e calore umano.

Charles Dickens, scrittore, giornalista e reporter di viaggio britannico, con la sua opera ha lasciato un'impronta indelebile nella letteratura mondiale. La sua vita tumultuosa e le sue opere sono state un riflesso vivido dell'epoca vittoriana; la sua infanzia segnata dalla povertà e da esperienze traumatiche hanno infatti lasciato un'impronta indelebile sulla sua narrativa. Le sue opere più celebri, come *Grandi speranze*, *Casa desolata* e *Tempi difficili*, esplorano i temi dell'ingiustizia sociale, della povertà, dell'amore e del riscatto. Le opere di Dickens sono caratterizzate da un realismo dettagliato e da una prosa vivida che dipinge quadri indimenticabili della vita nell'Inghilterra dell'epoca. Lo stile narrativo coinvolgente e le descrizioni evocative hanno reso i suoi romanzi immortali.

«GRAVANO OMBRE CUPE SULLA TERRA,
MA PROPRIO PER CONTRASTO LE LUCI DIVENTANO PIÙ INTENSE».



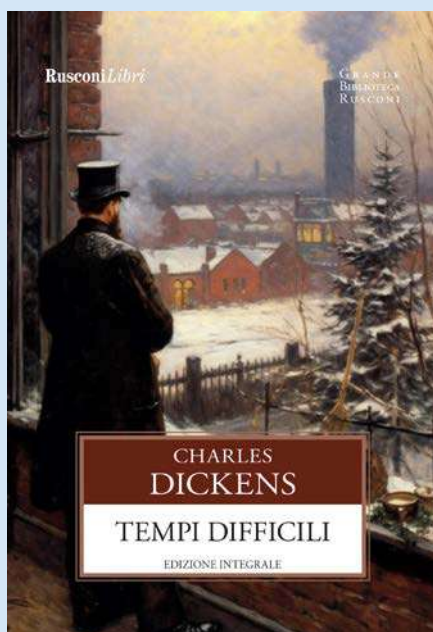
9 788818 040654



9 788818 037647



9 788818 031867

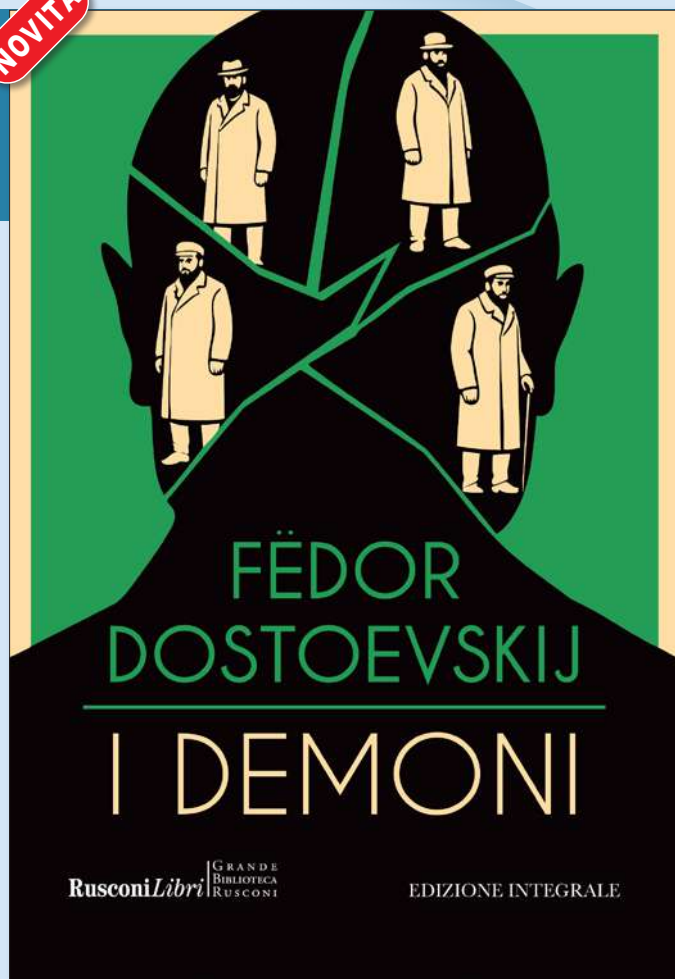


9 788818 038774



9 788818 037586

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 12.00

Numero collana: R189
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 704
 Codice: 881804112

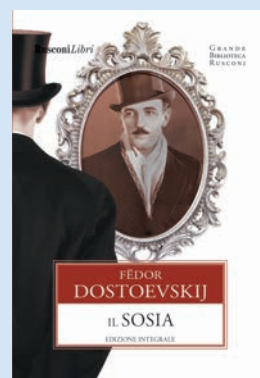
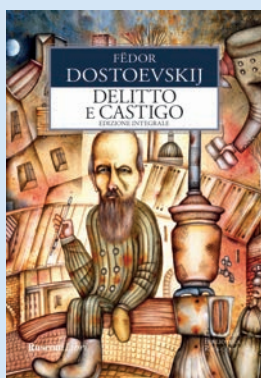
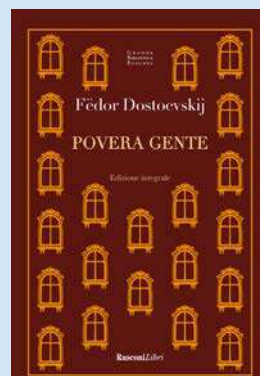
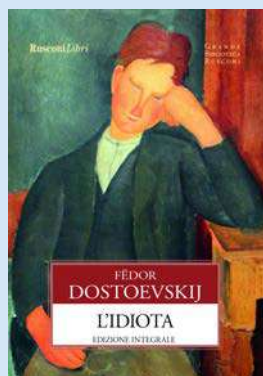
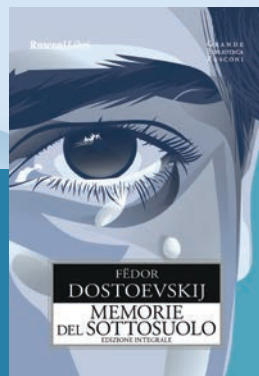
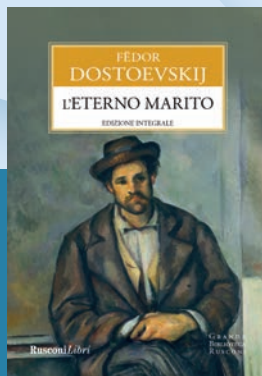
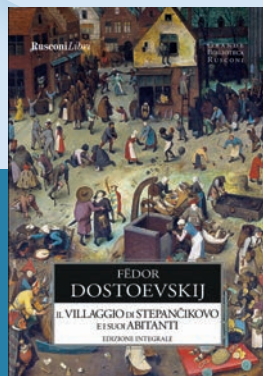


UN DRAMMA TORBIDO E VISIONARIO CHE AFFONDA NEL CUORE DEL MALE E DELL'ANIMA RUSSA.

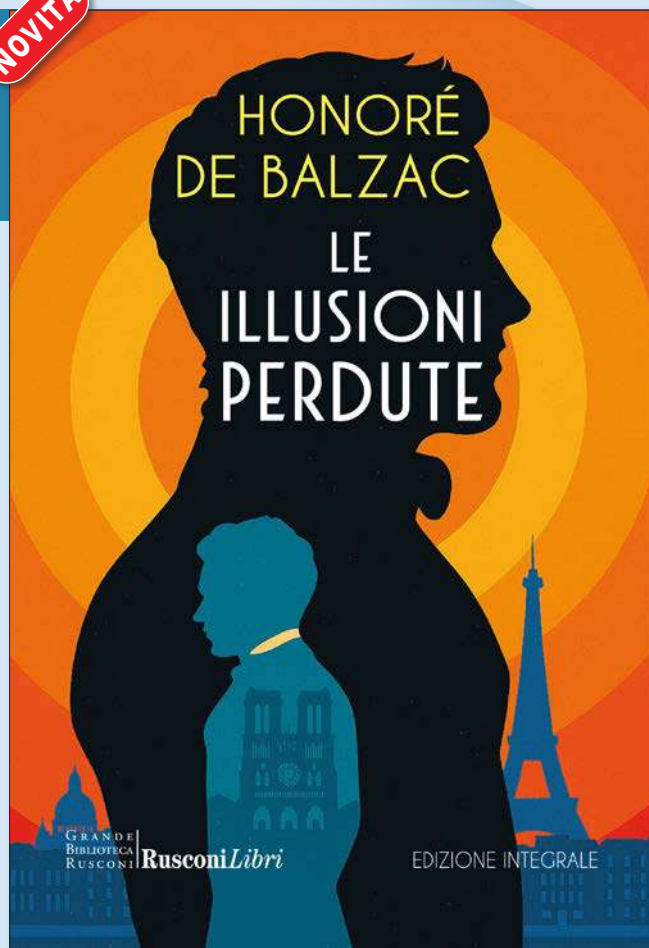
I demoni è forse il romanzo più politico e incendiario di Dostoevskij. Ispirato a un fatto di cronaca reale, narra la vicenda di un gruppo rivoluzionario pronto a seminare terrore e violenza in nome di un'idea assoluta, impersonata dal lucido fanatismo di Pëtr Verchovenskij e dal carisma enigmatico di Stavrogin. Tra delitti senza movente, suicidi annunciati e tensioni morali laceranti, si dipana un affresco cupo e profetico dell'imminente disgregazione spirituale della Russia. Più che una denuncia ideologica, il romanzo è una riflessione sconvolgente sulla forza distruttiva delle idee quando si fanno dogma, e sull'abisso che si apre quando l'uomo si illude di poter soppiantare Dio. Una delle vette più alte e inquietanti della letteratura moderna.

Fëdor Dostoevskij nasce a Mosca da una famiglia aristocratica decaduta e di modeste condizioni. Nonostante le ristrettezze economiche, il padre medico riesce a mandare i figli a San Pietroburgo, dove Fëdor studia ingegneria militare. Nel 1846 pubblica il suo primo romanzo, *Povera gente*, che riscuote un successo immediato. Segue un periodo prolifico in cui escono tra le opere più note *Il sosia* (1846) e *Le notti bianche* (1848). Dopo otto anni di lavori forzati in Siberia, ritorna nella città pietrina dove ritrova notorietà presso il grande pubblico con *Delitto e castigo* (1866). Nel gennaio del 1868 la rivista «Il messaggero russo» comincia la pubblicazione a puntate dell'*Idiota*, romanzo che termina a Firenze l'anno successivo. Nel 1871 appare *I demoni*, in cui viene criticata violentemente l'ideologia nichilista. È del 1873 *Il diario di uno scrittore* e del 1880 *I fratelli Karamazov*, suo ultimo capolavoro e sintesi del suo pensiero filosofico.

«L'UOMO È INFELICE PERCHÉ NON SA DI ESSERE FELICE».



NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **12.90**

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 592
Codice: 881804115

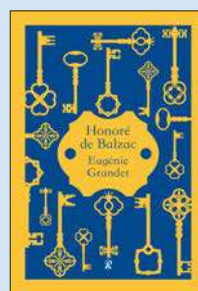


UN ROMANZO DI STRAORDINARIA LUCIDITÀ SULLA BRAMA DI AMBIZIONE, SUI MECCANISMI SPIETATI DEL MONDO LETTERARIO E POLITICO, SULLA DISILLUSIONE DELL'INDIVIDUO DI FRONTE ALLA SOCIETÀ MODERNA.

Lucien Chardon è un giovane ambizioso, bello e dotato di talento poetico, ma penalizzato dalle sue umili origini borghesi. Desideroso di farsi un nome, parte per Parigi grazie al sostegno della sorella Ève e del cognato David Séchard, un tipografo idealista. Nella capitale, Lucien si scontra con l'ambiente culturale e mondano dominato da compromessi morali, relazioni corrotte e giochi di potere. Abbandonando la letteratura per il giornalismo, Lucien cede alle lusinghe della fama facile e del denaro. Ma il suo successo effimero lo porta a tradire i suoi veri amici e valori, precipitando infine nella disgrazia. L'illusione di un'ascesa sociale rapida si rivela fatale, trascinando con sé anche David, vittima delle manovre spregiudicate dell'ambiente editoriale e giudiziario.

Honoré de Balzac nacque a Tours il 20 maggio 1799 da famiglia borghese; dopo aver studiato in collegio a Vendôme e successivamente a Tours, si iscrisse alla facoltà di Giurisprudenza a Parigi. Intorno ai vent'anni iniziò ad appassionarsi alla letteratura e all'arte dello scrivere, ma le opere di questo periodo non ottennero un riscontro positivo da parte della critica. Balzac, amareggiato, tentò quindi altre strade tra cui la drammaturgia, l'editoria e la tipografia, tutte attività che, insieme alla passione per il lusso e la vita mondana, contribuirono a indebitarlo gravemente. In seguito, grazie ad alcune amicizie e alla relazione con Ewelina Hańska, decise di riprendere l'attività di scrittore. *La Commedia umana*, opera imponente a cui l'autore lavorò tra il 1831 e il 1850, è senza dubbio il testo che lo ascrisse nell'olimpo della letteratura. Balzac morì a causa di una peritonite nel 1850 e la sua orazione funebre fu tenuta da Victor Hugo.

Dello stesso autore



9788818039368



9788818039269

«PER TUTTO L'INVERNO, LA VITA DI LUCIEN FU COSÌ UNA LUNGA EBBREZZA INTERSECATA DAI FACILI LAVORI DEL GIORNALISMO; CONTINUÒ LA SERIE DEI SUOI ARTICOLETTI, E FECE SFORZI ENORMI PER PRODURRE DI TANTO IN TANTO BELLE PAGINE DI CRITICA FORTEMENTE MEDITATA. LO STUDIO PERÒ ERA UN'ECCEZIONE, IL POETA CI SI DEDICAVA SOLO PERCHÉ ERA COSTRETTO DALLA NECESSITÀ: I PRANZI, LE CENE, LE GITE DI PIACERE, LE SERATE MONDANE, IL GIOCO PRENDEVANO TUTTO IL SUO TEMPO».

Appunti di un giovane medico

ED. INTEGRALE

Michail Bulgakov

NUOVA TRADUZIONE DI MARTA SUARDI

NOVITÀ



UNA RACCOLTA DI RACCONTI CHE
SEGNA IL PASSAGGIO DI BULGAKOV
DALL'ATTIVITÀ DI MEDICO
A QUELLA DI SCRITTORE

Appunti di un giovane medico è una raccolta di brevi racconti autobiografici, basata sull'esperienza reale di Bulgakov che esercitò la professione in una clinica sperduta della campagna russa. Il protagonista è un neolaureato inviato in un piccolo ospedale rurale, dove si trova ad affrontare da solo casi complessi, spesso in condizioni precarie. Pieno di timori, incertezze e senso di inadeguatezza, il medico si trova costretto ad affrontare interventi difficili, tra cui amputazioni e tracheotomie, potendo contare solo su se stesso. Con il tempo, però, riesce a maturare professionalmente e umanamente, sviluppando sicurezza, empatia e senso del dovere. L'opera, scritta con ironia e realismo, ha ispirato anche adattamenti teatrali e televisivi.

Laureatosi in Medicina, **Michail Bulgakov** (1891-1940) si trasferisce a Mosca dopo la Rivoluzione d'Ottobre. A seguito del grande successo avuto con il romanzo *La guardia bianca* (1924), dal 1929 al 1940 si dedica alla sua opera maggiore, *Il Maestro e Margherita*, pubblicata postuma nel 1967 e tradotta in italiano nello stesso anno. Tra i suoi libri ricordiamo anche: *Uova fatali* (1925), *Cuore di cane* (1925), *Romanzo teatrale* (1936-1939). Il suo stile, che oscilla tra un piano fantastico e un piano realistico in una sintesi di profondo impegno etico, crea una prosa originale e ironica, sempre pronta a risolversi in angosciosa interrogazione.

Prezzo € **10.00**

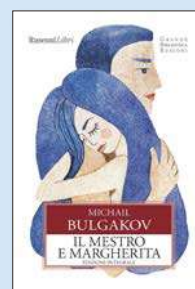
Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 176
Codice: 881804118



Dello stesso autore



9788818039931



9788818033120

«E SE MI PORTANO UN PAZIENTE CON UN'ERNIA? SPIEGATEMI COME FARÒ
AD ABITUARMI, CON QUELLA. E SOPRATTUTTO, COME SI SENTIRÀ QUALCUNO
AFFETTO DA ERNIA SOTTO LE MIE MANI? SI ABITUERÀ NELL'ALDILÀ...»

ARISTOFANE
Lisistrata

Saggio introduttivo, NUOVA TRADUZIONE e note di
Maria Paola Funaioli

Testo greco a fronte
CLASSICI GRECI LATINI


Prezzo € 12.00

Numero collana: R172
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 208
Codice: 881804105



9 788818 041057

IL PRIMO TESTO DELLA STORIA
A NOI NOTO CHE TRATTA
DELL'EMANCIPAZIONE FEMMINILE.

Per far cessare la guerra che insanguina le città greche, Lisistrata fa appello a tutte le donne di Grecia affinché partecipino al suo alto disegno: il ristabilimento della pace. Per conseguirla, occorre che esse si rifiutino ai loro mariti finché non si risolvano a deporre le armi. Smanie di donne e di uomini, programmi di governo al femminile, schermaglie coniugali, canti di lotta e di giubilo.

Aristofane è il maggior poeta della Commedia Attica Antica, e l'unico di cui ci siano giunte opere intere, 11 delle circa 40 che compose. Nacque ad Atene verso la metà del V secolo a.C. e vi morì verso il 385 a.C. Dall'esordio nel 427 a.C. fino al 421 a.C., tutte le sue prime commedie sono improntate ad una vemente polemica contro Cleone, il più eminente politico della città. In una fase successiva (fino al 405 a.C.), che comprende la *Lisistrata*, i suoi bersagli e i suoi obiettivi divengono più vari e più generali. Le ultime opere segnano infine il passaggio a temi ormai privi di impegno politico.

Maria Paola Funaioli insegna Drammaturgia del mondo greco e romano presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna. Si è prevalentemente occupata di lessicografia greca e di teatro greco, nelle sue varie forme (in particolare commedia arcaica, tragedia euripidea, mimo ellenistico).

Dello stesso autore



9788818031270



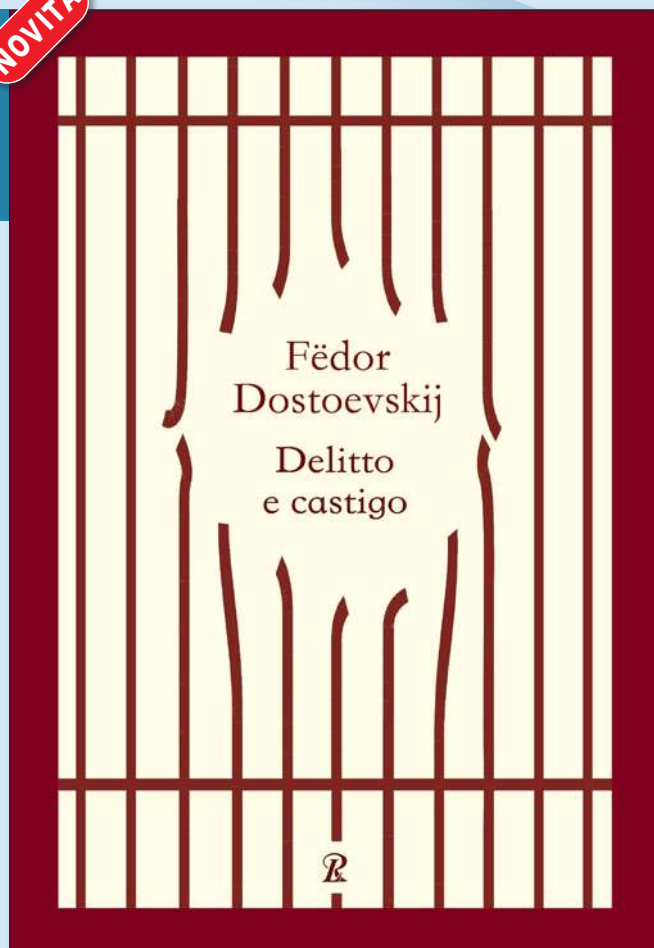
9788818037623



9788818039443

«E SE SONO NATA DONNA, NON DOVETE AVERCELA CON ME SE PROONGO
QUALCOSA CHE POSSA MIGLIORARE LA SITUAZIONE.
ANCH'IO CONTRIBUISCO ALLA FESTA: FORNISCO GLI UOMINI» .

NOVITÀ



Prezzo € **5**,90

Numero collana: R590
Nome collana: CLASSICI ECONOMICI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 608
Codice: 881804060



ROMANZO SULLA DOPPIEZZA DELLA NATURA UMANA

Pubblicato nel 1866, *Delitto e castigo* è uno dei massimi capolavori della letteratura russa e mondiale, che affonda le proprie radici nella doppiezza della natura umana e nel suo tormentoso viaggio tra bene e male, tra singolo e collettività, tra morale e superbia al limite del divino. Il più celebre romanzo di Dostoevskij ispira e dialoga ancora con il lettore contemporaneo grazie alla complessità del suo ordito narrativo, in cui il tumultuoso intrecciarsi delle vicende viene scandito da innumerevoli colpi di scena, una fine ricerca psicologica e una ricchezza tematica impareggiabile.

Fëdor Dostoevskij nasce a Mosca da una famiglia aristocratica decaduta e di modeste condizioni. Nonostante le ristrettezze economiche, il padre medico riesce a mandare i figli a San Pietroburgo, dove Fëdor studia ingegneria militare. Nel 1846 pubblica il suo primo romanzo, *Povera gente*, che riscuote un successo immediato. Segue un periodo prolifico in cui escono tra le opere più note *Il sosia* (1846) e *Le notti bianche* (1848). Dopo otto anni di lavori forzati in Siberia, ritorna nella città pietrina dove ritrova notorietà presso il grande pubblico con *Delitto e castigo* (1866). Nel gennaio del 1868 la rivista «Il messaggero russo» comincia la pubblicazione a puntate dell'*Idiota*, romanzo che termina a Firenze l'anno successivo. Nel 1871 appare *I demoni*, in cui viene criticata violentemente l'ideologia nichilista. È del 1873 *Il diario di uno scrittore* e del 1880 *I fratelli Karamazov*, suo ultimo capolavoro e sintesi del suo pensiero filosofico.

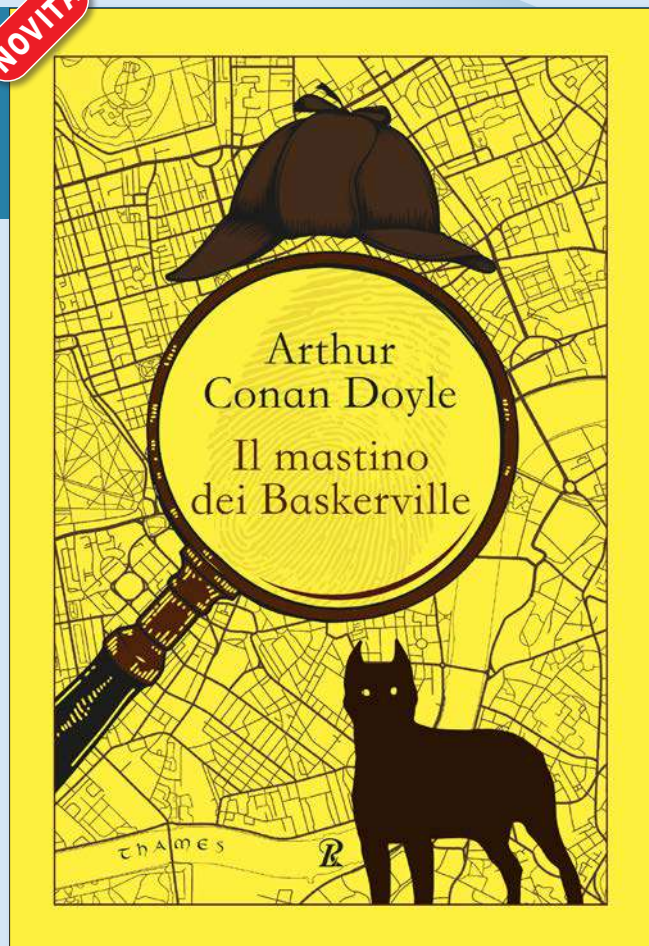
Dello stesso autore in questa collana



9788818040555

«TUTTO, ADESSO, IN QUEL PRIMO SLANCIO,
GLI PAREVA COME QUALCOSA DI ESTERNO,
ESTRANEO, COME QUALCOSA CHE NON ERA CAPITATO
A LUI MA A UN ALTRO».

NOVITÀ


Prezzo € **5**.90

Numero collana: R590
 Nome collana: CLASSICI ECONOMICI
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE
 Coperta: OPACA LUCIDA
 Formato: 13.3 x 19.7
 Pagine: 240
 Codice: 881804057

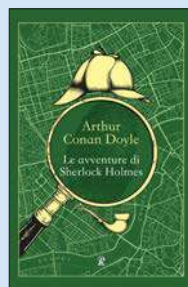


**IL MASTINO DEI BASKERVILLE
 È IL CAPOLAVORO IN CUI LA LOGICA
 SFIDA IL TERRORE, E LA RAGIONE
 SMASCHERA L'INCUBO.**

Capolavoro di Arthur Conan Doyle, *Il mastino dei Baskerville* è l'indagine più celebre di Sherlock Holmes: un perfetto equilibrio tra il giallo classico e l'atmosfera gotica del racconto del terrore. Sulla famiglia Baskerville incombe da secoli una maledizione, nata da un crimine efferato commesso da Sir Hugo Baskerville. Da allora, una creatura mostruosa – un gigantesco cane nero – sembra perseguitare gli eredi della casata, destinati a morire in circostanze misteriose e violente. Quando l'ultimo discendente, Sir Henry, si trova minacciato dalla stessa oscura forza, Sherlock Holmes si mette sulle tracce della verità. Tra inganni e minacce, dovrà fare appello alla sua razionalità per smascherare un mistero che sembra appartenere al soprannaturale.

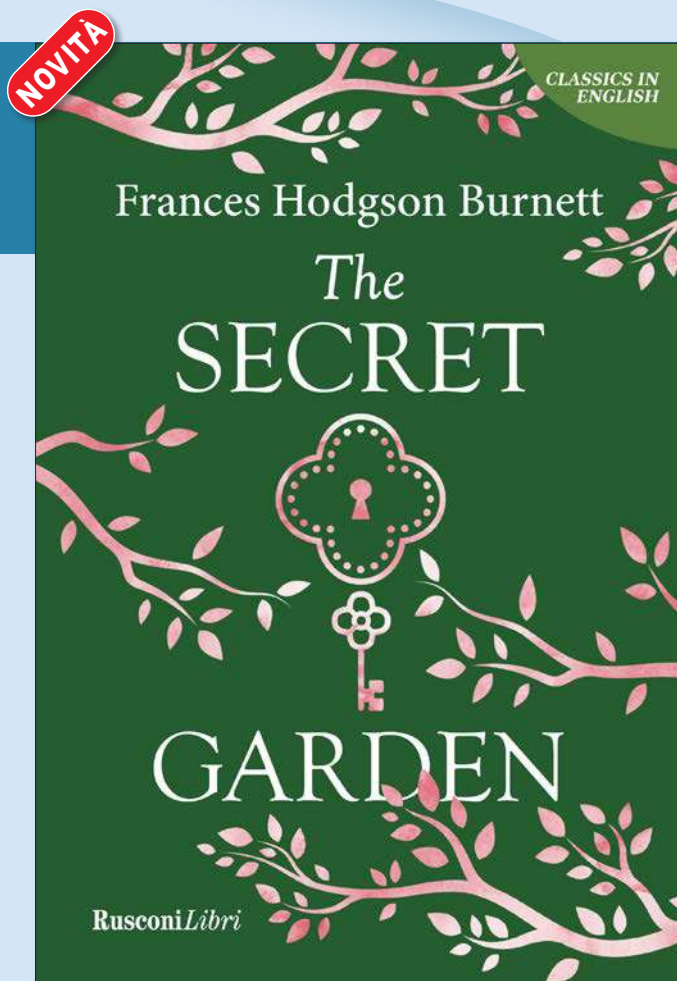
Arthur Conan Doyle, nato a Edimburgo nel 1859, si laureò in medicina e cominciò a esercitare la professione di chirurgo. Iniziò la sua attività letteraria durante gli studi, pubblicando due racconti brevi, e nel corso degli anni acquistò sempre maggiore importanza. Nel 1887 pubblicò il suo romanzo d'esordio, *Uno studio in rosso*, in cui introdusse il personaggio di Sherlock Holmes. Dopo l'uscita del secondo romanzo, *Il segno dei quattro* (1890), abbandonò la carriera di medico per dedicarsi solo alla letteratura. Il primo racconto con Holmes, *Uno scandalo in Boemia*, apparve su «The Strand» nel 1891 e la successiva serie di avventure divenne un fenomeno letterario. A questo punto lo scrittore, stancatosi del personaggio, decise di ucciderlo, per poi resuscitarlo pochi anni dopo a causa delle proteste dei lettori. Gli altri due romanzi con l'investigatore furono *Il mastino dei Baskerville* (1902) e *La valle della paura* (1915).

Dello stesso autore in questa collana



9788818039467

TRA NEBBIE INQUIETANTI E LEGGENDE DEMONIACHE,
 SHERLOCK HOLMES AFFRONTA
 UN ENIGMA INTRISO DI PAURA E SUPERSTIZIONE.



UN ROMANZO RICCO DI MERAVIGLIA E MAGIA CHE RACCONTA CON DELICATEZZA LA RINASCITA INTERIORE ATTRAVERSO LA NATURA, L'AMICIZIA E LA SCOPERTA DI SÉ.

Il giardino segreto è considerato uno dei libri più famosi di Frances Hodgson Burnett, anche se inizialmente non fu accolto positivamente né dal pubblico né dalla critica, poiché metteva in crisi l'idea tradizionale di educazione. La protagonista, Mary, è una bambina indiana di dieci anni che alla morte dei genitori, incapaci di qualunque tipo di affetto nei suoi confronti, viene affidata a uno zio vedovo e triste, che vive in un castello sperduto nella campagna inglese. Qui stringerà amicizia con due bambini e, tra un'avventura e una scoperta, insieme riusciranno a migliorare se stessi e a riportare la gioia nelle loro vite e in quelle dei loro cari.

Frances Hodgson Burnett è una scrittrice e commediografa inglese, conosciuta per i suoi racconti per ragazzi, in particolare per *Il giardino segreto*, *Il piccolo Lord* e *La piccola principessa*. Nacque a Manchester nel 1849 ma emigrò a Knoxville, nel Tennessee, nel 1864, in seguito alla morte del padre. Quando morì anche la madre, Frances, per aiutare economicamente la famiglia, iniziò a scrivere romanzi, rendendo visibile a tutti il suo talento, caratterizzato dalla capacità di saper combinare eventi realistici tipici della classe lavoratrice con trame romantiche.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R562
Nome collana: CLASSICS IN ENGLISH
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 272
Codice: 881804064



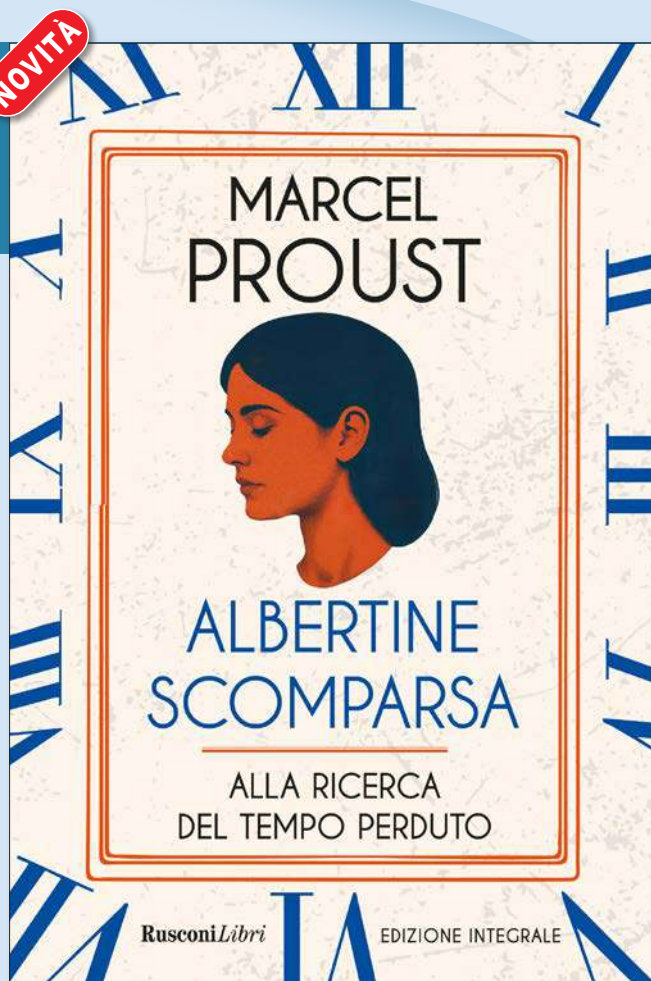
«IF YOU LOOK THE RIGHT WAY, YOU CAN SEE“SEE
THAT THE WHOLE WORLD IS A GARDEN».

NUOVA TRADUZIONE DI ROSA ANNA RITA COSTANZO

UN ROMANZO CHE ESPLORA I MECCANISMI INTERIORI DELLA PERDITA, UN VOLUME FONDAMENTALE PER COMPRENDERE LA TRANSIZIONE DEL PROTAGONISTA DI PROUST VERSO LA MATURITÀ E IL DISTACCO FINALE.

Conosciuto anche con il titolo *La fuggitiva*, questo romanzo è il sesto volume della *Recherche*. Dopo gli eventi di *La prigioniera*, il Narratore si ritrova improvvisamente solo: Albertine è fuggita dalla casa parigina facendo precipitare il protagonista in una spirale di fissazione, dubbi e nostalgia. In un primo momento l'uomo cerca di rimanere indifferente alla scomparsa, ma i pensieri ossessivi hanno la meglio e cerca di riconquistare Albertine. Il ricongiungimento, però, non avverrà mai perché la donna muore in un tragico incidente. Muovendosi da Parigi a Venezia, il Narratore si trova ad affrontare il lutto e l'ingombrante ricordo dell'amata mentre cerca una liberazione spirituale e osserva l'inesorabile passare del tempo.

Marcel Proust, considerato fra i maestri del romanzo moderno, Proust fu romanziere, saggista e critico francese. Di origini borghesi, ebbe un'esistenza travagliata che lo portò a trascorrere lunghi periodi solitari, in cui si dedicò appieno e quasi esclusivamente alla letteratura. Capolavoro dello scrittore è *Alla ricerca del tempo perduto*, editato nell'arco di quattordici anni e composto da sette volumi, di cui gli ultimi tre pubblicati postumi. Utilizzando una struttura innovativa, in prima persona, nella *Recherche* Proust mise in scena la scoperta progressiva della realtà che si fa spazio nel ricordo e nella coscienza e spiana la strada per la comprensione del significato della vita e dell'arte.



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 10.00

Numero collana: R617
Nome collana: PROUST
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 304
Codice: 881804116



«NON AMAVO PIÙ ALBERTINE. AL MASSIMO... MI SENTIVO CRUDELMENTE TRISTE PENSANDO A LEI. SOFFRIVO DI UN AMORE CHE NON ESISTEVA PIÙ. ALLO STESSO MODO GLI AMPUTATI, CON ALCUNI CAMBIAMENTI DI TEMPO, HANNO DOLORE ALLA GAMBA CHE HANNO PERDUTO».

NOVITÀ



UN EROE TRAGICO, UN AMORE IMPOSSIBILE, UNA VENDETTA CHE SOLCA I MARI.

Oscuro, impavido e vestito di nero, il Cavaliere di Roccabruna, Signore di Ventimiglia, ha giurato vendetta contro il crudele governatore Wan Guld, colpevole di aver fatto giustiziare i suoi fratelli. A bordo della Folgore, la sua leggendaria nave, il Corsaro Nero guida un'epica battaglia contro gli spagnoli nei Caraibi del Seicento, tra assalti navali, duelli spettacolari e inseguimenti mozzafiato. Ma l'incontro con la bellissima Honorata, figlia del suo nemico, getterà un'ombra inattesa sul suo cuore, mettendo alla prova l'onore e la ferocia del giustiziere. *Il Corsaro Nero* è uno dei più celebri romanzi di Salgari: una storia romantica e avventurosa, popolata di giungle misteriose, pirati leali e mari infidi, che continua ad accendere l'immaginazione dei lettori di ogni età.

Emilio Salgari, narratore di grande energia, scrisse un'ottantina di romanzi e circa 150 racconti che rinnovarono la lettura italiana per ragazzi. Fra i titoli più noti *I misteri della giungla nera* (1895), i romanzi del ciclo dei corsari (*Il Corsaro Nero*, 1899; *Jolanda, la figlia del Corsaro Nero*, 1905) e soprattutto quelli del ciclo dei pirati (*I pirati della Malesia*, 1896; *Le tigri di Mompracem*, 1901; *Sandokan alla riscossa*, 1907). Nei romanzi di Salgari viene spesso fatta leva su sentimenti elementari: l'onore, l'amicizia, la vendetta, la protezione dei deboli accompagnano personaggi memorabili dall'eroismo esaltante, intrecci ricchi di azione e di suspense, immersi in ambienti e atmosfere dal forte colorito esotico.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R192
Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 352
Codice: 881804106



Dello stesso autore



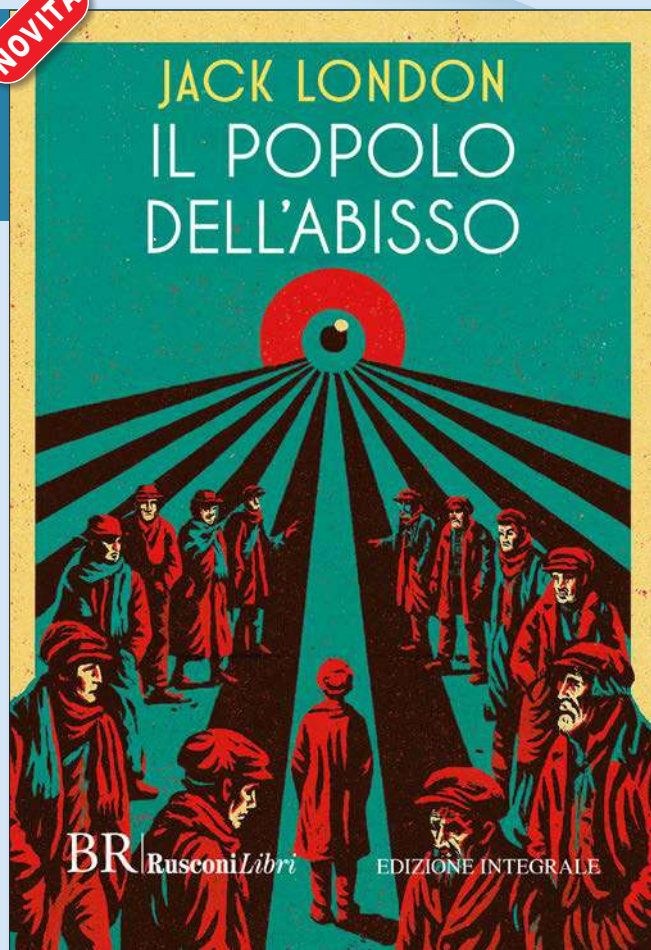
9788818038552



9788818039153

«ERA VESTITO COMPLETAMENTE DI NERO E CON UNA ELEGANZA CHE NON ERA ABITUALE FRA I FILIBUSTIERI DEL GRANDE GOLFO DEL MESSICO, UOMINI CHE SI ACCONTENTAVANO DI UN PAIO DI CALZONI E D'UNA CAMICIA, E CHE CURAVANO PIÙ LE LORO ARMI CHE GLI INDUMENTI».

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R192
Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 272
Codice: 881804113



UN VIAGGIO SPIETATO NEL CUORE OSCURO DI LONDRA, DOVE LA MISERIA È LEGGE E L'UMANITÀ LOTTA PER NON SPROFONDARE NELL'ABISSO.

Nel 1902 Jack London si travestì da marinaio in cerca di lavoro e visse per tre mesi tra i poveri dell'East End di Londra. Da questa immersione diretta nacque *Il popolo dell'abisso*, sconvolgente reportage sociale che getta luce sulle condizioni di vita di migliaia di uomini, donne e bambini dimenticati da una società che celebra fasti imperiali mentre lascia affondare i suoi cittadini più fragili. Con uno sguardo da esploratore e uno stile asciutto e vibrante, London attraversa dormitori, ospizi, strade fangose e bettole, descrivendo un mondo dove la dignità è calpestata e l'umanità sopravvive a stento. Questo libro è una denuncia lucida e potente contro l'ipocrisia delle istituzioni e il disumano abisso della povertà urbana. Una lettura necessaria, che ancora oggi interpella la nostra coscienza.

Jack London, scrittore e giornalista statunitense, è una delle più singolari e romanzesche figure della letteratura americana, noto per romanzi quali *Il richiamo della foresta*, *Martin Eden*, *Zanna Bianca* e *Il tallone di ferro*. Figlio illegittimo, allevato da una madre spiritista, da una nutrice nera e da un padre adottivo che passava da un fallimento commerciale all'altro, si fece precocemente adulto sui moli di Oakland e sulle acque della baia di San Francisco insieme a compagnie poco raccomandabili. Tutta la sua vita fu caratterizzata da lavori, professioni e interessi personali diversi, prima di realizzarsi, dopo innumerevoli tentativi, come scrittore di successo.

Dello stesso autore



9788818038996



9788818038705

**«L'UOMO OTTIENE SEMPRE MENO DI QUANTO CHIEDE ALLA VITA;
ED ESSI CHIEDONO COSÌ POCO CHE IL MENO
CHE OTTENGONO NON PUÒ SALVARLI».**

Le tentazioni di un baronetto n.237

Anthony Weymouth

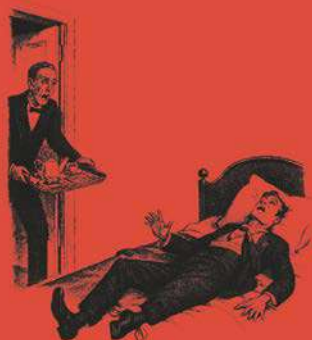
NOVITÀ



Mystery
Collector's
Edition

ANTHONY WEYMOUTH

LE TENTAZIONI DI UN BARONETTO



**POLILLO
EDITORE**

UN RAFFINATO GIALLO DELL'ETÀ D'ORO CHE SVELA L'IPOCRISIA DELLA SOCIETÀ INGLESE POST-BELLICA

Sir Jeremy Barron si è affermato come un titano dell'industria: le sue acciaierie hanno prosperato durante la Grande Guerra, la sua reputazione è immacolata, i suoi titoli onorifici si moltiplicano – baronetto, magistrato, presidente dell'ospedale locale e aspirante parlamentare. Sir Barron sembra proprio incarnare l'ideale dell'uomo d'affari, eppure, dietro questa facciata, si cela un predatore senza scrupoli che conduce una doppia vita fatta di *liaison* segrete e cinismo spietato. La sua ultima vittima? Averil Royston, la giovane segretaria con cui ha iniziato una relazione clandestina. Tutto sembra andare liscio per il baronetto, fino a quando la sua dimora di campagna diventa il teatro di un weekend fatale. Una notte, mentre i segreti di tutti gli ospiti si addensano come nebbia sui giardini inglesi, qualcuno spacca il cranio del baronetto nel suo letto. Ma chi? L'ispettore Treadgold di Scotland Yard arriva sulla scena con i suoi metodi poco ortodossi, spiazzando il sovrintendente locale. Ma dietro quell'apparenza eccentrica si nasconde una mente affilata come un bisturi e Treadgold intuisce che il caso affonda le radici in eventi dimenticati del passato, dove due complotti separati si sono intrecciati in una morsa fatale.

Anthony Weymouth (1887-1953), pseudonimo di Ivo Geikie Cobb, era un medico londinese che si divertiva a scrivere gialli. Della sua vita si sa davvero poco: oltre a essere autore di numerosi testi di medicina, produsse sette mystery di stampo classico, il cui personaggio principale è l'ispettore Treadgold di Scotland Yard. Il primo della serie, *Frozen Death* (Congelato), venne pubblicato nel 1934 e fu seguito in rapida successione da *The Doctors Are Doubtful* (1935), *No, Sir Jeremy* (1935), *Hard Liver* (1936), *Cornish Crime* (1937), *Tempt Me Not* (1937) e *Inspector Treadgold Investigates* (1941). Dopo quest'ultimo, lo scrittore abbandonò il genere giallo.

COPERTINA PROVVISORIA

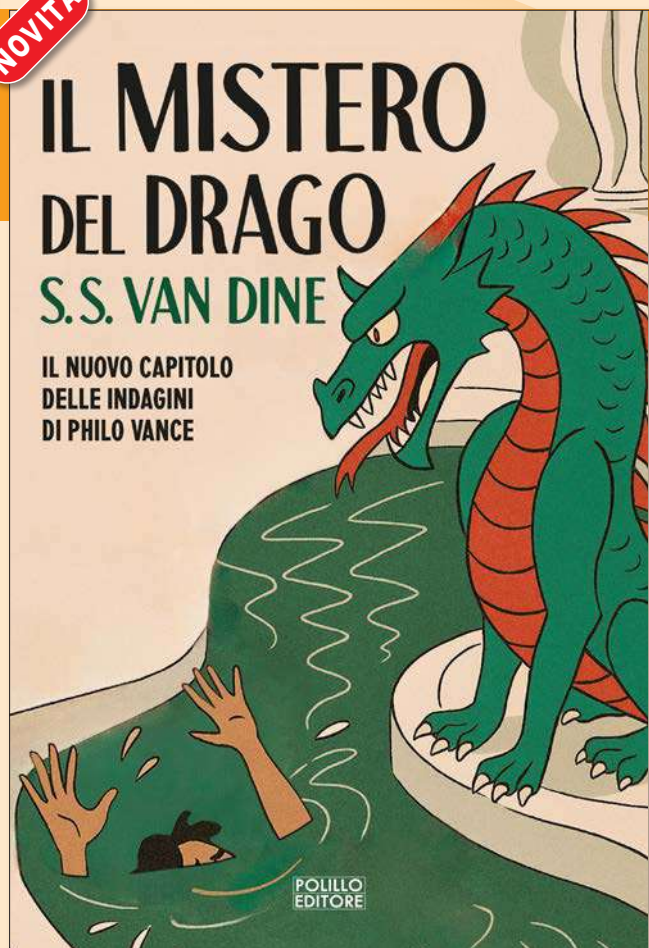
Prezzo € **16**.90

Numero collana: **PL01**
Nome collana: **I BASSOTTI**
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **13.5 x 18.5**
Pagine: **256**
Codice: **888154861**



«A COSA DOVEVA DARE SPAZIO? ALLA SUA IMMAGINE POMPOSA, O ALLA SUA VERA NATURA?
SE LA SENTIVA DI SFIDARE LA DISAPPROVAZIONE PUBBLICA SPOSANDO LA FIGLIA DI
UN'INFERMIERA DEL VILLAGGIO, UNA RAGAZZA CHE PER DI PIÙ ERA UNA SEMPLICE SEGRETARIA?
O DOVEVA RESTARE FEDELE ALL'IMMAGINE CHE SI ERA COSTRUITO
E ACCONTENTARSI DI QUALCHE INCONTRO CLANDESTINO?»

NOVITÀ



Prezzo € **12.90**

Numero collana: PL12
Nome collana: I MAESTRI DEL GIALLO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 352
Codice: 888154862



UN THRILLER PSICOLOGICO CHE ESPLORA I CONFINI TRA REALTÀ E SUPERSTIZIONE, DOVE OGNI CERTEZZA VACILLA E LA VERITÀ PIÙ TERRIFICANTE POTREBBE ESSERE QUELLA CHE NESSUNO OSA PRONUNCIARE

Nella torrida notte dell'11 agosto, quella che doveva essere una festa mondana nella sontuosa tenuta newyorkese di Rudolph Stamm si trasforma in un incubo. Stamm, uno dei più illustri acquariofili d'America, ospita un gruppo di persone dalle relazioni intricate: sua sorella Bernice, il suo innamorato d'infanzia Leland, il fidanzato ufficiale di lei, Robin Montague, e l'ex fiamma di quest'ultimo, la frivola Teeny McAdams. Quando decidono di fare un bagno notturno nella piscina della villa – nota come *la pozza del Drago* – non immaginano che quella vasca acquatica custodisca un segreto mortale. Montague si tuffa per primo, cercando di impressionare gli altri con un'acrobazia spettacolare. Ma dalle acque scure non riemerge più. Quando arriva la polizia, il sergente Heath intuisce immediatamente che qualcosa non quadra e contatta il procuratore distrettuale Markham, che si trova in visita dal suo amico Philo Vance. La piscina viene prosciugata e il mistero si infittisce: nessuna traccia del corpo, solo alcune impronte sul fondo, simili a quelle di una creatura. L'anziana madre di Stamm, apparentemente in preda alla demenza senile, mormora con inquietante convinzione che *nella pozza vive un drago*. L'ipotesi più razionale suggerisce una fuga romantica ma quando il cadavere di Montague viene scoperto in un avvallamento della tenuta, come se fosse stato lasciato cadere dall'alto, la realtà si rivela ben più sinistra. In un ambiente familiare corrotto da rivalità, passioni inconfessabili e stranezze, il detective gentiluomo Philo Vance dovrà districare una matassa di segreti che sfida ogni logica.

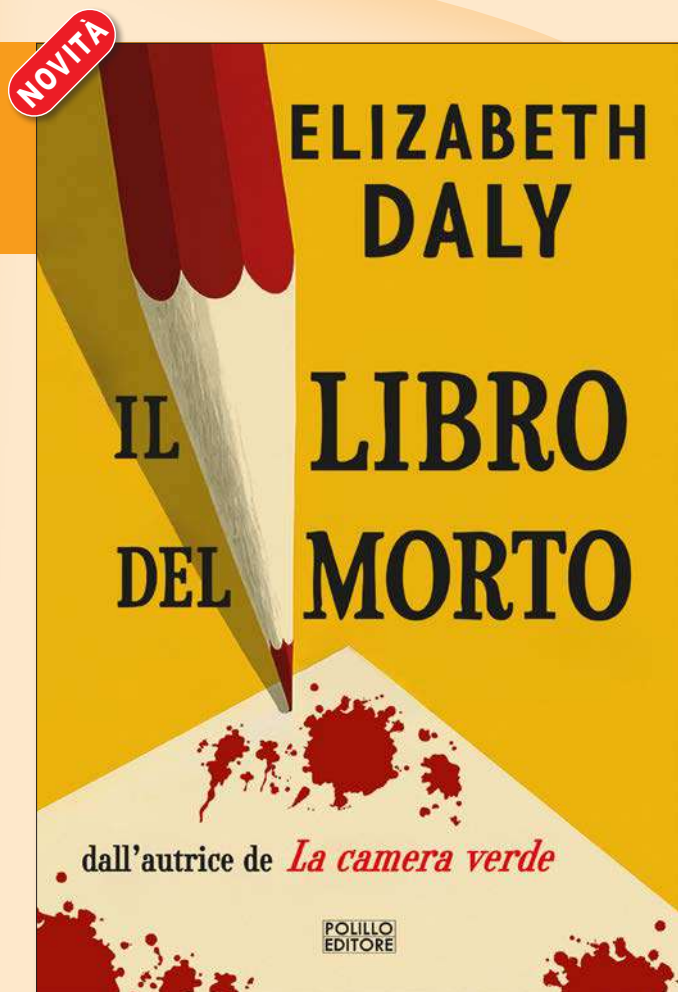
S. S. Van Dine (1888-1939), pseudonimo di Willard Huntington Wright, nato in Virginia in una famiglia benestante, si laureò ad Harvard e lavorò come critico letterario per il *Los Angeles Times* dal 1908. Intellettuale dai vasti interessi umanistici, inizialmente considerava il giallo un genere minore. Autore di saggi su Nietzsche e critica d'arte, pubblicò nel 1916 il romanzo sperimentale *The Man of Promise*, apprezzato dalla critica ma ignorato dal pubblico. All'inizio degli anni Venti, in difficoltà economiche scoprì i gialli e decise di scriverne uno. Presentò tre progetti all'editore Scribner's, che li accolse con entusiasmo. Il primo, *The Benson Murder Case* (*La strana morte del signor Benson*), pubblicato nel 1926, ottenne un successo straordinario. Van Dine divenne rapidamente il più celebre autore americano di gialli e il suo personaggio, l'elegante Philo Vance, uno dei più famosi investigatori dilettanti della letteratura poliziesca.

«NON RIESCO ANCORA A RICOSTRUIRE LA SEQUENZA DEGLI EVENTI. MA QUI STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI ORRIBILE E NON SI SA COSA POTREBBE ACCADERE SE SI VENISSE A SAPERE QUELLO CHE ABBIAMO APPENA SCOPERTO».

Il libro del morto

ED. INTEGRALE

Elizabeth Daly



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **12.90**

Numero collana: PL12
Nome collana: I MAESTRI DEL GIALLO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 240
Codice: 888154863



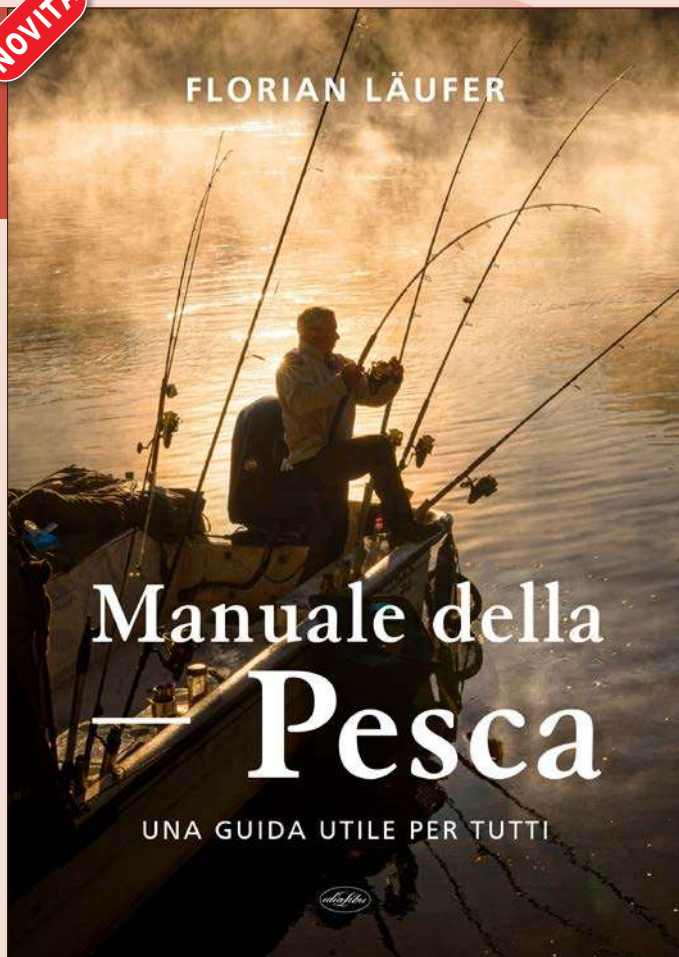
UN MYSTERY CHE CONSACRA HENRY GAMADGE COME UNO DEI PIÙ AFFASCINANTI DETECTIVE DELL'ETÀ D'ORO DEL POLIZIESCO

New York, 1943. L'afa estiva avvolge la metropoli come un sudario, mentre in una stanza soffocante un uomo di mezza età contempla l'inevitabile: una malattia lo sta uccidendo. Accanto al suo letto ci sono un medico, un inquietante badante e il silenzio di chi attende solo la fine. Quando l'uomo viene trasferito in ospedale, la morte arriva veloce come promesso. Ma quello che sembra un epilogo naturale è in realtà solo il primo atto di un dramma molto più sinistro. Poche ore dopo il decesso, una giovane donna si presenta nello studio del celebre esperto di libri antichi Henry Gamadge. Gli porta un tesoro a prima vista innocuo: una preziosa edizione di Shakespeare de *La tempesta*, eredità del defunto che aveva conosciuto mesi prima. Ma quelle pagine custodiscono più dei versi immortali del poeta: alcuni passaggi sono sottolineati con cura maniacale, annotati a matita con simboli criptici che sembrano racchiudere un messaggio urgente. La ragazza, desiderosa di restituire il volume agli eredi, spera che la rinomata competenza di Gamadge possa svelare il significato di quei segni misteriosi. Mentre l'esperto bibliofilo inizia a decifrare le annotazioni, qualcosa si muove tra le ombre della città. Il libro ha scoperto verità che qualcuno è disposto a tutto pur di tenere nascoste e, con la sua proverbiale eleganza intellettuale e la lucidità di chi sa leggere tra le righe della natura umana, Gamadge si immerge in un'indagine tanto sfuggente quanto affascinante.

Elizabeth Daly (1879-1967) nacque a New York da una delle famiglie più in vista dell'alta borghesia americana dell'epoca. Dopo la laurea alla Columbia University, a partire dal 1904 insegnò per alcuni anni al Bryn Mawr College. Il suo interesse principale fu il teatro, per il quale lavorò come autrice, produttrice e regista di compagnie amatoriali. Da sempre accanita lettrice di detective stories, intorno al 1930 cominciò a cimentarsi, inizialmente senza successo, nella stesura di gialli. Solo nel 1940, quando aveva già compiuto sessant'anni, diede alle stampe il suo primo romanzo, *Unexpected Night* (*Notte d'angoscia*), al quale fecero seguito altre quindici opere. Il personaggio principale, presente in tutte le sue storie, è Henry Gamadge, un raffinato bibliofilo con l'hobby delle investigazioni. Nel 1960, a poco meno di dieci anni dalla sua ultima fatica letteraria (*The Book of the Crime*, 1951), l'associazione dei *Mystery Writers of America* le assegnò il premio Edgar per l'insieme della sua produzione. Tra i grandi estimatori della Daly va ricordata Agatha Christie, che la considerava la sua autrice americana preferita.

«NON VUOLE PIÙ SAPERE PERCHÉ IL SUO AMICO HA SOTTOLINEATO QUEI BRANI
E CHE COSA HA SCRITTO AI MARGINI DEL LIBRO DI SHAKESPEARE? [...] I PASSI SOTTOLINEATI NON RIGUARDANO LA MORTE. IL PRIMO PARLA DI UN'IMPICCAGIONE, ANCHE SE FORSE È SOLO UNA SPECIE DI SCHERZO»

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **18.00**

Numero collana: R347
Nome collana: **PASSIONE PESCA**
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: 17.0 x 24.0
Pagine: 208
Codice: 886262402



CONSIGLI PRATICI E SOLUZIONI CONCRETE PER MIGLIORARE DA SUBITO IL PROPRIO APPROCCIO, SIA IN ACQUE DOLCI CHE SALATE.

Per passare da principianti a veri esperti occorre trascorrere diverse ore sull'acqua e avere la lettura giusta. Questo manuale tratta tutte le discipline della pesca, offre innumerevoli suggerimenti e trasmette competenze da esperti.



GRANDI LAGHI

I laghi sono ambienti ideali per la pesca. In questi ambienti si possono trovare molte specie di pesci, tra cui trote, carpi e siluri. La pesca nei laghi richiede una certa esperienza e conoscenza delle tecniche di pesca.

CANALI

I canali sono ambienti ideali per la pesca. In questi ambienti si possono trovare molte specie di pesci, tra cui trote, carpi e siluri. La pesca nei canali richiede una certa esperienza e conoscenza delle tecniche di pesca.

FILMI

I film sono ambienti ideali per la pesca. In questi ambienti si possono trovare molte specie di pesci, tra cui trote, carpi e siluri. La pesca nei film richiede una certa esperienza e conoscenza delle tecniche di pesca.

SCANDAGLIO E PASTURA

Il scandaglio e la pastura sono tecniche di pesca che richiedono una certa esperienza e conoscenza delle tecniche di pesca.

LE SPECIE

ANGUILLA

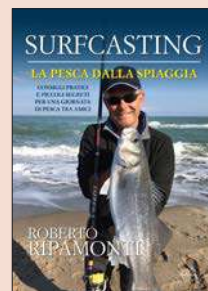
L'anguilla è un pesce che si trova in tutti i mari. È un pesce molto pregiato e la sua pesca è regolamentata. La pesca dell'anguilla richiede una certa esperienza e conoscenza delle tecniche di pesca.

Dopo aver trascorso alcuni anni nella pesca dell'anguilla, si può passare a pescare altri pesci. La pesca di altri pesci richiede una certa esperienza e conoscenza delle tecniche di pesca.

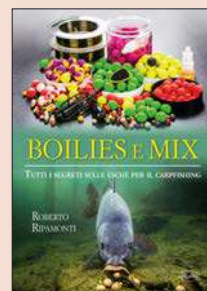


La grande preda si cattura per una buona tecnica di pesca.

Sempre sulla pesca



9788862622929



9788862622509



9788862620031

**IL LIBRO INDISPENSABILE
PER CHI VIVE LA PESCA CON PASSIONE.**

Conoscere e capire il tuo cavallo

Catherin Seib

NOVITÀ



Prezzo € **15.00**

Numero collana: R322
Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.0 x 24.0
Pagine: 112
Codice: 886262401



UNA GUIDA PASSO PASSO PER INSTAURARE UN LEGAME AUTENTICO CON IL TUO CAVALLO.

Immagina di poter ascoltare davvero il tuo cavallo, di cogliere pensieri, emozioni e desideri. Grazie a questo volume potrai imparare a trasformare ogni vostro incontro in un dialogo autentico.



La conversazione semplice con il cavallo

Parla con i cavalli in modo semplice quando li senti. Concedi la libertà di dialogare con loro su qualsiasi argomento, senza preoccuparti di ripetitive le parole.

PER TE

Se sei un principiante o un esperto, questo libro ti aiuterà a comunicare con il tuo cavallo. Ti insegnerà a parlare con lui in modo semplice e a capire i suoi bisogni. Ti mostrerà come trasformare ogni incontro in un dialogo autentico.

PER IL CAVALLO

Il libro ti insegnerà a parlare con il tuo cavallo in modo semplice e a capire i suoi bisogni. Ti mostrerà come trasformare ogni incontro in un dialogo autentico.



Il libro ti insegnerà a parlare con il tuo cavallo in modo semplice e a capire i suoi bisogni. Ti mostrerà come trasformare ogni incontro in un dialogo autentico.

Il libro ti insegnerà a parlare con il tuo cavallo in modo semplice e a capire i suoi bisogni. Ti mostrerà come trasformare ogni incontro in un dialogo autentico.

CAVALLO

Il libro ti insegnerà a parlare con il tuo cavallo in modo semplice e a capire i suoi bisogni. Ti mostrerà come trasformare ogni incontro in un dialogo autentico.



Il libro ti insegnerà a parlare con il tuo cavallo in modo semplice e a capire i suoi bisogni. Ti mostrerà come trasformare ogni incontro in un dialogo autentico.

Sempre sul cavallo



9788862623544

UN LIBRO CHE TI MOSTRA COME ANCHE I CAVALLI VIVONO
LE STESS EMOZIONI CHE PROViamo NOI.

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **14.90**

Numero collana: R322
Nome collana: FUORI COLLANA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 416
Codice: 886262400



**TRA LEGGENDE E VERITÀ STORICHE,
UNA GRANDE GALLERIA DI PERSONAGGI
CHE HANNO DATO FORZA E SENSO
ALLA CRISTIANITÀ E ALLA FEDE.**

Secondo il dizionario, santo significa reso sacro e si riferisce in generale a ciò che, per comune consenso degli uomini, è venerato religiosamente. Riferito alla religione cristiana cattolica, santo è un attributo di Dio e di tutto ciò che è legato a lui. Santa si dice di una persona dalle qualità morali speciali, giusta, pia, retta, pura, ritenuta particolarmente vicina al sacro, che nella sua esistenza ha pregato, predicato, vissuto testimoniando nelle scelte di vita i propri principi religiosi (il dettato evangelico per i Cristiani). Questo libro si propone di dare un'informazione storico-biografica riguardo alle vicende dei santi che troviamo abitualmente nominati nei comuni calendari, in corrispondenza di ciascuno dei 365 giorni dell'anno.



1 gennaio
Epangelo. Visconte, monaco e predicatore (Trento 462 - 1 gennaio 527).
Il monastero tra Montemante e il golfo di Gabetto era occupato e distrutto dai Vandali che venivano dalla costa africana ed avevano scelto come capoluogo Cartagine. Epangelo, che era un pagano, un pubblico amante, scrittore, si convertì al cristianesimo (legenda di storia di Sant'Agostino e di storia ecclesiastica e per Vincenzo, Patrologia) ed infine per due volte in Sant'Agostino del Re scendeva l'Imperatore, riprese infine il suo ruolo di Visconte di Reque, sempre in Trentino, insegnando a tutti e monaci, predicando ai fedeli, malandare e predicando.

31 giugno
Ladislao. Re (Polonia, 1040 - Transilvania, Romania, 1090). Fratello degli archiduchi.
Vladislav, figlio di Bela I d'Ungheria e di una principessa polacca, nacque in Polonia, dove la famiglia era salita poiché aveva preso il potere il cognome Salomone d'Ungheria.
Nel 1070 accettò di allearsi col Re di Boemia I per sconfiggere Salomone e divenne Re dopo la morte del fratello. In questo periodo la monarchia non era ereditaria ma elettiva e fu il suo popolo a sceglierlo.
Ladislav fu un sovrano illuminato, emanò un codice di leggi scritto, creò il clero e introdusse il cristianesimo nella Corona, che aveva occupato nel 1070.
Nella lotta per la sovranità, Ladislav all'inizio sostenne il Papa Gregorio VII ma in seguito si riconciliò con l'Imperatore Enrico IV.
Aveva fama di essere saggio, generoso e santo e fu amato dal suo popolo come un eroe leggendario, come un campione cristiano. Molti monaci si prepararono a partecipare alla Prima Crociata. Le sue spoglie sono conservate a Olska in Polonia.



Bernardo di Chiaravalle

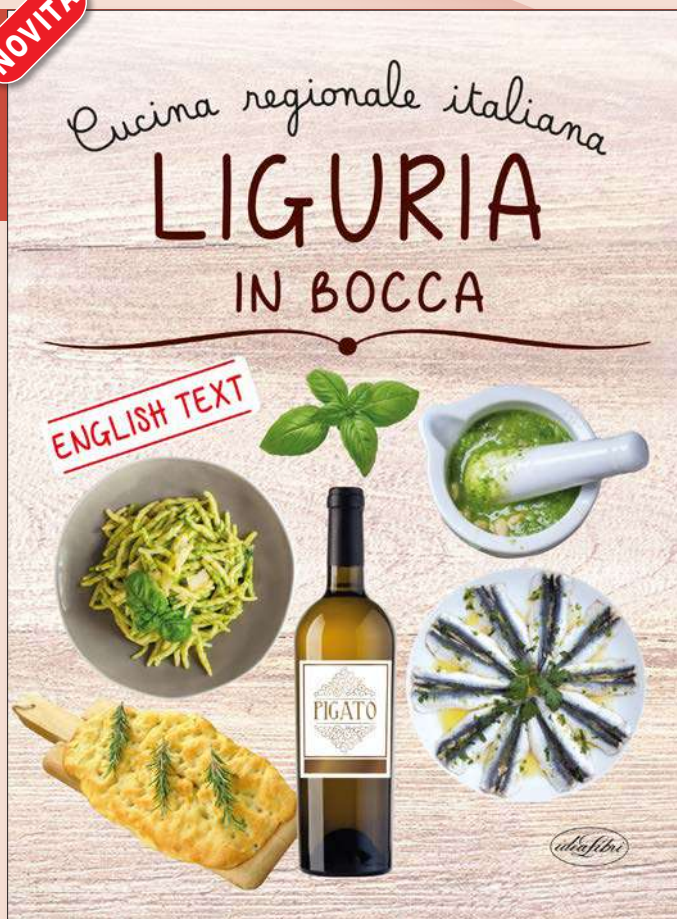
NELLA STESSA COLLANA



9788862623797

**UN VIAGGIO QUOTIDIANO TRA SPIRITUALITÀ,
MEMORIA E IDENTITÀ CRISTIANA.**

NOVITÀ

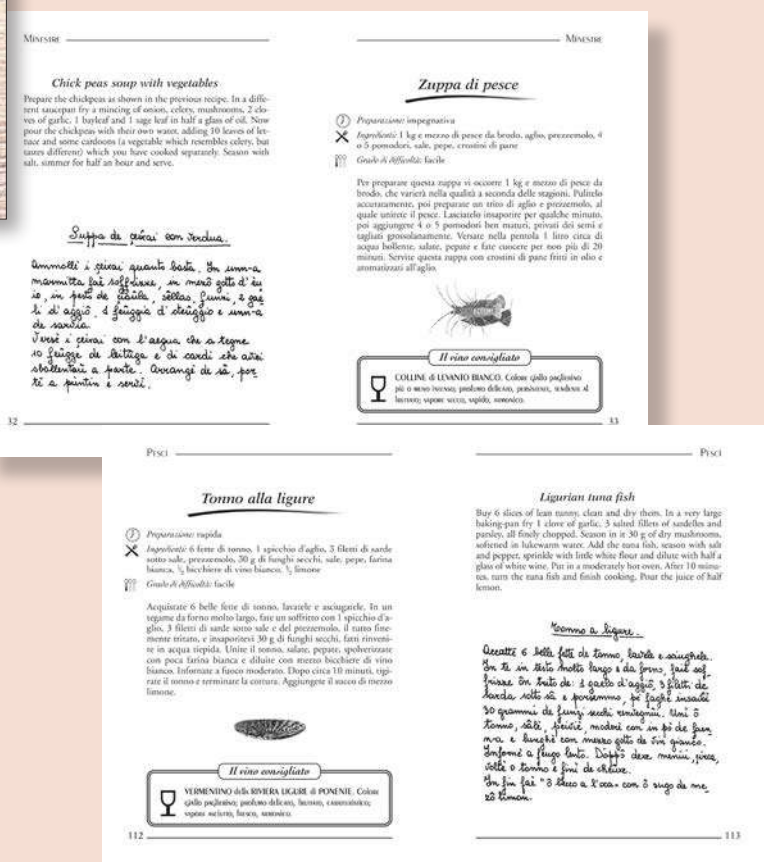


PIATTI TIPICI E RICETTE SANE E GENUINE DI UNA CUCINA ANTICA E RICCA DI FANTASIA PER SCOPRIRE LE TRADIZIONI DELLA LIGURIA GASTRONOMICA IN ITALIANO E IN INGLESE!

I piatti di questa terra, arida e avara per i suoi figli che con le unghie hanno dovuto strapparle i campi sufficienti a produrre per sé e per le proprie famiglie, portano la testimonianza di tale durezza. I sapori sono netti, franchi, diretti, gli ingredienti povere cose: basilico, aglio, patate, pasta di pane, pinoli, erbe, carciofi, sardine e acciughe. Ogni ricetta, raccontata in italiano, inglese e dialetto ligure, è accompagnata dal consiglio sul vino migliore con cui gustarla. Corredato da illustrazioni, aggiunte e un piccolo vocabolario gastronomico, questo volume è un efficace contributo alla conservazione degli aspetti caratteristici di una cucina nata dall'incontro fra mare, basilico e antiche storie di famiglia.

Prezzo € **10.00**

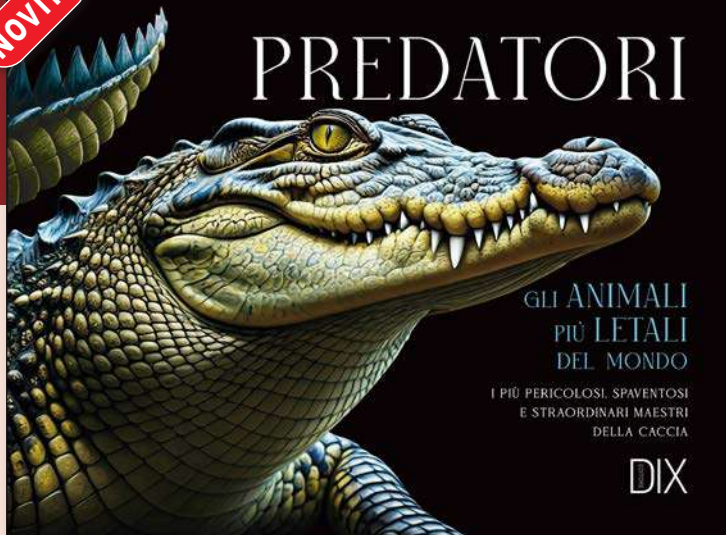
Numero collana: R365
Nome collana: CUCINA REGIONALE ITALIANA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 15.0 x 20.0
Pagine: 192
Codice: 886262397



UN LIBRO IN CUI RIVIVONO LE RICETTE TRADIZIONALI DELLA GASTRONOMIA LIGURE.



NOVITÀ



DESCRIZIONI EDUCATIVE E CHIARE FORNISCONO INFORMAZIONI DETTAGLIATE SU OGNI ANIMALE.

Trattando oltre 40 fra mammiferi, uccelli, anfibi e rettili, *Predatori* descrive i cacciatori più straordinari da tutto il mondo. Numerose curiosità sul mondo dei predatori, con illustrazioni a colori ricche di annotazioni per ciascun animale. Ogni pagina fornisce un'esposizione ricca e chiara del ciclo vitale, del loro habitat e altre curiosità.

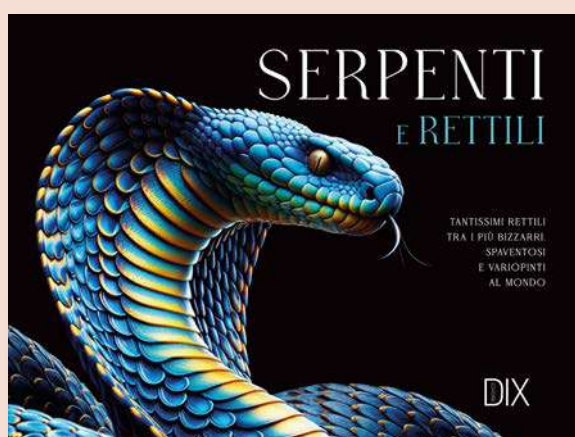
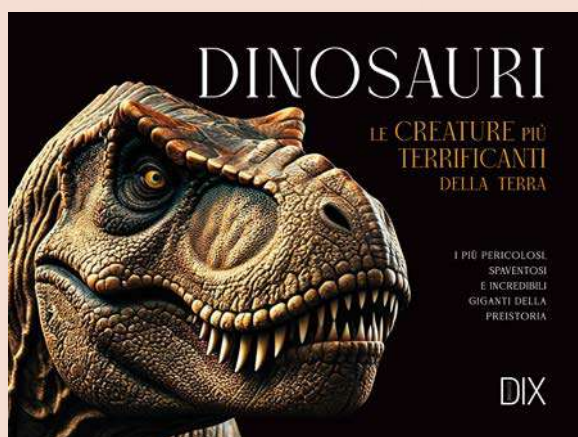
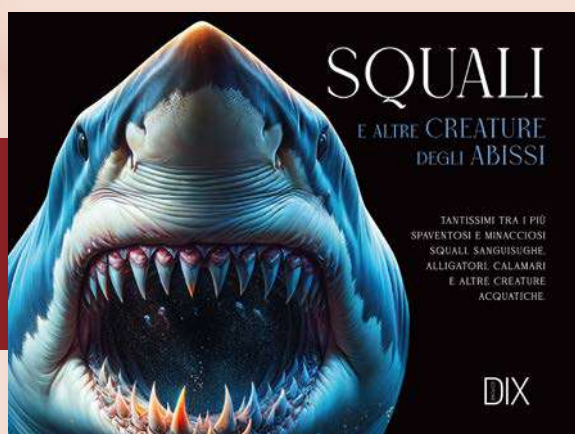


Prezzo € **10.00**

Numero collana: R336
Nome collana: ALBUM
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 20.3 x 27.5
Pagine: 192
Codice: I28147527



SCOPRI LO SPETTACOLARE MONDO DELLE CREATURE PIÙ LETALI E SPAVENTOSE AL MONDO.



Giochi di prestigio e facili trucchi magici

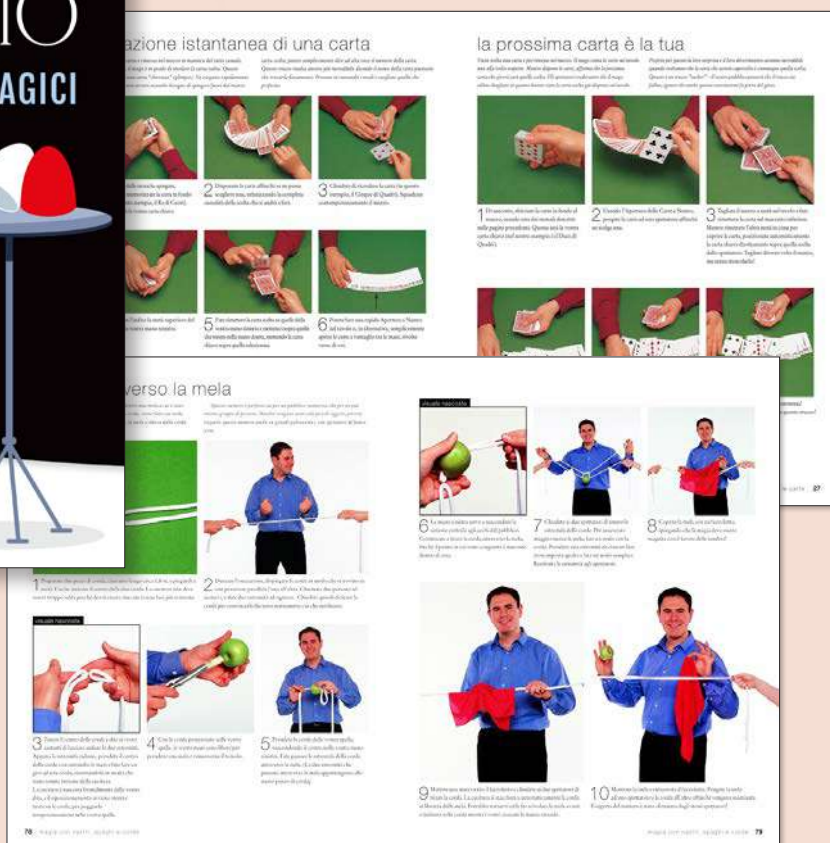
Nicholas Einhorn

NOVITÀ



**PIÙ DI 1000 FOTO A COLORI
CHE MOSTRANO I PUNTI DI
VISTA SIA DEL PUBBLICO CHE
DELL'ESECUTORE.**

Grazie a questo volume potrai imparare oltre 120 tra magie con le carte, magie mentali, con le corde, con le monete e molto altro. Inoltre, include una storia illustrata dei maghi e della magia dalle sue origini a oggi.



Prezzo € **10.00**

Numero collana: R315
Nome collana: VARIA ILLUSTRATA
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5
Pagine: 256
Codice: I28147531



NELLA STESSA COLLANA



9788897427254



9788897427285

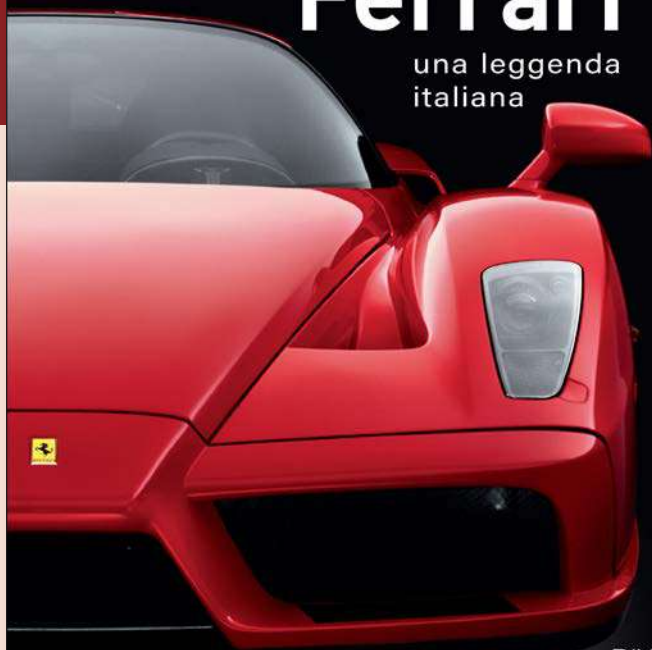
UN MANUALE PERFETTO PER L'ASPIRANTE MAGO.

RISTAMPA

ROBERTO BONETTO

Ferrari

una leggenda italiana



DIX

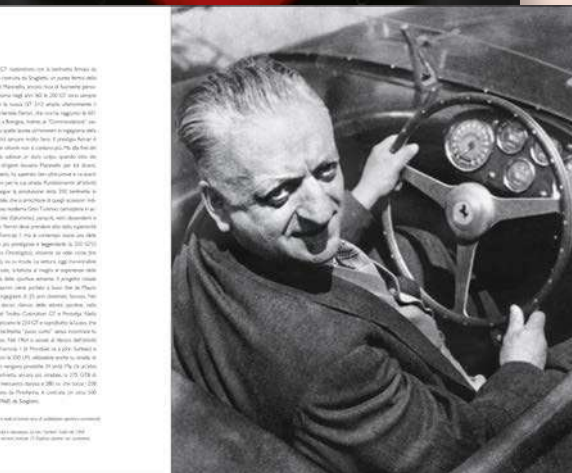
FOTOGRAFIE SPETTACOLARI E TESTI RICCHI DI DETTAGLI RACCONTANO LA STORIA DI UN MITO CHE È IL GRANDE VANTO DEL NOSTRO PAESE.

Centinaia di vetture progettate, straordinarie auto sportive prodotte in più di sessant'anni dalla casa del cavallino, con numerosi "mondiali" e migliaia di vittorie in tutto il mondo. Una storia italiana senza uguali che ha portato la Ferrari in vetta all'universo automobilistico. Una storia affascinante non solo di auto ma anche di uomini, a partire da Enzo Ferrari, protagonista assoluto di un'avventura iniziata a Maranello nel 1947 con 140 impiegati e tre auto progettate.

Il libro "Ferrari" di Roberto Bonetto è la storia di una delle più grandi imprese italiane. La storia di un mito che ha portato la Ferrari in vetta all'universo automobilistico. Una storia affascinante non solo di auto ma anche di uomini, a partire da Enzo Ferrari, protagonista assoluto di un'avventura iniziata a Maranello nel 1947 con 140 impiegati e tre auto progettate.



Il libro "Ferrari" di Roberto Bonetto è la storia di una delle più grandi imprese italiane. La storia di un mito che ha portato la Ferrari in vetta all'universo automobilistico. Una storia affascinante non solo di auto ma anche di uomini, a partire da Enzo Ferrari, protagonista assoluto di un'avventura iniziata a Maranello nel 1947 con 140 impiegati e tre auto progettate.



Prezzo € **10.00**

Numero collana: R335
Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19.0 x 22.0
Pagine: 272
Codice: 889742776

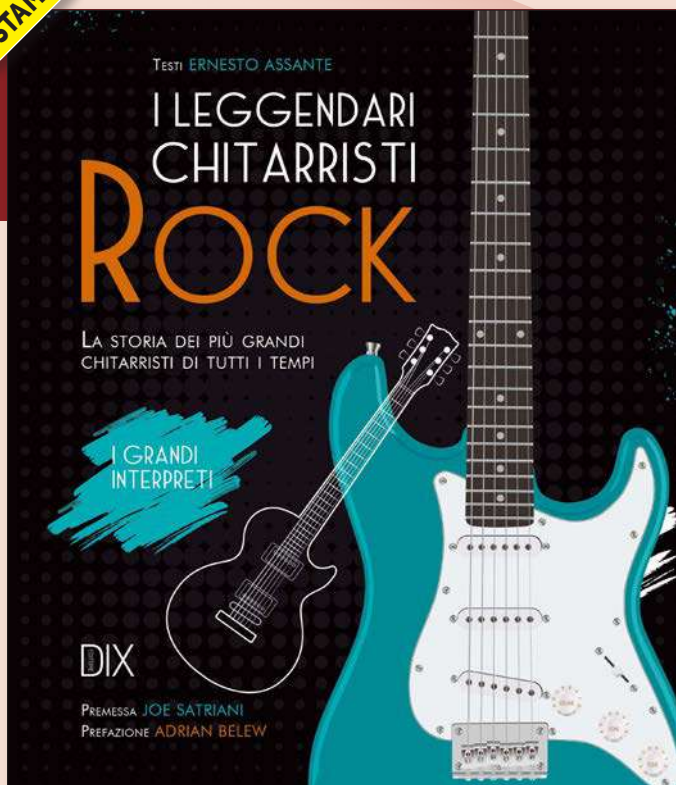


**“SPESSO MI CHIEDONO QUALE SIA STATA LA VITTORIA PIÙ IMPORTANTE DI UN'AUTOVETTURA DELLA MIA FABBRICA E IO RISPONDO SEMPRE COSÌ: LA VITTORIA PIÙ IMPORTANTE SARÀ LA PROSSIMA”.
ENZO FERRARI**

I leggendari chitarristi rock

Ernesto Assante

RISTAMPA



**MAESTRI DALLE SONORITÀ IMPRESSIONANTI:
LE LEGGENDE DEL ROCK VISTE ATTRAVERSO
LE LORO CHITARRE, PROLUNGAMENTO ED
ESPRESSIONE DELLE LORO PERSONALITÀ.**

La chitarra è un'amante – e una bestia – formidabile. Di volta in volta dev'essere addomesticata oppure eccitata fino al parossismo. Suonare la chitarra su un palco è una forma d'arte che combina suono e ritmo, armonia e melodia, serietà e irriverenza con sfacciataggine, tono e pose. Il chitarrista rock attrae caos e ordine in egual misura, alla ricerca della perfetta formulazione musicale.

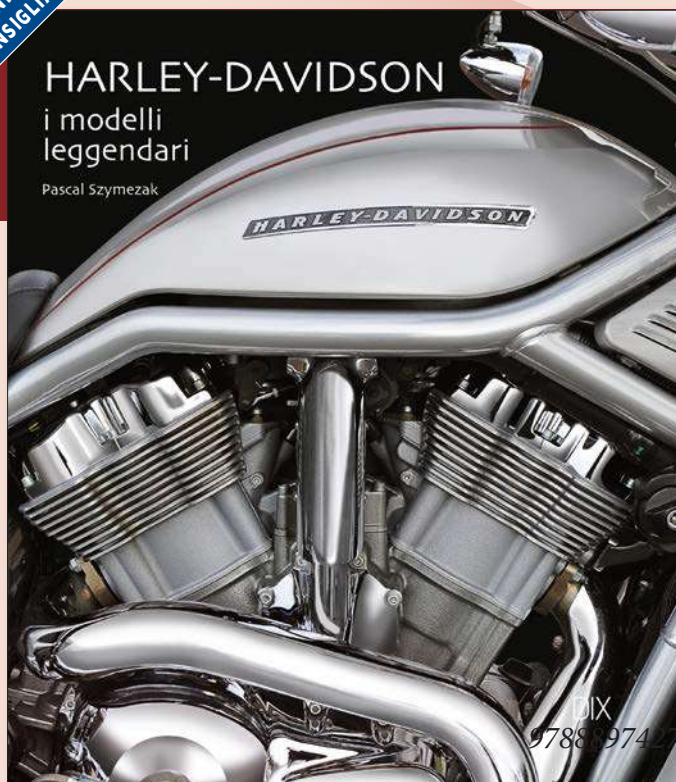
Ernesto Assante è stato uno dei più importanti giornalisti musicali italiani. Il suo lavoro ha contribuito a far conoscere e apprezzare la musica rock e pop al grande pubblico. Nato a Roma nel 1954, fin da giovane si appassiona alla musica, in particolare al rock e al jazz. Inizia la sua carriera giornalistica nel 1977 e nel 1978 diventa critico musicale per *Il Manifesto*, ruolo che ricoprirà fino al 1984. Nel frattempo, nel 1979, inizia a scrivere per *La Repubblica*, dove diventa anche caporedattore. Nel corso della sua carriera collabora con diverse testate, tra cui *Epoca*, *L'Espresso*, *Rolling Stones* e *McLink*. È stato inoltre autore e conduttore di programmi radiofonici e televisivi, tra cui *Tam Tam Village* con Carlo Massarini. Uomo colto e appassionato, con una grande intelligenza e una vena ironica, ha scritto numerosi libri sulla musica e si è interessato anche di letteratura, cinema e politica.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: **R335**
Nome collana: **VARIA BROSSURA OLANDESE**
Legatura: **BROSSURA OLANDESE**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **19,5 x 22,5**
Pagine: **344**
Codice: **I28147505**



LA STORIA MAI VISTA DEI GRANDI CHITARRISTI ROCK.



GRAZIE A QUESTO VOLUME, OTTERRETE UNA COMPrensIONE APPROFONDATA DEL MOTIVO PER CUI LE HARLEY-DAVIDSON SONO COSÌ AMATE DA TANTE PERSONE IN TUTTO IL MONDO E PERCHÉ SONO DIVENTATE UN SIMBOLO.

A Milwaukee, nel Wisconsin, nel 1903 William Harley e Arthur Davidson concretizzarono il loro sogno di costruire un motociclo: prendeva così il via l'incredibile leggenda delle Harley-Davidson. A oltre un secolo di distanza, queste meravigliose moto continuano a percorrere le strade dei cinque continenti e a suscitare la venerazione di milioni di Harleysti. Una storia ricca di passione, che si rinnova anno dopo anno, di modello in modello.



Prezzo € **10.00**

Numero collana: R335
Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19.0 x 22.0
Pagine: 272
Codice: 889742793



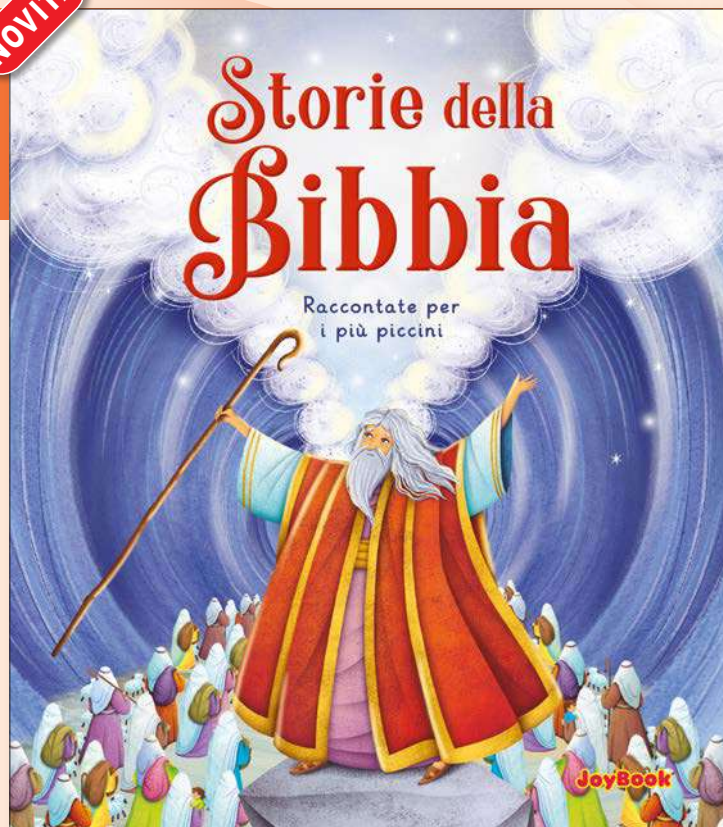
ESPLORA LA STORIA EMOZIONANTE E L'EVOLUZIONE STILISTICA DELLE ICONICHE HARLEY-DAVIDSON.



GRUPPO
RUSCONI
LIBRI



NOVITÀ



UN LIBRO CON CARATTERI AD ALTA LEGGIBILITÀ PER AVVICINARE I PIÙ PICCOLI ALLE SACRE LETTURE.

Una raccolta delle più belle storie della Bibbia adattate per la comprensione dei più piccoli. Un libro che racchiude preziosi insegnamenti e lezioni di vita.

Prezzo € **12.00**

Numero collana: R525
Nome collana: PRIMI PASSI VERSO GESÙ
Legatura: RILEGATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 24.0 x 27.5
Pagine: 48
Codice: 125680039



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



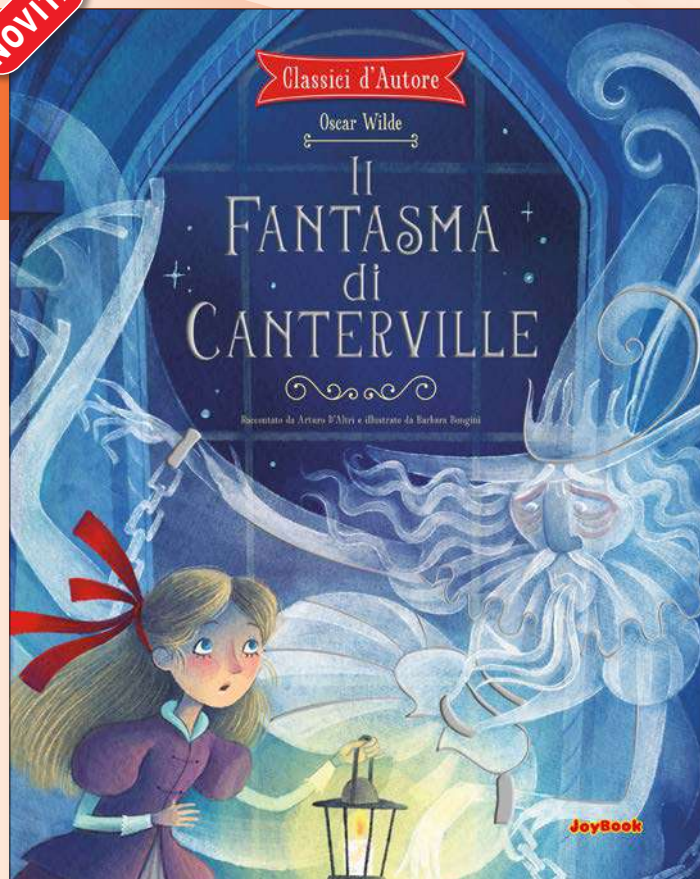
UN PRIMO APPROCCIO AL LIBRO DEI LIBRI.

Il fantasma di Canterville

Illustrato da: Barbara Bongini

dai 5 anni

NOVITÀ



I MIGLIORI CLASSICI DELLA NARRATIVA PER RAGAZZI RIELABORATI CON UN TAGLIO SEMPLICE E IMMEDIATO.

Quando la famiglia Otis si trasferisce nel castello di Centreville, cominciano ad accadere cose sempre più strane: rumori misteriosi e apparizioni inquietanti fanno credere sempre di più alla presenza di un fantasma. I figli, però, non si fanno intimidire e decidono di affrontarlo. Riuscirà la famiglia Otis ad aiutare il fantasma a risolvere il suo debito con il passato e trovare finalmente la pace?

Prezzo € **12.90**

Numero collana: **R509**
 Nome collana: **CLASSICI D'AUTORE**
 Legatura: **RILEGATO**
 Coperta: **OPACA LUCIDA**
 + **TITOLO METALLIZZATO**
 Formato: **23.0 x 29.0**
 Pagine: **48**
 Codice: **I25680032**



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



UN VIAGGIO SENZA TEMPO ATTRAVERSO LE STORIE CHE HANNO INCANTATO GENERAZIONI.



UN FANTASTICO MONDO NASCOSTO,
PRONTO A PRENDERE VITA!

GRATTA E COLORA
Principesse

JoyBook

DISEGNI DA GRATTARE E
COLORARE CON FANTASTICI
EFFETTI DI COLORE.

Scopri le meravigliose principesse che si nascondono fra le pagine di questo libro. Gratta le figure in nero con il bastoncino incluso e lasciati sorprendere dai fantastici colori che appariranno. In più, troverai tanti disegni da colorare a tuo piacimento.

Prezzo € **9.90**

Numero collana: R597
Nome collana: GRATTA E COLORA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 20.0 x 25.7
Pagine: 24
Codice: I25680068

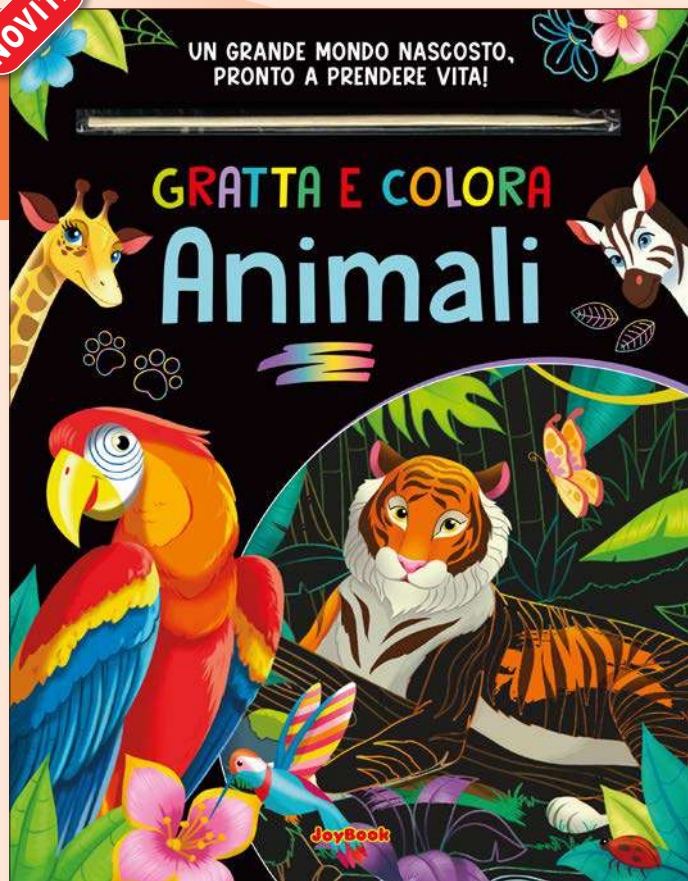


QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



QUANDO AVRAI TERMINATO,
STACCA LE PAGINE E REGALALE A CHI VUOI TU!

NOVITÀ



DISEGNI DA GRATTARE E
COLORARE CON FANTASTICI
EFFETTI DI COLORE.

Scopri i meravigliosi animali che si nascondono fra le pagine di questo libro. Gratta le figure in nero con il bastoncino incluso e lasciati sorprendere dai fantastici colori che appariranno. In più, troverai tanti disegni da colorare a tuo piacimento.

Prezzo € **9.90**

Numero collana: R597
Nome collana: GRATTA E COLORA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 20.0 x 25.7
Pagine: 24
Codice: I25680069



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



QUANDO AVRAI TERMINATO,
STACCA LE PAGINE E REGALALE A CHI VUOI TU!

NOVITÀ

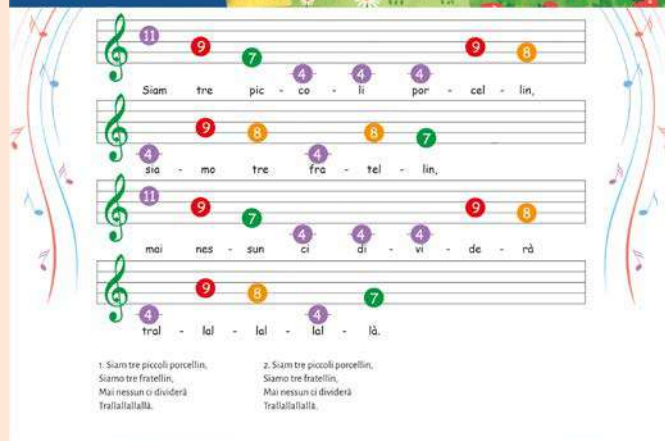


UN'ESPERIENZA
MULTISENSORIALE CHE UNISCE
MUSICA, LETTURA E GIOCO
IN UN SOLO GESTO.

Leggi le note sugli spartiti e suona il tasto del piano
con il colore corrispondente.

Prezzo € **19.90**

Numero collana: R598
Nome collana: SUONO E MI DIVERTO
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 24.0 x 23.8
Pagine: 20
Codice: I25680050



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



LE BATTERIE SONO INCLUSE!

NOVITÀ



UN'ESPERIENZA
MULTISENSORIALE CHE UNISCE
MUSICA, LETTURA E GIOCO
IN UN SOLO GESTO.

Leggi le note sugli spartiti e suona il tasto del piano
con il colore corrispondente.

Prezzo € **19.90**

Numero collana: R598
Nome collana: SUONO E MI DIVERTO
Legatura: CARTONATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 24.0 x 23.8
Pagine: 20
Codice: I25680051



Ambarabà cici coccò.
Tre cuvette sul comò.

Che facevano l'amore
Con la figlia del dottore.

Il dottore s'ammalò,
Ambarabà cici coccò.



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



LE BATTERIE SONO INCLUSE!

NOVITÀ



UN LIBRO DIVERTENTE E IDEALE PER AVVICINARE I RAGAZZI AI LIBRI, SOPRATTUTTO QUELLI CHE DI SOLITO NON AMANO LEGGERE.

Una divertentissima raccolta di barzellette, da utilizzare per avere sempre pronta l'ultima su Garibaldi, quella sui carabinieri e per raccontare le birichinate di Pierino. Non mancano quelle sugli animali, quelle di rito sulla tirchieria e sulle dispute fra moglie e marito. Seguono tre appendici sui colmi, gli aforismi e famosi personaggi folcloristici come il giapponese Misudo Lapaga (gran lavoratore) o il rumeno Selupescu (famoso poliziotto).

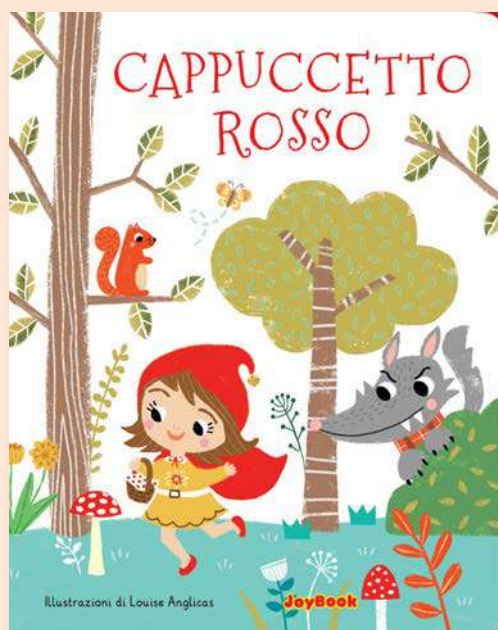
Prezzo € 11.90

Numero collana: R280
Nome collana: VARIA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 19.8
Pagine: 256
Codice: 125680009



9 791256 800094

– DOTTORE, DOTTORE, PERCHÉ TUTTE LE VOLTE CHE BEVO IL CAFFÈ
SENTO UN FORTE DOLORE ALL'OCCHIO?
– HA PROVATO A TOGLIERE IL CUCCHIAINO DALLA TAZZA?

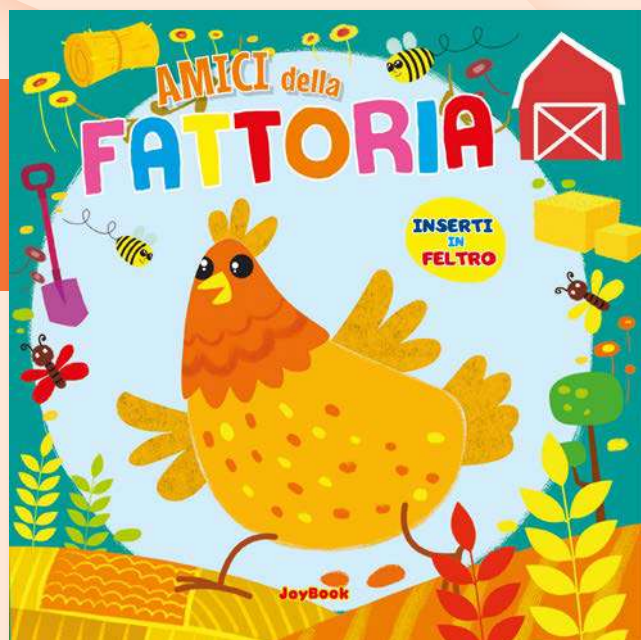


Prezzo € **15,90**

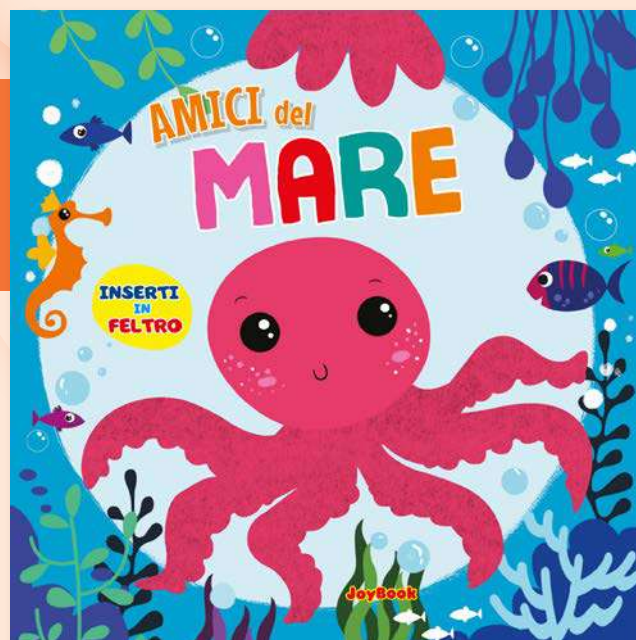
Numero collana: R527 - Nome collana: I SUONI DELLE FIABE

Legatura: CARTONATO - Coperta: OPACA LUCIDA

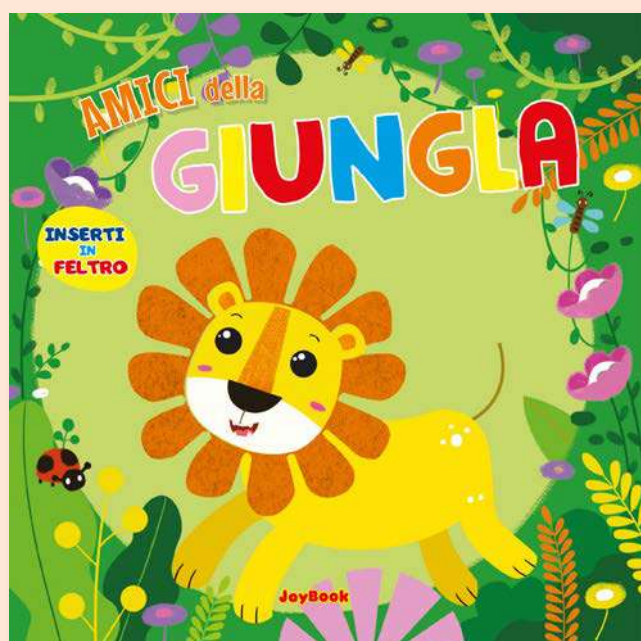
Formato: 27.0 x 29.0 - Pagine: 10



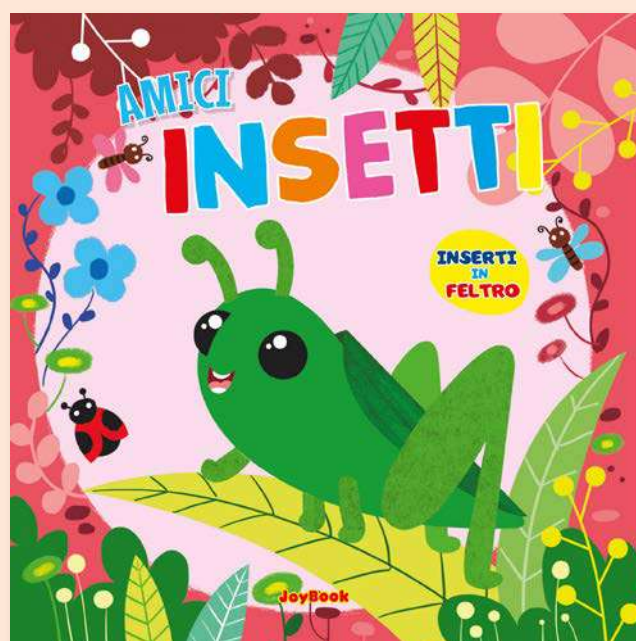
9 788866 408475



9 788866 408482



9 788866 408499



9 788866 408505

Prezzo € 9.90

Numero collana: R487 - Nome collana: I MIEI AMICI ANIMALI

Legatura: CARTONATO - Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 17.7 x 17.7 - Pagine: 10



9 788866 409786



9 788866 409793

Prezzo € **5**.90

Numero collana: R564 - Nome collana: ANIMALI POP-UP
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO - Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.5 x 13.5 - Pagine: 12



GRUPPO
RUSCONI
LIBRI



giro06_2025



Tutti a nanna!

Illustrazioni di: Giovanni Abeille

dai **3** anni

NOVITÀ



USCITA DICEMBRE 2025

Prezzo € **7.90**

Numero collana: **R604**
Nome collana: **PRIMI PASSI**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **16.0 x 16.0**
Pagine: **12**
Codice: **I25601148**

UNA COLLANA CHE AIUTA I BAMBINI A PRENDERE FAMILIARITÀ CON IL MONDO CHE LI CIRCONDA, A PARTIRE DALLE ATTIVITÀ QUOTIDIANE.

Quello della nanna è un momento importante per ogni bambino, e ciascuno ha i suoi piccoli rituali: chi si fa leggere una favola, chi guarda le stelle, chi passa un po' di tempo con il proprio micio...



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



TANTE FINESTRELLE PER DIVERTIRSI E IMPARARE INSIEME AI PICCOLI PROTAGONISTI.



Viva il bagnetto!

Illustrazioni di: Giovanni Abeille

dai **3** anni

NOVITÀ



USCITA DICEMBRE 2025

Prezzo € **7.90**

Numero collana: **R604**
Nome collana: **PRIMI PASSI**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **16.0 x 16.0**
Pagine: **12**
Codice: **I25601149**

UNA COLLANA CHE AIUTA I BAMBINI A PRENDERE FAMILIARITÀ CON IL MONDO CHE LI CIRCONDA, A PARTIRE DALLE ATTIVITÀ QUOTIDIANE.

Luca impara a fare il bagnetto e a prendersi cura dell'igiene personale.



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



TANTE FINESTRELLE PER DIVERTIRSI E IMPARARE INSIEME AI PICCOLI PROTAGONISTI.



Adesso mi vesto!

Illustrazioni di: Giovanni Abeille

dai **3** anni

NOVITÀ



UNA COLLANA CHE AIUTA I BAMBINI A PRENDERE FAMILIARITÀ CON IL MONDO CHE LI CIRCONDA, A PARTIRE DALLE ATTIVITÀ QUOTIDIANE.

I bambini imparano a scegliere i vestiti e gli accessori giusti per ogni occasione: dalla piscina alle passeggiate con la mamma; dai giorni di pioggia a quelli di neve.

USCITA DICEMBRE 2025

Prezzo € **7.90**

Numero collana: **R604**
Nome collana: **PRIMI PASSI**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **16.0 x 16.0**
Pagine: **12**
Codice: **I25601150**



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



TANTE FINESTRELLE PER DIVERTIRSI E IMPARARE INSIEME AI PICCOLI PROTAGONISTI.



La pappa è pronta!

Illustrazioni di: Giovanni Abeille

dai **3** anni

NOVITÀ



UNA COLLANA CHE AIUTA I BAMBINI A PRENDERE FAMILIARITÀ CON IL MONDO CHE LI CIRCONDA, A PARTIRE DALLE ATTIVITÀ QUOTIDIANE.

Anche se piccolo, Teo è già un buongustaio! Scopri i suoi piatti preferiti per ogni pasto del giorno.

USCITA DICEMBRE 2025

Prezzo € **7.90**

Numero collana: **R604**
Nome collana: **PRIMI PASSI**
Legatura: **CARTONATO**
Coperta: **OPACA LUCIDA**
Formato: **16.0 x 16.0**
Pagine: **12**
Codice: **I25601151**

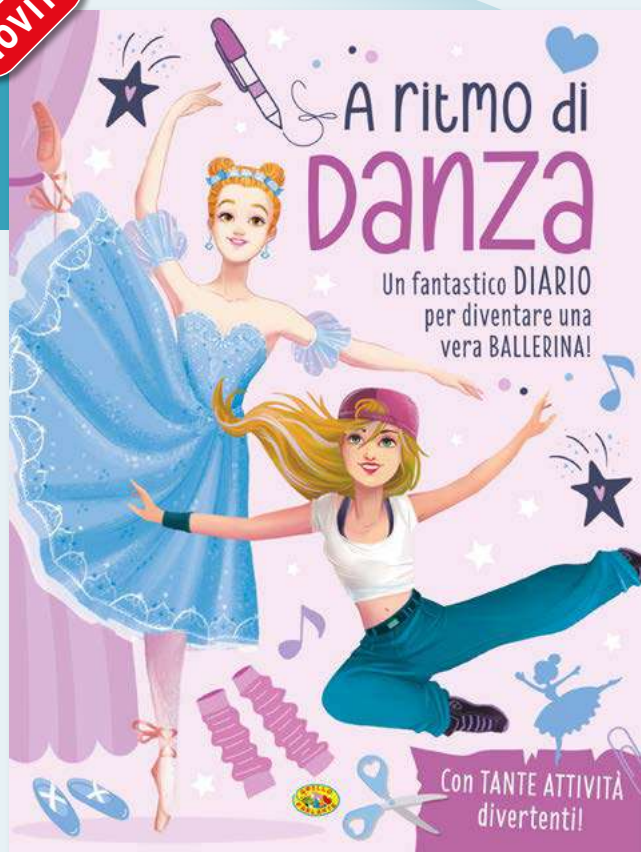


QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



TANTE FINESTRELLE PER DIVERTIRSI E IMPARARE INSIEME AI PICCOLI PROTAGONISTI.

NOVITÀ



CURIOSITÀ, TEST E ATTIVITÀ
COINVOLGENTI SUI VARI TIPI DI
DANZA, SUGLI ACCESSORI, SULLA
MUSICA E MOLTO ALTRO.

Desideri diventare una ballerina o lo sei già?
Impara come creare il tuo tutù o il pareo per una
festa hawaiana, come realizzare uno chignon da
sola o colorarti i capelli come una rockstar!



USCITA DICEMBRE 2025

Prezzo € 9.90

Numero collana: R529
Nome collana: LEGGI, SCOPRI E IMPARA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.0 x 22.5
Pagine: 104
Codice: I25601153



9 791256 011537



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



CHE TU STIA MUOVENDO I PRIMI PASSI O SIA GIÀ UN'ESPERTA,
QUESTO DIARIO È PERFETTO PER TE!

NOVITÀ



CURIOSITÀ, TEST E ATTIVITÀ
COINVOLGENTI PER SCOPRIRE
COSA TI APPASSIONA QUALE
POTREBBE ESSERE LA TUA STRADA.

Sarai una ballerina?
O forse una scienziata?
Oppure una famosa chef?
In questo libro troverai le storie di donne che ti
ispireranno a seguire i tuoi sogni.

USCITA DICEMBRE 2025

Prezzo € 9.90

Numero collana: R529
Nome collana: LEGGI, SCOPRI E IMPARA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.0 x 22.5
Pagine: 96
Codice: I25601154



9 791256 011544



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



CHISSÀ COS'HA IN SERBO PER TE IL FUTURO!

Il manuale del detective per ragazzi svegli

Aa.Vv.

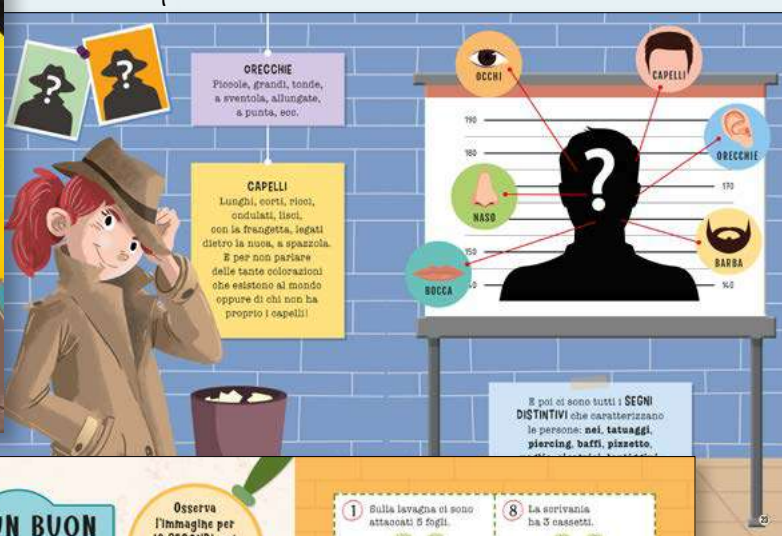
dai 5 anni

NOVITÀ



CURIOSITÀ, TEST E ATTIVITÀ
COINVOLGENTI PER DIVENTARE
UN SUPER DETECTIVE!

Se sei un tipo sveglio e curioso, allora il mondo dei detective ti aspetta! Impara a fare un identikit, a interrogare i sospettati, a raccogliere le prove e tieni la mente allenata.



USCITA DICEMBRE 2025

Prezzo € 9.90

Numero collana: R529
Nome collana: LEGGI, SCOPRI E IMPARA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.0 x 22.5
Pagine: 104
Codice: I25601155

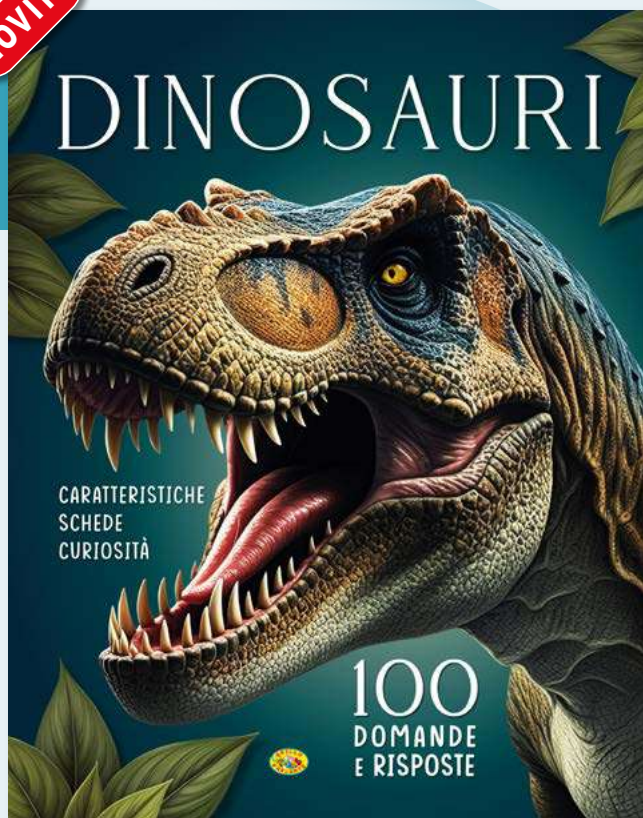


QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



PRONTO A RISOLVERE INCREDIBILI CRIMINI E MISTERI?

NOVITÀ



USCITA DICEMBRE 2025

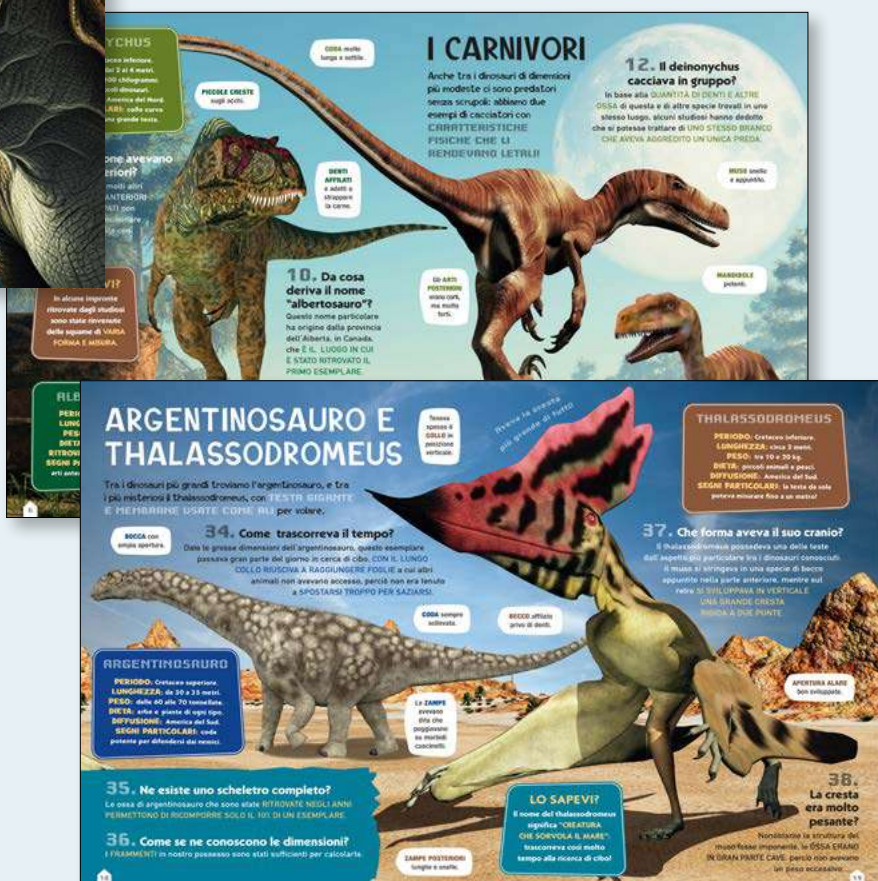
Prezzo € **10.00**

Numero collana: R548
Nome collana: 100 DOMANDE E RISPOSTE
Legatura: RILEGATO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23.0 x 29.0
Pagine: 56
Codice: I25601142



UN'ESPLORAZIONE AFFASCINANTE
TRA FOSSILI, HABITAT E CURIOSITÀ
PER SCOPRIRE COME VIVEVANO
D'AVVERO I DINOSAURI.

I dinosauri erano tra le creature più affascinanti
che popolarono la nostra Terra milioni di anni fa.
Come erano fatti?
Di cosa si nutrivano?
Dove vivevano?
Tante domande e risposte per scoprire il loro
fantastico mondo.



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



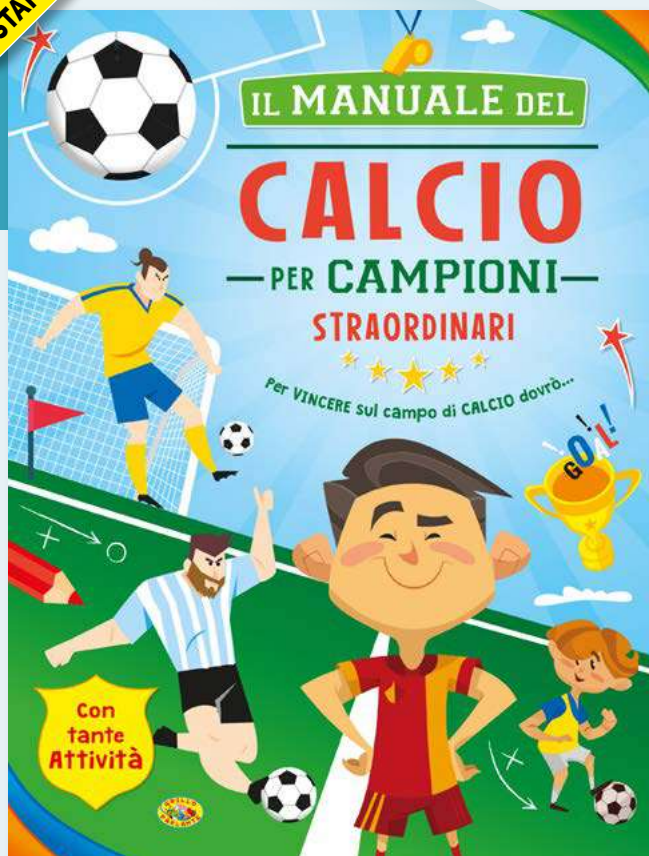
UN VIAGGIO INDIETRO NEL TEMPO PER CONOSCERE A FONDO
LE IMponenti CREATURE CHE HANNO DOMINATO LA PREISTORIA!

Il manuale del calcio per campioni straordinari

Aa.Vv.

dai 5 anni

RISTAMPA



Prezzo € 9.90

Numero collana: R529
Nome collana: LEGGI, SCOPRI E IMPARA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.0 x 22.5
Pagine: 104
Codice: I25601025

UN FORMATO PRATICO
E COMODO.

Sei appassionato di calcio e non puoi smettere di giocare con i tuoi amici? Ecco un libro coinvolgente, con tanti suggerimenti e attività sul mondo del calcio, per aiutarti a diventare un vero campione!



PALLA AL CENTRO:
LA TUA CARRIERA DA CALCIATORE COMINCIA ORA!



**RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI**



Prezzo € **24.00**

Numero collana: R072
Nome collana: NATALE
Legatura: SCATOLA CON LIBRETTI
Coperta: LUCIDA
Formato: 30.0 x 30.0
Pagine: 0
Codice: 886177638



Prezzo € **10.00**

Numero collana: R072
Nome collana: NATALE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19.0 x 19.0
Pagine: 12
Codice: 125601079



Prezzo € **10.00**

Numero collana: R072
Nome collana: NATALE
Legatura: CARTONATO IMBOTTITO
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19.0 x 19.0
Pagine: 12
Codice: 125601080



Prezzo € **10.90**

Numero collana: R072
Nome collana: NATALE
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23.0 x 29.0
Pagine: 96
Codice: 886177994





Prezzo € **15.90**

Numero collana: R072

Nome collana: NATALE

Legatura: CARTONATO

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 28.3 x 23.0

Pagine: 32

Codice: 886177906



Prezzo € **15.90**

Numero collana: R072

Nome collana: NATALE

Legatura: CARTONATO

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 28.3 x 23.0

Pagine: 32

Codice: 886177907



Prezzo € **12.00**

Numero collana: R072

Nome collana: NATALE

Legatura: RILEGATO

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 23.0 x 29.0

Pagine: 40

Codice: 125601081



Prezzo € **10.00**

Numero collana: R072

Nome collana: NATALE

Legatura: CARTONATO IMBOTTITO

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 19.0 x 19.0

Pagine: 12

Codice: 125601078





Prezzo € **10.00**

Numero collana: G05 I

Nome collana: VARIA

Legatura: RILEGATO IMBOTTITO

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 21.5 x 27.5

Pagine: 144

Codice: 886177897



9 788861 778979



Prezzo € **9.90**

Numero collana: G05 I

Nome collana: VARIA

Legatura: RILEGATO IMBOTTITO

Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 19.5 x 19.5

Pagine: 128

Codice: 886177983



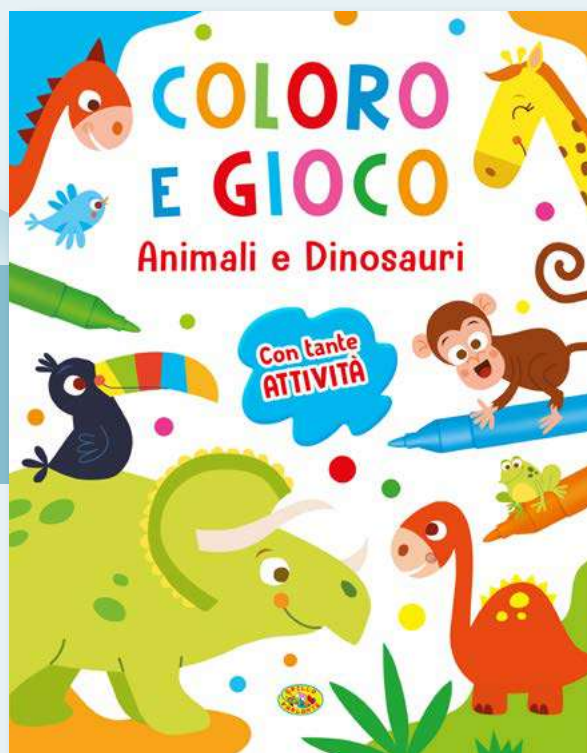
9 788861 779839



RIFORMIMENTI
CONSIGLIATI



9 788861 778818



9 788861 778801



9 788861 778832



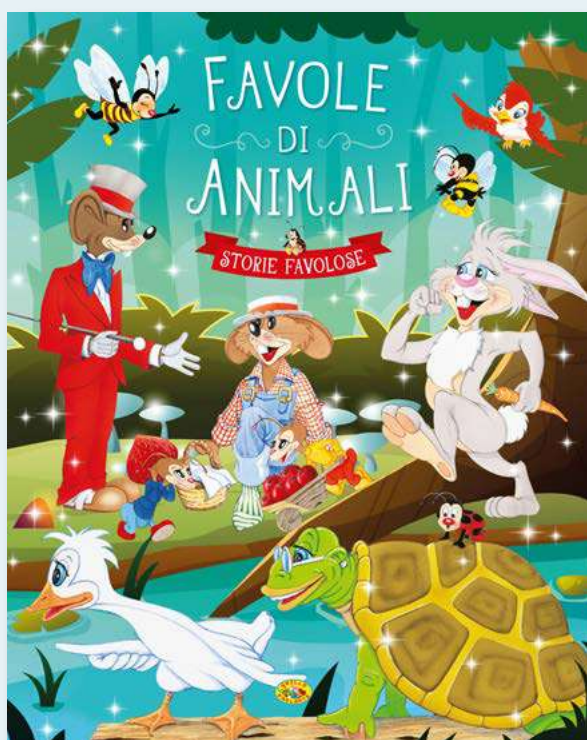
9 788861 778825

Prezzo € **8.90**

Numero collana: R466 - Nome collana: COLORO E GIOCO 128PP

Legatura: BROSSURA + SCATOLA CON 12 PENNARELLI - Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 21.5 x 27.5 - Pagine: 128



Prezzo € 11.90

Numero collana: R519 - Nome collana: STORIE FAVOLOSE
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO - Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 21.5 x 27.5 - Pagine: 128

Giro 06/2025



Enrico Brizzi L'inattesa piega degli eventi

L'ultimo volume dell'Epopea Fantastorica Italiana, una potente riflessione sulla storia, sull'identità individuale e sul destino collettivo di un popolo.

€ 20,00

Novità ▾

“No, Lorenzo. La gente si divide in un altro modo. La grande maggioranza sta a guardare la storia scorrere, e di solito la chiama destino. Poi ci sono i pochi che tentano di cambiarla”.

Enrico Brizzi
Bologna, 1974

Enrico Brizzi (Bologna, 20 novembre 1974) si è imposto sulla scena della narrativa italiana nel 1994, appena ventenne, con il romanzo d'esordio *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*. Nel 1996 è stato tratto l'omonimo film, con protagonisti Stefano Accorsi e Violante Placido. Al clamoroso debutto hanno fatto seguito numerosi romanzi, tra cui *L'inattesa piega degli eventi* (2008), il prequel *La nostra guerra* (2009) e *Lorenzo Pellegrini e le donne* (2012). Autore poliedrico, affianca al romanzo puro incursioni nella narrativa di genere, dalla satira di costume alla trilogia noir dedicata alle indagini riminesi della detective Eva Bauer.

Collana	T005 – Linea D'ombra
Formato	14 × 21 cm
Pagine	576
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

Codice 885498469



Edizione integrale

L'inattesa piega degli eventi
2008

Nel 1960 la Repubblica – laica e littoria – d'Italia gode di prestigio e benessere, ma all'interno dei suoi confini l'atmosfera è greve: delazione e conformismo sono all'ordine del giorno, i dissidenti vengono mandati al confino e, ai vertici dello Stato, già si trama in vista della successione all'anziano Mussolini. Al giornalista sportivo Lorenzo Pellegrini, tuttavia, il futuro sembra sorridere: sulla soglia dei trent'anni si appresta a seguire le Olimpiadi di Roma, l'occasione che potrebbe segnare una svolta nella sua carriera. A causa di un'inopportuna relazione amorosa, viene invece spedito a seguire le ultime giornate della Serie Africa. Quello che doveva essere un castigo si trasforma, però, in una possibilità di rinascita. Con questo terzo capitolo dell'Epopea Fantastorica Italiana si conclude la fortunata invenzione di Enrico Brizzi.

€ 20,00

ISBN 978-88-5498-469-1



9 788854 984691

Paolo Maurensig Gli amanti fiamminghi

Un romanzo affascinante che intreccia arte, mistero e filosofia, esplorando i segreti nascosti dietro un antico dipinto e indagando i lati più oscuri dell'animo umano.

€ 12,90

Novità ▾

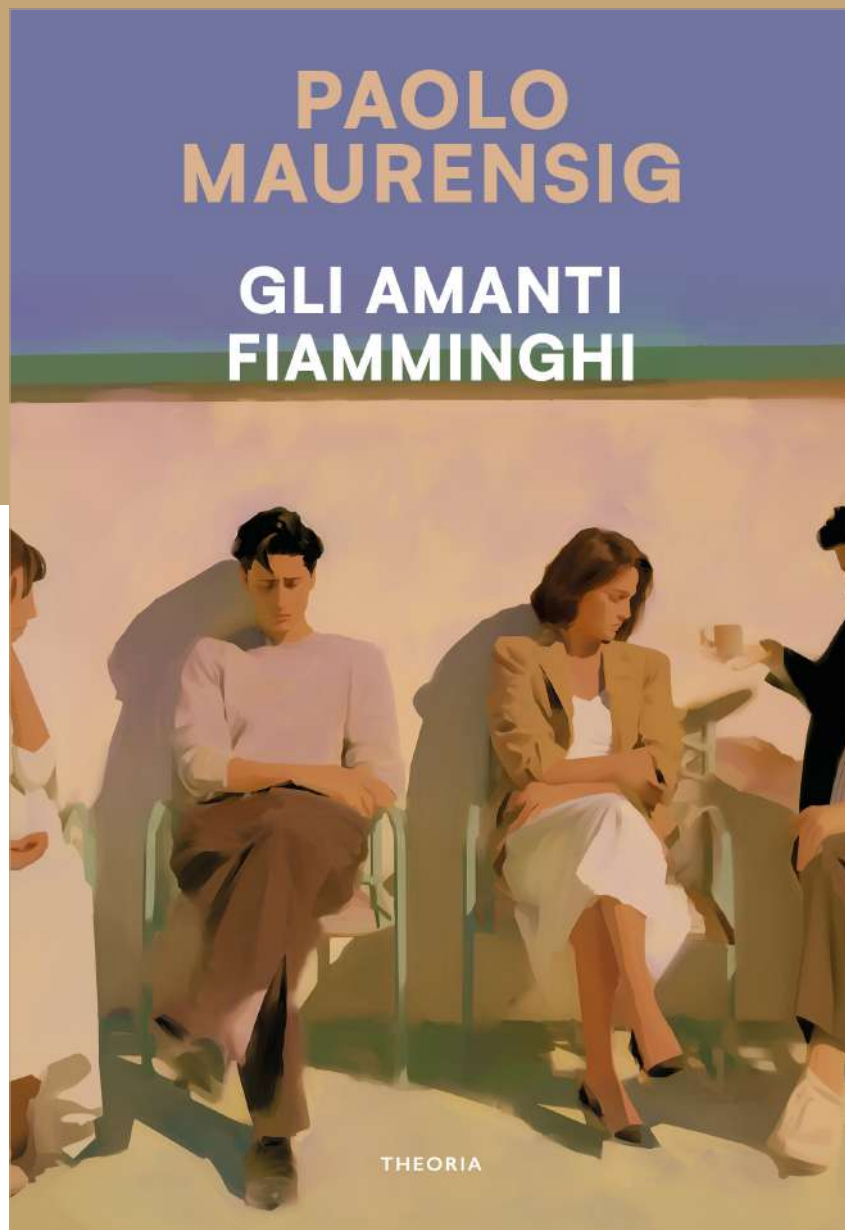
“Avrei dovuto sapere che
l'involucro emotivo che ci riveste
è quanto di più vulnerabile esista.
È molle come cera, e le parole sono
lapilli incandescenti”.

Paolo Maurensig
Gorizia, 1943 - Udine, 2021

Nato a Gorizia nel 1943, Maurensig ha esordito nel 1993 con *La variante di Lüneburg*, tradotto in oltre venti lingue. Dal suo romanzo *Canone inverso* (1996), successo internazionale, è stato tratto un film diretto da Ricky Tognazzi. Autore raffinato e simbolico, ha scritto alcune tra le opere più intense e filosofiche della narrativa italiana contemporanea: *L'ombra e la meridiana* (1998), *Venere lesa* (1998), *L'uomo scarlatto* (2001), *Il guardiano dei sogni* (2003), *Vukovlad* (2006), *Gli amanti fiamminghi* (2008), *Teoria delle ombre* (2015), con cui ha vinto il Premio Bagutta, *Il diavolo nel cassetto* (2018) e *Il gioco degli dèi* (2019), vincitore del Premio Scanno.

Collana	T005 – Linea D'ombra
Formato	14 × 21 cm
Pagine	192
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

Codice 885498470



Edizione integrale

Gli amanti fiamminghi
2001

Due amici di mezz'età con le rispettive mogli partono per una vacanza con destinazione la Catalogna. Il piccolo gruppo è affiatato, eppure, appena sotto quell'illusoria armonia, stagna un fondo di sentimenti inespressi e parole taciute. Perché il protagonista arriva a fantasticare di uccidere l'amico? E sua moglie lo ha mai amato davvero? Dopo un'escursione, Jacopo non farà più ritorno. Il racconto fatto dal protagonista si fa confuso e lacunoso, la giornata fitta di mistero. Una sola certezza: aver salvato *Gli amanti fiamminghi*, la misteriosa storia d'amore che Jacopo stava scrivendo.

€ 12,90

ISBN 978-88-5498-470-7



9 788854 984707

Honoré de Balzac L'elisir di lunga vita – I segreti della principessa di Cadignan

Due novelle che offrono una lucida riflessione sui grandi temi universali attraverso i secoli, due testi ricercati per scoprire un lato più sfaccettato e inaspettato di Balzac.

€ 8,90

Novità ▾

“Se proprio devo scegliere,
preferisco credere in Dio piuttosto
che nel Diavolo; il potere unito alla
bontà offre sempre più risorse del
Genio del Male”.

Honoré de Balzac

Tours, 1799 – Parigi, 1850

Nato in una famiglia borghese, Balzac studiò giurisprudenza a Parigi e iniziò ad appassionarsi alla letteratura e all'arte dello scrivere, ma le opere di questo periodo non ottennero un riscontro positivo da parte della critica. Balzac, amareggiato, tentò quindi altre strade tra cui la drammaturgia, l'editoria e la tipografia, tutte attività che, insieme alla passione per il lusso e la vita mondana, contribuirono a indebitarlo gravemente. *La commedia umana*, un imponente ritratto della società parigina a cui l'autore lavorò tra il 1831 e il 1850, è senza dubbio il testo che lo ascrisse nell'olimpio degli scrittori. Balzac morì nel 1850 e la sua orazione funebre fu tenuta da Victor Hugo.

Collana	T003 – Futuro Anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	112
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498471

Nuova traduzione di Francesca Gallo e Maria Ortiz



Edizione integrale

L'elisir di lunga vita – I segreti della principessa di Cadignan 1830 / 1839

In questo volume vengono raccolte due novelle di Balzac. Nell'*Elisir di lunga vita* il ricco e debosciato Don Giovanni Belvidero è ossessionato dall'eterna giovinezza. Dopo aver tradito il padre sul letto di morte e aver ottenuto un elisir capace di prolungare la vita, Don Giovanni si gode tutti i piaceri possibili. Eppure non sa che, nonostante tutti i suoi stratagemmi, pagherà a caro prezzo una vita egoista e decadente. *I segreti della principessa di Cadignan* racconta la storia di Diane de Maufrigneuse, un'affascinante aristocratica francese che per anni si è dedicata alla vita mondana. Alla ricerca di un nuovo rispetto sociale decide di sedurre uno scrittore solitario, Daniel d'Arthez, con risultati inaspettati.

€ 8,90

ISBN 978-88-5498-471-4



9 788854 984714

Charles Baudelaire Il pittore della vita moderna

Un testo fondamentale che rivoluziona il concetto di arte e che anticipa la nascita dell'estetica moderna.

€ 8,90

Novità ▾

“La modernità è il transitorio,
l'effimero, il contingente, la metà
dell'arte, dicui l'altra metà è l'eterno e
l'immutabile. C'è stata una modernità
per ogni pittore antico...”.

Charles Baudelaire
Parigi, 1821-1867

Uno dei più importanti poeti francesi e una figura chiave nella letteratura moderna, Baudelaire condusse una vita tormentata e ribelle, caratterizzata da difficoltà finanziarie e da un rapporto conflittuale con la famiglia. Dopo studi irregolari e un viaggio mai concluso verso l'India, si immerse nella vita bohémienne di Parigi e nel 1857 pubblicò la sua opera più celebre, *I fiori del male*. Oltre a essere un fine poeta, fu anche un raffinato critico d'arte e traduttore, famoso per aver introdotto le opere di Edgar Allan Poe in Francia. Afflitto da problemi di salute, tra cui la dipendenza da oppiacei, Baudelaire trascorse gli ultimi anni della sua vita in condizioni precarie, morendo nel 1867.

Collana	T003 – Futuro Anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	112
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498472



Edizione integrale

Il pittore della vita moderna
1863

In questo saggio, Baudelaire riflette sul ruolo dell'artista nella società di metà Ottocento e sul concetto di modernità nell'arte. Per lui, infatti, l'artista deve saper leggere e interpretare l'essenza del presente, per quanto mutevole e sfuggente, trasformandosi in un *flâneur* distaccato e raffinato. Il modello per questa nuova figura è il disegnatore Costantin Guys, che Baudelaire presenta come un cronista capace di cogliere con freschezza e immediatezza la vita quotidiana, la moda, i tipi umani.

€ 8,90

ISBN 978-88-5498-472-1



9 788854 984721

Takuan Sōhō La saggezza immutabile

Un testo fondamentale che unisce Zen e arti marziali, un punto di riferimento per chi cerca armonia tra pratica spirituale e azione concreta.

€ 8,90

Novità ▾

“Pur definendola immutabile, la saggezza non deve considerarsi un’entità non senziente, come il legno o la pietra. Si muove come è solita fare la mente: avanti e indietro, a destra e a sinistra, verso le dieci direzioni e gli otto punti; e la mente che non si ferma mai si chiama saggezza immutabile”.

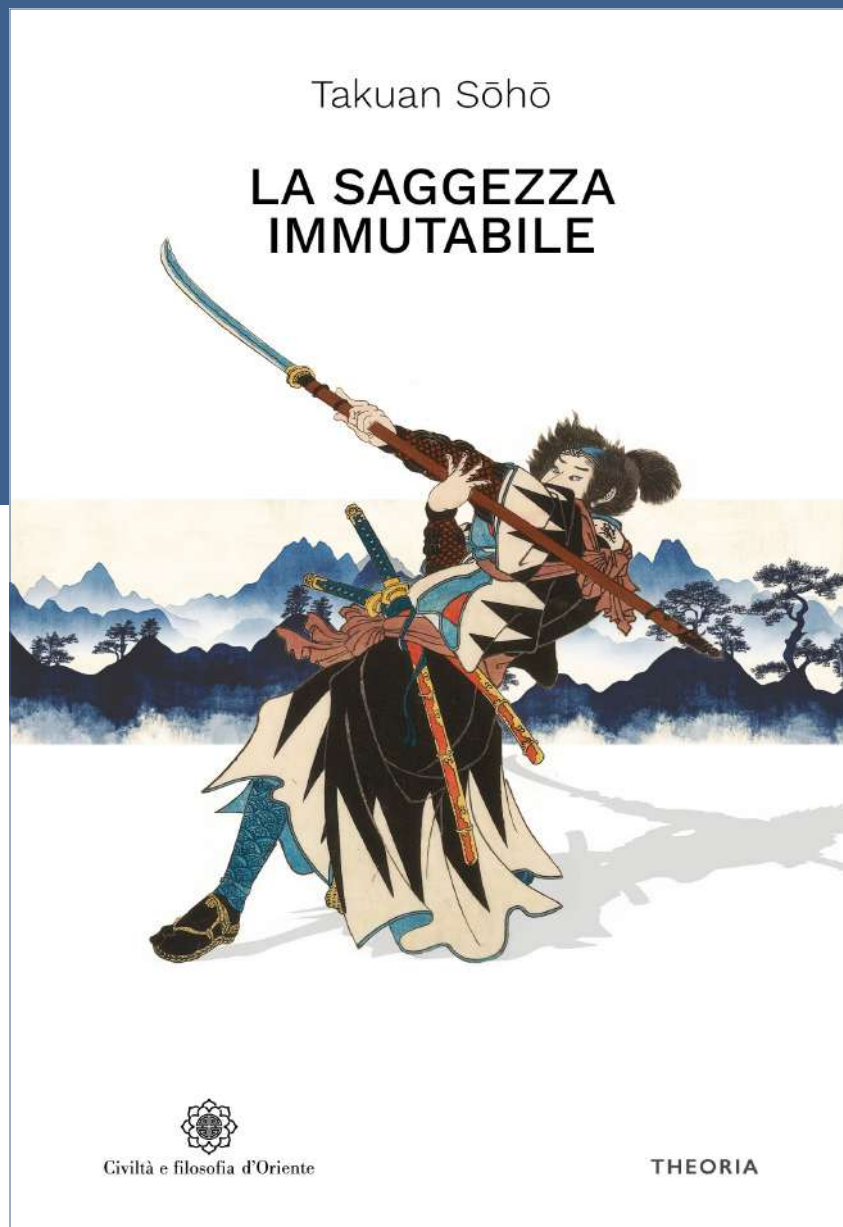
Takuan Sōhō

Tajima, 1573 – Edo, 1646

Nato in una famiglia di samurai decaduti, in giovane età si convertì allo Zen Rinzai, studiando sotto il maestro Shun-oku Sōen. Nel 1607 fu nominato abate del celebre tempio Dai-toku-ji di Kyoto, ma rinunciò all’incarico dopo tre giorni. Nei decenni successivi viaggiò a lungo, raccogliendo fondi per restaurare diversi templi e contribuendo alla rinascita della spiritualità Zen in Giappone. Nel 1629 fu esiliato per aver criticato il potere dello shogun Tokugawa Hidetada, ma fu poi richiamato a Edo nel 1632, dove morì nel 1645. Takuan fu anche una figura chiave nella fusione tra Zen e arti marziali, influenzando importanti scuole di spada. È l’autore del *Fudōchi shinmyōroku* (*La saggezza immutabile*), testo fondamentale del pensiero Zen applicato alla via del guerriero.

Collana	T045 – Civiltà e filosofia d’Oriente
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	112
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

Codice 885498477



Edizione integrale

La saggezza immutabile

Questo breve trattato composto in forma epistolare e indirizzato a un maestro di spada esplora il legame tra Zen e arti marziali. Takuan insegna come la mente del guerriero debba restare libera, fluida e non attaccata a nulla per agire con efficacia, mettendo in guardia contro l’eccessivo attaccamento alla tecnica e promuovendo uno stato mentale naturale e intuitivo. La “saggezza immutabile” a cui fa riferimento non è rigidità, ma uno stato di consapevolezza stabile che non viene scalfita neppure nel caos del combattimento. Il nucleo centrale dell’opera sta nell’unità tra corpo, mente e spirito nell’azione, un principio che ha influenzato profondamente la filosofia del Bushidō.

€ 8,90



AA. VV. Con il solo battito del cuore

Un volume raffinato che raccoglie le più belle poesie d'amore di tutti i tempi, il libro perfetto da regalare in ogni occasione speciale.

€ 10,00

Novità ▾

“Che l'Amore sia tutto quel che c'è,
è tutto ciò che sappiamo dell'Amore;
è abbastanza, se il carico
è proporzionato al solco”.

Autori vari

In questa troverete poesie di: Saffo. Dante Alighieri, William Shakespeare, Johann W. Goethe, Alexander Puškin, Ugo Foscolo, Arthur Rimbaud, Lord Byron, Emily Dickinson, Rainer Maria Rilke, Guillaume Apollinaire, Federico García Lorca, Anna Achmatova, Fernando Pessoa, Marina Cvetaeva, Paul Valéry, Cesare Pavese e molte altre penne.

Collana	T048 – Poesia
Formato	12 × 18,2 cm
Pagine	128
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

Codice 885498473

Con il solo battito del cuore

*Le più belle poesie
d'amore di tutti i tempi*



Poesie d'amore

In questa edizione preziosa e delicata viene raccolto il fiore della poesia amorosa, in un viaggio romantico attraverso i secoli e i luoghi che cerca di rispondere a quesiti tanto semplici quanto universali: che cos'è l'amore? Quali corrispondenze sotterranee legano gli animi umani? E cosa provano gli innamorati? Come scrive Rainer Maria Rilke “innamorarsi è imparare l'altro a memoria, senza bisogno di parole, con il solo battito del cuore”, e proprio questi versi senza tempo danno il titolo a una raccolta ideale sia per le grandi occasioni sia per una lettura più intima e profonda.

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-473-8



9 788854 984738

Étienne de La Boétie Discorso sulla servitù volontaria

Una riflessione sulla natura dell'obbedienza e sul perché i popoli si sottomettano al potere tirannico.

€ 9,00

Novità ▾

“L’abitudine, che in ogni campo esercita un enorme potere su di noi, non ha in nessun altro campo una forza così grande come nell’insegnarci la servitù”.

Étienne de La Boétie

Sarlat-la-Canéda, 1530 - La Taillan-Médoc, 1563

Rimasto orfano in giovane età, grazie al vivace ambiente culturale di Sarlat venne iniziato alla cultura umanista europea e si iscrisse alla facoltà di Diritto dell'università di Orléans. Completò il suo celebre *Discorso sulla servitù volontaria* a soli diciotto anni. La sua carriera come magistrato fu brillante e lo portò a contatto con grandi intellettuali del suo tempo. Tra questi vi fu Michel de Montaigne, con cui strinse un'amicizia profonda e intensa, basata sulla stima reciproca e sulla condivisione di ideali. Morì molto giovane, colpito dalla peste a soli 32 anni. Montaigne lo ricordò con affetto e ammirazione nei suoi *Essais*, considerandolo un modello di virtù, intelligenza e libertà di pensiero.

Collana	T033 – Filosofia classica
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	128
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

Codice 885498474

ÉTIENNE DE LA BOÉTIE DISCORSO SULLA SERVITÙ VOLONTARIA

Traduzione di Michela Roasio

Edizione integrale

FILOSOFIA CLASSICA



THEORIA

Edizione integrale

Discorso sulla servitù volontaria

1577

In questo saggio La Boétie si interroga su un tema essenziale e complesso: perché nel corso dei secoli gli uomini hanno accettato e continuano ad accettare di sottomettersi a un tiranno? Per l'umanista il potere del tiranno esiste solo grazie al consenso dei sudditi e che, se essi smettessero di obbedirgli, il suo dominio crollerebbe immediatamente. Queste pagine acute e attualissime non invitano alla violenza, bensì propongono la disobbedienza civile come forma di rifiuto morale dell'oppressione. Il testo fu pubblicato da Montaigne dopo la morte dell'amico ed è ancora oggi un'opera fondamentale per capire il rapporto tra potere e libertà, la natura della disobbedienza civile e l'importanza dell'autonomia individuale.

€ 9,00

ISBN 978-88-5498-474-5



9 788854 984745

Seneca Le consolazioni

Le consolazioni rivelano il lato più umano di Seneca, capace di unire profondità filosofica e sensibilità emotiva in pagine che sanno toccare anche il lettore moderno.

€ 10,00

Novità ▾

“Come tutti i vizi mettono radici profonde, se non sono estirpati sul nascere, così i sentimenti di tristezza e di infelicità, che dilaniano se stessi, finiscono per nutrirsi del loro amaro, e il dolore si fa una perversa voluttà di soffrire”.

Lucio Anneo Seneca

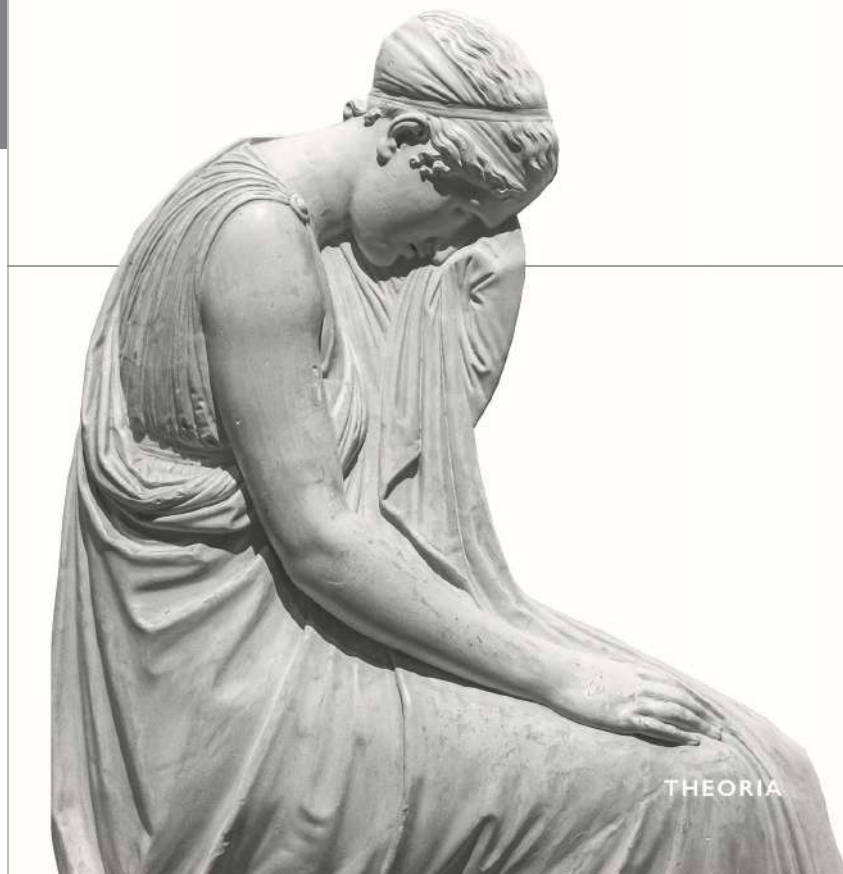
Cordova. 4 a.C. – Roma, 65 d.C.

Seneca nasce a Cordova, in Spagna, ma è a Roma che inizia gli studi retorici e filosofici. Prima sotto Caligola, poi anche sotto Claudio cade in disgrazia e viene esiliato in Corsica per otto anni. Richiamato a Roma da Agrippina, diviene precettore del figlio Nerone e poi nel 56 d.C. viene nominato console. L'imperatore però intende seguire le sue ambizioni, eliminando tutti i possibili avversari. Seneca allora, fallito il sogno di un regno della filosofia, sceglie di ritirarsi a vita privata. Nel 65 si trova però coinvolto nella congiura dei Pisoni e, rientrato dalla Campania, lo raggiunge la comunicazione della condanna capitale: il filosofo allora decide di togliersi la vita, tagliandosi le vene dei polsi.

Collana	T010 – Riflessi
Formato	12 × 18,2 cm
Pagine	144
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498475

SENECA LE CONSOLAZIONI



Edizione integrale

Le consolazioni

In questo volume sono contenute tre opere filosofiche composte da Seneca per aiutare amici o familiari a superare momenti di dolore e difficoltà. Nella *Consolazione a Elvia* il filosofo conforta la madre durante il suo esilio; nella *Consolazione a Marcia* cerca di alleviare il dolore di una madre che ha perso il figlio; e nella *Consolazione a Polibio* si rivolge a un potente liberto imperiale in lutto per la morte di un fratello. In questi testi, Seneca unisce la filosofia stoica alla riflessione morale, mostrando come il dolore possa essere superato con la ragione, la virtù e l'accettazione del destino.

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-475-2



9 788854 984752

Jeanne-Marie Leprince de Beaumont **La Bella e la Bestia**

Una fiaba senza tempo sul potere dell'amore
che sa guardare oltre le apparenze e che
può spezzare ogni incantesimo.

€ 10,00

Novità ↘

Nuova traduzione di Antonella Pozzi

“La Bella trascorse tre mesi nel palazzo, con una certa tranquillità. Tutte le sere la Bestia le faceva visita, la intratteneva durante la cena con sufficiente buon senso, pur se mai con ciò che viene comunemente definito “spirito”. Ogni giorno la Bella scopriva nuove qualità nel mostro; l'abitudine di vederlo l'aveva assuefatta alla sua bruttezza e, lungi dal temere il momento della sua visita, guardava sovente l'orologio per sapere se le ventuno sarebbero presto arrivate, poiché la Bestia non mancava mai di arrivare a quell'ora”.

Jeanne-Marie Leprince de Beaumont

Rouen, 1711 - Chavanod, 1780

Jeanne-Marie Leprince de Beaumont è stata una scrittrice francese, nota soprattutto per i suoi racconti per lettori più piccoli. Fin da giovane si dedicò alla scrittura e lavorò come insegnante e dama di compagnia prima in Francia, poi a Londra. La sua opera più famosa è *La Belle et la Bête* (*La Bella e la Bestia*), una versione semplificata della fiaba che incontrò un grande successo e influenzò tutte le riscritture successive. Scrisse decine di opere, influenzando profondamente la storia della letteratura per l'infanzia.

Collana	T004 – Testo a fronte
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498476



Edizione integrale

La Bella e la Bestia

1740

Dopo aver perso le sue ricchezze, un mercante francese si trasferisce in campagna con le sue figlie. Un giorno, durante un lungo viaggio si inoltra nel giardino di un castello misterioso, dove raccoglie una rosa per la figlia più giovane, Bella. Per questo gesto viene catturato dalla Bestia, signore del castello, ma Bella decide di salvare il padre e prende il suo posto nel palazzo incantato. La Bestia la tratta con grande gentilezza e, col tempo, Bella inizia a provare affetto per lui. Ma una maledizione incombe ancora sulla Bestia...

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-476-9



9 788854 984769

Irène Némirovsky Il ballo

Un capolavoro letterario intriso di eleganza e intrighi, che si dipana sulla scintillante tela della Parigi degli anni '20.

€ 10,00

Ristampa ↘

“Un tempo, quand’era più piccola, la madre l’aveva presa spesso sulle ginocchia e stretta al petto baciandola e carezzandola. Ma tutto questo Antoinette l’aveva dimenticato”.

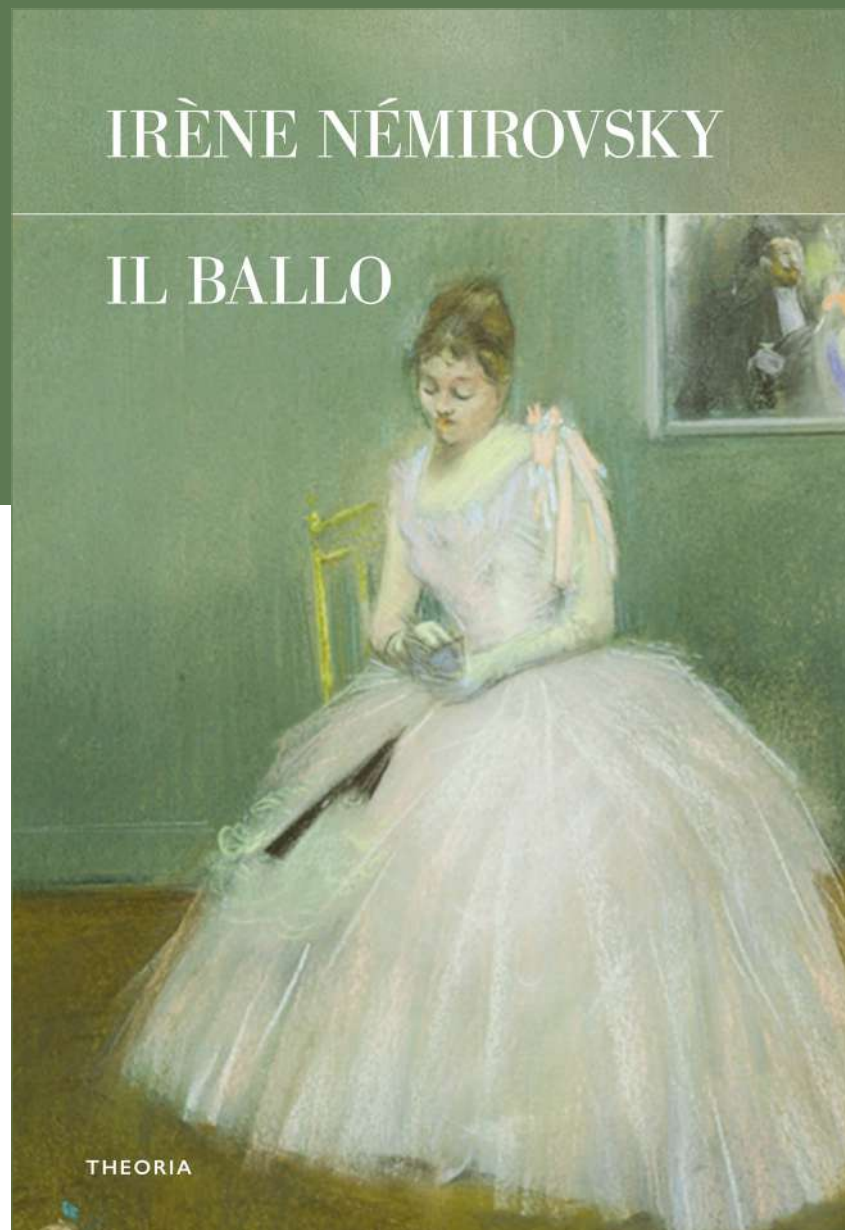
Irène Némirovsky

Kiev, 1903 – Auschwitz, 1942

Figlia di un ricco banchiere ebreo e di Anna Margoulis, nacque a Kiev il 11 febbraio 1903. Fu un’importante scrittrice francese di religione ebraica, convertitasi successivamente al cattolicesimo. Dopo la sua nascita, la famiglia si trasferì a San Pietroburgo fino al 1918, quando i Soviet posero una taglia sulla testa del padre. Fuggiti prima in Finlandia e poi in Svezia, trovarono rifugio a Parigi. Qui, Irène completò gli studi alla Sorbona e si iscrisse alla facoltà di Lettere. Nel 1926 sposò Michel Epstein, da cui ebbe due figlie. Il successo di Irène arrivò nel 1929 con il romanzo *David Golder*. Nel 1940, le leggi razziali le vietarono di pubblicare i suoi scritti. Con il marito e le figlie, cercò rifugio a Issy-l’Evêque, in Borgogna. Nel 1942, Irène fu arrestata e deportata ad Auschwitz, dove morì il 17 agosto 1942, a soli 39 anni.

Collana	T003 – Futuro anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 889999798



Il ballo

1930

In queste brevi pagine è raccontata la storia di Antoinette, una ragazza di 14 anni che appartiene a una famiglia borghese recentemente arricchita. I suoi genitori decidono di dare un ballo per poter sfoggiare la nuova posizione sociale acquisita, ma l’organizzazione dell’evento genera grandi tensioni in famiglia: dalla sua buona riuscita dipenderà, infatti, l’accettazione da parte “del mondo che conta” in una società parigina dominata dall’apparenza e dall’ipocrisia. In questo scenario l’autrice delinea magistralmente il difficile rapporto tra una madre, con i propri sogni di grandezza, e una figlia scontenta che escogita la sua terribile vendetta.

€ 10,00

ISBN 978-88-9999-798-4



9 788899 997984

Joshua Slocum Solo, intorno al mondo

Una leggendari navigazione che ispira ancora oggi i velisti di tutto il mondo

€ 12,90

Ristampa ▾

“Lo *Spray* non scoprì nel suo viaggio nessun continente nuovo, ma solo perché non c'erano più continenti da scoprire...”.

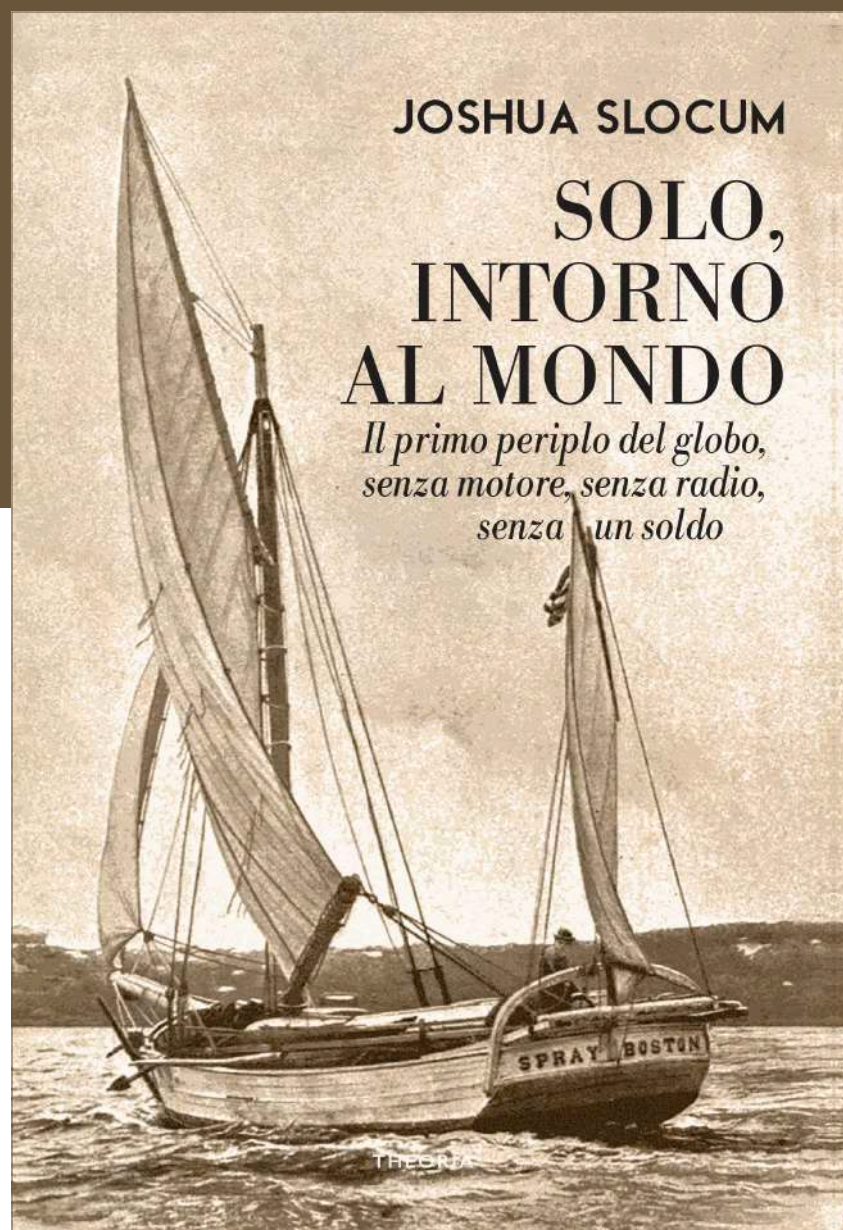
Joshua Slocum

Mount Hanley, 1844 – Atlantico occidentale, 1909

Joshua Slocum nacque in Nuova Scozia nel 1844 e fin da piccolo mostrò interesse per il mondo delle navi e degli oceani: la sua prima esperienza fu da cuoco su un peschereccio locale. La sua ambiziosa avventura in solitaria lo ha reso famoso in tutto il mondo, restando ancora oggi un esempio per i velisti di ogni nazione.

Collana	T007 – Caravelle
Formato	14 × 21 cm
Pagine	208
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498139



Solo, intorno al mondo

1899

Il racconto straordinario del viaggio che nel 1895 Joshua Slocum fece, partendo da Boston con la barca a vela di legno che aveva restaurato in tre anni di duro lavoro personale. L'unica cosa che sapeva era che voleva solcare gli oceani del mondo, da solo. Dopo tre anni e due mesi, attraccando a Newport, si rese conto di aver circumnavigato per primo il mondo in barca a vela.

€ 12,90

ISBN 978-88-5498-139-3



9 788854 981393

Platone Dialoghi sull'amicizia e sull'amore

Due dei più famosi dialoghi platonici uniti in un interessante volume della collana di Filosofia classica.

€ 10,00

Novità ↘

“Ogni anima è immortale,
perché ciò che incessantemente
simuove è immortale. Quel che
muove altro ed è mosso da altro,
cessando di muoversi,
cessa di vivere”.

Platone

(Atene, 428/427 a.C. – 348/347 a.C.)

Platone nacque ad Atene nel 428/427 a.C. da un'influente famiglia che vantava fra i propri antenati Codro, antico re ateniese, e Solone. Allevato fra ginnastica, musica e conviti, pare si dedicasse alla poesia, prima di incontrare Socrate, dal quale rimase così colpito da abbandonare per sempre tale attività. Dopo la morte di Socrate, la sua vita fu come attratta da due poli, quello filosofico (fondò nel 387 la sua scuola, l'Accademia, che annoverò fra i propri studenti Aristotele) e quello politico. Morì ad Atene nel 348/347 a.C.

Collana	T033 – Filosofia classica
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	128
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498393

PLATONE DIALOGHI SULL'AMICIZIA E SULL'AMORE

Introduzione di Giovanni Pugliese Carratelli
Traduzione e note di Emidio Martini

Edizione integrale

FILOSOFIA CLASSICA



THEORIA

Dialoghi sull'amicizia e sull'amore

Due sono i dialoghi che compongono questo volume. Il primo, *Fedro*, tra gli scritti più celebri di Platone, è considerato un caposaldo del pensiero occidentale. In esso Socrate e l'allievo Fedro analizzano la vera essenza dell'amore. Il secondo, *Liside*, meno conosciuto, ma ugualmente capace di toccare gli animi dei lettori moderni, ruota attorno al tema dell'amicizia, sentimento essenziale nella vita greca e capace di inglobare quello che noi, oggi, chiamiamo amore.

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-393-9



9 788854 983939

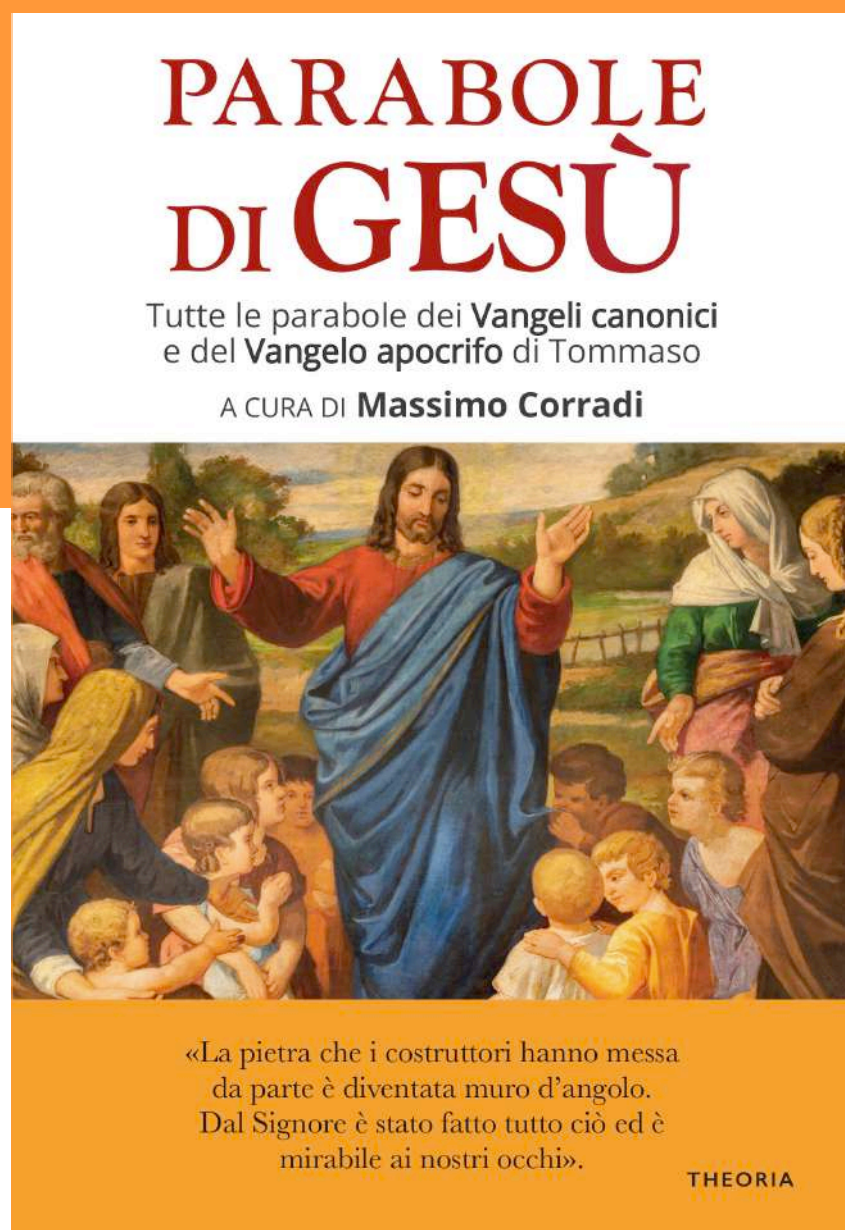
Parabole di Gesù

Tutte le parabole dei Vangeli canonici e del Vangelo apocrifo di Tommaso

€ 10,00

Ristampa ➤

“La pietra che i costruttori hanno messa da parte è diventata muro d’angolo. Dal Signore è stato fatto tutto ciò ed è mirabile ai nostri occhi”.



Parabole di Gesù

Le parabole qui riportate sono tratte dai Vangeli dei quattro Evangelisti e dal Vangelo apocrifo di Tommaso. Ogni Vangelo contiene un certo numero di parabole, talune appena accennate altre più sviluppate. Alcune di esse compaiono in più di un Vangelo, benché ovviamente con alcune varianti. Curiosamente, nel Vangelo secondo Giovanni sono riferite solo due parabole, entrambe assenti dagli altri Vangeli sinottici. Tre celebri parabole sono presenti in tutti e tre i Vangeli sinottici (non contando, quello di Giovanni). Le parabole presenti nel Vangelo secondo Marco, con pochissime eccezioni, o si ritrovano sia in quello di Matteo che in quello di Luca, oppure sono presenti nel solo Vangelo di Marco. Il Vangelo di Tommaso riporta, oltre alle parabole in comune con i Vangeli sinottici, due parabole non attestate altrove e considerate detti autentici di Gesù da diversi studiosi.

Collana	T020 – Varia
Formato	13,5 × 19,5 cm
Pagine	112
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885498131

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-131-7



9 788854 981317

The background of the entire image is a repeating pattern of candy canes. Each candy cane is white with two horizontal bands of light pink. They are arranged in a grid-like fashion, slightly offset from each other, creating a festive and sweet theme.

PANNE ESALE

GIRO 06-2025

PAPERO E IL BUCHINO NEL CUORE

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI LILIANA SARDELLI

Una storia avventurosa sul coraggio e l'importanza dell'amicizia.

Novità ↓

Dai 3 anni

Papero non è come gli altri amici che razzolano nell'aia: ha sempre il becco all'insù e passa tutto il tempo a guardare il cielo. Nel suo cuore batte l'animo dell'avventuriero giramondo ed è per questo motivo che un giorno troverà il modo di prendere il volo. Vedrà cose bellissime fino ad allora solo immaginate, ma nonostante questo sentirà ancora quel fastidioso buchino nel cuore senza capirne il motivo. Sarà un'improvvisa disavventura a cambiargli la prospettiva e fargli venire un'idea coraggiosa, eppure molto semplice. In questo modo, Papero finalmente riempirà il buchino nel suo cuore!

€ 16,90

"PAPERO, ZUPPO FINO ALL'ULTIMA PIUMA,
FISSÒ PER UN PO' LE ONDE DEL LAGO
ILLUMINATE DAL CANDORE DELLA LUNA,
SENTENDO PIÙ FORTE IL BUCHINO
NEL CUORE".

Collana	T006 – Albi illustrati
Formato	23 × 29 cm
Pagine	64
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538288

€ 16,90

ISBN 978-88-5538-288-5



9 788855 382885



CANTO DI NATALE

TESTI DI CATERINA FALCONI

ILLUSTRAZIONI DI MICHELA DI CECIO

Uno dei classici del Natale più amati, che celebra il valore della generosità e dell'empatia.

€ 8,90

"NELL'ESATTO ISTANTE IN CUI LO SCAMPANELLIO FURIOSO CESSÒ, LA PORTA DELLA CANTINA SI APRÌ CON UN TREMENDO BOATO, SEGUITO DAL RUMORE DI UNA PESANTE CATENA".

Collana	T021 – Primi classici
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura olandese
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538287

€ 8,90

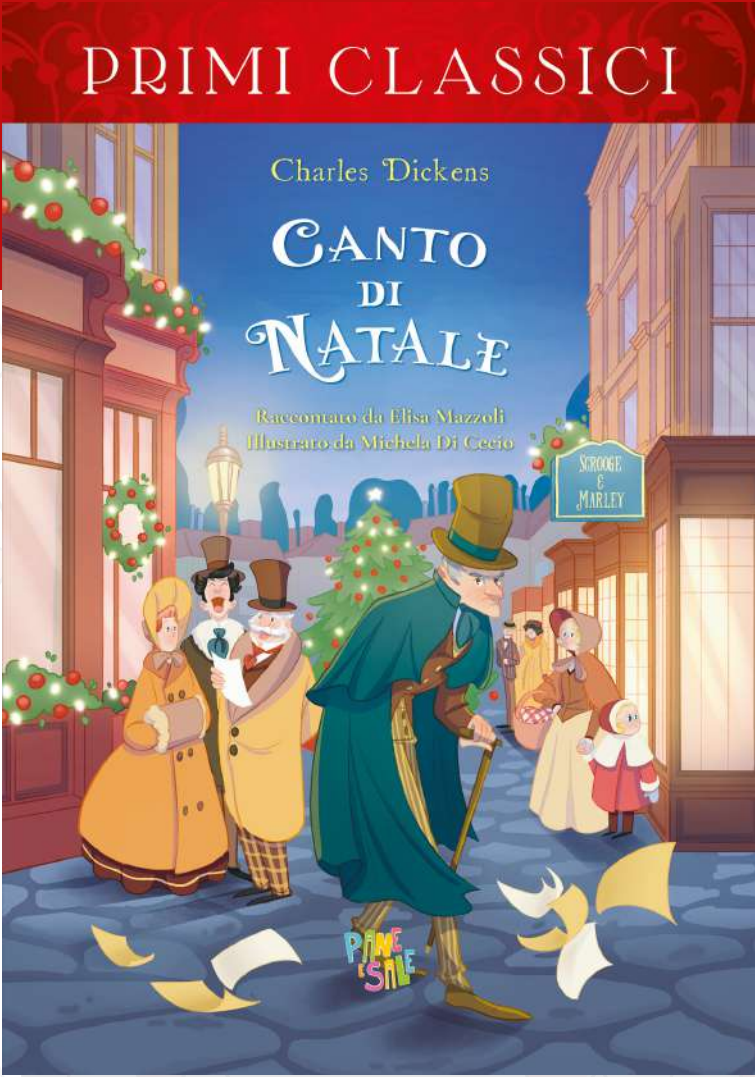
ISBN 978-88-5538-287-8



9 788855 382878

Novità ↓

Dai 6 anni



Quel giorno era la vigilia di Natale, l'orologio del campanile aveva appena rintoccato le tre, e Scrooge se ne stava seduto nel suo ufficio tutto indaffarato con i conti. C'era tanta nebbia da oscurare il cielo e fuori faceva così freddo che i passanti ansimavano, battevano le mani e pestavano i piedi per scaldarsi. Dalle finestre degli uffici vicini si vedevano balenare le candele accese che sembravano strisce rossastre nell'aria densa e opaca.

La porta dell'ufficio di Scrooge era aperta perché il vecchio potesse controllare il suo impiegato Bob Cratchit che, nel minuscolo sgabuzzino accanto, stava copiando della corrispondenza. Il pover'uomo tentava di riscaldarsi con un fuocherello alimentato da un solo pezzo di carbone o accostando le mani alla fiamma della candela. Non possedendo un cappotto, era avvolto in una larga e lunghissima sciarpa verde insufficiente a dargli

tepore, ma sopportava ogni disagio perché con il misero stipendio che gli dava Ebenezer campava la sua numerosa famiglia. D'altro canto, anche Scrooge, avaro com'era, non aveva acceso che un minuscolo fuoco, più grande, certo, di quello di Bob, e custodiva la cesta del carbone nel suo ufficio perché a Cratchit non venisse in mente di prenderne una sola paletta, o guai a lui!



CAPITOLO II

VISITE

– Buon Natale, zio! Che Dio vi protegga! – esclamò un visitatore che Scrooge riconobbe dall'allegria che gli vibrava nella voce. Era suo nipote Fred, che gli si piazzò davanti con la gioia dipinta in faccia. La camminata nella nebbia e nel gelo l'aveva scaldato al punto che il suo viso attraente era arrossato e gli occhi gli brillavano.

– Bah! Balle! – reagì seccato il vecchio.

– Ma come, il Natale sarebbe una balla, zio?

– Certamente. Che ragione hai tu di essere così allegro a Natale, povero come sei?

– E voi, zio Ebenezer, perché siete tanto infastidito a Natale, ricco come siete?

– E perché non dovrei essere contrariato? Il mondo è popolato di stupidi che si augurano felice Natale. Al diavolo questo felice Natale! Non avete un soldo per pagare i vostri conti e vi ritrovate ogni anno più vecchi. Se fosse per me, ogni idiota che se ne va in giro a fare gli auguri di Natale andrebbe messo a bollire nel suo pudding e poi seppellito con un ramo di agrifoglio conficcato nel cuore!



IL DINOSAURO DELLA PORTA ACCANTO

TESTI DI BOBBIE BROOKS
ILLUSTRAZIONI DI RHYS WATERS
TRADUZIONE DI ELISA MAZZOLI

Una simpatica storia in rima per imparare i numeri e tante specie di dinosauro!

La via Giurassica è popolata da tanti simpatici amici, tutti dinosauri di diverse specie che si divertono nelle più svariate attività: dal restauro degli orologi alla cucina, passando per il basket e lo skateboard in quella strada non ci si annoia mai! Coloratissime illustrazioni fanno da sfondo a questa storia adatta anche ai più piccoli.

€ 9,90

“AL NUMERO 1 C’È UN DINOSAURINO CHE SONO IO E MI CHIAMO DINO! ABITO INSIEME ALLA MIA FAMIGLIA, VIVERE QUI È UNA MERAVIGLIA!”

Collana	T044 – Piccole storie
Formato	25,4 × 25,4 cm
Pagine	32
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538254

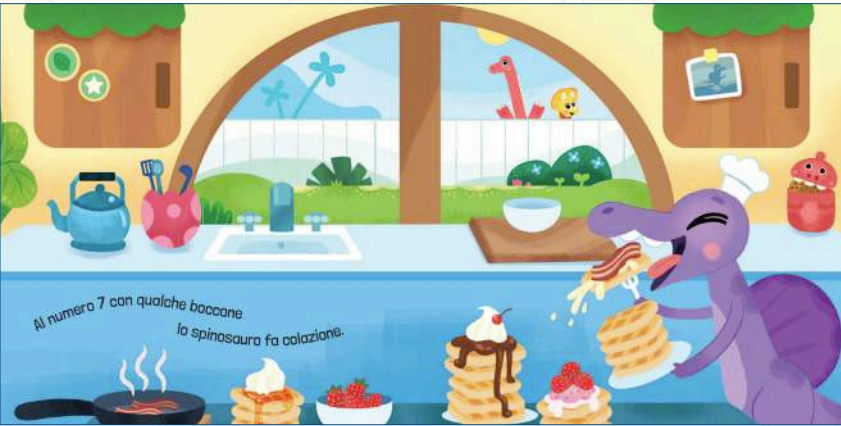
€ 9,90

ISBN 978-88-5538-254-0



9 788855 382540

Novità ↓ Dai 3 anni



DICO GRAZIE PERCHÉ...

TESTI DI AMBER LILY

ILLUSTRAZIONI DI JAMES NEWMAN GRAY

Un piccolo albo ricco di significato, per imparare a essere grati di quello che abbiamo.

Quante cose esistono per cui essere riconoscenti? Trascorrere del tempo con gli amici, esplorare il mondo insieme, condividere con loro piccoli gesti che riempiono il cuore sono davvero le gioie più importanti per cui dovremmo sempre dire grazie.

€ 9,90

“IL MONDO È PIENO DI COSE MERAVIGLIOSE CHE SAPRANNO STUPIRTI. PRENDITI DEL TEMPO PER APPREZZARE TUTTO QUELLO CHE HA DA OFFRIRTI”.

Collana	T044 – Piccole storie
Formato	25,4 × 25,4 cm
Pagine	32
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538251

€ 9,90

ISBN 978-88-5538-251-9



9 788855 382519

Novità ↓

Dai 3 anni



I FICCANASO E LA SFERA DI CRISTALLO

TESTI DI CATERINA FALCONI

ILLUSTRAZIONI DI CLAUDIO CERRI

Chi si nasconde dietro il misterioso mago Edmond?
I Ficcanaso lo scopriranno in questa nuova avventura.

C'è una nuova attrazione alla festa del paese. Tra la giostra e il tirassegno svetta la tenda damascata del mago Edmond e della sua incantevole assistente Reine, principessa tuareg. Ma chi è veramente questo mago che sembra conoscere tanto bene zia Cornelia? Cos'hanno a che fare le due strane rapine ai danni di un orefice e di un vecchio giudice con la scorbutica Isolina Laspina? Ma, soprattutto, Estrella è davvero al sicuro? Ombre inquietanti dal passato si allungano per lambire Lucilla. Ma la ragazza è una coraggiosa Ficcanaso e, con l'aiuto di Luca e Leo, scoprirà la verità.

€ 8,90

“QUELL'ANNO, AL POSTO DEL TUNNEL, FACEVA BELLA MOSTRA DI SÉ LA TENDA DEL MAGO. ERA FATTA DI VELLUTO DAMASCATO BLU CHE RIFLETTEVA LA LUCE DEL SOLE E ASSORBIVA L'OMBRA DELLE NUVOLE. TANTE STELLINE DORATE E ARGENTEE ERANO STAMPATE SUL TESSUTO E L'APERTURA ERA FORMATA DA DRAPPI GIALLI E MAGENTA ORLATI DI NAPPE”.

Collana	T036 – Giallini
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	112
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885538294

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-294-6



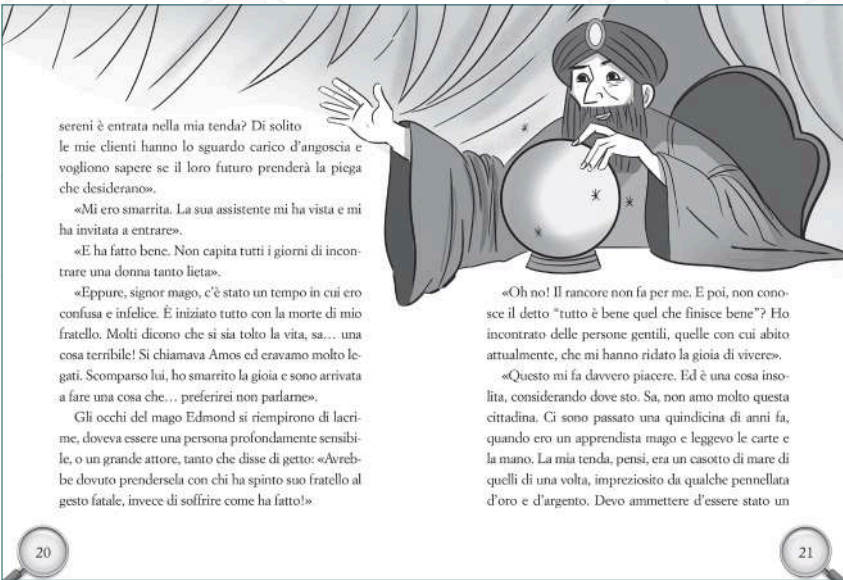
9 788855 382946

Novità ↓ Dagli 8 anni



lezza d'animo, l'anziana signorina Cornelia Valdesi. Costei si trovava nella struttura per un'ordinanza del Tribunale. L'anno prima, credendosi posseduta dallo spirito del fratello defunto, aveva addirittura rapito la nipote Lucilla e il suo amico Leo. Per fortuna Eimi e Potter, i cani del commissario Attilio Lape, dotati di un udito e un fiuto infallibili, avevano individuato il fondaco in cui la Valdesi teneva reclusi i due ragazzi, vestiti e vezzeggiati come bimbi della scuola materna. La Polizia era intervenuta, liberando i prigionieri e arrestando la stralunata rapitrice. La PM Cunegonda Brigante, comprendendo che la signorina Valdesi aveva agito in uno stato mentale alterato ma che non aveva né avrebbe mai fatto del male ai ragazzi, aveva insistito perché la rapitrice fosse internata in una struttura protetta, anziché in carcere. Cornelia s'era trovata così a coabitare con altre persone. Dopo una lunga vita triste e solitaria, adesso aveva sempre qualcuno attorno, mangiava in un affollato e allegro refettorio, giocava a canasta con le compagne, guardava gli sceneggiati sprofon-

13



sereni è entrata nella mia tenda? Di solito le mie clienti hanno lo sguardo carico d'angoscia e vogliono sapere se il loro futuro prenderà la piega che desiderano.
«Mi ero smarrita. La sua assistente mi ha vista e mi ha invitata a entrare».
«E ha fatto bene. Non capita tutti i giorni di incontrare una donna tanto lieta».
«Eppure, signor mago, c'è stato un tempo in cui ero confusa e infelice. È iniziato tutto con la morte di mio fratello. Molti dicono che si sia tolto la vita, sa... una cosa terribile! Si chiamava Amos ed eravamo molto legati. Scomparso lui, ho smarrito la gioia e sono arrivata a fare una cosa che... preferirei non parlarne».
Gli occhi del mago Edmond si riempirono di lacrime, doveva essere una persona profondamente sensibile, o un grande attore, tanto che disse di getto: «Avrebbe dovuto prendersela con chi ha spinto suo fratello al gesto fatale, invece di soffrire come ha fatto!».

«Oh no! Il rancore non fa per me. E poi, non conosce il detto "tutto è bene quel che finisce bene"? Ho incontrato delle persone gentili, quelle con cui abito attualmente, che mi hanno ridato la gioia di vivere».
«Questo mi fa davvero piacere. Ed è una cosa insolita, considerando dove sto. Sa, non amo molto questa cittadina. Ci sono passato una quindicina di anni fa, quando ero un apprendista mago e leggevo le carte e la mano. La mia tenda, pensi, era un casotto di mare di quelli di una volta, impreziosito da qualche pennellata d'oro e d'argento. Devo ammettere d'essere stato un

20

21

OPERAZIONE SPAGHETTI

TESTI DI ELISA MAZZOLI

ILLUSTRAZIONI DI SIMONA IODICE

Fra capre e furetti, quadri, biglietti e quad, un'altra avventura incredibile della serie Spaghetti & Co.

L'hotel Kebèl sorge sul terzo dei Tre Colli Gobbi, una ridente località di villeggiatura frequentata dai turisti anche per le vacanze invernali. Andy Spaghetti fa una scoperta straordinaria che lo porta a raggiungere proprio quel posto per avviare un'indagine tutta sua, l'Operazione Spaghetti, insieme alla sua amica Mela e agli altri componenti della squadra di investigazioni di Paguro Bay, il gabbiano Mimì e il gecko leopardino Gek. Il tenente Mattarello, intanto, è alle prese con il furto di un filo di perle e di un calice di madreperla. Chi sarà il ladro?

€ 8,90

“IL GIORNO DOPO IL NATALE GLI SPAGHETTI PARTIRONO, DI BUONUMORE E DI BUONORA, PER ARRIVARE AI TRE COLLI GOBBI E PRENDERE POSSESSO DELLE DUE CAMERE PRENOTATE CON LARGO ANTICIPO AL KEBÈL HOTEL”.

Collana	T036 – Giallini
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	128
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885538291

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-291-5



9 788855 382915

Novità ↓

Dagli 8 anni



molto resistente. Mi risciacquo velocemente la bocca e cerco di sistemare il legnetto, ma nel compiere questa operazione se ne stacca un altro. *CRIC, TAC!* Cerco di rimediare togliendo lo specchio dalla parete, in fondo non è molto grande. Lo porto in camera da letto, lo adagio delicatamente sul letto, lo giro al contrario per vedere di smontarlo e occuparmi della riparazione della cornice. Mi accorgo che sul retro dello specchio c'è qualcosa, uno strano strato intermedio. Il cuore comincia a battere forte, una curiosità bamosa mi bussa nella testa, e velocemente stacco il retro dello specchio, come se dentro ci dovessi trovare il nonno... e infatti c'è. Nonno Luglio è lì, raffigurato in un bellissimo dipinto ricco di minuziosi particolari

e di uno scenario spettacolare. La cosa fuori da ogni logica comprensibile è che nel quadro ci sono io con lui, Mela, il gecko Gek, il gabbiano Mimì e il tenente Mattarello. Ma... *cavallucci!* Lui è morto prima che io conoscessi tutti gli altri componenti della squadra speciale Spaghetti & Co., e prima che Mattarello fosse assegnato al distretto di polizia di Paguro Bay!"

«Andy! Andy! Ma che cosa ti succede? Rudy, vieni a vedere... Andy si è incantato con gli occhi nello specchio, sembra uno stoccafisso!» esclamò Cosetta.

«Be', che cosa vuoi che sia, il mondo è pieno di bambini che si incantano davanti allo schermo della tivù o del cellulare... almeno lui ha scelto lo specchio!» rispose Rudy quando venne a vedere.

Nel frattempo, il loro figlio si stava rianimando e sorrideva divertito, fingendo di aver voluto fare uno scherzo ai genitori: «Ci siete cascati, eh?»

«Ah ecco. Stavo cominciando ad avere paura che fossi diventato troppo vanitoso...» disse Cosetta accarezzandogli la schiena.



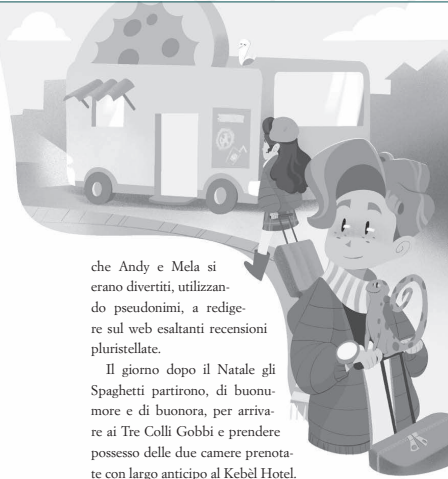
15

mata dell'ispettore Mattarello. Questa sarebbe stata l'Operazione Spaghetti, un'indagine tutta sua, che riguardava il suo legame con il nonno defunto, ma pur sempre sotto copertura, perché nel dipinto c'era anche l'ispettore Mattarello. Parlarne con i genitori avrebbe voluto dire svelare il proprio coinvolgimento nel lavoro della polizia, cosa che avrebbe sicuramente spaventato Cosetta e Rudy: probabilmente poi non gli avrebbero più permesso di proseguire tutta l'avventura della Spaghetti & Co. Passarono settimane di attesa e trepidazione aggiuntiva rispetto a quella della festa del Natale. Nella mente di Andy emersero più volte flebili ricordi di quando, da piccolo, Luglio gli aveva fatto usare pennelli e colori su una tela che stava dipingendo. A ogni frammento di ricordo il cuore si riempiva di desiderio, e la mente fremeva per conoscere la verità e non tralasciare alcun elemento che potesse aiutare a decifrarla. E, alla fine, non ci fu bisogno di particolari opere di convincimento per portare i suoi genitori a scegliere l'amenità località dei Tre Colli Gobbi e l'hotel Kebèl per il loro viaggio. Tanto più

che Andy e Mela si erano divertiti, utilizzando pseudonimi, a redigere sul web esaltanti recensioni pluristellate.

Il giorno dopo il Natale gli Spaghetti partirono, di buonumore e di buonora, per arrivare ai Tre Colli Gobbi e prendere possesso delle due camere prenotate con largo anticipo al Kebèl Hotel.

Il camper Pizza Pazza, equipaggiato di tutto punto e



26

27

L'OMBRA DEL TESCHIO

TESTI DI ELISA MAZZOLI

ILLUSTRAZIONI DI DOMENICO RUSSO

Continuano le avventure dei detective più simpatici e giovani del mondo!

Il piccolo castello di Fioretto Peack è arroccato su un monte roccioso che si staglia a picco sul mare. Qualcuno è riuscito a rubare il gioiello più grande e straordinario che ci sia: l'Ombra del Teschio, che era incastonata nel muro della torre della fortezza. Riusciranno gli investigatori della Spaghetti & Co. a risolvere il caso e permettere al tenente Mattarello di conservare il suo incarico al distretto di polizia?

€ 8,90

“SPAGHETTI, QUI MATTARELLO. C'È STATO UN FURTO, UN FURTO IMPORTANTE. HANNO RUBATO L'OMBRA DEL TESCHIO, UN GIOIELLO MILLENARIO, LA PIETRA PREZIOSA PIÙ GRANDE DEL MONDO”.

Collana	T036 – Giallini
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	128
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885538292

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-292-2



9 788855 382922

Novità ↓ Dagli 8 anni





Da un po' di tempo a quella parte il suo amico e collega Andy Spaghetti aveva incubi notturni piuttosto pesanti.

A nulla erano valsi i rimedi tentati dal bambino: cene non troppo pesanti per favorire la digestione, tisane rilassanti e camomille assopienti, letture rasserenanti, e la presenza rassicurante accanto a lui di Gek, il geco amico della ditta investigativa Spaghetti & Co.

«Andy, tutto bene? Ti sei fatto male?» chiese Mela girandosi dall'altra parte.

«Cavallucci che spavento, che botta... ho dato una testata nelle doghe del tuo letto, cercavo di scappare.»

«Cos'hai sognato questa volta?»

«Nuotavo nelle acque torbide del fossato di un castello. C'era un coccodrillo che mi inseguiva. Era orribile, mi stava per divorare... per fortuna non era vero. Odio i rettili!»

«IIIIhhhhhh!» protestò Gek, il geco, da un angolo del soffitto.

«Scusa mio piccolo viscido tesoro, naturalmente odio tutti i rettili tranne te!»

Mela cercò di chiudere ancora gli occhi: «Basta con le smancerie! Ora che hai appurato che era solo un incubo, puoi spegnere la luce del tuo rilevatore di emergenza?»

«Certo...»

Andy cliccò sullo schermo del suo orologio da polso intelligente, se lo slacciò, lo appoggiò sul

11



«Il mio orologio! L'ho lasciato di sotto! Sono proprio imbranato... Che cosa mi prende?» disse sconcertato Andy, che da buon detective del terzo millennio non si separava mai dal suo strumento tecnologico.

«Tutta colpa dell'insonnia e degli incubi...» commentò Mela scuotendo la testa e rimettendosi comoda. Dopo aver cercato senza successo qualche mollusco dentro al vaso delle conchiglie, Mimi ripartì per planare sul mare azzurro.

A Gek invece premeva fare subito qualcosa: cliccò smaniosamente sui tasti dello schermo dell'orologio fino a che non apparve una scritta un po' sconclusionata:

“MANDARE FATI A DA LA MAMA A PRENDERE LATE IL.”

«Che cosa scrive il nostro mini-coccodrillo?» domandò curiosa la bambina, che dalla sua postazione non riusciva a leggere.

«IIIIhhhhhh!» gracchiò contrariato Gek.

19

LA GIOSTRA DEI SOSPETTI

TESTI DI CATERINA FALCONI

ILLUSTRAZIONI DI CLAUDIO CERRI

Un'altra imperdibile avventura dei tre Ficcanaso più simpatici del mondo dei detective!

Novità ↓

Dagli 8 anni

Una vera agenzia investigativa viene aperta proprio di fronte alla villa dei De Ascentis. La proprietaria è una lontana parente di Leonardo che si offre di insegnare al nipote i trucchi del mestiere. Lucilla pensa che la signora voglia invece oscurare la fama dei Ficcanaso. Intanto in paese iniziano ad accadere cose strane. Un graffitario seriale imbratta i muri con immagini sinistre e scritte minacciose. Pare che nessuno sia più al sicuro, neppure la lince Evelyn, che aveva trovato riparo nella tenuta dei De Ascentis. Ben presto tutti dubitano di tutti. Ma Lucilla decide di sottrarsi alla giostra dei sospetti e indaga da sola. In fondo è la figlia di una scrittrice e i libri sono per lei degli alleati potenti. Ce n'è uno, in particolare, che potrebbe indicarle il colpevole.

€ 8,90

"IN QUESTA SORTA DI DIARIO, È CONTENUTO QUALCOSA CHE RENDE I SOSPETTI DELLE PROVE INDIZIARIE, E MI AUTORIZZA A FORMULARE DELLE ACCUSE. QUESTO QUALCOSA È IL MOVENTE..."

Collana	T036 – Giallini
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	144
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885538293

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-293-9



9 788855 382939



PIUMINO E ROSITA SULLE ALI DELL'AMICIZIA

TESTI DI CAROLINA D'ANGELO

ILLUSTRAZIONI DI VALERIA COLONNELLA

Un libro delicato ed elegante sull'amicizia, e su come ritrovarla, sempre.

Possono un bellissimo fenicottero e un passerotto timido diventare amici? Chi lo sa... Le differenze tra loro non mancano. Ma un amico vero ti resta accanto e ti fa volare in alto. Sempre.

€ 7,90

“INSIEME VIDERO CRESCERE BECCHI E ALI. INSIEME ATTRAVERSARONO CIELI, BOSCHI E CANALI. ED ERANO AMICI. AMICI INSEPARABILI”.

Collana	T046 – Mini albi
Formato	18 × 22 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538289

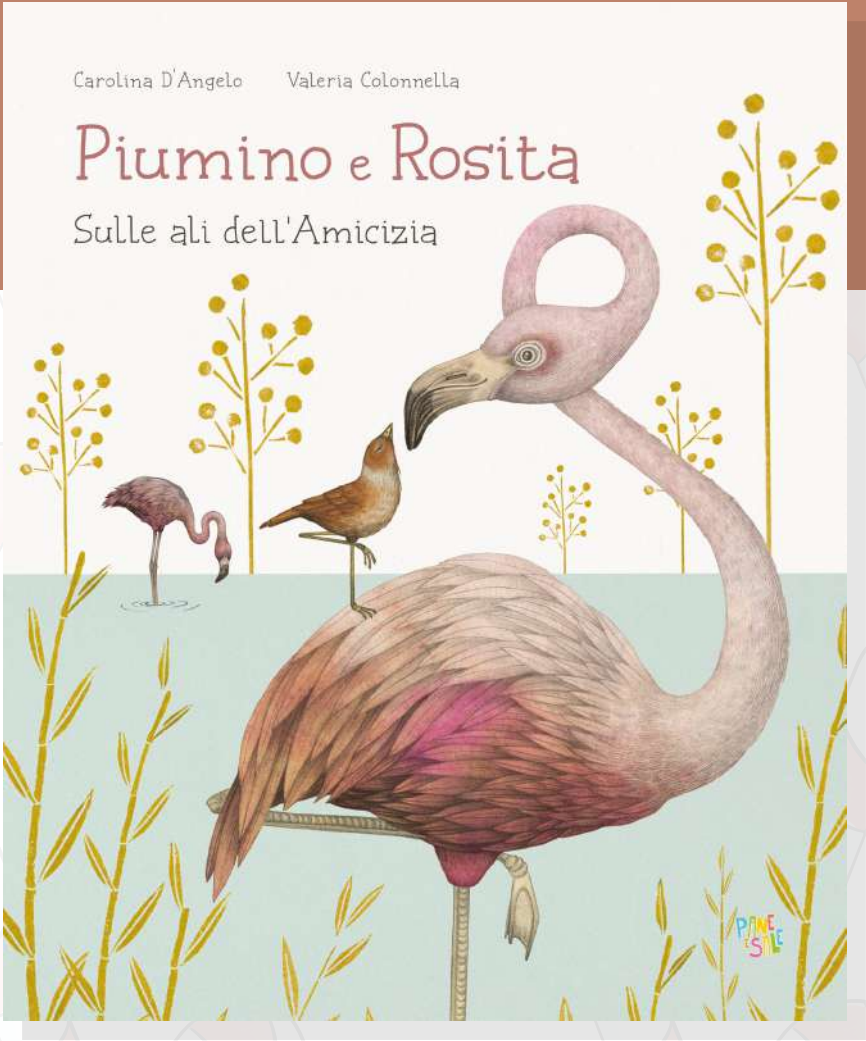
€ 7,90

ISBN 978-88-5538-289-2



9 788855 382892

Novità ↓ Dagli 3 anni



UN APPETITO DA ELEFANTE

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI ÉRIC BATTUT

Novità ↓

Dagli 3 anni

Una storia divertente e simpatica, ricca di illustrazioni semplici e colorate.

La signora Ragno ha tessuto una magnifica e gigantesca rete tra due alberi nella savana. Il signor Elefante, camminando lì vicino, pensa che la ragnatela sia un'altalena e ci salta dentro. Una buona preda per la signora Ragno, che, con un "appetito da elefante", torna a casa per mangiarselo. Il signor Elefante pensa che tutto ciò sia un gioco, e si diverte molto, non capendo le vere intenzioni della signora Ragno... I piccoli lettori si divertiranno con l'ingenuità del signor Elefante e saranno sorpresi dall'esito inaspettato della cena della signora Ragno.

€ 7,90

"LA SIGNORA RAGNO APPOGGIA IL SIGNOR ELEFANTE SU UN PIATTO E GLI METTE UN COPERCHIO. - CHE BELLO! GIOCHIAMO A NASCONDINO! - BARRISCE IL SIGNOR ELEFANTE".

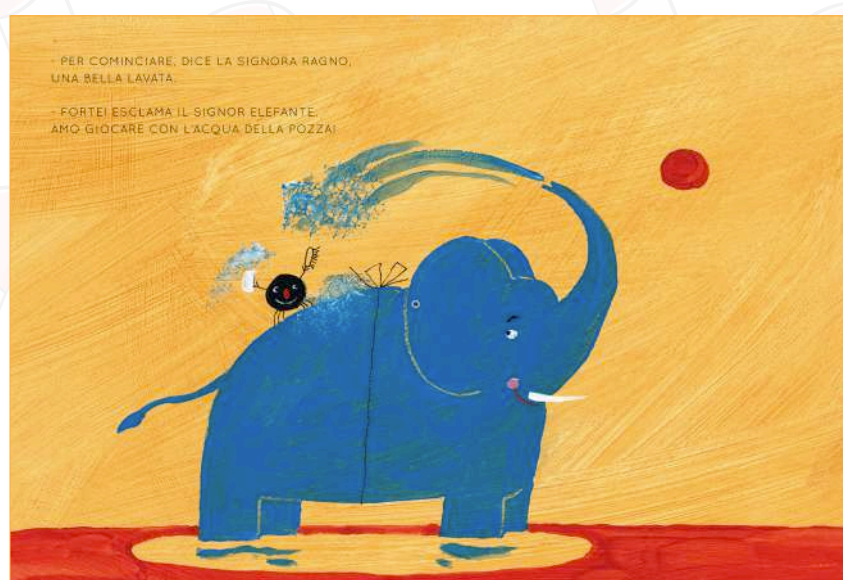
Collana	T046 – Mini albi
Formato	17 x 24 cm
Pagine	32
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538290

€ 7,90

ISBN 978-88-5538-290-8



9 788855 382908



EMMA, LA POLIPETTA CORAGGIOSA

TESTI DI CAROLINA D'ANGELO

ILLUSTRAZIONI DI MARTINA PELUSO

Un albo contro il bullismo e chi trova il coraggio di affrontarlo.

Ristampa ↓

Dai 3 anni

Chi di noi non si è mai sentito piccolo, piccolissimo, in un mare di grandoni? E ha desiderato allora essere forte e invincibile per battere la paura, la timidezza? Contano davvero la forza, la statura, l'esuberanza per circondarsi di amici, quelli veri? La storia di Emma ci racconta che per guadagnarsi un'amicizia gentile che ci aiuti a diventare grandi, insieme, è importante trovare il coraggio di sapersi ascoltare. Prima che diventasse amica dei pesci del mare, infatti, Emma viveva nascosta nella sua tana. Perché era piccola e con poca fiducia in se stessa. Ma un giorno qualcosa cambia...

€ 14,00

"AVREBBE INCONTRATO IL KRAKEN QUEL MATTINO. E CHIESTO DI INSEGNARLE COME DIVENTARE UN PO' PIÙ FORTE E UN PO' MENO TIMOROSA. MAGARI COSÌ SAREBBE RIUSCITA A CONOSCERE ANCHE DEGLI AMICI. PERCHÉ ERA QUESTO CHE DESIDERAVA PIÙ D'OGNI ALTRA COSA".

Collana	T006 – Albi illustrati
Formato	26 × 26 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538216

€ 14,00

ISBN 978-88-5538-216-8



9 788855 382168



NÉ DA MASCHIO NÉ DA FEMMINA

TESTI DI CLAUDIO GOBBETTI

ILLUSTRAZIONI DI DIYANA NIKOLOVA

Cinque bambini e un gatto ci accompagnano alla scoperta di una verità semplice: non esistono giochi, colori, sogni o passioni “da maschio” o “da femmina”. Perché essere se stessi è l’avventura più bella che ci sia.

La nostra società è piena di pregiudizi su ciò che è considerato “da maschio” o “da femmina”. Fin da piccoli, infatti, i bambini vengono indirizzati verso interessi e comportamenti basati sul loro genere. Questa divisione arbitraria è visibile ovunque, persino nei negozi di giocattoli e abbigliamento, con reparti nettamente divisi per genere. I protagonisti del libro sono cinque bambini e un gatto che, attraverso le loro avventure, dimostrano quanto sia limitante etichettare le cose come “da maschio” o “da femmina”. In questo modo si dovrebbe creare un dialogo fra genitori, educatori e bambini sull’importanza di esplorare liberamente i propri interessi, senza il peso delle aspettative di genere. Perché, in fondo, l’unica cosa che dovrebbe essere ‘da bambino’ è la libertà di crescere e diventare adulti come se stessi.

€ 14,90



“IL ROSA È SICURAMENTE DA FEMMINA. L’AZZURRO È UN PO’ PIÙ DA MASCHIO. A PETTINAR LE BAMBOLE CI PENSANO LE FEMMINE, PERCHÉ CON I SOLDATINI CI GIOCANO I MASCHI. MA COS’È DA MASCHIO E COS’È DA FEMMINA?”

Collana	T006 – Albi illustrati
Formato	26 × 26 cm
Pagine	48
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538242

€ 14,90

ISBN 978-88-5538-242-7

9 788855 382427

Ristampa ↓

Dai 3 anni





DIARKOS

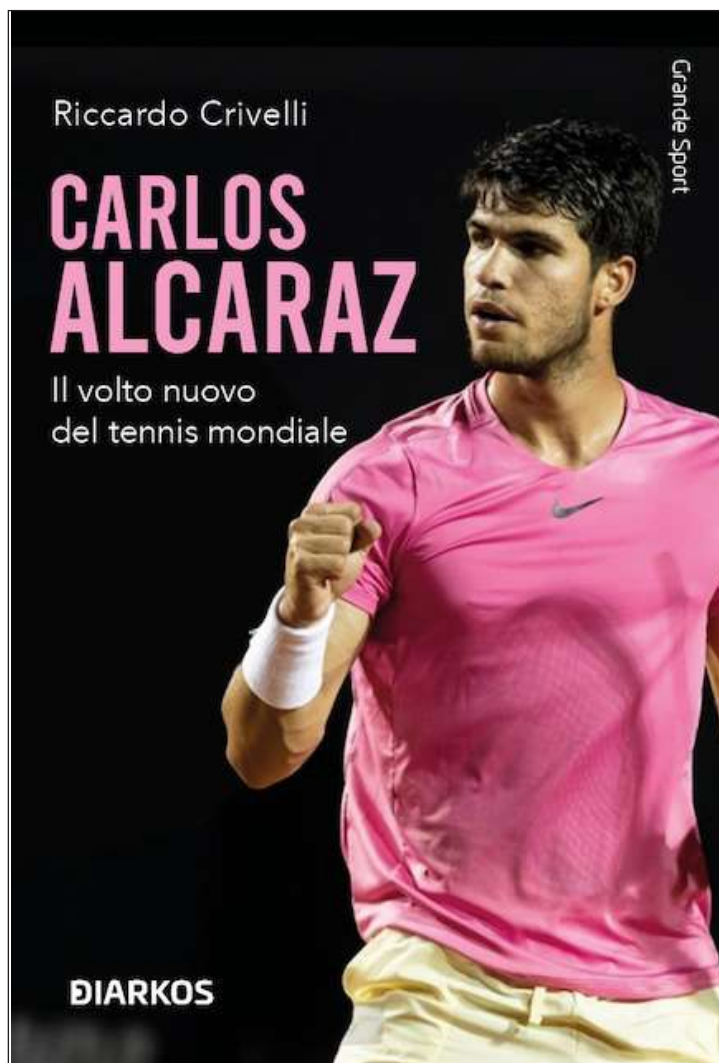
**GIRO6
2025**

SOMMARIO

GIRO6

2025

Carlos Alcaraz	3
Grande Sport DK07	
Le Mans. 24 Ore di leggenda	4
Grande Sport DK07	
Azzurro Mondiale	5
Grande Sport DK07	
Teoria della fragilità	6
Saggi DK10	
Il cervello allo specchio	7
Saggi DK10	
John Lennon N.E.	8
Ritmi DK08	
Riproposte tematiche	9
Ricorrenze	



DK07
Grande Sport



Dal ragazzino di El Palmar al re di Parigi: vita, vittorie e visione di un campione.

Carlos Alcaraz

Il volto nuovo del tennis mondiale

Riccardo Crivelli

Collana: Grande Sport DK07

Pagine: 304

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836165261



9 788836 165261

Carlos Alcaraz

Il volto nuovo del tennis mondiale

Riccardo Crivelli

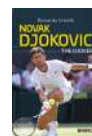
Quando Carlos Alcaraz ha conquistato il suo primo slam – gli Us Open 2022 – molti hanno parlato di inizio di una nuova era. Ma chi lo conosce sa che quell'era è cominciata molto prima. Dai pomeriggi assolati di El Palmar, a pochi chilometri da Valencia, quando un ragazzino sognava guardando Nadal in televisione ma già giocava con la naturalezza di un predestinato. A soli ventidue anni, Carlos ha già conquistato il mondo con la sua racchetta, il suo carisma e il suo sorriso contagioso. È stato definito il nuovo volto del tennis, un mix perfetto tra i più grandi della storia: ha la determinazione di Nadal, l'eleganza di Federer e lo strapotere mentale di Djokovic. Alcaraz sta disegnando una nuova forma di questo sport: più rapido, più creativo, più istintivo. Ma anche più emotivo. C'è qualcosa in lui che non si può allenare. Forse è il talento. Forse è l'anima. Riccardo Crivelli racconta le vittorie, ma anche le paure, i dubbi, le cadute e le rinascite della stella spagnola. Perché un grande tennista non si misura solo dai trofei, ma da come affronta il vento, il silenzio e la fatica.

Riccardo Crivelli (Voghera, 1968), laureato in Giurisprudenza, è giornalista professionista dal 1997. Dopo aver lavorato alla redazione sportiva della Fininvest e alla «Notte», entra alla «Gazzetta dello Sport» nel 1999, occupandosi, tra l'altro, di nuoto, basket, boxe, canottaggio e canoa. Attualmente è responsabile della rubrica «Tennis». Per Diarkos ha pubblicato *Rafael Nadal. Una questione di talento* (2022), *Novak Djokovic. The Djoker* (2023) e *Jannik Sinner. Il talento che sta cambiando la storia del tennis* (2025).

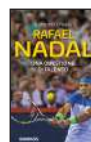
Nello scaffale con



Jannik Sinner
Il talento che sta cambiando la storia del tennis
Autore: Riccardo Crivelli
Collana: Grande Sport DK07
Pagine: 320
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836164738



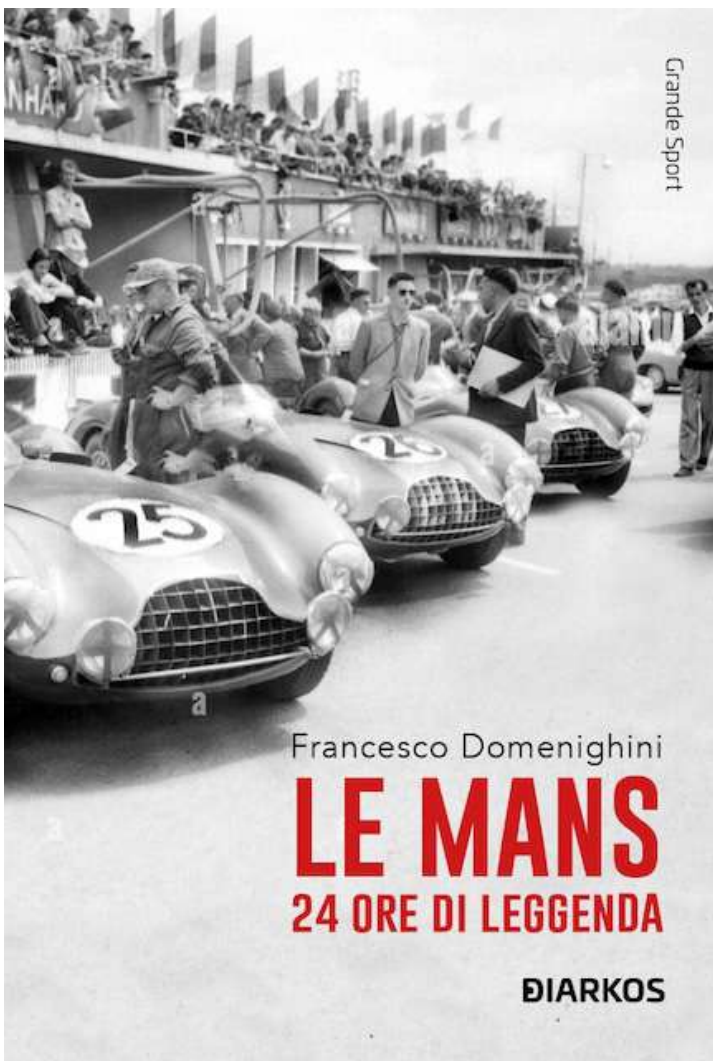
Novak Djokovic
The Djoker
Autore: Riccardo Crivelli
Collana: Grande Sport DK07
Pagine: 272
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836162727



Rafael Nadal
Una questione di talento
Autore: Riccardo Crivelli
Collana: Grande Sport DK07
Pagine: 304
Prezzo: 18,00 euro
EAN: 9788836162000

DIARKOS

GIRO 6
2025



DK07
Grande Sport



*Le Mans non è solo una gara:
è una prova di resistenza, ingegno
e spirito umano.*

Le Mans. 24 ore di leggenda

Francesco Domenighini

Collana: Grande Sport DK07

Pagine : 320

Prezzo: 19 euro

EAN: 9788836165278



9 788836 165278

Le Mans. 24 ore di leggenda

Francesco Domenighini

La più grande e iconica gara nella storia dell'automobilismo. Basterebbero queste poche parole per descrivere Le Mans. 24 ore per entrare nel mito, un giorno intero per percorrere quante più volte possibile quel tracciato che ha reso la cittadina della Loira il centro del mondo dei motori. 102 anni di storia, 93 edizioni, 23 marchi vincenti e 148 piloti che sono saliti sul gradino più alto del podio. Dai nove successi di "Mister Le Mans" Tom Kristensen alle due volte del campione di Formula 1 Fernando Alonso. Passando ovviamente per gli indimenticabili eroi storici e per le vetture più vittoriose: dai 19 trionfi della Porsche, costruttore dei record, ai 12 marchiati Ferrari, dominatrice delle ultime tre edizioni. I numeri sono tanti, ma non raccontano tutto di ciò che è – e che è stata – questa celebre gara, tra gloria, trionfi, sconfitte e tragedie. Francesco Domenighini ci porta in un viaggio che attraversa le epoche, le gare, i piloti e i marchi che hanno reso leggendaria la 24 Ore di Le Mans.

Francesco Domenighini (Brescia, 1995). Da sempre appassionato di sport, dal 2017 scrive regolarmente presso il portale internazionale di calcio footbola.it. Per Diarkos ha pubblicato *Ferrari* (2022), *Le leggende della Formula Uno* (2023), *Harley Davidson* (2023), *Red Bull* (2023), *Mercedes-Benz* (2024), *La storia della Porsche* (2024) e *Alfa Romeo* (2025).

Nello scaffale con



1000 Miglia

Storie di uomini e macchine
Autore: Pino Casamassima
Collana: Storie DK03
Pagine: 224
Prezzo: 18,00 euro
EAN: 9788836162444



Le leggende della Formula 1

Storie di asfalto, curve e accelerazioni
Autore: Francesco Domenighini
Collana: Grande Sport DK07
Pagine : 720
Prezzo: 20,00 euro
EAN: 9788836162864



DK07
Grande Sport



*Il Mondiale non è solo una competizione:
è un pezzo d'identità italiana.*

AZZURRO MONDIALE

La storia della Nazionale ai Campionati del mondo

Niccolò Mello

Collana: Grande Sport DK07

Pagine: 320

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836165285



9 788836 165285

Azzurro Mondiale

La storia della Nazionale ai Campionati del mondo

Niccolò Mello

Nel cuore di ogni italiano pulsa il battito del pallone. In ogni piazza, davanti a ogni televisore acceso durante un'estate mondiale, si intrecciano sogni, rabbia, lacrime e gioia. Questo libro è un viaggio appassionato e approfondito attraverso la storia della Nazionale italiana di calcio ai Campionati mondiali, un cammino che ha attraversato epoche, generazioni e mutamenti storici, segnando indelebilmente la memoria collettiva del nostro Paese. Dai trionfi dell'anteguerra targati Vittorio Pozzo alle notti magiche del 1982 in Spagna, quando l'urlo liberatorio di Marco Tardelli entrò nella leggenda, sino alla resurrezione di Berlino 2006, con Fabio Grosso e la danza del trionfo ai rigori contro la Francia: ogni vittoria azzurra è raccontata con il giusto equilibrio tra cronaca sportiva e narrazione emotiva. Ma questo libro, sfruttando anche fonti, articoli e opinioni dell'epoca, non si limita a celebrare le quattro Coppe del mondo conquistate: vuole rendere omaggio anche ai momenti in cui la vittoria è sfumata, talvolta per un soffio, talvolta tra lacrime amare, ma sempre lasciando un segno profondo. Riviviamo la tragedia di Superga che spense i sogni del dopoguerra, la disfatta del 1966 contro la Corea del Nord, lo sguardo fiero e incredulo di Baggio dopo il rigore fallito a Pasadena nel 1994, fino all'amarezza del 2010 e del 2014, quando la squadra azzurra uscì prematuramente, in cerca di una nuova identità. Ogni pagina è illuminata da episodi di alto spirito sportivo, da gesti tecnici che hanno fatto la storia, come il sinistro chirurgico di Raimundo Orsi e Gigi Riva, i miracoli di Dino Zoff e Gianluigi Buffon, i gol di Silvio Piola e Paolo Rossi, le magie di Giuseppe Meazza e Roberto Baggio. *Azzurro Mondiale* è un racconto corale, una celebrazione della bellezza del calcio, del coraggio di rialzarsi dopo una caduta, della capacità di unire un'intera nazione sotto una sola bandiera. Un libro per chi ha vissuto ogni partita col fiato sospeso e per chi ha pianto e gioito, abbracciandosi forte intonando l'Inno di Mameli, davanti a uno schermo.

Niccolò Mello è nato a Biella il 22 maggio 1982, anno dell'Italia campione del mondo. Giornalista professionista, lavora al giornale «il Biellese» dove si occupa di cronaca nera e giudiziaria. Ha scritto anche di sanità e di sport. Appassionato di calcio fin da bambino, con alcuni amici gestisce il sito Game of Goals. Ha scritto quattro libri sulla storia del calcio: *Salvate il soldato pallone* (2015), *Quando il calcio era Celeste* (2017), *Stelle di David* (2019), *Dalla Polvere alla Gloria* (2021). Nel 2019 ha vinto il premio giornalistico Piero Dardanella.

Nello scaffale con



Storie e misteri dei Mondiali di calcio

Le verità non (sempre) raccontate
Autore: Fabio Licari
Collana: Grande Sport DK07
Pagine: 272
Prezzo: 18,00 euro
EAN: 9788836162017

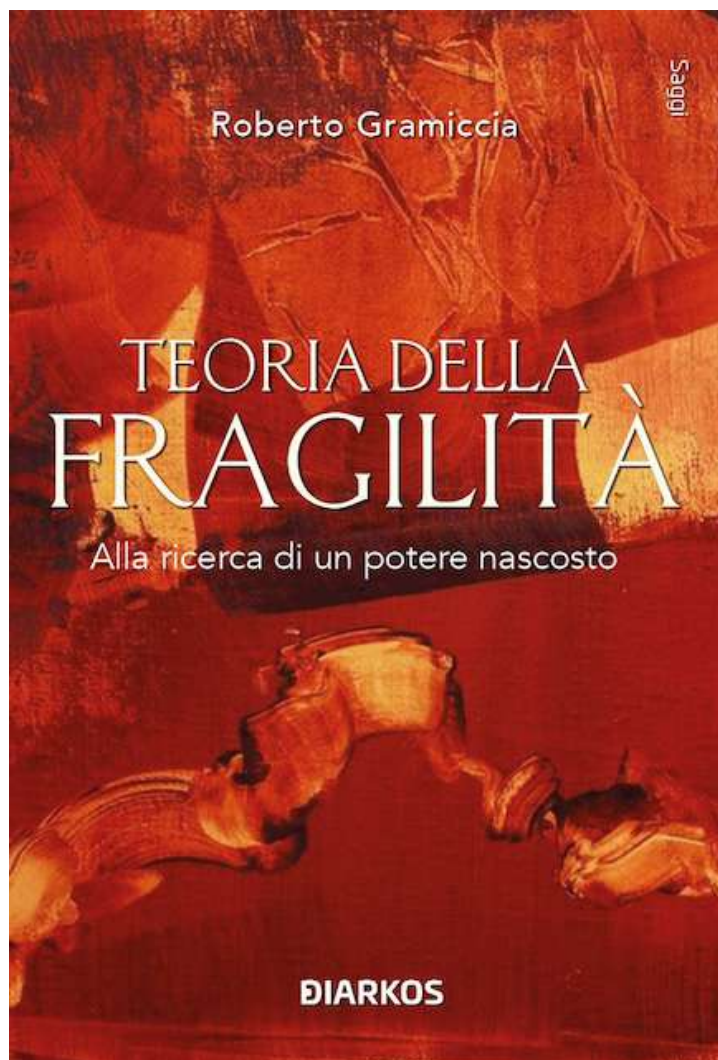


Mondiali 1982

La rivincita
Autore: Francesco De Core
Collana: Grande Sport DK07
Pagine: 320
Prezzo: 16,00 euro
EAN: 9788832176247

DIARKOS

GIRO 6
2025



DK10
Saggi



*Essere fragili non è una condanna
ma, potenzialmente, una risorsa:
per i singoli e per la società.*

Teoria della fragilità

Alla ricerca di un potere nascosto

Roberto Gramiccia

Collana: Saggi DK10

Pagine: 288

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836165292



9 788836 165292

Teoria della fragilità

Alla ricerca un potere nascosto

Roberto Gramiccia

Viviamo in una cultura che esalta la forza, l'efficienza, la prestazione. Ma cosa succede se guardiamo al mondo, e a noi stessi, da una prospettiva rovesciata? In questo saggio coraggioso e necessario, l'autore ci invita a ripensare radicalmente il significato della parola "fragilità": non più sinonimo di debolezza, ma fondamento dell'umano e potenziale forza trasformativa, individuale e sociale. Attraverso una narrazione che intreccia filosofia, politica, medicina, antropologia, arte e storia, *Teoria della fragilità* esplora e analizza le mille forme dell'umana vulnerabilità: individuale, sociale, culturale, ambientale, rispettivamente "rassegnata" e "ribelle". Ma non si ferma alla diagnosi: mostra come nelle fratture della nostra civiltà, a determinate condizioni, possano germogliare nuovi modi di cambiare e abitare il mondo. Un libro che mette in discussione le categorie di forza, potere e successo. E che, dopo un'ampia disamina teorica, attraverso le storie di grandi donne e uomini che hanno trasformato la propria fragilità in opportunità, apre uno spazio per pensare (e vivere) altrimenti.

Roberto Gramiccia è medico, saggista, critico d'arte, laureato in Medicina interna e in Geriatria. A partire dal 2000, per oltre dieci anni ha scritto di arte, cultura e medicina su un quotidiano nazionale e diverse riviste. Ha pubblicato *La Medicina è malata. Il racconto della crisi di un'arte* (2000), *Politici 2001-2002* (2002), *La regola del disordine* (2004), *Renato Caccioppoli, un matematico ribelle* (2004), *La Nuova Scuola Romana. I sei artisti di via degli Ausoni* (2005), *Fragili Eroi. Ritratti d'artista* (2009), *Il mondo dei mondi. Un dipinto di Pizzi Cannella* (2011), *Slot art Machine* (2012), *La strage degli innocenti* (2013), *Arte e potere. Il mondo salverà la bellezza* (2014), *Vita di un matematico napoletano* (2014), *Elogio della fragilità* (2016), *Le parole rubate* (2018), *Se tutto è arte...* (2019), *La notte più buia. Cronache di una generazione* (2022).

Nello scaffale con



PNL Neuroscienze e Persuasione N.E.

Essere leader è facile (se sai come farlo)

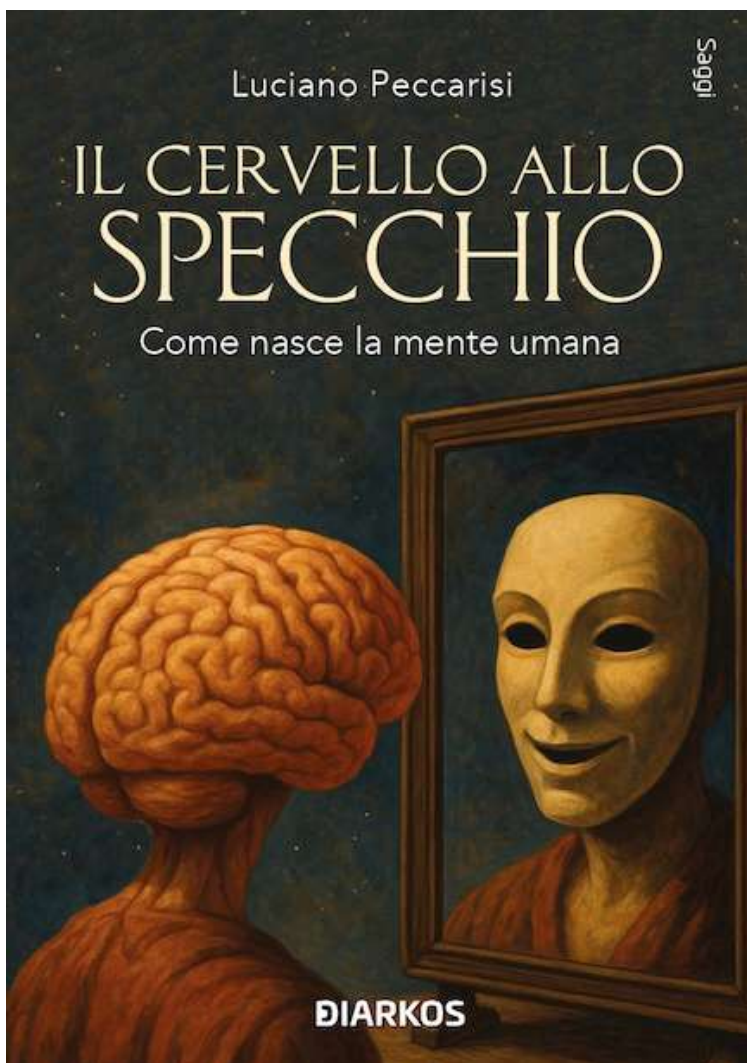
Autore: Maurizio Cairi

Collana: Società DK06

Pagine: 304

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836162789



DK10
Saggi



*Non siamo solo esseri pensanti:
siamo esseri che si raccontano.*

Il cervello allo specchio

Come nasce la mente umana

Luciano Peccarisi

Collana: Saggi DK10

Pagine: 256

Prezzo: 17,00 euro

EAN: 9788836165308



9 788836 165308

Il cervello allo specchio

Come nasce la mente umana

Luciano Peccarisi

Se gli umani fossero rimasti simili agli altri animali, crederemmo ancora che il Sole ruoti attorno alla Terra. Eppure qualcosa è accaduto: nel corso dell'evoluzione, un cervello capace di rappresentare se stesso è salito sul palcoscenico. È nato l'attore. Questo libro racconta questa trasformazione radicale, questa fondamentale differenza tra noi e gli altri esseri viventi. L'uomo non è solo un organismo biologico guidato dall'istinto, ma un animale narrante che agisce, osserva, giudica. La coscienza – il nostro doppio interiore – è diventata una maschera viva, un dispositivo narrativo che ci accompagna in ogni scena della nostra esistenza. Con uno stile agile, colto e profondamente umano, l'autore ci guida in un viaggio che intreccia neuroscienze, filosofia e antropologia, costruendo la figura dell'essere umano come attore culturale, immerso in una recita collettiva fatta di parole, immagini, concetti e illusioni condivise. *Il cervello allo specchio* non cerca solo di spiegare come nasce la mente umana: ci invita a guardarci dentro, con la consapevolezza che dietro il volto che vediamo potremmo non trovare altro che la maschera che da sempre indossiamo.

Luciano Peccarisi è specialista in Neurologia e divulgatore. Ha pubblicato *Il miraggio di conosci te stesso. Coscienza, linguaggio e libero arbitrio* nel 2008, *Dialogo tra il Cervello e il suo Io* nel 2014 (finalista del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica patrocinato dal CNR di Roma), *Il cervello immaginante* edito nel 2017. Cura la rubrica "Della mente" sul sito web, Riflessioni.it.

Nello scaffale con



PNL Neuroscienze e Persuasione N.E.

Essere leader è facile (se sai come farlo)

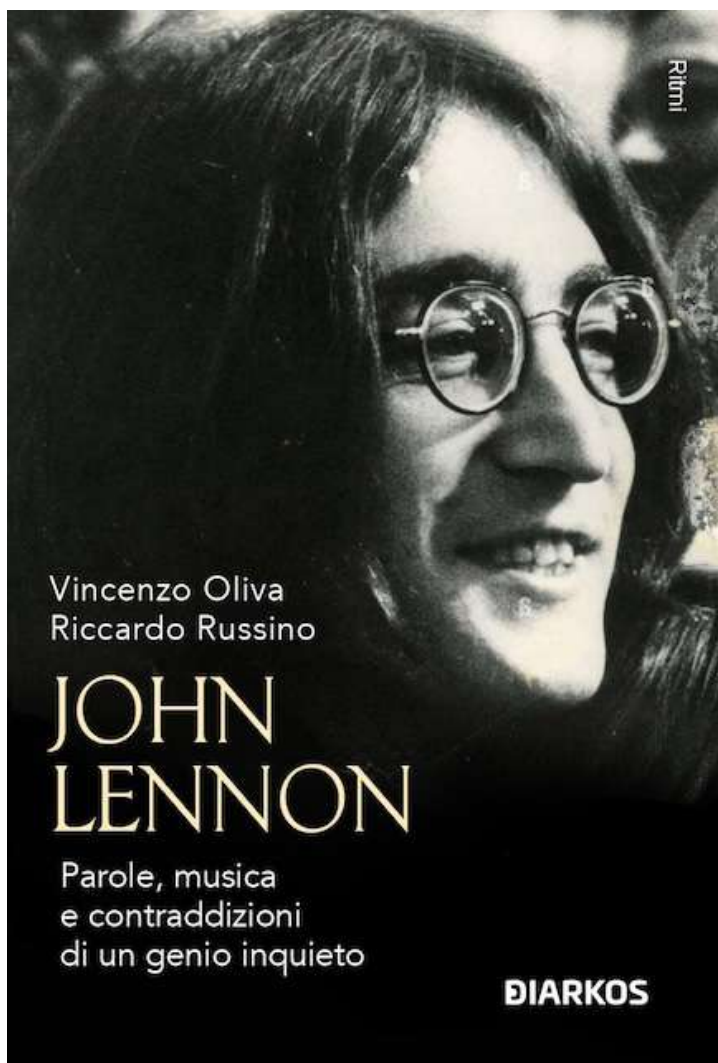
Autore: Maurizio Cairi

Collana: Società DK06

Pagine: 304

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836162789



DK08
Ritmi



«Non sono un eroe. Sono solo
un musicista che ha cercato
di raccontare la verità».

John Lennon

John Lennon

Parole, musica e contraddizioni
di un genio inquieto

Vincenzo Oliva, Riccardo Russino

Collana: Ritmi DK08

Pagine: 416

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836165315



9 788836 165315

John Lennon N.E.

Parole, musica e contraddizioni di un genio inquieto

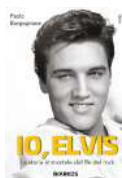
Vincenzo Oliva, Riccardo Russino

Leggere i testi di John Lennon è forse il modo migliore di avvicinarsi all'artista e all'uomo. Dietro la celebrità c'è il ragazzo di Liverpool che ha attraversato – e spesso guidato – una delle rivoluzioni culturali più profonde del Novecento. Canzone dopo canzone, Lennon si è raccontato senza filtri: fragile, geloso, ironico, pacifista e, a volte, pieno di rabbia. Questo libro accompagna il lettore nella sua vicenda umana e artistica analizzando i testi, ricostruendo il contesto in cui sono nati, rivelando episodi meno noti della sua carriera e della sua tormentata ricerca interiore. Ne emerge il ritratto di un uomo irrisolto, sempre in tensione tra utopia e disillusione, tra pubblico e privato, ma sempre geniale nell'anticipare e sovvertire i canoni della musica pop. Un omaggio lucido e appassionato a uno degli interpreti più influenti e contraddittori della musica mondiale, a quarantacinque anni dalla sua tragica scomparsa.

Riccardo Russino è giornalista, vive e lavora a Milano. Insieme a Vincenzo Oliva e Luca Guffanti ha scritto *Paul McCartney. Dischi e misteri dopo i Beatles* (2003).

Vincenzo Oliva ha pubblicato diversi libri, tra cui *Help! Tutte le canzoni e gli album che i Beatles hanno realizzato con altri musicisti* (2011), *Let it be. Il concerto sul tetto e le sessioni della discordia* (2018), *Girl, l'universo femminile nelle canzoni dei Beatles* (2022), *Le Fiabe di Anderson. I Jethro Tull tra concept, parodia e prog* (2025).

Nello scaffale con



Io, Elvis
La storia immortale del Re
del rock
Autore: Paolo Borgognone
Collana: Ritmi DK08
Pagine: 512
Prezzo: 20,00 euro
EAN: 9788836163212



Beatles
Il mito dei Fab Four
Autore: Paolo Borgognone
Collana: Ritmi DK08
Pagine: 512
Prezzo: 22,00 euro
EAN: 9788836162376



I giorni di Lennon
Da musicista a leggenda
Autore: Michelangelo Iossa
Collana: Ritmi DK08
Pagine: 240
Prezzo: 18,00 euro
EAN: 9788836165124



Il Linguaggio del cane
Conoscere e interpretare ogni suo comportamento
Olga Pattacini

Collana: Società DK06
 Pagine : 240
 Prezzo: 15,00 euro
 EAN: 9788836162710



Ricorrenze
 tematiche



27 agosto
Giornata mondiale del cane



La storia della Porsche
Dalla nascita ai giorni nostri
Francesco Domenighini

Collana: I Grandi DK16
 Pagine : 224
 Prezzo: 18,00 euro
 EAN: 9788836164295



3 settembre
150° dalla nascita di Ferdinand Porsche



Il pensiero di Papa Leone XIV
Dalla filosofia di Sant'Agostino al pontificato che verrà
Riccardo Canaletti

Collana: Saggi DK10
 Pagine :176
 Prezzo: 12,00 euro
 EAN: 9788836165032



14 settembre
Papa Leone XIV compie 70 anni



Louis Vuitton

Il lusso di un sogno

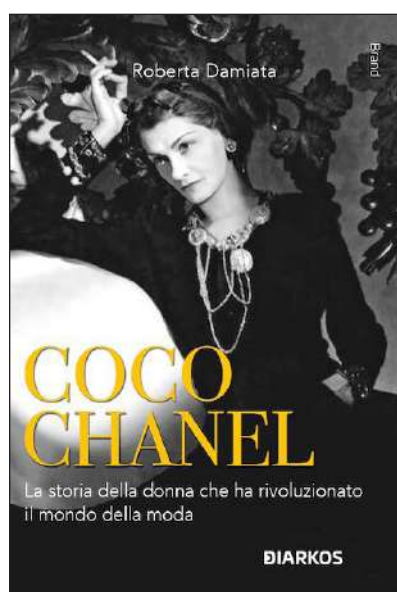
Alessia Lautone

Collana: Brand DK15

Pagine : 240

Prezzo: 20,00 euro

EAN: 9788836160679



Coco Chanel N.E.

La storia della donna che ha rivoluzionato il mondo della moda

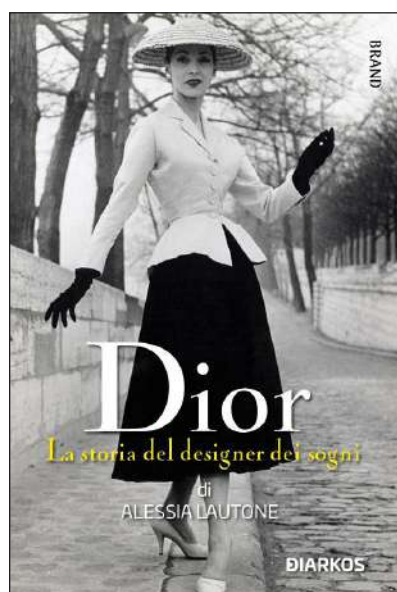
Roberta Damiatà

Collana: Brand DK15

Pagine : 304

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836164943



Dior

La storia del designer dei sogni

Alessia Lautone

Collana: Brand DK15

Pagine : 240

Prezzo: 22,00 euro

EAN: 9788836161959



**Riproposte
tematiche**



Moda

**LA MODA È SEMPRE STATA
UN PASSO AVANTI. I LIBRI
CHE LA RACCONTANO, ANCHE.**

MARCELLO ALBANESI
GUCCI
Un impero del lusso *made in Italy*



DIARKOS

Gucci

Un impero del lusso made in Italy

Marcello Albanesi

Collana: Brand DK15

Pagine : 336

Prezzo: 20,00 euro

EAN: 9788836161799



9 788836 161799



Storia della moda italiana

Tessuti, riti e miti dal Rinascimento a Valentino

Michelangelo Iossa

Collana: Brand DK15

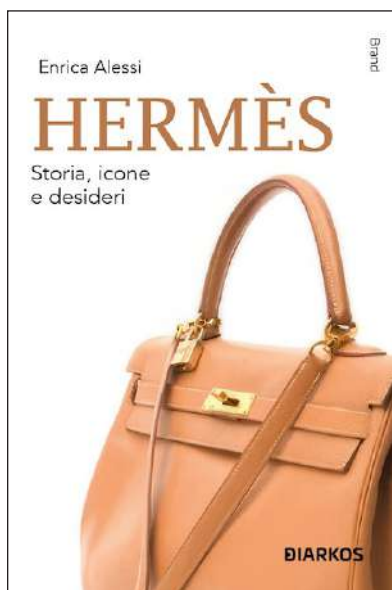
Pagine : 224

Prezzo: 20,00 euro

EAN: 9788836164141



9 788836 164141



Hermès

Storia, icone e desideri

Enrica Alessi

Collana: Brand DK15

Pagine : 288

Prezzo: 22,00 euro

EAN: 9788836165063



9 788836 165063



Caravaggio
Luci e ombre di un artista maledetto

Massimo Centini

Collana: Biografie DK09

Pagine : 304

Prezzo: 19,00 euro

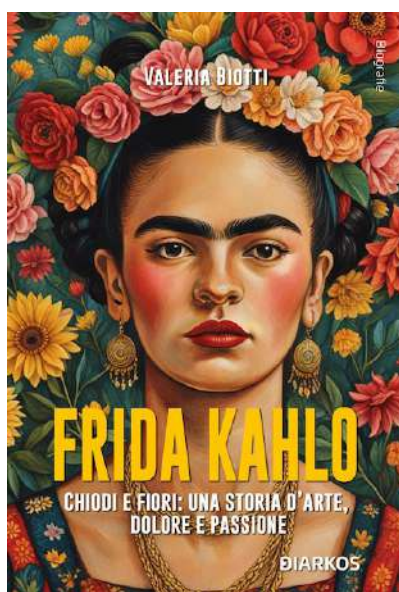
EAN: 9788836163403



9 788836 163403



**VITE ESTREME, RIBELLI
E VISIONARIE,
PENNELLATE DI PASSIONE.**



Frida Kahlo N.E.
**Chiodi e fiori: una storia d'arte, dolore
e passione**

Valeria Biotti

Collana: Biografie DK09

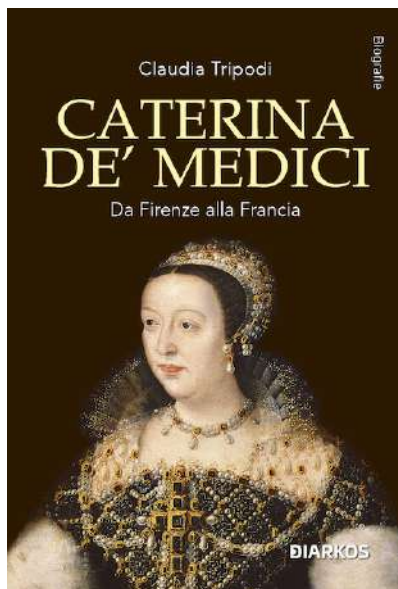
Pagine : 304

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836164783



9 788836 164783



Caterina de' Medici
Da Firenze alla Francia

Claudia Tripodi

Collana: Biografie DK09

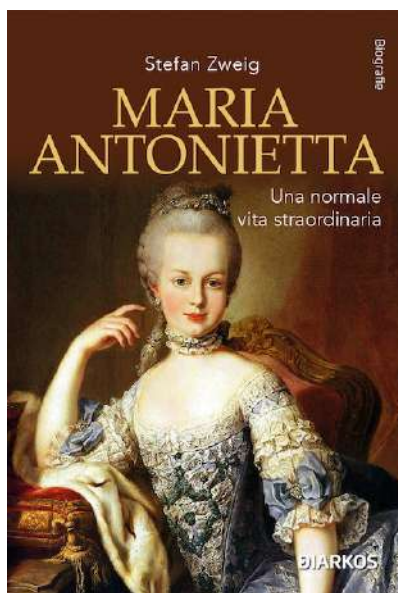
Pagine : 304

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836162963



9 788836 162963



Maria Antonietta
Una normale vita straordinaria

Stefan Zweig

Collana: Biografie DK09

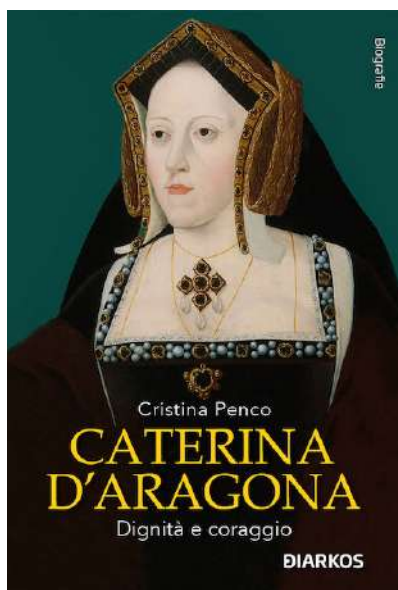
Pagine : 434

Prezzo: 15,90 euro

EAN: 9788836161485



9 788836 161485



Caterina d'Aragona
Dignità e coraggio

Cristina Penco

Collana: Biografie DK09

Pagine : 352

Prezzo: 19,00 euro

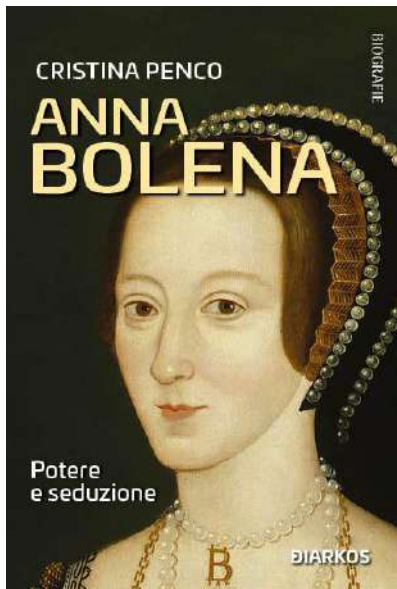
EAN: 9788836162819



9 788836 162819

**Biografie
storiche**

*NON ERANO SANTE.
NON ERANO VITTIME,
ERANO STRATEGHE, VISIONARIE,
PERICOLOSE. E HANNO SCRITTO
LA STORIA CON IL SANGUE,
LA MENTE E LA VOLONTÀ.*



Anna Bolena
Potere e seduzione

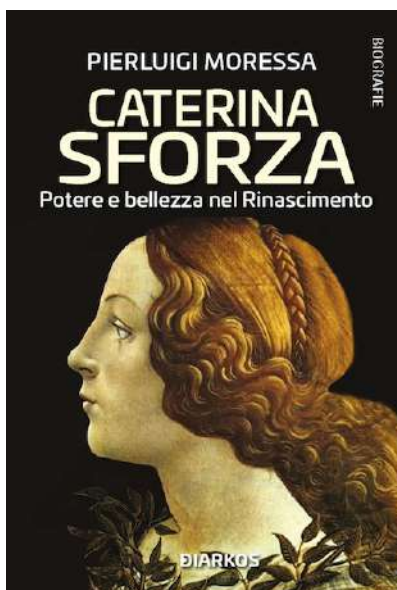
Cristina Penco

Collana: Biografie DK09

Pagine : 368

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836161980



Caterina Sforza
Potere e bellezza nel Rinascimento

Pierluigi Moressa

Collana: Biografie DK09

Pagine : 288

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836161560

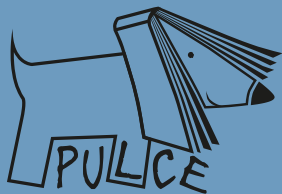




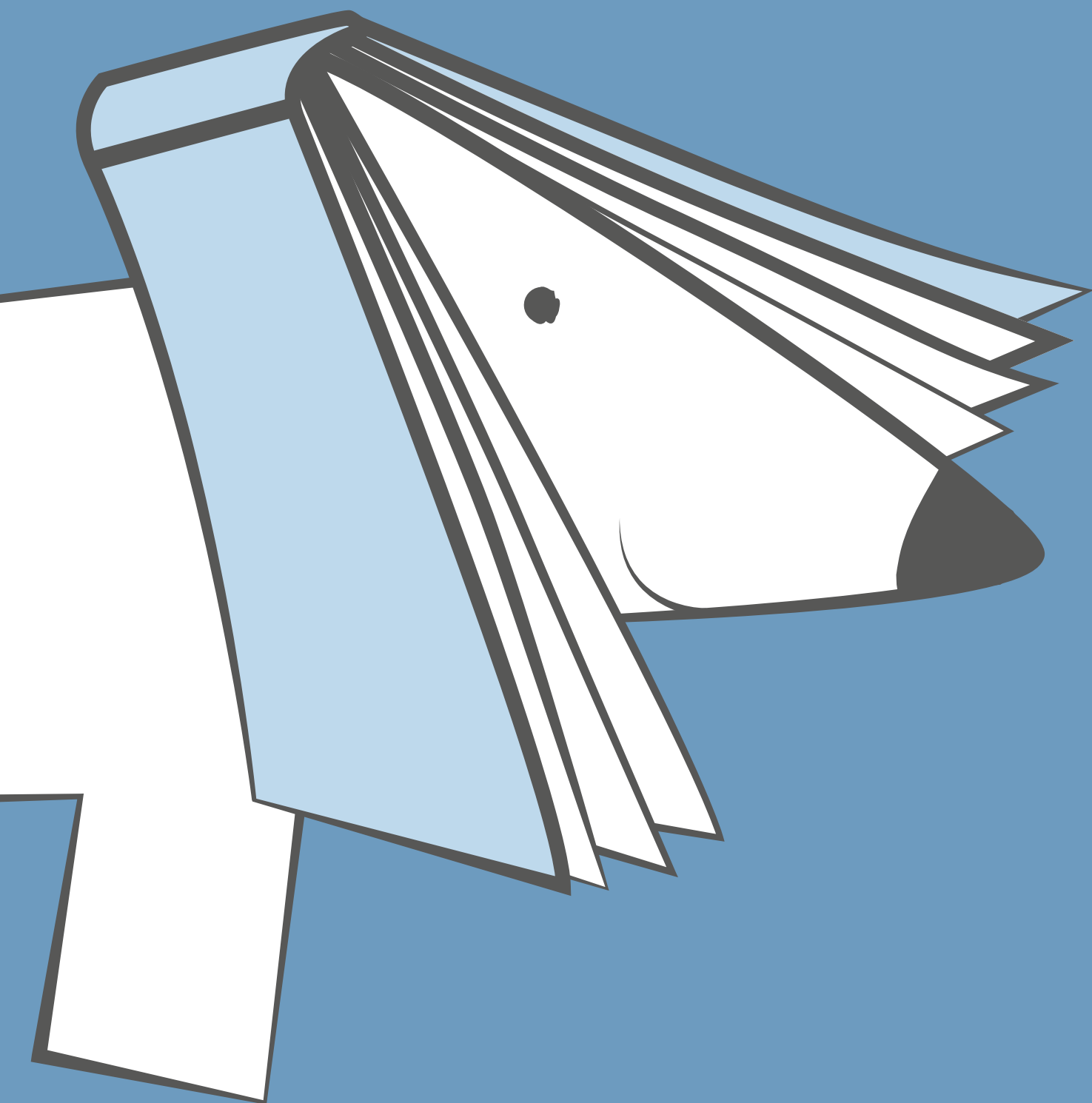
DIARKOS

DIARKOS S.r.l.
Via Del Progresso 21
Santarcangelo di Romagna (RN)
P.IVA 04409790401
Tel +39 0522 706632

Promozione Libromania S.r.l.
Distribuzione A.L.I. Agenzia Libreria Internazionale S.r.l.



PULCE



giro 06/2025



PICCOLO RACCONTO DI NATALE

Elena Spagnoli Fritze

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO
LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E
FACILITATA.

Un paesaggio innevato, un bosco, una volpe, un passato che ritorna nei ricordi di una mamma e le parole per il suo bambino.

Un racconto che sa di un passato antico e intramontabile.

Un libro da leggere intorno al fuoco a voce alta o in un moderno appartamento sul divano.

Un libro per tutti, per grandi e piccini, da leggere da soli o insieme, che racconta l'atmosfera del Natale a cui tutte le generazioni sono intimamente legate.

L'autrice, in maniera dolce e soffusa, ha saputo cogliere quello spirito di amore universale di cui è simbolo il Natale e nel farlo ci tocca l'anima.

NON SI È MAI TROPPO GRANDI PER LEGGERE UNA STORIA, NON SI È MAI TROPPO PICCOLI PER NON POTERLA ASCOLTARE.

**LIBRO DA
METTERE ALLA
CASSA**



In tutto quel silenzio, lo scricchiolio della neve fresca sotto gli scarponi pareva un rimbombo.

— Perché la neve sotto fa rumore e sopra fa cotone? — avevo chiesto a un certo punto.

— Cotonè?

— Sì, come mettere del cotone su qualcosa per attutire il suono, come una coperta su un pianoforte.

La neve scendeva densa e fitta, a grandi fiocchi che splendevano solo per un attimo, quando attraversavano il fascio di luce delle lampade. Altrimenti si poteva solo immaginarli dal fruscio e dal leggerissimo TIC TIC TIC che facevano cadendo sulle giacche a vento e sul cappuccio.

Faticavo a riconoscere il mio bosco.

**OTTIMO REGALO
PER TUTTI**

€ 12,00

ISBN 978-883628-372-9



9 788836 283729

Codice Collana.....PU04

Collana.....Narrativa

Formato.....12 x 18 cm

Pagine.....88

Rilegatura.....Rilegato

Copertina.....Lucida

Codice.....883628372

Elena Spagnoli Fritze. Un passato nel marketing, pubblicità e relazioni esterne. Oggi è traduttrice, ghost writer, scrittrice. È l'autrice di Il mondo è anche di Tobias, selezionato Ibby Award per i libri sulla disabilità.

50 STORIE PER VIVERE LE EMOZIONI

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro perfetto dove trovare storie che ci aiutano a sbrogliare quel grande caos dentro di noi.

Le emozioni sono tantissime e hanno infinite sfumature, imparare a riconoscerle, a nominarle e a viverle liberamente è un grande traguardo educativo.

Una raccolta di storie tutte da ridere, ma anche da far pensare, scritte da una delle più grandi autrici italiane: Elisa Mazzoli, che conosce benissimo i bambini e sa come catturarli dentro un racconto.

Il ritmo, a volte veloce strappa una risata, a volte più lento serve per riflettere su grandi temi.

I racconti sono accompagnati dalle illustrazioni divertenti di Danilo Fresta in cui è possibile scorgere un altro tipo di narrazione che aggiunge qualcosa di diverso, proprio come deve essere in un buon libro di narrativa illustrato.

5° LIBRO DI UNA SERIE CHE STA CONQUISTANDO I LETTORI



GNIK

Sto dormendo. Apro un occhio e vedo che c'è un pinguino che mi guarda dalla finestra. Gli apro la finestra, e lui mi parla.

«Grazie!» dice. «Io mi chiamo Gnik, e vengo da lontano. Ho tanto sonno.»

Lo faccio accomodare nel mio letto. Dorme per un minuto, poi si alza di scatto e fa: «Ho tanto caldo.» Allora decido di metterlo nel frigorifero, al posto della torta di compleanno di mio fratello. Ma Gnik dice: «Ho tanta fame... quella la mangio io!»

Io torno in camera e mi rimetto a dormire, ma all'improvviso la mamma mi sveglia con la sua voce squillante: «Chi ha mangiato tutta la torta?»

«È stato Gnik, il pinguino.» - rispondo sbadigliando.

Ma Gnik se n'è già andato via, e lei penserà sicuramente che io abbia inventato tutto.



ADELAIDE UACCIUARI

«Adelaide! Con tutti i sacrifici che facciamo per te...» «È così che ci ripaghi?»

Questi che parlano sono i genitori di Adelaide Uacciuari.

Adelaide Uacciuari è una bambina che sa il fatto suo, sia cosa vuole e cosa non vuole.

Adelaide vorrebbe passare un po' più di tempo con il suo papà e la sua mamma, ma loro lavorano tantissimo e anche di più; oltre al loro lavoro normale fanno anche tantissime ore di lavoro straordinario. Loro dicono che è per lei che lo fanno, per la loro amata figlia, per potere avere i soldi per farle dei regali straordinari, appunto...

Ma Adelaide lo ripete sempre, che a lei non servono regali esagerati. Tieni, per esempio, i suoi genitori le hanno regalato un pony. Un vero pony, che si chiama Vanity Fer, con la sella temperata di brillanti, le extension dorate nella criniera e tutti e quattro gli zoccoli firmati.

Lei lo ha cavalcato per non deluderli, e anche oggi pomeriggio è uscita con Vanity Fer, ma è tornata a casa da sola.

«Adelaide, dov'è il pony?» le ha chiesto sua madre.

«Mamma, non mi serviva...»

«Come non ti serviva? E dove l'hai messo?» ha detto suo padre con gli occhi sbarrati.



«L'ho regalato a un bambino che stava giocando col

telefono cellulare.

Un bambino piccolo. Era così brutto vederlo lì ignorizzato, che gli ho regalato Vanity Fer. Così potrà divertirsi all'aria aperta senza cellulare...»

«E tu?»

«Io mi diverto già all'aria aperta, so correre sì fa. Ve l'ho già detto tante volte, non ho bisogno di regali costosi. Vi voglio tanto bene, e ho tanto bisogno di voi.»

Ecco perché i suoi le hanno detto: «Adelaide! Con tutti i sacrifici che facciamo per te...» «È così che ci ripaghi?»

E a quel punto che cosa avrà risposto Adelaide alla mamma e al papà?

€ 12,90

ISBN 978-88-3628-371-2



Codice Collana.....PU14

Collana.....Narrativa 50 storie

Formato.....14 x 21 cm

Pagine.....192

Rilegatura.....Brossura con alette

Copertina.....Lucida

Codice.....883628371

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare...

UN PAZZO NATALE IN MUTANDE

Elena Spagnoli Fritze, Pietro Gavinelli

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Siete pronti per un'indagine mozzafiato al Polo Nord?

L'elfo Manolito si lancerà in un'avventura che vede protagonisti Babbo Natale, le sue renne e tutti gli elfi che lo aiutano. Ma quale sarà il mistero dello strano comportamento degli abitanti del villaggio?

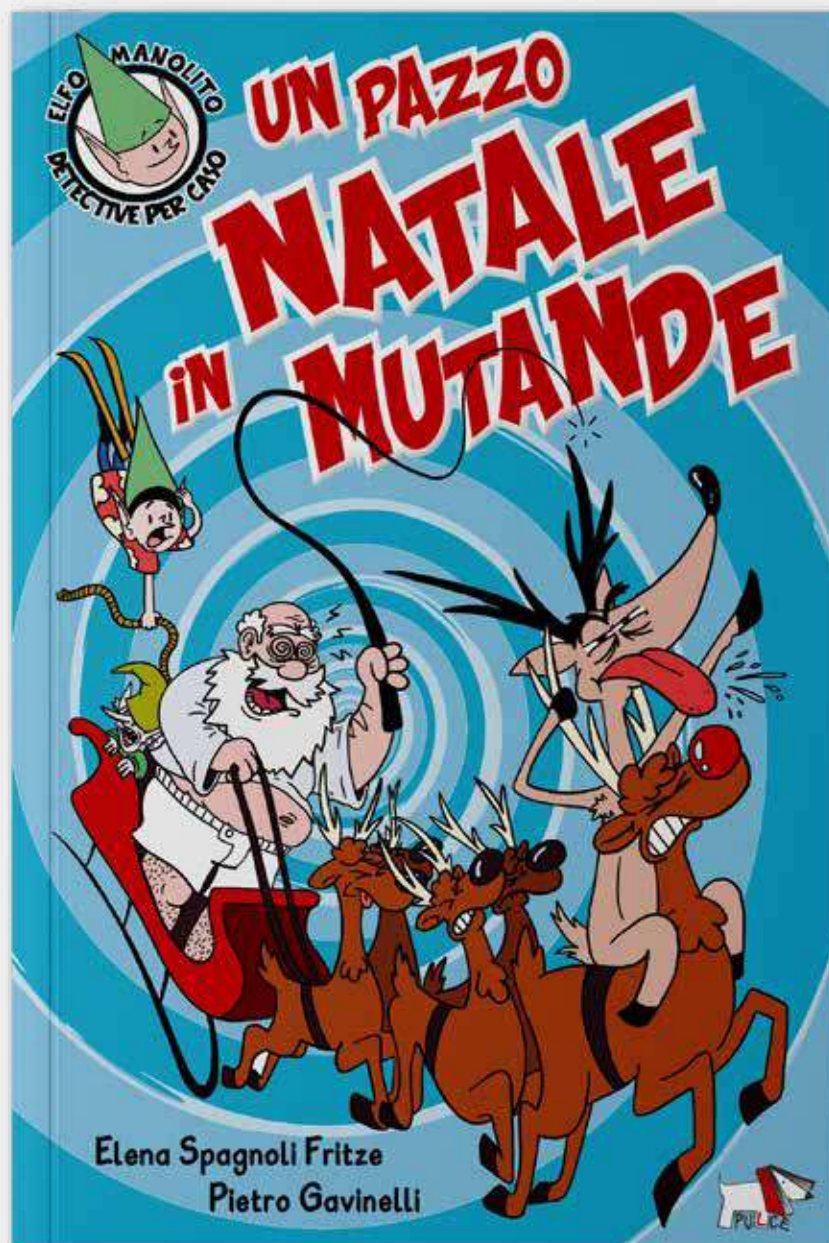
Cos'è successo veramente?

Un libro da morir dal ridere, grazie alle illustrazioni comiche e alla storia che ha un ritmo e uno humor davvero incredibili.

Chi l'ha detto che a Natale non si può anche ridere di gusto?

Un piccolo giallo di grande divertimento ottimo in lettura autonoma e come lettura ad alta voce che possiamo fare ai nostri bambini.

ESILARANTE



**IMPOSSIBILE
RESISTERE**

€ 10,90

ISBN 978-88-3628-374-3



Codice Collana.....**PU26**

Collana.....**Tutto da ridere**

Formato.....**15 x 23 cm**

Pagine.....**128**

Rilegatura.....**Brossura con alette**

Copertina.....**Lucida**

Codice.....**883628374**

Elena Spagnoli Fritze. Un passato nel marketing, pubblicità e relazioni esterne. Oggi è traduttrice, ghost writer, scrittrice. È l'autrice di Il mondo è anche di Tobias, selezionato Ibby Award per i libri sulla disabilità.

Pietro Gavinelli, 23 anni, lavora come storyboard artist e illustratore con una passione per l'animazione e la sceneggiatura. Cresciuto in Belgio, tra fumetti e cartoni animati, adora creare immagini e personaggi strampalati, sperando che facciano sorridere e divertire tanto quanto divertono lui stesso.

LE PAROLE DELLA NEVE

Barbara Pumhösel

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

In questo romanzo, originale, divertente e al contempo molto poetico, la protagonista, Filo, ama collezionare... pupazzi di neve, o come preferisce chiamarli lei, figure di neve.

Un giorno decide di costruire una figura speciale: una contastorie che, insieme alla sua mamma, battezza con un nome assai importante, Arina Rodionovna, come la tata di Puškin.

Sarà magia? Sarà immaginazione?

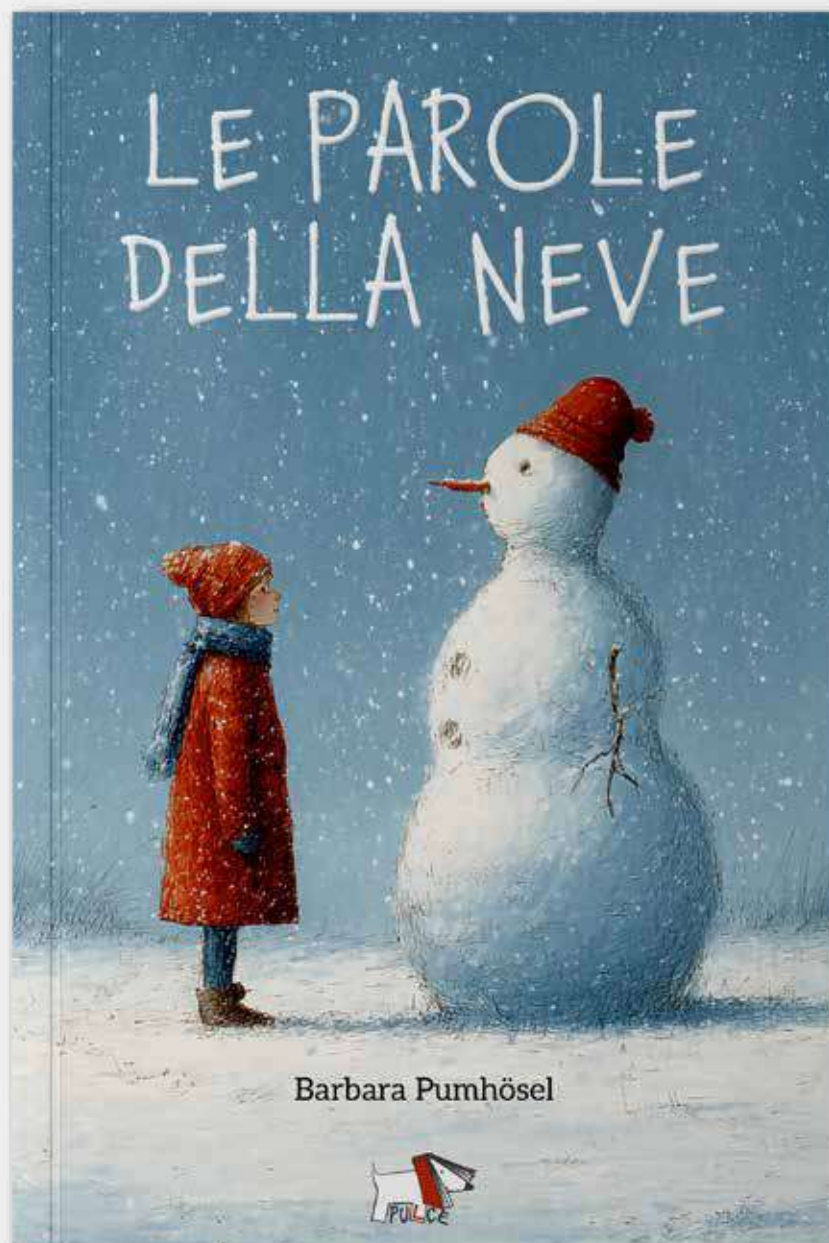
Arina inizia davvero a raccontare delle storie meravigliose a Filo, come quelle che raccontava al piccolo Puškin.

Ma quando all'improvviso inizia a soffiare il föhn, il vento "mangianeve", Filo deve escogitare un modo per evitare il dramma dello scioglimento di Arina.

Troverà una soluzione molto molto particolare!

Un libro in cui si affrontano con estrema delicatezza, da poeta quale è Barbara Pumhösel, temi importanti, come il desiderio di un padre lontano, l'amicizia, l'emigrazione.

Un libro senza età che scalda l'anima come i veri buoni libri sanno fare.



**POETICO, DELICATO,
AVVINCENTE!**

€ 11,90

ISBN 978-88-3628-373-6



9 788836 283736

Codice Collana.....**PU04**

Collana.....**Narrativa**

Formato.....**14 x 21 cm**

Pagine.....**112**

Rilegatura.....**Brossura con alette**

Copertina.....**Lucida**

Codice.....**883628373**

Barbara Pumhösel è nata in Austria e vive da molti anni in Italia. Scrittrice e poeta bilingue, scrive in italiano e in tedesco, pubblica in Italia e in Austria. Ha vinto importanti premi di poesia e riconoscimenti in Austria e in Italia. Ha pubblicato albi e prime letture, tra cui il long seller *La Principessa Sabbiadoro* (Giunti - 16 ristampe e 14 traduzioni) e la serie *La Calamitica III E* (Giralangolo) scritta con Anna Sarfatti. Bibliotecaria, esperta di letteratura e di letteratura per l'infanzia, conduce seminari, formazioni e laboratori.

CHI È?

Émile Jadoul

LIBRO CON ALETTE

Chi è che bussa alla porta? Apriamo l'aletta e scopriamolo!

C'è Dante l'elefante, Lillo il coccodrillo, Nina la topina e tanti altri.

Ma dove vanno così assonnati?

E chi arriva per ultima a dare tanti bacini?

La mamma!

Allora conviene andare tutti insieme a letto e farsi tante coccole.

Un libro della buonanotte tenero, divertente, giocoso del grande maestro Émile Jadoul che è una certezza quando si parla di libri per piccini.



GRAT
GRAT
GRAT...



È LILLO
IL COCCODRILLO

SMACK
SMACK
SMACK



È LA MAMMA
PER LE COCCOLE
DELLA NANNA

€ 10,00

ISBN 978-88-3628-335-4



Codice Collana.....**PU05**

Collana.....**Whiteboard**

Formato.....**18,5 x 15 cm**

Pagine.....**20**

Rilegatura.....**Cartonato con alette**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628335**

Émile Jadoul, autore e illustratore belga, ha all'attivo una settantina di titoli, tradotti in diverse lingue. La sua casa si trova in mezzo a un bosco, dove trova la giusta ispirazione per le sue storie, spesso ricche di animali.

9 788836 283354

NON È PER NIENTE GIUSTO

Cristina Petit

Nel bosco oggi stanno succedendo molte ingiustizie. Cappuccetto rosso incontra un lupo maleducato, un orco prepotente e una strega che la maltratta. Eppure lei era stata gentile con tutti.

Non è per niente giusto!

Quando succedono queste cose bisogna fidarsi con persone buone, chiedere aiuto, fare in modo che qualcuno intervenga perché queste cose ai bambini, proprio non si fanno!

Un albo potente sul diritto allo stare bene che invita i lettori a non subire prepotenze, ma a cercare sempre e solo persone con cui stare che ci vogliono bene.

Un albo che tocca corde profonde legate ai vissuti intimi di ciascuno di noi.



**LIBRO DA AVERE IN
TUTTI GLI SCAFFALI**

€ 13,90

ISBN 978-88-3628-366-8



9 788836 283668

Codice Collana.....PU07

Collana.....Comunicaz. e sentimenti

Formato.....21 x 26 cm

Pagine.....40

Rilegatura.....Rilegato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628366

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

TU PER ME ALL'IMPROVVISO

Cristina Petit, Carlotta Passarini

Cangurino è felice perché nella pancia della mamma c'è una sorellina che arriverà per giocare con lui.

Mentre lui l'aspetta, lei decide di nascere all'improvviso.

La mamma gli spiega che è una gioia che è arrivata prima, come certe volte la primavera o le sorprese.

Cangurino non capisce e si stanca di aspettare a casa mentre lei deve continuare a maturare come fanno le fragole nelle serre.

Il fratello di volpino è già a casa, perché la sua non arriva?

Un libro importante sul saper aspettare, sul senso di attesa per le cose che davvero contano.

Un libro sul legame con la famiglia che ci rende più forti e liberi, più pronti ad affrontare la vita con le sue bellezze e le sue difficoltà.



**L'AMORE VINCE
SU TUTTO**

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-365-1



9 788836 283651

Codice Collana.....**PU07**

Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**

Formato.....**21 x 26 cm**

Pagine.....**40**

Rilegatura.....**Rilegato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628365**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 40 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

Carlotta Passarini, illustratrice, è laureata in Architettura, dottorato di ricerca in "Progettazione architettonica urbana". Ha al suo attivo come illustratrice vari albi; con Pulce ha pubblicato Ti voglio bene come..., Cioccolatino a strati, La mucca guarda, Il furetto come fa, Siamo insieme.

FIORI DI CITTÀ

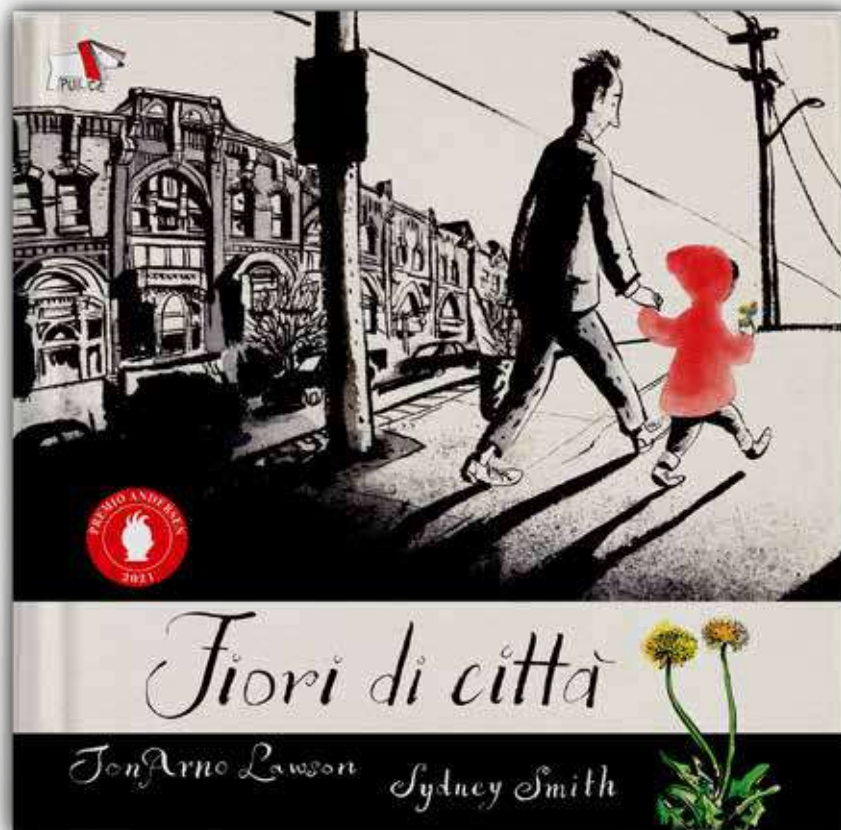
JonArno Lawson, Sydney Smith

Un papà, una bimba e una passeggiata per la città.

La bimba lungo il cammino trova dei fiori, che raccoglie e regala.

I silenziosi doni al passero, al senzatetto, al cane del vicino, al fratello e alla mamma sono le piccole attenzioni che i bambini sanno riservare anche a chi non si accorge di loro.

Scritto dal pluripremiato poeta Jon Arno e realizzato da Sydney Smith, questo albo è un'ode all'importanza delle piccole cose, le piccole persone e i piccoli gesti.



€ 12,90

ISBN 978-88-3628-369-9



Codice Collana.....**PU01**

Collana.....**Albi illustrati**

Formato.....**22,2 x 22,2 cm**

Pagine.....**32**

Rilegatura.....**Rilegato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628369**

JonArno Lawson, è nato a Hamilton, in Ontario e ora vive a Toronto. È uno scrittore di libri per bambini e adulti. Ha vinto il Lion and The Unicorn Award per l'eccellenza nella poesia nordamericana quattro volte, nel 2007, 2009, 2013 e 2014. Nel 2015, l'edizione francese dell'albo *Fiori di Città* ha vinto il Prix Libbylit in Belgio per il miglior libro illustrato. Lo stesso anno ha vinto il Governor General's Award For Illustrated Children's Books ed è stato nella lista dei migliori libri illustrati del New York Times.

Sydney Smith è nato in Nuova Scozia e disegna sin da piccolo. Dopo essersi laureato alla NSCAD University, ha illustrato numerosi libri per bambini, tra cui l'albo illustrato *La mia città sul mare*, e ha ricevuto premi per le sue illustrazioni, tra cui il Lillian Shepherd Memorial Award per l'eccellenza nell'illustrazione. Ora vive e lavora a Toronto.

CHE SPASSO QUESTI GIOCHI!

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE
STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Pulce educational conta oltre 60 titoli, tutti sotto l'insegna dell'imparare divertendosi. Durante le vacanze di Natale sarà un grande divertimento passare il tempo con giochi, passatempi, cerca trova, labirinti, unisci i puntini, trova le differenze e tutti quei giochi enigmistici intramontabili anche per le nuove generazioni. Un'ottima alternativa agli schermi!



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-339-2



9 788836 283392

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....28,5 x 19,5 cm

Pagine.....96

Rilegatura.....Brossura con alette

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628339

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

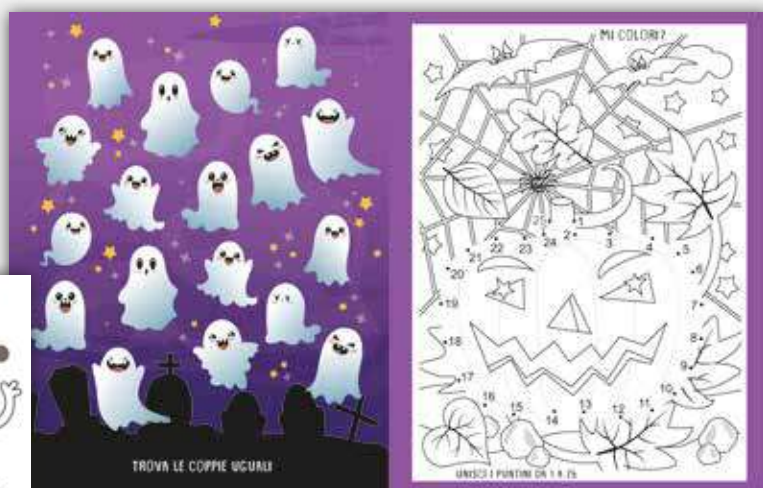
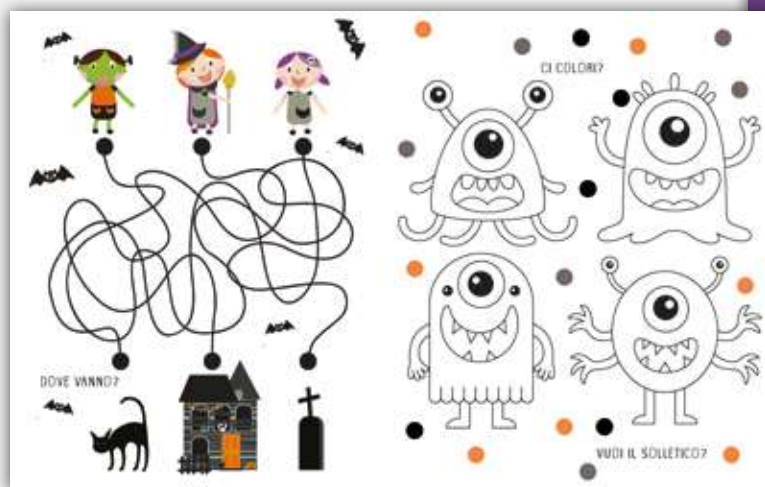
IL GRANDE LIBRO DEI DIVERTIMENTI MOSTRUOSI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Pulce educational conta oltre 60 titoli, tutti sotto l'insegna dell'imparare divertendosi. Anche ad Halloween sarà un grande divertimento passare il tempo con giochi, passatempi, cerca trova, labirinti, unisci i puntini, trova le differenze e tutti quei giochi enigmistici intramontabili anche per le nuove generazioni. Un'ottima alternativa agli schermi!

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-343-9



9 788836 283439

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....96

Rilegatura.....Brossura con alette

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628343



MOON

Giro 06_2025



**UN CLASSICO SENZA
TEMPO RIADATTATO
PER I GIOVANI LETTORI**

Numero collana	M021
Collana	Grandi classici ragazzi
Formato	24 x 26,5 cm
Pagine	64
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca Lucida + Lamina
Codice	9791256431007

ETÀ: da 7 a 11 anni

ZANNA BIANCA

Nelle **gelide terre del nord**, un cucciolo metà lupo e metà cane lotta per sopravvivere a fame, freddo e pericoli. Nato libero, **Zanna Bianca** finisce presto nelle mani degli esseri umani. Ma è davvero destinato solo alla violenza? O scoprirà, un giorno, anche la fiducia e l'amicizia? Un **classico senza tempo**, impreziosito da vivaci illustrazioni.

TESTI DI Jack London

ADATTATO DA Emanuela Brumana

ILLUSTRAZIONI DI Davide Ortu



EMANUELA BRUMANA

Dopo gli studi artistici e la laurea in Filosofia, ha lavorato in vari ruoli della filiera editoriale, arrivando a proporsi come redattrice freelance nel 2015, specializzandosi nell'editoria per l'infanzia. Ha poi debuttato come autrice di libri per bambini, pubblicando con Sagoma Editore, White Star Kids e MOON.



DAVIDE ORTU

Davide è un artista italiano che ora vive in Spagna. Ha studiato Arte al Liceo Artistico di Cagliari, in Sardegna. Proprio su quest'isola italiana inizia il suo percorso come grafico pubblicitario. Allo stesso tempo sviluppa il suo lato pittorico, esponendo in diverse mostre. Nel 2008 si trasferisce a Madrid, dove scopre il mondo dell'illustrazione per l'infanzia.



**USCITA:
Dicembre 2025**

NOVITÀ

€ 14,90



MOTIVAZIONI ALL'ACQUISTO

- Un **CLASSICO** della letteratura presentato in modo fresco e originale.
- **Illustrazioni colorate e vivaci** che attirano l'**ATTENZIONE** dei lettori.
- **LIBRI DA COLLEZIONE.**



NELLA STESSA COLLANA



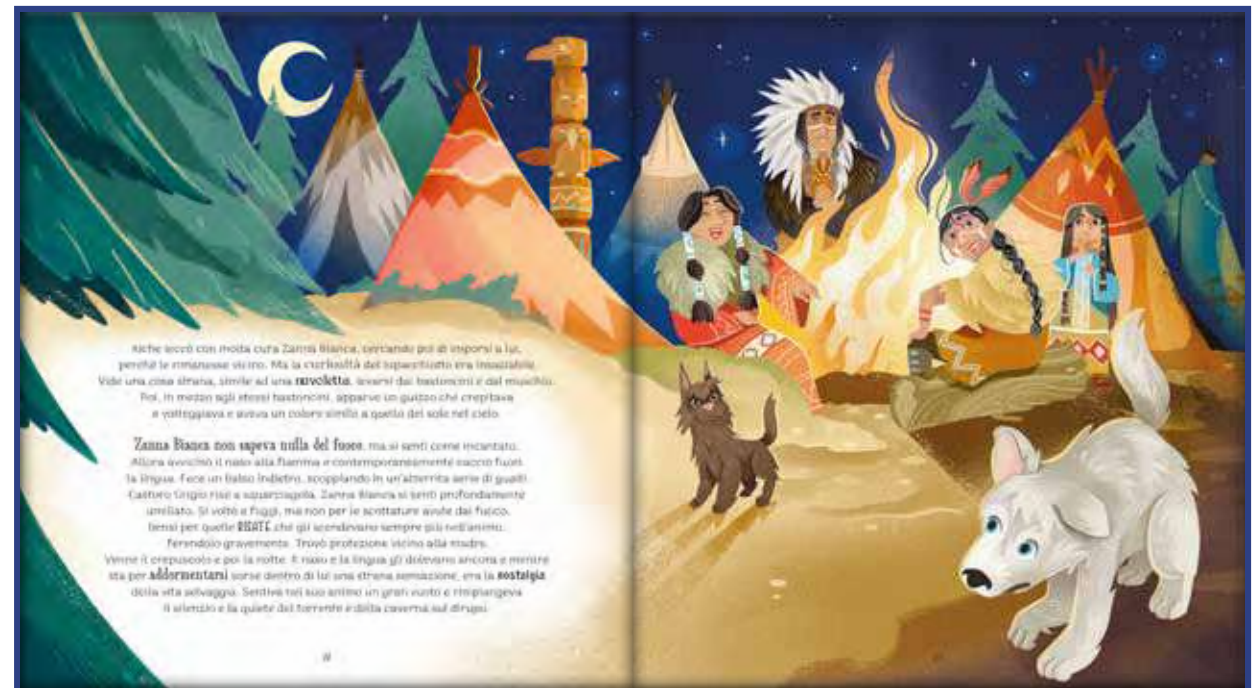
9791256430635



9791256430314



9791256430222



ZANNA BIANCA NON CONOBBE UNA SOLA DISFATTA.

Gli uomini disperavano oramai di vederlo misurarsi con un avversario della sua stessa forza.

IL MIO NATALE SUPER CREATIVO

Un libro **pieno di attività** divertenti, tutorial, **curiosità** e tradizioni da tutto il mondo per scoprire la magia della festa più amata di tutte, il **Natale!**



TESTI DI **Danila Sorrentino**
ILLUSTRAZIONI DI **Autori vari**



DANILA SORRENTINO

Nata a Torre del Greco nel 1990 e laureata in Scienze della Formazione, ha completato gli studi con un Corso di perfezionamento in traduzione editoriale.

Dopo aver lavorato come editor e traduttrice letteraria per diverse case editrici, nel 2018 è approdata alla redazione della Moon, dove si occupa di progetti editoriali rivolti a bambini e ragazzi.



USCITA:
Dicembre 2025



CURIOSITÀ!

ADESIVI!

ATTIVITÀ!

Numero collana	M001
Collana	Varia
Formato	19 x 22 cm
Pagine	64 + 2 pg di stickers
Legatura	Cartonato con spirale ed elastico
Copertina	Opaca Lucida + Lamina
Codice	9791256430987

MOTIVAZIONI ALL'ACQUISTO

- Un libro perfetto per passare i magici momenti delle FESTE IN FAMIGLIA.
- Attività e tutorial divertenti per un perfetto REGALO DI NATALE, a un PREZZO imbattibile.
- Con TANTI colorati ADESIVI NATALIZI!





**PER RISCOPRIRE LA MAGIA
DEL NATALE** attraverso divertenti
curiosità e tutorial. Con **ADESIVI**
da attaccare su **DIARI E QUADERNI!**





MOTIVAZIONI ALL'ACQUISTO

- Un libro interattivo capace di CATTURARE L'ATTENZIONE dei bambini.
- Con elementi di cartotecnica, come FLAP e MAPPE.
- Libri unici, DA COLLEZIONE, perfetti come REGALO DI NATALE.



NELLA STESSA COLLANA



9791256430901



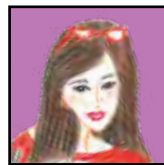
9791256430819

CACCIATORI DI MISTERI

Una raccolta di storie intriganti e avventurose: che fine ha fatto la città perduta di **Atlantide**? Perché è stato costruito **Stonehenge**? Cosa si cela nel **Triangolo delle Bermuda**? Fantasmì, alieni... e tanto altro! Indizi, misteri da risolvere, curiosità! Ogni racconto è una vera e propria avventura, resa ancora più interessante dagli **elementi interattivi**!

TESTI DI Gabriella Santini

ILLUSTRAZIONI DI Elena Bia



GABRIELLA SANTINI

Da ragazzina, adoravo provare a decifrare lingue antiche e fantasticavo davanti a mappe millenarie. Oggi sono scrittrice di moltissimi romanzi, racconti per ragazzi e libri didattici. Mi occupo anche di sceneggiature per cartoni animati, articoli per giornali e per blog, e sono docente di sociologia della comunicazione.



ELENA BIA

Elena è un'illustratrice, una fumettista e un'insegnante. Ha illustrato per editori esteri e disegnato la saga "Les voyages de Lotta" per Editions Jungle. Trasmette la sua passione per la colorazione digitale ai suoi studenti, presso l'ACME di Novara. Ama le storie fantastiche e ricche di miti e folklore.

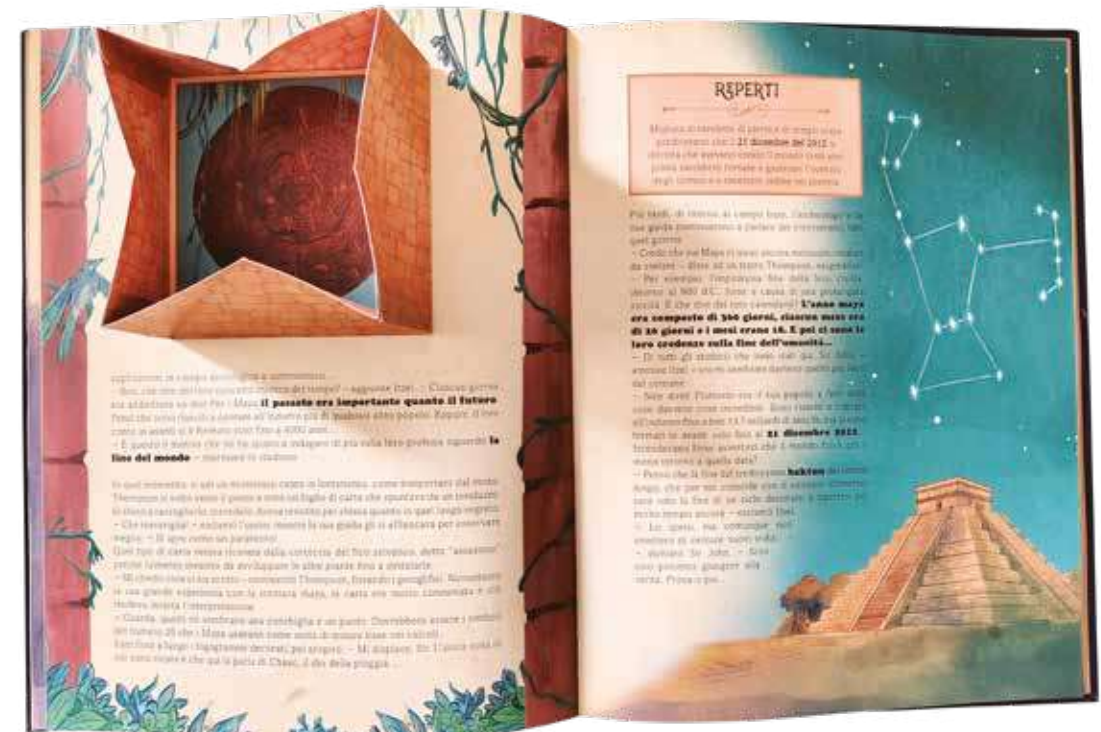


12 STORIE DI INDAGINI
E AVVENTURA
NELLA STORIA

Numero collana	M009
Collana	Cacciatori
Formato	21 x 27 cm
Pagine	72
Legatura	Rilegato con elementi interattivi
Copertina	Opaca lucida con titolo in rilievo
Codice	9791256430918



USCITA:
Dicembre 2025



INCREDIBILE MAPPA DEI MISTERI!

Ogni racconto è una
vera e propria avventura!
Gli ELEMENTI INTERATTIVI
permettono ai bambini di IMMERGERSI
completamente nella lettura.

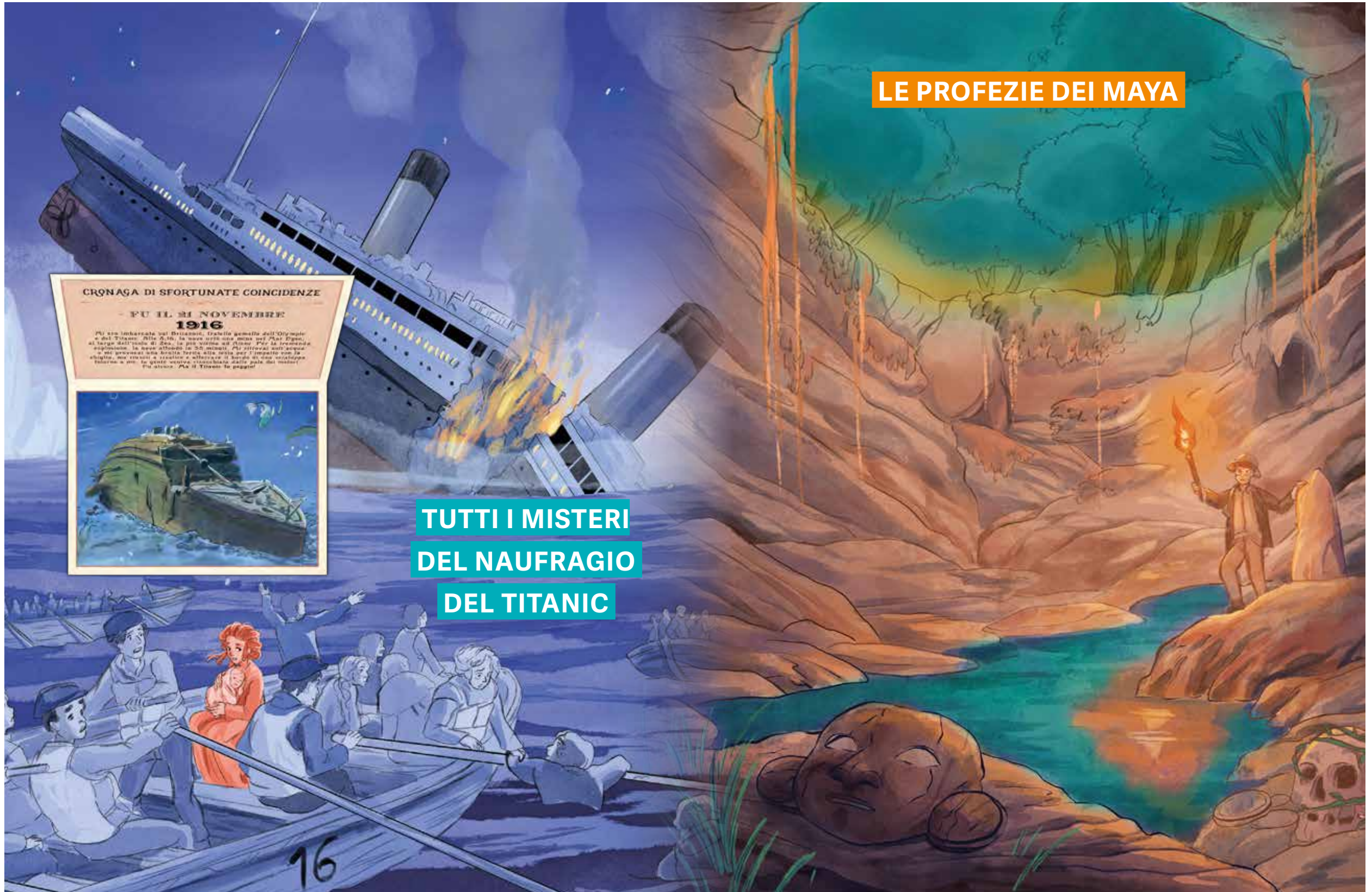
LE PROFEZIE DEI MAYA

**TUTTI I MISTERI
DEL NAUFRAGIO
DEL TITANIC**

CRONACA DI SFORTUNATE COINCIDENZE

**- FU IL 31 NOVEMBRE
1916**

La nave imbarcata sul Britannic, fratello gemello dell'Olympic e del Titanic, il 31, la nave urtò una mina nel Mar d'Irlanda, al largo dell'isola di Dog, la più vicina ad Olanda. Per la tremenda esplosione, la nave affondò in 55 minuti. Fu ritrovata sull'acqua e poi, dopo una lunga lotta, alla fine per l'impeto con la sabbia, nei vicoli a vapore e all'arrivo il fondo di una valigia fu trovata a mezzogiorno, la gente veniva rischiarata dalle pale dei motori. Fu allora che il Titanic fu pagato.

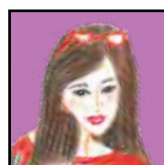


CACCIATORI DI TESORI

Una raccolta di storie intriganti e avventurose: la ricerca della **città di Eldorado**, la magnifica **tomba di Tutankhamon**, la scoperta dell'**Esercito di Terracotta**, le splendide **uova di Fabergè**... e tanto altro! Indizi, misteri da risolvere, curiosità! Ogni racconto è una vera e propria avventura, resa ancora più interessante dagli **elementi interattivi**!

TESTI DI Gabriella Santini

ILLUSTRAZIONI DI Elena Bia



GABRIELLA SANTINI

Da ragazzina, adoravo provare a decifrare lingue antiche e fantasticavo davanti a mappe millenarie. Oggi sono scrittrice di moltissimi romanzi, racconti per ragazzi e libri didattici. Mi occupo anche di sceneggiature per cartoni animati, articoli per giornali e per blog, e sono docente di sociologia della comunicazione.



ELENA BIA

Elena è un'illustratrice, una fumettista e un'insegnante. Ha illustrato per editori esteri e disegnato la saga "Les voyages de Lotta" per Editions Jungle. Trasmette la sua passione per la colorazione digitale ai suoi studenti, presso l'ACME di Novara. Ama le storie fantastiche e ricche di miti e folklore.



USCITA:
Dicembre 2025

MOTIVAZIONI ALL'ACQUISTO

- Un libro interattivo capace di **CATTURARE L'ATTENZIONE** dei bambini.
- Con elementi di cartotecnica, come **FLAP** e **MAPPE**.
- Libri unici, **DA COLLEZIONE**, perfetti come **REGALO DI NATALE**.



NELLA STESSA COLLANA



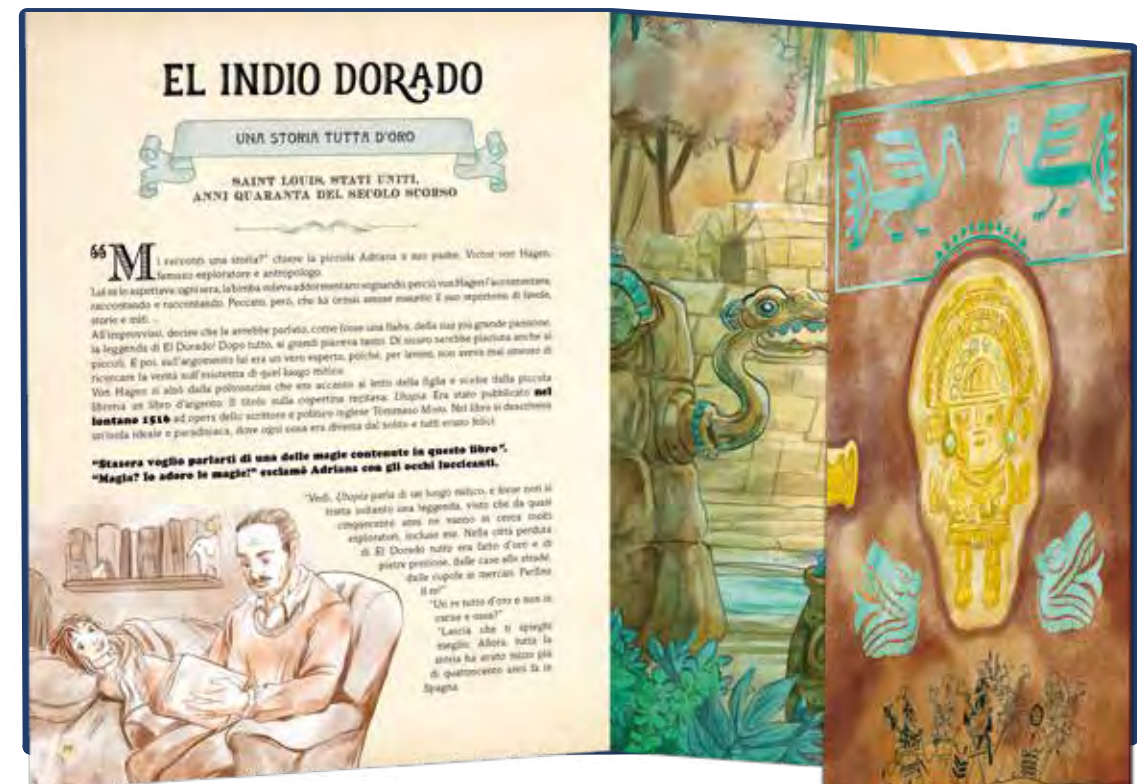
9791256430918



9791256430819

**12 STORIE DI INDAGINI
E AVVENTURA
NELLA STORIA**

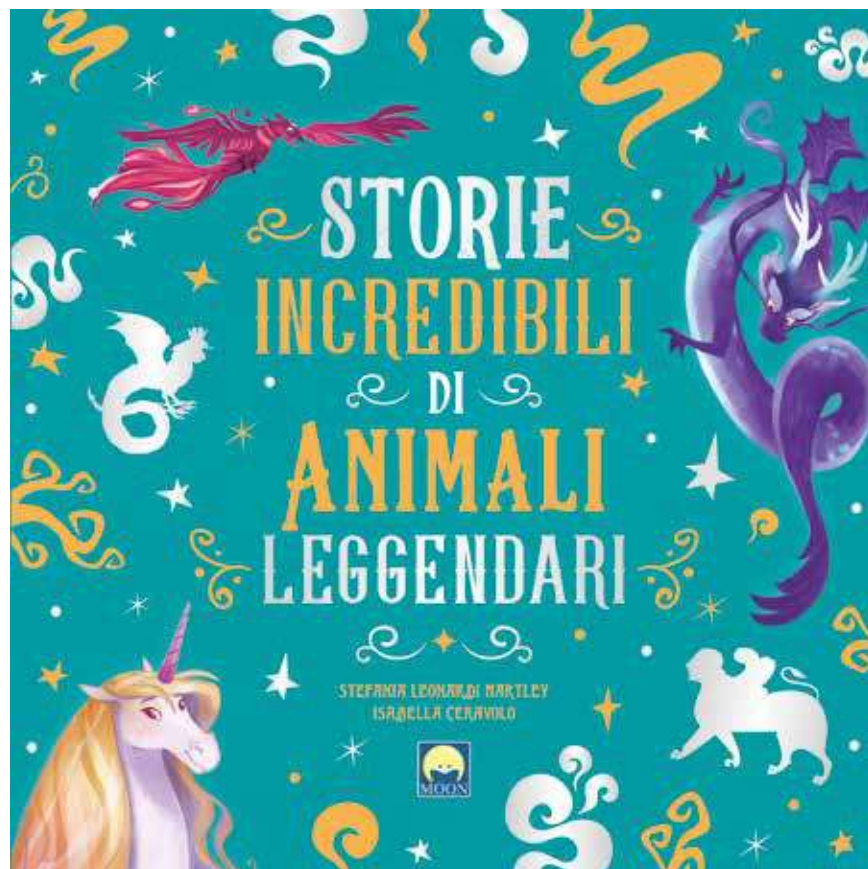
Numero collana	M009
Collana	Cacciatori
Formato	21 x 27 cm
Pagine	72
Legatura	Rilegato con elementi interattivi
Copertina	Opaca lucida con titolo in rilievo
Codice	9791256430901



INCREDIBILE MAPPA DEI TESORI!

Ogni racconto è una vera e propria avventura!
Gli ELEMENTI INTERATTIVI permettono ai bambini di immergersi completamente nella lettura.

FAVOLE con Finestrelle



**10 STORIE POPOLATE DA
ANIMALI E CREATURE
CHE SFIDANO IL TEMPO E
L'IMMAGINAZIONE**

Numero collana	M008
Collana	Favole con finestrelle
Formato	24 x 24 cm
Pagine	72
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca + Lamina
Codice	9791256430949

ETÀ: da 4 a 7 anni

STORIE INCREDIBILI DI ANIMALI LEGGENDARI

10 storie meravigliose di **mostri spaventosi e creature straordinarie** tratte da miti e leggende di tutto il mondo, come **"L'enigma della Sfinge"**, **"L'uccello di fuoco"**, **"Élaine e l'Unicorno"**, **"La Perla del Dragone"**... e tante altre. Un'edizione preziosa, da collezione, con **flap** interattive da sollevare per immergersi completamente nelle storie.

TESTO DI Stefania Leonardi Hartley
ILLUSTRAZIONI DI Isabella Ceravolo



STEFANIA LEONARDI HARTLEY

Stefania è nata in Sicilia, ma ha lasciato la sua soleggiata isola quando si è innamorata di un uomo inglese. Ora vive nel Regno Unito e scrive racconti per bambini e romanzi d'amore. Le sue storie hanno vinto numerosi premi e vengono pubblicate regolarmente sul settimanale "The People's Friend".



ISABELLA CERAVOLO

Ho avuto fin da piccola un profondo amore per l'arte. Questa passione è diventata poi anche il fulcro della mia professione. Dopo essermi diplomata al Liceo Artistico e alla Nemo Academy, dove ho studiato Cinema d'Animazione, mi sono dedicata a collaborazioni freelance per crescere professionalmente.



**USCITA:
Dicembre 2025**

NOVITÀ

€ 9,90



MOTIVAZIONI ALL'ACQUISTO

- Racconti con animali leggendari dal fascino eterno, come UNICORNI e DRAGHI.
- Una fantastica IDEA REGALO a un PREZZO imbattibile.
- Con FINESTRELLE INTERATTIVE.



NELLA STESSA COLLANA



9791256430963



9791256430956



9791256430970





TITOLI DA COLLEZIONARE!

Illustrazioni vivaci e coloratissime, con testo semplice, adatto ai bambini, e **SIMPATICHE RIME!**



FAVOLE con Finestrelle



10 STORIE POPOLATE DA
PERSONAGGI SENZA TEMPO,
TRA SOGNI, MAGIE E
SORPRENDENTI AVVENTURE

Numero collana	M008
Collana	Favole con finestrelle
Formato	24 x 24 cm
Pagine	72
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca + Lamina
Codice	9791256430956

ETÀ: da 4 a 7 anni

STORIE E RACCONTI INCANTATI DI ANDERSEN

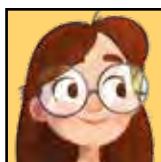
10 storie meravigliose di **fate formidabili, principesse intelligenti e giovani coraggiosi** come "La Sirenetta", "Piccolo Claus e Grande Claus" e tante altre. Dalla penna di **Hans Christian Andersen**. Un'edizione preziosa, da collezione, con **flap** interattive da sollevare per immergersi completamente nelle storie.

TESTI DI Hans Christian Andersen
ADATTATO DA Stefania Leonardi Hartley
ILLUSTRAZIONI DI Giulia Cregut



STEFANIA LEONARDI HARTLEY

Stefania è nata in Sicilia, ma ha lasciato la sua soleggiata isola quando si è innamorata di un uomo inglese. Ora vive nel Regno Unito e scrive racconti per bambini e romanzi d'amore. Le sue storie hanno vinto numerosi premi e vengono pubblicate regolarmente sul settimanale "The People's Friend".



GIULIA CREGUT

Giulia è un'illustratrice italiana. Dopo gli studi al Martenot Institute e alla Nemo Academy, ha sviluppato uno stile che unisce tecniche tradizionali con la versatilità del digitale. Lavora principalmente nell'editoria per l'infanzia con l'obiettivo di stimolare curiosità ed emozione nei giovani lettori.



USCITA:
Dicembre 2025

NOVITÀ

€ 9,90



MOTIVAZIONI ALL'ACQUISTO

- I FAMOSI PROTAGONISTI di Andersen, amati dai bambini di tutte le età, in un'edizione VIVACE e RAFFINATA.
- Una fantastica IDEA REGALO a un PREZZO imbattibile.
- Con FINESTRELLE INTERATTIVE.



NELLA STESSA COLLANA



9791256430949



9791256430963



9791256430970



**TITOLI
DA COLLEZIONARE!**

**Illustrazioni vivaci e
coloratissime, con testo
semplice, adatto ai bambini,
e SIMPATICHE RIME!**





**15 FAVOLE INTRAMONTABILI,
POPOLATE DA BUFFI ANIMALETTI
CHE DA SEMPRE INCANTANO
I GIOVANI LETTORI**

Numero collana	M008
Collana	Favole con finestrelle
Formato	24 x 24 cm
Pagine	72
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca + Lamina
Codice	9791256430963

ETÀ: da 4 a 7 anni

FAVOLE E ALLEGRE STORIELLE DI ESOPPO

15 allegre storielle con **furbi e simpatici animali**, protagonisti di spensierate avventure, quali **"La gallina dalle uova d'oro"**, **"Il soldato e il suo cavallo"** e tante altre. Dalla penna di **Esopo**. Con simpatiche finestrelle. Un'edizione preziosa, da collezione, con **flap** interattive da sollevare per immergersi completamente nelle storie.

TESTI DI Esopo

ADATTATO DA Stefania Leonardi Hartley

ILLUSTRAZIONI DI Emanuela Di Donna



STEFANIA LEONARDI HARTLEY

Stefania è nata in Sicilia, ma ha lasciato la sua soleggiata isola quando si è innamorata di un uomo inglese. Ora vive nel Regno Unito e scrive racconti per bambini e romanzi d'amore. Le sue storie hanno vinto numerosi premi e vengono pubblicate regolarmente sul settimanale "The People's Friend".



EMANUELA DI DONNA

Emanuela è un'illustratrice freelance. Fin da bambina ha mostrato una passione per il disegno, che l'ha portata a frequentare il corso di Disegno ed Illustrazione presso la Scuola Internazionale di Comics a Napoli e a specializzarsi in illustrazione digitale per bambini. Da allora, ha collaborato con numerosi editori italiani e internazionali.



**USCITA:
Dicembre 2025**

NOVITÀ

€ 9,90



MOTIVAZIONI ALL'ACQUISTO

- I FAMOSI PROTAGONISTI di Esopo, amati dai bambini di tutte le età, in un'edizione VIVACE e RAFFINATA.
- Una fantastica IDEA REGALO a un PREZZO imbattibile.
- Con FINESTRELLE INTERATTIVE.



NELLA STESSA COLLANA



9791256430949



9791256430956



9791256430970





TITOLI DA COLLEZIONARE!

**Illustrazioni vivaci e
coloratissime, con testo
semplice, adatto ai bambini,
e SIMPATICHE RIME!**



FAVOLE con Finestrelle



**10 FIABE DEI GRIMM RICCHE
DI AVVENTURE, MISTERI
E PERSONAGGI CHE RESTANO
NEL CUORE**

Numero collana	M008
Collana	Favole con finestrelle
Formato	24 x 24 cm
Pagine	72
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca + Lamina
Codice	9791256430970

ETÀ: da 4 a 7 anni

FIABE E RACCONTI MAGICI DEI GRIMM

10 storie meravigliose con **tanti personaggi divertenti e coraggiosi**, quali "Jorinda e Joringhella", "L'oca d'oro", "I sei cigni" e tante altre. Dalla penna dei fratelli **Grimm**. Con simpatiche finestrelle. Un'edizione preziosa, da collezione, con **flap** interattive da sollevare per immergersi completamente nelle storie.

TESTI DEI Fratelli Grimm

ADATTATO DA Stefania Leonardi Hartley

ILLUSTRAZIONI DI Diletta Sartorio



STEFANIA LEONARDI HARTLEY

Stefania è nata in Sicilia, ma ha lasciato la sua soleggiata isola quando si è innamorata di un uomo inglese. Ora vive nel Regno Unito e scrive racconti per bambini e romanzi d'amore. Le sue storie hanno vinto numerosi premi e vengono pubblicate regolarmente sul settimanale "The People's Friend".



DILETTA SARTORIO

Sono un'illustratrice freelance. Nel 2020, poco dopo aver conseguito il diploma in Fumetto, è iniziato il mio percorso lavorativo. Da sempre sono appassionata di illustrazioni per l'infanzia, così ho trasformato la mia passione in professione, collaborando con Mondadori ragazzi, Fabbri Editore, MOON, NuiNui e molte altre.



**USCITA:
Dicembre 2025**

NOVITÀ

€ 9,90



MOTIVAZIONI ALL'ACQUISTO

- I **FAMOSI PROTAGONISTI** dei Grimm, amati dai bambini di tutte le età, in un'edizione **VIVACE** e **RAFFINATA**.
- Una fantastica **IDEA REGALO** a un **PREZZO** imbattibile.
- Con **FINESTRELLE INTERATTIVE**.



NELLA STESSA COLLANA



9791256430949



9791256430956



9791256430963





TITOLI DA COLLEZIONARE!

Illustrazioni vivaci e coloratissime, con testo semplice, adatto ai bambini, e SIMPATICHE RIME!



101 MITI E LEGGENDE DA TUTTO IL MONDO

101 miti e leggende con incredibili protagonisti, quali **"Come Ra creò il mondo"**, **"Le Mura di Asgard"**, **"La Principessa delle Sorgenti"**, **"La Fondazione di Roma"** e molti altri. Il testo semplice e le tante illustrazioni colorate e avvincenti trasporteranno i bambini in **mondi diversi**, permettendo loro di divertirsi e di **viaggiare con la fantasia!**

TESTI DI Danila Sorrentino
ILLUSTRAZIONI DI Sara Torretta



DANILA SORRENTINO

Nata a Torre del Greco nel 1990 e laureata in Scienze della Formazione, ha completato gli studi con un Corso di perfezionamento in traduzione editoriale.

Dopo aver lavorato come editor e traduttrice letteraria per diverse case editrici, nel 2018 è approdata alla redazione della Moon, dove si occupa di progetti editoriali rivolti a bambini e ragazzi.



SARA TORRETTA

Sono nata nel 1980 in provincia di Milano, sono diplomata al liceo artistico e ho due attestati come illustratrice professionista, rispettivamente alla Scuola del Fumetto di Milano e Accademia Nemo di Firenze. Da molti anni lavoro come illustratrice per bambini. I miei soggetti preferiti sono fiabeschi, magici o legati al mondo del viaggio.



USCITA:
Dicembre 2025

MOTIVAZIONI ALL'ACQUISTO

- TANTE STORIE con illustrazioni COLORATE.
- Testi BREVI, perfetti da leggere PRIMA DI ANDARE A DORMIRE.
- Testi divertenti, scritti in un LINGUAGGIO SEMPLICE adatto ai bambini.



NELLA STESSA COLLANA



9791256430932



TANTISSIME STORIE
DIVERTENTI E COLORATE

Numero collana	M007
Collana	101 storie
Formato	21,5 × 27,5 cm
Pagine	128
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida con cordino
Codice	9791256430925



101 STORIE DI ANIMALI DA TUTTO IL MONDO

101 storie di animali con buffi e teneri protagonisti, quali **"Il Leone Innamorato"**, **"Come Il Coyote Rubò Il Fuoco"**, **"Il Granchio Dorato"** e molte altre. Il testo semplice e le tante illustrazioni colorate e avvincenti trasporteranno i bambini in **mondi diversi**, permettendo loro di divertirsi e di **viaggiare con la fantasia!**

TESTI DI **Danila Sorrentino**
ILLUSTRAZIONI DI **Sara Torretta**



DANILA SORRENTINO

Nata a Torre del Greco nel 1990 e laureata in Scienze della Formazione, ha completato gli studi con un Corso di perfezionamento in traduzione editoriale.

Dopo aver lavorato come editor e traduttrice letteraria per diverse case editrici, nel 2018 è approdata alla redazione della Moon, dove si occupa di progetti editoriali rivolti a bambini e ragazzi.



SARA TORRETTA

Sono nata nel 1980 in provincia di Milano, sono diplomata al liceo artistico e ho due attestati come illustratrice professionista, rispettivamente alla Scuola del Fumetto di Milano e Accademia Nemo di Firenze. Da molti anni lavoro come illustratrice per bambini. I miei soggetti preferiti sono fiabeschi, magici o legati al mondo del viaggio.



USCITA:
Dicembre 2025

MOTIVAZIONI ALL'ACQUISTO

- **TANTE STORIE** con illustrazioni **COLORATE**.
- **Testi BREVI**, perfetti da leggere **PRIMA DI ANDARE A DORMIRE**.
- **Testi divertenti**, scritti in un **LINGUAGGIO SEMPLICE** adatto ai bambini.



NELLA STESSA COLLANA



9791256430925



**TANTISSIME STORIE
DIVERTENTI E COLORATE**

Numero collana	M007
Collana	101 storie
Formato	21,5 × 27,5 cm
Pagine	128
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida con cordino
Codice	9791256430932



Cuccioli da COLORARE

ETÀ: da 3 a 6 anni

NOVITÀ
€ 6,90



MORBIDI & COCCOLOS
TENERI & COCCOLOS
CUCCIOLI COCCOLOS
UN MONDO DI TENEREZZA

4 splendidi titoli **tutti da colorare**, con **tantissimi disegni** con protagonisti **teneri cuccioli**. Il formato è comodo, pratico e maneggevole e i **tanti scenari diversi** consentono lo sviluppo dell'immaginazione e stimolano la creatività.

MOTIVAZIONI ALL'ACQUISTO

- Formato PRATICO E MANEGGEVOLE.
- TANTISSIMI disegni da colorare a un PREZZO imbattibile.
- Libri per sviluppare l'IMMAGINAZIONE e la CREATIVITÀ

PER COLORARE CON AMICI E GENITORI



Numero collana	M029
Collana	Cuccioli da colorare
Formato	21 x 15 cm
Pagine	96
Legatura	Cartonato con spirale
Copertina	Lucida
Codici	9791256431014
Codici	9791256431021
Codici	9791256431038
Codici	9791256431045

USCITA: Dicembre 2025

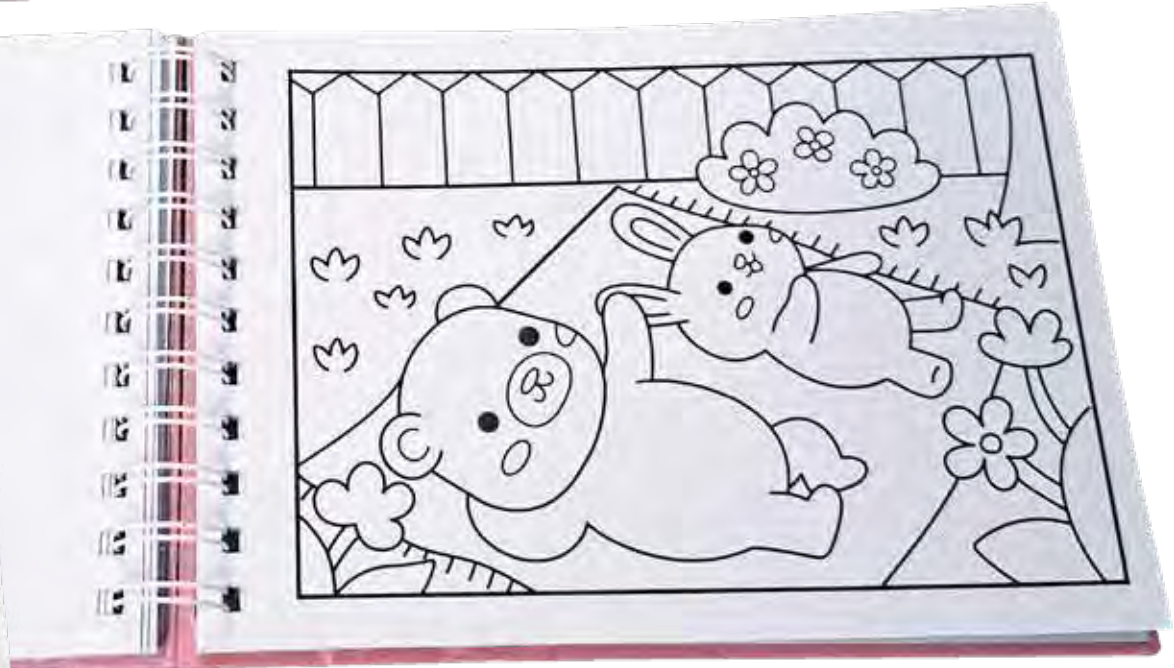
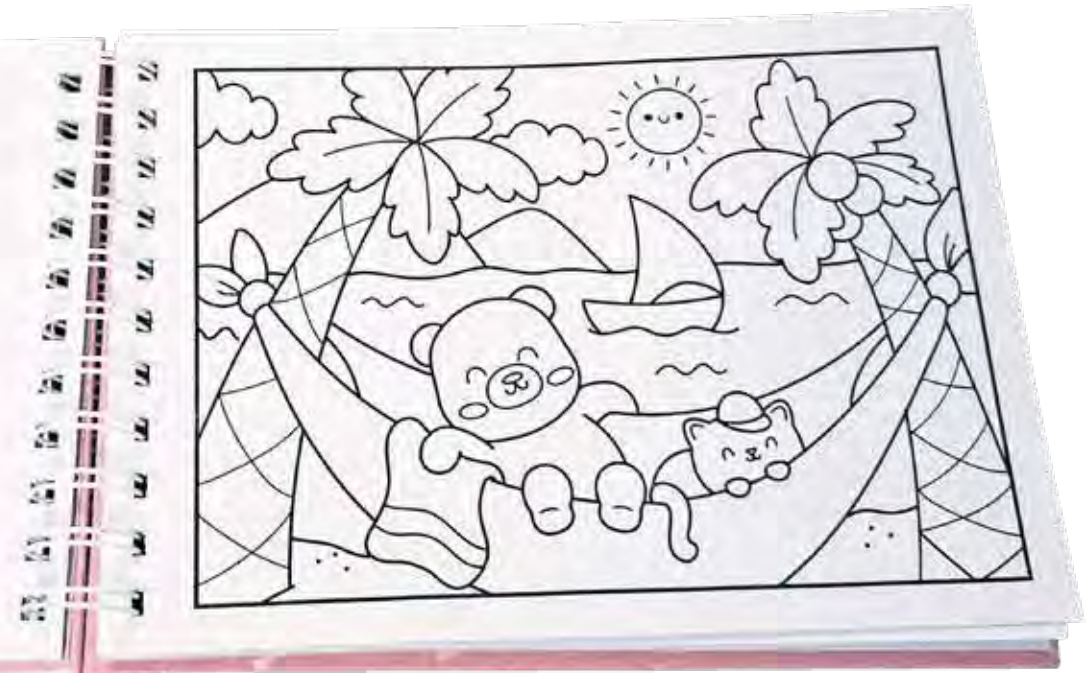
Cuccioli da COLORARE

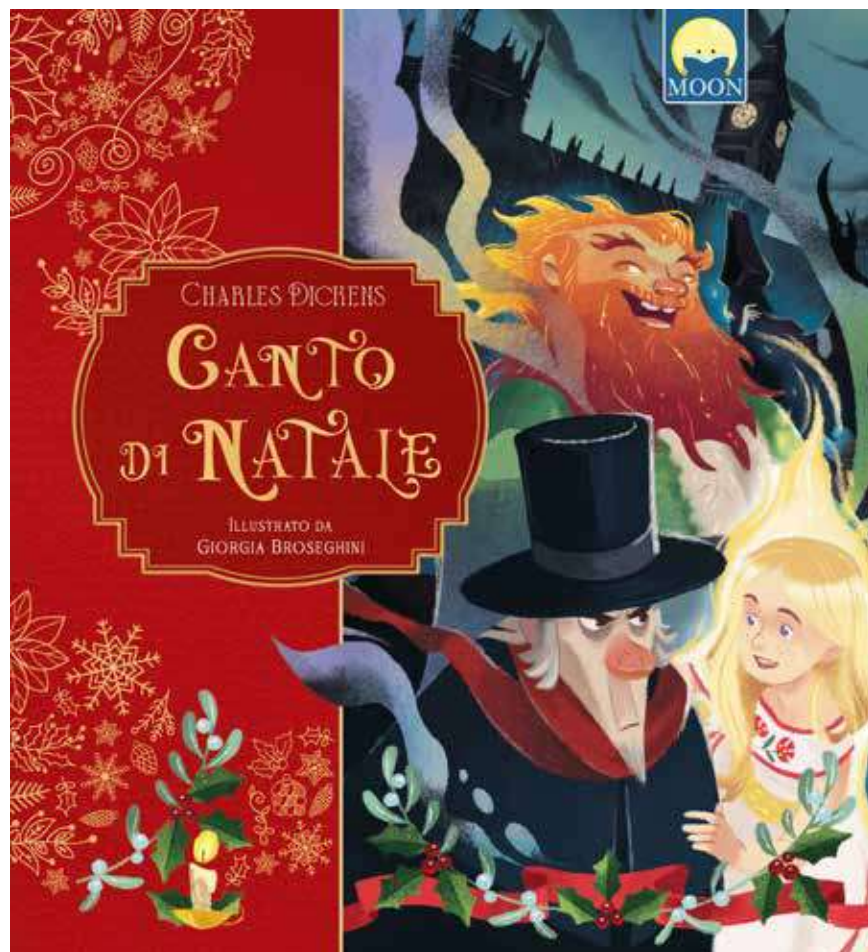
MORBIDI & COCCOLOS
TENERI & COCCOLOS
CUCCIOLI COCCOLOS
UN MONDO DI TENEREZZA

NOVITÀ



TANTISSIME IMMAGINI
DA COLORARE





**UN CLASSICO SENZA
TEMPO RIADATTATO
PER I GIOVANI LETTORI**

Numero collana	M021
Collana	Grandi classici ragazzi
Formato	24 x 26,5 cm
Pagine	64
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca Lucida + Lamina
Codice	9791256430222

ETÀ: da 7 a 11 anni

CANTO DI NATALE

La **Vigilia di Natale**, l'avar e **scontroso Ebenezer Scrooge** riceve la visita di **tre spiriti** misteriosi che lo accompagneranno in un viaggio fra **passato, presente e futuro**, aiutandolo a riscoprire il vero significato di questa meravigliosa festività. Un **classico senza tempo**, impreziosito da vivaci illustrazioni.

TESTO DI Charles Dickens

ADATTATO DA Danila Sorrentino

ILLUSTRAZIONI DI Giorgia Broseghini



DANILA SORRENTINO

Nata a Torre del Greco nel 1990 e laureata in Scienze della Formazione, ha completato gli studi con un Corso di perfezionamento in traduzione editoriale.



GIORGIA BROSEGHINI

Classe 1987, vive e lavora in provincia di Trento. Il disegno e la musica l'accompagnano da sempre. A Firenze ha frequentato il corso di Illustrazione presso la Nemo Academy. Dal 2015 lavora come illustratrice freelance di libri per l'infanzia, collaborando con case editrici italiane e internazionali quali Ravensburger, Mondadori, Giunti, MOON, Clementoni e molte altre.



RIFORNIMENTI

€ 14,90



MOTIVAZIONI ALL'ACQUISTO

- Edizione DA COLLEZIONE, perfetta come REGALO DI NATALE.
- Un CLASSICO della letteratura presentato in modo fresco e originale.
- Illustrazioni colorate e vivaci che attirano l'ATTENZIONE dei lettori.



NELLA STESSA COLLANA



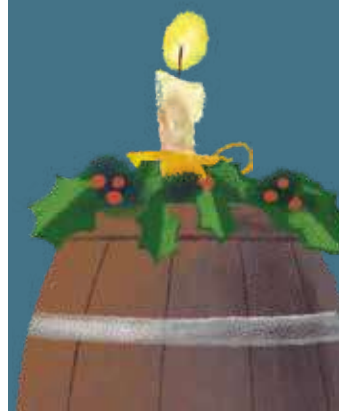
9791256431007



9791256430635



9791256430314



GRUPPO EDITORIALE FANUCCI
LA FICTION DI GENERE

GIRO 6/2025
NOVEMBRE



AMBROSIA

FANUCCI EDITORE

le^{go}ereditore

time**CRIME**

25 €
25,00



I GADGET ESCLUSIVI
SARANNO PRESENTI
SOLO NELLA PRIMA TIRATURA

#SPIRITS #WARS #ANCIENT MAGIC #CLASS STRUGGLE
#IDENTITY #MULTIPLE POV #EPIC FANTASY

AL QUARTO POSTO
LA SETTIMANA DELL'USCITA
NELLA CLASSIFICA DEL SUNDAY TIMES!
PRIMA TIRATURA INGLESE 40K COPIE!

Un avvincente esordio nel genere epic fantasy
che racconta le peripezie di un re inesperto, del suo piano –
alquanto disastroso – per porre fine
a una guerra millenaria e sulle sue devastanti conseguenze.
Per i fan di Brannon Sanderson, Anthony Ryan,
Patrick Rothfuss e James Islington.



UN CANTO DI RIBELLIONE. UN CANTO DI GUERRA. E IL CANTO DELLE LEGGENDE PERDUTE.

Dalla scrittura vibrante e dalla portata epica, *A Song of Legends Lost* è un fantasy capace di bilanciare un grande cast di personaggi brillanti con un worldbuilding ricco e originale e una trama appassionante costellata di misteri che tengono incollato il lettore.

Nelle Nove Terre, solo chi ha sangue nobile può evocare gli spiriti dei propri antenati affinché combattano al loro fianco in battaglia. Ma quando Temi, una semplice popolana, evoca accidentalmente uno spirito molto potente, scopre che quella potrebbe essere la chiave per porre fine a una guerra millenaria. Ma non tutti gli spiriti sono antenati. E alcuni sono molto più pericolosi di quanto si possa immaginare.

“A Song of Legends Lost - Il canto delle leggende perdute è un fantasy epico, glorioso e avvincente... da non perdere.”

Tasha Suri, autrice di *Il trono di gelsomino*

“Un esordio davvero eccellente, con un sistema magico affascinante, personaggi coinvolgenti e una ricercata costruzione del mondo. Una lettura fantastica.”

James Islington, autore di *La volontà dei molti*

“Un’epopea science-fantasy ambiziosa, un esordio di grande talento e dalla trama irresistibile che ti cattura dalla prima pagina. È pura gioia dall’inizio alla fine; decisamente consigliato!”

Lavie Tidhar, autore di *La scappatoia*

GENERE: epic fantasy

TARGET: adult

AMBIENTAZIONE: un mondo ispirato all’Africa e alle culture precoloniali

PERSONAGGI PRINCIPALI: Temi, una popolana dotata di un’incredibile magia evocativa, e gli spiriti degli antenati + Jinao, Bolero, Elani e Runt



M. H. AYINDE è nata nell’East End di Londra. I suoi racconti brevi sono stati pubblicati su *FIYAH Literary Magazine*, *Omenana*, *Beneath Ceaseless Skies* e altri, e nel 2021 ha vinto il Future Worlds Prize. Ama correre, le arti marziali e il cinema. Vive a Londra insieme alle tre generazioni della sua famiglia e la loro ossessione per lo Studio Ghibli. Con l’epic fantasy *A Song of Legends Lost - Il canto delle leggende perdute* fa il suo debutto nel catalogo Fanucci Editore.



Collana: Fantasy / **Allestimento:** Cartonato con sovraccoperta / **Formato:** 14x21
Pagine: 630 / **Tipo vendita:** Novità



“*A Song of Legends Lost - Il canto delle leggende perdute* è un racconto straordinario e vivido, la tecnologia e la magia si mescolano in un mondo in cui i personaggi riscoprono man mano la verità. È impossibile non esserne travolti, non desiderare tutto ciò che desiderano i personaggi oppure non provare terrore e felicità a seconda degli eventi. Ayinde è una maestra nell’arte della narrazione e i lettori sono in ottime mani.”

Andrea Stewart, autrice di *The Bone Shard Daughter*

“Un epico racconto fondato su conflitti, tradimenti e intrighi... M.H. Ayinde tesse una storia ricca e coinvolgente sullo sfondo di un mondo unico e accattivante.”

Anthony Ryan, autore della serie *L'alleanza d'acciaio*

“Articolato e originale, *A Song of Legends Lost - Il canto delle leggende perdute* è un capolavoro, dove ogni segreto spiana la strada a un mistero ancor più fitto e incombente.

Il mondo di Ayinde è allo stesso tempo antico e moderno, velenoso ma irresistibile e che crea dipendenza: un libro che esaudisce anche quei desideri che non sapevate di aver espresso.”

Devin Madson, autrice di *We Ride The Storm*

“M.H. Ayinde ha creato dei personaggi interessanti e una trama travolgente immersi in un’ambientazione che mescola con grande maestria il fantasy e la fantascienza.”

Nicholas Eames, autore di *I guerrieri di Wyld. L'orda delle tenebre*

“Offre tutto ciò che si desidera in un fantasy epico: un universo particolareggiato e mai incontrato prima, ispirato a molteplici culture precoloniali, con personaggi complessi che lottano per il loro posto nel mondo e battaglie dal taglio cinematografico. Ma non è tutto. Antenati imponenti che scendono in campo per combattere proprio come le evocazioni di *Final Fantasy*, tecnologie innovative e letali, il tutto avvolto da un delizioso mistero che si risolve nel modo più soddisfacente. Rimarrete a bocca aperta, piangerete e soprattutto non riuscirete a smettere di leggere.”

Annabel Campbell, autrice di *The Outcast Mage*

“*A Song of Legends Lost - Il canto delle leggende perdute* è un’epopea science fantasy brillante, originale e sconvolgente. Unisce un mondo apparentemente antico in quanto fondato sulla magia spirituale, ma che è anche caratterizzato da una tecnologia misteriosa, un mondo dove l’ingiustizia e le cospirazioni la fanno da padrone.

Non ho mai visto nulla di simile prima d’ora e lo adoro!”

Justin Lee Anderson, autore di *The Lost War*

“Ogni tanto leggo un libro che mi ricorda del perché mi sono innamorata del fantasy.

A Song of Legends Lost - Il canto delle leggende perdute è uno di quelli!

L’immaginazione, le emozioni e il senso di meraviglia trionfano nel capolavoro di Ayinde.

Mi sono divertita moltissimo a leggerlo e so che sarà lo stesso anche per i lettori.”

Tobi Ogundiran, autore di *In The Shadow of the Fall*

“Ayinde irrompe nel genere fantasy in maniera trionfale:

questo libro vi catturerà il cuore e riaccenderà la vostra fantasia.

Nel ritrarre un mondo in cui alcune famiglie possono invocare gli antenati affinché combattano al loro fianco in battaglia, Ayinde si rifà alla tradizione storica del fantasy epico, dandogli allo stesso tempo un tocco fresco e glorioso. Mi ha incantata.”

Esmie Jikiemi-Pearson, autrice di *The Principle of Moments*

“Evocazioni ancestrali, famiglie complicate, magie proibite, segreti, battaglie adrenaliniche e un worldbuilding ispirato all’Africa sono gli ingredienti di questo fantasy.

È *Il Trono di Spade* che incontra *The Legend of Jagun Jagun*, passando per *Final Fantasy*, con una sana dose di originalità e unicità che appartengono esclusivamente a M.H. Ayinde!”

Wole Talabi, autore di *Shigidi*

“Accattivante. *A Song of Legends Lost - Il canto delle leggende perdute* è uno di quei titoli che ci ricorda le ragioni che rendono il fantasy moderno così interessante. Non perdetelo.”

Jen Williams, autrice di *Games For Dead Girls*



BOOKS | BEST SELLERS

Young Adult Hardcover

FICTION | NONFICTION | CHILDREN'S | MONTHLY LISTS

When you purchase an independently ranked book through our site, we earn an affiliate commission.

1

NEW THIS WEEK

NOTHING LIKE THE MOVIES

by Lynn Painter | Simon & Schuster

In this sequel to "Better Than the Movies," Wes tries to win back the heart of Liz. (Ages 14 and up)

BUY

2

NEW THIS WEEK

HEIR

by Sabaa Tahir | Putnam

Three young people find their places in a world where peace has been thoroughly disrupted. (Ages 14 to 17)

BUY



19,90 €

ILLUSTRAZIONE INEDITA
DI ANTONELLO VENDITTI

#HIGHFANTASY #EPICWARS #MAGIC
#OUTCASTS #FREEDOM #MULTIPLEPOV

SE AVETE AMATO LA SERIE *AN EMBER IN THE ASHES*,
FATE UN SALTO DI VENTI ANNI NEL FUTURO E IMMERGETEVI
IN *HEIR – L'ERED E*, CHE INTRODUCE UNA NUOVA GENERAZIONE
DI PERSONAGGI AMBIENTATI NELLO STESSO MONDO
DELL'INDIMENTICABILE SERIE MADRE.
PER I FAN DEL *GRISHAVERSE* DI LEIGH BARDUGO
E DELLA *TRILOGIA DEI LUNGAVISTA* DI ROBIN HOBB.

- Vincitore del Libby Awards nella categoria Book of the Year – YA Fiction.
- Ha debuttato al #2 nella categoria YA Hardcover dei bestseller del *New York Times*.
 - Tra i libri selezionati dal Good Morning America YA Book Club.
- Heir è stato tra i libri più attesi dell'autunno 2024 secondo le seguenti testate:
TIME, Parade, E! News, Fast Company, BookPage e Kirkus.

UN'ORFANA. UNA CERCATRICE ESILIATA. UN PRINCIPE.
E UN'ASSASSINA CAPACE DI METTERE IN GINOCCHIO UN IMPERO.

Aiz è nata e cresciuta nei bassifondi di Kegar, tra la fame e la miseria, e non è più disposta a restare a guardare mentre la sua gente soffre a causa dell'inettitudine dei suoi capi politici. A causa di un errore sconsiderato, viene rinchiusa in una prigione remota da cui è impossibile fuggire. Nell'impero marziale, la guerra impazza: i Kegari hanno attaccato il continente settentrionale con le loro Vele e le loro armi incendiarie, e l'imperatrice Helene ha bisogno dell'aiuto di suo nipote, il principe Quil, per salvare le città dalla devastazione. È durante questa missione che l'erede al trono imperiale conosce Sirsha, una cercatrice bandita dalla Kin Jaduna per un crimine imperdonabile e partita alla ricerca di una spietata assassina, senza sapere che il suo destino è già legato a doppio filo a quello dell'impero e dell'entità malevola che sta spalleggiando i Kegari. Con la responsabilità dell'impero sulle sue spalle, Quil, che ha sofferto il peso di avere come padre un imperatore tirannico e crudele, sa meglio di chiunque altro quanto può corrompere il potere. Ed ecco che al momento della resa dei conti dovrà trovare il coraggio per riscattarsi e diventare l'erede di cui il suo popolo ha bisogno.

Sabaa Tahir intreccia le vite di tre giovani alle prese con il potere, il tradimento, l'amore e le conseguenze devastanti dell'avidità in un viaggio che potrebbe costare loro la vita e il cuore.

“Heir – L’erede è una maratona fantasy che lascerà i lettori senza fiato, ma con la voglia di saperne di più.”

*Stephanie Garber, autrice di **Caraval***

“In un trionfale ritorno al suo mondo fantastico, Tahir apre una nuova strada... La trama avvincente e l'ambientazione dettagliatamente tratteggiata mi hanno rapita.”

*Victoria Aveyard, autrice di **Regina rossa. La serie***

“Heir – L’erede è un successo emozionante e dinamico, ricco di magia, tradimenti e romanticismo.”

*Alex Aster, autrice di **Lightlark***

“Tahir si è superata. Heir – L’erede porterà i lettori a implorare per il sequel.”

*J. Elle, autrice di **House of Marionne – Casa Marionne***

GENERE: epic fantasy

TARGET: Young Adult / New Adult crossover

AMBIENTAZIONE: l'universo inventato della serie precedente *An Ember in the Ashes*

PERSONAGGI PRINCIPALI: Aiz, un'orfana dotata del potere di dominare il vento, Quill, il principe erede al trono dell'impero Marziali, e Sirsha, una cercatrice dotata di poteri magici che le permettono di rintracciare chiunque tramite gli elementi naturali.

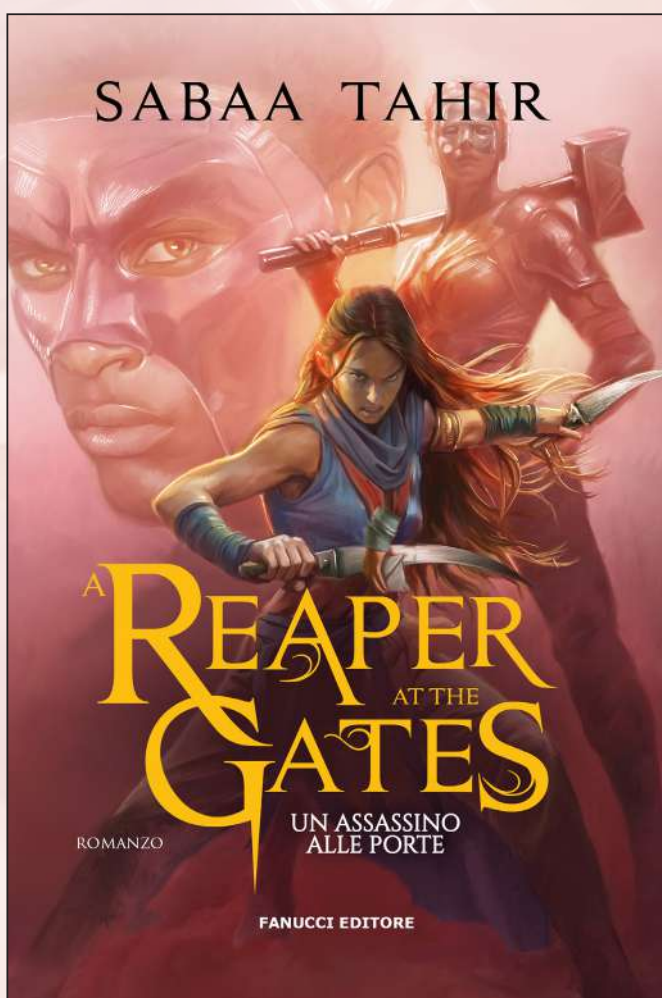


Collana: Young Adult/ **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 496/ **Tipo vendita:** Novità



NOVEMBRE 2025

ILLUSTRAZIONI INEDITE
DI ANTONELLO VENDITTI



Collana: Young adult
Allestimento: Brossurato con bandelle
Formato: 14x21
Pagine: 420
Tipo vendita: Novità



Collana: Fantasy
Allestimento: Brossurato con bandelle
Formato: 14x21
Pagine: 460
Tipo vendita: Novità



€
14,90
cad.

**#HIGHFANTASY #EPICWARS #MAGIC #JINN
#FREEDOM #MULTIPLEPOV**

ELIAS È UN GUERRIERO ADDESTRATO A DIFENDERE
L'IMPERO TIRANNO A CUI POI SI È RIBELLATO;
LAIA, FA PARTE DEI DOTTI E COME LA SUA GENTE
È COSTRETTA ALLA SCHIAVITÙ DA PARTE DELL'IMPERO,
E POI C'È HELENE, GUERRIERA E MIGLIORE AMICA DI ELIAS.

INSIEME, COMBATTERANNO CONTRO
IL SIGNORE DELLA NOTTE, IL RE DEI GINN.

Una storia d'amore struggente, un romantasy di grande livello,
un mondo ispirato all'antica Roma,
che affonda le radici anche nel folklore greco e arabo.

FANUCCI EDITORE

**A REAPER AT THE GATES: UN ASSASSINO ALLE PORTE
HA DEBUTTATO AL #3 DELLA CLASSIFICA DEI BESTSELLER
DEL NEW YORK TIMES NELLA CATEGORIA CHILDREN'S & YOUNG ADULT SERIES**

“*A Reaper at the Gates: Un assassino alle porte* tratta temi seri come le conseguenze del genocidio e della guerra. Ricco di azione ed emotivamente coinvolgente.”

The Washington Post

“Tahir ha creato un'altra storia avvincente che sfida i lettori a interrompere la lettura.”

Booklist, starred review

“I fan della serie non vorranno perdersi questo capitolo esplosivo.”

Bookish

“*A Sky Beyond the Storm: Il cielo oltre la tempesta* è l'esempio perfetto di come si dovrebbe chiudere una serie.”

The Nerd Daily

“La raffinata capacità narrativa di Tahir non perde un colpo...”

Questa serie è un epico viaggio dell'eroe, in cui si intrecciano amore, avventura e magia.”

SLJ

GENERE: epic fantasy

TARGET: Young Adult crossover

AMBIENTAZIONE: un mondo fantasy ispirato all'antica Roma,
che affonda le radici anche nel folklore greco e arabo.

PERSONAGGI PRINCIPALI: Elias, guerriero addestrato a difendere l'impero tiranno a cui poi si è ribellato; Laia, fa parte dei Dotti e come la sua gente è costretta alla schiavitù da parte dell'Impero, ed Helene, guerriera, migliore amica di Elias, e il Signore della Notte, il re dei ginn.



SABAA TAHIR è un'ex redattrice di quotidiani cresciuta nel deserto del Mojave, in California, dove ha trascorso il tempo a divorare libri fantasy, ad ascoltare indie rock e a suonare la chitarra senza grande successo. Il romanzo *Tutta la mia rabbia*, pubblicato da Leggereditore, ha vinto il National Book Award for Young People's Literature; il Michael L. Printz Award; il Boston Globe-Horn Book Award per la narrativa e la poesia nel 2022, e secondo il *New York Times* è diventato subito un bestseller. Dopo aver pubblicato in una nuova edizione *An Ember in the Ashes: Il dominio del fuoco* e *A Torch Against the Night: Una fiamma nella notte* – i primi due capitoli della serie bestseller per il *New York Times*, tradotta in più di trentacinque lingue e il cui primo volume è stato inserito dal Time tra i 100 migliori YA di tutti i tempi –, Fanucci Editore pubblica ora *Heir*, primo di una nuova saga ambientata nel medesimo mondo ma con un salto di vent'anni nel futuro. Di prossima pubblicazione anche le nuove edizioni di *A Reaper at the Gates: Un assassino alle porte* e *A Sky Beyond the Storm: Il cielo oltre la tempesta*.



16,90 €

#FORBIDDEN ROMANCE #MAGIC #LOVE SUSPENSE #SPICY

TIKTOK: QUASI 28.000 FOLLOWER

WATTPAD: 1.500 FOLLOWER

INSTAGRAM: 10.000 FOLLOWER.

“IL MODO IN CUI SCRIVE L'AUTRICE
È SEMPLICEMENTE STRAORDINARIO.
RIESCE A TRASPORTARTI NEL SUO MONDO GRAZIE
ALLE DESCRIZIONI DETTAGLIATE,
ALLA QUALITÀ DEI TERMINI SCELTI,
E NEANCHE A DIRLO, ALL'AMBIENTAZIONE MAGICA.”

@ADREAMERCELLIST, WATTPAD



1M DI VISUALIZZAZIONI SU WATTPAD

- **1° POSTO** NELLA CATEGORIA FANTASY AL “CONCORSO PER SCRITTORI”
- **1° POSTO** NELLA CATEGORIA FANTASY AI ‘THE WATERFALL AWARDS’
- **1° POSTO** NELLA CATEGORIA FANTASY AL ‘THE GREATEST CONTEST’
- **1° POSTO** NELLA CATEGORIA FANTASY ROMANTICO AL ‘FANTASY AND FANFICTION CONTEST’
- **1° POSTO** NELLA CATEGORIA ‘ROMANTICO- INTROSPETTIVO’ AL ‘INTO THE UNKNOWN CONTEST’
- **1° POSTO** NELLA CATEGORIA FANTASY AL ‘CONTEST NATALIZIO’
- **2° POSTO** NELLA CATEGORIA FANTASY AL CONCORSO ‘INFINITE INK TEAM’
- **2° POSTO** NELLA CATEGORIA FANTASY AL CONCORSO “RECENSIONI CREATIVE”
- **2° POSTO** NELLA CATEGORIA FANTASY AL ‘SUMMER CONTEST’
- **2° POSTO** NELLA CATEGORIA FANTASY AL ‘CONTEST AUTUNNALE’
- **2° POSTO** NELLA CATEGORIA FANTASY AL ‘CARTOON CONTEST’
- **2° POSTO** NELLA CATEGORIA FANTASY DEL ‘CONTEST WATTPAD’
- **3° POSTO** NELLA CATEGORIA FANTASY AI ‘FANTASY AWARDS’
- **3° POSTO** NELLA CATEGORIA FANTASY AL CONCORSO ‘LA CODA DI MINOSSE’
- **3° POSTO** NELLA CATEGORIA FANTASY AL ‘LOGOS CONTEST’
- **3° POSTO** NELLA CATEGORIA STORIE D’AMORE AL CONCORSO ‘IL VOLO DELLE FARFALLE’
- **MENZIONE** “MIGLIOR PERSONAGGIO MASCHILE” AL “FANTASY STORE CONTEST

A Firenze, Ester lavora in una piccola caffetteria-negozio di fiori, dove le ordinazioni vengono sempre accompagnate da graziose composizioni floreali. Nei suoi venticinque anni vissuti a Fiesole, si è spesso soffermata a contemplare, di notte, le luci dorate delle stelle, a cui da bambina ha affidato tre desideri: riempirsi gli occhi di bellezza, salvare una vita, amare. Adesso che la sua collega e amica Emma è costretta ad andare a trovare il padre in un raduno di senza tetto, lei si decide a seguirla quando dal buio della stazione di Firenze spunta un ragazzo dagli occhi di due colori diversi, misterioso e seducente, che le riporta un biglietto scritto da lei anni prima. Un foglio con i tre desideri che aveva abbandonato su una panchina. Zeno, così si chiama, viene da Saiph, una stella della costellazione di Orione, ed è stato mandato a esaudire ciò che lei aveva espresso. Sembra custodire i segreti dell'intero universo e oscurità che non possono essere sondate. E mentre Ester si avvicina sempre più al suo collega Elias, sfuggente e ammaliante, una nuova e complicata attrazione si accende e la magia prende il sopravvento.

“Una storia d’amore fantasy intensa, che tiene con il fiato sospeso fino all’ultimo.

Le frasi ricche riempiono l’anima e toccano anfratti che neanche si sanno di avere.

Una favola meravigliosa. Poetica, matura, che si infila in profondità e al tempo stesso si eleva in alto, che fa danzare tra le stelle fino a perdersi nei meandri dell’animo umano e dei suoi desideri.” @Wik_Mellow, Wattpad

GENERE: romantasy

TARGET: new Adult

AMBIENTAZIONE: Fiesole, Firenze, Monte Isola, spazio, la stella Saiph

PERSONAGGI PRINCIPALI: Ester, ragazza di 25 anni che lavora in una caffetteria;
Zeno, un ragazzo bellissimo e con gli occhi di due colori diversi proveniente da Saiph,
una stella della costellazione di Orione.

MESSAGGIO: vivere la vita appieno dando valore a ogni attimo; guardare in profondità invece di fermarsi alle apparenze e credere sempre che i propri sogni si possano realizzare.

VALERIA BELLENDA è nata a Finale Ligure, ma vive da anni a Genova. Laureata in Economia Aziendale e Management, pubblica racconti fantastici in antologie per vari editori già da giovanissima. Si iscrive a Wattpad nel 2019 con il nickname c, scrivendo due romanzi fantasy romance, uno raggiunge un vasto pubblico e ottiene un contratto ufficiale con la piattaforma, poi sciolto, l'altro vince un premio Wattys. Un suo video TikTok ha superato 1,5 milioni di visualizzazioni, dove con il nome @saiphlamiaastella ha quasi 28.000 follower. Il suo profilo Instagram ne ha 10.000. Con *Saiph. L'incanto tra le stelle* fa il suo debutto nel catalogo Leggereditore.



Collana: Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 390 / **Tipo vendita:** Novità





12[€]_{,90}

**#ROMCOM #MAGICALREALISM #FOUNDFAMILY
#SECONDCHANCES #COZYROMANCE #LOVEFORBOOKS**

UNA MAGICA COMMEDIA SENTIMENTALE
AMBIENTATA IN UNA PITTORESCA CITTADINA INGLESE,
DOVE LA PROTAGONISTA È UNA GIOVANE BIBLIOTECARIA
CHE RISCOPRE LA VERA MAGIA DEI LIBRI.

UNA STORIA SULLA FAMIGLIA CHE CI SCEGLIAMO
E SULLE SECONDE POSSIBILITÀ, E CON UN MESSAGGIO
COMMOVENTE SULL'AMORE VERSO NOI STESSI.

C'è sempre tempo per riscrivere la propria storia per Chloe,
una giovane bibliotecaria che ha lasciato la grande città per tornare
nella sua cittadina natale, per Mrs Cook, a capo della libreria,
e per Clementine, la gatta della libreria.

E se fosse proprio un libro quello che vi serve per scrivere il vostro lieto fine?

Se la vita di Chloe fosse un libro, le mancherebbe un capitolo. Bloccata nella routine di tutti i giorni e tornata nella sua tranquilla città natale di Wellbridge, a Chloe sembra di aver barattato i sogni della grande città per la sua cameretta d'infanzia e un lavoro nella biblioteca locale, che tuttavia le offre la possibilità di rintanarsi fra le pagine dei suoi libri preferiti. Ma in una notte tempestosa, mentre cerca riparo all'interno della biblioteca dopo un appuntamento disastroso, ogni cosa sembra prendere nuova vita. Ed è così che sotto l'occhio vigile della signora Cook, la capo bibliotecaria dal cuore tenero che sembra sempre un passo avanti agli altri, e del gatto Clementine, Chloe scopre che la biblioteca non è un semplice contenitore di storie: qui i libri risplendono, letteralmente, i personaggi fuoriescono dalle pagine e gli scaffali vibrano di magia. Ma soprattutto, è un luogo vivo che ha il dono di indirizzare le persone verso ciò di cui hanno più bisogno, che sia guarire, ritrovare la speranza o accettare una seconda possibilità.

“Una storia incantevole e fantasiosa che vi scalterà il cuore.”

A.T. Qureshi, autrice di *Amore e scintille al Baby Dragon Café*

GENERE: contemporary romcom, romantasy

TARGET: adult

AMBIENTAZIONE: un piccolo villaggio inglese

PERSONAGGI PRINCIPALI: Chloe, giovane bibliotecaria che ha lasciato la grande città per tornare nella sua cittadina natale; Mrs Cook, a capo della libreria, e Clementine, la gatta della libreria.

MESSAGGIO: c'è sempre tempo per riscrivere la propria storia



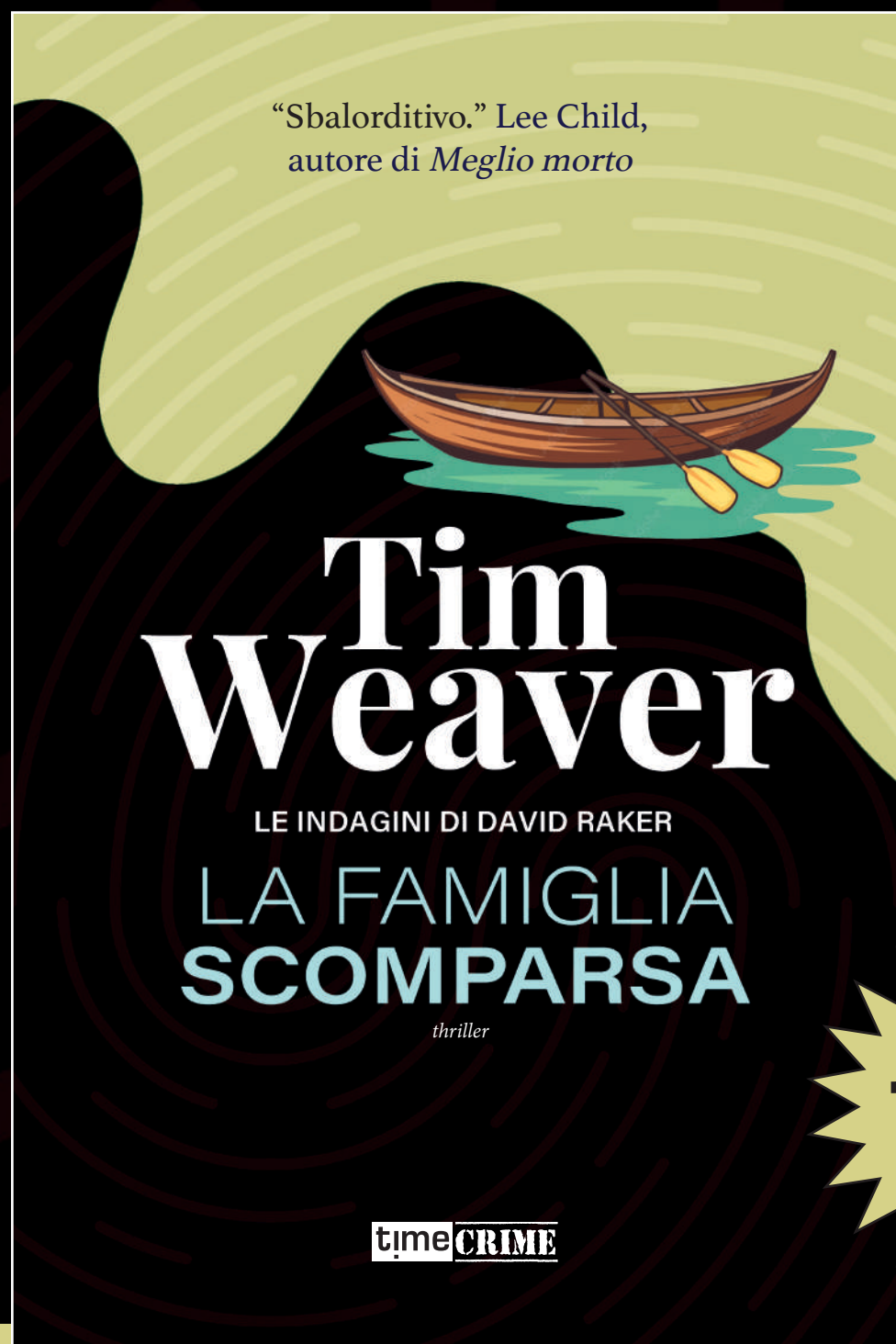
MOLLY REID è lo pseudonimo di Poppy Kuroki, autrice nata in Scozia, ma che dal 2014 vive, insieme a suo figlio, in Giappone in una cittadina sul mare. Ama giocare ai videogiochi, cucinare, studiare la Storia e leggere libri di ogni genere. Con *The Library of Second Chances – La biblioteca delle seconde opportunità* fa il suo debutto nel catalogo Leggereditore.



Collana: Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 320 / **Tipo vendita:** Novità



NOVEMBRE 2025



16,90 €

#MISSING PEOPLE #MURDER MYSTERY
#DETECTIVE STORY #DARK SECRETS

“SBALORDITIVO.”

LEE CHILD, AUTORE DI *MEGLIO MORTO*

“QUESTI LIBRI SONO IRRESISTIBILI.
SE QUESTO È IL VOSTRO PRIMO INCONTRO CON RAKER,
NON NE RIMARRETE DELUSI.”

MICK HERRON, AUTORE DELLA SAGA *SLOW HORSES*

UNA FAMIGLIA. UN OMICIDA. DUE DETECTIVE.
UN THRILLER AL CARDIOPALMA
DALLA SENSAZIONALE PENNA DI TIM WEAVER.

time CRIME

Una famiglia. Un omicida. Due detective.

In uno splendido giorno d'estate, nel Dartmoor, tre membri della famiglia Fowler vanno al lago con il gommone, lasciando a riva Sarah, la madre. Dopo poco meno di un minuto, Sarah controlla la loro posizione, ma non vede altro che la barca andare alla deriva in mezzo al lago. Vuota. Non c'è traccia della sua famiglia.

Allo Skyline Casino di Londra, invece, la sicurezza ha appena fatto un arresto clamoroso: un uomo sospettato di aver ucciso un grande scommettitore è stato identificato e fermato. Dopo averlo rinchiuso in una delle loro celle, la squadra si posiziona all'esterno in attesa della polizia. Quando gli agenti sopraggiungono sul luogo, vengono accolti da una scena che ha dell'incredibile: una cella completamente vuota e il presunto killer scomparso nel nulla.

Ed è qui che scende in campo David Raker, esperto nel ritrovamento di persone scomparse. Mentre lui si occupa della famiglia Fowler, il suo alleato di lunga data ed ex detective Colm Healy indaga quanto è successo al casinò. Ma i due investigatori si trovano in grave pericolo. Perché tra le ombre di entrambi i casi si nasconde un segreto che non avrebbe mai dovuto vedere la luce...

“Un autore stratosferico.” **Claire Douglas**, autrice di *La vacanza ideale*

“Un thriller a cinque stelle.” **T.M. Logan**, autore di *The Holiday*

“Diabolico, scaltro e avvincente.” **Louise Candlish**, autrice di *La casa che era nostra*

“Un'opera davvero originale.” **Gillian McAllister**, autrice di *Solo un'altra persona scomparsa*

“Raker e una corsa contro il tempo: cosa c'è di meglio?” **Holly Watt**, autrice di *The End of the Game*

“Ricco di sorprese e colpi di scena.” *The Times*

“Cruento, sinistro, complesso e istintivo.” *Financial Times*

GENERE: thriller

TARGET: Adult

AMBIENTAZIONE: Dartmoor, altopiano situato nella contea inglese del Devon, e Londra

PERSONAGGI PRINCIPALI: l'investigatore privato di persone scomparse David Raker, la famiglia Fowler e un presunto assassino svanito nel nulla

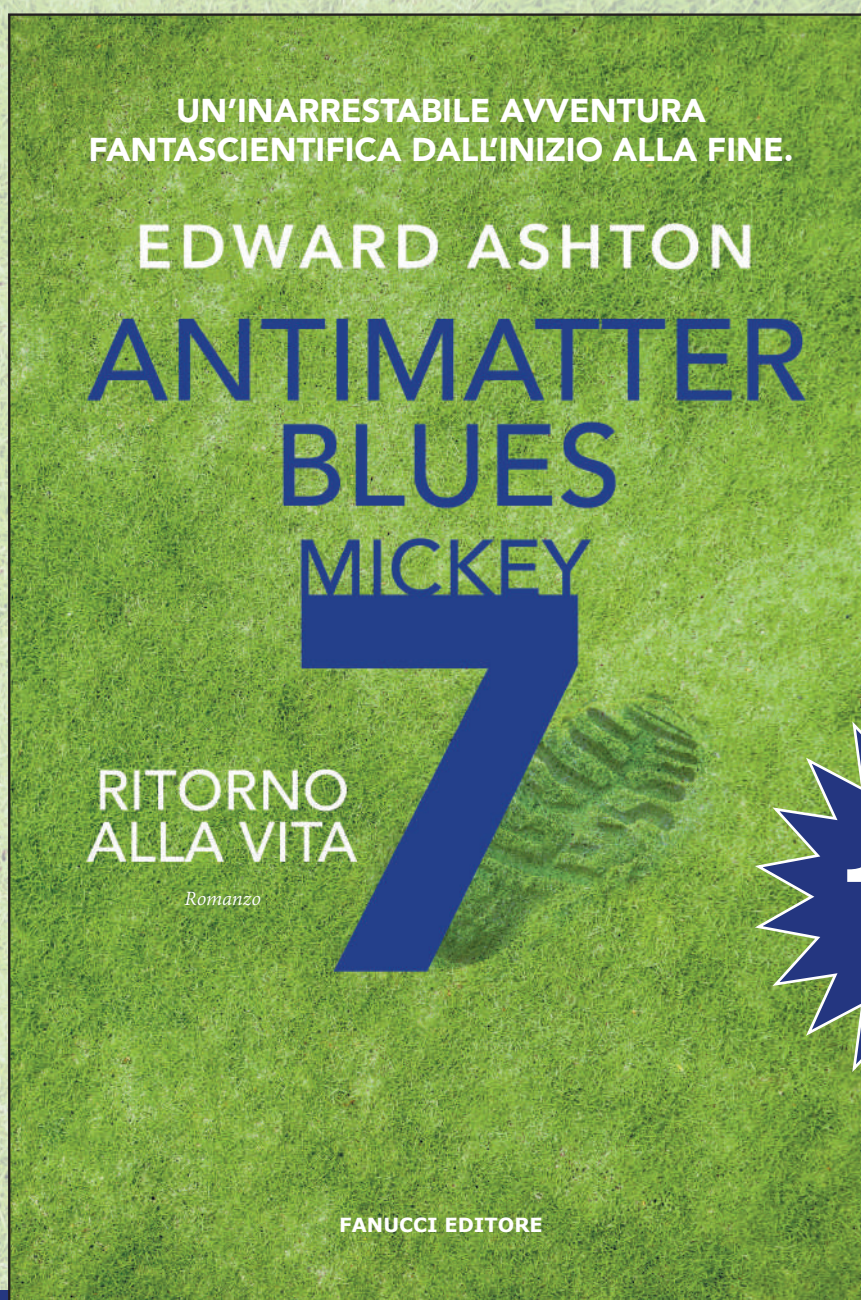
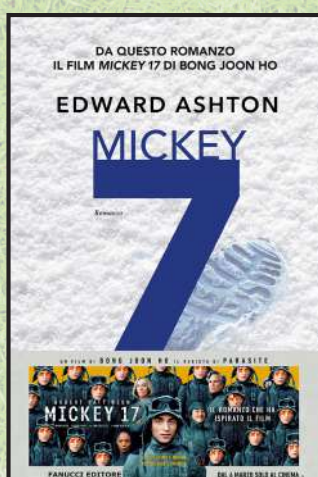


TIM WEAVER è nato nel 1977 a Bath, dove vive con la moglie e la figlia. Giornalista dai molteplici interessi, ha esordito come scrittore con *Morte sospetta*, primo romanzo della serie dedicata a David Raker, l'investigatore specializzato nella ricerca di persone scomparse. Di Tim Weaver, Timecrime ha già pubblicato la storia autoconclusiva *Il pezzo mancante*, e i successivi capitoli della serie: *Tracce di morte*, *Svanito*, *Nessun ritorno*, *Oscure verità*, *Triplice omicidio*, *Cuore infranto*, *Chi sono?*, *La verità su David Raker*, *Un villaggio scomparso*, *Scomparsi nel nulla* e *L'ultimo saluto*. La famiglia scomparsa è il tredicesimo romanzo del ciclo sull'investigatore britannico, tutti disponibili nel nostro catalogo.

Collana: Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 530 / **Tipo vendita:** Novità



NOVEMBRE 2025



16 €
,90

**#ALIENS #COLONISATIONSOPLANETS #IDENTITY
#CLONES #POLITICALINTRIGUE #HUMOUR**

L'ACCLAMATO SEGUITO DI

MICKEY 7

CHE HA ISPIRATO IL FILM *MICKEY 17*

DI BONG JOON HO E INTERPRETATO DA ROBERT PATTINSON,
TONI COLLETTE E MARK RUFFALO.

IL RITORNO ALLA VITA DI MICKEY 7
NON PUÒ ESSERE MENO INSIDIOSO E PIENO DI SORPRESE.
UNA LETTURA ENTUSIASMANTE.

FANUCCI EDITORE

Le nuove avventure di Mickey e dei suoi amici.

Antimatter Blues – Ritorno alla vita di Edward Ashton è l'emozionante seguito di *Mickey7*, in cui un sacrificabile è incaricato di esplorare nuovi territori abitabili per l'uomo.

L'estate è arrivata a Niflheim. I licheni sono fioriti, i pipistrelli a sei ali cinguettano e, con sua grande sorpresa, Mickey Barnes è ancora vivo: quest'ultimo miracolo è dovuto quasi esclusivamente al fatto che il Comandante Marshall crede che gli striscianti, gli alieni nativi del pianeta, siano in possesso di una bomba di antimateria e che Mickey sia l'unico motivo che li trattiene dall'usarla. Dopo aver rassegnato le sue dimissioni dal suo ruolo di sacrificabile, Mickey adesso lavora per il reparto Agricoltura e di questi tempi passa le sue giornate ad accudire i conigli. Tutto sommato, questa non è una brutta vita. Durerà?

Nonostante il clima mite e il verde che ricopre il pianeta, l'inverno sta arrivando. Con le scorte di antimateria che alimentano la colonia in esaurimento, Marshall rivuole la sua bomba a ogni costo. Accettando di recuperarla, Mickey rinunciarebbe all'unica cosa che gli ha impedito di raggiungere la forza. Qualora si rifiutasse, condannerebbe a morte l'intera colonia. Nel frattempo, gli striscianti hanno le loro preoccupazioni e non hanno la benché minima intenzione di consegnare l'ordigno senza ottenere qualcosa in cambio. Il destino di due specie è di nuovo nelle mani di Mickey, ma se questa volta qualcosa dovesse andare storto, per lui non ci sarebbe più alcuna possibilità di ritornare in vita.

“I personaggi di Ashton, in particolare gli alieni striscianti in grado di comunicare con gli umani, sono straordinari e i dettagli realistici della vita quotidiana nella colonia, come ad esempio i morsi della fame di Mickey, danno autenticità alla storia. È una lettura di grande intrattenimento con un colpo di scena finale sorprendente ed efficace che gli appassionati di fantascienza apprezzeranno sicuramente.”

Publishers Weekly

GENERE: epic fantasy

TARGET: adult

AMBIENTAZIONE: un mondo ispirato all'Africa e alle culture precoloniali

PERSONAGGI PRINCIPALI: Temi, una popolana dotata di un'incredibile magia evocativa, e gli spiriti degli antenati + Jinao, Bolero, Elani e Runt



EDWARD ASHTON è l'autore di *Mickey7*, divenuto un film dal titolo *Mickey 17*, diretto dal regista premio Oscar Bong Joon Ho e interpretato da Robert Pattinson, Toni Collette e Mark Ruffalo nel cast principale. I suoi racconti brevi sono apparsi su Escape Pod, Analog e Fireside Fiction. Vive a nord di New York in uno chalet nella foresta, con la moglie, le figlie e un adorabile cagnolino imbronciato di nome Max, dove scrive guardato a vista da un picchio gigantesco e da numerosi allocchi barrati. Nel suo tempo libero fa ricerche sul cancro, insegna Fisica quantistica e intaglia il legno. Dopo *Mickey7*, torna nel catalogo Fanucci Editore con il sequel *Antimatter Blues – Ritorno alla vita*. Di prossima pubblicazione gli standalone *Mal*

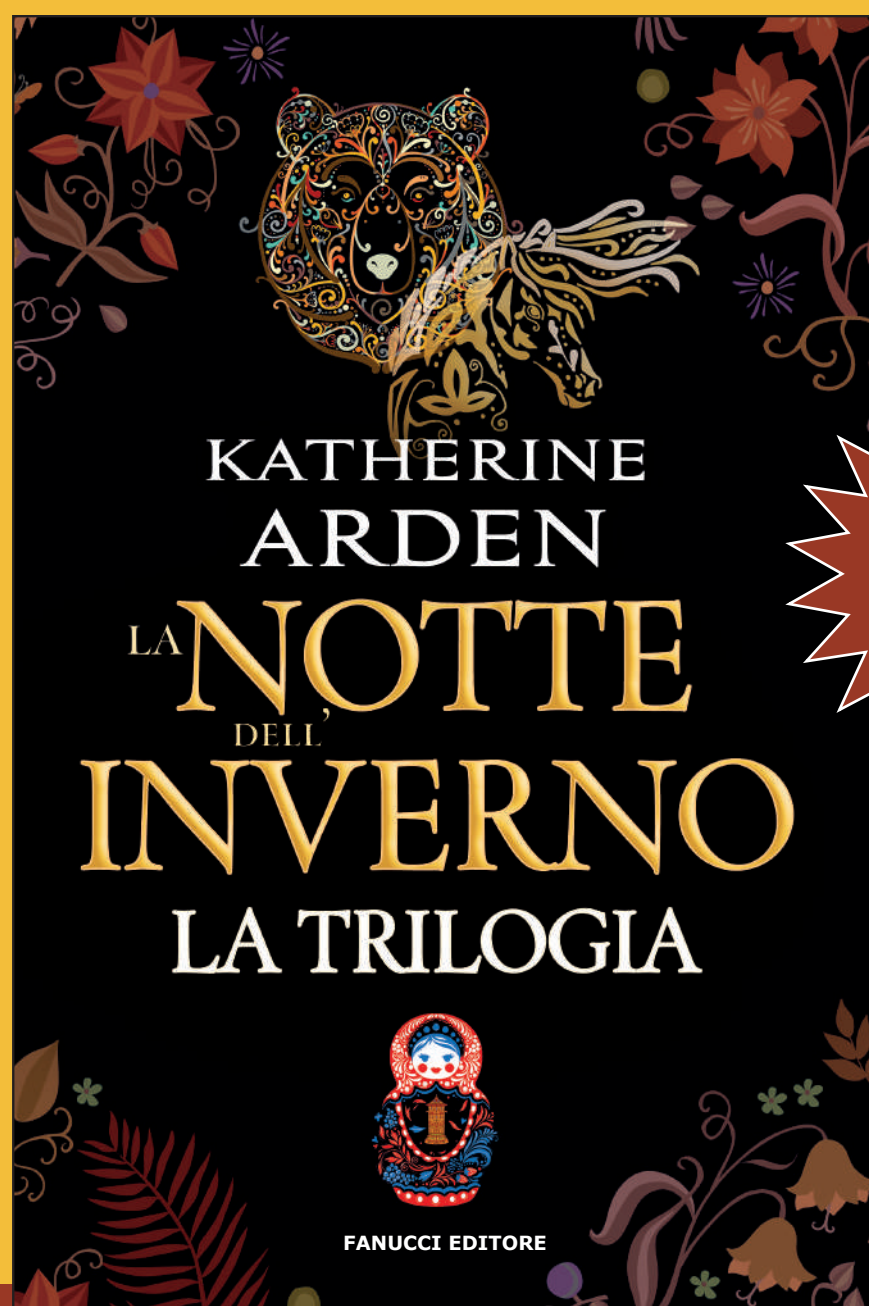
Goes To War e *The Fourth Consort*.



Collana: Fantascienza / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 330 / **Tipo vendita:** Novità



NOVEMBRE 2025



30 €
,00

**#FORBIDDEN MAGIC #GOOD VS EVIL #MAGIC REALMS
#RUSSIAN FOLKLORE #GIRL DISGUISED AS BOY**

AMBIENTATA NEL FREDDO INVERNO
DELLA RUSSIA MEDIEVALE,
LA TRILOGIA LA NOTTE DELL'INVERNO,
PER LA PRIMA VOLTA RACCOLTI IN UN UNICO VOLUME,
NARRA LA STORIA DI UNA RAGAZZA
CHE DEVE RICORRERE
A POTERI MAGICI A LUNGO REPRESSI
PER PROTEGGERE LA SUA FAMIGLIA
DA UNA TERRIFICANTE MINACCIA.

FANUCCI EDITORE

In uno sperduto villaggio ai confini della tundra russa, dove l'inverno dura la maggior parte dell'anno e le fiabe pullulano di demoni dagli occhi blu come Morozko, il re dell'inverno, la giovane Vasja utilizza il suo dono di vedere e comunicare con gli spiriti, a lungo taciuto, per entrare nel mondo degli antichi racconti, affrontare l'Orso, il dio che si nutre della paura degli uomini, e salvare l'intera comunità.

Tacciata, però, di stregoneria e costretta ad abbandonare il villaggio, Vasja decide di sfuggire a un tragico destino travestendosi da ragazzo. Durante un incontro con il Gran Principe di Mosca e i suoi boiardi, viene riconosciuta da suo fratello Saša, che osservandone il valore in battaglia e la sua forza eccezionale, farà di tutto pur di tenere segreta la sua identità, così da non mettere in pericolo l'unica persona in grado di fronteggiare le forze oscure che minacciano di distruggere l'impero.

Quando Medved, fratello gemello di Morozko, scatena il caos a Mosca e l'esercito dei Tartari si prepara ad attaccare i confini della Rus', Vasja sfugge alla folla che la accusa di morte e distruzione e si rifugia nel magico regno della Mezzanotte. Ma rimanerci significherebbe condannare a morte tutto ciò che ama. E così si ritrova nel bel mezzo di una guerra tra due Stati, tra religione e folklore e tra antichi fratelli. Sarà in grado di salvare la Russia, Morozko e il magico mondo che custodisce?

GENERE: dark fantasy, romantasy

TARGET: YA

AMBIENTAZIONE: ispirato alla Russia medievale, si alterna tra la tundra russa e Mosca

PERSONAGGI PRINCIPALI: Vasja, una giovane ragazza che può vedere e comunicare con gli spiriti della casa e della natura, quindi accusata di stregoneria; Saša, monaco guerriero e fratello di Vasja; Morozko, il re dell'inverno, un demone dagli occhi blu; Medved, fratello gemello di Morozko e portatore di caos e distruzione; il Gran Principe di Mosca.



KATHERINE ARDEN, classe 1987, è nata a Austin e attualmente risiede nel Vermont. Dopo il liceo ha trascorso un anno a Mosca, prima di frequentare il Middlebury College e laurearsi in russo e francese.

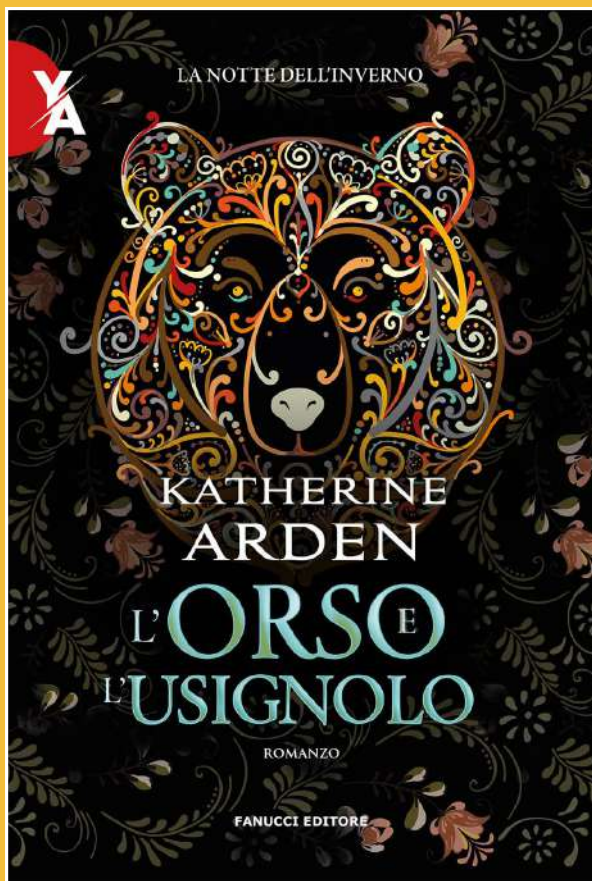
Autrice bestseller secondo il *New York Times* e osannata dalla critica già al suo esordio, nel 2019 si classifica come finalista al prestigioso Premio Hugo nella categoria "Miglior scrittrice esordiente".

La trilogia bestseller *La notte dell'inverno*, composta da *L'Orso e l'Usignolo* (vol. 1), *La ragazza nella torre* (vol. 2) e *L'inverno della strega* (vol. 3) è interamente pubblicata da Fanucci Editore e ora è disponibile in edizione omnibus.



Collana: Young adult / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21
Pagine: 1104 / **Tipo vendita:** Novità



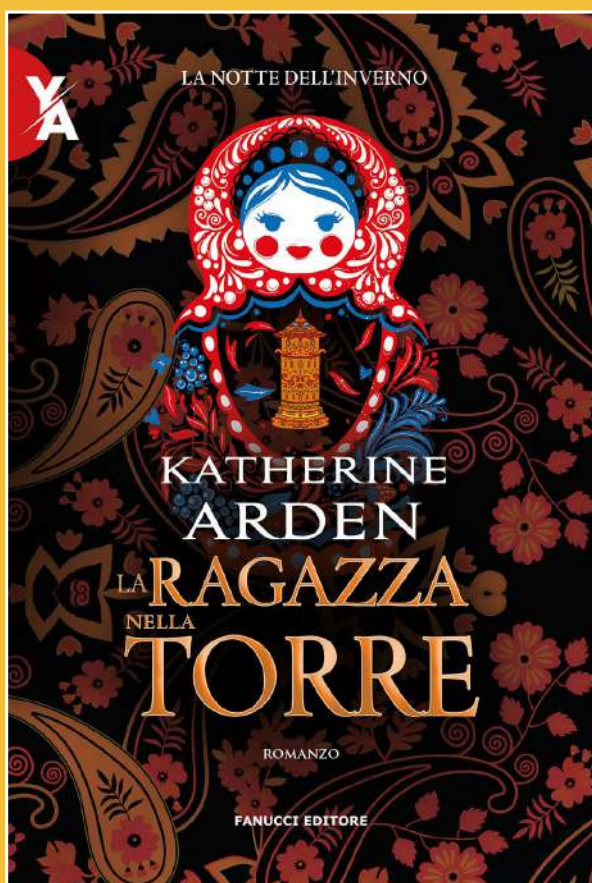


Hanno detto di *L'Orso e l'Usignolo*

“Una straordinaria rivisitazione di una favola antica...
L'ambientazione russa aggiunge un sapore inconsueto alla storia
di una giovane donna che si ribella ai limiti imposti dalla sua cultura.
L'Orso e l'Usignolo è un romanzo meravigliosamente complesso,
immerso in un'atmosfera magica.”

Robin Hobb, autrice della saga *Le cronache delle Giungle della Pioggia*

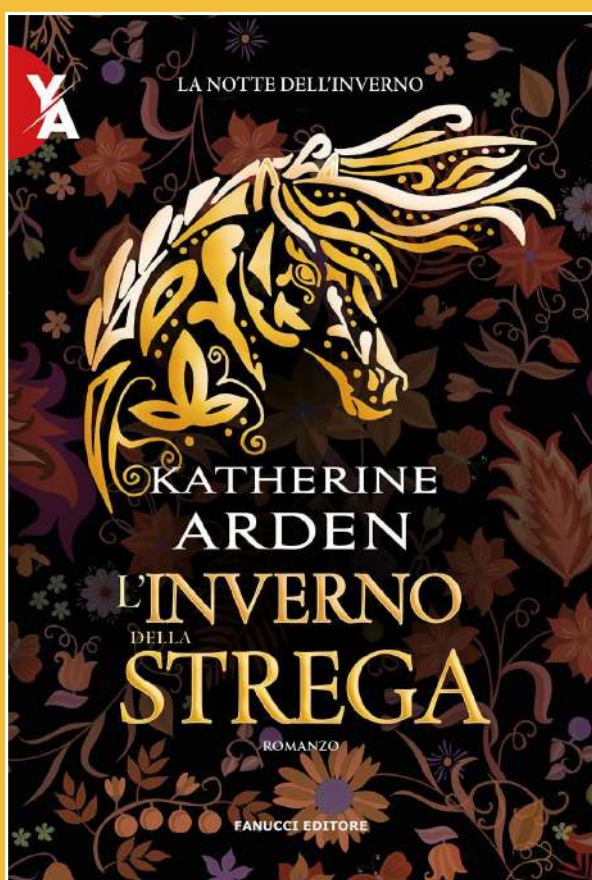
“Una bellissima storia, piena di magia, demoni e prove da superare.”
Naomi Novik, autrice di *Cuore oscuro*



Hanno detto di *La ragazza nella torre*

“La serie *La notte dell'inverno* abbatte i soliti cliché della fiaba.
Non ci sono nessuna fanciulla in difficoltà e nessun principe da attendere.
Vasja è una fiera eroina su un cavallo magico.”
HuffPost

“Un fantasy sensuale e commovente, meravigliosamente scritto...
Le fiabe non sono mai state più belle di così.”
Publishers Weekly



Hanno detto di *L'inverno della strega*

“Un fantasy straordinario, frutto della profonda conoscenza
e dell'amore che Katherine Arden nutre per la Storia.
Una conclusione meravigliosa.”
Kirkus Reviews

“La splendida prosa di Katherine Arden intreccia intrighi politici
e femminismo a magia e folklore, per raccontare una storia
profondamente intima e quanto mai epica.”
Publishers Weekly

FANUCCI EDITORE

Song of Legends Lost – Il canto delle leggende perdute di M.H. Ayinde

Heir – L'erede di Sabaa Tahir

Un assassino alle porte di Sabaa Tahir

Il cielo oltre la tempesta di Sabaa Tahir

Antimatter Blues – Ritorno alla vita di Ashton Edward

Trilogia La notte dell'inverno di Katherine Arden

LEGGEREEDITORE

La biblioteca delle seconde opportunità di Molly Reid

Saiph – L'incanto tra le stelle di Valeria Bellenda (VallyBel78)

TIMECRIME

La famiglia scomparsa di Tim Weaver



Gruppo Editoriale Fanucci Srl

Via Giovanni Antonelli, 44 - 00197 Roma - Tel. 0639366382 - info@gruppoeditorialeanfanucci.it

www.fanucci.it - www.timecrime.it - www.leggereditore.it

Rete promozionale: Libromania S.r.l.
Distribuzione: Messaggerie Libri SpA



FOLDER
NOVEMBRE - DICEMBRE
n° 5 - 2025

www.leg.it



Chi siamo

Fondata a Gorizia nel 1983, Leg è una fra le poche case editrici italiane quasi interamente dedicate alla pubblicazione di libri di argomento storico. Tuttavia il suo catalogo include anche guide turistiche, libri illustrati, ricettari, narrativa e atlanti. Nel 2005 è stata ideatrice di *éStoria - Festival internazionale della Storia*, considerato oggi il primo festival di settore in Italia per accreditamento e seguito.

Fra i principali autori pubblicati da Leg

Yuval Noah Harari

Emmanuel Todd

Milovan Djilas

Ernst Jünger

Basil Liddell Hart

Luigi Albertini

Qiao Liang

Chris McNab

Nic Fields

Stephen Zaloga

Angus Konstam

Stephen Turnbull

Benny Morris

David Glantz

Jonathan House

Paul Halpern

John R. Schindler

Rosemary Sheldon

Erwin Rommel

Gunther Rothenberg

Michael Pitassi

Wang Xiangsui

Fabio Mini

Antonio Sema

John Gooch

Jean Paul Bled

François Fejto

John Steinbeck

Paul Kennedy

www.leg.it



NOVEMBRE - DICEMBRE

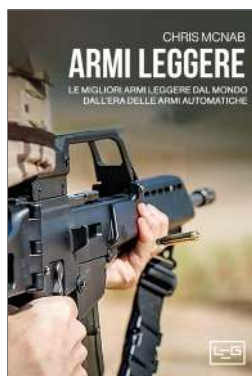
n° 5 - 2025



NOVITÀ



NOVITÀ



NOVITÀ



NOVITÀ



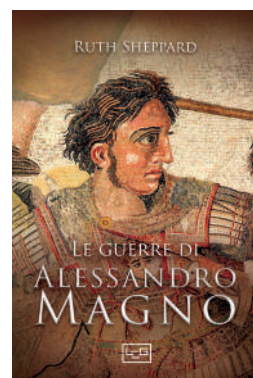
NOVITÀ



NOVITÀ



NUOVA EDIZIONE



NUOVA EDIZIONE



NOVITÀ

Andrej Kozovoi

I servizi segreti russi

Dagli Zar a Putin

Dall'annessione della Crimea all'ingerenza nelle elezioni americane, fino all'avvelenamento di Sergej Skripal: i servizi segreti russi sono tornati. Ma, in realtà, se ne erano mai andati? Dall'"ombrello bulgaro" al Novichok, dallo spionaggio nucleare alla guerra informatica, dal KGB all'FSB, Andrej Kozovoj traccia un ampio e dettagliato affresco di un mondo popolato da agenti versatili, che nel corso degli anni hanno accumulato un'esperienza senza eguali e un potere considerevole. Pilastro fondamentale del regime, i servizi segreti saranno l'arma con cui Vladimir Putin manterrà il controllo globale o si trasformeranno nel mostro di Frankenstein destinato a provocarne la rovina?

Andrej Kozovoi è professore all'Università di Lille dove insegna storia russa e sovietica da quasi quindici anni. Specialista in Guerra fredda, è autore di una nota biografia di Leonid Breznev (Perrin, 2021). Con la pubblicazione di questo volume ha ottenuto il Grand Prix dall'Accademia dell'intelligence nel 2022.

Autore

Andrej Kozovoi

Titolo

I servizi segreti russi

Prezzo provvisorio

15,90 euro

Collana

Biblioteca - LE30

Pagine e formato

424 - mm 14x21

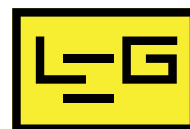
Legatura

Brossura

ISBN



9 791255 212577



**IL POTERE NASCOSTO DEI
SERVIZI SEGRETI RUSSI IN UN
MAGISTRALE RESOCONTO
CHE DISVELA PARTICOLARI
SCONOSCIUTI E LEGAMI
SIMBIOTICI CON LO STATO**

“I legami simbiotici dei servizi segreti russi con il potere putiniano sono oggi talmente pregnanti che si possono definire come un vero e proprio ‘Stato nello Stato’.”

La Revue d'Histoire Militaire, marzo 2022

“Dal ‘parapluie bulgaro’ al Novičok, dallo spionaggio atomico alla guerra informatica, dal KGB all’FSB, Andrej Kozovoj dipinge un vasto affresco. Gli agenti ritratti hanno acquisito nel corso degli anni un’esperienza senza pari, ma anche un notevole potere di distruzione.”

Eugène Berg su Revue Conflits, 15 febbraio 2020

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:

**Il Grande Orso
in guerra**





NOVITÀ

Eric Denécé, Jean Deuve

I servizi segreti nel Medioevo

Dalle grandi invasioni alla Guerra dei Cent'anni, il Medioevo fu molto più di cavalieri e castelli: dietro le quinte si combattevano anche guerre segrete, fatte di spie, messaggi cifrati e informazioni rubate. Tecniche oggi associate allo spionaggio moderno, come la ricognizione, l'intercettazione della posta o l'ascolto di conversazioni, erano già ben presenti in quel tempo. I Vichinghi furono tra i primi a sfruttare la raccolta di informazioni per colpire con effetto sorpresa durante le loro incursioni. I Normanni ricorsero regolarmente allo spionaggio per proteggere il proprio ducato e per portare a termine le conquiste dell'Inghilterra e della Sicilia. Nel Mediterraneo, Bisanzio vantava una consolidata tradizione di operazioni clandestine, in modo evidente durante le Crociate, quando riuscì a sventare numerosi complotti contro l'impero.

Éric Denécé (Parigi, 6 marzo 1963 - Serraval, 9 giugno 2025) è stato direttore del Centro francese di ricerca sull'intelligence (CF2R). Nel 1988 ha ottenuto il dottorato in sicurezza internazionale presso l'Université Panthéon-Assas. È stato autore di numerosi libri dedicati all'intelligence e alle operazioni speciali, tra cui un volume sul servizio segreto israeliano (Tallandier, 2014).

Jean Deuve (Granville, 6 marzo 1918 - Granville, 1 dicembre 2008) è stato colonnello dell'intelligence militare francese, veterano della Force 136 e governatore in Laos a soli 27 anni. Ha fondato la polizia reale laotiana, ha guidato i servizi segreti del regno per vent'anni ed è stato figura chiave dello SDECE.

Autore

Eric Denécé, Jean Deuve

Titolo

**Servizi segreti
del Medioevo**

Prezzo provvisorio

11,90 euro

Collana

Le Guerre - LE32

Pagine e formato

160 - mm 14x21

Legatura

Brossura

ISBN



9 791255 212584

Eric Denécé Jean Deuve

I servizi segreti nel Medioevo



**UN CAPITOLO SORPRENDENTE
DELLA STORIA MEDIEVALE
PER SCOPRIRE LE ANTICHE
RADICI DELLO SPIONAGGIO
MODERNO**

“Il *Centre Français de Recherche sur le Renseignement* con questa opera ha dato il via a un ambizioso progetto: scrivere una storia mondiale dello spionaggio. Il volume evidenzia come fin dall’Antichità esistessero organizzazioni informative in Medio Oriente, Estremo Oriente ed Europa, supportate da fonti quali la Bibbia, le iscrizioni di Luxor, Erodoto e l’Arthasastra di Kautilya. Nel Medioevo, i Vichinghi vi ricorrevano sistematicamente durante le loro incursioni, così come i Normanni nelle conquiste dell’Inghilterra. Pratiche di spionaggio sono riscontrabili anche durante le Crociate, la Reconquista, la Guerra dei Cent’Anni e persino in Giappone con i ninja. Ne emerge un quadro coerente: principati, regni e imperi impegnati nella lotta per il dominio impiegavano già tutte le tattiche dello spionaggio moderno.”

Gnosis, 2022

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:

**Guerra segreta
nel Medioevo**





NOVITÀ

Chris McNab

Armi leggere

Le migliori armi leggere dal mondo
dall'era delle armi automatiche

Dall'introduzione della mitragliatrice negli anni '70 dell'Ottocento, le armi leggere hanno conosciuto un'evoluzione straordinaria. Fucili a caricatore, mitragliatrici, pistole automatiche, fucili d'assalto e armi da difesa personale hanno rivoluzionato il volto della guerra di fanteria, offrendo soluzioni adatte tanto agli specialisti quanto ai soldati di prima linea. *Armi Leggere* raccoglie le armi più emblematiche dell'era moderna: dalla mitragliatrice Gatling al fucile SMLE, dalla pistola Luger all'Uzi, dall'FN MAG al fucile da cecchino M110. Non mancano icone come la Colt M1911, la Bren Gun, la mitragliatrice MP5, il fucile Steyr AUG, fino ai classici ancora in uso come il Browning M2 calibro .50, l'AK-47 e l'M16.

Ogni arma è accompagnata da un profilo illustrato a colori, fotografie dettagliate, una descrizione della sua evoluzione e delle sue caratteristiche principali, oltre a una scheda tecnica con tutte le specifiche. Una guida ricca, visiva e informativa: lo strumento ideale per storici militari, collezionisti e appassionati di tecnologia bellica.

Chris McNab è un autore specializzato nella storia e nella tecnologia militari. Presso Leg ha pubblicato numerosi volumi, fra cui *L'esercito di Roma*, *L'esercito di Hitler*, *Le aquile di Hitler*, *Gli eserciti delle guerre napoleoniche*.

Autore

Chris McNab

Titolo

Armi leggere

Prezzo provvisorio

29,90 euro

Collana

Fuori Collana - LE40

Pagine e formato

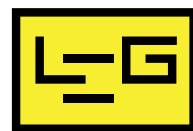
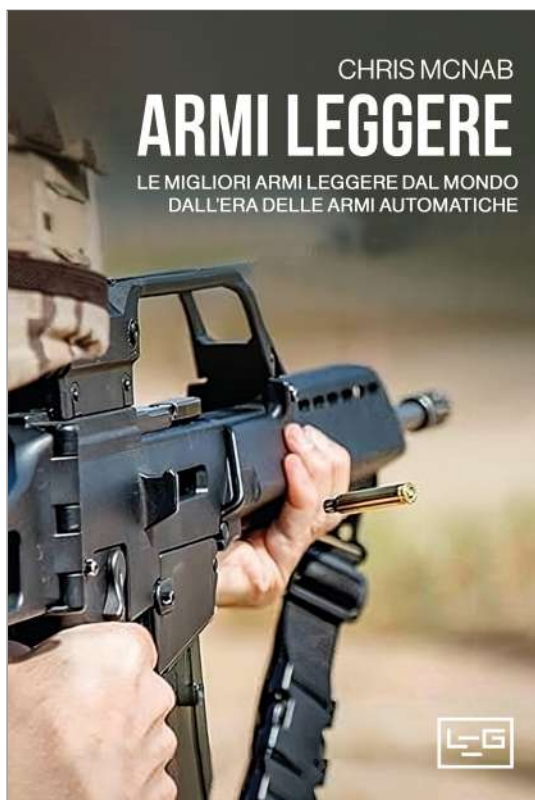
224 - mm 21,5x27,5

Legatura

Brossura

ISBN





**UN VOLUME
STRAORDINARIAMENTE RICCO
DI NOZIONI E DETTAGLI
SULLE ARMI PIÙ DIFFUSE
NELL'ULTIMO SECOLO**

“Le armi leggere si sono evolute enormemente sin dall'introduzione della mitragliatrice negli anni 1870. Fucili a caricatore, mitragliette, pistole automatiche e, successivamente, fucili d'assalto e armi di difesa personale hanno rivoluzionato la fanteria, offrendo una gamma di armamenti progettati sia per specialisti sia per neofiti. Il volume *Armi Leggere* presenta 52 armi dalla fine del XIX secolo fino ai giorni nostri. Il libro copre le armi più iconiche della storia moderna, come la pistola Colt M1911, la mitragliatrice Bren, la mitraglietta MP5 e il fucile Steyr AUG, insieme ai classici intramontabili ancora in uso: la M2 Browning calibro 50, l'AK-47 e il fucile M16. Ogni arma è illustrata con disegni a colori e fotografie, affiancata da una descrizione del suo sviluppo e della sua storia, caratteristiche chiave e una scheda tecnica completa. Con oltre 200 opere grafiche e fotografie, *Armi Leggere* è una guida vivace e completa per lo storico militare.”

Amber Books, 2015

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
Carri armati





NOVITÀ

Paul Eden, Soph Moeng

Anatomia degli aerei militari

Una guida tecnica agli aerei militari
dalla seconda guerra mondiale ai giorni nostri

Con ben 232 disegni tecnici dettagliatissimi, *Anatomia degli aerei militari* apre una finestra unica sull'ingegneria e la struttura interna ed esterna di numerosi velivoli, dai grandi classici della Seconda guerra mondiale fino ai modelli più moderni. Ogni disegno, corredato da annotazioni approfondite (fino a 200 voci per ciascun velivolo, dai condotti dell'aria ai sistemi di atterraggio) offre una visione completa e precisa del funzionamento di questi straordinari mezzi. A completare l'opera, fotografie a colori con ampie didascalie e schede dettagliate con le specifiche operative di ogni aereo. Dal Messerschmitt Bf 109K-4 al B-25 Mitchell, dal Polikarpov I-16 al Mitsubishi A6M "Zeke", dal Mirage al MiG-29, fino agli elicotteri Sea King e agli aerei da trasporto come il Lockheed C-130 Hercules, questo volume è una risorsa imprescindibile per appassionati, modellisti, storici dell'aviazione e chiunque voglia scoprire come volano davvero le macchine da guerra del cielo.

Paul E. Eden è scrittore ed editor freelance specializzato in aerospazio. Collabora con testate come *Airliner World*, *Aviation News* e *Aerospace Testing International*, oltre a dirigere le pubblicazioni ufficiali della Royal Air Force.

Soph Moeng è ingegnere aeronautico e ha ricoperto il ruolo di managing director in case editrici di riviste specialistiche a Londra.

Autore

Paul Eden, Soph Moeng

Titolo

Anatomia degli aerei militari

Prezzo provvisorio

36,00 euro

Collana

Fuori Collana - LE40

Pagine e formato

512 - mm 21,5x27,5

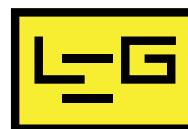
Legatura

Brossura

ISBN



9 791255 212614



UNA GUIDA INESTIMABILE E RICCHISSIMA PER ESPERTI E SEMPLICI APPASSIONATI

“Per gli appassionati di aviazione, 232 disegni tecnici dettagliati illustrano una vasta selezione di aerei militari (bombardieri, caccia, elicotteri...). Ogni disegno è accompagnato da una leggenda che ne identifica tutte le parti, oltre a fotografie a colori con didascalie esplicative, offrendo una panoramica realistica sulle operazioni di volo e manutenzione di questi velivoli potenti e complessi.”

Drake University Online Bookstore

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
Aerei Militari





NOVITÀ

**UN VOLUME CAPACE DI
RESTITUIRE IL FASCINO CHE
DA SEMPRE AVVOLGE LA
FIGURA DELLA SANTA SENESE**

Edgarda Ferri

Io, Caterina

La vita di una donna,
il mistero di una santa

Ventiquattresima figlia di un tintore senese, Caterina Benincasa emerge fin da bambina come una figura determinata e anticonformista. Resiste alle convenzioni, rifiuta il matrimonio e vive in povertà, dedicandosi agli ammalati. Veggente e taumaturga, viene spesso fraintesa e accusata di stregoneria. Ma la sua passione travolge persone di ogni ceto: viaggia instancabilmente tra città in conflitto, intervenendo per promuovere la pace spesso anche con autorità religiose. A soli trentatré anni, muore a Roma nel corso della sua ultima missione. Grazie a uno stile narrativo intenso, Ferri restituisce la forza spirituale e il fascino carismatico di una donna che ha fatto della fede e della giustizia il suo destino. Un libro che invita a riscoprire la potenza femminile nel cuore del Medioevo.



Edgarda Ferri, mantovana trapiantata a Milano, è giornalista e scrittrice laureata in Giurisprudenza. Esordisce nel 1963 vincendo il premio "La Parrucca" e si afferma con opere su terrorismo, memoria e grandi figure storiche. Ha pubblicato biografie di donne e personaggi celebri, ottenendo numerosi riconoscimenti. Alterna storia antica e contemporanea con uno stile rigoroso e narrativo.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
**La vita quotidiana ai
tempi del Medioevo**



Autore

Edgarda Ferri

Titolo

Io, Caterina

Prezzo provvisorio

11,90 euro

Collana

Biblioteca - LE30

Pagine e formato

224 - mm 14x21

Legatura

Brossura

ISBN



9 791255 212607



NOVITÀ

**UN DOCUMENTO
FONDAMENTALE PER
COMPRENDERE LA GENESI,
LE TECNICHE E LE IMPRESE
DI UNO DEI REPARTI PIÙ
TEMUTI E RISPETTATI DELLA
GUERRA NAVALE NON
CONVENZIONALE.**

Junio Valerio Borghese
La Decima Mas

Questo volume è una testimonianza diretta e dettagliata della storia della Decima Flottiglia MAS, un'unità d'élite della Marina Militare Italiana durante la Seconda Guerra Mondiale, specializzata in operazioni di assalto subacqueo e sabotaggio navale. L'autore, Junio Valerio Borghese, fu uno dei principali protagonisti di queste operazioni e comandante della Decima MAS per gran parte del conflitto. Il libro narra le origini del reparto, la sua evoluzione e le principali missioni compiute, tra cui gli attacchi ai porti di Gibilterra, Alessandria d'Egitto, Malta e Suda. Vengono descritti anche i mezzi impiegati, come i "maiali" (siluri a lenta corsa) e i "barchini esplosivi", e l'addestramento degli uomini d'assalto. La narrazione di Borghese è caratterizzata da uno stile asciutto e diretto, spesso considerato una cronaca quasi giornalistica degli eventi, con un forte accento sull'eroismo e sull'efficacia delle operazioni.



Junio Valerio Borghese (Roma, 6 giugno 1906 – Cadice, 26 agosto 1974) fu ufficiale della Marina Militare Italiana e comandante della Decima Flottiglia MAS nella Seconda Guerra Mondiale. Celebre per le sue audaci operazioni con mezzi d'assalto, fu decorato con la Medaglia d'Oro al Valor Militare. Dopo l'8 settembre 1943 combatté con la Repubblica Sociale Italiana. Nel dopoguerra fu figura controversa, legata all'estrema destra e costretta all'esilio in Spagna.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
Storia del Fascismo



Autore

Junio Valerio Borghese

Titolo

La Decima Mas

Prezzo provvisorio

12,90 euro

Collana

Biblioteca - LE30

Pagine e formato

384 - mm 14x21

Legatura

Brossura

ISBN



9 791255 212621



NUOVA EDIZIONE

**POCHI MESI DOPO
STALINGRADO, GLI ESERCITI
DI HITLER E STALIN
COMBATTERONO A KURSK UNA
DELLE PIÙ GRANDI BATTAGLIE
CORAZZATE DELLA STORIA,
NELL'ULTIMA OFFENSIVA
TEDESCA IN RUSSIA.**

Robert Forczyk
Kursk 1943

Nell'estate del 1943, dopo la sconfitta a Stalingrado, Hitler scelse di fare una offensiva per eliminare il controllo sovietico sul saliente di Kursk. Nel corso di un classico attacco a tenaglia, l'obiettivo era infliggere all'Armata Rossa perdite che consentissero alla Wehrmacht tempo a sufficienza per recuperare le forze. Ma la pronta reazione sovietica condusse a perdite da ambo le parti, grazie alle mine anticarro russe e a un fiero combattimento che portò a liberare Orel. Il testo riunisce i due studi di Forczyk sull'argomento: il primo affronta l'azione sul fronte settentrionale tra il 5 luglio e il 18 agosto, con lo scontro fra il generale Model e il generale Rokossovsky, mentre il secondo esamina l'azione a meridione e la battaglia di Prochorovka, tra le più sanguinose della Seconda guerra mondiale. Fonti documentarie riguardanti entrambi gli schieramenti, fotografie d'epoca e contemporanee, mappe accurate e illustrazioni accompagnano una narrazione esaustiva e precisa, in grado di rendere chiara e appassionante una fase decisiva per l'esito della guerra.

Autore

Robert Forczyk

Titolo

Kursk 1943

Prezzo provvisorio

18,00 euro

Collana

Le Guerre - LE32

Pagine e formato

320 - mm 14x21

Legatura

Brossura



Robert Forczyk ha conseguito un dottorato di ricerca in Relazioni internazionali e Sicurezza nazionale presso l'Università del Maryland, ed è un esperto di storia militare europea e asiatica. È andato in pensione con il grado di tenente colonnello della riserva dell'esercito degli Stati Uniti e attualmente svolge attività di consulenza a Washington. Presso Leg ha pubblicato *Leningrado 1941-1944* (2023).

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
Stalingrado 1942



ISBN



9 791255 212638



NUOVA EDIZIONE

**LA STORIA DELLE VITTORIE
DI UNO DEI PIÙ GRANDI
CONDOTTIERI DEL MONDO
ANTICO.**

Ruth Sheppard

Le guerre di Alessandro Magno

Alessandro Magno è forse il più celebre condottiero della storia, che non ha mai perduto il suo fascino. Asceso al trono di Macedonia appena ventenne, aveva già dato prova del genio militare che, in una serie di spettacolari battaglie, gli avrebbe consentito di sconfiggere l'immenso e potente impero persiano. In un'epica spedizione durata oltre un decennio, percorse migliaia di chilometri, attraversò deserti, pianure e foreste, combatté imponenti battaglie e assediò città, fino a diventare signore di un vastissimo territorio, che si estendeva dalla Grecia all'India. Quando, a trentadue anni, fu colto prematuramente dalla morte, nessuno era preparato a tenere unito l'impero. Venerato in vita come un dio, a due millenni dalla morte la sua fama è ancora intatta. Questo libro esamina le campagne di Alessandro presentandone le tattiche e le vittorie con l'aiuto di mappe, illustrazioni e ricostruzioni, permettendo al lettore di rivivere la straordinaria carriera di uno dei più grandi generali di ogni tempo.

Autore

Ruth Sheppard

Titolo

**Le guerre di
Alessandro Magno**

Prezzo provvisorio

15,00 euro

Collana

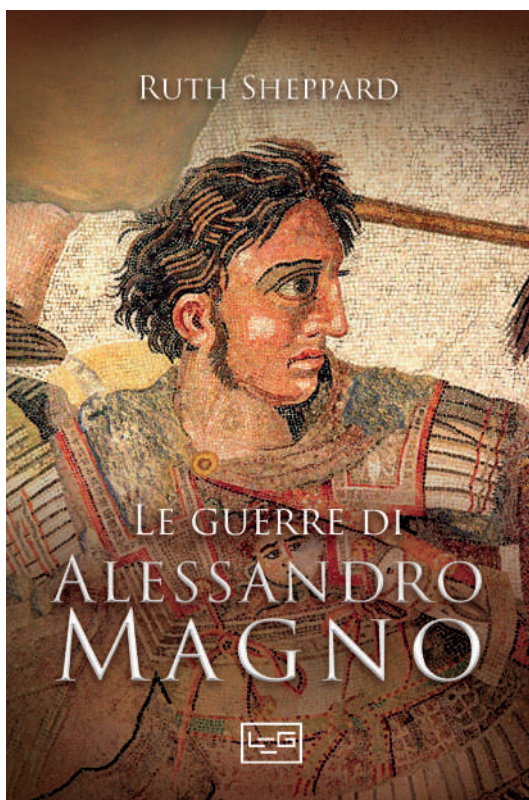
Le Guerre - LE32

Pagine e formato

304- mm14x21

Legatura

Brossura



Ruth Sheppard ha studiato storia antica e moderna al St John's College di Oxford; i suoi interessi coprono tutte le epoche storiche, pur essendo particolarmente affascinata dal periodo della Repubblica romana.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:

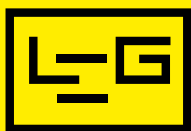
**L'arte della guerra
nell'antica Grecia**



ISBN



9 791255 212331

**Leg S.r.l.**

Sede amministrativa:
Via Aurelio Saffi, 9
47923 Rimini

Uffici:

Corso G. Verdi, 69
34170 Gorizia

**Promozione
e vendita in libreria**

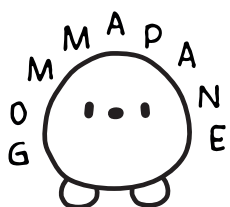
Promedi S.r.l.
Piazza Malpighi, 6
40123 Bologna

**Distribuzione
per l'Italia**

Messaggerie Libri S.p.a.
Via Giuseppe Verdi, 8
20090 Assago (MI)

www.leg.it

0481 33776
redazione@edizionileg.it



cedola 06_2025

PEN PALS

I TUOI AMICI ...DI PENNA

4 PENNE A GEL dal design unico e divertente ma mai eccessivo. Non potrete frenare la voglia di usarle, collezionarle o semplicemente possedere quella che più vi rappresenta: 4 simpatici musetti, 4 amici divertenti, ma delicati che rallegreranno le vostre scrivanie e i vostri astucci, a scuola, a casa ed al lavoro. 4 maneggevoli penne in gel di altissima qualità e lunga durata, dal tratto morbido ma deciso e che vi permetteranno sempre di cambiare idea e correggere, grazie alla comoda gomma friction che non si esaurisce mai. Il tappo potrà essere alloggiato stabilmente sull'estremità opposta mentre le si utilizza.

Scegliete il vostro PEN PAL preferito ed il suo messaggio: Un cagnolino testardo che abbaia con tenacia per difendere le sue ragioni, una magica zebra che lascerà le sue strisce sui vostri fogli bianchi, un tenero gattino che farà le fusa e impasterà le pagine con le sue zampette, un gufetto osservatore che illuminerà con i suoi occhi l'oscurità della notte più spaventosa.

E se l'inchiostro finisce?...potrete utilizzare ogni refill presente sul mercato e tornare a divertirvi in men che non si dica.

PEN PALS, un amico di PENNA è per sempre! Qual è il vostro preferito?



PVP € 2.00



8 055348 952421

PVP CONFEZIONE € 72.00

Scatola contiene: 9 PEZZI X 4 SOGGETTI

Codice confezione: 8055348952414



8 055348 952414

Once upon a pen

CHE L'AVVENTURA ABBIA INIZIO:

Impugna la tua magica penna e con un click ti ritroverai in un mondo da favola: tra unicorni fatati, arcobaleni, stelle e soffici nuvolette oppure giganteschi dinosauri dal collo lungo e i denti aguzzi, roboanti ROARR e paesaggi giurassici... 4 penne a sfera dal tratto scorrevole, 4 colori in un'unica soluzione pratica e compatta, a dimensione di tasca e di divertimento.

Lasciati conquistare dalla fantasia e lascia il segno del colore che vuoi!

ONCE UPON A PEN, c'era una volta una penna...la tua MAGICA PENNA.



PVP € 2.90



8 055348 952391

PVP CONFEZIONE € 104.40

Scatola contiene: 18 PEZZI X 2 SOGGETTI

Codice confezione: 8055348952377



8 055348 952377

THE INKredible SIX

6 inchiostri, 6 possibilità, 6 colori per ogni evenienza, 6 stati d'animo, 6 modi di essere e il bello è che ...6 TU CHE DECIDI, come, perché e quale usare per riempire le tue pagine di colori e fantasia.

Una penna dal formato pratico e compatto con 6 inchiostri a sfera a portata di CLICK!

Nero notte per chi ama la serietà, Azzurro cielo per sorvolare le nuvole dei pensieri, Rosa favola sognando ad occhi aperti di mondi fatati, Arancio sole per un carico di energia, Viola magia per scrivere pozioni e incantesimi e Verde prato per non farsi mancare mai un po' di fortuna e tranquillità.

Disegna il tuo arcobaleno: OGGI DI CHE COLORE SEI?



PVP € 2.90



8 055348 952407

PVP CONFEZIONE € 104.40

Scatola contiene: 9 PEZZI X 4 SOGGETTI

Codice confezione: 8055348952384



8 055348 952384

CARTOLERIA

SUPER OFFERTA

CEDOLA 06_2025



WHITE STAR

NOVITÀ



885403473

LÅNG ANNA

DANCE LIKE A SING LIKE A JUMP LIKE LIKE A...

EDIZ. A COLORI. CON 48 CARTE

14x16cm PAG 16

~~14.90 €~~ 7.45 €

9 788854 034730

NOVITÀ



885404155

PIRODDI CHIARA

MIA PRIMA SCATOLA PER

SCOPRIRE IL MONDO (LA)

17x14cm

BAMBINI E CAR TONATI

~~12.90 €~~ 6.45 €

9 788854 041554

USBORNE

NOVITÀ



147496645

SMITH SAM

ADDIZIONI. BLOCCO DI ATTIVITÀ.

PRIMI MATTONCINI. EDIZ. A COLORI

21.5x27.5cm PAG 135

~~8.90 €~~ 4.45 €

9 781474 966450

NOVITÀ



147496647

SMITH SAM

SOTTRAZIONI. BLOCCO DI ATTIVITÀ.

PRIMI MATTONCINI. EDIZ. A COLORI

21.5x27.5cm PAG 135

~~8.90 €~~ 4.45 €

9 781474 966474

NOVITÀ



147496733

SMITH SAM

TABELLINE DEL 2, 5, E 10. BLOCCO DI ATTIVITÀ. PRIMI MATTONCINI

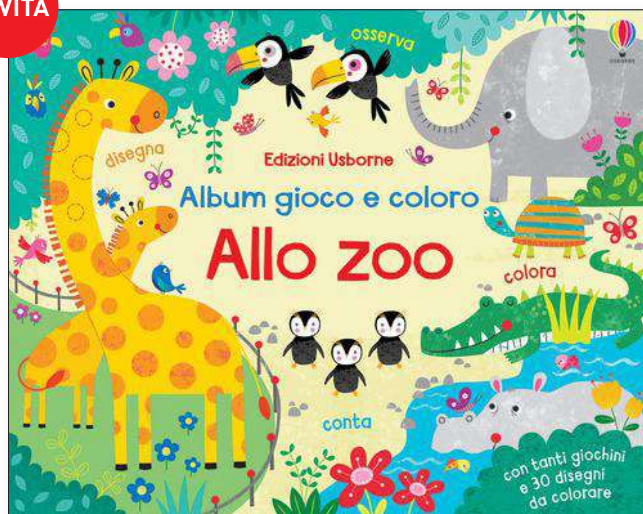
15.5x19.5cm PAG 148

~~8.90 €~~ 4.45 €

9 781474 967334

USBORNE

NOVITÀ



147497732

ROBSON KIRSTEEN

ALLO ZOO. ALBUM GIOCO E COLORO.

EDIZ. A COLORI

22x28cm PAG 64

~~8.90 €~~ 4.45 €



9 781474 977326

NOVITÀ



147497723

ROBSON KIRSTEEN

NELLA GIUNGLA. ALBUM GIOCO E COLORO.

EDIZ. A COLORI

22x28cm PAG 64

~~8.90 €~~ 4.45 €



9 781474 977234

USBORNE

NOVITÀ



147492619

BONE EMILY

100 UCCELLI DI CARTA

200^{PAG} 17.5x22.5^{CM}

BAMBINI E CARTONATI

~~10.90 €~~ 5.45 €

9 781474 926195



147493862

BOWMAN LUCY

ORIGAMI INDOVINO

22x28^{CM} PAG 100~~10.00 €~~ 5.00 €

9 781474 938624

USBORNE

NOVITÀ



147492927

WATT FIONA

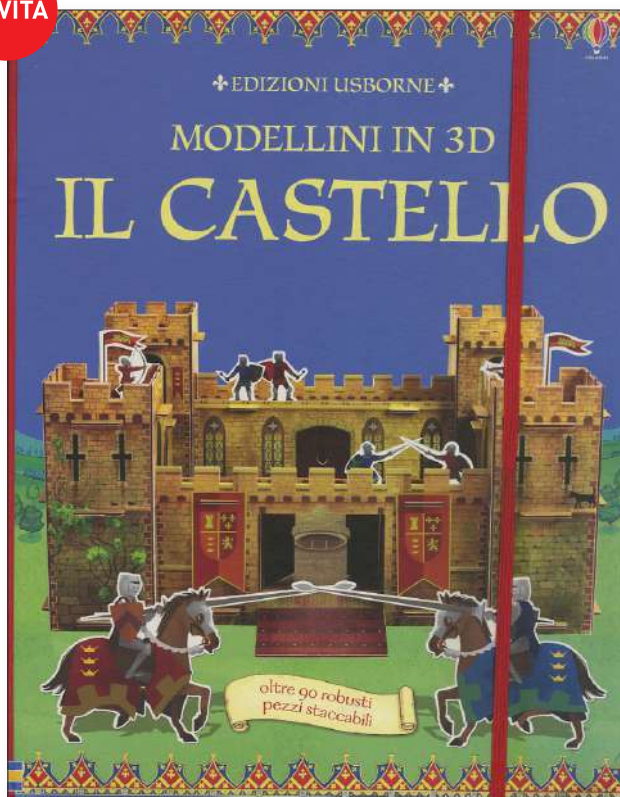
DOV'È IL MIO GUFÒ? EDIZ. A COLORI.

25x17cm PAG 10

~~18.90 €~~ 9.45 €

9 781474 929271

NOVITÀ



140959498

TUDHOPE SIMON

CASTELLO (IL)

24x31cm

~~29.90 €~~ 14.95 €

9 781409 594987



GRUPPO RUSCONI LIBRI SPA

VIA DEL PROGRESSO, 21
47822 - SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN)
CODICE FISCALE 02155510155
P.IVA 02699470403
INFO@RUSCONILIBRI.IT
TEL 0541326306 CENTRALINO

I NOSTRI PRODOTTI SONO DISTRIBUITI DA:

GROSS LIBRI SRL
VIA DEL PROGRESSO, 21
47822 - SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN)
CODICE FISCALE / P.IVA 04292690403
WWW.GROSSLIBRI.IT



CEDOLA

LIBRI

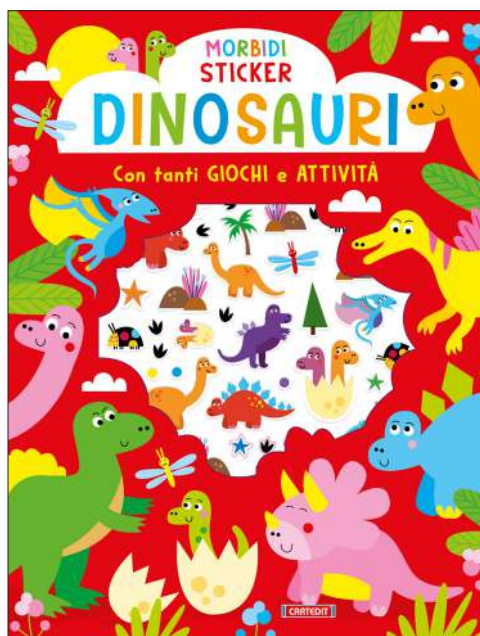
CARTEDIT

06_2025



MORBIDI STICKER

ESPLORA L'ANTICO MONDO DEI DINOSAURI E DEGLI UNICORNI! CON ADESIVI, GIOCHI INTERATTIVI E ATTIVITÀ DA COMPLETARE.



886309590

AA.VV.

DINOSAURI

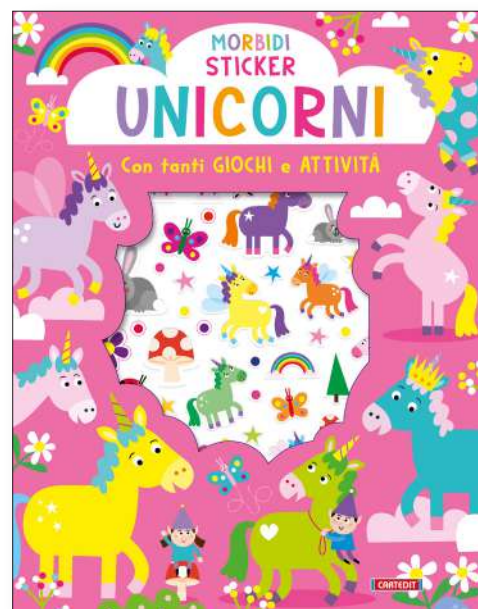
21.6x28.0cm

LIBRI PER RAGAZZI

7.90 €



9 788863 095906



886309589

AA.VV.

UNICORNI

21.6x28.0cm

LIBRI PER RAGAZZI

7.90 €



9 788863 095890



ORDINE MINIMO 5 COPIE O MULTIPLI

LIBRI EDUCATIVI

UNA COLLANA DI LIBRI EDUCATIVI, SIMPATICI E DIVERTENTI, PER IMPARARE A LEGGERE, SCRIVERE E CONTARE IN ALLEGRIA!



886309583

AA.VV.

IMPARO A SCRIVERE

23.0x29.0cm PAG 48

LIBRI PER RAGAZZI

4.90 €



9 788863 095838



886309582

AA.VV.

IMPARO A LEGGERE

23.0x29.0cm PAG 48

LIBRI PER RAGAZZI

4.90 €



9 788863 095821



886309586

AA.VV.

IMPARO I NUMERI

23.0x29.0cm PAG 48

LIBRI PER RAGAZZI

4.90 €



9 788863 095869



886309585

AA.VV.

IMPARO L'ALFABETO

23.0x29.0cm PAG 48

LIBRI PER RAGAZZI

4.90 €



9 788863 095852



ORDINE MINIMO 5 COPIE O MULTIPLI

CATALOGO CARTEDIT LIBRI



886309584

AA.VV.

IMPARO A LEGGERE E SCRIVERE

23.0x29.0cm PAG 96

LIBRI PER RAGAZZI

6.90 €



9 788863 095845



886309587

AA.VV.

IMPARO L'ALFABETO E I NUMERI

23.0x29.0cm PAG 96

LIBRI PER RAGAZZI

6.90 €



9 788863 095876



ORDINE MINIMO 5 COPIE O MULTIPLI

FIABE

ENTRA NEL MAGICO MONDO DELLE FAVOLE, POPOLATO DA FANTASTICI PERSONAGGI SENZA TEMPO CON INCREDIBILI AVVENTURE DA NON SMETTERE MAI DI RACCONTARE! STORIE INDIMENTICABILI PER PICCOLI GRANDI SOGNATORI.

NOVITÀ



886309597

AA.VV.

**PIÙ BELLE FAVOLE
DI ESOPPO, LE**

21.5x27.5cm PAG 160

LIBRI PER RAGAZZI

10.00 €



ORDINE MINIMO 5 COPIE O MULTIPLI

GRUPPO RUSCONI LIBRI SPA

VIA DEL PROGRESSO, 21
47822 - SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN)
CODICE FISCALE 02155510155
P.IVA 02699470403
INFO@RUSCONILIBRI.IT
TEL 0541326306 CENTRALINO

I NOSTRI PRODOTTI SONO DISTRIBUITI DA:

GROSS LIBRI SRL
VIA DEL PROGRESSO, 21
47822 - SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN)
CODICE FISCALE / P.IVA 04292690403
WWW.GROSSLIBRI.IT