GRUPPO
RUSCONI
LIBRI

RusconiLibri

ideafibri

POLILLO
EDITORE

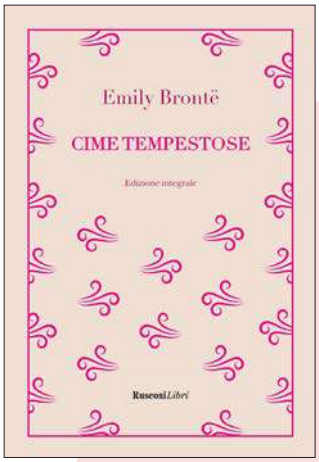
GHERARDO
CASINI
EDITORE

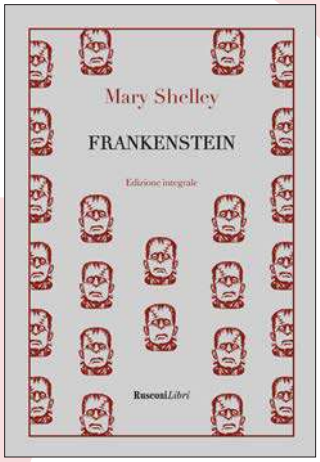
DIX
EDITORE

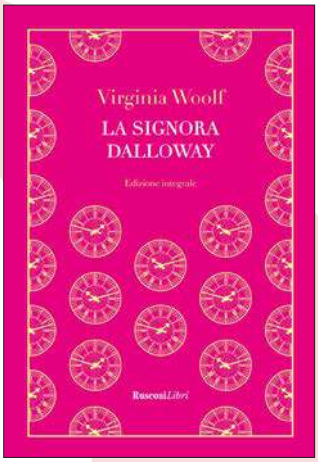
giro06_2026

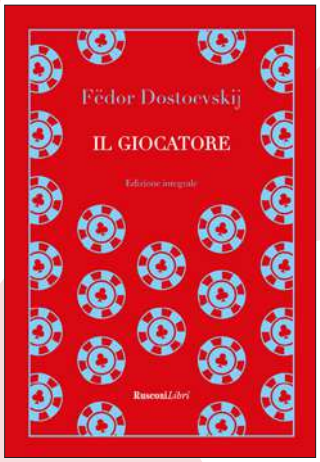
CLASSICI RUSCONI

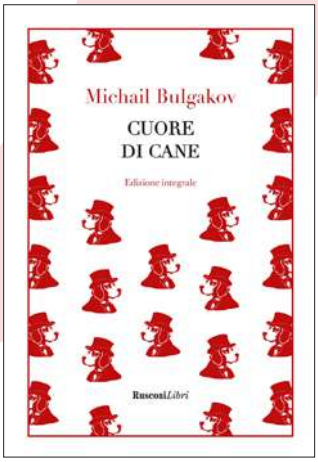
1+1 = € 9,90

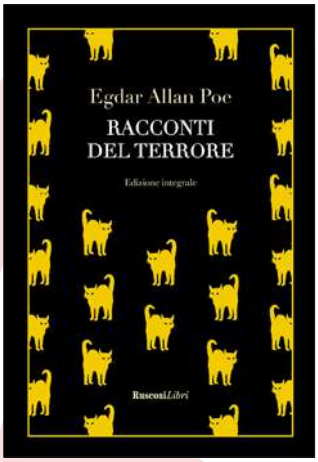












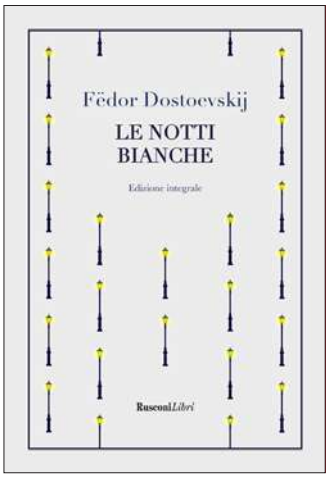
...E MOLTI ALTRI CLASSICI DELLA LETTERATURA

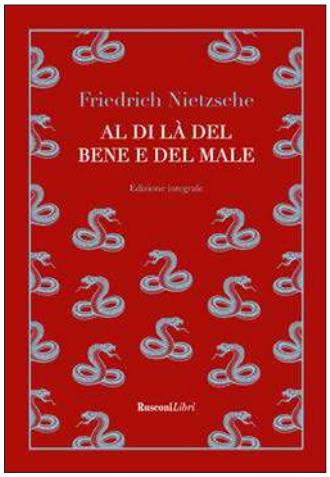
1+1=
€ 9,90

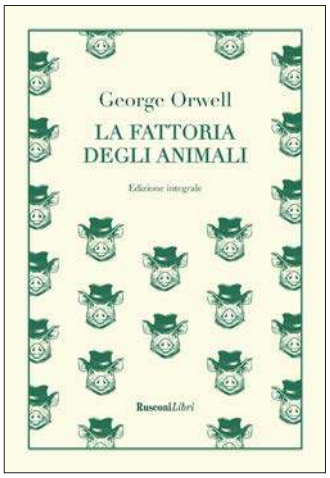
VOLUME NON VENDIBILE SINGOLARMENTE MA SOLTANTO IN ABBINAMENTO A UN ALTRO VOLUME DELLA COLLANA IN PROMOZIONE

1+1 = € 9,90 €

VENDITA SOLO IN CONFEZIONE DA 50 VOLUMI: CFA4800006







TITOLO	AUTORE	PAGINE	COPIE
Al di là del bene e del male	Nietzsche	256	2
La fattoria degli animali	Orwell	128	2
Memorie di un pazzo e altri racconti	Gogol'	112	2
Storie di fantasmi	Dickens	240	2
La signora Dalloway	Woolf	208	2
1984	Orwell	336	3
Il giocatore	Dostoevskij	240	2
Cuore di cane	Bulgakov	128	2
Le anime morte	Gogol'	432	2
Apologia di Socrate	Platone	112	2
Le avventure di Pinocchio	Collodi	144	2
Cime tempestose	Brontë	384	3
Diario	Frank	256	3
La famiglia Karnowski	Singer	432	2
I fiori del male	Baudelaire	416	2
Frankenstein	Shelley	320	2
L'interpretazione dei sogni	Freud	560	2
Psicopatologia della vita quotidiana	Freud	288	2
Racconti del terrore	Poe	352	2
Tenera è la notte	Fitzgerald	400	2
Le memorie di Sherlock Holmes	Conan Doyle	288	2
Felicità familiare	Tolstoj	128	2
Le notti bianche	Dostoevskij	128	3
TOTALE COPIE			**50**

CODICE UNICO PER TUTTI I TITOLI: 9788818039115

VENDITA SOLO IN CONFEZIONE: CFA4800006

RusconiLibri

Operazione vulcano

ED. INTEGRALE

Jack Du Brul

NUOVA TRADUZIONE DI DAMIANA COVRE

DALLE PROFONDITÀ DEL PACIFICO EMERGE L'ARMA CHE PUÒ CONSEGNARE IL PIANETA A UNA NUOVA SUPERPOTENZA. SOLO PHILIP MERCER PUÒ FERMARLA.

Nel 1954 una nave russa che trasporta una bomba atomica viene fatta segretamente affondare nell'Oceano Pacifico. Il piano è di farla esplodere sul fondale, creando così un vulcano la cui lava verrà elaborata per ottenere un metallo dalle caratteristiche eccezionali e adatto a innumerevoli usi nel campo della difesa, dell'industria aerospaziale e della produzione di energia. Quarant'anni dopo l'impero russo collassa, l'intero piano viene venduto alla Corea del Nord che è determinata a diventare la maggior potenza mondiale e un movimento secessionista vuole separare con la violenza le Hawaii dagli Stati Uniti. Entra qui in scena l'adrenalinico Philip Mercer, raffinato ingegnere minerario e amante delle azioni spericolate. Determinato a salvare la vita alla figlia di un suo vecchio amico, dispersa mentre si occupava di un'indagine geologica nelle vicinanze del vulcano, Mercer resterà coinvolto in una serie di vicende mozzafiato e avventure travolgenti.

Jack du Brul, autore di numerosi romanzi d'avventura e thriller d'azione, Jack Du Brul è noto soprattutto per la serie dedicata al geologo ed esploratore Philip Mercer, protagonista di missioni ad alto rischio in ogni angolo del mondo. Insieme a Clive Cussler ha inoltre firmato sei bestseller della fortunata serie "Oregon", contribuendo a consolidare il successo internazionale di una delle saghe avventurose più amate dai lettori. Le sue opere, apprezzate per il ritmo serrato, l'accurata documentazione e l'intreccio di storia, scienza e suspense, vengono tradotte in numerosi Paesi.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R554
Nome collana: GIALLI & ROMANCE TASCABILI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 432
Codice: 9788818042283

TRA MISTERI SEPOLTI, PERICOLI GLOBALI E UNA CORSA CONTRO IL TEMPO, UN'AVVENTURA MOZZAFIATO FIRMATA JACK DU BRUL.

RusconiLibri

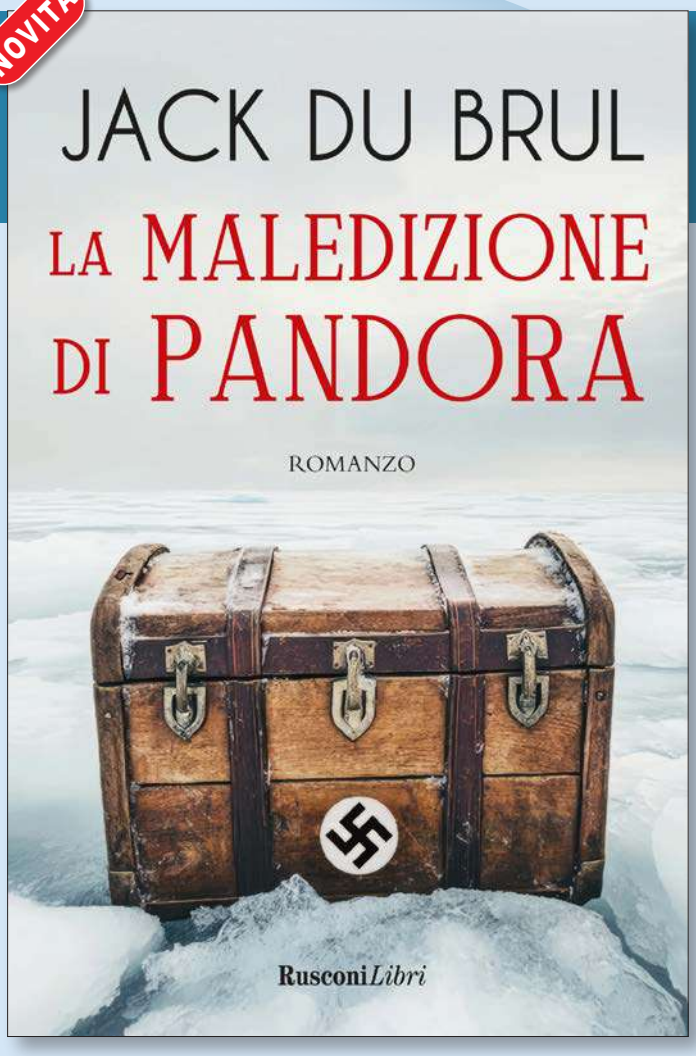
La maledizione di Pandora

ED. INTEGRALE

Jack Du Brul

NUOVA TRADUZIONE DI DAMIANA E EMANUELA COVRE

NOVITÀ



UN SEGRETO SEPOLTO SOTTO I GHIACCI DELLA GROENLANDIA. UN'EREDITÀ NAZISTA PRONTA A SCATENARE L'INFERNO.

Durante la Seconda guerra mondiale, in una base sottomarina nazista, furono nascosti alcuni container interamente realizzati con l'oro saccheggiato in guerra. Il "tesoro" lì custodito non constava di forzieri d'oro massiccio, ma di un manufatto così letale che chi possedeva "le casse di Pandora" aveva il potere di scatenare l'inferno sulla terra… Nelle inospitali distese della Groenlandia, il geologo Philip Mercer scopre una base abbandonata dell'esercito statunitense sepolta sotto il ghiaccio e un cadavere ancora carico di potenti radiazioni. Prima che lui e la seducente dottoressa Anika Klein possano indagare più a fondo, vengono travolti da un susseguirsi di eventi con un ritmo vertiginoso. Una potente società tedesca ha lanciato un'operazione per distruggere la prova del suo passato nazista. Ma uno dei mercenari aziendali conosce il contenuto delle casse di Pandora e trama di tenere il mondo intero in ostaggio, a meno che Mercer non riesca a trovare un modo per fermarlo…

Jack du Brul, autore di numerosi romanzi d'avventura e thriller d'azione, Jack Du Brul è noto soprattutto per la serie dedicata al geologo ed esploratore Philip Mercer, protagonista di missioni ad alto rischio in ogni angolo del mondo. Insieme a Clive Cussler ha inoltre firmato sei bestseller della fortunata serie "Oregon", contribuendo a consolidare il successo internazionale di una delle saghe avventurose più amate dai lettori. Le sue opere, apprezzate per il ritmo serrato, l'accurata documentazione e l'intreccio di storia, scienza e suspense, vengono tradotte in numerosi Paesi.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R554
Nome collana: GIALLI & ROMANCE TASCABILI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 608
Codice: 9788818042498

UN SEGRETO SEPOLTO SOTTO I GHIACCI DELLA GROENLANDIA, UN'ARMA DIMENTICATA E UNA CORSA CONTRO IL TEMPO PER FERMARE CHI VUOLE TENERE IL MONDO IN OSTAGGIO. IL GEOLOGO PHILIP MERCER È L'UNICO A POTER SPEZZARE LA MALEDIZIONE DI PANDORA.

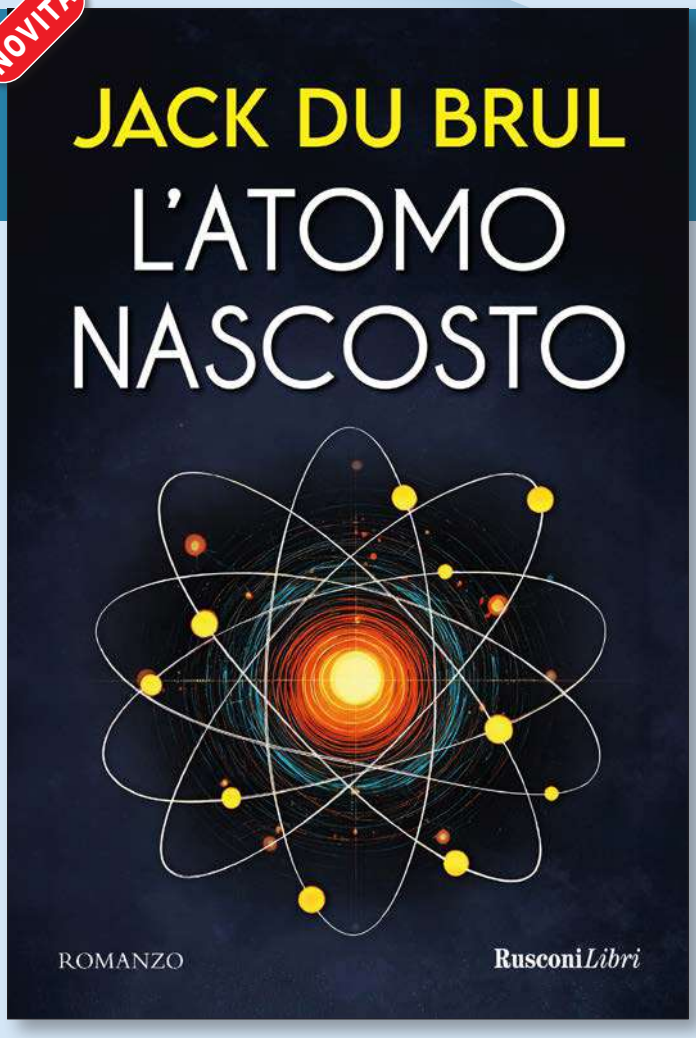
RusconiLibri

L'atomo nascosto

ED. INTEGRALE

Jack Du Brul

NUOVA TRADUZIONE DI DAMIANA COVRE



DALL'AFRICA DEVASTATA DALLA GUERRA ALLE CITTÀ IN FIAMME D'AMERICA, PHILIP MERCER AFFRONTA UNA CORSA CONTRO IL TEMPO SENZA PRECEDENTI.

New Jersey, 1937. Un folle omicida nasconde in una cassaforte un segreto terribile, ritenuto perduto per sempre. Un incendio improvviso manda in fumo i suoi piani e fa scomparire ogni traccia della verità. Molti anni dopo quella cassaforte riemerge, e con essa anche una minaccia capace di mettere in pericolo il mondo. Philip Mercer, ingegnere minerario, si trova nella Repubblica Centrafricana alla ricerca di metalli preziosi, in un paese devastato dalla guerra civile. Mentre aiuta gli abitanti di un villaggio a fuggire dalle forze ribelli, incontra Cali Stowe, ricercatrice dei Centri per il controllo e la prevenzione delle malattie, impegnata a indagare su un'anomalia inquietante: in quella zona si registra uno dei più alti tassi di tumore al mondo. Tornato negli Stati Uniti, Mercer decide di approfondire la questione. Le sue ricerche lo conducono a una misteriosa cassaforte contenente un messaggio enigmatico: «*Caro Albert… Nick… cola… esiste… in natura*». Da quel momento ha inizio l'avventura più spettacolare e pericolosa della sua carriera, una corsa contro il tempo che lo porterà a svelare una verità sepolta sotto tremila anni di leggende… e a lasciare dietro di sé una città in fiamme.

Jack du Brul, autore di numerosi romanzi d'avventura e thriller d'azione, Jack Du Brul è noto soprattutto per la serie dedicata al geologo ed esploratore Philip Mercer, protagonista di missioni ad alto rischio in ogni angolo del mondo. Insieme a Clive Cussler ha inoltre firmato sei bestseller della fortunata serie "Oregon", contribuendo a consolidare il successo internazionale di una delle saghe avventurose più amate dai lettori. Le sue opere, apprezzate per il ritmo serrato, l'accurata documentazione e l'intreccio di storia, scienza e suspense, vengono tradotte in numerosi Paesi.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R554
Nome collana: GIALLI & ROMANCE TASCABILI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 496
Codice: 9788818042207

Dello stesso autore

**UN SEGRETO PERDUTO.
UNA SCOPERTA IMPOSSIBILE.
UN'AVVENTURA CHE PUÒ DISTRUGGERE IL MONDO.**

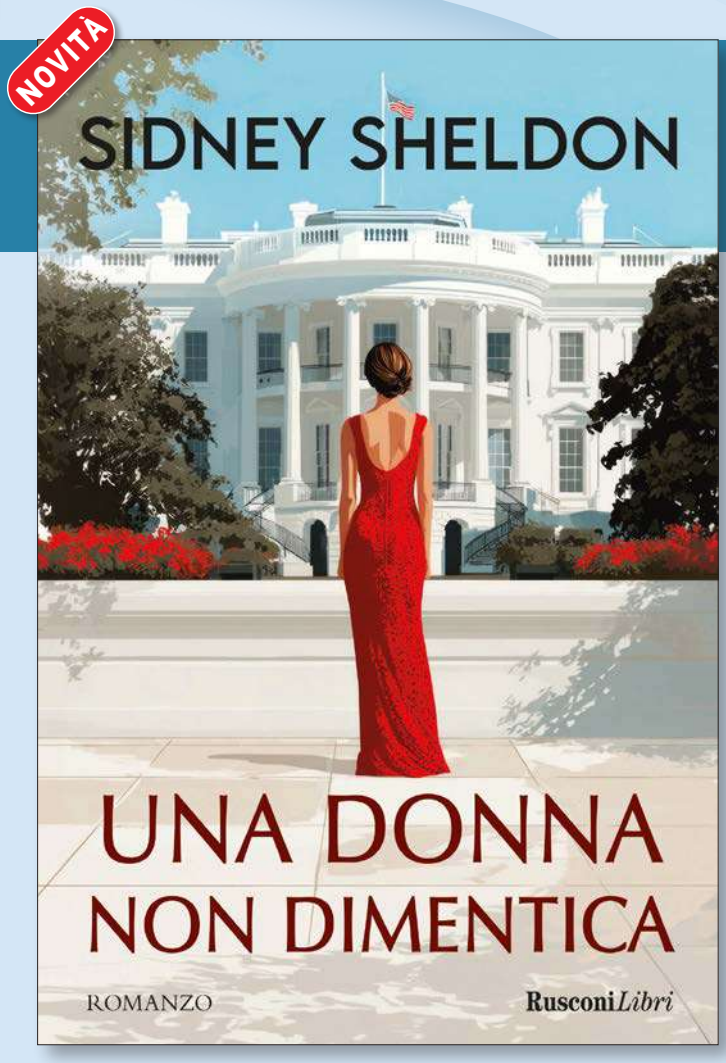
RusconiLibri

Una donna non dimentica

ED. INTEGRALE

Sidney Sheldon

NUOVA TRADUZIONE DI LORENZO BIANCO



TRA INTRIGHI POLITICI, PASSIONI TRAVOLGENTI E VENDETTE SPIETATE, UNA DONNA È PRONTA A DIMOSTRARE CHE NESSUNO SFUGGE ALLE CONSEGUENZE DELLE PROPRIE SCELTE.

«Caro diario: questa mattina ho incontrato l'uomo che sposerò». Così ha inizio la storia di Leslie Stewart, donna brillante, ambiziosa e determinata, abituata a ottenere ciò che vuole. L'incontro con Oliver Russell, affascinante avvocato in ascesa, sembra l'occasione perfetta: Leslie lo sostiene nella scalata al potere fino a condurlo alla poltrona di governatore, mentre tra i due esplode una passione travolgente. Ma quando Oliver sceglie di sacrificare l'amore sull'altare della carriera politica, convinto che nulla possa ostacolare i suoi piani per la Casa Bianca, commette un errore fatale. Perché Leslie non è una donna che dimentica. Ferita e umiliata, trasforma l'amore tradito in una vendetta lucida e spietata, orchestrata con la stessa intelligenza che l'aveva resa indispensabile alla sua ascesa. Una donna non dimentica è un thriller psicologico incalzante, il duello implacabile tra due personalità forti e ambiziose, dove potere, passione e rivalsa si intrecciano fino a dimostrare che anche i piani più perfetti possono avere conseguenze devastanti.

Sidney Sheldon scrittore, sceneggiatore e regista americano di fama mondiale, è l'autore più tradotto al mondo. Con le sue opere ha vinto l'Academy Award, lo Screenwriters' Guild Award e il Tony Award e i suoi romanzi hanno conquistato milioni di lettori dominando superbamente il mondo della narrativa. Fra questi ricordiamo *Il volto nudo* (1970), *Uno straniero allo specchio* (1976), *E le stelle brillano ancora* (1992), *Nulla è per sempre* (1994), *Dietro lo specchio* (1998), *L'amore non si arrende* (2001). Poco prima della sua morte ha pubblicato un'opera autobiografica dal titolo L'altra parte di me, che ha conquistato anche la critica.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R554
Nome collana: GIALLI & ROMANCE TASCABILI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 304
Codice: 9788818042191

9 788818 042191

UNA STORIA D'AMORE TRA POTERE, AMBIZIONI E VENDETTE IN UN'AMERICA DOMINATA DAGLI INTRIGHI.

RusconiLibri

L'altra faccia di mezzanotte

ED. INTEGRALE

Sidney Sheldon

NUOVA TRADUZIONE DI LORENZO BIANCO

NOVITÀ

TRA LE LUCI DELLA FAMA E GLI INTRIGHI DEL POTERE, UNA DONNA È PRONTA A TRASFORMARE IL DOLORE IN UN'ARMA LETALE.

La giovane e bellissima Noelle Page si innamora perdutamente di Larry Douglas, affascinante pilota americano che le promette amore e matrimonio. Ma Larry la abbandona senza più tornare, lasciandola sola, incinta e disperata. Da quel momento, il desiderio di vendetta diventa il motore della sua vita. Mentre Noelle, grazie alla propria ambizione e al proprio fascino, conquista fama e potere fino a entrare nell'orbita del potente magnate greco Constantin Demiris, Larry costruisce negli Stati Uniti una nuova esistenza accanto a Catherine Alexander, donna ingenua e generosa che ignora il passato del marito. Anni dopo, il destino riunisce i protagonisti in Grecia. Tra passioni riaccese, ossessioni e giochi di potere, Noelle trascina Larry in un piano sempre più pericoloso. In un crescendo di suspense, Sidney Sheldon costruisce un grande romanzo di amore, tradimento e vendetta, dove nulla è come sembra e ogni scelta ha conseguenze fatali.

Sidney Sheldon scrittore, sceneggiatore e regista americano di fama mondiale, è l'autore più tradotto al mondo. Con le sue opere ha vinto l'Academy Award, lo Screenwriters' Guild Award e il Tony Award e i suoi romanzi hanno conquistato milioni di lettori dominando superbamente il mondo della narrativa. Fra questi ricordiamo *Il volto nudo* (1970), *Uno straniero allo specchio* (1976), *E le stelle brillano ancora* (1992), *Nulla è per sempre* (1994), *Dietro lo specchio* (1998), *L'amore non si arrende* (2001). Poco prima della sua morte ha pubblicato un'opera autobiografica dal titolo L'altra parte di me, che ha conquistato anche la critica.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R554
Nome collana: GIALLI & ROMANCE TASCABILI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 528
Codice: 9788818042801

9 788818 042801

UNA TRAVOLGENTE STORIA D'AMORE, AMBIZIONE, VENDETTA E PASSIONE AMBIENTATA TRA L'EUROPA E GLI STATI UNITI.

RusconiLibri

Uno straniero allo specchio

ED. INTEGRALE

Sidney Sheldon

NUOVA TRADUZIONE DI MARIA TERESA BONFANTE

NOVITÀ

NEL MONDO DELLE STAR, DOVE TUTTO È SPETTACOLO, I SENTIMENTI SONO LA SCOMMESSA PIÙ RISCHIOSA.

Toby Temple è uno dei comici più amati e potenti d'America. Dietro il sorriso che conquista milioni di spettatori, però, si nasconde un uomo solo. Jill Castle, giovane attrice di straordinario talento, sogna di affermarsi nel mondo dello spettacolo e di trovare il grande amore. Quando le loro vite si incrociano, nasce una relazione intensa e tormentata che li trascina nel cuore scintillante e spietato di Hollywood. Tra trionfi professionali, passioni travolgenti, tradimenti e dolorose disillusioni, Sidney Sheldon racconta il prezzo della celebrità e il lato oscuro del successo. Sullo sfondo di un mondo fatto di apparenze e compromessi, i protagonisti scopriranno che la fama può realizzare ogni desiderio, ma non sempre è in grado di regalare la felicità.

Sidney Sheldon scrittore, sceneggiatore e regista americano di fama mondiale, è l'autore più tradotto al mondo. Con le sue opere ha vinto l'Academy Award, lo Screenwriters' Guild Award e il Tony Award e i suoi romanzi hanno conquistato milioni di lettori dominando superbamente il mondo della narrativa. Fra questi ricordiamo *Il volto nudo* (1970), *Uno straniero allo specchio* (1976), *E le stelle brillano ancora* (1992), *Nulla è per sempre* (1994), *Dietro lo specchio* (1998), *L'amore non si arrende* (2001). Poco prima della sua morte ha pubblicato un'opera autobiografica dal titolo L'altra parte di me, che ha conquistato anche la critica.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R554
Nome collana: GIALLI & ROMANCE TASCABILI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 448
Codice: 9788818042504

DIETRO LE LUCI DI HOLLYWOOD, UNA STORIA DI AMORE, AMBIZIONE E SOLITUDINE DESTINATA A LASCIARE IL SEGNO.

RusconiLibri

La rabbia degli angeli

ED. INTEGRALE

Sidney Sheldon

Nuova traduzione di Daniela Di Falco

NEW YORK, WASHINGTON, LA MAFIA: JENNIFER PARKER STA PER ENTRARE IN UN GIOCO DOVE IL PREZZO DELLA VITTORIA PUÒ ESSERE LA VITA STESSA.

Jennifer Parker è una giovane e affascinante avvocatessa pronta a riscuotere successo nei tribunali di New York. All'inizio della sua carriera, però, viene coinvolta nel complotto di uno dei più temuti mafiosi della Grande Mela, Michael Moretti. L'uomo lascerà il segno nella sua vita, e non sarà l'unico. Adam Warner, prossimo a diventare Presidente degli Stati Uniti, farà di tutto pur di conquistare il cuore della bella ragazza. Quella che comincia come una favola si trasformerà in una battaglia drammatica per il potere che metterà a repentaglio la sopravvivenza dell'amore.

Sidney Sheldon scrittore, sceneggiatore e regista americano di fama mondiale, è l'autore più tradotto al mondo. Con le sue opere ha vinto l'Academy Award, lo Screenwriters' Guild Award e il Tony Award e i suoi romanzi hanno conquistato milioni di lettori dominando superbamente il mondo della narrativa. Fra questi ricordiamo *Il volto nudo* (1970), *Uno straniero allo specchio* (1976), *E le stelle brillano ancora* (1992), *Nulla è per sempre* (1994), *Dietro lo specchio* (1998), *L'amore non si arrende* (2001). Poco prima della sua morte ha pubblicato un'opera autobiografica dal titolo L'altra parte di me, che ha conquistato anche la critica.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R554
Nome collana: GIALLI & ROMANCE TASCABILI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 544
Codice: 9788818042818

9 788818 042818

UN THRILLER LEGALE INTENSO ED ECCITANTE CHE REGALA MOMENTI DI PURA SUSPENSE E APPASSIONA MIGLIAIA DI LETTORI.

RusconiLibri

Una manciata di fango

ED. INTEGRALE

Corrado Augias

NOVITÀ

TRA INTRIGHI POLITICI, PASSIONI DISTRUTTIVE E GIOCHI DI POTERE SENZA SCRUPOLI, UN THRILLER INCALZANTE CHE SVELA QUANTO PUÒ ESSERE ALTO IL PREZZO DELLA VERITÀ.

Un turista italiano, Mauro Laghi, viene arrestato all'aeroporto di 'Nbala perché trovato in possesso di una bustina di cocaina. Laghi però non è un qualunque cittadino italiano, ma il braccio destro di Athos Corona, segretario politico del Partito italiano del Lavoro. Nessuno, infatti, crede a quanto accaduto: e allora quali misteri nasconde tutta questa storia? Pian piano la verità comincia a farsi strada e sembra trovarsi in una frase detta tempo addietro da Corona: «Il partito ha degli interessi in Dahomir…». In un drammatico crescendo di pathos, storie di corruzione, giochi di potere, sesso, violenza e omicidi si alternano in un romanzo d'azione che ci presenta personaggi schiacciati e travolti dalle passioni e costretti ad affrontare fatti più grandi di loro, nel tentativo di uscire dal mare di fango che sembra inondare il paese.

Corrado Augias, Giornalista e scrittore, dopo diverse esperienze come inviato per «L'Espresso» e «La Repubblica» diventa autore e conduttore di programmi televisivi di divulgazione. In qualità di scrittore giallista è autore di una trilogia (*Quel treno da Vienna, Il fazzoletto azzurro, L'ultima primavera*) ambientata nei primi decenni del Novecento, e di celebri romanzi quali *Tre colonne in cronaca* (1987, scritto assieme alla moglie Daniela Pasti), *Sette delitti quasi perfetti* (1989), *Una ragazza per la notte* (1992) e *Quella mattina di luglio* (1995; 2018).

Prezzo € 5.90

Numero collana: R554
Nome collana: GIALLI & ROMANCE TASCABILI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 384
Codice: 9788818042511

9 788818 042511

UN RACCONTO INTENSO DI PASSIONI, SEGRETI E DESTINI INCROCIATI SULLO SFONDO DELL'ITALIA DEL NOVECENTO.

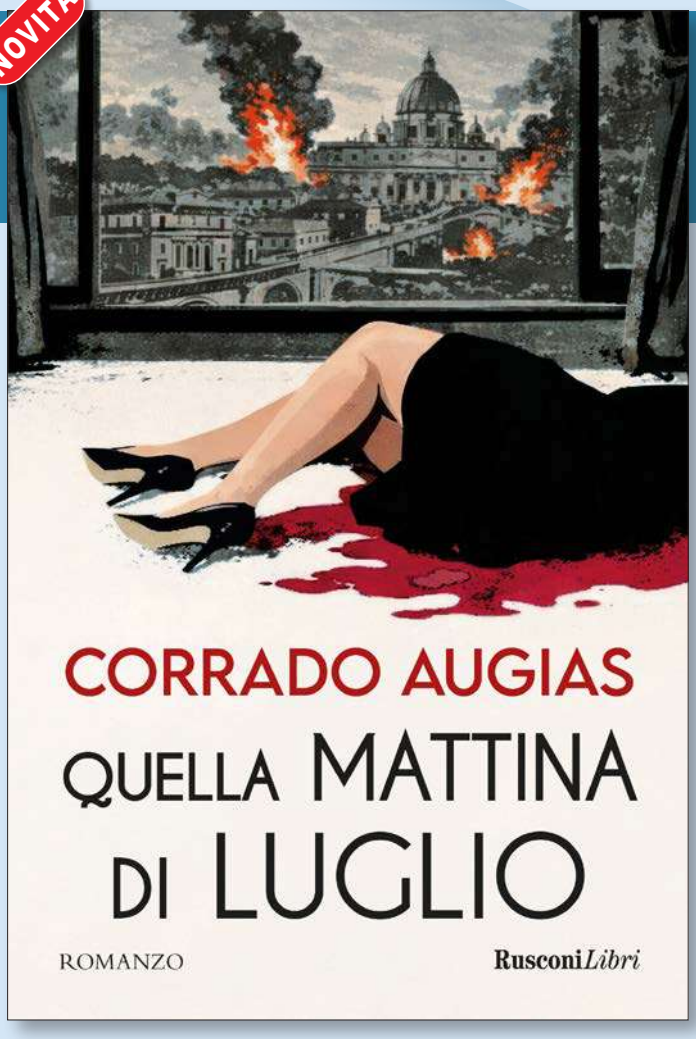
RusconiLibri

Quella mattina di luglio

ED. INTEGRALE

Corrado Augias

NOVITÀ



MENTRE ROMA BRUCIA SOTTO LE BOMBE, UN COMMISSARIO CERCA ANCORA GIUSTIZIA PER UNA SOLA VITA SPEZZATA.

Roma, 19 luglio 1943. La routine quotidiana di Flaminio Prati, commissario del quartiere San Lorenzo, inizia con la segnalazione di un delitto avvenuto in un anonimo appartamento del rione. Ma la guerra incombe e, mentre egli indaga sull'omicidio di una giovane donna, la bellissima Franca Gandolfo, l'antica capitale viene colpita dai bombardamenti degli Alleati, che causano la morte di migliaia di persone. Così il commissario, rispettoso uomo di potere, apprende una nuova realtà in virtù della quale si vede costretto a modificare i suoi valori; in lui sorge un importante interrogativo: in uno Stato senza guida e senza futuro, che senso ha riuscire a consegnare alla giustizia il colpevole di una singola morte, mentre ovunque vi sono autori di genocidi impuniti?

Corrado Augias, Giornalista e scrittore, dopo diverse esperienze come inviato per «L'Espresso» e «La Repubblica» diventa autore e conduttore di programmi televisivi di divulgazione. In qualità di scrittore giallista è autore di una trilogia (*Quel treno da Vienna, Il fazzoletto azzurro, L'ultima primavera*) ambientata nei primi decenni del Novecento, e di celebri romanzi quali *Tre colonne in cronaca* (1987, scritto assieme alla moglie Daniela Pasti), *Sette delitti quasi perfetti* (1989), *Una ragazza per la notte* (1992) e *Quella mattina di luglio* (1995; 2018).

Prezzo € 5.90

Numero collana: R554
Nome collana: GIALLI & ROMANCE TASCABILI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 368
Codice: 9788818042245

9 788818 042245

UN MISTERY TUTTO ITALIANO IN CUI, NEL SILENZIO DI UNA GIORNATA D'ESTATE, UNA MORTE "PRIVATA" SI INSINUA IN UNA TRAGEDIA COLLETTIVA.

RusconiLibri

L'ultima primavera

ED. INTEGRALE

Corrado Augias

NOVITÀ

UN'INDAGINE, UNA CAPITALE IN FERMENTO E L'OMBRA DEL FASCISMO CHE AVANZA INESORABILE.

Romanzo conclusivo della trilogia di gialli d'ambientazione storica di Corrado Augias, *L'ultima primavera* si incentra profondamente sulla figura dell'ex commissario Giovanni Sperelli, fratellastro del dissoluto dandy Andrea Sperelli (protagonista de *Il piacere* di D'Annunzio) col quale più volte dovrà scontrarsi. Nel corso di questa terza indagine, che si svolge al termine della Prima guerra mondiale, il perspicace e cinico commissario si vede costretto ad affrontare, nei giorni antecedenti la Marcia su Roma, l'appena sorto movimento fascista, mostrando estremo coraggio. Tra leappassionanti vicende di una storia carica di emozioni, Corrado Augias offre al lettore una ricostruzione storica della vita quotidiana nella capitale degli anni Venti del Novecento.

Corrado Augias, Giornalista e scrittore, dopo diverse esperienze come inviato per «L'Espresso» e «La Repubblica» diventa autore e conduttore di programmi televisivi di divulgazione. In qualità di scrittore giallista è autore di una trilogia (*Quel treno da Vienna, Il fazzoletto azzurro, L'ultima primavera*) ambientata nei primi decenni del Novecento, e di celebri romanzi quali *Tre colonne in cronaca* (1987, scritto assieme alla moglie Daniela Pasti), *Sette delitti quasi perfetti* (1989), *Una ragazza per la notte* (1992) e *Quella mattina di luglio* (1995; 2018).

Prezzo € 5.90

Numero collana: R554
Nome collana: GIALLI & ROMANCE TASCABILI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 448
Codice: 9788818042184

9 788818 042184

Dello stesso autore

9 788818 039634

9 788818 040944

9 788818 040951

ALL'INDOMANI DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE UN'AVVOLGENTE INCHIESTA SCONVOLGERÀ LA VITA DEL COMMISSARIO SPERELLI.

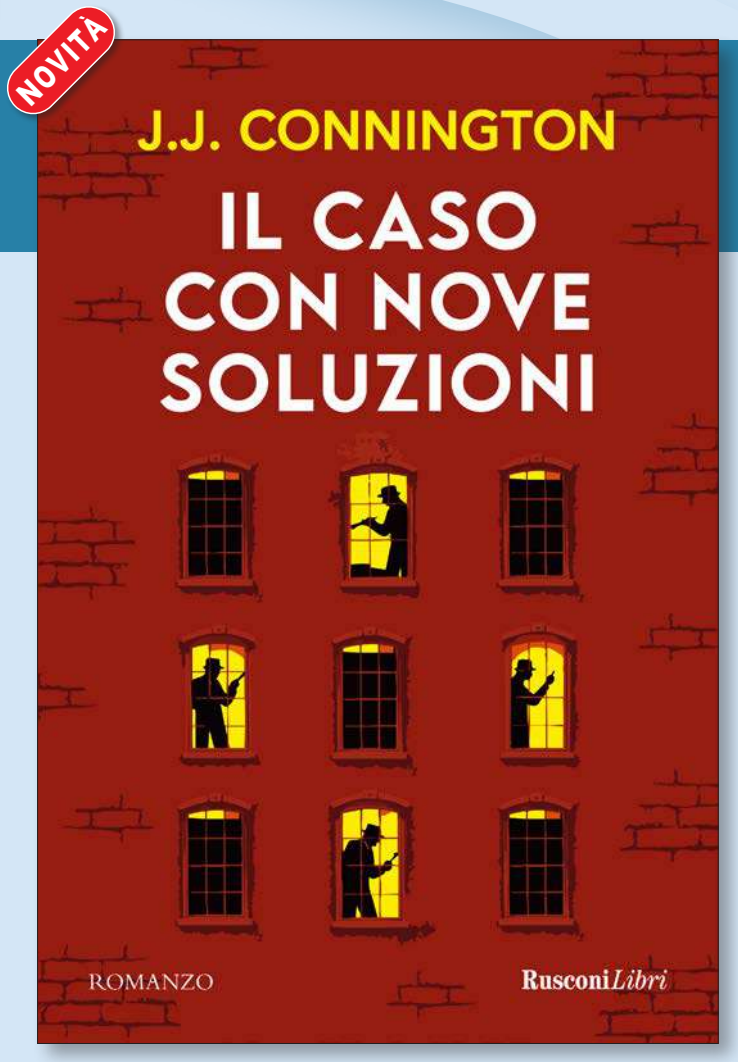
RusconiLibri

Il caso con nove soluzioni

ED. INTEGRALE

J. J. Connington

Nuova traduzione di Francesca Stignani



CHI HA CHIAMATO IL DOTTOR RINGWOOD? E PERCHÉ QUALCUNO VOLEVA ATTIRARLO PROPRIO LÌ?

In una nebbiosa sera d'inverno, il dottor Ringwood viene chiamato a visitare una donna improvvisamente colta da malore. La casa che raggiunge, isolata alla periferia della città, è illuminata ma deserta. Entrando scopre un giovane agonizzante riverso su un divano in una pozza di sangue. Prima di morire l'uomo riesce a pronunciare poche parole misteriose. Non c'è un telefono e, quando Ringwood cerca aiuto nella casa accanto, scopre che la chiamata che lo ha condotto lì nasconde più di un segreto. Con l'arrivo di Sir Clinton Driffield, capo della polizia, il caso prende una piega sempre più inquietante: persone che scompaiono, versioni che non coincidono, una casa che sembra cambiare volto a ogni visita. Nulla è come appare e ogni nuovo dettaglio rende l'enigma più fitto.

J. J. Connington fu lo pseudonimo di Alfred Walter Stewart, studioso di fama nel campo della chimica e professore presso la Queen's University di Belfast. Dopo l'esordio con alcuni romanzi non di genere, pubblicò nel 1926 due mystery accolti con successo. Nel suo terzo giallo introdusse l'investigatore Sir Clinton Driffield, protagonista della maggior parte delle sue opere, tra cui *Il caso con nove soluzioni* (1928) e *Otto innocenti e un colpevole* (1931). I suoi romanzi si distinguono per intrecci complessi e l'utilizzo di elementi scientifici nelle indagini.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R554
Nome collana: GIALLI & ROMANCE TASCABILI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 272
Codice: 9788818042238

UNO DEI MYSTERY PIÙ INGEGNOSI E AVVINCENTI DELL'ETÀ D'ORO DEL GIALLO: UN PERFETTO GIOCO DI INDIZI, INGANNI E COLPI DI SCENA.

RusconiLibri

La promessa del libraio

ED. INTEGRALE

John Dunning

Nuova traduzione di Alice Zanzottera

NOVITÀ

TRA COLLEZIONI SCOMPARSE, ESPLORATORI LEGGENDARI E MISTERI DIMENTICATI, OGNI PAGINA CONDUCE VERSO UN NUOVO PERICOLO.

Tutto ha inizio con un libro raro: una prima edizione firmata dall'esploratore ottocentesco Richard Francis Burton, appena acquistata da Cliff Janeway. L'acquisto attira però l'attenzione di Josephine Gallant, un'anziana donna convinta che il volume le appartenga di diritto. Tra quei libri, Josephine ricorda soprattutto un oggetto leggendario: un diario manoscritto in cui Burton avrebbe raccontato un viaggio segreto nel cuore del Sud America. Prima di morire, la donna chiede a Janeway una promessa: ritrovare quella collezione perduta. Quella che sembra una ricerca impossibile si trasforma presto in un'indagine sempre più oscura, tra antichi misteri, segreti e omicidi.

John Dunning è nato a New York nel 1942. Dopo la professione di reporter si è dedicato alla narrativa agli inizi degli anni Settanta. Nel 1981 ha aperto insieme alla moglie l'Old Algonquin Bookstore, specializzato nella vendita di libri usati e rari. Tornato alla narrativa nel 1992, ha creato il personaggio di Cliff Janeway con *Il detective che ama i libri*, vincitore del premio Nero Wolfe e del premio Dilys. La serie gli ha garantito grande successo e numerosi riconoscimenti.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R554
Nome collana: GIALLI & ROMANCE TASCABILI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 480
Codice: 9788818042276

UN LIBRO RARO, UNA PROMESSA DA MANTENERE, UN MISTERO CHE ATTRAVERSA IL TEMPO. LA PROMESSA DEL LIBRAIO È UN'INDAGINE TRA COLLEZIONISTI, SEGRETI E OMICIDI.

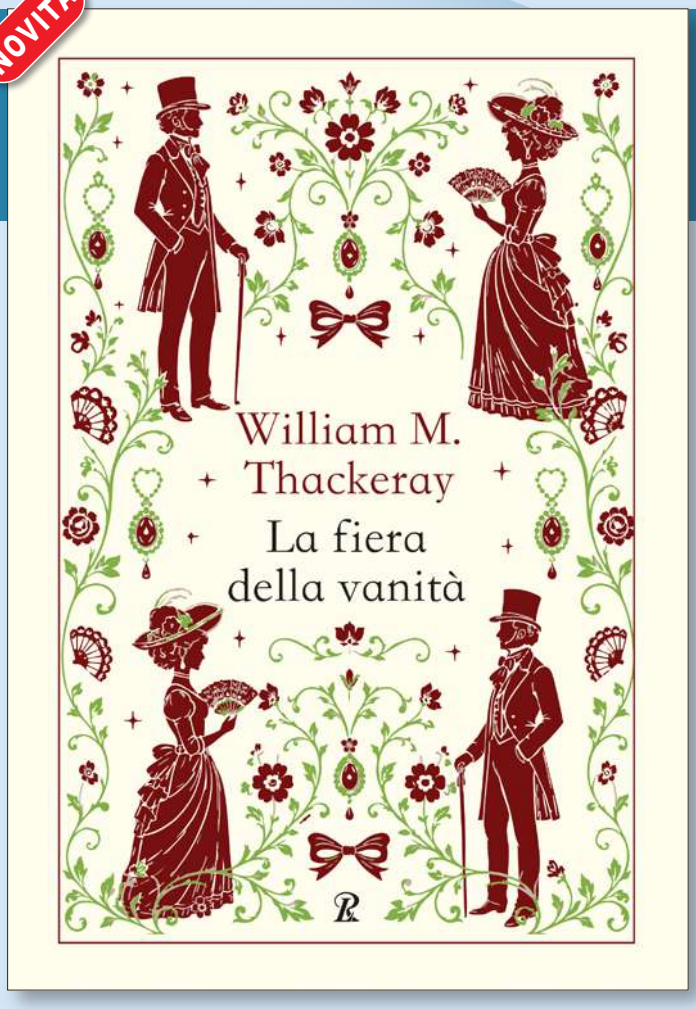
RusconiLibri

La fiera della vanità

ED. INTEGRALE

William M. Thackeray

NOVITÀ



UNA DELLE PIÙ INDIMENTICABILI PROTAGONISTE DELLA LETTERATURA ALLE PRESE CON IL GIOCO PIÙ ANTICO: LA CONQUISTA DEL SUCCESSO.

Rebecca (Becky) Sharp è una giovane donna ambiziosa e disincantata, determinata a sfuggire alla miseria della sua condizione sociale. Con il suo fascino e la sua astuzia si fa strada in un mondo dominato dall'ipocrisia e dal materialismo. Accanto a lei si muove l'innocente Amelia Sedley. Attraverso le loro vicende, il romanzo offre un affresco satirico della società vittoriana, mostrando come i principi morali vengano spesso sacrificati in nome del successo e del potere. Considerato uno dei capolavori della letteratura inglese, è un'opera brillante e ironica che attraversa campagne inglesi e campi di battaglia, fino a Waterloo.

William M. Thackeray è stato uno dei massimi autori della letteratura inglese dell'Ottocento. Nato in India e cresciuto nell'Inghilterra vittoriana, fu giornalista, romanziere e raffinato osservatore della società del suo tempo. La sua fama è legata soprattutto a *La fiera della vanità* (1847-48), ma anche a opere come *Barry Lyndon, Pendennis, La famiglia Newcome, Henry Esmond* e *I virginiani*.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R590
Nome collana: LA BIBLIOTECA IDEALE TASCABILE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 656
Codice: 9788818042825

9 788818 042825

UN ROMANZO IRRESISTIBILE E SPIETATO CHE SMASCHERA LE AMBIZIONI, LE IPOCRISIE E I GIOCHI DI POTERE DELL'ALTA SOCIETÀ INGLESE. CON IRONIA TAGLIENTE E STRAORDINARIA MODERNITÀ, THACKERAY RACCONTA UN MONDO IN CUI IL SUCCESSO VALE PIÙ DELLA VIRTÙ E OGNI TRIONFO HA IL SAPORE DELLA VANITÀ.

RusconiLibri

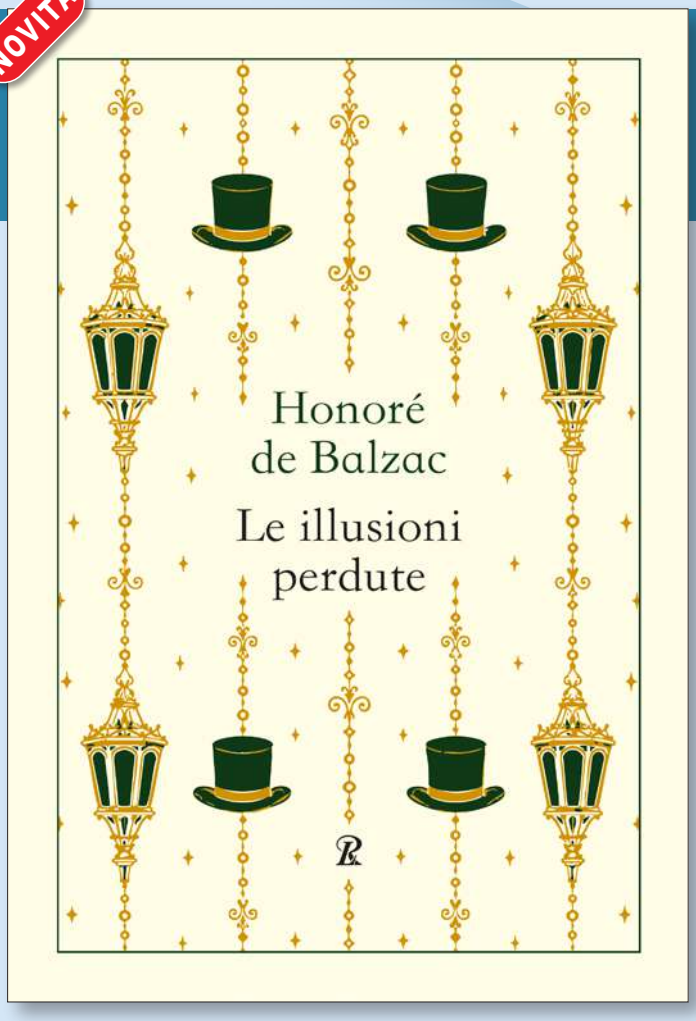
Illusioni perdute

ED. INTEGRALE

Honoré de Balzac

NUOVA TRADUZIONE DI GIUSEPPE PALLAVICINI

NOVITÀ



TRA SOGNI DI GLORIA E COMPROMESSI MORALI, IL DESTINO DI LUCIEN DIVENTA LO SPECCHIO DI UN'INTERA EPOCA.

Lucien Chardon è un giovane ambizioso, bello e dotato di talento poetico, ma penalizzato dalle sue umili origini borghesi. Desideroso di affermarsi, parte per Parigi grazie al sostegno della famiglia. Nella capitale si scontra con un ambiente dominato da compromessi morali, relazioni corrotte e giochi di potere. Cedendo alle lusinghe della fama e del denaro, tradisce progressivamente i propri ideali fino a precipitare nella disgrazia. Balzac racconta con lucidità l'ascesa e la caduta di un uomo travolto dalle ambizioni, offrendo un ritratto spietato e attualissimo della società moderna.

Honoré de Balzac nacque a Tours nel 1799. Dopo studi giuridici a Parigi, si dedicò alla letteratura, attraversando anni difficili tra attività editoriali e problemi economici. La consacrazione arrivò con *La Commedia umana*, monumentale ciclo narrativo al quale lavorò tra il 1831 e il 1850. Considerato uno dei padri del romanzo moderno, morì nel 1850 e la sua orazione funebre fu pronunciata da Victor Hugo.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R590
Nome collana: LA BIBLIOTECA IDEALE TASCABILE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 592
Codice: 9788818042849

9 788818 042849

TRA LA PROVINCIA E PARIGI, TRA IL DESIDERIO DI GLORIA E LA CORRUZIONE DEL MONDO, BALZAC FIRMA UNO DEI PIÙ GRANDI ROMANZI EUROPEI SULL'AMBIZIONE UMANA.

RusconiLibri

Il vagabondo delle stelle

ED. INTEGRALE

Jack London

NUOVA TRADUZIONE DI MADDALENA GERINI

NOVITÀ

QUANDO OGNI LIBERTÀ VIENE NEGATA, INIZIA IL VIAGGIO PIÙ STRAORDINARIO DI TUTTI.

Condannato a morte nel carcere di San Quentin, Darrell Standing trascorre gli ultimi giorni della sua vita sottoposto a torture disumane e a lunghi periodi di isolamento. Privato di ogni libertà, scopre però una via di fuga inattesa: attraverso una forma di autoipnosi riesce a liberarsi dal corpo e a viaggiare nel tempo, rivivendo le molte vite che ha abitato nel corso dei secoli. Pubblicato nel 1915, il romanzo fonde racconto carcerario, viaggio metafisico e riflessione sul destino umano, interrogando il senso della libertà, del dolore e dell'esistenza stessa.

Jack London fu uno degli scrittori e giornalisti statunitensi più letti e amati al mondo. Marinaio, cercatore d'oro, attivista socialista e corrispondente di guerra, trasformò le sue esperienze in una narrativa intensa e avventurosa. Autore di capolavori come *Il richiamo della foresta* e *Zanna Bianca*, ha lasciato oltre cinquanta opere tra romanzi, racconti e saggi, diventando una figura centrale della letteratura mondiale.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R590
Nome collana: LA BIBLIOTECA IDEALE TASCABILE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 384
Codice: 9788818042337

TRA LE MURA DI UNA PRIGIONE SI APRE UN VIAGGIO SENZA CONFINI. IL VAGABONDO DELLE STELLE È IL ROMANZO CHE ATTRAVERSA IL TEMPO, IL DOLORE E IL MISTERO DELL'ESISTENZA.

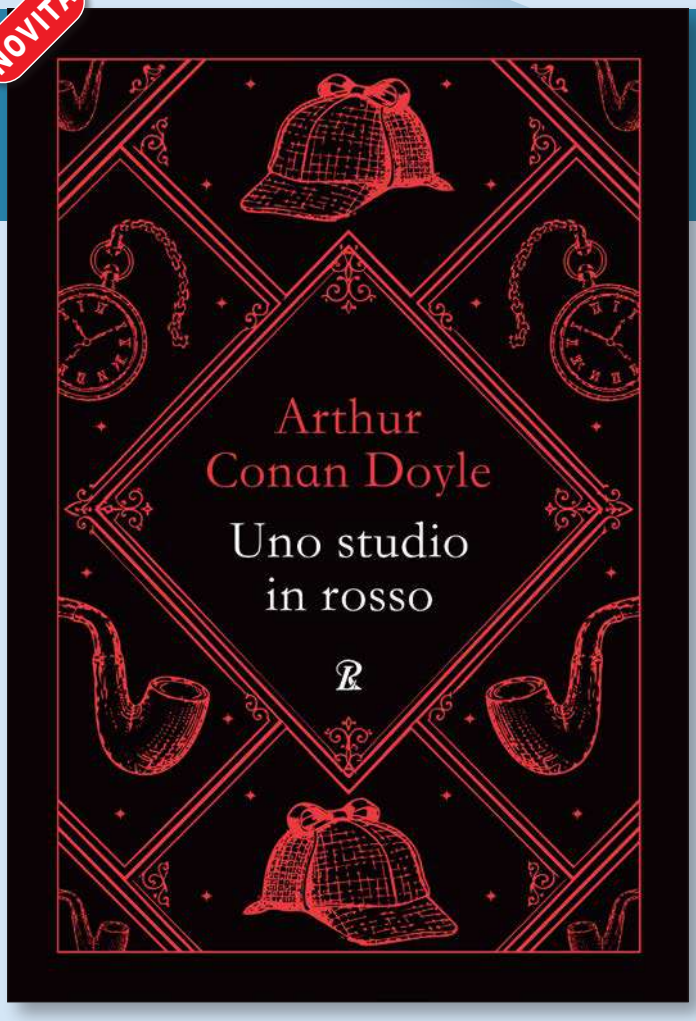
RusconiLibri

Uno studio in rosso

ED. INTEGRALE

Arthur Conan Doyle

NOVITÀ



IL CASO CHE HA DATO VITA ALLA LEGGENDA DI SHERLOCK HOLMES.

Nel 1887 viene pubblicato *Uno studio in rosso*, il romanzo che segna la nascita del più celebre detective della letteratura: Sherlock Holmes. Di ritorno dalle colonie britanniche, il medico militare John Watson è alla ricerca di un alloggio economico quando incontra Holmes, anch'egli in cerca di un coinquilino. Affascinato dalle straordinarie capacità deduttive del nuovo compagno di casa, Watson si ritrova presto coinvolto nella sua prima indagine. Chiamato da Scotland Yard a collaborare su un caso apparentemente insolubile, Holmes affronta un mistero complesso che, tra colpi di scena e intuizioni geniali, lo porterà a smascherare il colpevole.

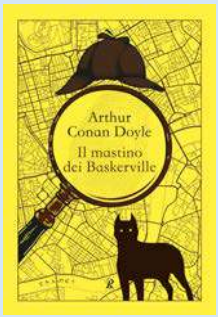
Arthur Conan Doyle nacque a Edimburgo nel 1859. Laureato in medicina, esercitò la professione di chirurgo prima di dedicarsi completamente alla letteratura. Con *Uno studio in rosso* (1887) introdusse Sherlock Holmes, personaggio destinato a diventare un fenomeno mondiale. Seguirono *Il segno dei quattro*, *Il mastino dei Baskerville* e *La valle della paura*, oltre a numerosi racconti pubblicati su «The Strand Magazine».

Prezzo € 5.90

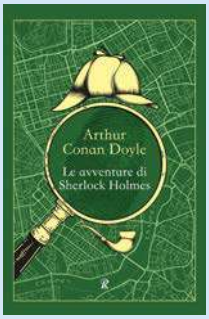
Numero collana: R590
Nome collana: LA BIBLIOTECA IDEALE TASCABILE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 160
Codice: 9788818042832

9 788818 042832

Dello stesso autore



9 788818 040579



9 788818 039467

L'INDAGINE CHE DIEDE VITA AL DETECTIVE PIÙ CELEBRE DELLA LETTERATURA: UN MISTERO AVVINCENTE TRA DEDUZIONE, SUSPENSE E COLPI DI SCENA.

RusconiLibri

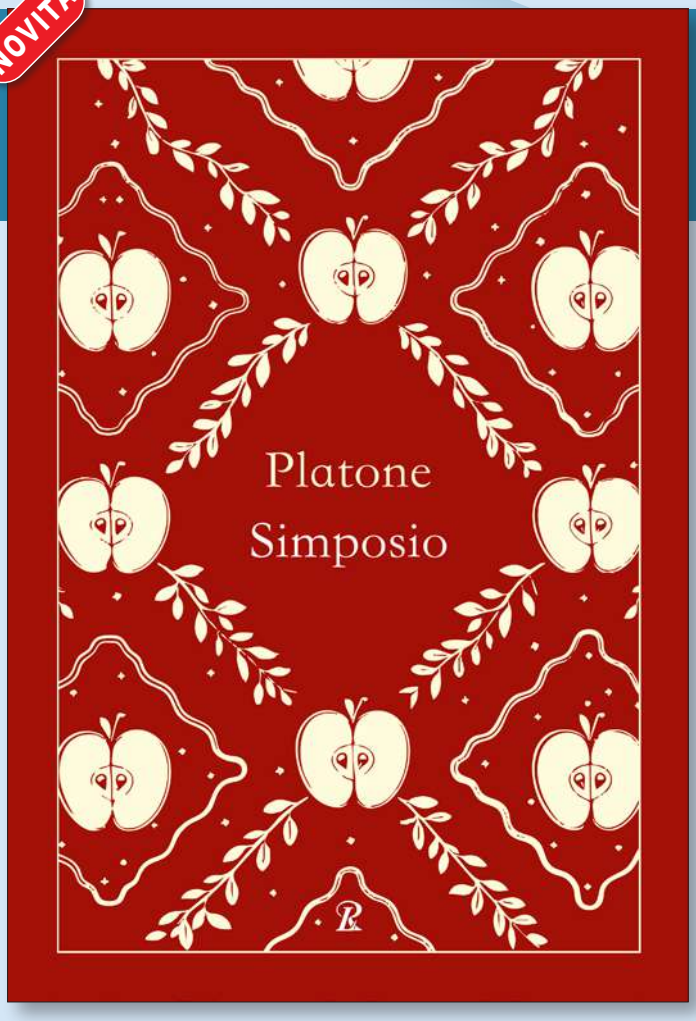
Simposio

ED. INTEGRALE

Platone

NUOVA TRADUZIONE DI DONATA PAINI

NOVITÀ



CHE COS'È L'AMORE? DA OLTRE DUEMILA ANNI PLATONE CI INVITA A CERCARE LA RISPOSTA.

Nel *Simposio* Platone mette in scena una riflessione corale sulla natura dell'Eros. Durante un banchetto ateniese, poeti, medici e filosofi si confrontano per definire l'essenza dell'amore, esplorandone le molteplici dimensioni: dal desiderio fisico all'armonia cosmica, fino alla sua funzione creativa nella vita umana. Il culmine del dialogo è affidato a Socrate che, richiamandosi agli insegnamenti di Diotima, interpreta l'amore come una forza che guida l'anima verso la contemplazione del bello e del vero. Una delle più alte espressioni del pensiero occidentale sull'amore e sul desiderio.

Platone nacque ad Atene nel 428/427 a.C. da una famiglia aristocratica. Allievo di Socrate, abbandonò la poesia per dedicarsi alla filosofia. Dopo la morte del maestro fondò l'Accademia, una delle più importanti scuole dell'antichità, frequentata anche da Aristotele. La sua attività fu segnata dall'intreccio tra riflessione filosofica e impegno politico. Morì ad Atene nel 348/347 a.C.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R590
Nome collana: LA BIBLIOTECA IDEALE TASCABILE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 112
Codice: 9788818042320

TRA LE PIÙ ALTE RIFLESSIONI SULL'AMORE DEL PENSIERO OCCIDENTALE, IL SIMPOSIO È UN'INDAGINE SUL DESIDERIO COME MOVIMENTO INCESSANTE VERSO L'ASSOLUTO.

RusconiLibri

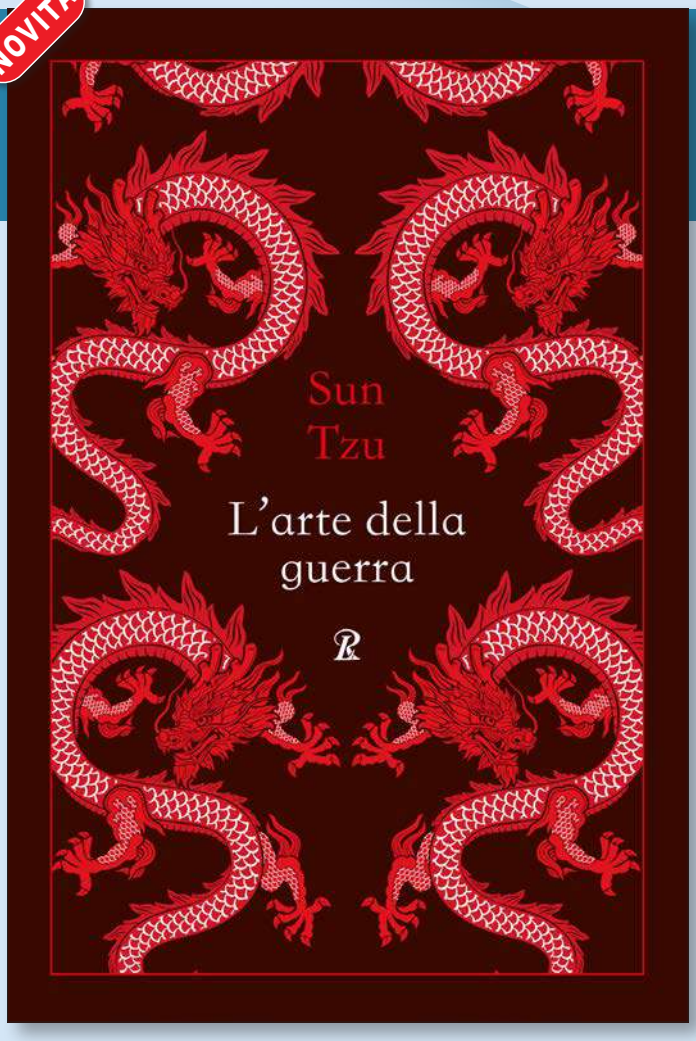
L'arte della guerra

ED. INTEGRALE

Sun Tzu

Nuova traduzione di Mauro Conti

NOVITÀ



DA OLTRE DUEMILA ANNI INSEGNA COME VINCERE SENZA COMBATTERE.

Considerato il più antico trattato di strategia militare, *L'arte della guerra* si fonda su un principio essenziale: la miglior vittoria è quella ottenuta prima ancora di combattere. Il testo insegna a conoscere il nemico e se stessi, a sfruttare il terreno, la sorpresa, la velocità e l'informazione per raggiungere il successo evitando inutili conflitti. Un'opera che, pur nata in ambito militare, continua a essere applicata alla politica, all'economia e alla gestione delle organizzazioni.

Sun Tzu, probabilmente vissuto tra il VI e il V secolo a.C., è una figura leggendaria della tradizione cinese. Stratega e filosofo, ha esercitato una profonda influenza sulla cultura asiatica attraverso il suo celebre trattato *L'arte della guerra*, divenuto nei secoli un punto di riferimento universale per lo studio della strategia e del conflitto.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R590
Nome collana: LA BIBLIOTECA IDEALE TASCABILE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 96
Codice: 9788818037937

9 788818 037937

TRA GUERRA E PENSIERO, SUN TZU INDAGA L'ARTE DI VINCERE SENZA COMBATTERE. UN TESTO MILLENARIO SULLA STRATEGIA, IL CONFLITTO E LA VITTORIA.

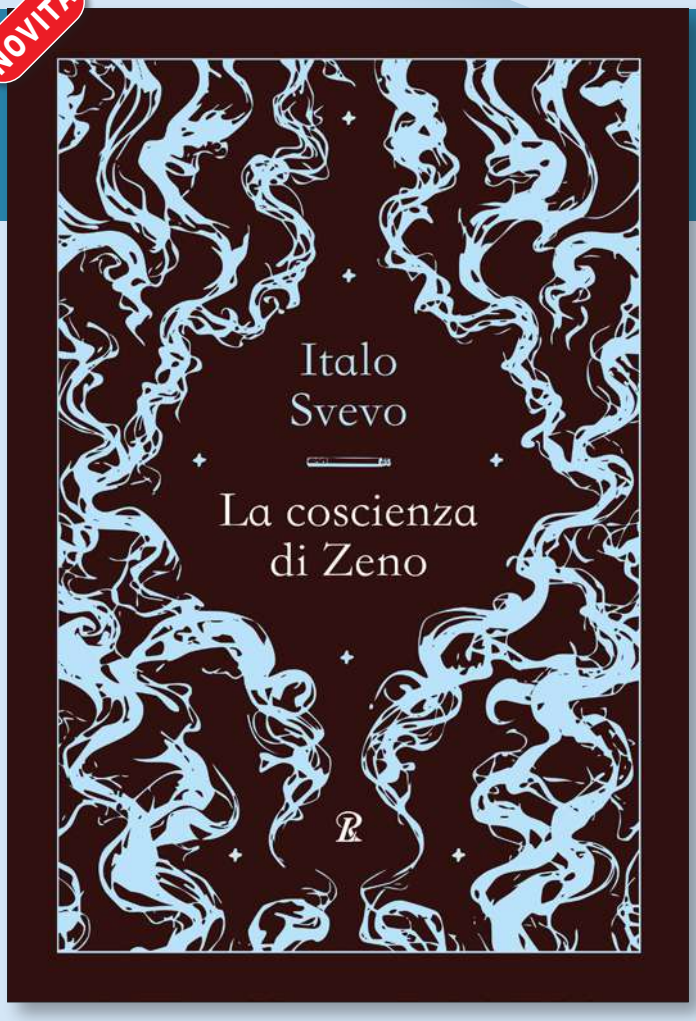
RusconiLibri

La coscienza di Zeno

ED. INTEGRALE

Italo Svevo

NOVITÀ



UN UOMO ALLA RICERCA DI SÉ STESSO. UN CAPOLAVORO CHE HA RIVOLUZIONATO IL ROMANZO MODERNO.

Su consiglio del proprio psicanalista, Zeno Cosini decide di scrivere la storia della sua vita. Attraverso ricordi, riflessioni e autoanalisi emergono il rapporto con il fumo, le vicende sentimentali, il matrimonio, l'amicizia e la rivalità con il cognato Guido. In questo percorso introspettivo, segnato da ironia e lucidità, Zeno cerca di comprendere il proprio disagio esistenziale e finisce per accettare le fragilità che caratterizzano ogni essere umano. Un capolavoro della narrativa del Novecento e una delle opere fondative del romanzo psicologico moderno.

Italo Svevo, pseudonimo di Ettore Schmitz, nacque e visse a Trieste. Dopo una lunga esperienza lavorativa in banca e nell'industria, pubblicò *La coscienza di Zeno* nel 1923, incoraggiato da James Joyce. L'opera lo consacrò come uno dei maggiori scrittori europei del Novecento, accostato dalla critica a figure come Proust, Kafka, Musil e Pirandello.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R590
Nome collana: LA BIBLIOTECA IDEALE TASCABILE
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 464
Codice: 9788818042313

9 788818 042313

TRA MEMORIA, PSICOANALISI E RACCONTO, UN UOMO CERCA DI CAPIRE SE STESSO E FINISCE PER RACCONTARE I PROPRI INGANNI. *LA COSCIENZA DI ZENO* È IL ROMANZO DELL'INQUIETUDINE MODERNA, TRA IRONIA E VERITÀ.

RusconiLibri

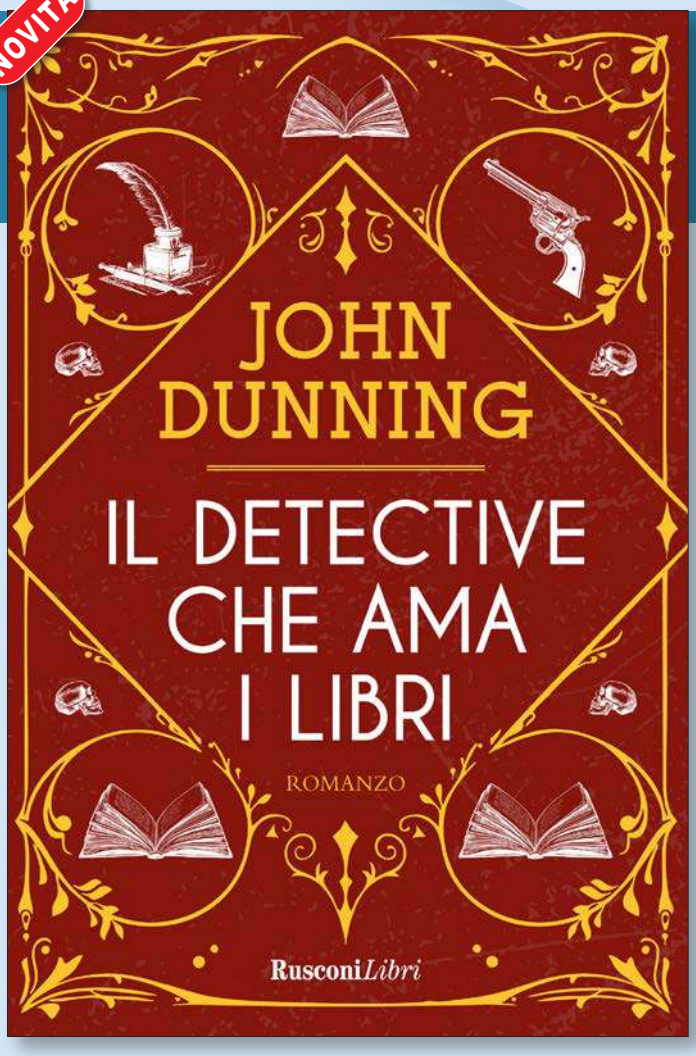
Il detective che ama i libri

ED. INTEGRALE

John Dunning

Nuova traduzione di Alessandro Rossi

NOVITÀ



UN DELITTO INSPIEGABILE TRASCINA CLIFF JANEWAY IN UN'INDAGINE DOVE LA PASSIONE PER I LIBRI SI INTRECCIA A INGANNI, AVIDITÀ E NUOVI OMICIDI.

Quando Bobby Westfall, un povero "cacciatore di libri", viene assassinato, il detective Cliff Janeway si ritrova a indagare nel mondo che più ama: quello dei libri rari e antichi. Dopo un violento scontro con un criminale del suo passato, Janeway lascia la polizia di Denver e decide di trasformare la propria passione in una professione. Ma il mistero della morte di Westfall continua a perseguitarlo. Tra collezionisti, prime edizioni e nuovi omicidi, Janeway dovrà affrontare un ambiente tanto affascinante quanto pericoloso.

John Dunning è nato a New York nel 1942. Dopo la carriera giornalistica, si è dedicato alla narrativa e nel 1981 ha aperto una libreria specializzata in libri usati e rari. Tornato alla scrittura nel 1992, ha creato il personaggio di Cliff Janeway con *Il detective che ama i libri*, vincitore del Premio Nero Wolfe e del Premio Dilys.

Prezzo € 9.90

Numero collana: R605
Nome collana: STORIE RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 432
Codice: 9788818042221

UN EX DETECTIVE ENTRA NEL MONDO DEI LIBRI RARI E SCOPRE CHE TRA PRIME EDIZIONI E COLLEZIONISTI SI NASCONDONO ANCHE DEGLI ASSASSINI.

RusconiLibri

La pietra di Medusa

ED. INTEGRALE

Jack Du Brul

NOVITÀ

DALLE IMMAGINI DI UN SATELLITE A UNA LEGGENDA MILLENARIA, UNA SCOPERTA STRAORDINARIA SCATENA UNA LOTTA SENZA REGOLE.

Un satellite spia americano individua in Eritrea una formazione geologica che potrebbe nascondere uno dei più grandi giacimenti di diamanti mai scoperti. La notizia scatena una corsa senza esclusione di colpi tra governi, servizi segreti e organizzazioni clandestine. Per localizzare il giacimento viene coinvolto Philip Mercer, brillante geologo e ingegnere minerario. Quando un suo amico viene rapito, Mercer è costretto a partire per una pericolosa missione nel cuore dell'Africa orientale. Tra guerre locali, intrighi internazionali e la leggendaria miniera di re Salomone, dovrà impedire che una scoperta straordinaria si trasformi in una tragedia.

Jack Du Brul è scrittore a tempo pieno dal 1999. Ha studiato alla Westminster School e alla George Washington University. Oltre alla serie avventurosa con protagonista il geologo Philip Mercer, ha collaborato con Clive Cussler alla celebre serie "Oregon", firmando numerosi bestseller internazionali.

Prezzo € 9.90

Numero collana: R605
Nome collana: STORIE RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 608
Codice: 9788818042252

9 788818 042252

**ALCUNI TESORI VENGONO SEPOLTI PER UN MOTIVO…
E UNA SCOPERTA CAPACE DI CAMBIARE IL MONDO PROVOCHERÀ
UNA CACCIA SPIETATA NEL CUORE DELL'AFRICA.**

RusconiLibri

Al di là del principio del piacere

ED. INTEGRALE

Sigmund Freud

NUOVA TRADUZIONE DI KATIA PRANDO

NOVITÀ

CHE COSA CI SPINGE A RIPETERE ESPERIENZE DOLOROSE? PERCHÉ IL TRAUMA RITORNA NEI SOGNI, NEI RICORDI, NEI COMPORTAMENTI, ANCHE QUANDO CONTRADDICE LA RICERCA DEL PIACERE?

Pubblicato nel 1920, *Al di là del principio del piacere* segna una svolta decisiva nel pensiero di Sigmund Freud e rappresenta uno dei testi fondamentali della psicoanalisi. Muovendo dall'osservazione clinica dei traumi e da episodi apparentemente insignificanti della vita quotidiana – celebre il gioco del rocchetto del nipote Ernest – Freud mette in discussione l'idea che l'agire umano sia governato esclusivamente dalla ricerca del piacere e introduce una nuova e radicale concezione delle pulsioni. È qui che prende forma il grande dualismo della metapsicologia freudiana: da un lato Eros, forza che tende a conservare, unire e creare la vita; dall'altro la pulsione di morte, che spinge ogni organismo a ritornare allo stato inorganico da cui ha avuto origine. Una teoria destinata a suscitare dibattiti e controversie, ma che ha esercitato un'influenza profonda sulla psicologia, sulla filosofia e sulla cultura del Novecento. Un'opera imprescindibile per comprendere l'evoluzione del pensiero freudiano e una delle riflessioni più audaci mai formulate sulla natura dell'essere umano.

Sigmund Freud (1856 - 1939), neurologo e psicanalista austriaco, è universalmente considerato il padre della psicoanalisi. Medico e studioso, Freud ha segnato una svolta determinante nel campo della psichiatria e della psicologia, fondando una scienza nuova e dall'effetto dirompente, accolta da alcuni con entusiasmo, da altri con altezzoso disprezzo. Fra le sue opere principali si annoverano: *L'interpretazione dei sogni* (1899), *Studi sull'isteria* (1895), *Psicopatologia della vita quotidiana* (1901), *Tre saggi sulla sessualità* (1905), *Il motto di spirito* (1905).

Prezzo € 10.00

Numero collana: R191
Nome collana: CLASSICI DEL PENSIERO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 112
Codice: 9788818037746

9 788818 037746

«SE ESISTE UN "AL DI LÀ DEL PRINCIPIO DEL PIACERE" È DEL TUTTO LOGICO AMMETTERE CHE CI DEVE ESSERE STATA UN'EPOCA IN CUI LO SCOPO DEI SOGNI NON ERA LA REALIZZAZIONE DEI DESIDERI».

RusconiLibri

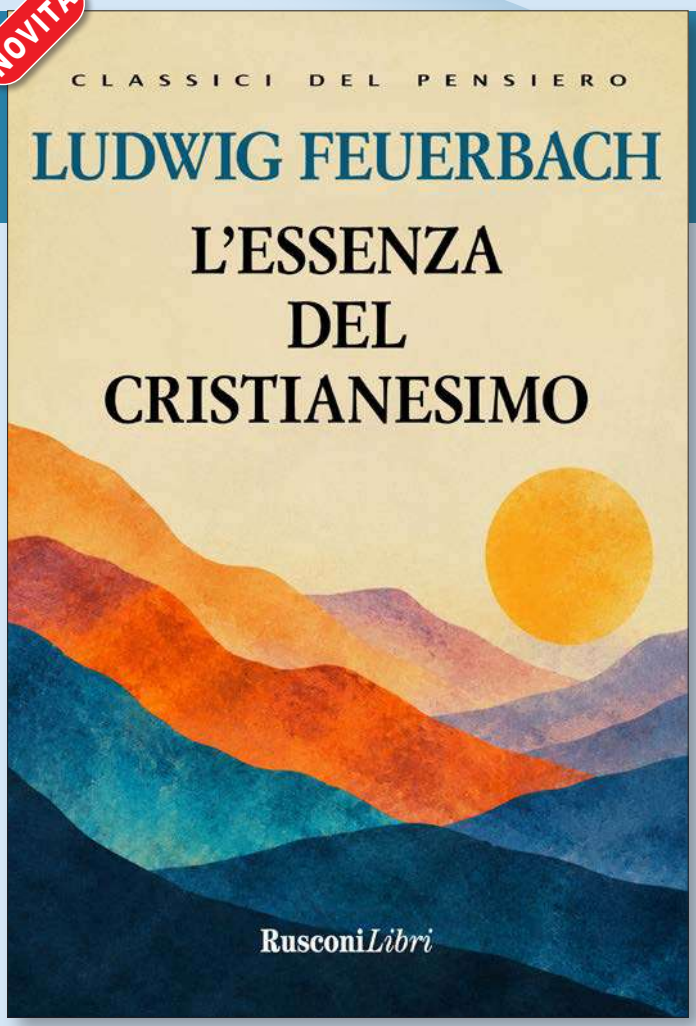
L'essenza del cristianesimo

ED. INTEGRALE

Ludwig Feuerbach

NUOVA TRADUZIONE DI FRANCESCA GALLO

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 16.00

UN CLASSICO DEL PENSIERO FILOSOFICO CHE CONTINUA A INTERROGARE IL LETTORE SUL SIGNIFICATO DELLA RELIGIONE, SULLA NATURA DELL'UOMO E SUL RAPPORTO TRA FEDE, COSCIENZA E LIBERTÀ.

Pubblicata nel 1841, *L'essenza del cristianesimo* è l'opera che consacrò Ludwig Feuerbach come uno dei protagonisti della filosofia moderna e segnò una svolta decisiva nel pensiero europeo. Rompendo con l'idealismo hegeliano, Feuerbach propone una radicale reinterpretazione della religione: Dio non è un essere trascendente, ma la proiezione delle aspirazioni, dei desideri e delle qualità più alte dell'uomo. In altre parole, ciò che l'uomo attribuisce al divino non è altro che la propria essenza trasfigurata e alienata.Da questa critica della religione prende forma una nuova concezione della filosofia, fondata non più sull'astrazione speculativa, ma sul rapporto concreto tra gli esseri umani e sul riconoscimento della comune natura umana. Con la sua analisi penetrante dei meccanismi della fede e dell'alienazione religiosa, Feuerbach inaugura una riflessione destinata a influenzare profondamente il marxismo, il positivismo, l'esistenzialismo, la teologia moderna e gran parte della cultura occidentale tra Otto e Novecento.

Ludwig Feuerbach (1804-1872) è stato uno dei maggiori filosofi tedeschi dell'Ottocento. Formatosi nell'ambiente dell'idealismo hegeliano, se ne distaccò progressivamente per elaborare una filosofia incentrata sull'uomo, sulla natura e sull'esperienza sensibile. Con *L'essenza del cristianesimo* (1841), la sua opera più celebre, interpretò la religione come una proiezione delle aspirazioni e delle qualità proprie dell'essere umano, esercitando un'influenza decisiva sul pensiero moderno. Le sue idee segnarono profondamente autori come Karl Marx, Friedrich Engels e Sigmund Freud, contribuendo allo sviluppo della critica della religione e dell'umanesimo contemporaneo.

Numero collana: R191
Nome collana: CLASSICI DEL PENSIERO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 336
Codice: 9788818040081

9 788818 040081

«DA QUANDO SI È FATTO DEL SENTIMENTO L'ELEMENTO ESSENZIALE DELLA RELIGIONE, LA MATERIA DI FEDE DEL CRISTIANESIMO – UN TEMPO COSÌ SACRA – È DIVENUTA INDIFFERENTE».

RusconiLibri

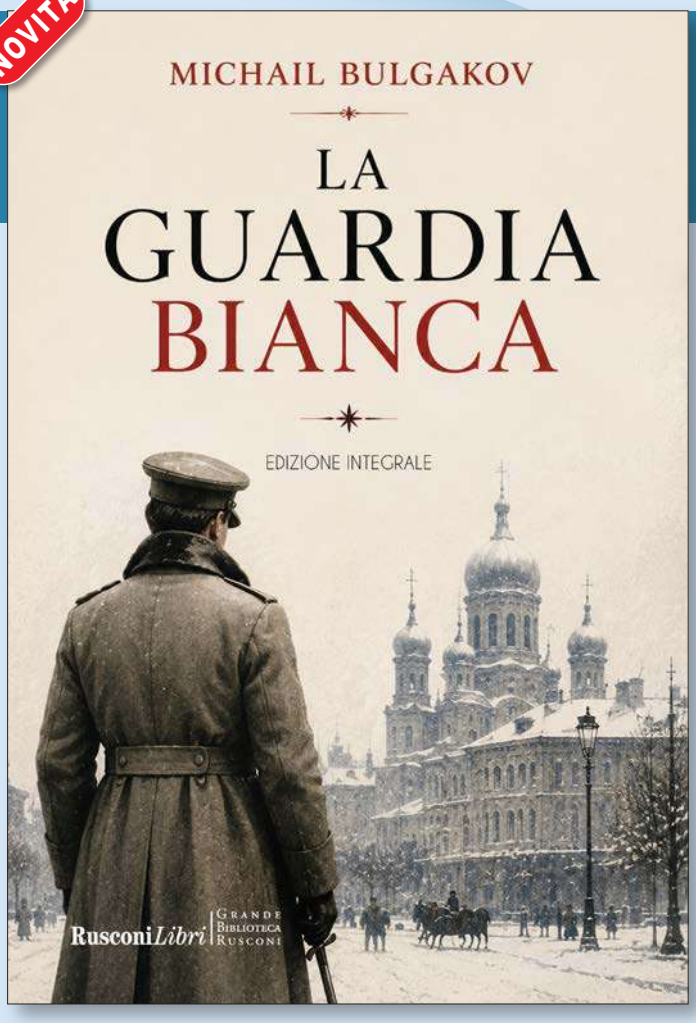
La guardia bianca

ED. INTEGRALE

Michail Bulgakov

NUOVA TRADUZIONE DI FRANCESCA BELLACICCO

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 12.00

IL RITRATTO INDIMENTICABILE DI UNA FAMIGLIA, DI UNA CITTÀ E DI UN'INTERA EPOCA SULL'ORLO DELL'ABISSO.

Nell'inverno tra il 1918 e il 1919, mentre la guerra civile sconvolge l'Ucraina e l'Impero russo si dissolve, Kiev diventa il teatro di una feroce lotta tra eserciti, ideologie e ambizioni contrapposte. In questo scenario incerto e violento, i fratelli Turbin – Aleksej, Elena e Nikolka – cercano di proteggere ciò che resta della propria vita, dei propri affetti e di un'idea di civiltà ormai minacciata. Basato sull'esperienza diretta dell'autore, *La guardia bianca* rivelò al pubblico il talento di Michail Bulgakov: un romanzo epico e profondamente umano, in cui la grande Storia travolge i destini individuali.

Michail Bulgakov (1891-1940), fra i più grandi scrittori russi del Novecento. Figlio di un professore di teologia, studiò medicina all'università di Kiev e, durante la Prima guerra mondiale, prestò servizio come medico della Croce Rossa. Dopo la laurea lavorò in un remoto ospedale rurale nel governatorato di Smolensk: da quell'esperienza nacquero i racconti di *Appunti di un giovane medico*, tra le sue opere più intense e autobiografiche. Segnata dalla guerra, dalla Rivoluzione e da una difficile esperienza personale – tra cui la dipendenza dalla morfina, poi raccontata nel celebre racconto *Morfina* – la sua vita lo condusse ad abbandonare la medicina per dedicarsi interamente alla scrittura. Trasferitosi a Mosca, Bulgakov si affermò come autore di racconti, romanzi e opere teatrali, tra cui *Cuore di cane*, *Uova fatali* e *La guardia bianca*. Ostacolato per anni dalla censura sovietica, Bulgakov continuò a scrivere fino alla morte, lasciando postuma la pubblicazione del suo capolavoro, *Il Maestro e Margherita*. La sua opera, sospesa tra realismo, satira e visione fantastica, resta una delle testimonianze più originali e potenti della letteratura del Novecento.

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 400
Codice: 9788818040319

9 788818 040319

Dello stesso autore

9 788818 039931

9 788818 041187

«TUTTO PASSERÀ. LE SOFFERENZE, I TORMENTI, IL SANGUE, LA FAME E LA PESTILENZA. LA SPADA SPARIRÀ, MA LE STELLE RESTERANNO ANCHE QUANDO LE OMBRE DEI NOSTRI CORPI E DELLE NOSTRE OPERE NON SARANNO PIÙ SULLA TERRA. NON C'È UOMO CHE NON LO SAPPIA. PERCHÉ DUNQUE NON VOGLIAMO RIVOLGERE LO SGUARDO ALLE STELLE? PERCHÉ?»

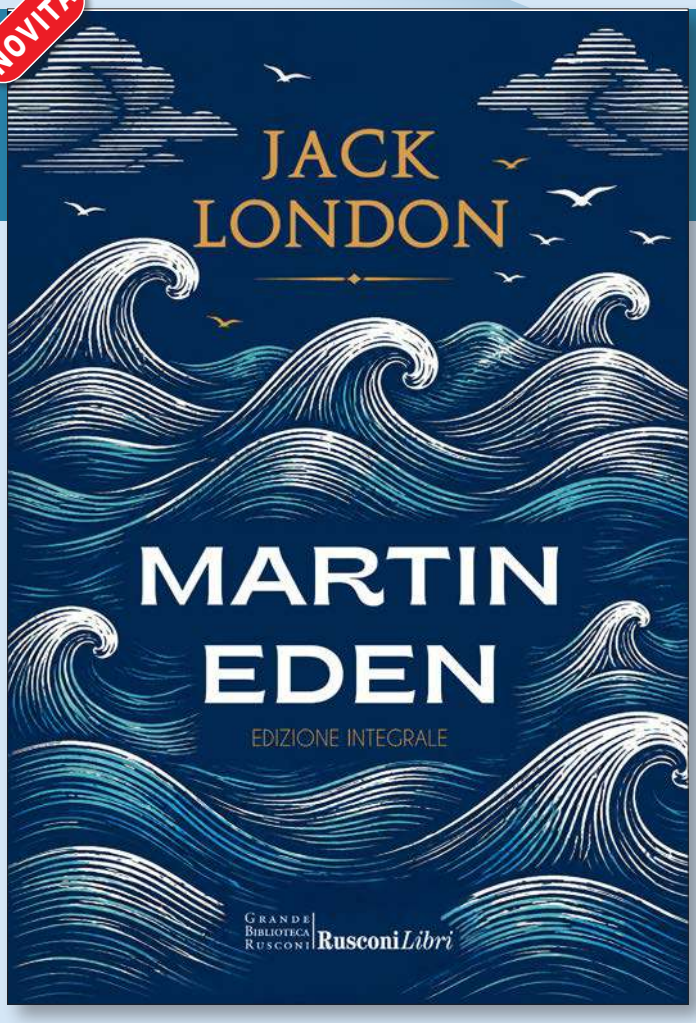
RusconiLibri

Martin Eden

ED. INTEGRALE

Jack London

NOVITÀ



UN CLASSICO DELLA LETTERATURA AMERICANA CHE CONSERVA INTATTA LA SUA FORZA, LA SUA RABBIA E LA SUA SORPRENDENTE ATTUALITÀ.

Martin Eden è un giovane marinaio di Oakland che vede cambiare la propria vita dopo l'incontro con Ruth Morse, raffinata ragazza dell'alta borghesia di San Francisco. Affascinato da lei e dal mondo che rappresenta, intraprende una lotta ostinata contro i limiti delle proprie origini: studia da autodidatta e decide di consacrare la propria esistenza alla scrittura, inseguendo il sogno del successo letterario e dell'ascesa sociale. Ma il cammino verso la fama è lungo e doloroso, costellato di rifiuti, sacrifici e disillusioni. E quando il riconoscimento finalmente arriva, Martin scopre che il successo non basta a colmare il vuoto lasciato dalle illusioni perdute. Considerato il capolavoro di Jack London, *Martin Eden* è al tempo stesso romanzo di formazione, storia d'amore, critica sociale e tragedia moderna.

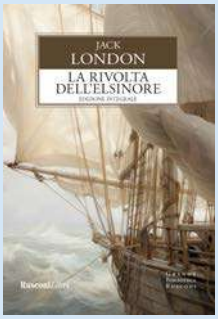
Jack London (1876-1916), nato a San Francisco, in California, nel 1876, London sperimenta durante tutta la sua breve vita svariati lavori, professioni e interessi personali, tutti improntati ad uno stile di vita vagabondo: strillone di giornali, pescatore, lavandaio, cacciatore di foche, corrispondente di guerra durante il conflitto russo-giapponese, agente di assicurazioni, pugile, coltivatore e, in particolare, il cercatore d'oro. Proprio quest'ultima "professione", intrapresa quando aveva poco più di vent'anni, ebbe una grande influenza sulla sua visione del genere umano e sulla sua produzione letteraria. Nelle terre ghiacciate e inospitali del Grande Nord il giovane London si confronta con la durezza spietata degli uomini che, come lui, vi cercarono fortuna, trovandovi spesso solo malattia, ferocia e morte. I suoi più grandi successi, *Il richiamo della foresta* (1903) e *Zanna Bianca* (1906) sono ambientati proprio nelle maestose e selvagge terre del Klondike, al confine tra Canada e Alaska.

Prezzo € 12.00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 432
Codice: 9788818041200

9 788818 041200

Dello stesso autore



9 788818 038286

9 788818 032598

«MARTIN EDEN, IL FAMOSO SCRITTORE, ERA UN'ILLUSIONE NATA NELLA MENTE DELLA MASSA, E DALLA MENTE DELLA MASSA ERA STATA TRASFUSA NELL'ESSERE CORPOREO DI QUEL MARINAIO DI MART EDEN. MA CIÒ NON LO AVREBBE TRATTO IN INGANNO. NON ERA IL MITO CHE LA MASSA ADORAVA E AL QUALE SACRIFICAVA I PRANZI. ERA QUALCOSA DI MEGLIO».

RusconiLibri

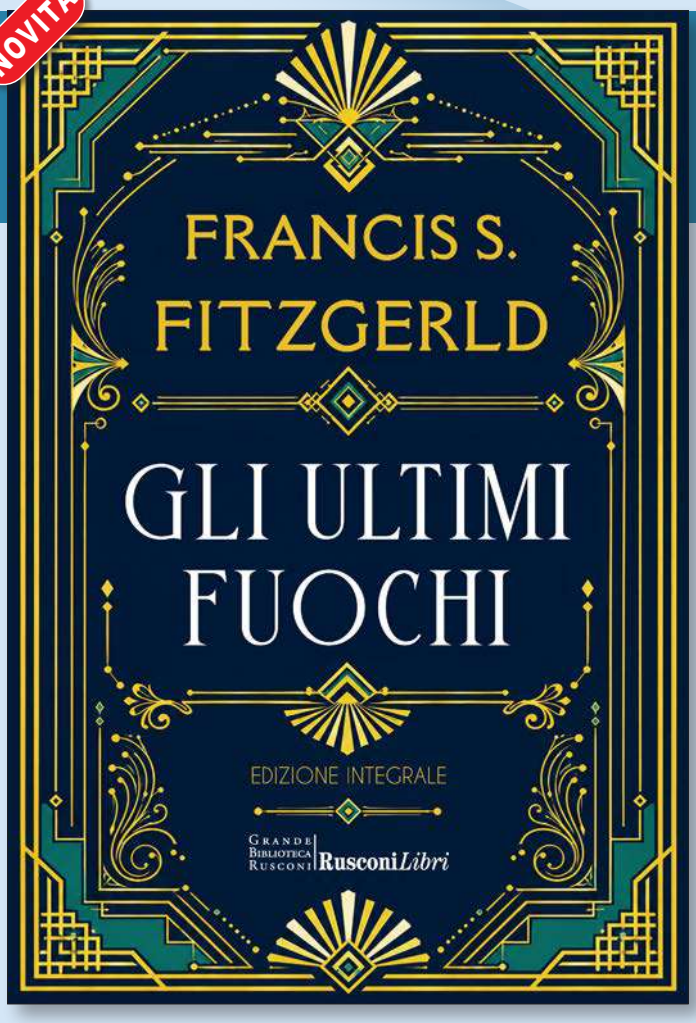
Gli ultimi fuochi

ED. INTEGRALE

Francis Scott Fitzgerald

NUOVA TRADUZIONE DI VITTORIA SCICCHITANO

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 10.00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 176
Codice: 9788818039481

9 788818 039481

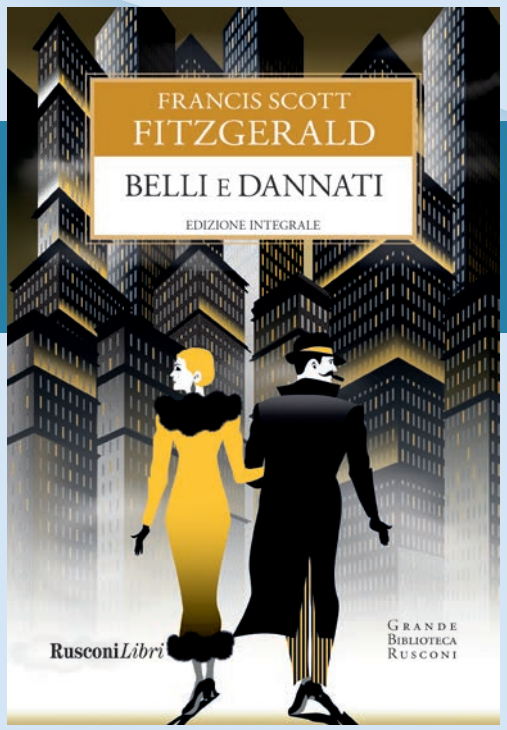
IL ROMANZO CHE DOCUMENTA LA TRISTE ESPERIENZA DELLO SCRITTORE A HOLLYWOOD.

Gli *ultimi fuochi* è il lascito di un romanzo incompiuto che Fitzgerald non terminò a causa di un attacco cardiaco e che possiede tutte le caratteristiche del capolavoro letterario. L'autore vi lavorò quando la sua stella era declinata e aveva cercato, senza successo, di far carriera nel mondo hollywoodiano come sceneggiatore. La sua esperienza trova eco nell'opera che solleva il sipario sul retroscena del mondo della produzione cinematografica: egli coglie la cupidigia degli azionisti e dei direttori amministrativi, il servilismo dei dipendenti, l'esibizionismo delle star e la facilità con cui si entra e si esce dalla scena, per essere abbandonati lontani dai riflettori. Innumerevoli gli appunti e i commenti dell'autore, intenzionato a scrivere un romanzo curato nei minimi dettagli e fedele al mondo reale. Nulla, invece, è stato ritrovato sull'epilogo e l'incompiuto lascia sempre spazio all'immaginazione del lettore e a tutte le possibili alternative.

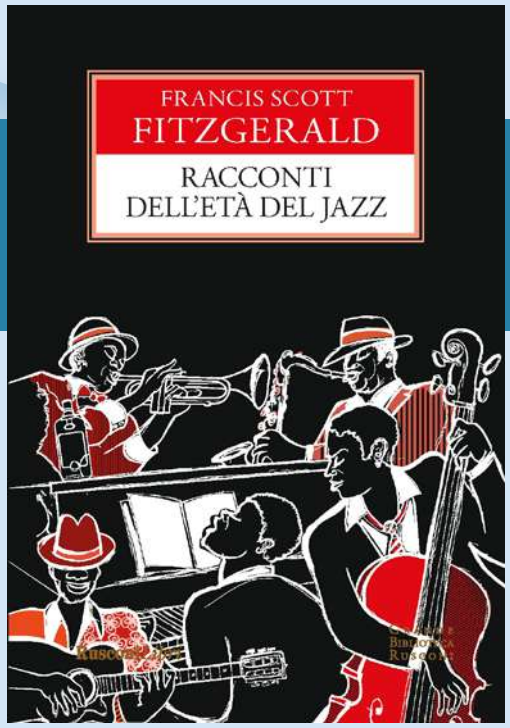
Francis Scott Fitzgerald (1896-1940), nato a Saint Paul da un'umile famiglia cattolica, fu spesso costretto a patire le ristrettezze economiche a causa degli insuccessi professionali del padre, vivendo un'infanzia priva di agi. A causa di ciò mostrò sin dai primi anni dell'adolescenza una particolare attrazione per la nuova e ricca borghesia americana, che guardò con rispetto e al contempo con invidia, pur riconoscendone i difetti. Dall'incontro di questi due mondi nacque in Fitzgerald un dissidio interiore che lo condusse a denunciare nelle sue opere la corruzione e l'apatia dell'alta società. Esponente di quella corrente letteraria che prese il nome di *Lost Generation*, fu uno dei maggiori scrittori della letteratura americana del Novecento. Sul piano narrativo raggiunse vertici di indiscutibile bellezza attraverso uno stile conciso, straordinariamente moderno e raffinato in opere come *Di qua dal Paradiso* (1920), *Il grande Gatsby* (1925) e *Tenera è la notte* (1934).

«C'ERA UN'INQUIETUDINE DI METÀ ESTATE IN GIRO...I PRIMI GIORNI DI AGOSTO SEGNATI DA SENTIMENTI SFACCIATI E CRIMINI IMPULSIVI. CON UNA MINIMA ASPETTATIVA SUL RESTO DELL'ESTATE, SI CERCA DI VIVERE ANSIOSAMENTE NEL PRESENTE...OPPURE, SE NON C'ERA PRESENTE, DI INVENTARSENE UNO».

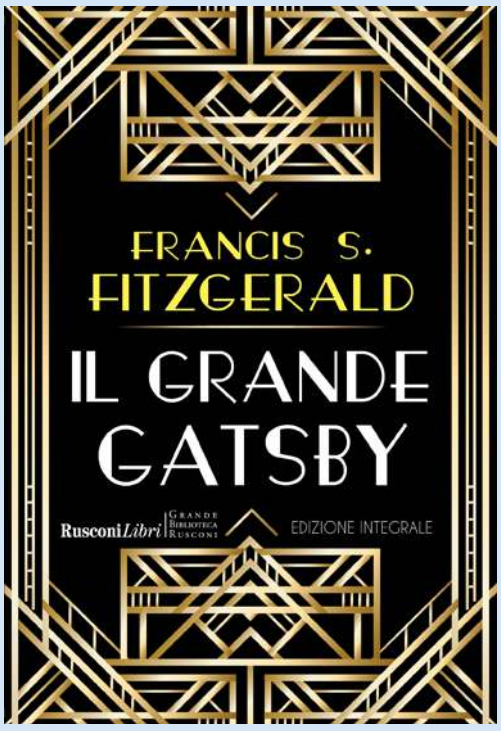
DELLO STESSO AUTORE



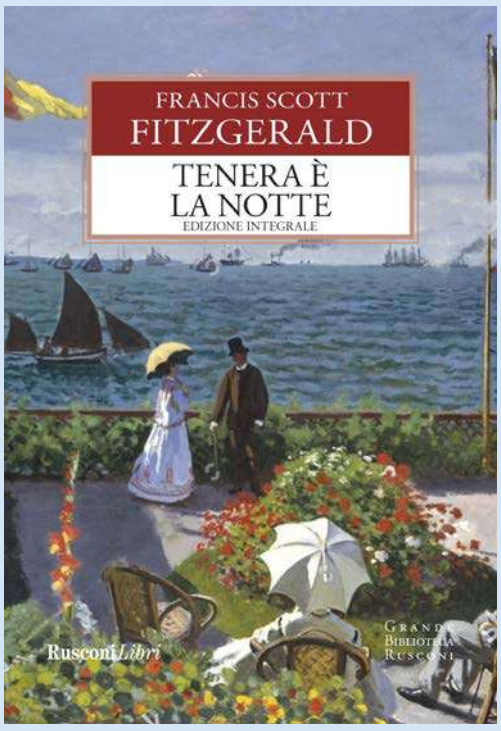
9 788818 037456



9 788818 033281



9 788818 042030



9 788818 034240

RusconiLibri

Un amore di Swann

ED. INTEGRALE

Marcel Proust

NUOVA TRADUZIONE DI GIANNA TORNABUONI

NOVITÀ

COPERTINA PROVVISORIA

UN AMORE, UNA GELOSIA, UN'OSSESSIONE: PROUST INDAGA I LABIRINTI DEL SENTIMENTO CON UNA PROFONDITÀ SENZA TEMPO.

Alla ricerca del tempo perduto è il capolavoro per eccellenza della letteratura francese del secolo scorso. Un amore di Swann è la seconda sezione del primo volume della *Ricerca*, intitolata *Dalla parte di Swann*. Poiché rappresenta un punto di svolta, diventando una sorta di "romanzo nel romanzo", quest'opera può essere letta anche da sola. Questo romanzo ci riconduce ad un'epoca in cui il narratore della *Ricerca* non era ancora nato e racconta della passione provata da Swann per Odette de Crécy, la donna che diventerà sua moglie. La storia si snoda attraverso un lungo alternarsi di momenti sereni a fasi d'intensa passione provocata dalla gelosia di Swann per Odette. Alla fine, come previsto, si giunge ad uno stato di indifferenza, un tema familiare e molto frequente all'interno della *Ricerca*.

Marcel Proust (1871-1922), considerato fra i maestri del romanzo moderno, Proust fu romanziere, saggista e critico francese. Di origini borghesi, ebbe un'esistenza travagliata che lo portò a trascorrere lunghi periodi solitari, in cui si dedicò appieno e quasi esclusivamente alla letteratura. Capolavoro dello scrittore è *Alla ricerca del tempo perduto*, editato nell'arco di quattordici anni e composto da sette volumi, di cui gli ultimi tre pubblicati postumi. Utilizzando una struttura innovativa, in prima persona, nella *Recherche* Proust mise in scena la scoperta progressiva della realtà che si fa spazio nel ricordo e nella coscienza e spiana la strada per la comprensione del significato della vita e dell'arte.

Prezzo € 10.00

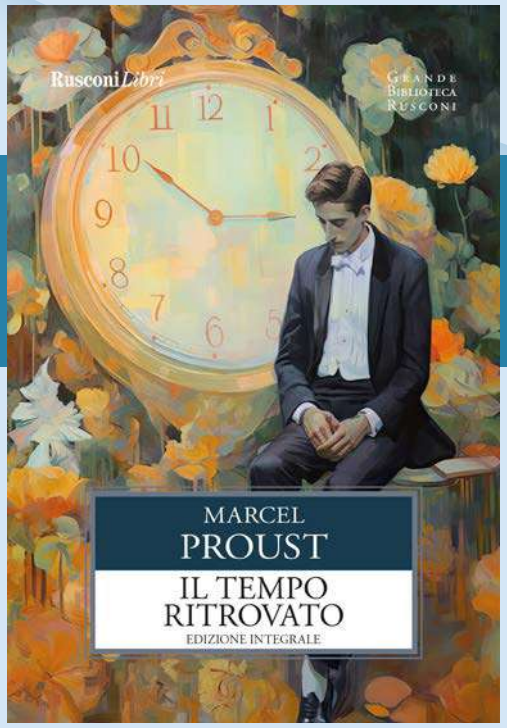
Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 192
Codice: 9788818039474

9 788818 039474

«AVETE PAURA DI UN AFFETTO? CHE STRANO, E IO CHE NON CERCO ALTRO, CHE DAREI LA MIA VITA PER TROVARNE UNO».

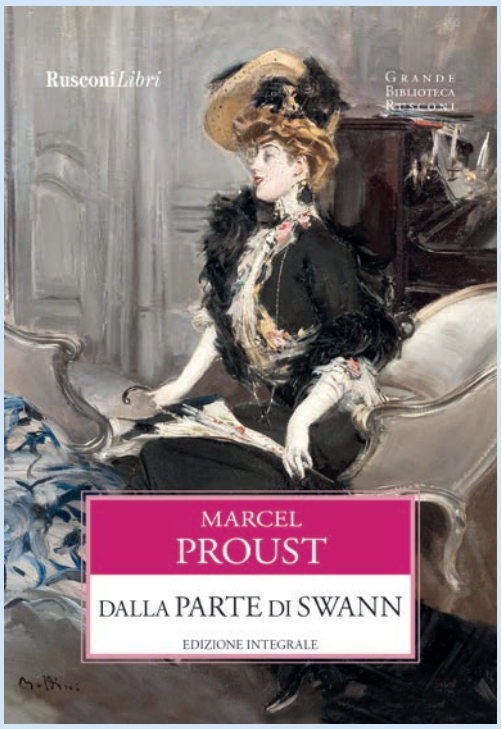
RusconiLibri

DELLO STESSO AUTORE

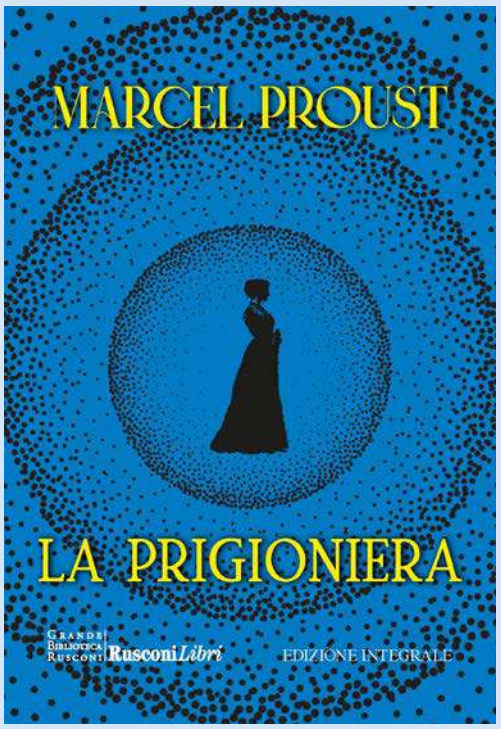


9 788818 038798

9 788818 034325



9 788818 034509



9 788818 040692

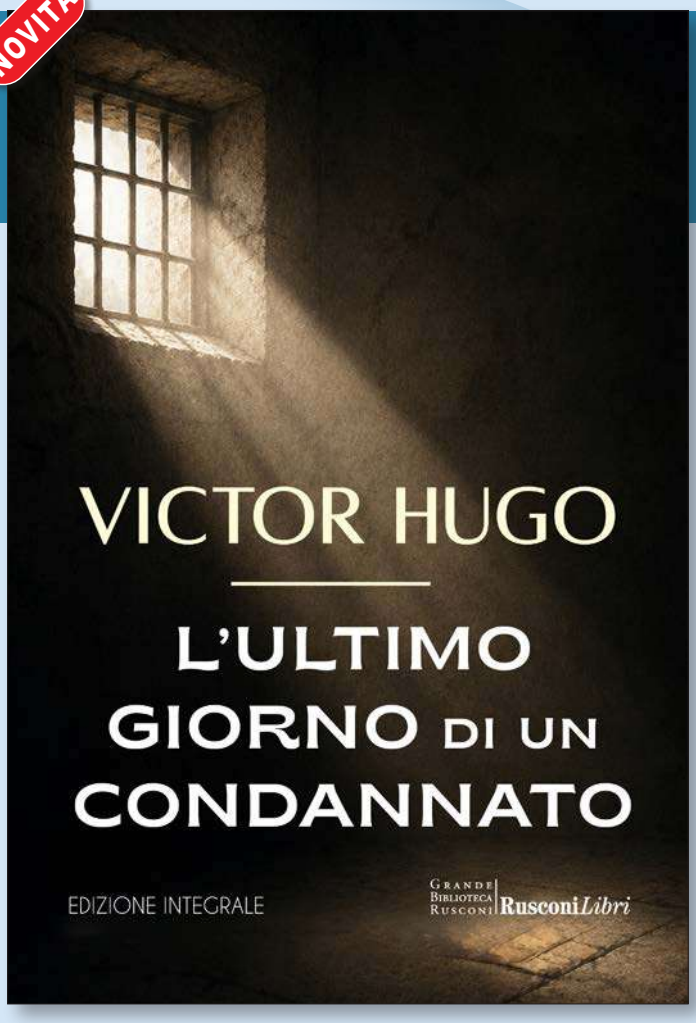
RusconiLibri

L'ultimo giorno di un condannato

ED. INTEGRALE

Victor Hugo

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 10.00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 128
Codice: 9788818042870

9 788818 042870

UN CAPOLAVORO CHE SUSCITÒ SCANDALO ALLA PRIMA PUBBLICAZIONE, UNA CORAGGIOSA VOCE CRITICA NELLA FRANCIA OTTOCENTESCA, CAPACE DI PARLARCI ANCORA OGGI PER IL SUO POTERE DI EMPATIA E DENUNCIA.

Un uomo senza nome, un crimine mai rivelato, una condanna irrevocabile. Rinchiuso nel carcere di Bicêtre, un prigioniero attende l'ora dell'esecuzione e affida alla scrittura il terrore, la lucidità, la rivolta e lo smarrimento delle sue ultime ore. Attorno a lui si muove il mondo dei vivi: i giudici, i carcerieri, i curiosi, la folla che reclama il proprio spettacolo di sangue. Pubblicato anonimo nel 1829, quando Victor Hugo aveva appena ventisette anni, *L'ultimo giorno di un condannato* è uno dei più potenti atti d'accusa mai scritti contro la pena di morte. Non difende un innocente, non ricostruisce un processo, non chiede pietà per un caso particolare: dà voce a un uomo qualunque, e attraverso di lui all'intera umanità posta di fronte all'orrore della giustizia che uccide. Romanzo breve, essenziale e implacabile, è insieme confessione, incubo e *pamphlet* civile: il racconto di un'attesa che diventa tortura, e di una coscienza che, davanti al patibolo, continua disperatamente a interrogare la vita.

Victor Hugo (1802-1885), fu poeta, romanziere e drammaturgo francese. D'ingegno precocissimo, neppure ventenne raggiunse il successo con opere di ispirazione controrivoluzionaria. Indiscusso capofila del Romanticismo, di cui decretò il definitivo successo con *Hernani* (1830), accanto a drammi, poemi e pagine autobiografiche pubblicate postume, Hugo scrisse numerose opere d'impegno politico, tra cui *Storia di un crimine* e *I castighi*. La sua fama è però legata soprattutto ai romanzi, tra cui rimangono immortali, oltre *I miserabili* (1862), *Notre-Dame de Paris* (1831), *I lavoratori del mare* (1866) e *Il Novantatré* (1873).

Dello stesso autore

9 788818 035667

9 788818 040180

9 788818 032239

«ORA SONO IN GABBIA. IL MIO CORPO È RINCHIUSO IN UNA CELLA, LA MIA MENTE IMPRIGIONATA IN UN'IDEA».

RusconiLibri

Il fuoco

ED. INTEGRALE

Gabriele D'Annunzio

NOVITÀ

IL FUOCO

GABRIELE D'ANNUNZIO

COPERTINA IN LAVORAZIONE

COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 10.00

Numero collana: R189
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 304
Codice: 9788818042887

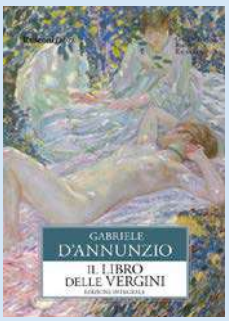
9 788818 042887

IL MANIFESTO ARTISTICO-LETTERARIO DELL'ESTETA SUPERUOMO.

Il Fuoco è una trasposizione della passionale relazione di D'Annunzio ed Eleonora Duse. Il protagonista, Stelio Èffrena, è un giovane poeta dalla forte personalità che, interamente devoto alla celebrazione della Bellezza, raccoglie ovunque venerazione e proseliti. Fra le sue più grandi ammiratrici c'è la Foscarina, una donna adulta che però non si nega a un amore sfrenato, tanto fisico quanto intellettuale. La relazione fra i due farà emergere anche il lato più umano e più tenero dell'artista, tra le calli di una Venezia che fa da sfondo con i suoi luoghi d'ombra e di malinconia. Il romanzo continua ad avere un grande fascino ed è considerato un interessante laboratorio linguistico, in cui la prosa sfocia nella ritmica e nella musicalità del verso.

Gabriele D'Annunzio (1863-1938) soprannominato "il vate", ovvero "poeta sacro" o ancora "il profeta", per la sua sensibilità eccezionale, domina il panorama culturale, politico e letterario del suo tempo al punto tale da influenzare i costumi dell'Italia a lui contemporanea. Lettore onnivoro e personalità eclettica, la sua produzione si distingue per l'estrema varietà degli interessi e dei generi letterari: egli passa dal teatro alla lirica, dalla narrativa al giornalismo, fino all'oratoria politica, cercando di recepire le novità del vivace panorama europeo e di declinarne soprattutto il culto della bellezza e l'esaltazione del superoismo.Tra le opere più famose si ricordano *Il libro delle vergini*, *Le novelle della Pescara*, *Il fuoco*, *Il piacere*, *L'innocente* e *La città morta*.

Dello stesso autore



9 788818 038545

9 788818 039047

9 788818 041453

«VEDEVA STELIO QUEL BUSTO FEMINEO DELLA SMISURATA CHIMERA OCCHIUTA, SUL QUALE PALPITAVANO MOLLEMENTE LE PIUME DEI VENTAGLI; E SENTIVA PASSARE SUL SUO PENSIERO UN'EBREZZA TROPPO CALDA, CHE LO TURBAVA SUGGERENDOGLI PAROLE DALL'ASPETTO QUASI CÀRNEO, QUELLE VIVE SOSTANZIALI PAROLE CON CUI EGLI SAPEVA TOCCARE LE DONNE COME CON DITA CAREZZEVOLI E INCITATRICI».

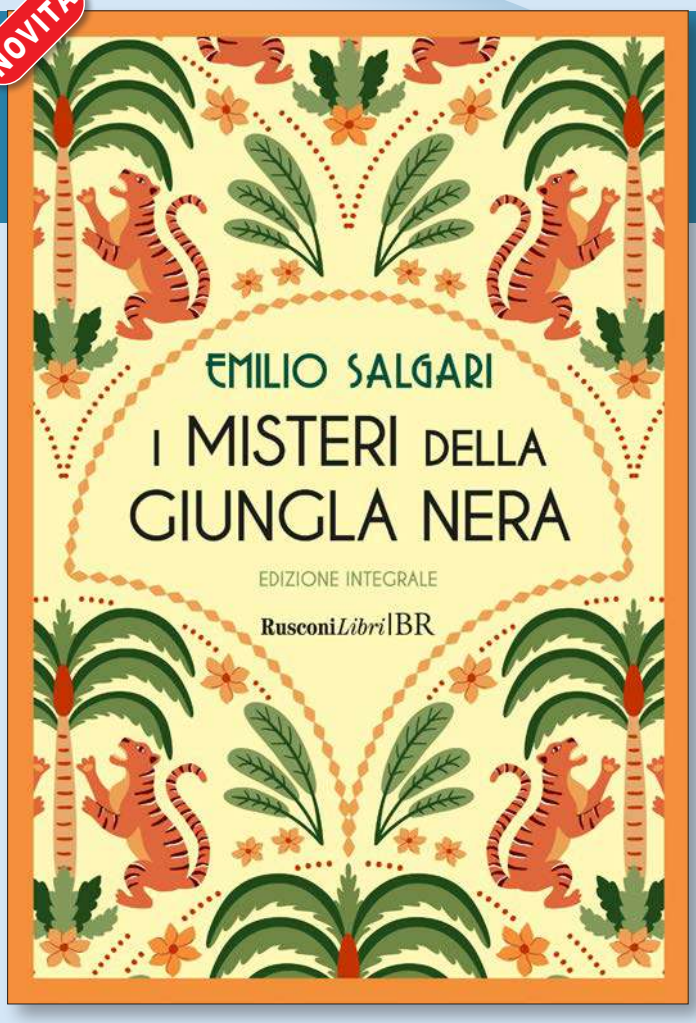
RusconiLibri

I misteri della giungla nera

ED. INTEGRALE

Emilio Salgari

NOVITÀ



CLASSICO SENZA TEMPO DEL ROMANZO D'AVVENTURA, UN EMOZIONANTE E PIACEVOLE VIAGGIO NELL'ESOTISMO LETTERARIO DI UNA STORIA CHE CONTINUA AD AFFASCINARE BAMBINI E ADULTI.

Nella giungla selvaggia delle Sunderbunds, vicino alle foci del Gange, vive Tremal-Naik, un coraggioso cacciatore di serpenti indiano. Con lui ci sono due fedeli assistenti e una tigre addestrata di nome Darma. La tranquillità della sua vita solitaria viene improvvisamente disturbata quando compare una bellissima e misteriosa ragazza. Questa presenza suscita in Tremal-Naik un sentimento mai sperimentato prima, ma quando apprende che la dolce Ada è prigioniera della spietata setta dei Thugs e condannata a trascorrere la vita in una pagoda sotterranea come sacerdotessa della loro mostruosa dea Kalì, decide di liberarla. Tremal-Naik si imbarca in un'impresa rischiosa, sfidando da solo un'organizzazione segreta e potente composta da uomini senza scrupoli, al servizio del crudele Suyodhana.

Emilio Carlo Giuseppe Salgari (1862-1911) nacque a Verona il 21 agosto 1862. Dopo un'infanzia del tutto normale, l'amore per il mare e l'avventura lo indussero a iscriversi al Regio Istituto Tecnico Navale Paolo Sarpi di Venezia per coronare il suo grande sogno: diventare Capitano di Gran Cabotaggio. Al termine del secondo anno però fu rimandato e, impaziente di farsi marinaio, s'imbarcò come mozzo su una piccola imbarcazione chiamata *Italia Una*. Per viaggiare senza problemi cominciò a scrivere e fece la sua comparsa uno dei suoi primi e più famosi eroi: Sandokan. Molte delle sue opere, tra cui anche *I Misteri della Giungla Nera*, hanno avuto trasposizioni cinematografiche e televisive.

Prezzo € 10.00

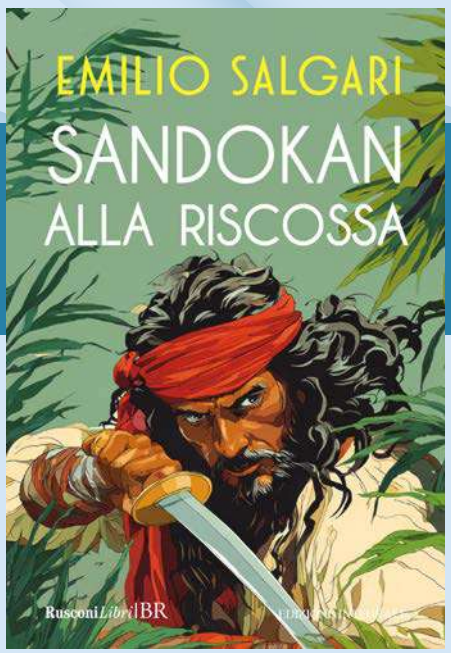
Numero collana: R192
Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 256
Codice: 9788818037739

9 788818 037739

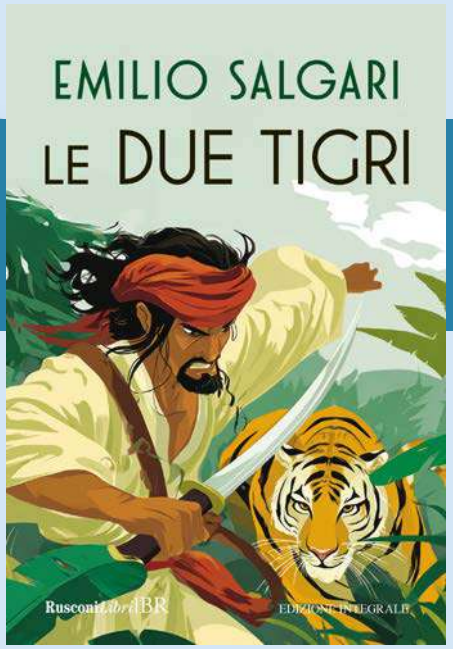
«INOLTRARSI IN QUELLE JUNGLE, È ANDARE INCONTRO ALLA MORTE. INFATTI È LÀ, FRA QUEGLI AMMASSI DI SPINE E DI BAMBÙ, FRA QUEI PANTANI E QUELLE ACQUE GIALLE, CHE SI CELANO LE TIGRI SPIANDO IL PASSAGGIO DEI CANOTTI E PERSINO DEI NAVIGLI, PER SCAGLIARSI SUL PONTE E STRAPPARE IL BARCAIUOLO OD IL MARINAIO CHE ARDISCE MOSTRARSI»

DELLO STESSO AUTORE

9 788818 041231

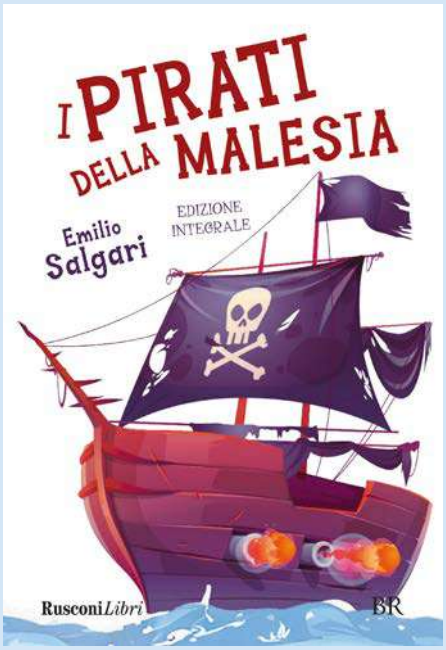


9 788818 041248



9 788818 041255

9 788818 041064



9 788818 038552

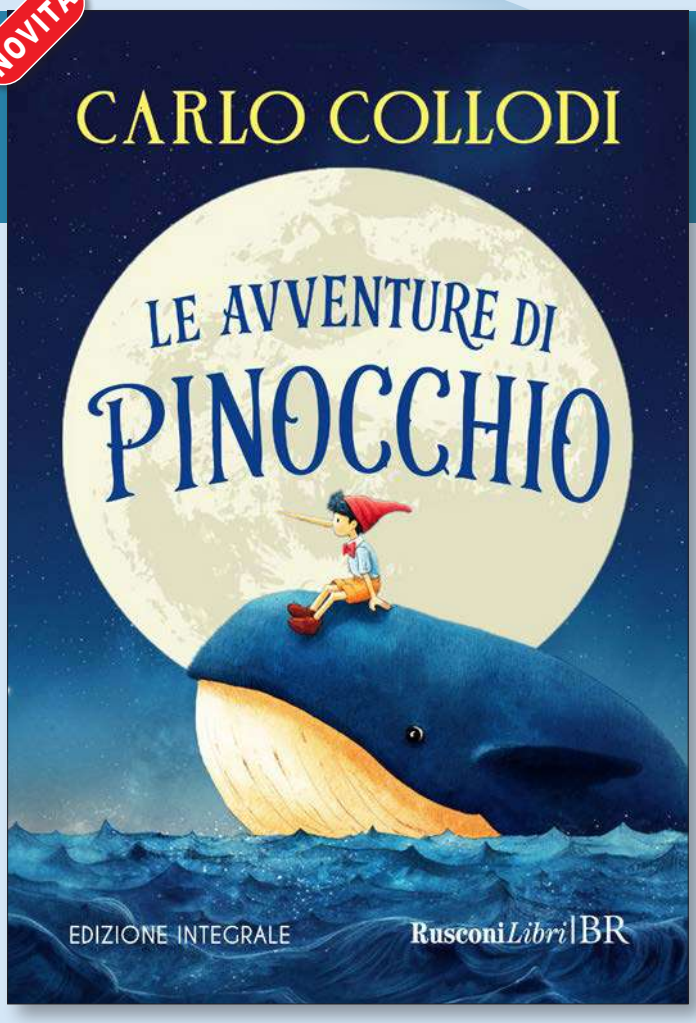
RusconiLibri

Le avventure di Pinocchio

ED. INTEGRALE

Carlo Collodi

NOVITÀ



UNO DEI CAPISALDI DELLA LETTERATURA CLASSICA PER RAGAZZI, UN INNO ALLA FANTASIA.

Per avere qualcuno che gli faccia compagnia, il falegname Geppetto costruisce un burattino e lo chiama Pinocchio. Se solo potesse trasformarsi in un bambino vero, pensa quella sera Geppetto prima di addormentarsi. Ed ecco che la Fata dai capelli turchini decide di esaudire il suo desiderio e con la sua bacchetta magica dà vita al burattino. Ora Pinocchio può parlare e, se si comporterà bene, un giorno diventerà un bambino vero. Ed è il Grillo parlante a consigliarlo nel modo migliore. Le raccomandazioni del grillo, però, non bastano a fermare Pinocchio dal combinare marachelle.

Carlo Collodi (1826-1890), Carlo Lorenzini, che prese lo pseudonimo di Collodi dal nome del paese di sua madre, nacque nel 1826 a Firenze e lì visse tutta la vita, partecipando alle guerre d'indipendenza e alle lotte risorgimentali e lavorando soprattutto come giornalista e letterato. Collaborò a un giornale di satira politica, diventò proprietario di una rivista teatrale, tradusse dal francese libri di fiabe per bambini e pubblicò alcuni romanzi per ragazzi che assicurarono all'autore una certa fama presso i contemporanei. Fu per questo motivo che il direttore di una rivista romana gli chiese un racconto a puntate. Ebbe così inizio *la Storia del burattino* che, subito accolta con entusiasmo dai piccoli lettori, venne continuata puntata dopo puntata fino al 1883 e che oggi conosciamo come *Le avventure di Pinocchio*.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R192
Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7
Pagine: 144
Codice: 9788818039498

9 788818 039498

«LE BUGIE, RAGAZZO MIO, SI RICONOSCONO SUBITO, PERCHÉ VE NE SONO DI DUE SPECIE: VI SONO LE BUGIE CHE HANNO LE GAMBE CORTE, E LE BUGIE CHE HANNO IL NASO LUNGO».

RusconiLibri

Il piccolo principe

ED. INTEGRALE

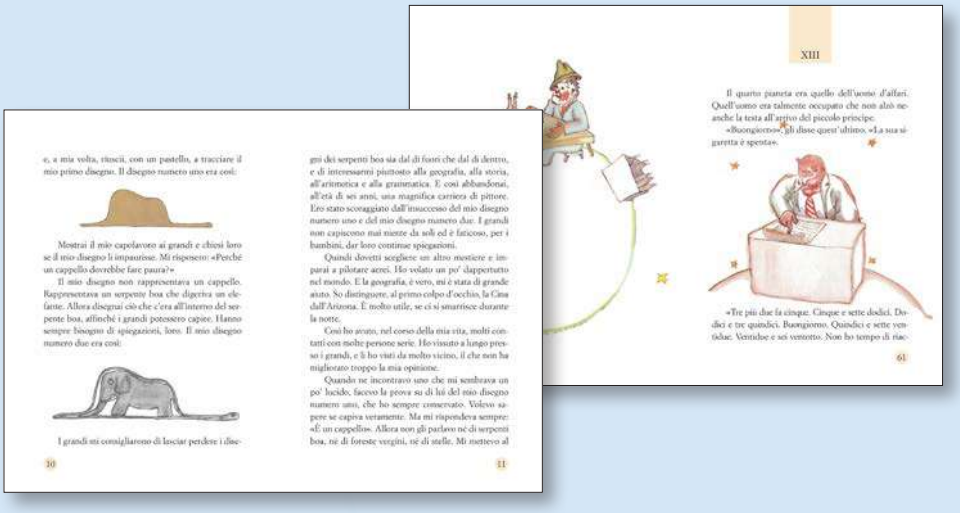
Antoine De Saint-Exupéry

IL CAPOLAVORO DI ANTOINE DE SAINT-EXUPERY.

«La prima sera mi addormentai quindi sulla sabbia a mille miglia da qualsiasi terra abitata. Ero molto più isolato di un naufrago su una zattera in mezzo all'oceano. Immaginate dunque la mia sorpresa, al sorgere del sole, quando una strana vocina mi svegliò dicendo: "Per favore… disegnami una pecora!"». Inizia così l'incontro straordinariamente poetico tra l'aviatore atterrato, per un guasto al motore, nel deserto del Sahara e una delle figure più affascinanti della letteratura mondiale, il piccolo principe. Un grande classico che non smette di incantare i giovani lettori e gli adulti che sanno ancora guardare con il cuore, perché "l'essenziale è invisibile agli occhi".

Antoine de Saint-Exupéry, scrittore e aviatore francese, nacque a Lione nel 1900 da famiglia aristocratica e cattolica. Attratto dal volo fin da ragazzino, durante il primo dopoguerra fu pilota militare e in seguito pilota civile di grandi linee. I suoi scritti recano una viva testimonianza di questa esperienza, rielaborata sotto forma di profonda meditazione sulla vita, in cui assumono grande importanza il sentimento dell'onore e della fraternità. Il suo nome è legato primariamente al famosissimo libro *Il piccolo principe* (1943). Allo scoppio della Seconda guerra mondiale si arruolò nell'aeronautica militare francese ed effettuò numerosi voli di ricognizione. Sul finire della guerra, era il 31 luglio del 1944, si alzò in volo per l'ennesima missione, decollando dalla Corsica, ma il suo aereo scomparve misteriosamente sul Mar Mediterraneo.

Prezzo € 5.90



Numero collana: R302
Nome collana: VARIA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.0 x 18.5
Pagine: 128
Codice: 9788818042306

9 788818 042306

«NON SI VEDE BENE CHE COL CUORE. L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI».

GHERARDO CASINI EDITORE

La tradizione pitagorica massonica

ED. INTEGRALE

Arturo Reghini

NOVITÀ

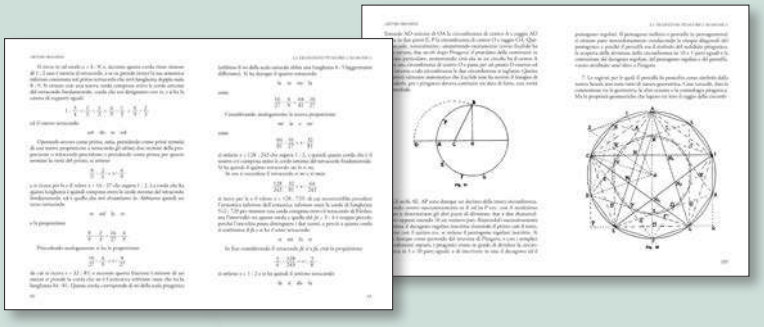
LA COMPRENSIONE DEI NUMERI PITAGORICI FACILITERÀ LA COMPRENSIONE DEI NUMERI SACRI ALLA MASSONERIA.

Gli antichi manoscritti massonici concordano nell'indicare come fine della Massoneria quello del perfezionamento dell'uomo, del singolo individuo, e le prove iniziatiche, i viaggi simbolici, il lavoro dell'apprendista hanno un chiaro carattere individuale. Non esiste una dottrina segreta massonica ma esiste un'arte segreta, detta arte reale, od arte regia o semplicemente l'Arte; è l'arte dell'edificazione spirituale cui corrisponde l'architettura sacra. In essa, in particolare in quella sacra, avevano grande importanza le questioni di rapporto e di proporzione. Non a caso i pitagorici hanno coniato la parola cosmo per indicare la bellezza del cosmo in cui riconoscevano una unità, un ordine, un'armonia, una proporzione e, tra le quattro scienze liberali del quadrivio pitagorico, cioè l'aritmetica, la geometria, la musica e la sferica, la prima stava alla base di tutte le altre. In questo volume, unico nel suo genere, sono raccolti i numeri sacri della tradizione massonica, con una spiegazione esauriente delle rivelazioni più segrete.

Arturo Reghini (1878-1946) è stato un filosofo, matematico, esoterista e studioso delle tradizioni sapienziali antiche. Figura tra le più originali e controverse della cultura italiana del primo Novecento, dedicò la propria attività alla riscoperta della tradizione pitagorica e del pensiero classico, interpretati come espressioni di una sapienza universale capace di coniugare ragione, spiritualità e conoscenza iniziatica. Collaboratore di numerose riviste culturali, esercitò una significativa influenza sugli ambienti filosofici ed esoterici del suo tempo e contribuì alla diffusione in Italia degli studi sulla tradizione ermetica e sul simbolismo antico. Le sue opere, al confine tra filosofia, storia delle religioni e ricerca spirituale, continuano a rappresentare un punto di riferimento per gli studiosi dell'esoterismo occidentale e della cultura tradizionale.

Prezzo € 18.00

Numero collana: R243
Nome collana: ESOTERISMO E MAGIA
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 288
Codice: 9788864101590



«COME DEL LUME DEL SOLE TUTTE LE STELLE SI ILLUMINANO, COSÌ, DEL LUME DELL'ARITMETICA TUTTE LE SCIENZE SI ILLUMINANO, E PERCHÉ COME L'OCCHIO NON PUÒ MIRARE IL SOLE COSÌ L'OCCHIO DELL'INTELLETTO NON PUÒ MIRARE IL NUMERO CHE È INFINITO…».

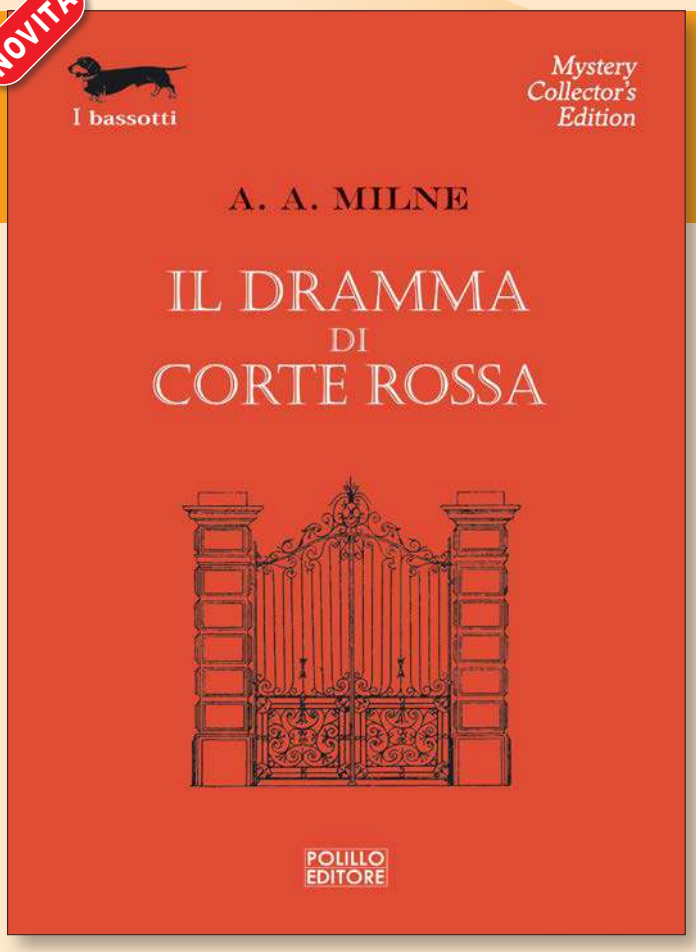
POLILLO EDITORE

Il dramma di corte rossa

n. 10

A.A. Milne

NOVITÀ



«UNO DEI TRE MIGLIORI MYSTERY DI TUTTI I TEMPI» – ALEXANDER WOOLLCOTT

L'importanza di Milne nel giallo risiede anche nell'aver inaugurato la figura del detective dall'approccio scanzonato e anticonvenzionale al crimine con Anthony Gillingham, investigatore dilettante brillante e spiritoso. Durante una vacanza, Gillingham decide di fare visita all'amico Bill Beverley, ospite nella grande dimora di campagna nota come Corte Rossa. Al suo arrivo, però, trova la casa sconvolta da una tragedia: il fratello del proprietario, appena rientrato dall'Australia dopo anni di assenza, giace morto nello studio con una pallottola in fronte. Poiché la polizia locale procede a tentoni, Gillingham assume la guida delle indagini, affiancato da Bill nel ruolo di fedele Watson. La complessità dell'intreccio, il fascino dell'ambientazione e la straordinaria abilità con cui Milne orchestra il suo meccanismo narrativo fanno di Il dramma di Corte Rossa un classico del mystery britannico, un romanzo che Rex Stout definì, con perfetta sintesi, «semplicemente incantevole».

A.A. Milne (1882-1956), londinese, figlio di insegnanti, fu uno degli scrittori inglesi più versatili del Novecento. Romanzi, racconti, poesie, teatro, saggi, testi umoristici e letteratura per ragazzi: pochi generi gli furono estranei. Laureato a Cambridge, dal 1906 collaborò con la rivista satirica *Punch*, dove rimase fino allo scoppio della Prima guerra mondiale. *Il dramma di Corte Rossa* ottenne un successo straordinario: nel 1944 Raymond Chandler osservava, non senza stupore, che il romanzo aveva già avuto tredici edizioni diverse e, nella sua forma originaria, era stato ristampato per sedici anni consecutivi. Milne tornò al poliziesco con il dramma teatrale *The Fourth Wall* (1928), rappresentato come *The Perfect Alibi* e poi adattato per il cinema; con il romanzo satirico *Four Days' Wonder* (1933); con due racconti inclusi in *A Table near the Band* (1950); e con una precoce parodia sherlockiana, *The Rape of the Sherlock*, pubblicata nel 1903 su *Vanity Fair*.

Prezzo € 16.90

Numero collana: PL01
Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA
Formato: 13.5 x 18.5
Pagine: 256
Codice: 9788881548910

9 788881 548910

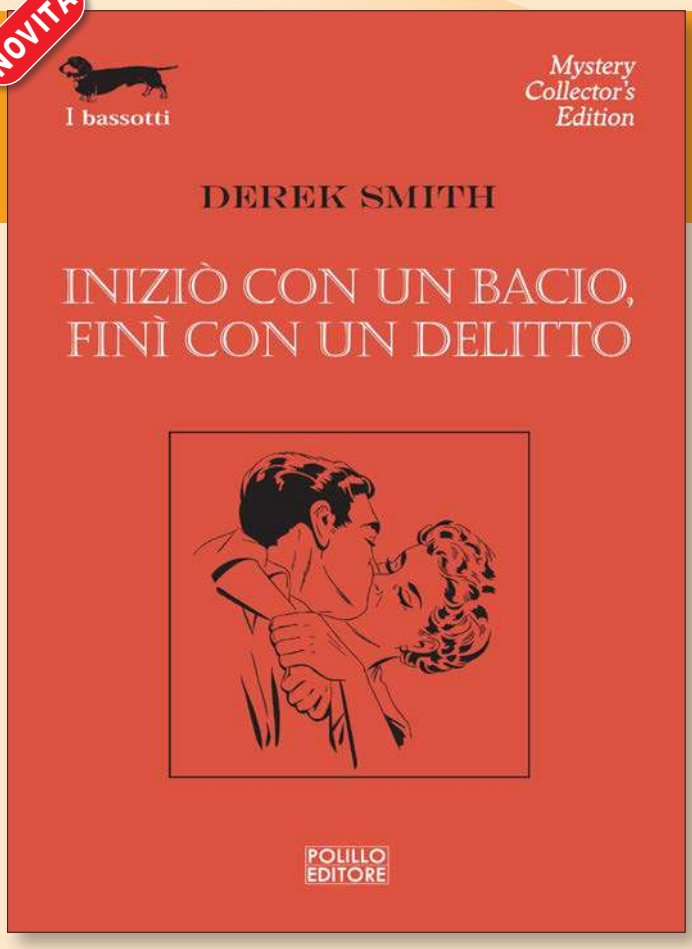
«GIRARONO IL CADAVERE SULLA SCHIENA, TROVANDO IL CORAGGIO DI GUARDARLO IN VOLTO. ROBERT ABLETT ERA STATO COLPITO TRA GLI OCCHI. LA VISTA ERA TUTT'ALTRO CHE GRADEVOLE E ANTONY SENTÌ, INSIEME ALL'ORRORE, UNA FITTA DI COMPASSIONE PER L'UOMO CHE GLI STAVA ACCANTO, E UN IMPROVVISO RIMORSO PER LA DISINVOLTURA CON CUI AVEVA TRATTATO LA VICENDA FINO A QUEL MOMENTO. DEL RESTO, SI ATTRAVERSA LA VITA PERSUASI CHE CERTE COSE NON ACCADANO MAI – SE NON AGLI ALTRI. E QUANDO INFINE ACCADONO A NOI, LA PRIMA REAZIONE È QUASI SEMPRE L'INCREDULITÀ»

POLILLO EDITORE

Iniziò con un bacio, finì con un delitto n.199

Derek Smith

NOVITÀ



«UN CAPOLAVORO» –WASHINGTON POST

Il secondo romanzo di Smith, *Iniziò con un bacio, finì con un delitto* (*Come to Paddington Fair*), è un altro brillante esempio di "delitto impossibile". Tutto ha inizio quando l'ispettore capo di Scotland Yard Steve Castle riceve due biglietti per una rappresentazione teatrale, accompagnati da un enigmatico messaggio: «Vieni alla fiera di Paddington». Incuriosito, invita il suo amico Algy Lawrence, geniale investigatore dilettante, ad accompagnarlo. Seduti in prima fila, i due assistono a uno spettacolo nel quale la protagonista dovrebbe essere colpita da un proiettile a salve. Ma qualcosa va storto: la giovane attrice muore davvero. Dopo un concitato inseguimento, il presunto colpevole viene catturato e consegnato alla polizia. Il caso sembra chiuso. O forse no. La traiettoria del proiettile e alcuni dettagli emersi dall'indagine raccontano infatti una storia diversa. Possibile che l'assassino sia ancora in libertà? E come avrebbe potuto agire, se tutti i sospettati dispongono di un alibi apparentemente inattaccabile?

Derek Howe Smith (1926-2002) fu un autore inglese di romanzi polizieschi. Dopo aver contratto una malattia polmonare durante il servizio militare, scrisse in sanatorio *Whistle Up the Devil* (*L'enigma della stanza impenetrabile*), raffinato omaggio ai maestri del delitto impossibile. Pubblicato in tiratura limitata e a lungo dimenticato, il romanzo fu riscoperto solo molti anni dopo. La sua intera produzione comprende appena tre opere, oggi considerate piccole rarità dagli appassionati del mystery classico.

Prezzo € 16.90

Numero collana: PL01
Nome collana: I BASSOTTI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA
Formato: 13.5 x 18.5
Pagine: 312
Codice: 9788881548903

9 788881 548903

Dello stesso autore

9 788881 545766

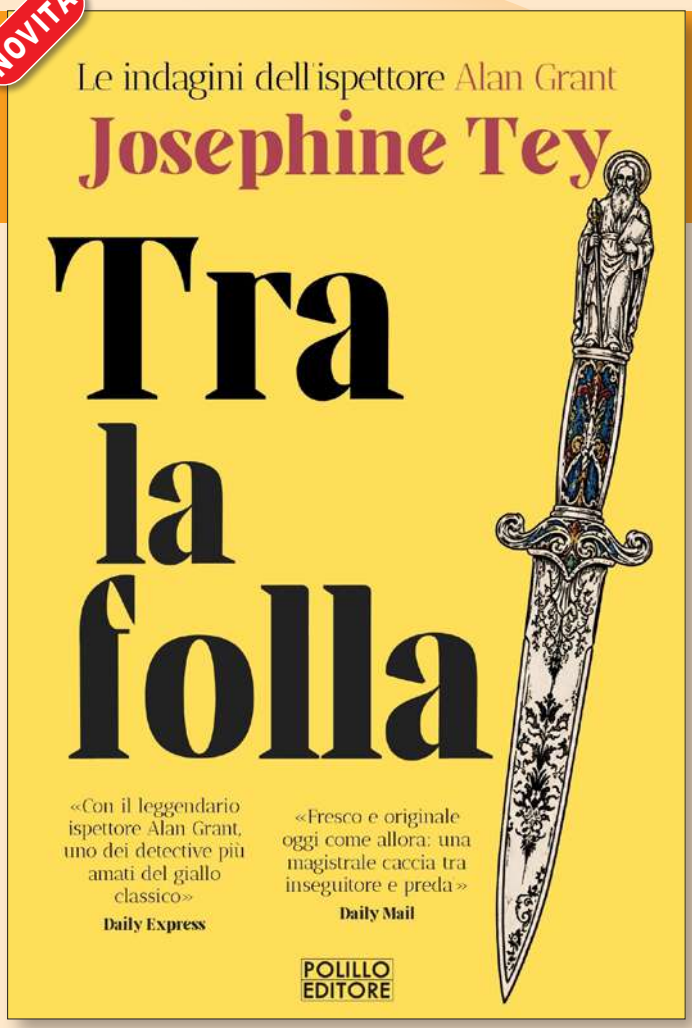
«"CHE COSA SPINGE UN OMICIDA A UCCIDERE?". FUORI, UNA PIOGGERELLA SOTTILE OFFUSCAVA LA LUCE DEI LAMPIONI. SOTTO IL MANIFESTO DELLO SPETTACOLO, UN'OMBRA SI MOSSE CONTRO IL MURO DEL TEATRO E POI SPARÌ. "LO SPIRITO DEL DELITTO DORME NEL CUORE DI OGNUNO"»

POLILLO EDITORE

Tra la folla

Josephine Tey

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 12.90

Numero collana: PL12
Nome collana: I MAESTRI DEL GIALLO
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 224
Codice: 9788881548866

9 788881 548866

UN DELITTO COMMESSO SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI. UN ASSASSINO CHE NESSUNO HA VISTO.

Nella Londra degli anni Venti, una folla impaziente si accalca nell'atrio del Wolfington Theatre per assistere all'ultima apparizione del celebre Ray Marcable nella commedia musicale del momento. La ressa è così fitta che persino un uomo morto potrebbe restare in piedi senza che nessuno se ne accorga. Ed è proprio ciò che accade. Quando la fila finalmente si muove, un uomo crolla in avanti sul pavimento. Nella schiena ha conficcato un piccolo pugnale. È stato assassinato in mezzo a centinaia di persone, eppure nessuno ha visto nulla. O forse nessuno ha capito ciò che ha visto. L'indagine conduce l'ispettore Alan Grant dalle strade avvolte dalla nebbia londinese alle remote Highlands scozzesi, in una caccia serrata fatta di false piste, identità sfuggenti e sorprendenti colpi di scena. Ma più Grant si avvicina alla verità, più il caso si rivela diverso da ciò che sembrava all'inizio. Ricco di atmosfera, ironia e suspense, *Tra la folla* è uno dei più affascinanti romanzi dell'età d'oro del giallo. Un enigma brillante e ingegnoso in cui il detective non è infallibile e il colpevole non è chi credete.

Elizabeth MacKintosh (1896-1952), nata a Inverness in Scozia, pubblicò romanzi e opere teatrali con gli pseudonimi Josephine Tey e Gordon Daviot. Tra le sue opere più celebri figurano *Tra la folla* (*The Man in the Queue*, 1929), *È caduta una stella* (*A Shilling for Candles*, 1936) e *La figlia del tempo* (*The Daughter of Time*, 1951) e *Sabbie che cantano* (*The Singing Sands*, 1952), tutti con protagonista l'ispettore Alan Grant.

Dello stesso autore

9 788881 548231

«NELLA LUCE BIANCA E IMPIETOSA DELLA LAMPADA ELETTRICA SENZA PARALUME APPESA AL SOFFITTO, IL CORPO DELL'UOMO, LASCIATO SOLO DALL'ISTINTIVO ARRETRARE DEGLI ALTRI, APPARIVA IN OGNI SUO DETTAGLIO. E, SPORGENDO OBLIQUAMENTE DAL TWEED GRIGIO DELLA GIACCA, C'ERA UN PICCOLO OGGETTO D'ARGENTO CHE MANDAVA SINISTRI BAGLIORI SOTTO QUELLA LUCE MALIGNA. ERA L'IMPUGNATURA DI UN PUGNALE»

POLILLO EDITORE

Il profumo del male

Ashley Weaver

NOVITÀ

COPERTINA PROVVISORIA

NELLA CITTÀ DELLE LUCI, ANCHE I SEGRETI HANNO IL LORO PROFUMO.

Mentre si godono una tranquilla vacanza sul lago di Como, Amory e Milo Ames ricevono una breve e inquietante lettera da Madame Nanette, l'amata tata d'infanzia di Milo. Colpiti dal tono enigmatico del messaggio, i due si precipitano a Parigi, dove si ritrovano coinvolti in un caso che ruota attorno a una delle più celebri famiglie della profumeria francese. Helios Belanger, maestro profumiere di fama mondiale, è morto improvvisamente alla vigilia del lancio della sua ultima, attesissima creazione. Madame Nanette, che lavora per i Belanger, è convinta che non si sia trattato di una morte naturale. E più Amory e Milo approfondiscono le loro indagini tra rivali senza scrupoli, eredi ambiziosi e segreti di famiglia, più i loro sospetti sembrano trovare conferma. Tra eleganti ricevimenti, intrighi mondani e fragranze preziose, gli Ames verranno trascinati in una vicenda ricca di colpi di scena, dove il glamour parigino nasconde verità ben più oscure di quanto appaia a prima vista.

Ashley Weaver è l'autrice delle fortunate serie gialle con protagoniste Amory Ames ed Electra McDonnell. Laureata in Biblioteconomia e Scienze dell'Informazione presso la Louisiana State University, lavora come coordinatrice dei servizi tecnici per il sistema bibliotecario della Allen Parish, in Louisiana. Cresciuta tra libri e biblioteche, che frequenta fin dall'età di quattordici anni, vive oggi a Oakdale.

Prezzo € 9.90

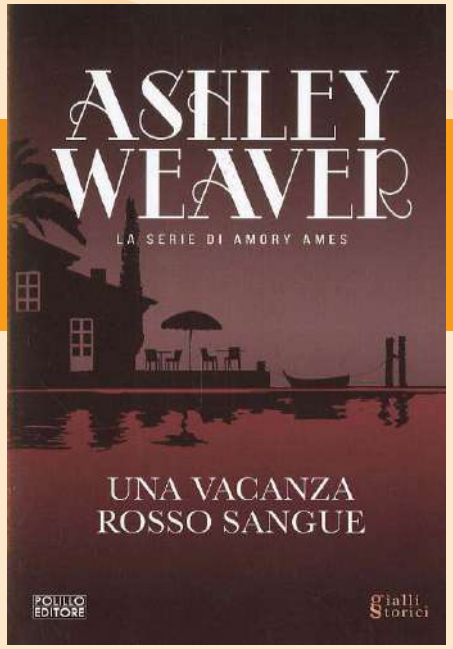
Numero collana: PL09
Nome collana: GIALLI STORICI
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 384
Codice: 9788881548873

9 788881 548873

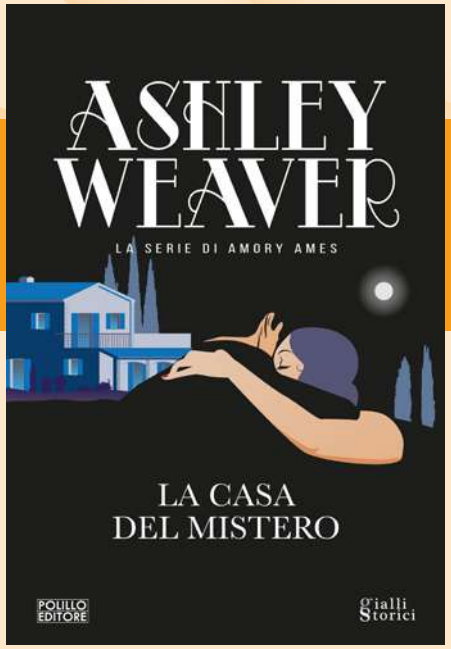
«OGNI PROFUMO ERA UN'ESPERIENZA NUOVA, STRATI DI FRAGRANZE COMBINATI AD ARTE CHE SI RIVELAVANO A POCO A POCO SULLA PELLE, COME UN FIORE CHE SCHIUDE I PETALI. ERA COME SE OGNUNO RACCONTASSE UNA STORIA. E ALCUNE STORIE NASCONDEVANO SEGRETI PIÙ PERICOLOSI DI QUANTO CHIUNQUE FOSSE DISPOSTO AD AMMETTERE».

POLILLO EDITORE

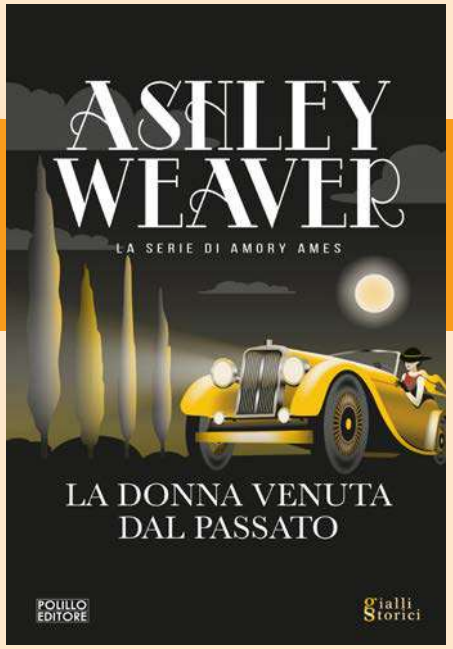
NELLA STESSA COLLANA



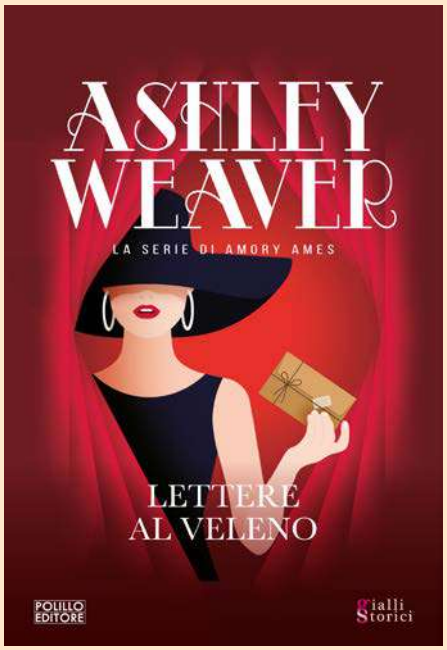
9 788881 548422



9 788881 548453

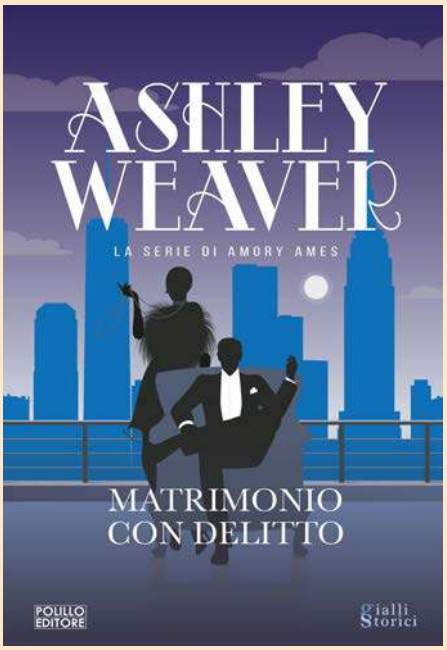


9 788881 548460



9 788881 548484

9 788881 548507



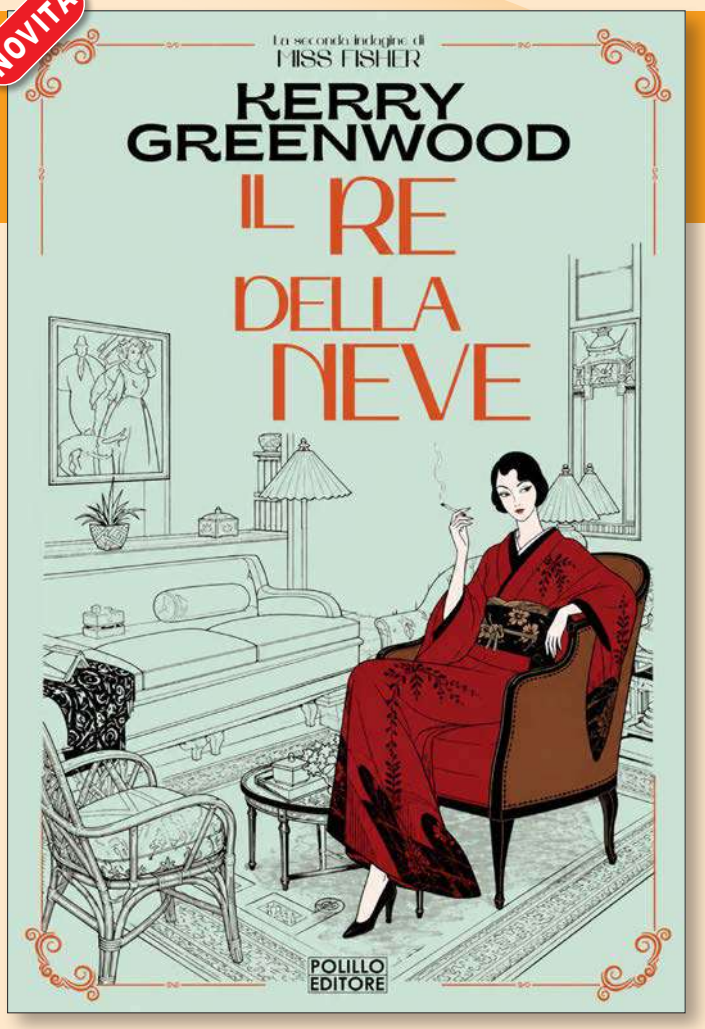
9 788881 548491

POLILLO EDITORE

Il re della neve

Kerry Greenwood

NOVITÀ



PERICOLOSA PER GLI ASSASSINI. IRRESISTIBILE PER TUTTI GLI ALTRI.

Phryne Fisher incarna alla perfezione il mito della donna moderna degli anni Venti: bella, brillante, indipendente e del tutto insofferente alle convenzioni. Non sorprende che abbia scelto una professione considerata inadatta a una signora dell'epoca: quella di detective privato. Affascinante come l'antica cortigiana greca da cui prende il nome, Phryne è una delle giovani più ammirate dell'alta società londinese, ma anche una delle più annoiate. È stanca di ricevimenti, opere di beneficenza e interminabili serate trascorse accanto a rispettabili colonnelli in pensione o a insignificanti pretendenti. Così, quando le viene chiesto di indagare su un misterioso caso a Melbourne, coglie l'occasione per tornare in Australia, la terra che ha lasciato anni prima, e reinventarsi investigatrice. Ma quello che doveva essere poco più di un diversivo si trasforma ben presto in una pericolosa avventura. Tra mogli avvelenate, poliziotti corrotti, un irresistibile ballerino russo e un enigmatico criminale noto come il «Re della neve», Phryne scoprirà di possedere un talento naturale per il delitto e per i guai.

L'australiana **Kerry Greenwood**, laureata in Legge, ha presto scelto di dedicarsi alla sua vera passione: la scrittura. Autrice prolifica e versatile, ha pubblicato oltre cinquanta romanzi, tra cui le serie dedicate a Corinna Chapman e alle *Delphic Women*, oltre a libri per ragazzi, racconti, saggi e antologie crime da lei curate. La fama internazionale è arrivata nel 1989 con *Cocaine Blues* (*Il re della neve*), primo romanzo della serie di Phryne Fisher. Le avventure della celebre detective di Melbourne hanno conquistato un vasto pubblico e ispirato, nel 2012, la fortunata serie televisiva *Miss Fisher – Delitti e misteri*, distribuita in tutto il mondo. Nel 2020 Greenwood ha ricevuto la Medaglia dell'Ordine dell'Australia per il suo contributo alla letteratura.

Prezzo € 9.90

Numero collana: PL07
Nome collana: LE INDAGINI DI MISS FISHER
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 208
Codice: 9788881548880

9 788881 548880

«FINORA HO AVUTO UNA VITA MOLTO INTERESSANTE, MA NON POSSO PASSARLA A BALLARE O A GIOCARE A CARTE. POTREI TENTARE DI STABILIRE IL PRIMATO DI VELOCITÀ AEREA NEL NUOVO AVRO… OPPURE UNIRMI A MISS MARY CUNLIFFE PER LE PROVE SU STRADA DELLA NUOVA LAGONDA… O IMPARARE L'ABISSINO… O DARMI AL GIN… OPPURE ALLEVARE CAVALLI… NON SO, MI PARE TUTTO COSÌ NOIOSO»

POLILLO EDITORE

Il treno per la campagna

Kerry Greenwood

NOVITÀ

IL TERZO CASO PER L'IRRESISTIBILE PHRYNE FISHER.

Può un tranquillo viaggio in treno trasformarsi in un'avventura straordinaria? Se a bordo c'è l'intraprendente Phryne Fisher, la risposta è inevitabilmente sì. Svegliata da un intenso odore di cloroformio che invade il suo scompartimento, la giovane detective reagisce senza esitazione: manda in frantumi un finestrino con un colpo di rivoltella e aziona il segnale d'allarme. Quando il convoglio si ferma, la situazione si rivela ancora più inquietante del previsto. Tutti i passeggeri della carrozza sono stati narcotizzati, un'anziana signora è scomparsa nel nulla e una ragazzina senza memoria vaga smarrita tra i viaggiatori. Per Phryne è un mistero troppo intrigante per essere ignorato. E quando il corpo della donna scomparsa viene ritrovato poco lontano dai binari, decide di indagare. Tra colpi di scena, pericoli inattesi e la piacevole compagnia di un affascinante studente di Legge, Phryne si troverà coinvolta in un caso molto più complesso – e molto più pericoloso – di quanto avesse immaginato.

L'australiana **Kerry Greenwood**, laureata in Legge, ha presto scelto di dedicarsi alla sua vera passione: la scrittura. Autrice prolifica e versatile, ha pubblicato oltre cinquanta romanzi, tra cui le serie dedicate a Corinna Chapman e alle *Delphic Women*, oltre a libri per ragazzi, racconti, saggi e antologie crime da lei curate. La fama internazionale è arrivata nel 1989 con *Cocaine Blues* (*Il re della neve*), primo romanzo della serie di Phryne Fisher. Le avventure della celebre detective di Melbourne hanno conquistato un vasto pubblico e ispirato, nel 2012, la fortunata serie televisiva *Miss Fisher – Delitti e misteri*, distribuita in tutto il mondo. Nel 2020 Greenwood ha ricevuto la Medaglia dell'Ordine dell'Australia per il suo contributo alla letteratura.

Prezzo € 9.90

Numero collana: PL07
Nome collana: LE INDAGINI DI MISS FISHER
Legatura: BROSSURA CON ALETTE
Coperta: OPACA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 208
Codice: 9788881548897

9 788881 548897

«QUALCUNO, PER RAGIONI CHE IGNORO, CI HA CLOROFORMIZZATI. NOI OCCUPAVAMO L'ULTIMO SCOMPARTIMENTO E PERCIÒ NE ABBIAMO INSPIRATO MENO DEGLI ALTRI, MA PUR SEMPRE ABBASTANZA. E QUANDO METTERÒ LE MANI SU QUELLO CHE HA FATTO UNA COSA DEL GENERE, SI PENTIRÀ DI ESSERE VENUTO AL MONDO»

POLILLO EDITORE

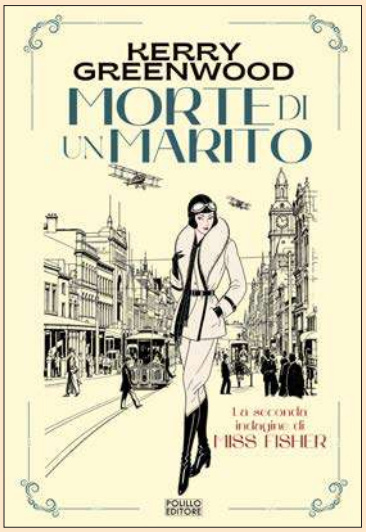
NELLA STESSA COLLANA

9 788881 548408

9 788881 548538

9 788881 548590

9 788881 548576



9 788881 548859

9 788881 548552

9 788881 548583

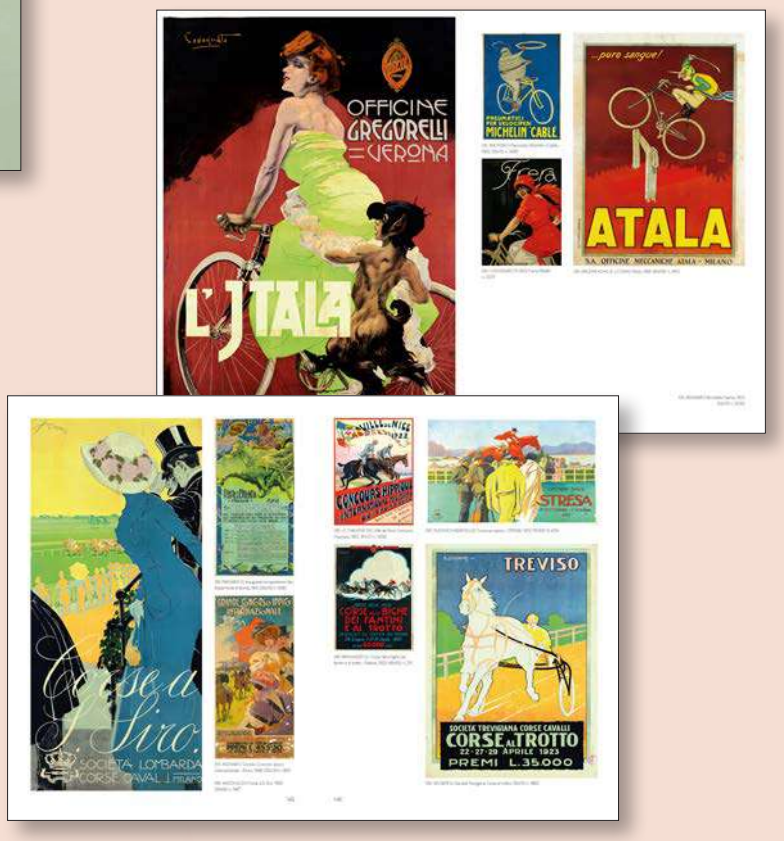
Il manifesto italiano

Luigi Menegazzi

NOVITÀ

UN VOLUME ILLUSTRATO DI ASSOLUTO RIGORE STORICO E CRITICO CHE ESPLORA IL PERIODO D'ORO DEL MANIFESTO PUBBLICITARIO ITALIANO TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E L'INIZIO DEL NOVECENTO.

Tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, i muri delle città italiane cambiano volto, diventando il primo vero mezzo di comunicazione di massa. Questo volume esplora il periodo d'oro della cartellonistica italiana: una rivoluzione visiva che ha unito arte e spazio pubblico, muovendosi tra le eleganze del Liberty e le geometrie del Futurismo. La ricostruzione storica attinge direttamente all'immenso archivio di Nando Salce, collezionista lungimirante che per primo intuì il valore di questi manifesti, oggi custoditi nel Museo Nazionale a lui dedicato. Attraverso questa straordinaria collezione, lo storico dell'arte Luigi Menegazzi offre un'analisi di assoluto rigore, capace di catalogare l'eccellenza italiana e di metterla a confronto con i grandi maestri europei.



Prezzo € 29.90

Numero collana: R317
Nome collana: VARIA ILLUSTRATA
Legatura: RILEGATO CON SOVRACCOPERTA
Sovraccoperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23.0 x 32.0
Pagine: 232
Codice: 9788862624183

9 788862 624183

L'ARTE INVADE LA STRADA: LA GRANDE STAGIONE DEL CARTELLONISMO ITALIANO NELLA STRAORDINARIA COLLEZIONE SALCE.

Il grande libro dei cocktail

Andrea Bertelli

NOVITÀ

DALL'APPASSIONATO AL BARTENDER PROFESSIONISTA: LA GUIDA DEFINITIVA PER CREARE DRINK PERFETTI TRA TECNICA, CREATIVITÀ E GESTIONE ECONOMICA.

Questo manuale è il frutto dell'esperienza e della passione di Andrea Bertelli, barman che ha cominciato la sua carriera a 17 anni lavorando nei bar delle navi da crociera per allietare le ore di viaggio ai passeggeri e ai membri dell'equipaggio. Cominciando a utilizzare distillati come rum, tequila e cachaça, nel tempo libero inizia a fare ricerche nelle biblioteche delle isole caraibiche per scoprire dove e quando nasce il cocktail, per affinare l'arte della preparazione e le innumerevoli varietà di applicazione. In questo prezioso manuale sono contenute tantissime ricette classificate a seconda del momento ideale: aperitivi, digestivi, bevande fresche ed energizzanti. Inoltre vengono descritti in modo dettagliato strumenti e utensili da utilizzare per poter esprimere la propria creatività in ogni momento della giornata.

Prezzo € 24.00

Numero collana: R050
Nome collana: MANUALI ILLUSTRATI
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19.0 x 22.0
Pagine: 256
Codice: 9788862624213

9 788862 624213

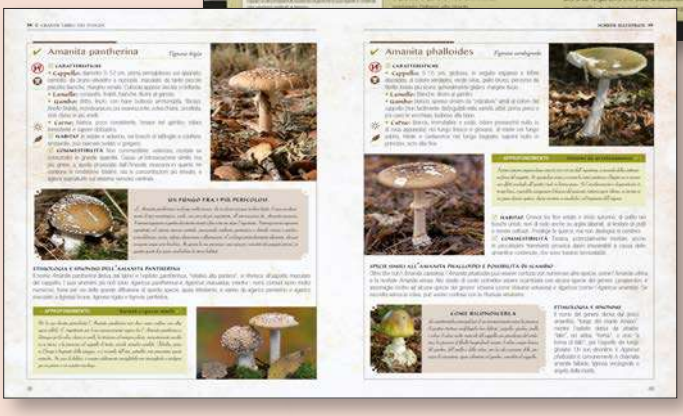
I SEGRETI DELLA MISCELAZIONE SPIEGATI DA UN PROFESSIONISTA IN UN MANUALE ADATTO A OGNI MOMENTO DELLA GIORNATA.

Il grande libro dei funghi

Aa.Vv.

UNA SEZIONE INTERAMENTE DEDICATA ALLA DISTINZIONE IMMEDIATA TRA SPECIE COMMESTIBILI E TOSSICHE, SUPPORTATA DA SCHEDE ILLUSTRATE CHE MAPPANO I PERICOLI DEL BOSCO E LE CORRETTE TECNICHE DI RACCOLTA.

Un'opera completa ed esaustiva progettata sia per gli appassionati di micologia sia per chi si avvicina per la prima volta a questo affascinante mondo per scopi culinari. Il testo offre una mappatura approfondita di innumerevoli specie, analizzandone la morfologia, la biologia, l'habitat ideale e le modalità di coltivazione. Oltre a fornire risposte scientifiche e curiosità sulla nascita dei funghi, il volume si configura come una guida sul campo estremamente pratica: grazie alle dettagliate schede illustrate, insegna a muoversi nel bosco in sicurezza, evitando i pericoli e riconoscendo con certezza le varietà commestibili da quelle velenose.



Prezzo € 24.00

Numero collana: R050
Nome collana: MANUALI ILLUSTRATI
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19.0 x 22.0
Pagine: 256
Codice: 9788862624220

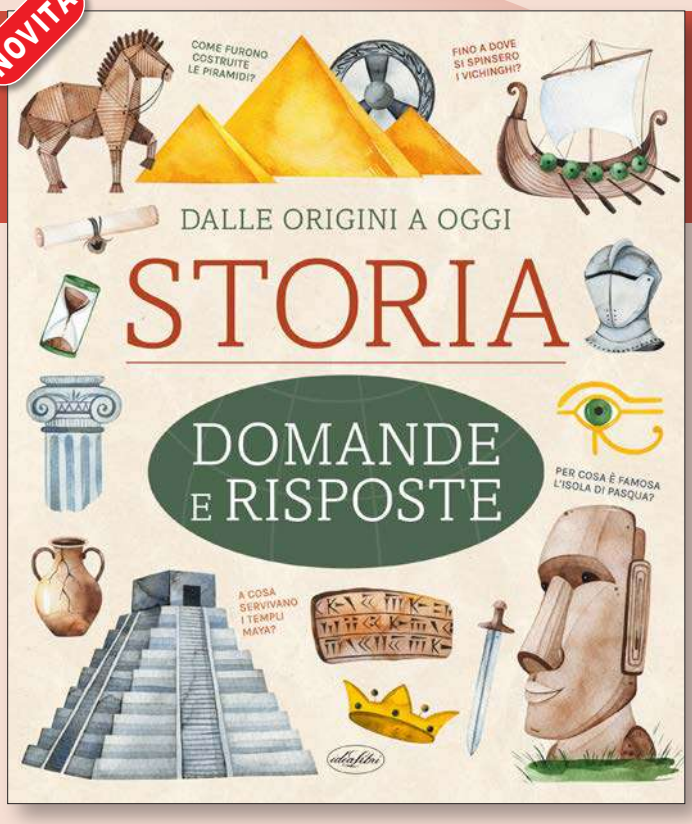
9 788862 624220

DALLA RICERCA NEL BOSCO ALLA TAVOLA: IL MANUALE DEFINITIVO PER RICONOSCERE, RACCOGLIERE E CUCINARE I FUNGHI IN TOTALE SICUREZZA.

Storia - domande e risposte

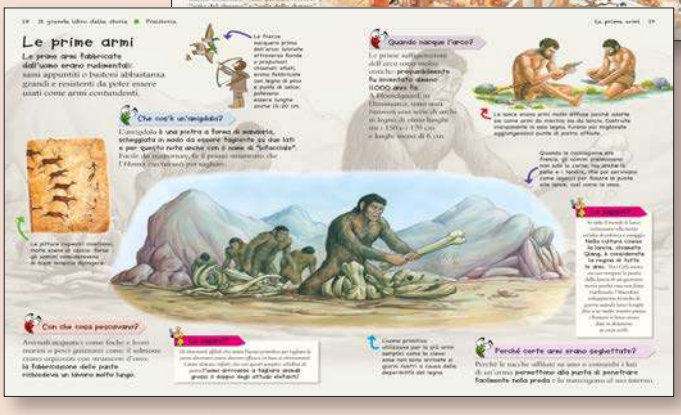
Aa.Vv.

NOVITÀ



UNA RACCOLTA DI AFFASCINANTI CURIOSITÀ SU ANIMALI, STORIA, SCIENZA, SPAZIO, DINOSAURI E TANTO ALTRO.

Che cos'è il nautilus? Chi fu il primo uomo a camminare sulla Luna? Come cacciava il Velociraptor? Ogni tua domanda avrà finalmente una risposta… Anche quelle che non sapevi di avere!



Prezzo € 19.90

Numero collana: R050
Nome collana: MANUALI ILLUSTRATI
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19.0 x 22.0
Pagine: 384
Codice: 9788862624237

9 788862 624237

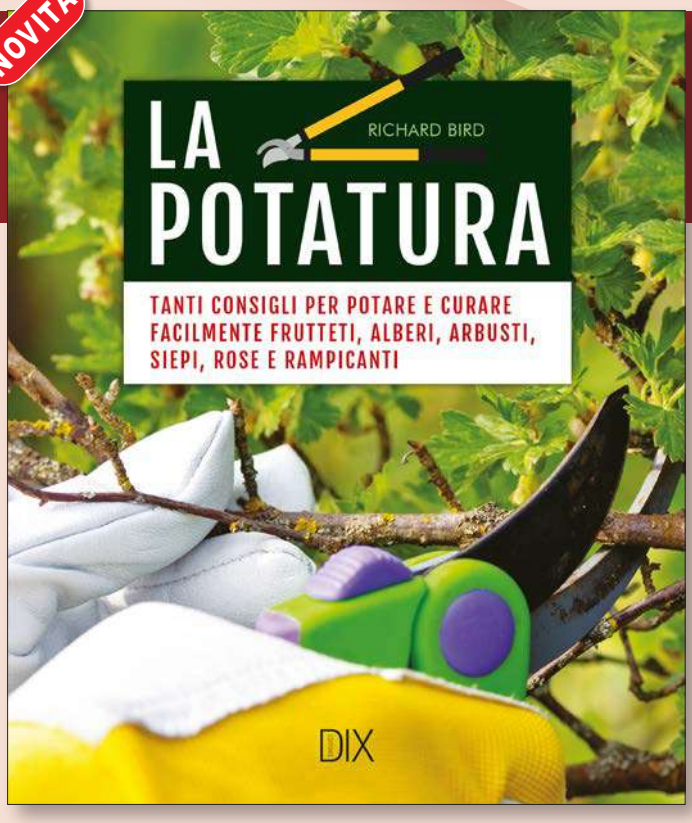
UN VOLUME COMPLETO PER SODDISFARE LA TUA SETE DI SAPERE!

DIX EDITORE

La potatura

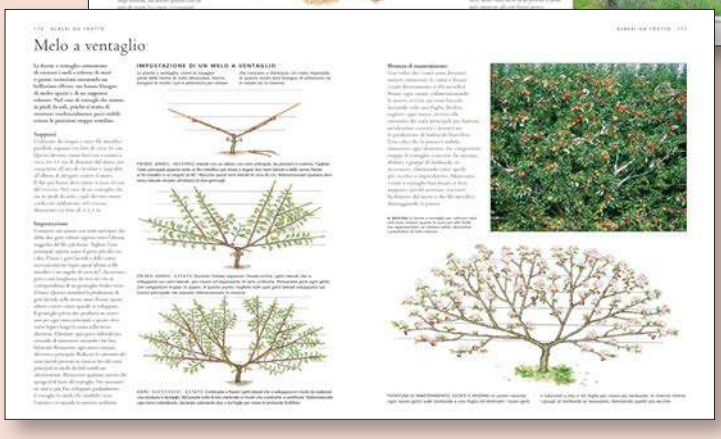
Richard Bird

NOVITÀ



OLTRE 700 FOTOGRAFIE E PIÙ DI 270 ILLUSTRAZIONI CREATE AD HOC GUIDANO IL LETTORE PASSO DOPO PASSO, TRASFORMANDO OGNI TECNICA DI POTATURA IN UN PROCEDIMENTO CHIARO, SICURO E ALLA PORTATA DI TUTTI.

Questo volume, ricco di consigli autorevoli e indicazioni chiare, svela come un taglio eseguito a regola d'arte si traduca in piante più sane, una fioritura spettacolare e un raccolto più generoso. Tutte le tecniche e i progetti sono supportati da schemi dettagliati e immagini passo-passo che azzerano ogni dubbio operativo. A completare l'opera, un indispensabile elenco schematico riassume tempistiche, frequenze e metodologie per un'ampia gamma di varietà botaniche.



Prezzo € 10.00

Numero collana: R335
Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: LUCIDA
Formato: 19.0 x 22.0
Pagine: 256
Codice: 9791281475502

9 791281 475502

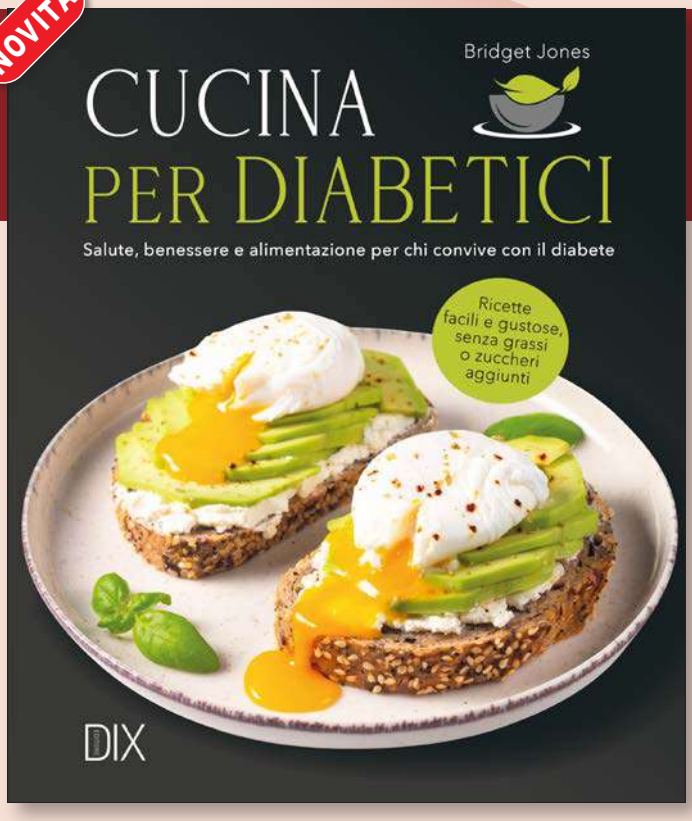
LA GUIDA DEFINITIVA PER POTARE IN MODO CORRETTO, FACILE E SENZA ERRORI!

DIX EDITORE

Cucina per diabetici

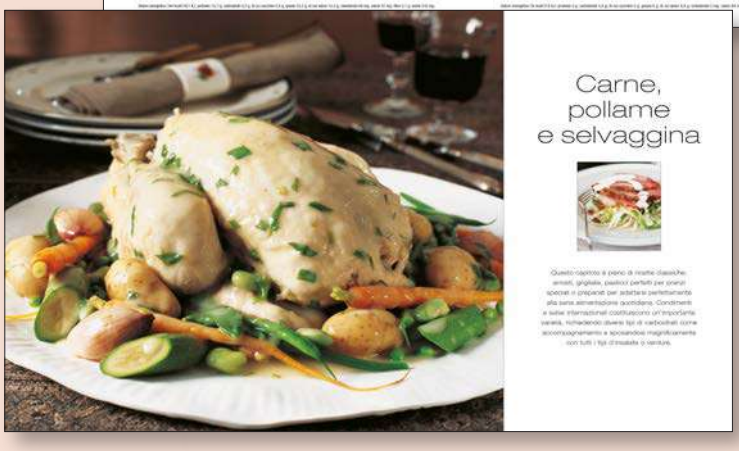
Bridget Jones

NOVITÀ



STRATEGIE CONCRETE PER STRUTTURARE LA SPESA AL SUPERMERCATO E CUCINARE PIATTI SANI E VELOCI, IDEALI SIA PER CHI CONVIVE CON IL DIABETE SIA PER IL RESTO DELLA FAMIGLIA.

Una guida essenziale al diabete, con l'introduzione di un esperto di nutrizione e di alimentazione sana: più di 170 deliziose ricette spiegate passo a passo, accompagnate da oltre 650 stupende fotografie. Questo volume raccoglie pareri recenti sulla dieta e consigli pratici sullo stile di vita da adottare, con linee guida chiare su cosa e quando mangiare, e su come adattare la quantità di cibo alle esigenze di ciascun individuo. Le numerose ricette, corredate da note nutrizionali complete e dal calcolo del carico glicemico, forniranno ispirazione in cucina e permetteranno di continuare a godere dei piaceri del cibo in compagnia di amici e parenti.



Prezzo € 10.00

Numero collana: R335
Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19.0 x 22.0
Pagine: 256
Codice: 9791281475373

9 791281 475373

CONSIGLI PRATICI E STRATEGIE SU MISURA PER OGNI ETÀ, DALLA SCUOLA ALLA TERZA ETÀ.

DIX EDITORE

I dolci della nonna

Aa.Vv.

NOVITÀ

UN VOLUME INTERAMENTE ILLUSTRATO CHE GUIDA IL LETTORE PASSO DOPO PASSO, PARTENDO DALLE BASI DELLA PASTICCERIA TRADIZIONALE FINO ALLA REALIZZAZIONE DI BISCOTTI, CROSTATE E DESSERT AL CUCCHIAIO, GARANTENDO UNA CONSULTAZIONE PRATICA E LA PERFETTA RIUSCITA DI OGNI DOLCE.

Come dimenticare il profumo che si diffondeva nell'aria quando la nonna preparava un dolce? O il sorriso stampato sul viso di noi bambini quando il ciambellone era pronto? Questo volume vi aiuterà a realizzare tutte quelle ricette che fanno parte della nostra infanzia. Grazie ai consigli, alle schede dettagliate e alle fotografie illustrative che accompagnano, passo dopo passo, la preparazione del dolce, potrete rendere il fine pasto, la colazione o la merenda un momento speciale e scoprire tutti quei trucchi per preparare dolci gustosi proprio come quelli delle nostre nonne. Dalla ricetta per un pan di Spagna perfetto a quella della classica crostata, passando per dolci più elaborati: un viaggio che ci riporterà indietro nel tempo tra i sapori e i profumi dei nostri ricordi.

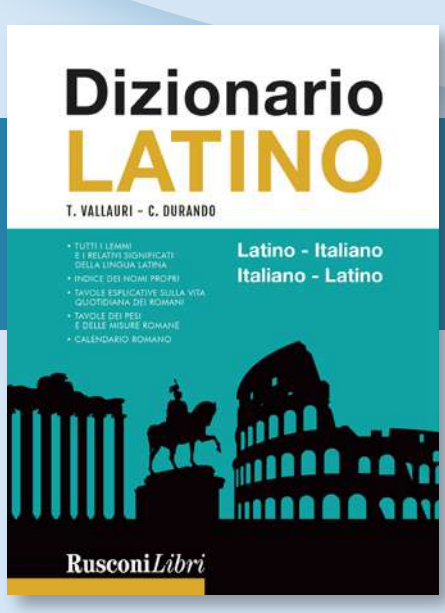
Prezzo € 10.00

Numero collana: R335
Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 19.0 x 22.0
Pagine: 256
Codice: 9791281475458

TUTTO IL PROFUMO DELLA TRADIZIONE IN UN GRANDE VOLUME FOTOGRAFICO.

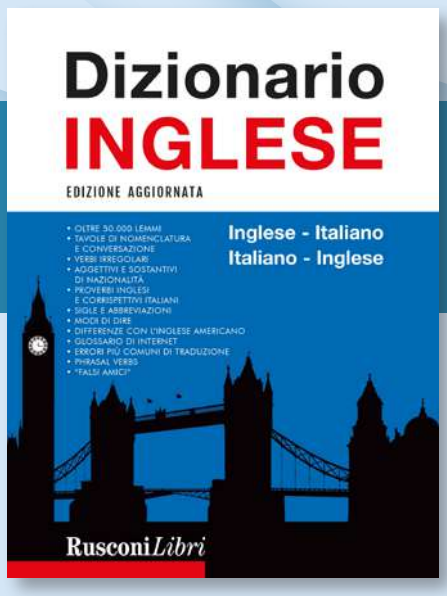
RusconiLibri

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



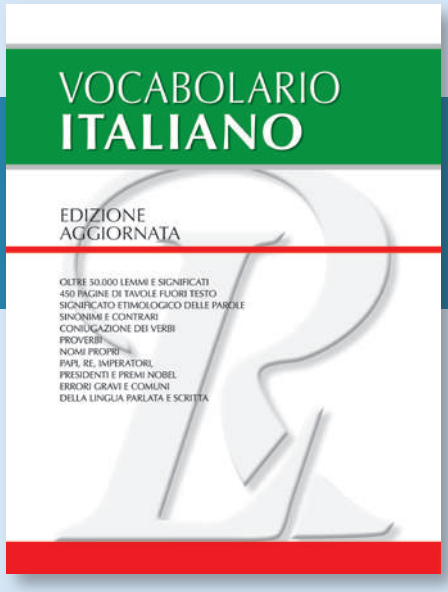
Prezzo € 19.90
Pagine: 1632

9 788818 039504



Prezzo € 19.90
Pagine: 1536

9 788818 039511



Prezzo € 24.90
Pagine: 1608

9 788818 035971

Prezzo € 24.90
Pagine: 1416

9 788818 035957

Prezzo € 24.90
Pagine: 1416

9 788818 035964

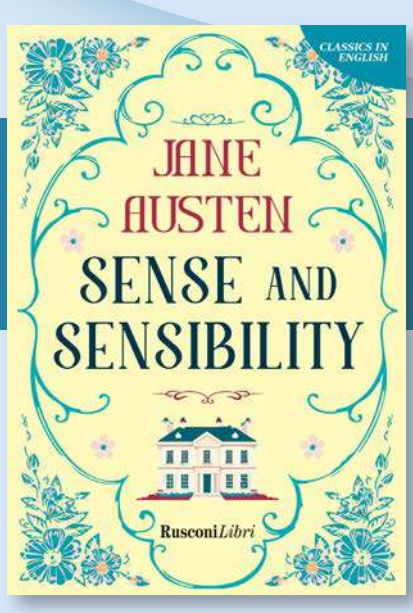
Prezzo € 24.90
Pagine: 1216

9 788818 035995

Numero collana: R384 - Nome collana: GRANDI DIZIONARI
Legatura: RILEGATO - Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 16.0 x 21.0

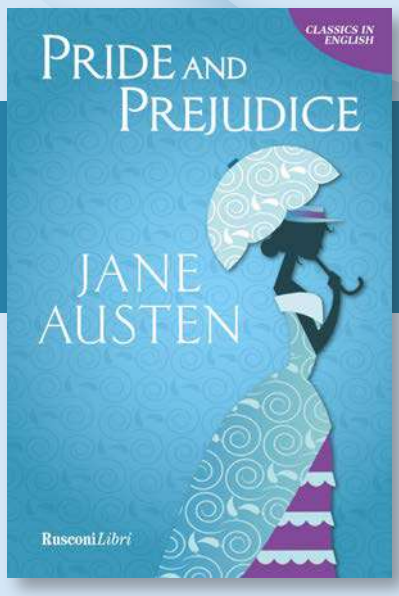
RusconiLibri

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



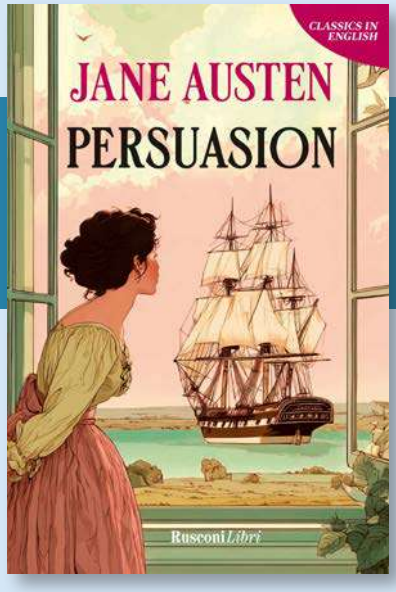
Prezzo € 10.00
Pagine: 320

9 788818 042078



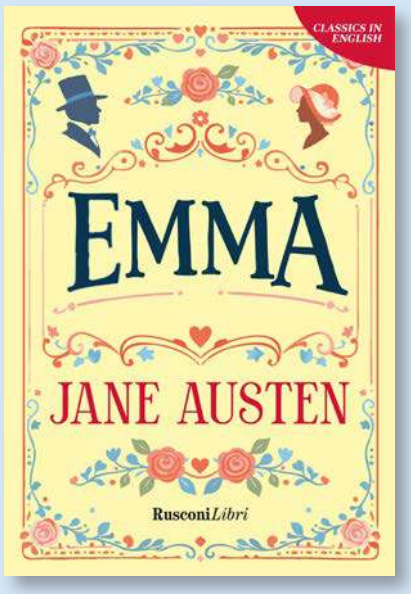
Prezzo € 10.00
Pagine: 416

9 788818 039986



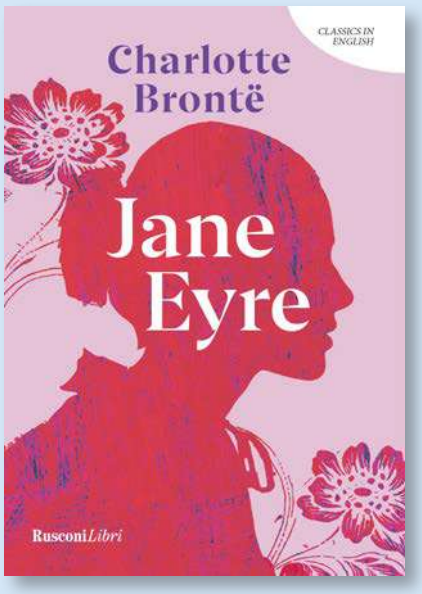
Prezzo € 10.00
Pagine: 224

9 788818 041460



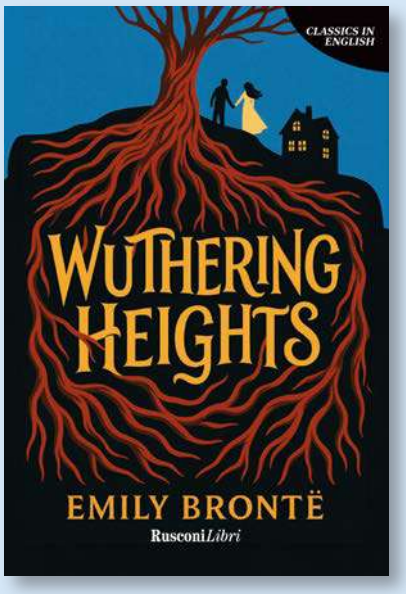
Prezzo € 10.00
Pagine: 416

9 788818 041750



Prezzo € 10.00
Pagine: 576

9 788818 040302



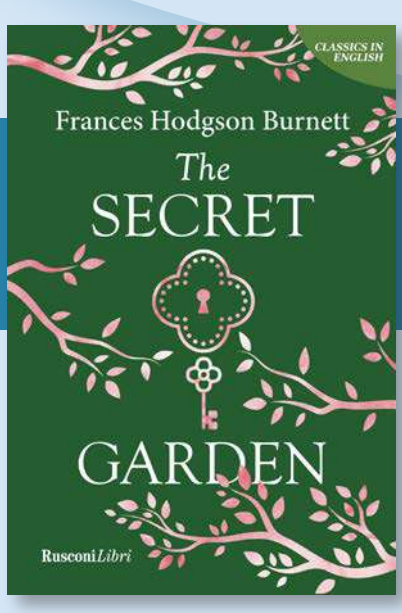
Prezzo € 10.00
Pagine: 368

9 788818 039979

Numero collana: R562 - Nome collana: CLASSICS IN ENGLISH
Legatura: RILEGATO - Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7

RusconiLibri

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

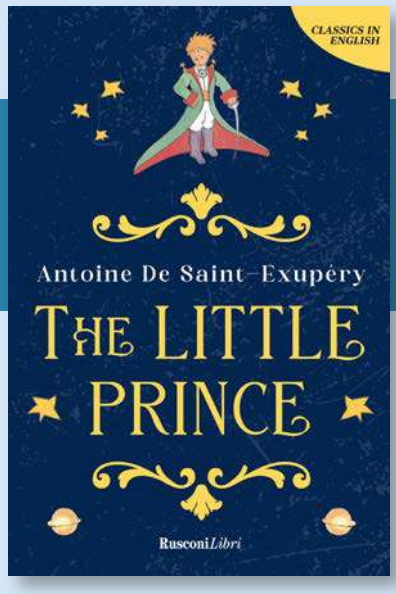


Prezzo € 10.00
Pagine: 272

9 788818 040647

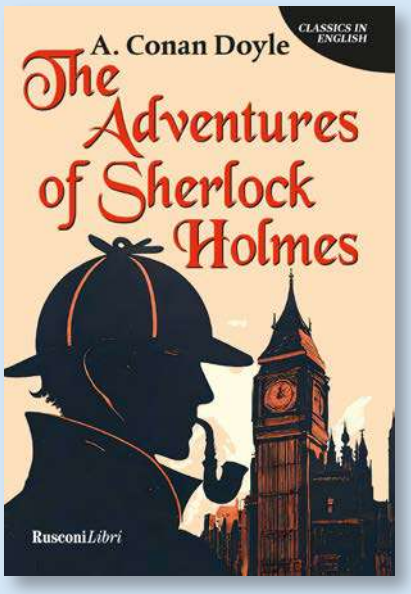
Prezzo € 10.00
Pagine: 96

9 788818 040364



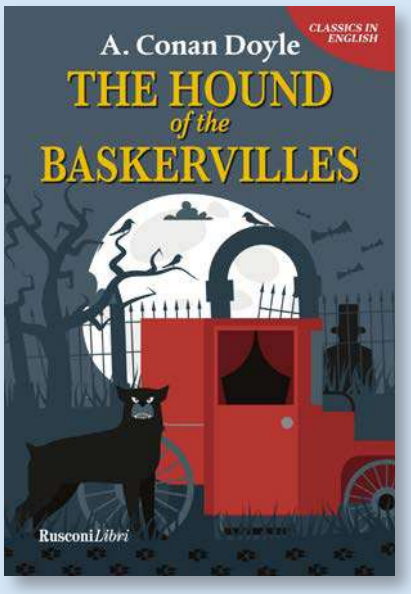
Prezzo € 10.00
Pagine: 96

9 788818 042610



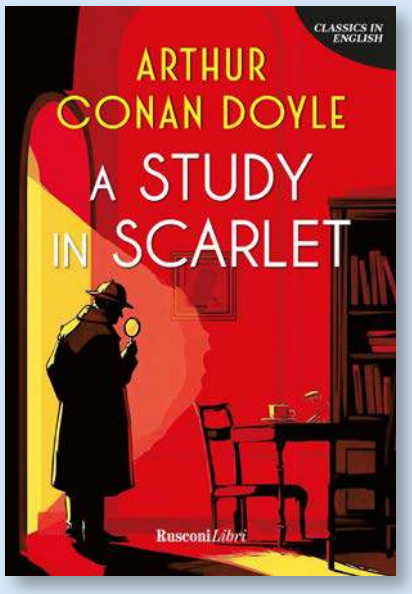
Prezzo € 10.00
Pagine: 320

9 788818 039993



Prezzo € 10.00
Pagine: 192

9 788818 039962



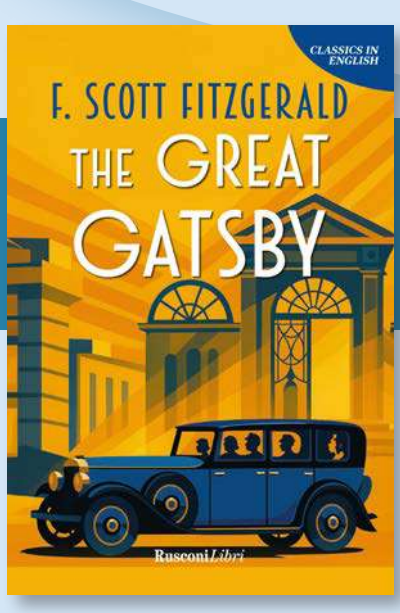
Prezzo € 10.00
Pagine: 144

9 788818 041491

Numero collana: R562 - Nome collana: CLASSICS IN ENGLISH
Legatura: RILEGATO - Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7

RusconiLibri

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



Prezzo € 10.00
Pagine: 160

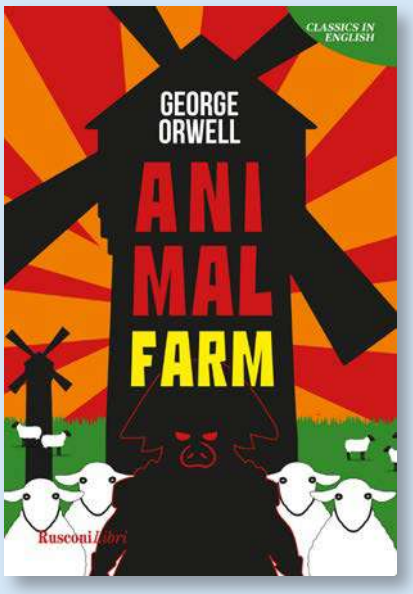
9 788818 041217

Prezzo € 10.00
Pagine: 224

9 788818 040173

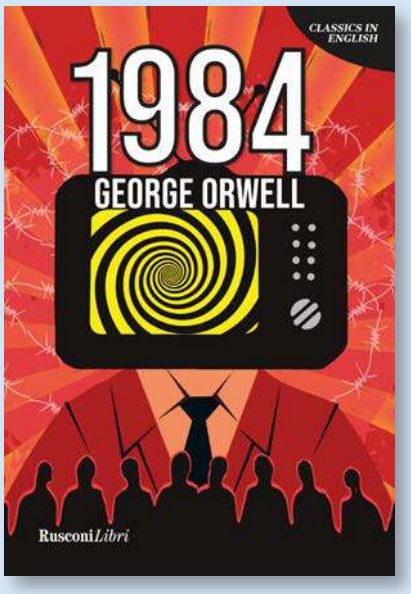
Prezzo € 10.00
Pagine: 224

9 788818 041767



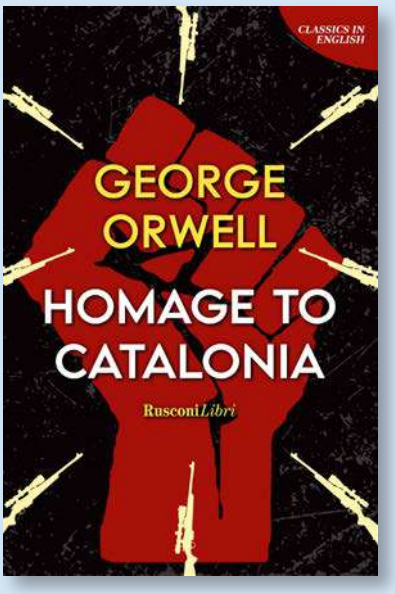
Prezzo € 10.00
Pagine: 112

9 788818 040074



Prezzo € 10.00
Pagine: 320

9 788818 039955



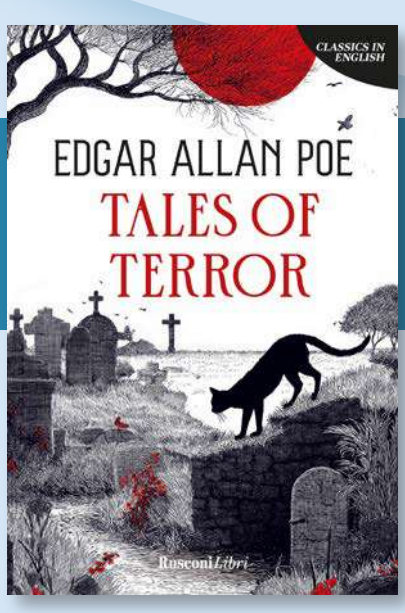
Prezzo € 12.00
Pagine: 240

9 788818 042153

Numero collana: R562 - Nome collana: CLASSICS IN ENGLISH
Legatura: RILEGATO - Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7

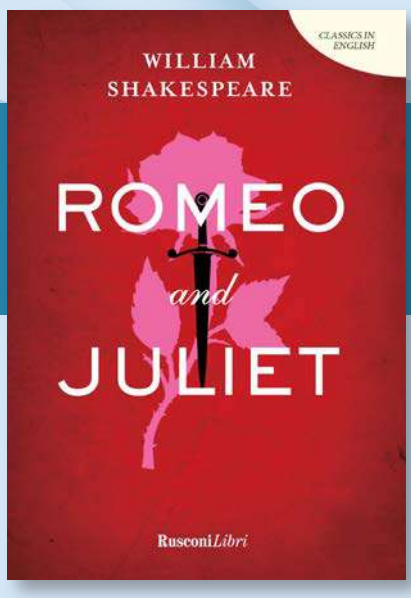
RusconiLibri

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



Prezzo € 10.00
Pagine: 240

9 788818 042146

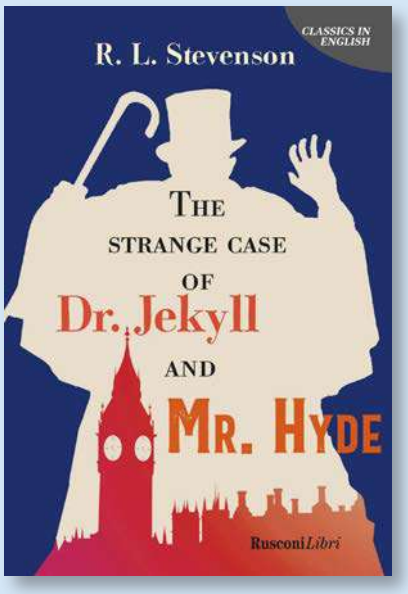


Prezzo € 10.00
Pagine: 192

9 788818 040296

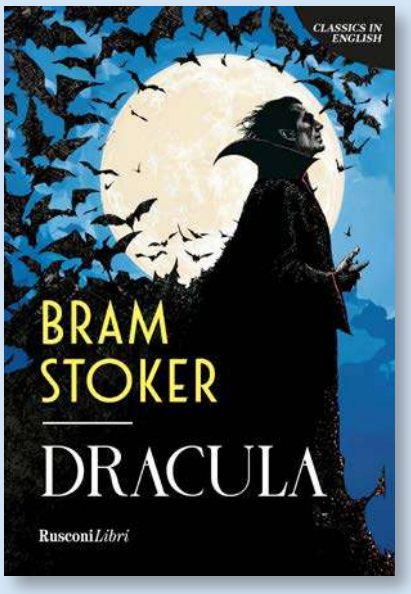
Prezzo € 10.00
Pagine: 240

9 788818 040371



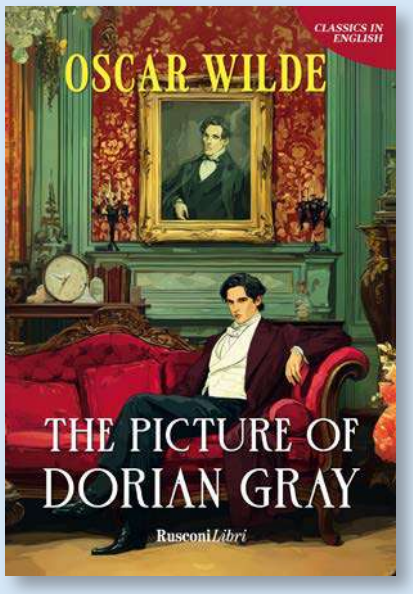
Prezzo € 10.00
Pagine: 96

9 788818 040388



Prezzo € 10.00
Pagine: 400

9 788818 041743



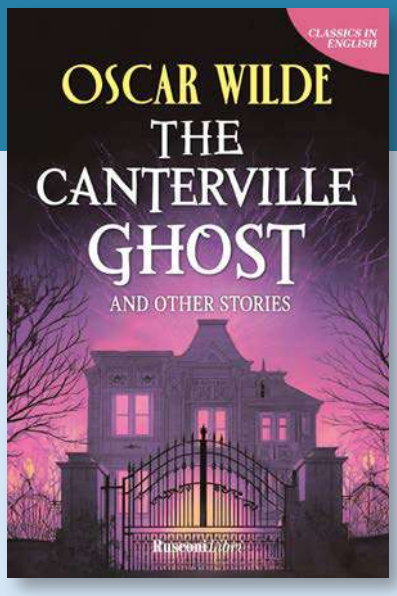
Prezzo € 10.00
Pagine: 256

9 788818 041477

Numero collana: R562 - Nome collana: CLASSICS IN ENGLISH
Legatura: RILEGATO - Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7

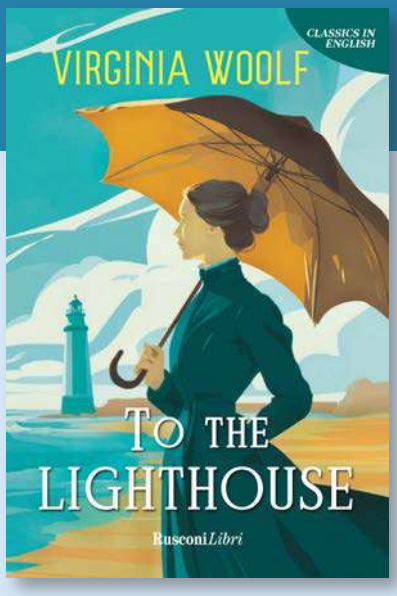
RusconiLibri

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



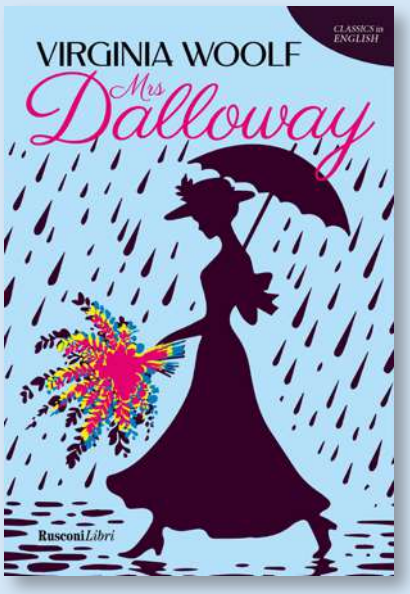
Prezzo € 10.00
Pagine: 160

9 788818 041439



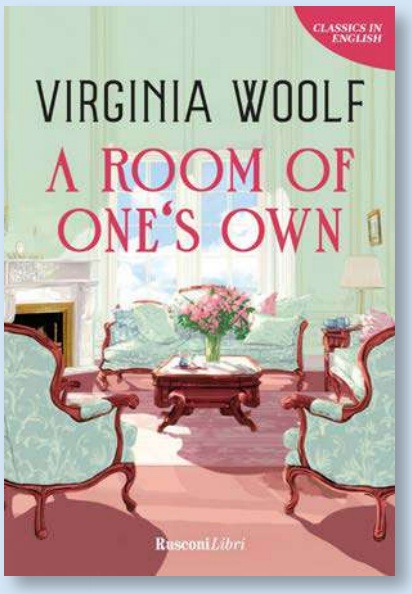
Prezzo € 10.00
Pagine: 192

9 788818 041422



Prezzo € 10.00
Pagine: 192

9 788818 040005



Prezzo € 10.00
Pagine: 112

9 788818 041484

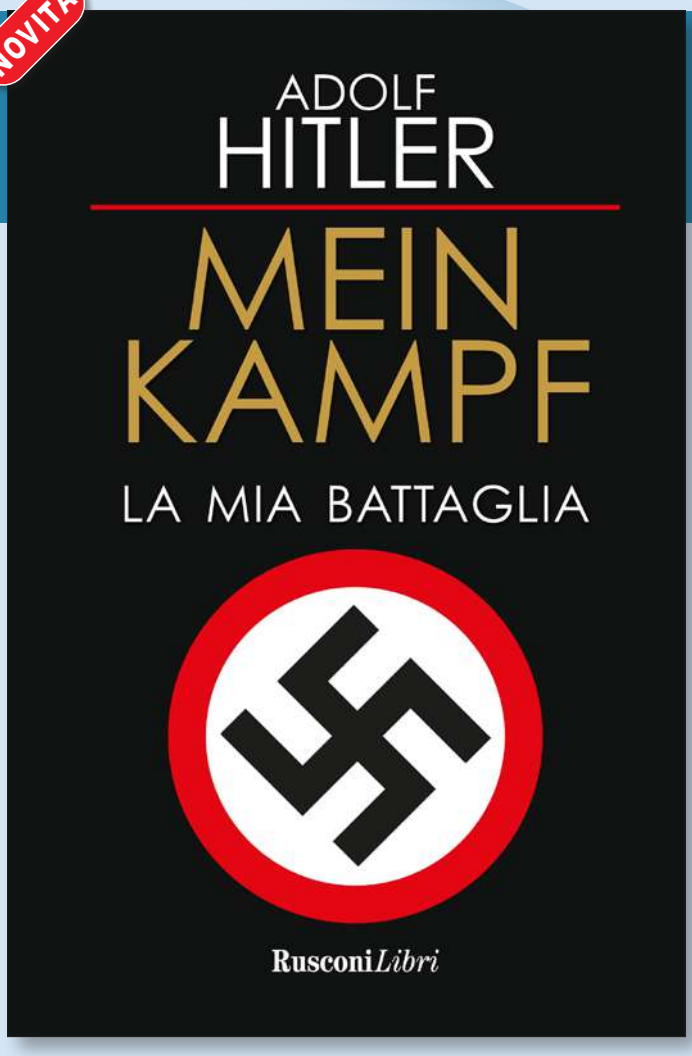
Numero collana: R562 - Nome collana: CLASSICS IN ENGLISH
Legatura: RILEGATO - Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 13.3 x 19.7

RusconiLibri

Mein Kampf - La mia battaglia

Adolf HitlerAdolf Hitler

NOVITÀ



IL LIBRO A FONDAMENTO DEL PROGETTO NAZISTA DI EDIFICARE UN MONDO "PURIFICATO" DA TUTTO CIÒ CHE NON FOSSE "ARIANO".

In parte autobiografia e in parte trattato politico, Hitler cominciò a scrivere il Mein Kampf nel 1924 mentre stava scontando, nel carcere di Landsberg, la condanna per alto tradimen-to dopo aver tentato di rovesciare la Repubblica tedesca l'anno prima. Nel 1925 la casa editrice del partito nazista, Franz Eher Verlag, pubblicò il primo volume, mentre il secondo fu dato alle stampe l'anno successivo. Nel libro vengono delineate le componenti chiave del nazismo: un feroce antisemitismo, una visione razzista del mondo e una politica estera aggressiva orientata alla conquista di Lebensraum (spazio vitale) nell'Europa orientale.

Adolf Hitler (Braunau am Inn, Austria Superiore, 20 aprile 1889 - Berlino 30 aprile 1945), fondatore e Führer del nazionalsocialismo, per dodici anni cancelliere del III Reich, è annoverato tra i distruttori più efferati dell'u-manità: il suo nome e la sua politica hanno lasciato segni indelebili nella storia del XX secolo, per la totalitaria e sanguinosa sopraffazione dei Paesi occupati prima e durante la Seconda guerra mondiale e per la politica razziale, in nome di una presunta razza ariana, che ebbe programmaticamente come primo e principale obiettivo la "soluzione finale", il genocidio del popolo ebreo (Shoah), con l'eliminazione nei campi di sterminio di circa sei milioni di Ebrei europei. Il suo terribile programma è concentrato nel Mein Kampf.

Prezzo € 20.00

Numero collana: R332
Nome collana: STORICA
Legatura: BROSSURA OLANDESE
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 14.0 x 21.0
Pagine: 448
Codice: 9788818038378

9 788818 038378

SCRITTO DIRETTAMENTE DAL PUGNO DI ADOLF HITLER, IL MANIFESTO DEL NAZIONALISMO ESTREMO E DELL'ANTISEMITISMO.

GRUPPO
RUSCONI
LIBRI

JoyBook

giro06_2026

JoyBook

Cenerentola

Aa.Vv.

dai 5 anni

NOVITÀ

GRANDI STORIE SENZA TEMPO RISCRITTE CON UN LINGUAGGIO FRESCO E ACCESSIBILE, ARRICCHITE DA ILLUSTRAZIONI VIVACI.

Relegata a una vita di fatiche nella sua stessa casa, Cenerentola non smette mai di sognare un futuro diverso. L'occasione arriva con il grande ballo reale e l'aiuto di una provvidenziale fata madrina. Ma la crudele matrigna e le sorellastre sono pronte a tutto pur di ostacolare la sua felicità. Riuscirà la giovane protagonista a riscattare il suo destino prima che l'ultimo rintocco della mezzanotte cancelli ogni speranza?

Prezzo € 12.90

Numero collana: R509
Nome collana: CLASSICI D'AUTORE
Legatura: RILEGATO
Coperta: OPACA LUCIDA + TITOLO METALLIZZATO
Formato: 23.0 x 29.0
Pagine: 48
Codice: 9791256801299

9 791256 801299

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

UN VIAGGIO SENZA TEMPO ATTRAVERSO LE STORIE CHE HANNO INCANTATO GENERAZIONI.

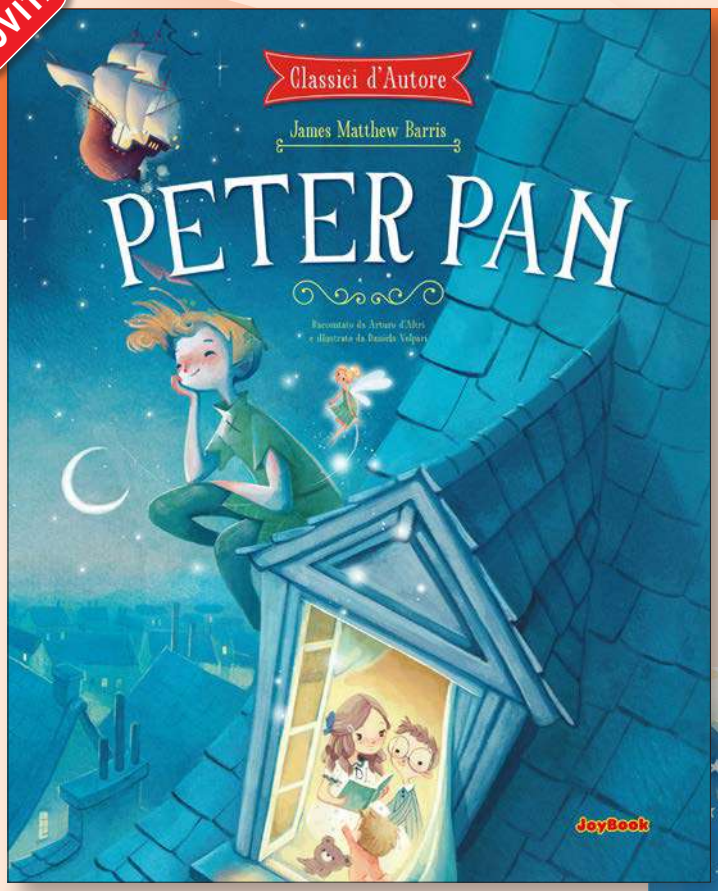
JoyBook

Peter Pan

Aa.Vv.

dai 5 anni

NOVITÀ



GRANDI STORIE SENZA TEMPO RISCRITTE CON UN LINGUAGGIO FRESCO E ACCESSIBILE, ARRICCHITE DA ILLUSTRAZIONI VIVACI.

Quando Wendy e i suoi fratelli atterrano sull'Isola che non c 'è, si trovano a vivere in un sogno dove tutto è possibile. Ma l'isola nasconde delle insidie e, soprattutto, un pirata ossessionato dalla vendetta. Tra agguati e voli magici, il pericolo diventa presto reale. Riusciranno i bambini, al fianco di Peter Pan, a sconfiggere Uncino prima che il fascino dell'isola faccia dimenticare loro la strada di casa?

Prezzo € 12.90

Numero collana: R509
Nome collana: CLASSICI D'AUTORE
Legatura: RILEGATO
Coperta: OPACA LUCIDA + TITOLO METALLIZZATO
Formato: 23.0 x 29.0
Pagine: 48
Codice: 9791256801305

9 791256 801305

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

UN VIAGGIO SENZA TEMPO ATTRAVERSO LE STORIE CHE HANNO INCANTATO GENERAZIONI.

JoyBook

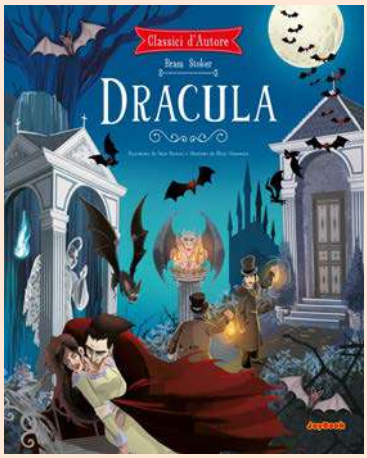
Nella stessa collana

9 788866 408932

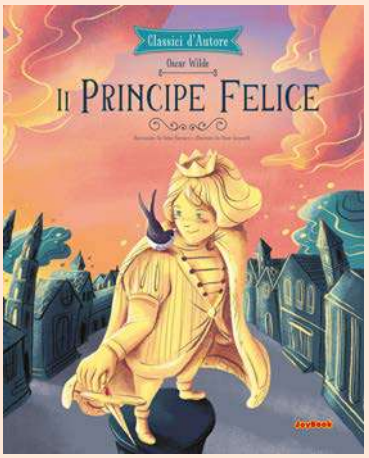
9 788866 408949

9 788866 408956

9 788866 408963



9 788866 409731



9 788866 409748

9 791256 800223

9 791256 800322

JoyBook

Il trattore

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ

UN LIBRO SAGOMATO CON MORBIDO EVA COLORATO E UN FORO CENTRALE PER UNA LETTURA STIMOLANTE, SICURA E ADATTA ALLE MANINE DEI PIÙ PICCOLI.

Un nuovo giorno sorge per Dino, il contadino: quante cose deve fare nella sua fattoria! Ma per fortuna c'è il suo trattore. Attraverso una narrazione in rima, semplice e immediata, il libro unisce il fascino dei grandi veicoli al gioco tattile.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R637
Nome collana: FANTASTICI SAGOMATI
Legatura: CARTONATO CON INSERTI IN EVA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 22.0 x 16.0
Pagine: 10
Codice: 9791256801138

9 791256 801138

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

UNA COLLANA PER AVVICINARE I BAMBINI AL MONDO DEI MEZZI DI TRASPORTO E AI MESTIERI CHE LI RENDONO PROTAGONISTI.

JoyBook

I pompieri

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ

UN LIBRO SAGOMATO CON MORBIDO EVA COLORATO E UN FORO CENTRALE PER UNA LETTURA STIMOLANTE, SICURA E ADATTA ALLE MANINE DEI PIÙ PICCOLI.

L'allarme rompe il silenzio nella caserma: è scoppiato un incendio. I pompieri riusciranno a spegnerlo? Attraverso una narrazione in rima, semplice e immediata, il libro unisce il fascino dei grandi veicoli al gioco tattile.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R637
Nome collana: FANTASTICI SAGOMATI
Legatura: CARTONATO CON INSERTI IN EVA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 22.0 x 16.0
Pagine: 10
Codice: 9791256801145

9 791256 801145

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

UNA COLLANA PER AVVICINARE I BAMBINI AL MONDO DEI MEZZI DI TRASPORTO E AI MESTIERI CHE LI RENDONO PROTAGONISTI.

JoyBook

Il treno

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ

UN LIBRO SAGOMATO CON MORBIDO EVA COLORATO E UN FORO CENTRALE PER UNA LETTURA STIMOLANTE, SICURA E ADATTA ALLE MANINE DEI PIÙ PICCOLI.

I passeggeri sono saliti a bordo e la locomotiva è in partenza! Ma cosa succede dentro il treno? Attraverso una narrazione in rima, semplice e immediata, il libro unisce il fascino dei grandi veicoli al gioco tattile.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R637
Nome collana: FANTASTICI SAGOMATI
Legatura: CARTONATO CON INSERTI IN EVA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 22.0 x 16.0
Pagine: 10
Codice: 9791256801152

9 791256 801152

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

UNA COLLANA PER AVVICINARE I BAMBINI AL MONDO DEI MEZZI DI TRASPORTO E AI MESTIERI CHE LI RENDONO PROTAGONISTI.

JoyBook

La ruspa

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ

UN LIBRO SAGOMATO CON MORBIDO EVA COLORATO E UN FORO CENTRALE PER UNA LETTURA STIMOLANTE, SICURA E ADATTA ALLE MANINE DEI PIÙ PICCOLI.

Per colpa di un imprevisto, i lavori nel cantiere sono fermi. Riuscirà la ruspa a sbloccare la situazione? Attraverso una narrazione in rima, semplice e immediata, il libro unisce il fascino dei grandi veicoli al gioco tattile.

Prezzo € 10.00

Numero collana: R637
Nome collana: FANTASTICI SAGOMATI
Legatura: CARTONATO CON INSERTI IN EVA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 22.0 x 16.0
Pagine: 10
Codice: 9791256801169

9 791256 801169

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

UNA COLLANA PER AVVICINARE I BAMBINI AL MONDO DEI MEZZI DI TRASPORTO E AI MESTIERI CHE LI RENDONO PROTAGONISTI.

JoyBook

Grande libro dei perché

Giovanni Abeille

dai 4 anni

NOVITÀ

GRAZIE A UN LINGUAGGIO CHIARO, DIVERTENTE E A MISURA DI BAMBINO, IL LIBRO RISPONDE AI QUESITI PIÙ DISPARATI SULLA STORIA, LA SCIENZA E LA TECNOLOGIA.

Sai quando fu inventata la bicicletta? E cosa sono i treni volanti? Questo divertente volume risponde a queste e a tantissime altre domande, diventando la guida ideale per soddisfare ogni curiosità e imparare a conoscere meglio tutto ciò che ci circonda.

Prezzo € 9.90

Numero collana: R531
Nome collana: LEGGO E SCOPRO
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 22.0 x 28.0
Pagine: 96
Codice: 9788866409243

9 788866 409243

TANTE DOMANDE, TANTE RISPOSTE!
IL LIBRO PERFETTO PER I PICCOLI ESPLORATORI.

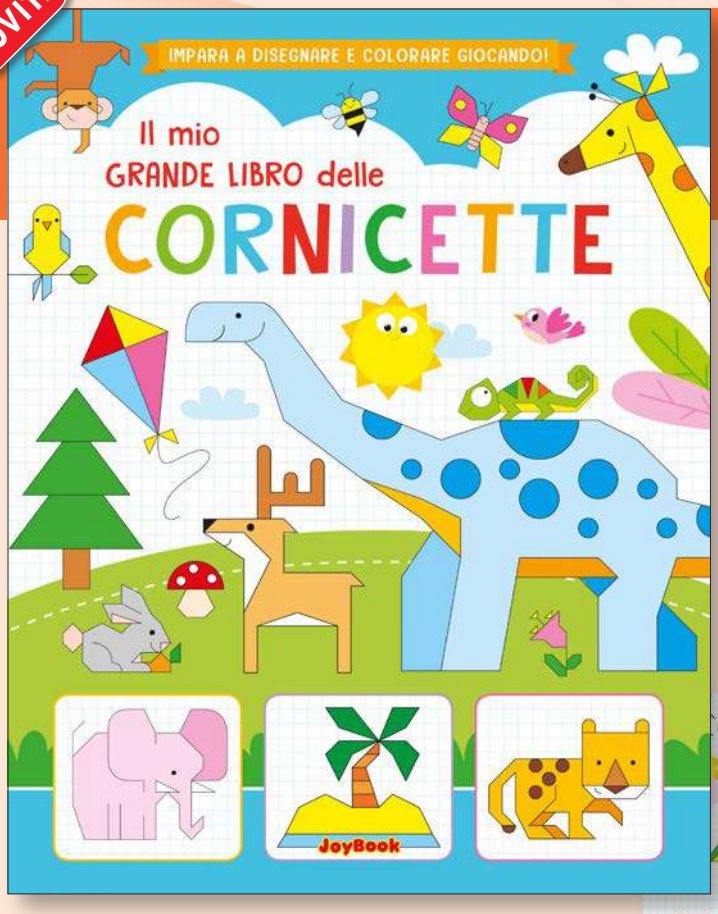
JoyBook

Il mio grande libro delle cornicette

Aa.Vv.

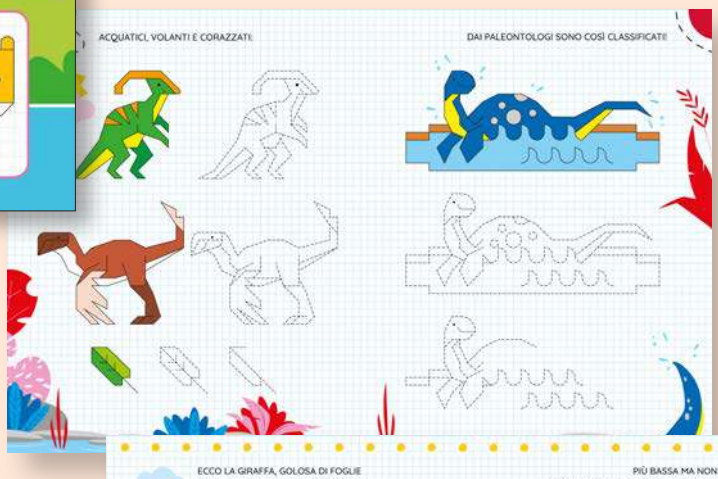
dai 4 anni

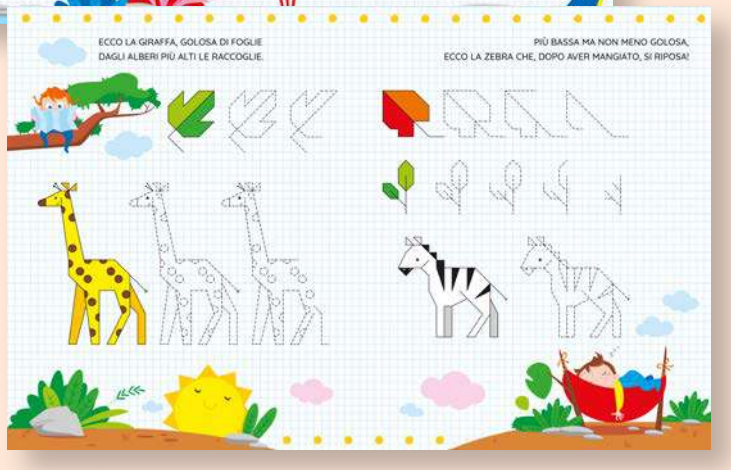
NOVITÀ



UN LIBRO CHE TRASFORMA IL CLASSICO ESERCIZIO DI PREGRAFISMO IN UN VERO E PROPRIO GIOCO CREATIVO.

Risorsa indispensabile per accompagnare i bambini nel delicato passaggio alla scuola primaria, questo libro offre una vastissima varietà di motivi – dai pattern geometrici più semplici a piccoli mondi fatti di animali, dinosauri, protagonisti del mare e della natura – da completare e colorare seguendo la guida dei quadretti. Un esercizio spontaneo che rilassa la mente, allena la coordinazione occhio-mano e stabilizza il tratto.





Prezzo € 9.90

Numero collana: R531
Nome collana: LEGGO E SCOPRO
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23.0 x 29.0
Pagine: 96
Codice: 9788866409342

9 788866 409342

L'EQUILIBRIO PERFETTO TRA GIOCO E PREPARAZIONE SCOLASTICA.

JoyBook

Nella stessa collana

9 788866 409311

9 788866 409250

JoyBook

Vesto le fatine

Aa.Vv.

dai 4 anni

NOVITÀ

UNA COLLANA PENSATA PER LIBERARE LA FANTASIA E STIMOLARE LA CREATIVITÀ ATTRAVERSO IL GIOCO DELLA MODA.

Divertiti a completare le magiche scene con tanti coloratissimi sticker. Leggi le storie delle fatine, scegli gli abiti perfetti e posiziona dove vuoi tu tutti gli accessori che troverai in fondo al libro. Crea combinazioni uniche e costruisci il tuo mondo!

Prezzo € 7.90

Numero collana: R649
Nome collana: VESTO LE...
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.0 x 23.0
Pagine: 34
Codice: 9791256801312

9 791256 801312

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

STACCA, ATTACCA E CREA IL TUO LOOK DA FAVOLA!

JoyBook

Vesto le principesse

Aa.Vv.

dai 4 anni

NOVITÀ

UNA COLLANA PENSATA PER LIBERARE LA FANTASIA E STIMOLARE LA CREATIVITÀ ATTRAVERSO IL GIOCO DELLA MODA.

Divertiti a completare le scene con tanti coloratissimi sticker. Leggi le storie delle principesse, scegli gli abiti perfetti e posiziona dove vuoi tu tutti gli accessori che troverai in fondo al libro. Crea combinazioni uniche e costruisci il tuo mondo!

Prezzo € 7.90

Numero collana: R649
Nome collana: VESTO LE...
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.0 x 23.0
Pagine: 34
Codice: 9791256801329

9 791256 801329

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

STACCA, ATTACCA E CREA IL TUO LOOK DA FAVOLA!

JoyBook

Vesto le ballerine

Aa.Vv.

dai 4 anni

NOVITÀ

UNA COLLANA PENSATA PER LIBERARE LA FANTASIA E STIMOLARE LA CREATIVITÀ ATTRAVERSO IL GIOCO DELLA MODA.

Divertiti a completare le scene con tanti coloratissimi sticker. Leggi le storie delle ballerine, scegli gli abiti perfetti e posiziona dove vuoi tu tutti gli accessori che troverai in fondo al libro. Crea combinazioni uniche e costruisci il tuo mondo!

Prezzo € 7.90

Numero collana: R649
Nome collana: VESTO LE...
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.0 x 23.0
Pagine: 34
Codice: 9791256801336

9 791256 801336

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

STACCA, ATTACCA E CREA IL TUO LOOK DA FAVOLA!

JoyBook

Vesto le amiche del cuore

Aa.Vv.

dai 4 anni

NOVITÀ

UNA COLLANA PENSATA PER LIBERARE LA FANTASIA E STIMOLARE LA CREATIVITÀ ATTRAVERSO IL GIOCO DELLA MODA.

Divertiti a completare le scene con tanti coloratissimi sticker. Leggi le storie delle amiche del cuore, scegli gli abiti perfetti e posiziona dove vuoi tu tutti gli accessori che troverai in fondo al libro. Crea combinazioni uniche e costruisci il tuo mondo!

Prezzo € 7.90

Numero collana: R649
Nome collana: VESTO LE...
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.0 x 23.0
Pagine: 34
Codice: 9791256801343

9 791256 801343

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

STACCA, ATTACCA E CREA IL TUO LOOK DA FAVOLA!

JoyBook

Primi classici e giochi

Aa.Vv.

dai 5 anni

NOVITÀ

LA COMBINAZIONE IDEALE TRA LA LETTURA DI 2 CLASSICI RIADATTATI E UN APPARATO DI ESERCIZI PER CONSOLIDARE L'APPRENDIMENTO.

Dalla lotta per la sopravvivenza alle avventure di un burattino: due grandi viaggi alla scoperta di sé stessi. Oltre alle storie, troverai una serie di esercizi pensati per approfondire i temi dei libri.

Prezzo € 4.90

Numero collana: R642
Nome collana: PERCORSI DI LETTURA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 26.0 x 22.5
Pagine: 64
Codice: 9791256801220

9 791256 801220

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

UNA RACCOLTA CHE TRASFORMA LA LETTURA IN UN ESERCIZIO ATTIVO DI COMPRENSIONE E RIFLESSIONE CRITICA.

JoyBook

Gioca con i classici

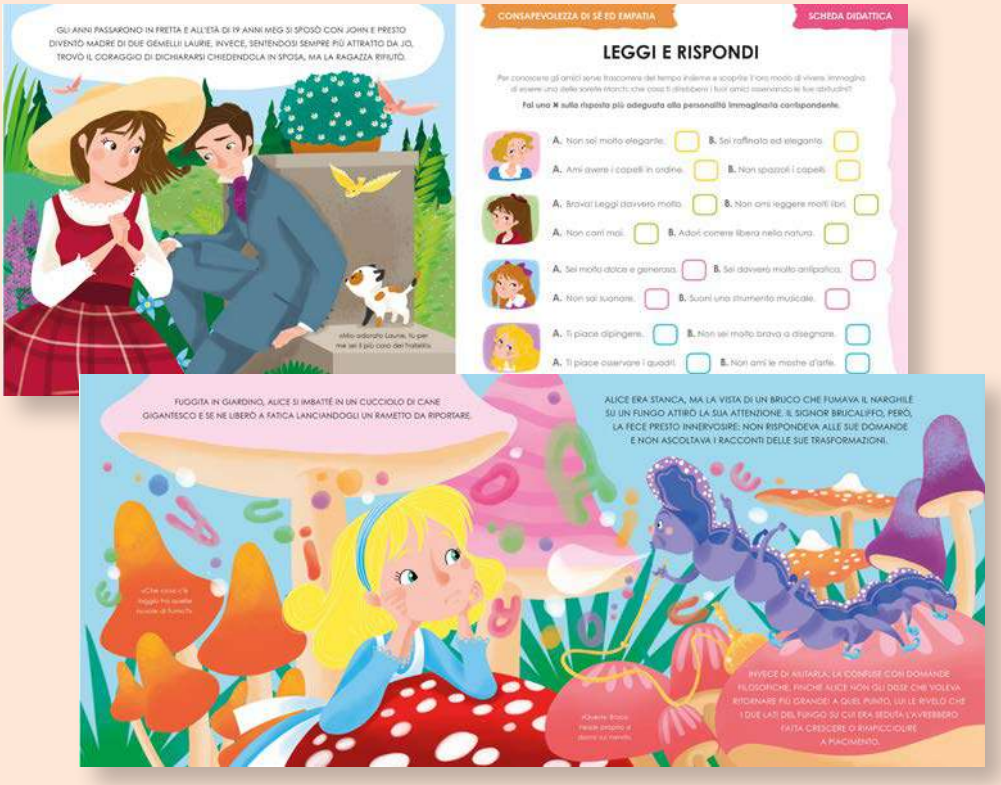
Aa.Vv.

dai 5 anni

NOVITÀ

LA COMBINAZIONE IDEALE TRA LA LETTURA DI 2 CLASSICI RIADATTATI E UN APPARATO DI ESERCIZI PER CONSOLIDARE L'APPRENDIMENTO.

Dai sogni di un mondo sottosopra alla realtà di casa March: due grandi viaggi alla scoperta di sé stesse. Oltre alle storie, troverai una serie di esercizi pensati per approfondire i temi dei libri.



Prezzo € 4.90

Numero collana: R642
Nome collana: PERCORSI DI LETTURA
Legatura: BROSSURA
Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 26.0 x 22.5
Pagine: 48
Codice: 9791256801213

9 791256 801213

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

UNA RACCOLTA CHE TRASFORMA LA LETTURA IN UN ESERCIZIO ATTIVO DI COMPRENSIONE E RIFLESSIONE CRITICA.

JoyBook

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

9 791256 800605

9 791256 800612

9 791256 800629

9 791256 800636

Prezzo € 9.90

Numero collana: R602 - Nome collana: CERCA E TROVA

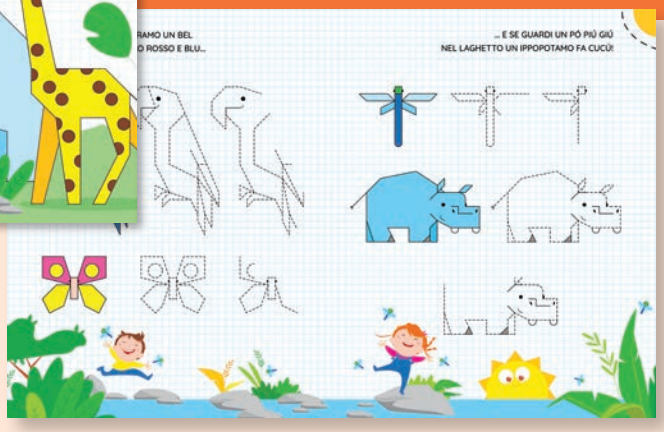
Legatura: CARTONATO CON PENNA AD ACQUA - Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 20.0 x 24.5 - Pagine: 12

JoyBook

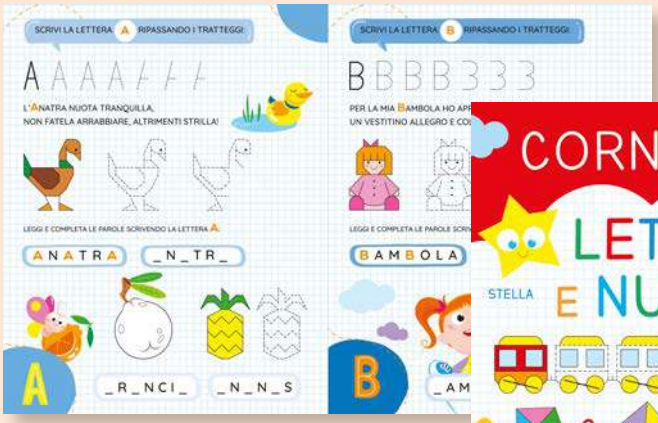
RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

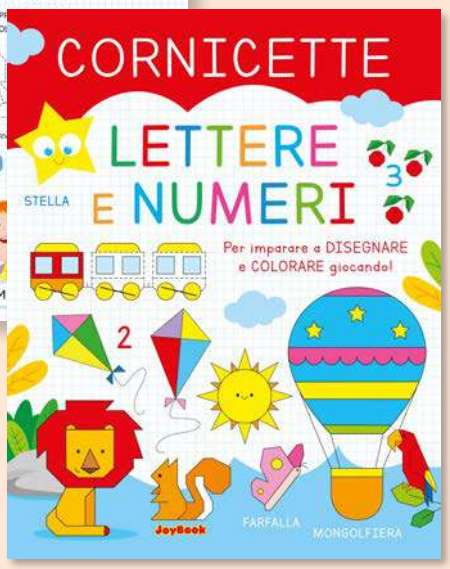
9 788866 407294



9 788866 407300

9 788866 407317





9 788866 407324

Prezzo € 6.90
Numero collana: R438 - Nome collana: LE MIE CORNICETTE
Legatura: BROSSURA - Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23.0 x 29.0 - Pagine: 48

GRUPPO
RUSCONI
LIBRI

GRILLO PARLANTE

giro05_2026

I migliori trucchi di magia

Aa.Vv.

dai **5** anni

NOVITÀ

UN MANUALE PRATICO E DIVERTENTE PER SCOPRIRE I SEGRETI DELL'ILLUSIONISMO E DELLA MAGIA IN MODO SEMPLICE E IMMEDIATO.

In questo libro troverai i trucchi più belli. Potrai far sparire monete, indovinare carte o far volare oggetti. E per questi trucchi non ti serve nulla di speciale: si possono fare con carte, monete e oggetti di uso quotidiano che si trovano in casa. Alcuni oggetti, però, dovrai "truccarli": prepara quindi le forbici, la colla e poi... mettiti all'opera!

Prezzo € **9.90**

Numero collana: **R530**
Nome collana: **CONOSCERE**
Legatura: **BROSSURA**
Sovraccoperta: **OPACA + LUCIDA**
Formato: **23.0 x 29.0**
Pagine: **96**
Codice: **9791256010295**

9 791256 010295

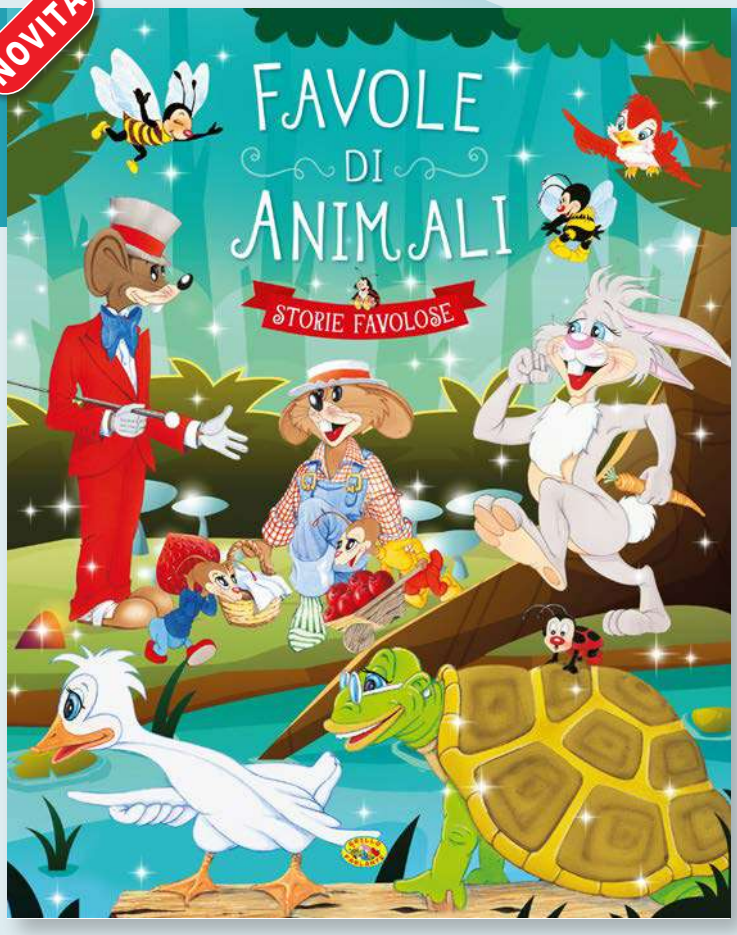
LA MAGIA È A PORTATA DI MANO!

Favole di animali

Aa.Vv.

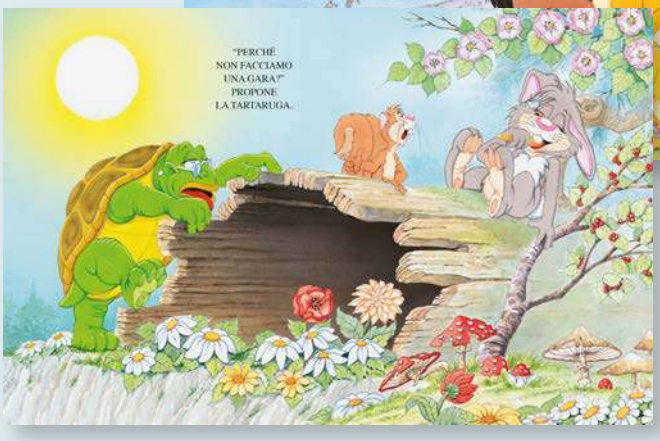
dai 4 anni

NOVITÀ



UNA SPLENDIDA COLLANA PENSATA PER INCANTARE I PICCOLI LETTORI E PER RISCOPRIRE LA BELLEZZA SENZA TEMPO DELLE GRANDI FIABE CLASSICHE.

Questa preziosa raccolta unisce le storie e gli animali più celebri e amati di sempre. Dalla leggendaria sfida di velocità tra la superba lepre e la paziente tartaruga alla memorabile lezione di vita della formica alla cicala; dall'astuzia pungente della volpe davanti al corvo ai segreti della casetta di paglia, legno e mattoni dei tre porcellini, fino all'inaspettata amicizia tra il maestoso leone e il piccolo topo.



Prezzo € 9.90

Numero collana: **R651**
Nome collana: **STORIE FAVOLOSE**
Legatura: **RILEGATO IMBOTTITO**
Sovraccoperta: **OPACA + LUCIDA**
Formato: **21.5 x 27.5**
Pagine: **128**
Codice: **9791256012220**

9 791256 012220

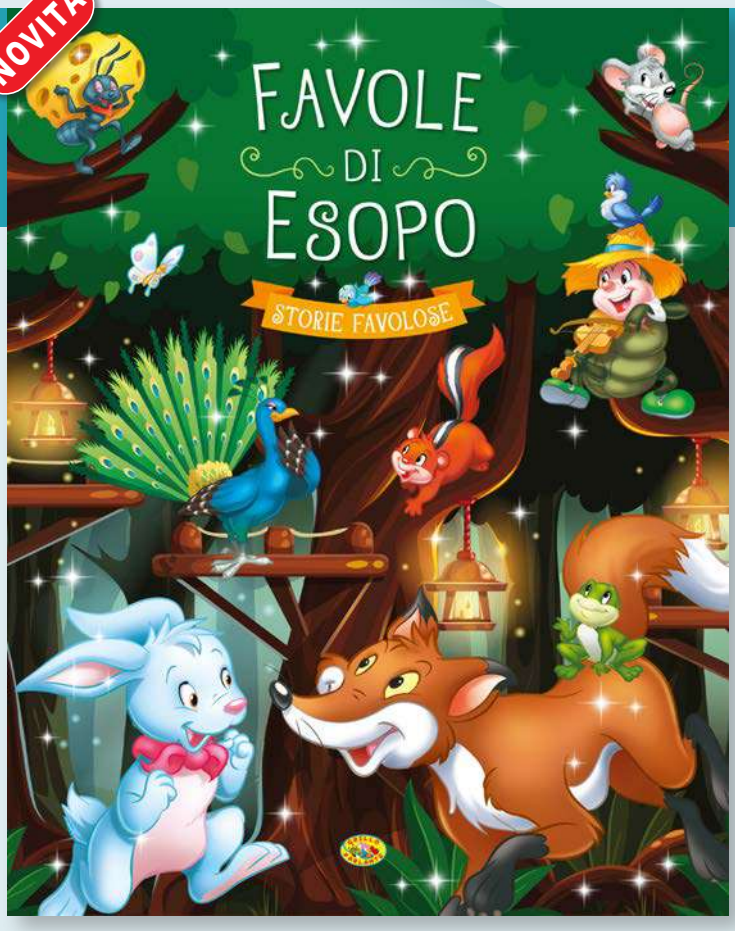
RACCOLTE RICCHE DI MAGIA, IDEALI SIA PER LA LETTURA CONDIVISA AD ALTA VOCE CON I GENITORI SIA PER LE PRIME LETTURE AUTONOME.

Favole di Esopo

Aa.Vv.

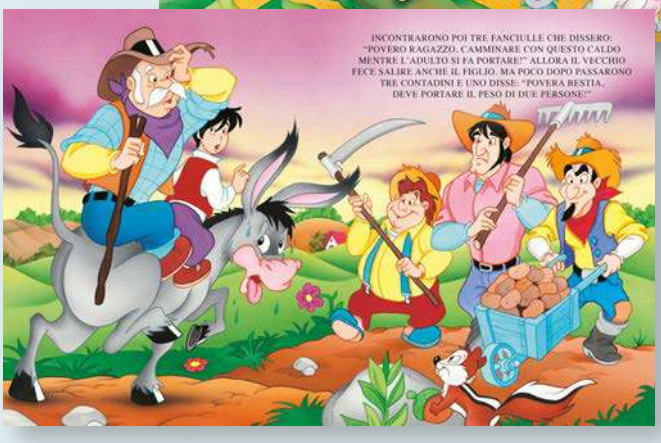
dai 4 anni

NOVITÀ



UNA SPLENDIDA COLLANA PENSATA PER INCANTARE I PICCOLI LETTORI E PER RISCOPRIRE LA BELLEZZA SENZA TEMPO DELLE GRANDI FIABE CLASSICHE.

Questo volume speciale racchiude le perle di saggezza e i personaggi più arguti della tradizione classica. Dall'indimenticabile confronto tra i mondi opposti del topo di città e del topo di campagna alle celebri furbizie della volpe davanti all'uva o alla cicogna; dalle profonde verità nascoste nei battibecchi tra il lupo e l'agnello fino alla bizzarra avventura dell'asino, del mugnaio e di suo figlio.



Prezzo € 9.90

Numero collana: **R651**
Nome collana: **STORIE FAVOLOSE**
Legatura: **RILEGATO IMBOTTITO**
Sovraccoperta: **OPACA + LUCIDA**
Formato: **21.5 x 27.5**
Pagine: **128**
Codice: **9791256012237**

9 791256 012237

RACCOLTE RICCHE DI MAGIA, IDEALI SIA PER LA LETTURA CONDIVISA AD ALTA VOCE CON I GENITORI SIA PER LE PRIME LETTURE AUTONOME.

Favole di principesse

Aa.Vv.

dai 4 anni

NOVITÀ

UNA SPLENDIDA COLLANA PENSATA PER INCANTARE I PICCOLI LETTORI E PER RISCOPRIRE LA BELLEZZA SENZA TEMPO DELLE GRANDI FIABE CLASSICHE.

Questa preziosa raccolta unisce le storie delle principesse più celebri e amate di tutti i tempi. Dai destini incrociati di Cenerentola e Biancaneve al magico risveglio della Bella Addormentata; dal coraggio della Sirenetta ai segreti di Aladino e Raperonzolo, fino al fascino classico del Principe Ranocchio e della Guardiana delle Oche.

Prezzo € 9.90

Numero collana: **R651**
Nome collana: **STORIE FAVOLOSE**
Legatura: **RILEGATO IMBOTTITO**
Sovraccoperta: **OPACA + LUCIDA**
Formato: **21.5 x 27.5**
Pagine: **128**
Codice: **9791256012244**

9 791256 012244

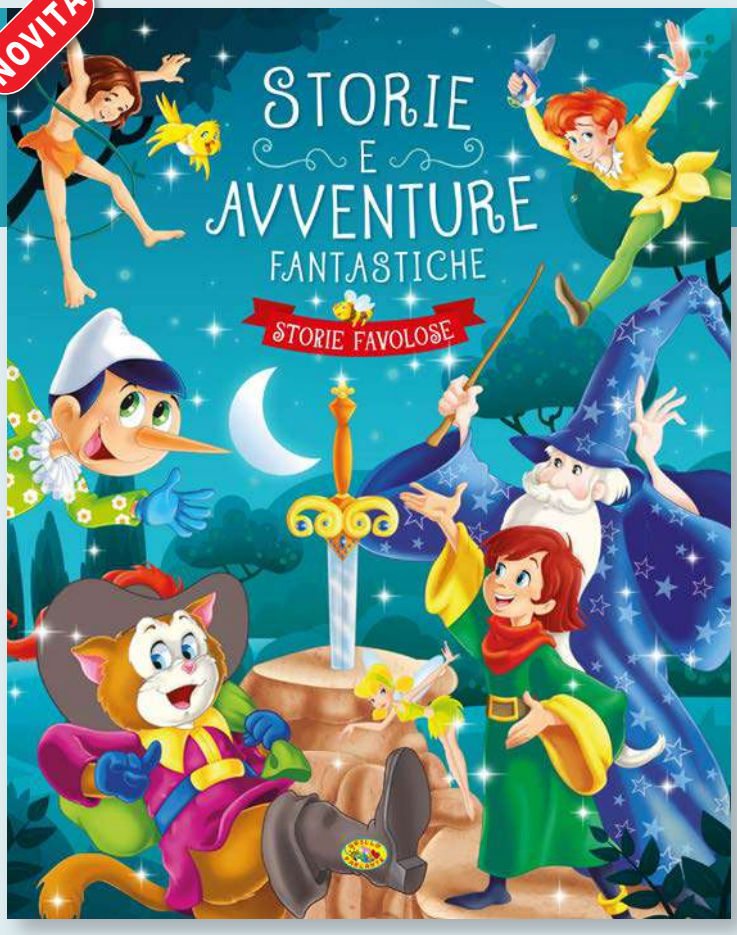
RACCOLTE RICCHE DI MAGIA, IDEALI SIA PER LA LETTURA CONDIVISA AD ALTA VOCE CON I GENITORI SIA PER LE PRIME LETTURE AUTONOME.

Storie e avventure fantastiche

Aa.Vv.

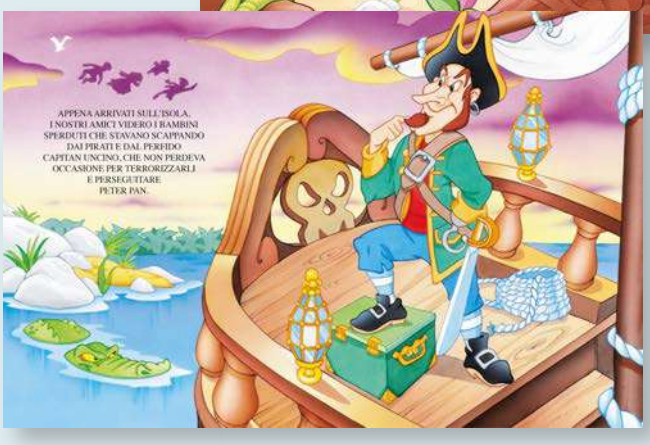
dai 4 anni

NOVITÀ



UNA SPLENDIDA COLLANA PENSATA PER INCANTARE I PICCOLI LETTORI E PER RISCOPRIRE LA BELLEZZA SENZA TEMPO DELLE GRANDI FIABE CLASSICHE.

Questa emozionante raccolta racchiude le imprese e gli eroi più coraggiosi e amati della letteratura. Dalla straordinaria sfida del giovane Semola davanti alla leggendaria spada nella roccia al magico volo di Peter Pan verso l'Isola che non c'è; dalle incredibili avventure del burattino Pinocchio nel paese dei balocchi all'incredibile arguzia del Gatto con gli Stivali, fino ai segreti della natura selvaggia vissuti da Mowgli nel Libro della Giungla.



Prezzo € 9.90

Numero collana: **R651**
Nome collana: **STORIE FAVOLOSE**
Legatura: **RILEGATO IMBOTTITO**
Sovraccoperta: **OPACA + LUCIDA + TITOLO METALLIZZATO**
Formato: **21.5 x 27.5**
Pagine: **128**
Codice: **9791256012251**

9 791256 012251

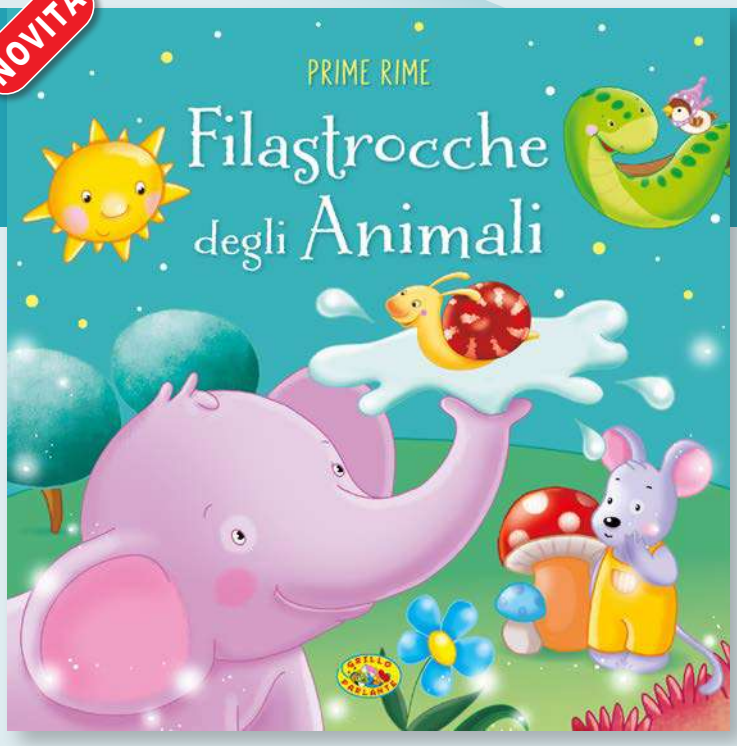
RACCOLTE RICCHE DI MAGIA, IDEALI SIA PER LA LETTURA CONDIVISA AD ALTA VOCE CON I GENITORI SIA PER LE PRIME LETTURE AUTONOME.

Filastrocche degli animali

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



FILASTROCCHE MUSICALI E DIVERTENTI, PERFETTE PER STIMOLARE IL LINGUAGGIO, LA MEMORIA E L'APPRENDIMENTO NEI PIÙ PICCOLI.

Dal ruggito del leone fiero ai balzi del canguro, dal nuoto sinuoso dei pesci fino al volo leggero degli uccelli nel cielo, ogni pagina è una scoperta. Un libro ricco di ritmo, ideale per esplorare il mondo selvaggio e imparare a rispettarlo.

Prezzo € 5.90

Numero collana: **R635**
Nome collana: **PRIME RIME**
Legatura: **CARTONATO**
Sovraccoperta: **OPACA + LUCIDA**
Formato: **16.0 x 16.0**
Pagine: **20**
Codice: **9791256012015**

9 791256 012015

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

UNA COLLANA IN RIMA PER GIOCARE CON LE PAROLE E COLORARE OGNI MOMENTO DELLA GIORNATA!

Filastrocche della fattoria

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ

FILASTROCCHE MUSICALI E DIVERTENTI, PERFETTE PER STIMOLARE IL LINGUAGGIO, LA MEMORIA E L'APPRENDIMENTO NEI PIÙ PICCOLI.

Dal chicchirichì del gallo sveglino al morbido manto delle pecorelle, dal grugnito dei maialini nel fango fino al pigro riposo del gatto sul muretto. Un libro accogliente e familiare, ideale per far conoscere i ritmi della natura e le tradizioni rurali.

Prezzo € 5.90

Numero collana: **R635**
Nome collana: **PRIME RIME**
Legatura: **CARTONATO**
Sovraccoperta: **OPACA + LUCIDA**
Formato: **16.0 x 16.0**
Pagine: **20**
Codice: **9791256012022**

9 791256 012022

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

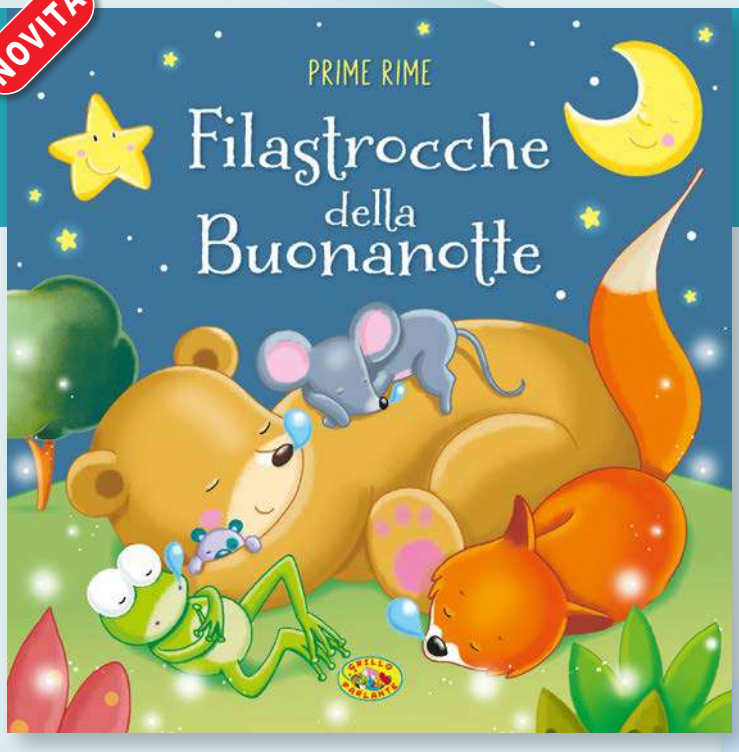
UNA COLLANA IN RIMA PER GIOCARE CON LE PAROLE E COLORARE OGNI MOMENTO DELLA GIORNATA!

Filastrocche della buonanotte

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ



FILASTROCCHE MUSICALI E DIVERTENTI, PERFETTE PER STIMOLARE IL LINGUAGGIO, LA MEMORIA E L'APPRENDIMENTO NEI PIÙ PICCOLI.

Tra nuvole di panna, fate del sonno, piccoli orsetti che riposano e stelle d'oro che fanno l'occhiolino, ogni lettura diventa una coccola rassicurante. Il libro perfetto per scacciare i timori del buio e scivolare serenamente in un mondo di sogni d'oro.

Prezzo € 5.90

Numero collana: **R635**
Nome collana: **PRIME RIME**
Legatura: **CARTONATO**
Sovraccoperta: **OPACA + LUCIDA**
Formato: **16.0 x 16.0**
Pagine: **20**
Codice: **9791256012039**

9 791256 012039

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

UNA COLLANA IN RIMA PER GIOCARE CON LE PAROLE E COLORARE OGNI MOMENTO DELLA GIORNATA!

Girotondo di filastrocche

Aa.Vv.

dai 3 anni

NOVITÀ

FILASTROCCHE MUSICALI E DIVERTENTI, PERFETTE PER STIMOLARE IL LINGUAGGIO, LA MEMORIA E L'APPRENDIMENTO NEI PIÙ PICCOLI.

Tra corse nei prati, capriole, canzoncine e magici girotondi fatti tenendosi per mano, le pagine scorrono veloci e piene di musica. Un libro vivace, perfetto per stimolare il movimento, la coordinazione e la voglia di stare insieme, regalando ai più piccoli tanta gioia contagiosa.

Prezzo € 5.90

Numero collana: **R635**
Nome collana: **PRIME RIME**
Legatura: **CARTONATO**
Sovraccoperta: **OPACA + LUCIDA**
Formato: **16.0 x 16.0**
Pagine: **20**
Codice: **9791256012046**

9 791256 012046

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

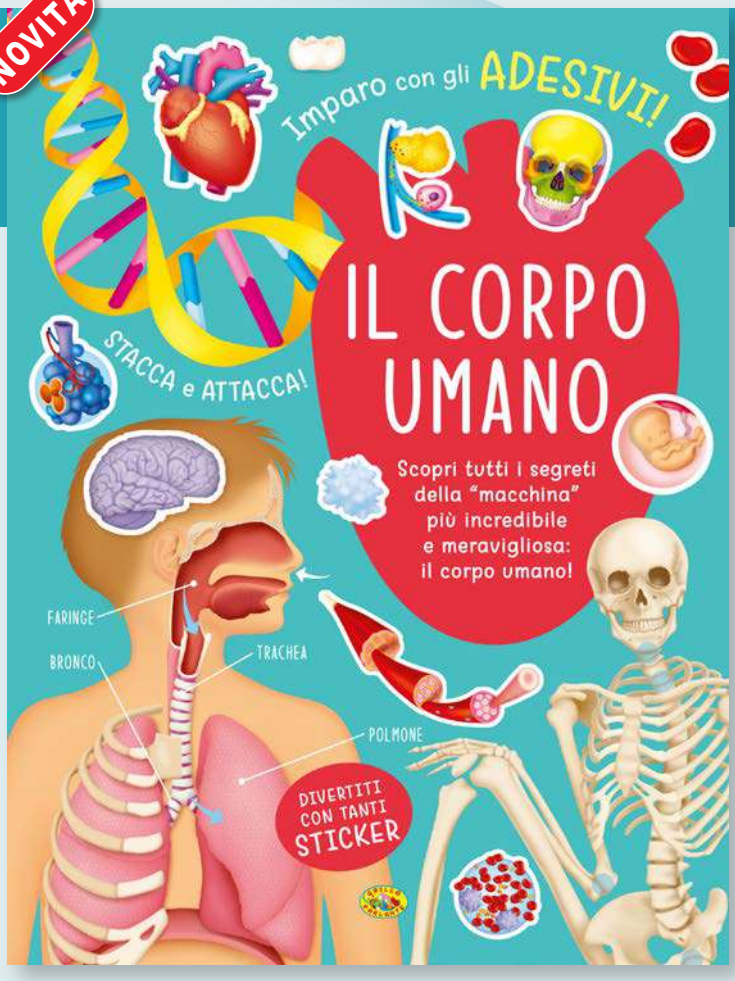
UNA COLLANA IN RIMA PER GIOCARE CON LE PAROLE E COLORARE OGNI MOMENTO DELLA GIORNATA!

Il corpo umano - sticker

Aa.Vv.

dai 4 anni

NOVITÀ



UN COLORATISSIMO LIBRO DI STICKER PER FAR SCOPRIRE L'ANATOMIA E LE FUNZIONI DEL CORPO UMANO IN MODO SEMPLICE E INTERATTIVO.

Come funziona l'apparato respiratorio? Quali sono i compiti del cervello e come batte il nostro cuore? Immergiti fra le pagine di questo libro e gioca con i coloratissimi sticker: ti aspetta un viaggio incredibile alla scoperta di come siamo fatti!

Prezzo € 6.90

Numero collana: **R641**
Nome collana: **IMPARO CON GLI ADESIVI**
Legatura: **BROSSURA**
Sovraccoperta: **OPACA + LUCIDA**
Formato: **21.5 x 28.5**
Pagine: **24**
Codice: **9791256012091**

9 791256 012091

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

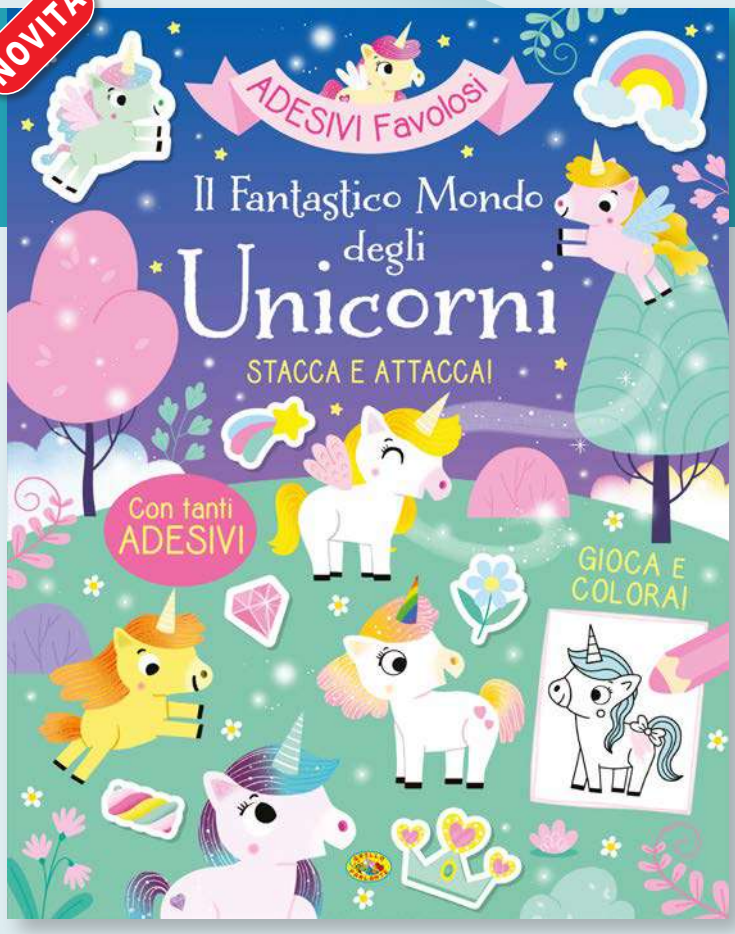
SCOPRI TUTTI I SEGRETI DELLA "MACCHINA" PIÙ INCREDIBILE E MERAVIGLIOSA: IL CORPO UMANO!

Il fantastico mondo degli unicorni

Gianni Caputo

dai 4 anni

NOVITÀ



UN COLORATISSIMO LIBRO DI STICKER PER SVILUPPARE LA MOTRICITÀ FINE E LA CONCENTRAZIONE DEI BAMBINI ATTRAVERSO IL GIOCO ATTIVO.

Tra castelli magici, boschi misteriosi e cieli pieni di stelle, ti aspettano tantissime attività tutte da scoprire:
cerca e trova, labirinti, differenze, unisci i puntini, giochi di logica e pagine da colorare. E poi... tantissimi sticker per completare le scene e dare vita al tuo mondo incantato!

Prezzo € 8.90

Numero collana: **R640**
Nome collana: **ADESIVI FAVOLOSI**
Legatura: **BROSSURA**
Sovraccoperta: **OPACA + LUCIDA**
Formato: **23.0 x 29.0**
Pagine: **48**
Codice: **9791256012084**

9 791256 012084

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA FSC www.fsc.org

SCATENA LA TUA CREATIVITÀ NEL REGNO PIÙ MAGICO E COLORATO CHE CI SIA!

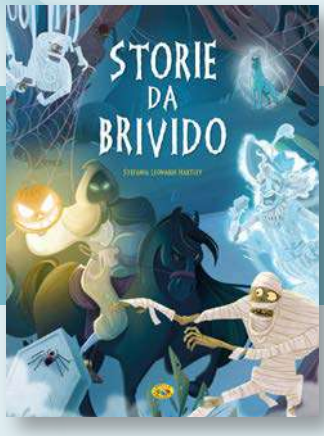
RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

9 791256 010189

Pagine: **128**

9 791256 010196

Pagine: **128**



9 791256 010219

Pagine: **128**

9 791256 010233

Pagine: **128**

9 791256 011537

Pagine: **104**

9 791256 011544

Pagine: **96**

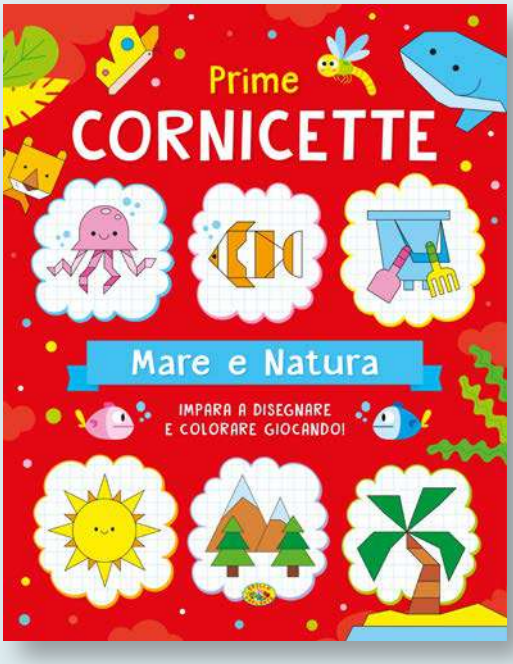
9 791256 011551

Pagine: **104**

Prezzo € 9.90
Numero collana: R529 - Nome collana: LEGGI, SCOPRI E IMPARA
Legatura: BROSSURA - Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 17.0 x 22.5

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

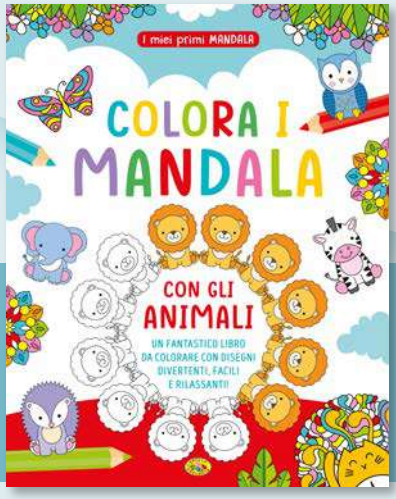
9 788861 779303



9 788861 779310

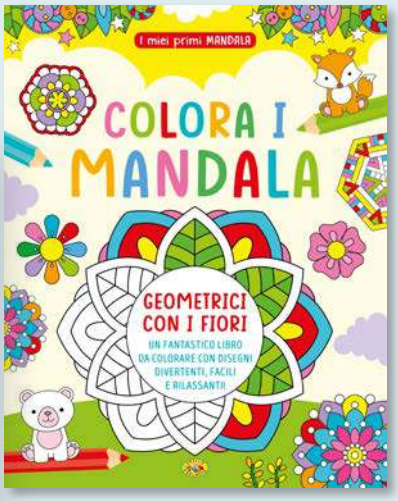
Prezzo € 5.90
Numero collana: R606 - Nome collana: CORNICETTE
Legatura: BROSSURA - Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23.0 x 29.0 - Pagine: 48

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI



9 791256 010677

Prezzo € 5.90
Pagine: 48

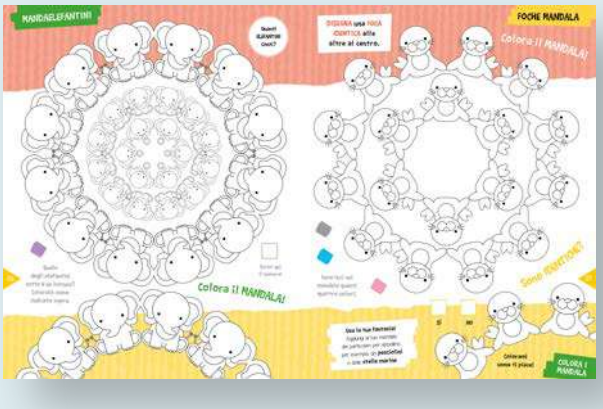


9 791256 010684

Prezzo € 5.90
Pagine: 48

9 791256 010691

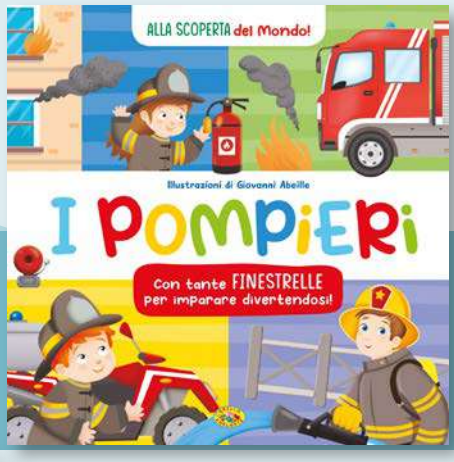
Prezzo € 8.90
Pagine: 96



Numero collana: R550 - Nome collana: I MIEI PRIMI MANDALA
Legatura: BROSSURA - Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 23.0 x 29.0

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI

9 791256 011568



9 791256 011575

9 791256 011582

9 791256 011599

Prezzo € 7.90
Numero collana: R608 - Nome collana: ALLA SCOPERTA DEL MONDO
Legatura: CARTONATO - Coperta: OPACA LUCIDA
Formato: 16.0 x 16.0 - Pagine: 12

EDIZIONI
THEORIA

Giro 06/2026

EDIZIONI THEORIA

/ BABELE

Nuova traduzione di Matilde Casagrande

Liliana Heker
La crudeltà della vita
e altri racconti

Per la prima volta in Italia vengono pubblicati in due volumi tutti i racconti di Liliana Heker, una delle voci più innovative della narrativa argentina del secondo Novecento.

€ 15,00

Novità ↘

"E capii che è proprio quella la crudeltà della vita: non ci si perde mai. Anche se i denti si ammorbidiscono nella bocca e una foschia di dimenticanza o di stanchezza offusca la comprensione, si continuerà a essere legati alla stessa vanità, e alla stessa paura, e allo stesso irrefrenabile desiderio di ridere che hanno dato vita ad altre epoche, per quanto si possa aver dimenticato ciò che ci spaventa, e non avere più nulla di cui andare fieri, e ignorare di cosa diavolo si stesse ridendo".

Libertà | Società | Memoria

Liliana Heker
Buenos Aires, 1943

Tra le voci più significative della narrativa argentina contemporanea, Liliana Heker ha iniziato a pubblicare racconti fin da giovanissima, incoraggiata da autori del calibro di Julio Cortázar. Parallelamente, ha svolto un ruolo centrale nella vita culturale argentina lavorando come redattrice di riviste letterarie e fondando insieme ad Abelardo Castillo la testata «El Ornitorrinco», uno spazio fondamentale di resistenza culturale e libertà intellettuale. Dagli anni '70 in poi, Heker ha consolidato la sua presenza nel panorama letterario con raccolte di racconti e romanzi, affrontando numerosi temi e la memoria traumatica della dittatura. Attiva promotrice della narrativa breve, ha formato generazioni di autori attraverso corsi, laboratori e workshop di scrittura, mantenendo sempre un forte impegno critico e civile.

La crudeltà della vita e altri racconti
1966-2011

Sotto la superficie di una Buenos Aires inquieta, scorre la fibra nervosa dei racconti di Liliana Heker, in cui ogni pagina è un frammento di realtà tagliente, che graffia ma sa anche restituire squarci di speranza e ironia, con sguardo crudo e senza pietà per la nostalgia. L'eco degli anni feroci della dittatura militare argentina non abbandona mai il lettore: volti e voci che resistono, madri annodate ai ricordi, intellettuali in bilico sul filo dell'autodistruzione.In questa raccolta che lacera e consola, la famiglia, l'amore, la memoria e la città diventano campi di battaglia, dove l'assurdo si accende nei bagliori della quotidianità tra confessioni segrete e sconfitte luminose.

Collana	T054 • Babele
Formato	14 × 21 cm
Pagine	288
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854985575

€ 15,00

ISBN 978-88-5498-557-5

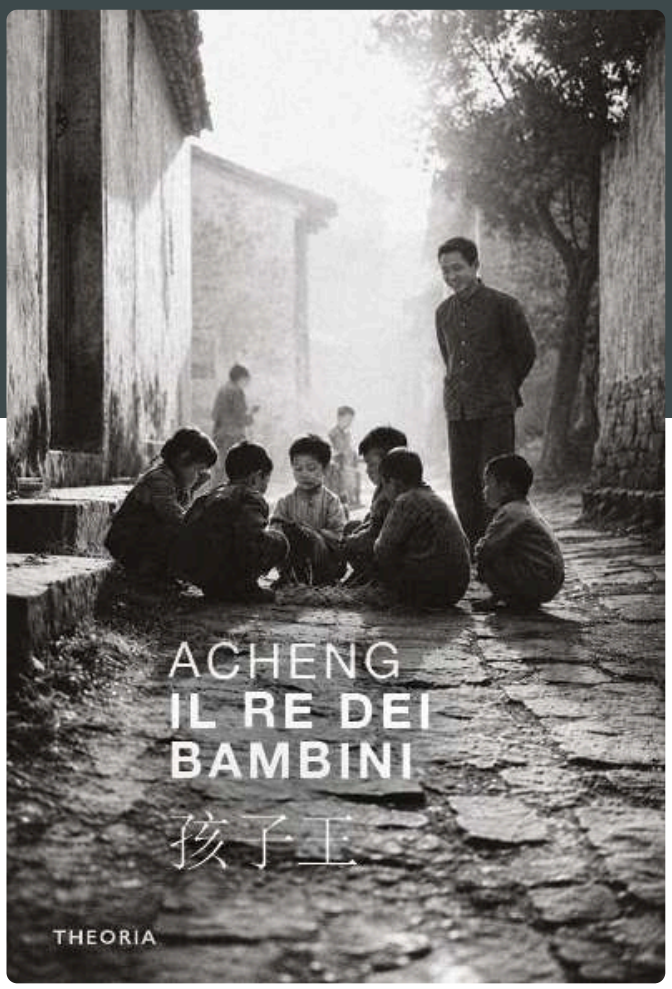
Traduzione di Maria Rita Masci

Acheng
Il re dei bambini

Un'opera fondamentale che, partendo da uno spaccato di vita scolastica, sviluppa una riflessione universale sul valore dell'educazione e del pensiero libero.

€ 10,00

Novità ↘



"Qualche volta mi veniva il dubbio che stessi facendo del male ai ragazzi. Era veramente possibile insegnare così? E studiare così? All'inizio avevo preso l'insegnamento molto sul serio e ora facevo anche dello studio una cosa così rigida. Che tipo di responsabilità dovevo prendermi in sostanza nell'insegnamento?"

Cina | Rivoluzione | Scuola

Edizione integrale

Acheng
Pechino, 1949

Figlio del critico cinematografico Zhong Dianfei, la cui fornita biblioteca ha avuto un ruolo chiave nella sua formazione, ad appena diciassette anni Acheng è stato inviato in campagna per farsi rieducare nel corso della Rivoluzione culturale dalle masse contadine attraverso il lavoro manuale, disboscando le foreste per dar vita a piantagioni "utili". Una volta rientrato a Pechino nel 1978, è stato tra i promotori del gruppo di artisti d'avanguardia Xingxing (Le stelle) e viene considerato uno degli esponenti della "letteratura delle radici". Tra i maggiori interpreti del rinnovamento letterario successivo al periodo maoista, si è affermato con *La trilogia dei re* e nel 1992 ha ricevuto il premio Nonino. Nel 1987 si è trasferito a Los Angeles, per alternare l'attività di scrittore con quella di sceneggiatore, e dal 1999 è rientrato in Cina dove risiede ancora oggi.

Il re dei bambini
1991

Protagonista dell'ultimo capitolo di *La trilogia dei re* è Stecco, un bambino che viene scelto per sostituire un vecchio maestro di scuola in congedo, suscitando invidia nei suoi compagni. Si troverà però a fare i conti con una realtà totalmente inaspettata, in cui gli studenti sono svogliati e non stimolati: decide così di spronarli a pensare con le loro teste e a ragionare, senza seguire i libri di testo, ma pagherà questa scelta con l'allontanamento dalla scuola. Il romanzo si pone in maniera critica rispetto al sistema scolastico cinese dell'epoca, che ha svuotato le scuole della loro funzione educativa, limitandosi a diffondere la dottrina del partito e i dettami maoisti.

Collana	T052 • Ombre cinesi
Formato	14 × 21 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854985582

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-558-2

EDIZIONI THEORIA

/ FUTURO ANTERIORE

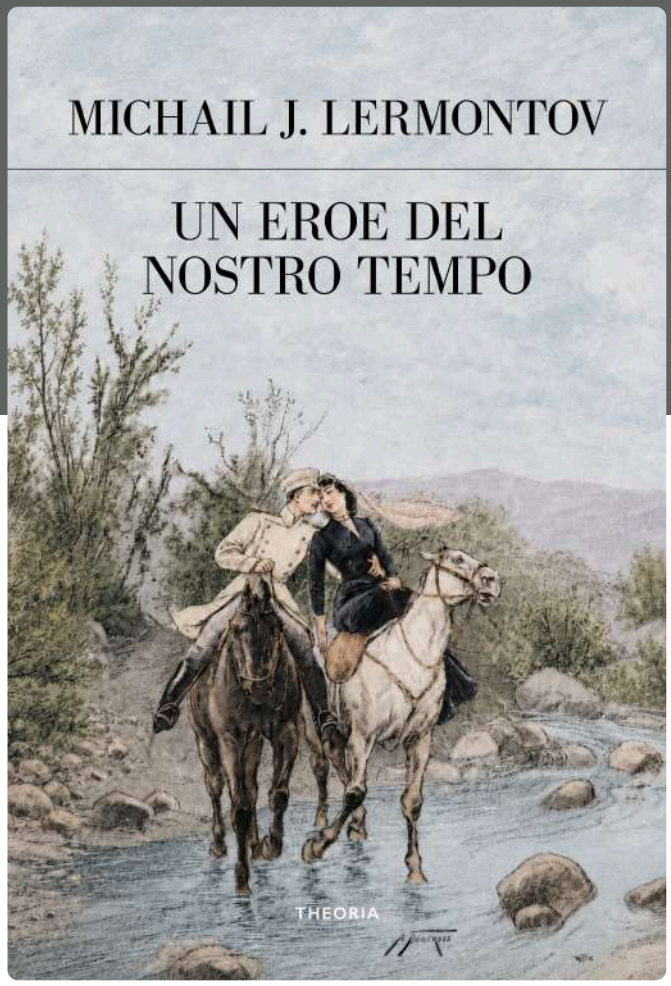
Nuova traduzione di Marta Suardi

Michail Lermontov
Un eroe del nostro tempo

Uno dei primi grandi capolavori della narrativa russa, una profonda riflessione sulla solitudine, la libertà e il disagio dell'individuo moderno.

€ 10,00

Novità ↘



"Nella mia prima giovinezza ero un sognatore... Ma cosa mi ha lasciato tutto questo? Solo la stanchezza, come quella che si prova dopo uno scontro notturno con uno spettro, e ricordi confusi, pieni di rimpianto. In questa lotta inutile ho esaurito sia il fuoco della mia anima sia la costanza della mia volontà, entrambi necessari per una vita vera. Poi mi sono accinto a vivere questa vita, essendo già sopravvissuto nei miei pensieri, e mi sono annoiato e ho provato disgusto, come un uomo che legge una stupida imitazione di un libro che conosce da tempo".

Caucaso | Antieroe | Nichilismo

Edizione integrale

Michail Lermontov
Mosca, 1814 - Pjatigorsk, 1841

Tra i più importanti poeti russi dell'Ottocento, Lermontov incarnò con la sua vita e le sue opere lo spirito del Romanticismo. Cresciuto tra le Alture del Volga in una famiglia agiata, fin da giovane viaggiò nel Caucaso e si occupò di scrittura. Dopo una poesia composta in occasione della morte di Puškin, viene considerato un personaggio potenzialmente sovversivo dallo zar e così si ritrova trasferito nel Caucaso. Tra il 1837 e il 1841 alternò il servizio militare a un'intensa attività letteraria, componendo alcune delle sue opere più celebri. Nel 1840 pubblicò il romanzo *Un eroe del nostro tempo*, capolavoro destinato a rinnovare il romanzo russo. Morì in duello a Pjatigorsk, a soli ventisei anni. Il *Demone*, poema fondamentale della sua produzione, verrà pubblicato postumo.

Un eroe del nostro tempo
1840

In questo romanzo innovativo composto da cinque episodi, Lermontov racconta la vita di Grigorij Pečorin, giovane ufficiale dell'esercito russo stanziato nel Caucaso. Intelligente, affascinante e inquieto, Pečorin attraversa una serie di avventure amorose e sociali senza trovare un vero scopo né lasciarsi coinvolgere. Incapace di legarsi agli altri e dominato da una noia inscalfibile, finisce spesso per causare sofferenza a chi lo circonda, come nel caso della principessa Mary. Attraverso vicende narrate da diversi punti di vista e dalle stesse memorie del protagonista, Lermontov costruisce il ritratto dell'uomo superfluo russo, un antieroe nichilista e contraddittorio nato dai valori byroniani.

Collana	T003 • Futuro Anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	192
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854985599

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-559-9

EDIZIONI THEORIA

/ CARAVELLE

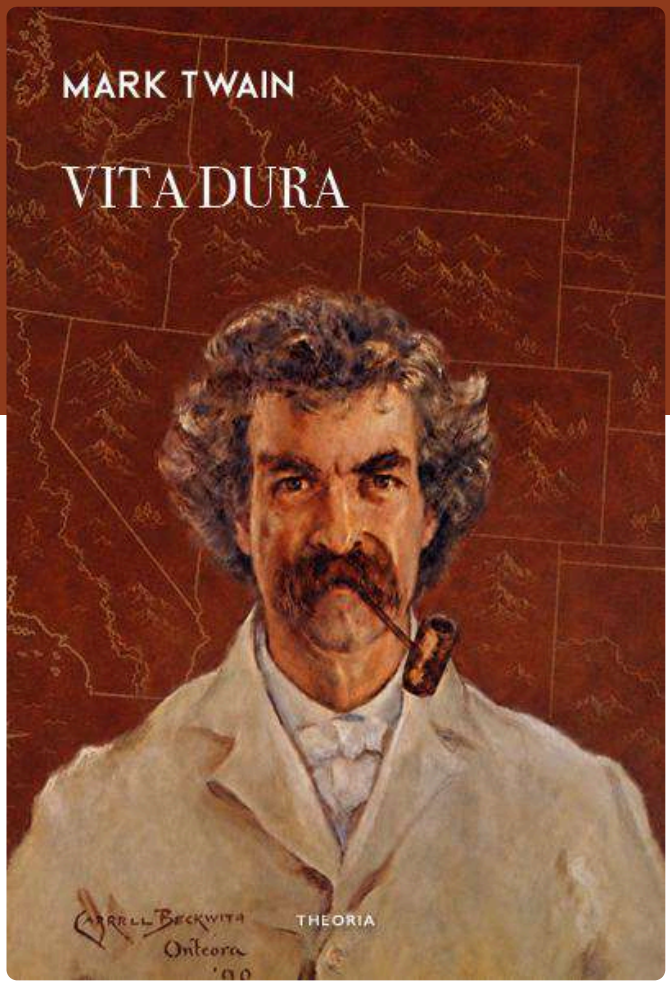
Traduzione di Stefania Piccinato

Mark Twain
Vita dura

Un'opera fondamentale che ha contribuito a definire il mito del West americano durante la corsa all'oro, un libro che mescola autobiografia, reportage, avventura e umorismo.

€ 13,00

Novità ↘



"Il mondo mi sembrava vuoto, e la vita un martirio. Avevo perduto l'appetito e non provavo più interesse per nulla. Eppure, dovevo restare ad assistere alla gioia degli altri, perché non avevo soldi per andarmene".

Viaggio | Far West | Avventura

Edizione integrale

Mark Twain
Florida, 1835 - Redding, 1910

Nato nel Missouri, Samuel Langhorne Clemens iniziò a lavorare come tipografo e timoniere di battelli a vapore sul Mississippi, prima di affermarsi come giornalista e scrittore con lo pseudonimo di Mark Twain. Trascorse gran parte della sua vita in viaggio, sia negli Stati Uniti sia all'estero, e degli incessanti spostamenti trasse ispirazione per i suoi capolavori. L'esordio letterario risale al racconto *La famosa rana saltatrice della contea di Calaveras*, nel 1865. Tra le altre opere ricordiamo *Le avventure di Tom Sawyer*, *Il principe e il povero*, *Le avventure di Huckleberry Finn*, *Un americano alla corte di Re Artù*, e *Wilson lo zuccone*.

Vita dura
1872

Queste pagine sono state scritte da un Mark Twain giovane, prima del suo successo e della fama, prima di *Tom Sawyer* e di *Huckleberry Finn*, a memoria dell'intenso viaggio che condusse nel vecchio West, lontano dalle comodità della città e della propria famiglia. Si scoprono le mille avventure che affrontò nella sua lunga peregrinazione e i tanti e disparati incontri come quelli con i mormoni dello Utah, con i minatori del Nevada, fino addirittura agli indigeni del Pacifico. Un uomo curioso, che viaggia instancabilmente in diligenza dall'Atlantico al Pacifico, con l'obiettivo – non sempre riuscito – di far fortuna come cercatore d'oro. Episodi talvolta comici e talvolta drammatici sono conditi dalla sapiente ironia della penna di un cronista d'eccezione che ci porta a viaggiare per gli Stati Uniti in sua compagnia.

Collana	T007 • Caravelle
Formato	14 × 21 cm
Pagine	256
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854985605

€ 13,00

ISBN 978-88-5498-560-5

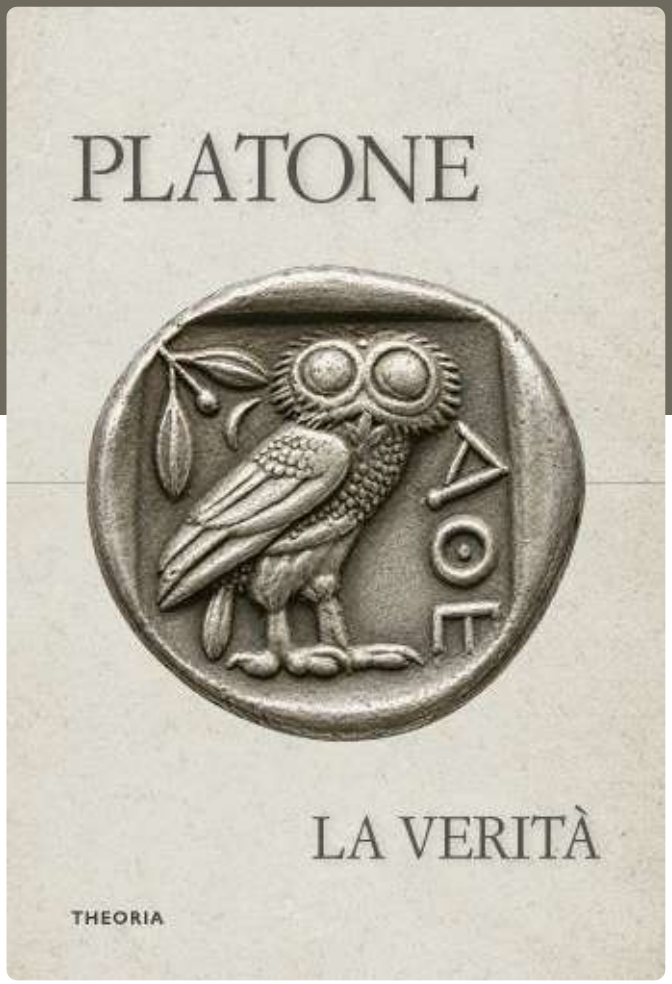
Traduzione di Emidio Martini

Platone
La verità

Un'opera fondamentale per tutta la filosofia occidentale, da Aristotele fino al pensiero contemporaneo sull'essenza della conoscenza e sul rapporto tra esperienza e ragione.

€ 10,00

Novità ↘



Edizione integrale

"Non è possibile che si dica nulla di scientificamente esatto, se prima attraverso gli elementi con opinione vera non si penetri a fondo di ciascuna cosa".

Filosofia | Socrate | Conoscenza

Platone

Atene, 428/427 a.C. - Atene, 348/347 a.C.

Platone nacque ad Atene da un'influente famiglia che vantava fra i propri antenati Codro, antico re ateniese, e Solone. Allevato fra ginnastica, musica e conviti, pare si dedicasse alla poesia, prima di incontrare Socrate, dal quale rimase così colpito da abbandonare per sempre tale attività. Dopo la morte di Socrate, la sua vita fu come attratta da due poli, quello filosofico (fondò nel 387 la sua scuola, l'Accademia, che annoverò fra i propri studenti Aristotele) e quello politico. Morì ad Atene nel 348/347 a.C.

La verità

Nel *Teeteto* Platone si misura con un tema tra i più spinosi e irrisolti della storia della conoscenza: quello della ricerca della verità. Una ricerca che ha messo alla prova le forze dei più grandi pensatori di ogni tempo. Al metodo da lui elaborato, Platone dà il nome di scienza. Ed è proprio a partire da questo dialogo, scritto dal grande filosofo in tarda età, che i problemi decisivi della teoria della conoscenza prendono l'avvio e si manifestano compiutamente nella cultura occidentale.

Collana	T010 • Riflessi
Formato	12 × 18,2 cm
Pagine	192
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854985612

€ 10,00

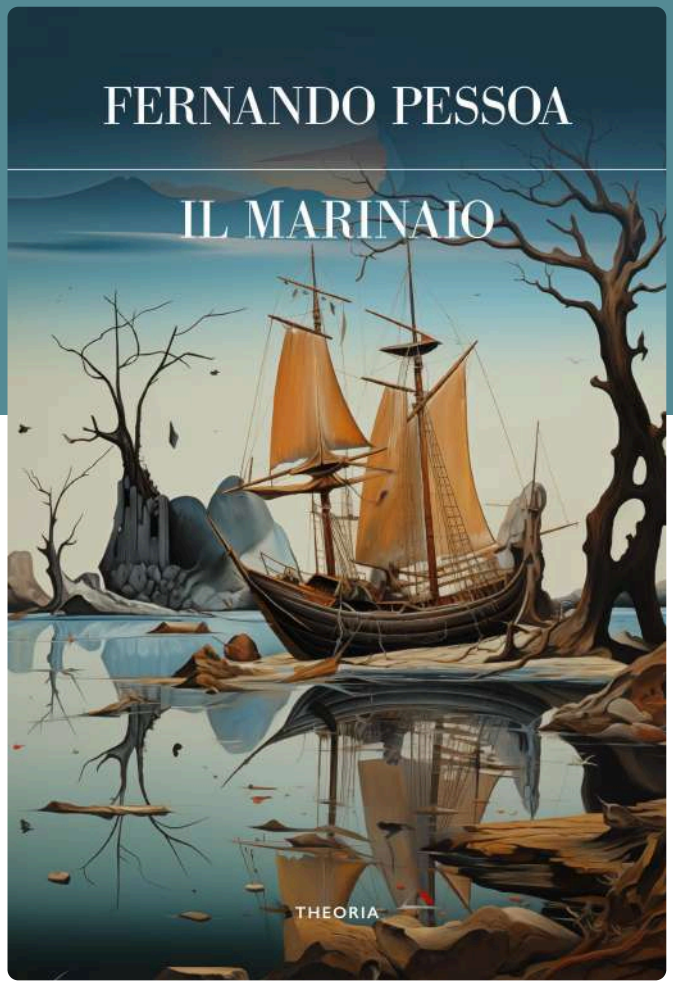
ISBN 978-88-5498-561-2

Fernando Pessoa
Il marinaio

Il marinaio è considerato un capolavoro del simbolismo e della letteratura moderna, per la sua profondità filosofica e la sua bellezza stilistica.

€ 7,00

Ristampa ↘



"Siccome il marinaio non aveva modo di tornare in patria e provava dolore ogni volta che la ricordava, si mise a sognare una patria che non aveva mai avuto; si mise a creare un'altra patria come se fosse stata sua, un'altra specie di Paese, con altri tipi di paesaggio, altre persone, un altro modo di camminare in strada e di affacciarsi alla finestra…"

Dramma | Sogno | Solitudine

Edizione integrale

Fernando Pessoa
Lisbona, 1888 - Lisbona, 1935

Fernando António Nogueira Pessoa nasce a Lisbona, il 13 giugno 1888, giorno di Sant'Antonio, patrono della città. Dopo la morte del padre, sua madre si risposa con un console del Portogallo a Durban, motivo per cui Fernando si trasferisce in Sudafrica, dove riceve un'istruzione di stampo britannico ed eccelle negli studi. Nel marzo del 1915 esce il primo numero della rivista «Orpheu», su cui viene pubblicato *O marinheiro* (*Il marinaio*). Pessoa viene considerato un autore dalla personalità complessa, dato che inventa svariati eteronimi, dotati ciascuno di una sua biografia e aspetto fisico. La sua opera più celebre è *Il libro dell'inquietudine*, una raccolta di riflessioni e impressioni di Bernardo Soares, un modesto impiegato di Lisbona. Pessoa muore nel 1935, lasciando una grande quantità di scritti che sono stati pubblicati postumi.

Il marinaio
1913

Pessoa definisce il testo "dramma statico", cioè quello in cui la trama drammatica non è costituita da azioni, dato che i personaggi non agiscono e non si muovono, e dove non c'è un vero e proprio intrigo, dato che si dà maggiore rilievo alla rivelazione dei pensieri intimi attraverso il linguaggio. Il testo de *Il marinaio* è destinato a essere letto, non a essere portato in scena e resta aperto a varie interpretazioni: in una stanza senza tempo, tre vegliatrici senza nome parlano e raccontano un passato che forse è esistito o forse no, e i loro sogni. È nel sogno della seconda vegliatrice che compare il marinaio quale, in preda alla desolazione per la patria lontana, ne inventa una fittizia, per poi confondere realtà e immaginazione e non sapere più cosa sia vero e cosa non lo sia.

Collana	T003 • Futuro Anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	64
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854983915

€ 7,00

ISBN 978-88-5498-391-5

EDIZIONI THEORIA

/ LINEA D'OMBRA

Enrico Brizzi

Lorenzo Pellegrini e le donne

Continua la trilogia ucronica di Brizzi che, con stile ironico e tagliente, esplora le fragilità e gli entusiasmi di un ventenne e dell'Italia intera.

€ 18,90

Ristampa ↘

"Metti di dover scegliere per forza. Puoi avere per tutta la vita la donna che ami, ma non conoscerai mai il corpo di un'altra. Oppure puoi avere tutte le donne che vuoi, ma non lei".

Anni '50 | Mondiali | Giovinezza

Edizione integrale

Enrico Brizzi

Bologna, 1974

Con la pubblicazione nel 1994 del suo romanzo d'esordio, *Jack Frusciante* è uscito dal gruppo, Enrico Brizzi sbanca le vendite nelle librerie ottenendone, un paio di anni dopo, anche la trasposizione cinematografica. Grande appassionato di viaggi a piedi, intraprende l'attraversamento della via Francigena e il cammino di Santiago, esperienza da cui trae ispirazione per la composizione di *Contento te contenti tutti*. Ha all'attivo diverse pubblicazioni di successo come *Bastogne*, *Tre ragazzi immaginari*, *L'inattesa piega degli eventi*, *La nostra guerra* e *Lorenzo Pellegrini e le donne*.

Lorenzo Pellegrini e le donne

2012

Mentre l'Italia è uscita vincitrice dalla Seconda guerra mondiale e il fascismo è rimasto al potere, il ventenne Lorenzo Pellegrini vive una stagione verde e spregiudicata nel pieno degli anni '50: è un giornalista in erba, amante dello swing e sottoposto agli obblighi di leva. Fidanzarsi con la soave Irene, conquistare la propria autonomia e stare al mondo con stile sono le priorità del protagonista, anche se ha un'irresistibile tendenza a finire in situazioni boccaccesche. Sullo sfondo, il prestigio littorio appare legato al successo della Nazionale - innervata sul Grande Torino - ai Mondiali brasiliani, ma per gli Azzurri è in agguato un imprevisto che terrà il Paese con il fiato sospeso. Continua l'Epopea Fantastorica Italiana di Enrico Brizzi, una storia potente ed esemplare sul frenetico entusiasmo della giovinezza.

Collana	T005 • Linea D'ombra
Formato	14 × 21 cm
Pagine	464
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854984660

€ 18,90

ISBN 978-88-5498-466-0

Honoré de Balzac

L'elisir di lunga vita - I segreti della principessa di Cadignan

Due novelle che offrono una lucida riflessione sui grandi temi universali attraverso i secoli, due testi ricercati per scoprire un lato più sfaccettato e inaspettato di Balzac.

€ 8,90

Ristampa ↘

"Se proprio devo scegliere, preferisco credere in Dio piuttosto che nel Diavolo; il potere unito alla bontà offre sempre più risorse del Genio del Male".

Passioni | Storico | Società

Edizione integrale

Honoré de Balzac

Tours, 1799 - Parigi, 1850

Nato in una famiglia borghese, Balzac studiò giurisprudenza a Parigi e iniziò ad appassionarsi alla letteratura e all'arte dello scrivere, ma le opere di questo periodo non ottennero un riscontro positivo da parte della critica. Balzac, amareggiato, tentò quindi altre strade tra cui la drammaturgia, l'editoria e la tipografia, tutte attività che, insieme alla passione per il lusso e la vita mondana, contribuirono a indebitarlo gravemente. *La commedia umana*, un imponente ritratto della società parigina a cui l'autore lavorò tra il 1831 e il 1850, è senza dubbio il testo che lo ascrisse nell'olimpo degli scrittori. Balzac morì nel 1850 e la sua orazione funebre fu tenuta da Victor Hugo.

L'elisir di lunga vita
I segreti della principessa di Cadignan

1830 / 1839

In questo volume vengono raccolte due novelle di Balzac. Nell'*Elisir di lunga vita* il ricco e debosciato Don Giovanni Belvidero è ossessionato dall'eterna giovinezza. Dopo aver tradito il padre sul letto di morte e aver ottenuto un elisir capace di prolungare la vita, Don Giovanni si gode tutti i piaceri possibili. Eppure non sa che, nonostante tutti i suoi stratagemmi, pagherà a caro prezzo una vita egoista e decadente. *I segreti della principessa di Cadignan* racconta la storia di Diane de Maufrigneuse, un'affascinante aristocratica francese che per anni si è dedicata alla vita mondana. Alla ricerca di un nuovo rispetto sociale decide di sedurre uno scrittore solitario, Daniel d'Arthez, con risultati inaspettati.

Collana	T003 • Futuro Anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	112
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854984714

€ 8,90

ISBN 978-88-5498-471-4

EDIZIONI THEORIA

/ FUTURO ANTERIORE

Charles Baudelaire
Il pittore della vita moderna

Un testo fondamentale che rivoluziona il concetto di arte e che anticipa la nascita dell'estetica moderna.

€ 8,90

Ristampa ↘

"La modernità è il transitorio, l'effimero, il contingente, la metà dell'arte, di cui l'altra metà è l'eterno e l'immutabile. C'è stata una modernità per ogni pittore antico…".

Arte | Società | Innovazione

Edizione integrale

Charles Baudelaire

Parigi, 1821 - Parigi, 1867

Uno dei più importanti poeti francesi e una figura chiave nella letteratura moderna, Baudelaire condusse una vita tormentata e ribelle, caratterizzata da difficoltà finanziarie e da un rapporto conflittuale con la famiglia. Dopo studi irregolari e un viaggio mai concluso verso l'India, si immerse nella vita bohémienne di Parigi e nel 1857 pubblicò la sua opera più celebre, *I fiori del male*. Oltre a essere un fine poeta, fu anche un raffinato critico d'arte e traduttore, famoso per aver introdotto le opere di Edgar Allan Poe in Francia. Afflitto da problemi di salute, tra cui la dipendenza da oppiacei, Baudelaire trascorse gli ultimi anni della sua vita in condizioni precarie, morendo nel 1867.

Il pittore della vita moderna

1863

In questo saggio, Baudelaire riflette sul ruolo dell'artista nella società di metà Ottocento e sul concetto di modernità nell'arte. Per lui, infatti, l'artista deve saper leggere e interpretare l'essenza del presente, per quanto mutevole e sfuggente, trasformandosi in un *flâneur* distaccato e raffinato. Il modello per questa nuova figura è il disegnatore Costantin Guys, che Baudelaire presenta come un cronista capace di cogliere con freschezza e immediatezza la vita quotidiana, la moda, i tipi umani.

Collana	T003 • Futuro Anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	112
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854984721

€ 8,90

ISBN 978-88-5498-472-1

Vasilij Kandinskij
Lo spirituale nell'arte

Pietra miliare dell'arte del Novecento, getta le basi per lo sviluppo dell'arte astratta e apre nuove prospettive sul ruolo dell'artista come guida verso una dimensione più profonda della realtà.

€ 10,00

Ristampa ↘

"Ogni opera d'arte è figlia del suo tempo e, in molti casi, è madre dei nostri sentimenti. Ne consegue che ogni periodo culturale produce una sua arte, che non si ripeterà mai più… È impossibile per noi vivere e sentire come gli antichi Greci. Allo stesso modo, coloro che si sforzano di seguire i metodi dei Greci nella scultura, non ottengono che una similarità nella forma, mentre l'opera resterà priva di anima".

Filosofia | Sinestesia | Interiorità

Edizione integrale

Vasilij Kandinskij

Mosca, 1866 - Neuilly-sur-Seine, 1944

Pittore e teorico russo, Kandinskij è considerato uno dei pionieri dell'astrattismo. Dopo gli studi di diritto ed economia, decise di seguire la sua vocazione artistica e, trasferitosi in Germania, si immerse nelle avanguardie europee e divenne uno dei fondatori del movimento artistico Der Blaue Reiter. Influenzato dalle sue ricerche sul rapporto tra arte e spiritualità, le sue opere sono caratterizzate da forme astratte e un uso rivoluzionario del colore, che mira a evocare emozioni profonde e stati interiori. Dopo aver insegnato alla scuola Bauhaus, si trasferì in Francia, dove continuò a dipingere fino alla sua morte nel 1944.

Lo spirituale nell'arte

1912

In questo saggio fondamentale del pensiero estetico del Novecento, Kandinskij rivoluziona il modo di intendere l'arte e la sua funzione, esplorando il suo potere di connettersi alle dimensioni più profonde e spirituali dell'esperienza umana. Il pittore sostiene che l'arte non deve semplicemente riprodurre la realtà visibile, ma deve esprimere le emozioni e l'interiorità, diventando un mezzo per elevare l'anima e risvegliare una coscienza più alta. Infatti ogni colore, forma e suono possiede una propria vibrazione spirituale, in grado di toccare l'essenza dell'individuo.

Collana	T003 • Futuro Anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	112
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854984288

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-428-8

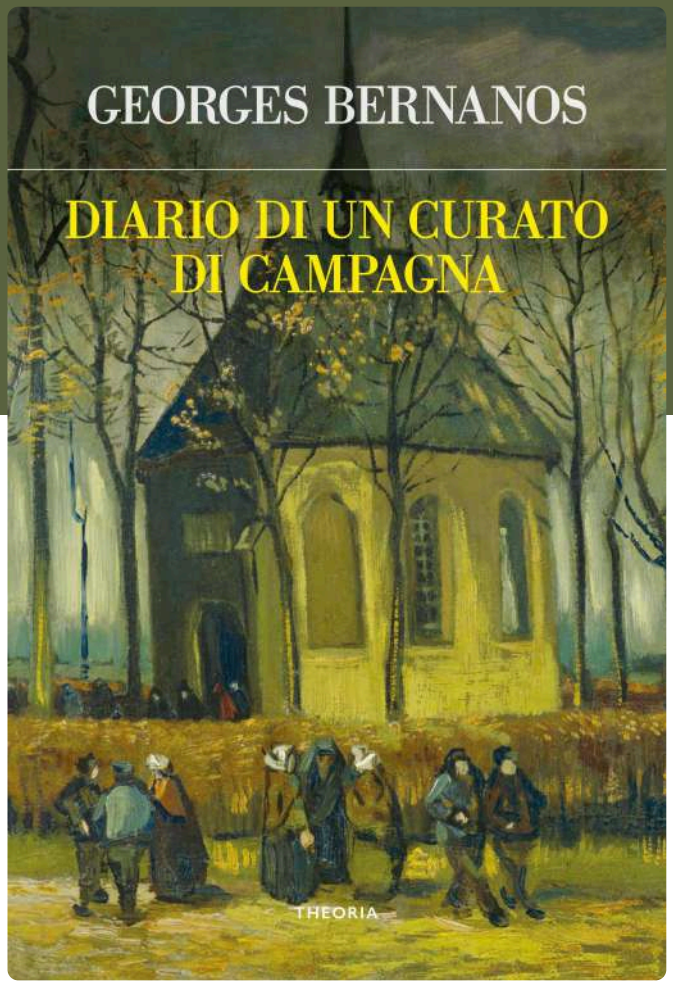
Georges Bernanos

Diario di un curato di campagna

Da questo romanzo è stato tratto il film omonimo di Robert Bresson del 1951.

€ 12,00

Ristampa ↘



Edizione integrale

"Il sonno non arrivava. Ho resistito a lungo alla tentazione di alzarmi, di riprendere il diario ancora una volta. Come mi è caro! L'idea stessa di lasciarlo qui, durante un'assenza tuttavia così breve, mi è letteralmente insopportabile".

Fede | Vocazione | Male

Georges Bernanos

Parigi, 1888 – Neuilly-sur-Seine, 1948

Cattolico convinto, dopo la laurea alla Sorbona, Bernanos aderì nel 1908 ai "Camelots du Roi", movimento monarchico, e tra il 1913 e il 1914 diresse il settimanale «L'Avant-Garde de Normandie». Durante la Prima guerra mondiale combatté volontario nelle battaglie della Somme e di Verdun. Sposò Jehanne Talbert d'Arc, discendente di Giovanna d'Arco. Raggiunse il successo letterario con *Sotto il sole di Satana* (1926), seguito da opere come *La gioia* (1929), *Diario di un curato di campagna* (1936) e *Il signor Ouine* (1943). Nel 1938 si trasferì con la famiglia in Brasile, tornando in Francia dopo la Liberazione su invito di Charles De Gaulle.

Diario di un curato di campagna

1936

Un giovane prete appena ordinato viene inviato come parroco ad Ambricourt, piccolo villaggio francese. Pur non essendo benvoluto dai suoi parrocchiani, affronta la sua missione spinto da una vocazione semplice e pura. Come strumento di sfogo ai suoi pensieri inizia a scrivere un diario, in cui annota tutte le sue preoccupazioni e i suoi turbamenti. Sfinito da una malattia devastante, il giovane prete riuscirà ad affrontare tutte le sfide che gli si pongono innanzi, sempre guidato da uno spirito di comprensione e aiuto. Grazie alla sua prosa vivace e introspettiva, Georges Bernanos offre al lettore una suggestiva riflessione sulla fede, sul senso della vita e sui dilemmi che colgono l'animo umano di fronte al mistero divino.

Collana	T003 • Futuro Anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	272
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854982406

€ 12,00

ISBN 978-88-5498-240-6

9 788854 982406

EDIZIONI
THEORIA

Contatti

+39 0541 620139
info@edizionitheoria.it
www.edizionitheoria.it

EDIZIONI
THEORIA

Riproposte

Enrico Brizzi

Gli amici di una vita

Il primo volume della saga poliziesca di Enrico Brizzi ambientata a Rimini.

€ 16,00

Edizione integrale

"Finalmente lei comprese. Cercare una soluzione a quella morte significava affondare le mani in acque ferme, smuovere la sabbia di segreti ben custoditi, cercare nel torbido della comunità che la ospitava".

Rimini | Delitto | Noir

Enrico Brizzi

Bologna, 1974

Enrico Brizzi si è imposto sulla scena della narrativa italiana con il romanzo d'esordio *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*; un successo che ha portato il volume a diventare il libro di culto di un'intera generazione, a vendere oltre due milioni di copie e a essere tradotto in ventiquattro lingue. Nel 1996 è stato tratto l'omonimo film, con protagonisti Stefano Accorsi e Violante Placido. Al clamoroso debutto hanno fatto seguito numerosi romanzi, tra cui *L'inattesa piega degli eventi* (2008), *La nostra guerra* (2009) e *Lorenzo Pellegrini e le donne* (2012). Autore poliedrico, affianca al romanzo puro incursioni nella narrativa di genere, dalla satira di costume – *Contento te contenti tutti* (2017) – alla trilogia noir dedicata alle indagini riminesi della detective Eva Bauer: *Gli amici di una vita* (2019), *Il caso Fellini* (2020) e *Gli spettri di Ferragosto* (2022).

Gli amici di una vita

2019

Appena arrivata a Rimini, la trentenne ribelle Eva Bauer prende servizio nella squadra investigativa del nuovo commissariato Marina. Insieme al ruvido commissario Scaringella e ai ragazzi della squadra, la donna è chiamata a vegliare sulla tranquillità di una città che d'inverno conta meno di duecentomila abitanti e d'estate si trasforma nel cuore d'una metropoli costiera più popolosa di Roma e Milano. Prima ancora che la stagione abbia inizio, però, la morte misteriosa di un celebre chef sconvolge la città, mentre Eva si trova subito alle prese con un nemico astuto e spietato...

Collana	T053 • Le indagini di Eva Bauer
Formato	14 × 21 cm
Pagine	348
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854985216

€ 16,00

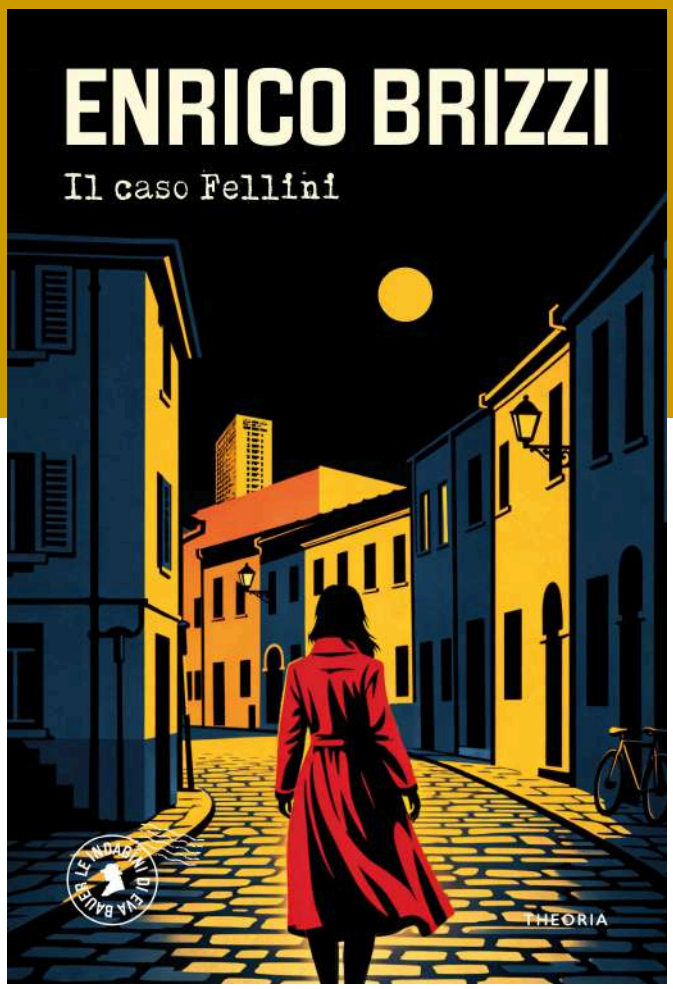
ISBN 978-88-5498-521-6

Enrico Brizzi

Il caso Fellini

La mezzanotte si tinge di sangue in questo secondo volume della saga poliziesca di Enrico Brizzi ambientata a Rimini.

€ 18,00



"Di nuovo quell'odore, acuto e inquietante. Perché non era mai capace di staccare, dimenticare il suo mestiere, smettere di preoccuparsi ogni volta che qualcosa non le sembrava a posto?"

Rimini | Noir | Capodanno

Edizione integrale

Enrico Brizzi

Bologna, 1974

Con la pubblicazione nel 1994 del suo romanzo d'esordio, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, Enrico Brizzi sbanca le vendite nelle librerie ottenendone, un paio di anni dopo, anche la trasposizione cinematografica. Grande appassionato di viaggi a piedi, intraprende l'attraversamento della via Francigena e il cammino di Santiago, esperienza da cui trae ispirazione per la composizione di *Contento te contenti tutti*. Ha all'attivo diverse pubblicazioni di successo come *Bastogne*, *Tre ragazzi immaginari*, *L'inattesa piega degli eventi*, *La nostra guerra* e *Lorenzo Pellegrini e le donne*.

Il caso Fellini

2021

Eva Bauer si trova alle prese con un rompicapo ad alta tensione, in cui le citazioni cinematografiche s'intrecciano ai sospetti relativi a un possibile regolamento di conti fra potenze estere. Com'è arrivato in Riviera il Novichok, la sostanza letale impiegata al cinema Fulgor la notte del 31 dicembre? Chi è la misteriosa figura che invia alla Polizia messaggi sul caso? E quale legame corre fra la produzione di Fellini e la scia di delitti che l'avvelenamento si lascia dietro? In una livida Rimini invernale, umanissimo porto delle nebbie popolato da personaggi in cerca di riscatto, Eva Bauer si addentrerà in un labirinto di indizi e depistaggi che la porterà a scoprire una verità sconvolgente.

Collana	T053 • Le indagini di Eva Bauer
Formato	14 × 21 cm
Pagine	544
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854985223

€ 18,00

ISBN 978-88-5498-522-3

EDIZIONI THEORIA

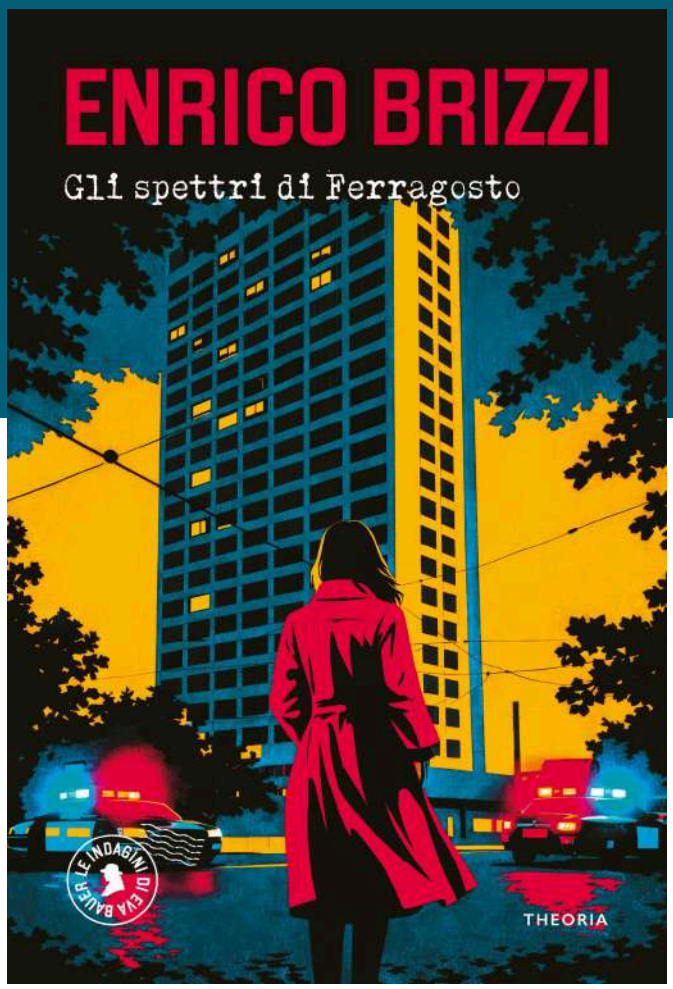
/ LE INDAGINI DI EVA BAUER

Enrico Brizzi

Gli spettri di Ferragosto

Nell'afa dell'estate romagnola si chiude la trilogia noir di Enrico Brizzi con un romanzo ad alta tensione.

€ 18,00



"Alle cinque del venerdì pomeriggio il fine settimana di Ferragosto era entrato nel vivo. L'Italia aveva aperto le gabbie, e come ogni anno le bestie si riversavano su Rimini insieme alle persone perbene a caccia di refrigerio e distrazione".

Estate | Noir | Rimini

Edizione integrale

Enrico Brizzi

Bologna, 1974

Con la pubblicazione nel 1994 del suo romanzo d'esordio, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, Enrico Brizzi sbanca le vendite nelle librerie ottenendone, un paio di anni dopo, anche la trasposizione cinematografica. Grande appassionato di viaggi a piedi, intraprende l'attraversamento della via Francigena e il cammino di Santiago, esperienza da cui trae ispirazione per la composizione di *Contento te contenti tutti*. Ha all'attivo diverse pubblicazioni di successo come *Bastogne*, *Tre ragazzi immaginari*, *L'inattesa piega degli eventi*, *La nostra guerra* e *Lorenzo Pellegrini e le donne*.

Gli spettri di Ferragosto

2022

A Rimini la stagione estiva è al culmine, quando Eva Bauer e i suoi colleghi del commissariato Marina si trovano alle prese con un caso inquietante: dal gruppo-vacanze di una parrocchia sono spariti nottetempo un bambino e sua madre. Bastano i primi sopralluoghi per intuire che la signora ha qualcosa da nascondere, ma la pista battuta dagli inquirenti scoperchia una realtà più complessa e feroce del previsto. L'unica certezza è che i segreti della signora affondano le loro radici proprio sulle colline riminesi, ma ben presto Eva e gli altri devono fare i conti con la presenza di una talpa all'interno della squadra. Perché qualcuno mira a confondere le acque? Quali fantasmi sono tornati dal passato per tormentare una madre di famiglia dalla vita, all'apparenza, irreprensibile?

Collana	T053 • Le indagini di Eva Bauer
Formato	14 × 21 cm
Pagine	576
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854985230

€ 18,00

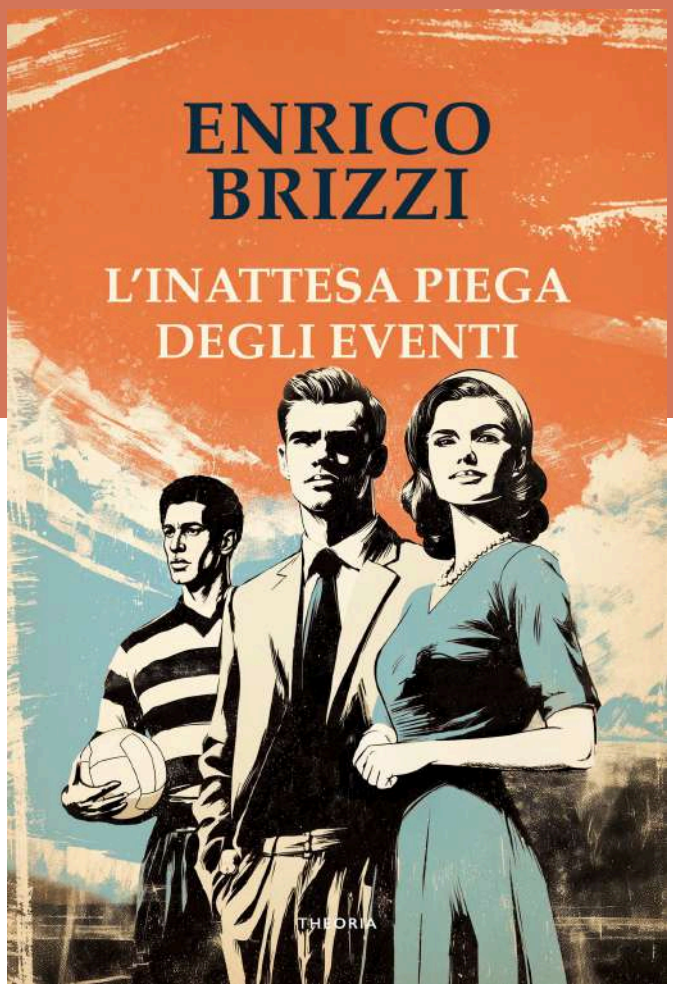
ISBN 978-88-5498-523-0

Enrico Brizzi

L'inattesa piega degli eventi

L'ultimo volume dell'Epopea Fantastorica Italiana, una potente riflessione sulla storia, sull'identità individuale e sul destino collettivo di un popolo.

€ 20,00



"No, Lorenzo. La gente si divide in un altro modo. La grande maggioranza sta a guardare la storia scorrere, e di solito la chiama destino. Poi ci sono i pochi che tentano di cambiarla".

Ucronia | Fascismo | Olimpiadi

Edizione integrale

Enrico Brizzi

Bologna, 1974

Enrico Brizzi (Bologna, 20 novembre 1974) si è imposto sulla scena della narrativa italiana nel 1994, appena ventenne, con il romanzo d'esordio *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*. Nel 1996 è stato tratto l'omonimo film, con protagonisti Stefano Accorsi e Violante Placido. Al clamoroso debutto hanno fatto seguito numerosi romanzi, tra cui *L'inattesa piega degli eventi* (2008), il prequel *La nostra guerra* (2009) e *Lorenzo Pellegrini e le donne* (2012). Autore poliedrico, affianca al romanzo puro incursioni nella narrativa di genere, dalla satira di costume alla trilogia noir dedicata alle indagini riminesi della detective Eva Bauer.

L'inattesa piega degli eventi

2008

Nel 1960 la Repubblica – laica e littoria – d'Italia gode di prestigio e benessere, ma all'interno dei suoi confini l'atmosfera è greve: delazione e conformismo sono all'ordine del giorno, i dissidenti vengono mandati al confino e, ai vertici dello Stato, già si trama in vista della successione all'anziano Mussolini. Al giornalista sportivo Lorenzo Pellegrini, tuttavia, il futuro sembra sorridere: sulla soglia dei trent'anni si appresta a seguire le Olimpiadi di Roma, l'occasione che potrebbe segnare una svolta nella sua carriera. A causa di un'inopportuna relazione amorosa, viene invece spedito a seguire le ultime giornate della Serie Africa. Quello che doveva essere un castigo si trasforma, però, in una possibilità di rinascita. Con questo terzo capitolo dell'Epopea Fantastorica Italiana si conclude la fortunata invenzione di Enrico Brizzi.

Collana	T005 • Linea D'ombra
Formato	14 × 21 cm
Pagine	576
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854984691

€ 20,00

ISBN 978-88-5498-469-1

EDIZIONI THEORIA

/ LINEA D'OMBRA

Enrico Brizzi

Lorenzo Pellegrini e le donne

Continua la trilogia ucronica di Brizzi che, con stile ironico e tagliente, esplora le fragilità e gli entusiasmi di un ventenne e dell'Italia intera.

€ 18,90

Ristampa ↘

"Metti di dover scegliere per forza. Puoi avere per tutta la vita la donna che ami, ma non conoscerai mai il corpo di un'altra. Oppure puoi avere tutte le donne che vuoi, ma non lei".

Anni '50 | Mondiali | Giovinezza

Edizione integrale

Enrico Brizzi

Bologna, 1974

Con la pubblicazione nel 1994 del suo romanzo d'esordio, Jack Frusciante è uscito dal gruppo, Enrico Brizzi sbanca le vendite nelle librerie ottenendone, un paio di anni dopo, anche la trasposizione cinematografica. Grande appassionato di viaggi a piedi, intraprende l'attraversamento della via Francigena e il cammino di Santiago, esperienza da cui trae ispirazione per la composizione di Contento te contenti tutti. Ha all'attivo diverse pubblicazioni di successo come *Bastogne*, *Tre ragazzi immaginari*, *L'inattesa piega degli eventi*, *La nostra guerra* e *Lorenzo Pellegrini e le donne*.

Lorenzo Pellegrini e le donne

2012

Mentre l'Italia è uscita vincitrice dalla Seconda guerra mondiale e il fascismo è rimasto al potere, il ventenne Lorenzo Pellegrini vive una stagione verde e spregiudicata nel pieno degli anni '50: è un giornalista in erba, amante dello swing e sottoposto agli obblighi di leva. Fidanzarsi con la soave Irene, conquistare la propria autonomia e stare al mondo con stile sono le priorità del protagonista, anche se ha un'irresistibile tendenza a finire in situazioni boccaccesche. Sullo sfondo, il prestigio littorio appare legato al successo della Nazionale - innervata sul Grande Torino - ai Mondiali brasiliani, ma per gli Azzurri è in agguato un imprevisto che terrà il Paese con il fiato sospeso. Continua l'Epopea Fantastorica Italiana di Enrico Brizzi, una storia potente ed esemplare sul frenetico entusiasmo della giovinezza.

Collana	T005 • Linea D'ombra
Formato	14 × 21 cm
Pagine	464
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca
Codice	9788854984660

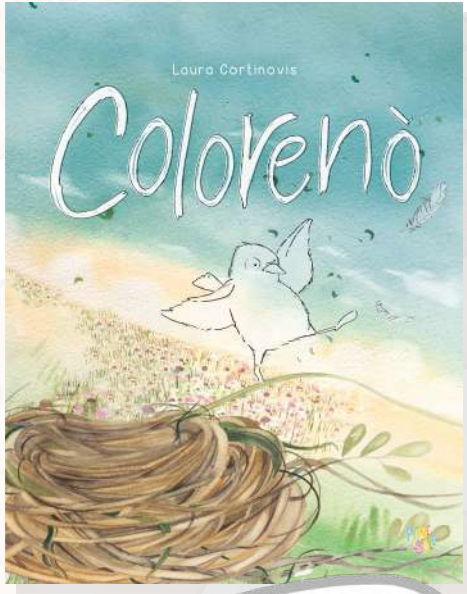
€ 18,90

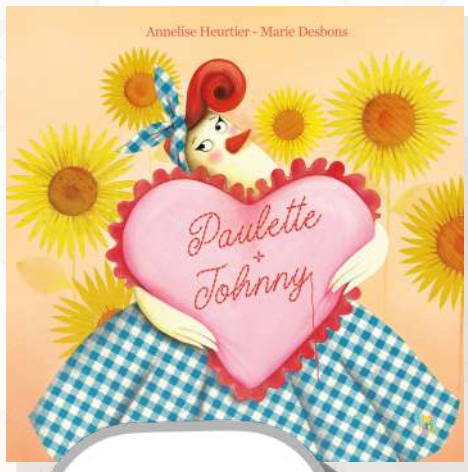
ISBN 978-88-5498-466-0

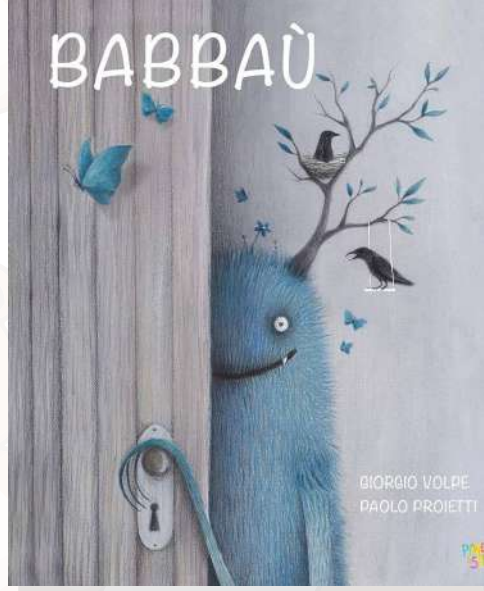
EDIZIONI
THEORIA

Contatti

+39 0541 620139
info@edizionitheoria.it
www.edizionitheoria.it

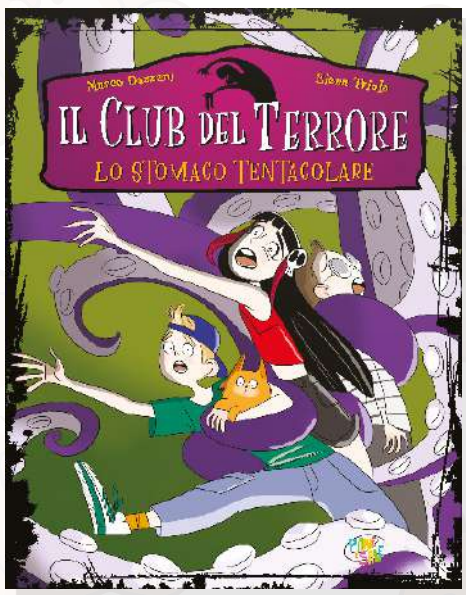


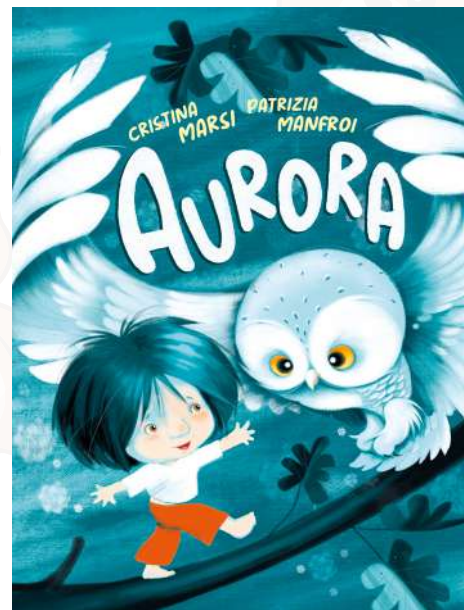




PANE E SALE

GIRO 6 - 2026





IL MIGLIOR LUPO CATTIVO DEL MONDO

Novità ↓

Dai **4** anni

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI LILI LA BALEINE

Una riscrittura ironica e sorprendente di una delle favole classiche più famose di sempre.

Cappuccetto Rosso sta cercando un lupo cattivo che prenda parte alla sua storia, così organizza un casting nel bosco. Uno però è troppo piccolo, un altro è troppo buono, un altro ancora non è abbastanza forte... insomma, Cappuccetto si ritrova senza un vero lupo. Così, su suggerimento della Nonna, parte per una foresta lontana: è lì che lo troverà! Durante il suo viaggio, incontra Hansel e Gretel, la Sirenetta... e alla fine arriva a casa del miglior lupo cattivo del mondo! Ma sarà davvero quello perfetto per la sua storia?

FIABA MODERNA | UMORISMO | AVVENTURA

"QUEL COMPAGNO ERA PERFETTO, LO SAPEVA. ANCHE SE ERA PIÙ AFFASCINANTE CHE DAVVERO CATTIVO. NON LE RESTAVA QUINDI CHE INVENTARE UNA NUOVA STORIA PER LEI E PER IL SUO GRANDE LUPO NERO".

Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**21 × 28,5 cm**
Pagine	**32**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788855383370**

€ 14,90

ISBN 978-88-5538-337-0

9 788855 383370

IL SIGNOR FROG E LADY RAGANELLA

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI ANDREA ALEMANNO

Novità ↓

Dai **4** anni

Una storia tenera e divertente che ribalta con ironia la fiaba del principe azzurro, ricordandoci che la vera magia è accettarsi così come si è.

Nel cuore di un bosco incantato, tra ninfee e gracidii, il signor Frog e lady Raganella sono la coppia più affiatata dello stagno. Quando si avvicina il loro anniversario, lui vuole stupirla con un regalo indimenticabile. E quale sorpresa migliore di un bacio da parte di Madame Boccadoro, capace di trasformare le rane in principi azzurri? Sarà davvero questo il dono perfetto? Tra picnic disastrosi, salti mancati e altalene troppo alte, il signor Frog scoprirà che forse l'amore non ha bisogno di trasformazioni... ma solo di essere se stessi.

FIABA MODERNA · AMORE · INCANTESIMO

"QUANDO BUSSÒ ALLA PORTA DI LADY RAGANELLA, LE LACRIME DI TRISTEZZA CHE L'AVEVANO ACCOMPAGNATO PER TUTTA LA GIORNATA SI TRAMUTARONO IN LACRIME DI GIOIA: PER LEI IL SUO RANOCCHIO SI ERA TRASFORMATO IN UN PRINCIPE AZZURRO! E VISSERO FELICI E CONTENTI. NO. NON PROPRIO..."

Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**24 × 24 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788855383387**

€ 13,90

ISBN 978-88-5538-338-7

LEONARDO DA VINCI

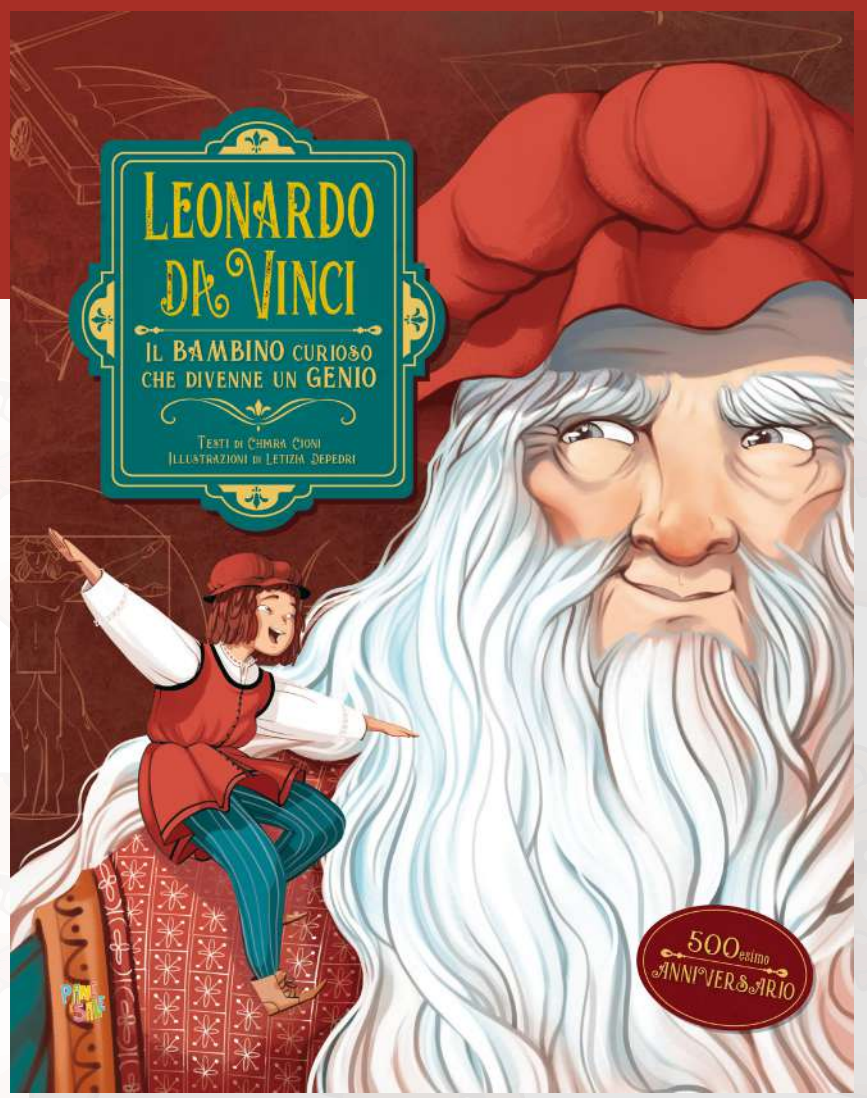
TESTI DI CHIARA CIONI

ILLUSTRAZIONI DI LETIZIA DEPEDRI

Novità ↓

Dai **6** anni

Un ritratto di Leonardo da Vinci che ispira i bambini a coltivare la curiosità, il pensiero creativo e la voglia di imparare.



Artista, scienziato, inventore, scrittore: Leonardo da Vinci è stato tutto questo e molto di più. Fin da bambino, la sua inesauribile sete di sapere lo spinse a osservare il mondo con occhi attenti e a porsi domande su ogni cosa. Attraverso pagine riccamente illustrate, questo albo racconta ai più piccoli la vita del genio del Rinascimento, le sue straordinarie invenzioni e le sue opere più celebri. Un viaggio affascinante alla scoperta di un uomo che non smise mai di imparare, capace di trasformare la curiosità in creatività e il sogno in innovazione. Un libro che invita i giovani lettori a coltivare la propria immaginazione e a guardare il mondo con meraviglia.

RINASCIMENTO GENIO INVENZIONI

"È PROPRIO QUESTO IL MIO SOGNO PIÙ GRANDE:
DIVENTARE UN SUPER UOMO!
DI SICURO NON È UN'IMPRESA FACILE.
PER PRIMA COSA OCCORRE
CONOSCERE TUTTO:
LE LEGGI DELLA NATURA,
IL PERCHÉ DELLE COSE, COME
SONO FATTI GLI ANIMALI, GLI UOMINI..."

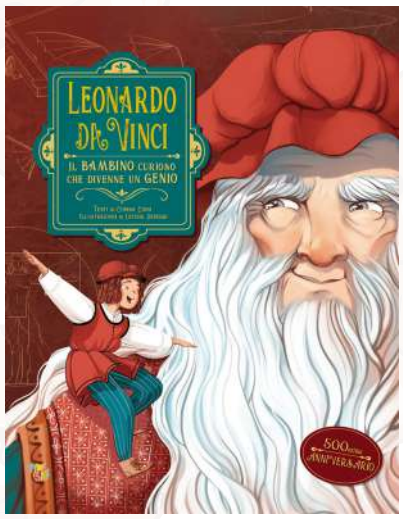
Collana	**T015 – Grandi illustrati**
Formato	**23 × 29 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788855383394**

€ 14,00

ISBN 978-88-5538-339-4

I GRANDI ILLUSTRATI

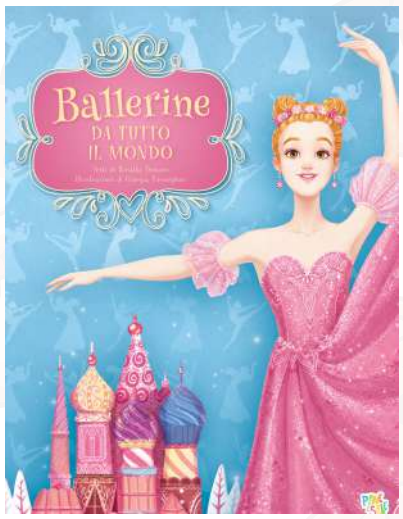
Questa collana propone volumi ricchi di illustrazioni e contenuti divulgativi o narrativi. Scienza, mitologia e folklore: con argomenti vari e pagine interattive i lettori vengono catapultati in mondi coinvolgenti e stimolanti.



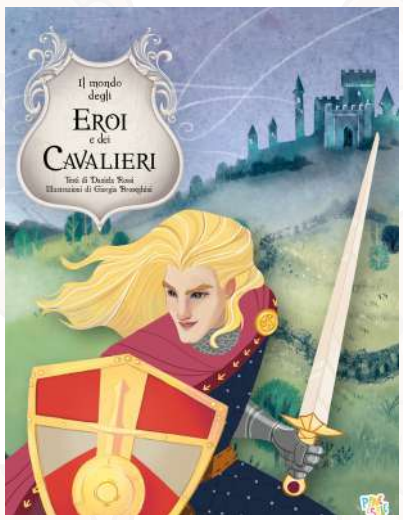
9 788855 383394

9 788855 383400

9 788855 382847

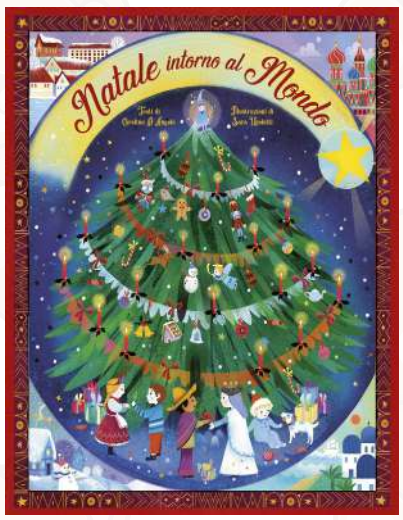


9 788855 383356

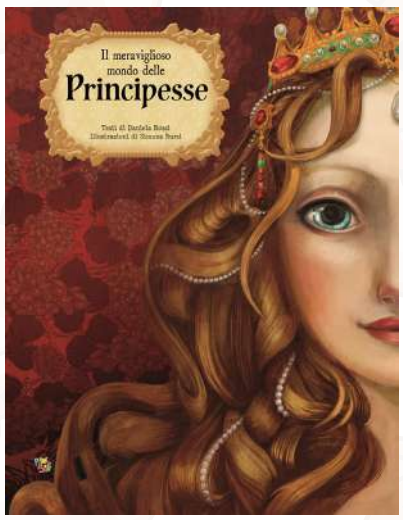


9 788855 383363

9 788855 380690



9 788855 382106



9 788855 382113

IL FORMIDABILE MONDO DEI MOSTRI MITOLOGICI

Novità ↓

Dai **5** anni

TESTI DI JACOPO OLIVIERI

ILLUSTRAZIONI DI ELISA BELLOTTI

Un'affascinante panoramica delle mitologie del mondo che unisce avventura, scoperta e leggenda.

Un viaggio straordinario attraverso i miti e le leggende di tutto il mondo, alla scoperta delle creature più terrificanti e affascinanti mai raccontate. Dalle Arpie alla Chimera, da Medusa a Polifemo, passando per Fenrir, Fafnir e molte altre figure leggendarie, questo volume accompagna i giovani lettori tra le storie dei mostri che hanno popolato l'immaginario di popoli lontani e degli eroi coraggiosi che hanno osato affrontarli. Racconti avvincenti ispirati alla mitologia e al folklore, arricchiti da suggestive illustrazioni, per esplorare culture diverse e lasciarsi conquistare dal fascino senza tempo delle grandi leggende.

MITI · EROI · MOSTRI

"DAL CUORE DELL'EUROPA
ALL'ORIENTE MISTERIOSO,
DALLE LANDE GHIACCIATE
DELLA PENISOLA SCANDINAVA
ALLA SOLEGGIATA CRETA.
PAGINA DOPO PAGINA
INCONTRERAI PERSONAGGI
STRAORDINARI E MOSTRI
SPAVENTOSI, CHE
SI AFFRONTERANNO
IN SCONTRI MORTALI.
CHI SARÀ IL VINCITORE?"

Collana	**T015 – Grandi illustrati**
Formato	**23 × 29 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788855383400**

€ 14,00

ISBN 978-88-5538-340-0

9 788855 383400

UNICORNI

TESTI DI THOMAS BINI

ILLUSTRAZIONI DI FEDERICA NURCHI

Novità ↓

Dai **3** anni

Il mondo degli unicorni è colorato e allegro, unisciti a tutti i personaggi per scoprire le loro passioni!

Paura, rabbia, gioia: tutte le emozioni descritte dai simpatici unicorni, che con i loro dolci musetti sapranno conquistare i piccoli lettori!

MAGIA AMICIZIA DIVERTIMENTO

"IN CIELO CI SONO UNICORNI CHE GIOCANO IN UN PARCO GIOCHI FATTO DI NUVOLE!".

Collana	**T047 – Simpatici animali**
Formato	**19 × 19 cm**
Pagine	**32**
Rilegatura	**Cartonato**
Copertina	**Opaca**
Codice	**9788855383417**

€ 10,00

ISBN 978-88-5538-341-7

FATTORIA

Novità ↓

Dai **3** anni

TESTI DI THOMAS BINI

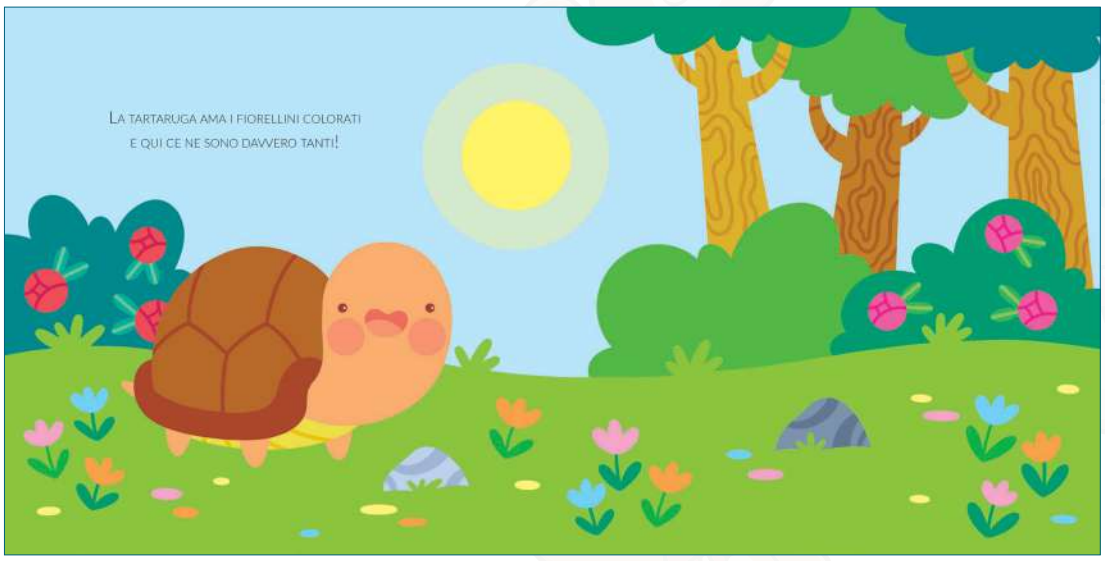
ILLUSTRAZIONI DI FEDERICA NURCHI

Un libro educativo e divertente per imparare a conoscere gli animali della fattoria.

Scopri il mondo della fattoria attraverso i simpatici animali che la abitano: dalla pecorella al coniglietto, dalla lumaca alla tartaruga, sono tutti pronti per tanti giochi in compagnia.

ANIMALI · CAMPAGNA · DIVERTIMENTO

"MA QUELLO È UN MULINO! LA MUCCA LO CONOSCE BENE. IL SIMPATICO CAVALLINO SALUTA IL SUO AMICO NELLA SCUDERIA".



Collana	**T047 – Simpatici animali**
Formato	**19 × 19 cm**
Pagine	**32**
Rilegatura	**Cartonato**
Copertina	**Opaca**
Codice	**9788855383424**

€ 10,00

ISBN 978-88-5538-342-4

IL SOLDATINO DI PIOMBO

Novità ↓

Dai **3** anni

TESTI DI STEFANIA LEONARDI HARTLEY

ILLUSTRAZIONI DI VALENTINA MOSCON

Una fiaba indimenticabile che racconta con grande delicatezza il coraggio, la fedeltà e la forza dell'amore di fronte alle avversità.

Questa tenera fiaba di Andersen racconta la storia di un piccolo soldatino con una sola gamba che si innamora di una graziosa ballerina di carta. Trascinato lontano da casa da una serie di avventure e peripezie, affronta con coraggio ogni difficoltà senza mai dimenticare la sua amata. Dopo tanto girovagare, i due innamorati riusciranno a stare insieme? Nonostante tutti gli imprevisti della vita, l'amore trionfa sempre: è questo il lieto fine per il soldatino di piombo e la sua ballerina in quest'edizione creata per i lettori più piccoli.

FIABA AMORE AVVENTURA

"HAI ACCESO NEL MIO CUORE LA GRAN FIAMMA DELL'AMORE! ANCHE SENZA LA GAMBETTA, SEI PER ME LA PIÙ PERFETTA!".

Collana	**T034 – Cartonati**
Formato	**16 × 16 cm**
Pagine	**10**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788855383431**

€ 5,90

ISBN 978-88-5538-343-1

9 788855 383431

LA CICALA E LA FORMICA

Novità ↓

Dai **3** anni

TESTI DI STEFANIA LEONARDI HARTLEY

ILLUSTRAZIONI DI LAURA SIGHINOLFI

Una favola senza tempo che insegna il valore dell'impegno, delle responsabilità e del lavoro.

La cicala trascorre l'estate cantando e divertendosi, senza preoccuparsi dell'inverno che arriverà. La formica, invece, lavora instancabilmente e mette da parte le provviste necessarie per affrontare i mesi più freddi. Quando giunge l'inverno e il cibo scarseggia, la cicala si ritrova in difficoltà e chiede aiuto alla formica, che le ricorda l'importanza di pensare al futuro. È meglio essere laboriosi e darsi da fare piuttosto che godersi la vita senza far nulla, per poi sperare nell'aiuto di coloro che hanno lavorato duramente.

FAVOLA LAVORO DIVERTIMENTO

"COSA AVETE DA LAVORARE TANTO?" CHIESE UN GIORNO LA CICALA ALLE FORMICHE, INCURIOSITA DAL LORO ANDIRIVIENI CONTINUO. "DOBBIAMO FARE PROVVISTE PER L'INVERNO" RISPOSERO LORO.

"COSA AVETE DA LAVORARE TANTO?" CHIESE UN GIORNO LA CICALA ALLE FORMICHE, INCURIOSITA DAL LORO ANDIRIVIENI CONTINUO. "DOBBIAMO FARE PROVVISTE PER L'INVERNO" RISPOSERO LORO. "L'INVERNO?" FRINÌ LA CICALA. "COME FATE A PENSARE ALL'INVERNO CON QUESTO SOLE CHE SPACCA LE PIETRE? SE CONTINUATE A LAVORARE COSÌ VI SI CUOCE IL CERVELLO. DATE RETTA A ME: RIPOSATEVI UN POCHINO E GODETEVI L'ESTATE. FATE COME FACCIO IO: CANTATE E STATE ALLEGRE!" "GRAZIE PER IL CONSIGLIO, MA NON POSSIAMO. QUANDO L'INVERNO ARRIVERÀ - COME OGNI ANNO - NON CI SARÀ PIÙ NÉ UN CHICCO NÉ UN SEME NÉ UNO STELO D'ERBA SULLA TERRA. ALLORA, CHI NON AVRÀ FATTO PROVVISTE MORIRÀ DI FAME." "MACCHÉ! TUTTE CHIACCHIERE!" RIBATTÉ LA CICALA. E RIPRESE A CANTARE.

PER TUTTA L'ESTATE LA CICALA RIEMPÌ L'ARIA DEL SUO CANTO MENTRE LE FORMICHE AMMASSAVANO PROVVISTE CHICCO DOPO CHICCO, FOGLIA DOPO FOGLIA.

POI VENNE L'AUTUNNO: LE FOGLIE INGIALLIRONO E CADDERO, I SEMI SI FECERO SCARSI E LE NOTTI DIVENNERO PIÙ LUNGHE E FREDDE. ALLORA LA CICALA INIZIÒ A PREOCCUPARSI PERCHÉ IL CIBO COMINCIAVA A SCARSEGGIARE.

Collana	**T034 – Cartonati**
Formato	**16 × 16 cm**
Pagine	**10**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788855383448**

€ 5,90

ISBN 978-88-5538-344-8

9 788855 383448

IL BRUTTO ANATROCCOLO

Novità ↓

Dai **3** anni

TESTI DI STEFANIA LEONARDI HARTLEY

ILLUSTRAZIONI DI ROBERTA VOTTERO E FEDERICA NUCCIO

Una fiaba emozionante che insegna ad avere fiducia in se stessi e a non lasciarsi definire dai giudizi degli altri.

Il brutto anatroccolo nasce in un'aia, ma è diverso dagli altri pulcini e per questo viene deriso ed emarginato. Triste e solo, decide di allontanarsi e affronta un lungo viaggio pieno di difficoltà. Con il passare del tempo cresce e, quando arriva la primavera, scopre di non essere un'anatra, ma uno splendido cigno. E così trova altri cigni come lui e finalmente il suo posto nel mondo. Una storia senza tempo per insegnare ai bambini la fiducia in se stessi e il valore dell'accoglienza.

FIABA FIDUCIA CRESCITA

"QUANDO IL GROSSO UOVO FINALMENTE SI SCHIUSE, NE USCÌ UN ANATROCCOLO GRANDE, GRIGIO E PIUTTOSTO BRUTTINO. MA MAMMA ANATRA LO AMAVA TANTO QUANTO GLI ALTRI".

Collana	**T034 – Cartonati**
Formato	**16 × 16 cm**
Pagine	**10**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788855383455**

€ 5,90

ISBN 978-88-5538-345-5

9 788855 383455

IL CERVO E IL CERBIATTO

Novità ↓

Dai **3** anni

TESTI DI STEFANIA LEONARDI HARTLEY

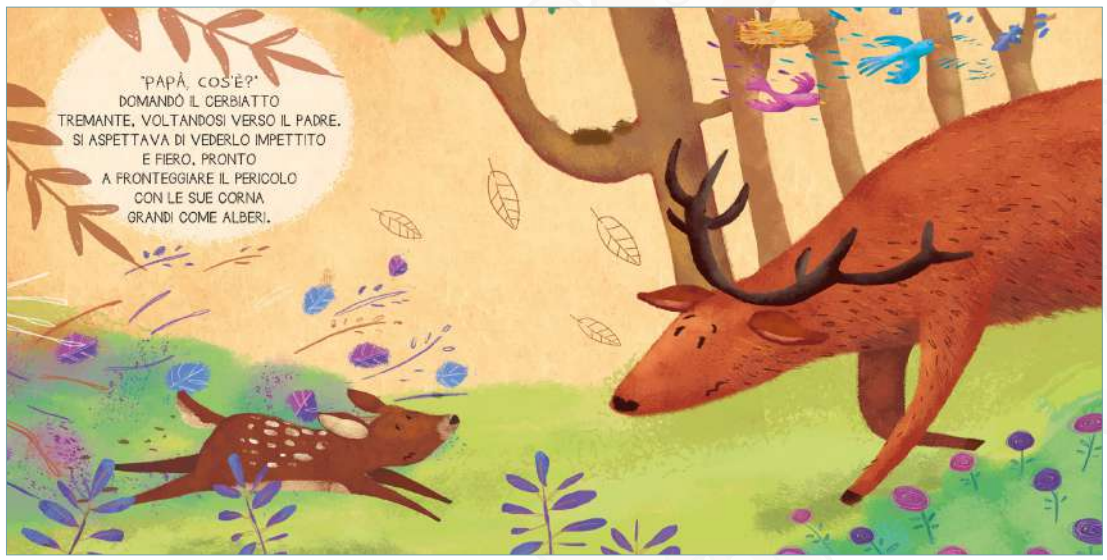
ILLUSTRAZIONI DI ROBERTA VOTTERO E FEDERICA NUCCIO

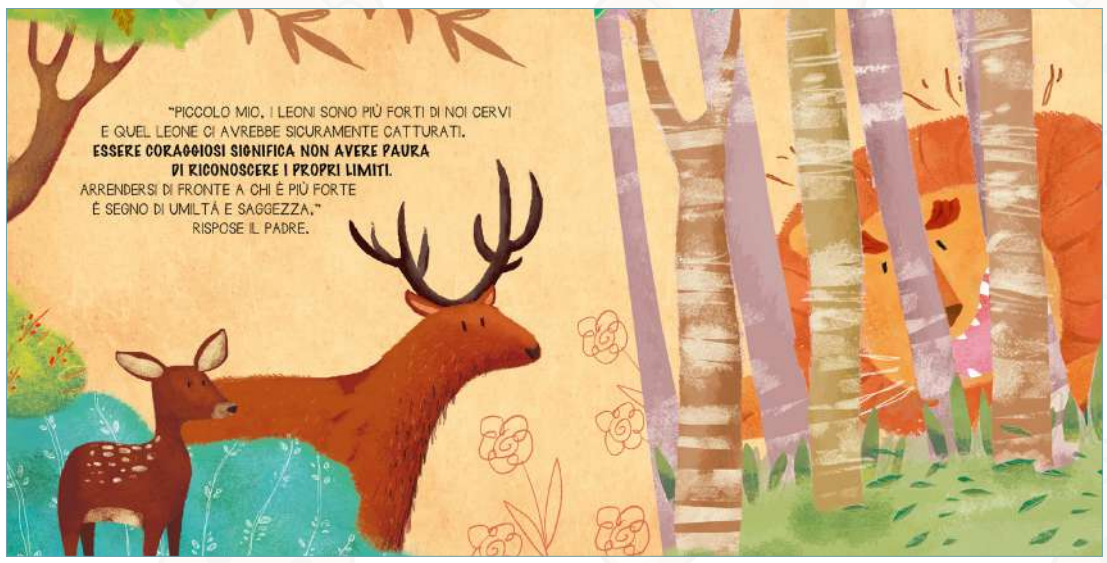
Una favola preziosa che insegna il valore dell'esperienza, della prudenza e dell'ascolto dei buoni consigli.

Un giovane cerbiatto, fiero della propria agilità e forza, è sempre pronto a mettersi alla prova e a sfidare chiunque incontri. Il padre, un cervo saggio ed esperto, cerca di insegnargli che non tutte le sfide meritano di essere accettate e che spesso è più importante usare l'intelligenza che la forza. Quando il cerbiatto si trova di fronte a un pericolo reale, comprende finalmente il valore dei consigli ricevuti e impara che la prudenza può essere una grande forma di coraggio. Accettare la sfida o fare un passo indietro? Il coraggio non consiste nel mettere in risalto la propria forza, ma nell'avere la saggezza di rifiutare inutili sfide.

FAVOLA · CORAGGIO · SAGGEZZA

"IL CERBIATTO ADORAVA SUO PADRE E NON VEDEVA L'ORA DI CRESCERE E DIVENTARE COME LUI".





Collana	**T034 – Cartonati**
Formato	**16 × 16 cm**
Pagine	**10**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788855383462**

€ 5,90

ISBN 978-88-5538-346-2

9 788855 383462

IL MIO PEZZETTINO

Ristampa ↓

Dai **3** anni

TESTI DI FRANCESCA FANIZZA

ILLUSTRAZIONI DI PAOLA RATTAZZI

Una storia poetica sull'importanza dei ricordi, dell'amore e dello sconfinato spazio che abbiamo nei nostri cuori. Dobbiamo solo scegliere cosa metterci dentro: sarà con noi per sempre!

Stiamo affrontando un'epoca di grandi cambiamenti, che ha generato e sta ancora generando tante insicurezze, soprattutto nei più piccoli. Questo albo è per loro, ma anche per noi adulti, e serve a ricordarci che, per quanto le cose possano cambiare, per quanto potrà mai sembrare che la nostra vita venga sconvolta da eventi anche drammatici, avremo sempre una certezza. Questa certezza è dentro di noi, nel nostro cuore, in quel "pezzettino" in cui conserviamo tutti i nostri ricordi più belli, che avremo sempre con noi. Non siamo mai soli, anzi, portiamo sempre tantissime cose e persone dentro il nostro cuore e questo serve a farci provare molta meno paura verso il futuro e verso altri cambiamenti che verranno.

MEMORIA · AFFETTO · ACCOGLIENZA

"ALCUNE COSE O PERSONE CI MANCANO TANTISSIMO, VORREMMO CHE FOSSERO ANCORA QUI [...] IO HO TROVATO UN MODO, È UN MIO SEGRETO, PER NON PERDERLE MAI, PROPRIO MAI".

Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**23 × 29 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788855381260**

€ 14,00

ISBN 978-88-5538-126-0

9 788855 381260

LA FORMULA DEL CORAGGIO

Ristampa ↓

Dai **3** anni

TESTI DI VANESSA POLICICCHIO RIZZOLI

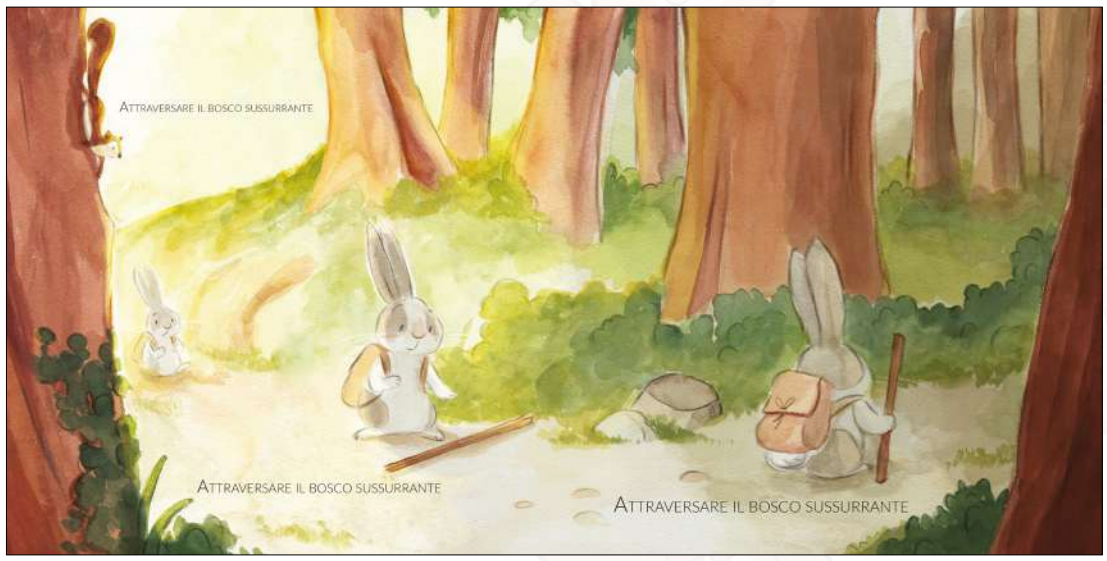
ILLUSTRAZIONI DI GIULIA CREGUT

Coniglio ha paura di tutto. Così un bel mattino decide di andare alla ricerca della formula del coraggio...

La storia racconta la difficilissima impresa di Coniglio: la ricerca della formula del coraggio. Coniglio dovrà affrontare prove e superare ostacoli. Riuscirà alla fine a trovare la tanto agognata formula del coraggio? Un albo per bambini dai 3 anni in su, per accompagnarli attraverso le loro paure, per far loro capire che la vita è piena di prove e di sfide che vanno affrontate non senza paura, ma con coraggio. Perché il vero coraggio non è non avere paura. È averne ma farlo lo stesso. Infatti per la paura a volte perdiamo delle opportunità. I bambini viaggeranno insieme a Coniglio e capiranno che solo avendo fiducia in se stessi troveranno il coraggio per affrontare qualsiasi situazioni e trovare, chissà, la tanto agognata “formula del coraggio”!

PAURA · AVVENTURA · AMICIZIA

“CONIGLIO HA MOLTI AMICI, UNA SCORTA DI CAROTE CROCCANTI E UN SEGRETO: HA PAURA DELLA MUSICA ALTA, DEL RUMORE DELL’ASPIRAPOLVERE, DELL’ALTEZZA, DELLE COSE NUOVE, DELLA SUA OMBRA E DEL BUIO. INSOMMA, HA PAURA DI TUTTO!”



Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**26 × 26 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788855381932**

€ 14,00

ISBN 978-88-5538-193-2

9 788855 381932

UNA VOLTA GLI ANIMALI

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI MARIA GIANOLA

Ristampa ↓

Dai **3** anni

Una storia di inclusione e appartenenza, animata da tanti simpatici animali.

Un giorno gli animali del bosco si radunano e decidono di raccontare una storia... ma presto si accorgono che non è così semplice: tra di loro, c'è chi viene escluso perché "troppo diverso", chi si sente fuori posto, chi non accetta regole rigide. La giraffa pensa di non andare bene con il suo collo lungo, il serpente e il pipistrello vengono scartati perché fanno paura e quando il lupo, stanco dei soliti ruoli da "cattivo", se ne va, tutto sembra crollare. Tra equivoci, proteste e nuovi tentativi, gli animali capiscono che una storia funziona solo se c'è posto per tutti. Questo albo invita a riflettere con leggerezza e ironia su categorie ed etichette che – spesso senza motivo – includono o escludono. E se smettessimo davvero di usarle una volta per sempre?

FIABA MODERNA · STEREOTIPI · EMPATIA

"– UNA VOLTA GLI ANIMALI DECISERO DI...
– ASPETTA UN ATTIMO:
TUTTI GLI ANIMALI?
– NO, NON PROPRIO TUTTI.
– E ALLORA, QUALI?
– PER ESEMPIO NON GIRAFFA".

Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**26 × 26 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788855382960**

€ 14,90

ISBN 978-88-5538-296-0

9 788855 382960

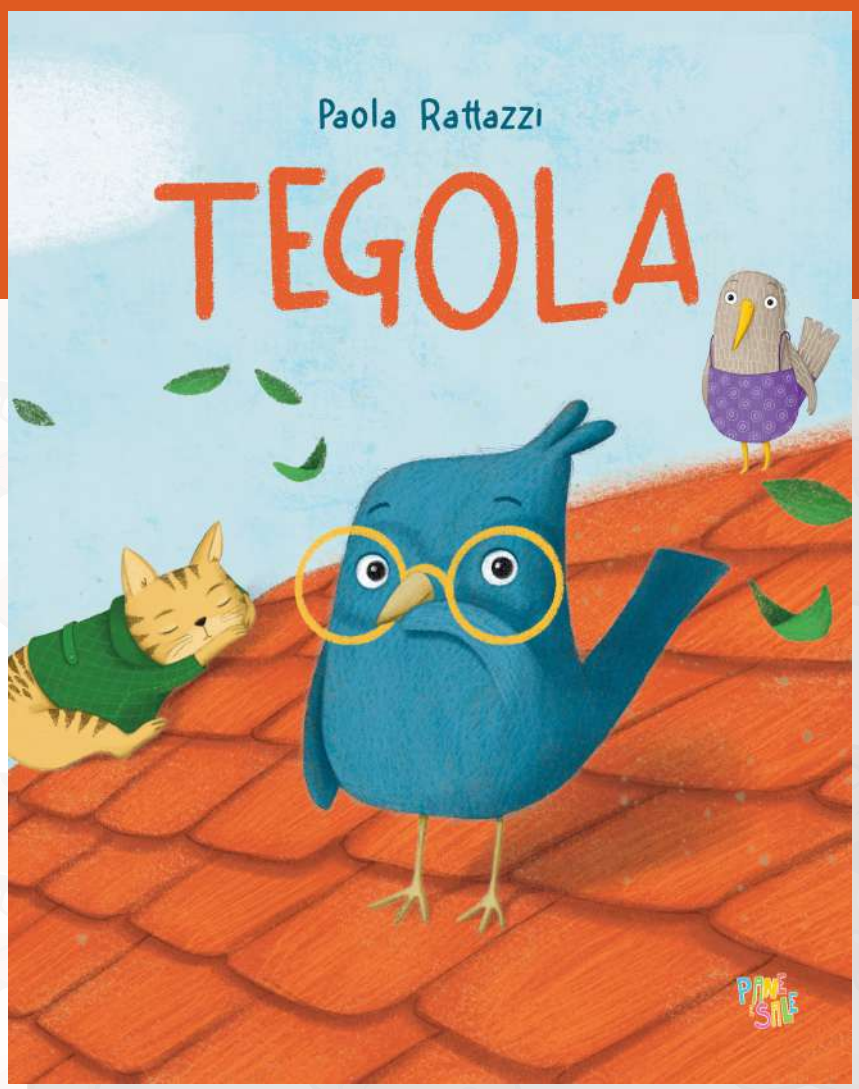
TEGOLA

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI PAOLA RATTAZZI

Ristampa ↓

Dai **3** anni

Una storia divertente e significativa che valorizza la diversità e l'importanza della vera amicizia.



Nel cuore di un pittoresco quartiere, l'allegro piccione Kiki incontra Tegola, un uccellino in difficoltà. Deciso ad aiutarlo, coinvolge i suoi amici in un'avventura che cambierà la vita di Tegola, permettendogli di scoprire un mondo nuovo e pieno di colori. Ma qualcosa metterà alla prova la sua gioia... Riuscirà a superare le difficoltà?
La vera amicizia si riconosce nei momenti difficili e, come Kiki dà prova di essere un vero amico per Tegola, offrendogli accoglienza senza giudizio, sostegno senza esitazione e condividendo gioie e dolori senza aspettarsi nulla in cambio, anche Tegola dimostrerà che un gesto o una parola gentile possono fare la differenza.

AMICIZIA · BULLISMO · INCLUSIONE

"ERA UN COSO MINUSCOLO E PIUMATO, DI UN COLORE AZZURRINO, CON DUE OCCHI ENORMI [...]. STAVA AL RIPARO SOTTO UN COPPO DEL TETTO, E PER QUESTO KIKI GLI DIEDE IL NOME DI TEGOLA".

Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**23 × 29 cm**
Pagine	**48**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788855382632**

€ 13,90

ISBN 978-88-5538-263-2

9 788855 382632

SOGNO DI BALENA

Ristampa ↓

Dai **3** anni

TESTI DI FRANCESCA FANIZZA

ILLUSTRAZIONI DI GIULIA CREGUT

Torniamo tutti un po' bambini immedesimandocii nella protagonista, che sogna di essere una dolce balena.

Cosa faresti se fossi una balena blu? È proprio quello che capita a una bambina una notte, dopo aver espresso un desiderio speciale. Nuota in mezzo ai pesciolini e alle stelle marine, scivola tra le nuvole accarezzando la luna e sorvolando deserti dorati, giungle misteriose e montagne innevate. Guidata da una gioia travolgente e dalla voglia di scoprire nuovi mondi, la balena incontra bambini di tutto il mondo e porta sulla sua schiena un rifugio magico per chiunque osi sognare. Quando l'alba colora il cielo, la bambina si risveglia, ma qualcosa è cambiato per sempre: ora sa che ogni sogno può diventare realtà. Pronto a volare con lei?

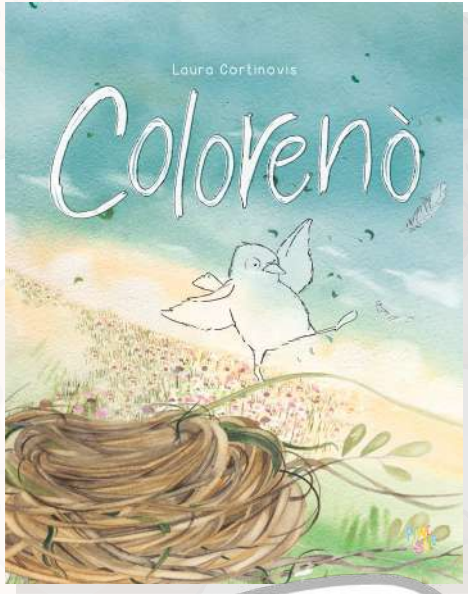
IMMAGINAZIONE · EMPATIA · LIBERTÀ

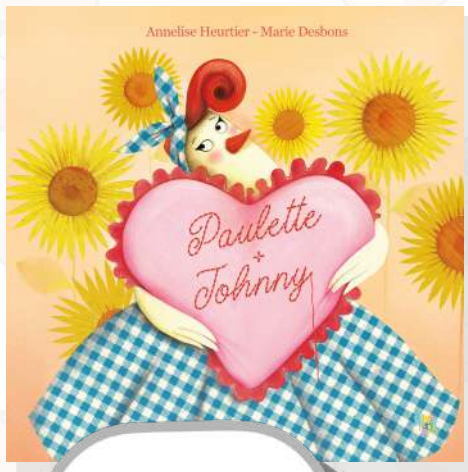
"QUANDO LA NOTTE SI RIEMPIE DI STELLE
E LE FANTASIE DIVENTAN PIÙ BELLE
VORREI CHIUDERE GLI OCCHI, SOGNARE
E UNA BALENA POTER DIVENTARE".

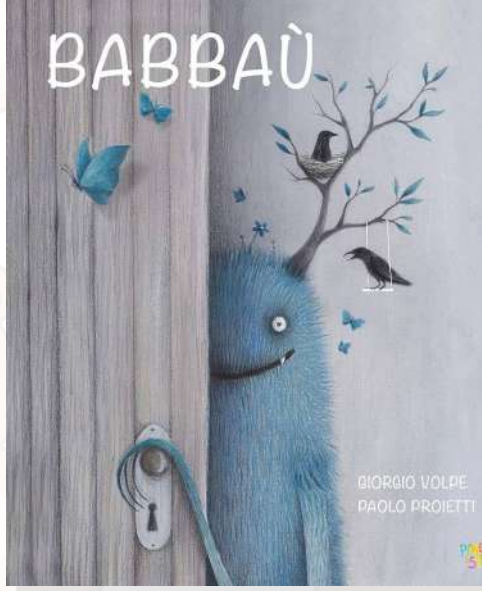
Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**26 × 26 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788855380683**

€ 12,90

ISBN 978-88-5538-068-3

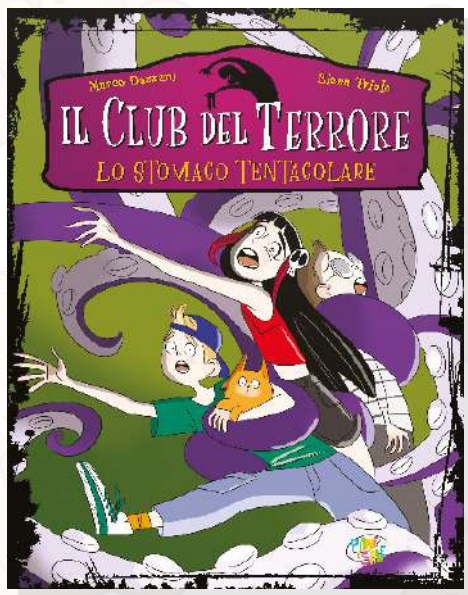


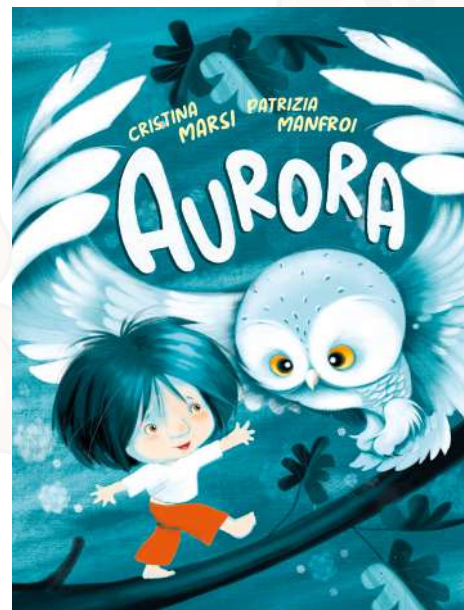




PANE E SALE

RIFORNIMENTI CONSIGLIATI





30 CALCIATORI CHE SONO ENTRATI NELLA STORIA

Dai **6** anni

TESTI DI L. DE LEONE E P. MANCINI

ILLUSTRAZIONI DI GIOVANNI ABEILLE

Un libro pieno di curiosità e aneddoti sui 30 calciatori più forti della storia.

Da Lionel Messi a Cristiano Ronaldo, da Gigi Buffon a Pelé e tanti altri ancora: 30 storie di fuoriclasse di oggi e di ieri che, con grandi speranze, talento cristallino e straordinaria determinazione, hanno fatto la storia del calcio.

CAMPO DA CALCIO | PASSIONE | CAMPIONI

"HANNO TUTTO: DRIBBLING, VISIONE, FANTASIA, VELOCITÀ, POTENZA. MA SOPRATTUTTO, HANNO CUORE".

Collana	T038 – Persone straordinarie
Formato	17 × 22,5 cm
Pagine	96
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	9788855381369

€ 10,00

ISBN 978-88-5538-136-9

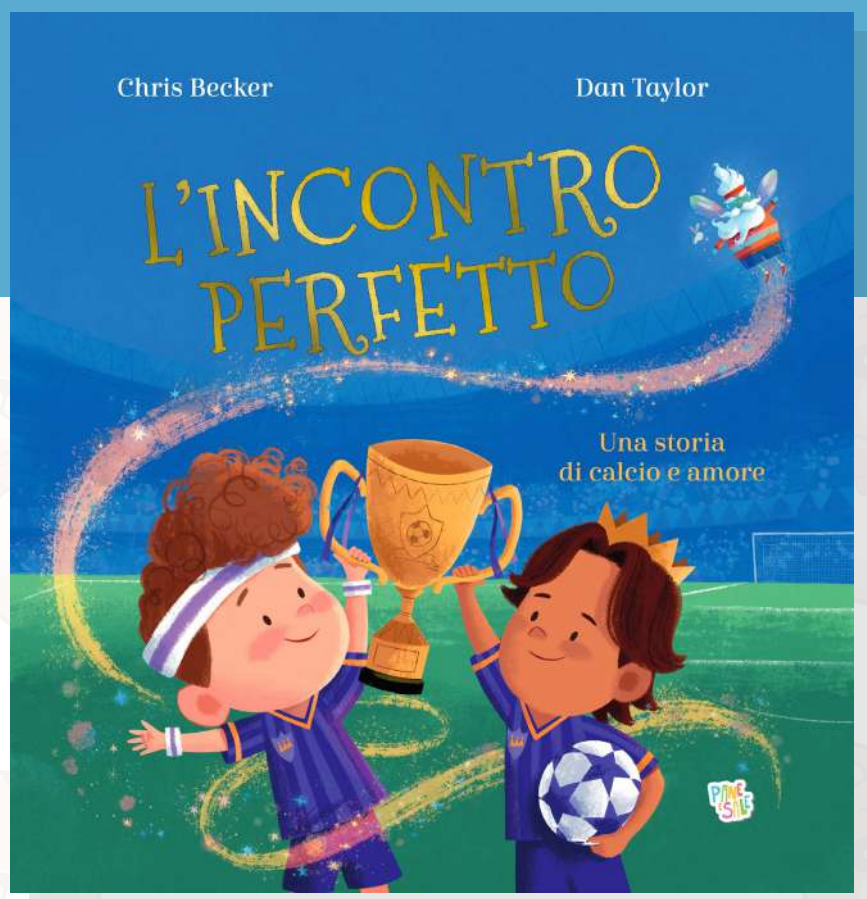
L'INCONTRO PERFETTO

Dai **5** anni

TESTI DI CHRIS BECKER

ILLUSTRAZIONI DI DAN TAYLOR

Un'adorabile versione ricca di azione della classica favola di Cenerentola, con tanto calcio e un bimbo con due papà reali.



Ogni sera, Jack chiede al papà di raccontargli la sua storia preferita: quella di Leo e della partita di calcio reale. Tra due fratellastri cattivi, un Allenatore Capellone e un magico viaggio in auto da corsa verso il grande torneo, Leo si rivela un compagno di squadra fondamentale per il principe Ollie e per la vittoria! Ma proprio come Cenerentola, quando la divisa del ragazzo inizia a trasformarsi nei suoi vestiti normali, Leo scappa via, lasciando indietro uno scarpino d'argento. Il principe cerca in ogni dove il proprietario, fino a che non avviene l'incontro perfetto! Così Leo e il principe Ollie vivranno per sempre felici e contenti.

INCLUSIONE · AMORE · CALCIO

"IL GIORNO DOPO QUALCUNO BUSSÒ ALLA SUA PORTA. LEO APRÌ E... RIMASE SENZA PAROLE. ERA IL PRINCIPE OLLIE".

Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**27 × 27 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788855383141**

€ 14,90

ISBN 978-88-5538-314-1

9 788855 383141

LA PRIMA OSTRICA

Dai **3** anni

TESTI DI TINA VALLÈS

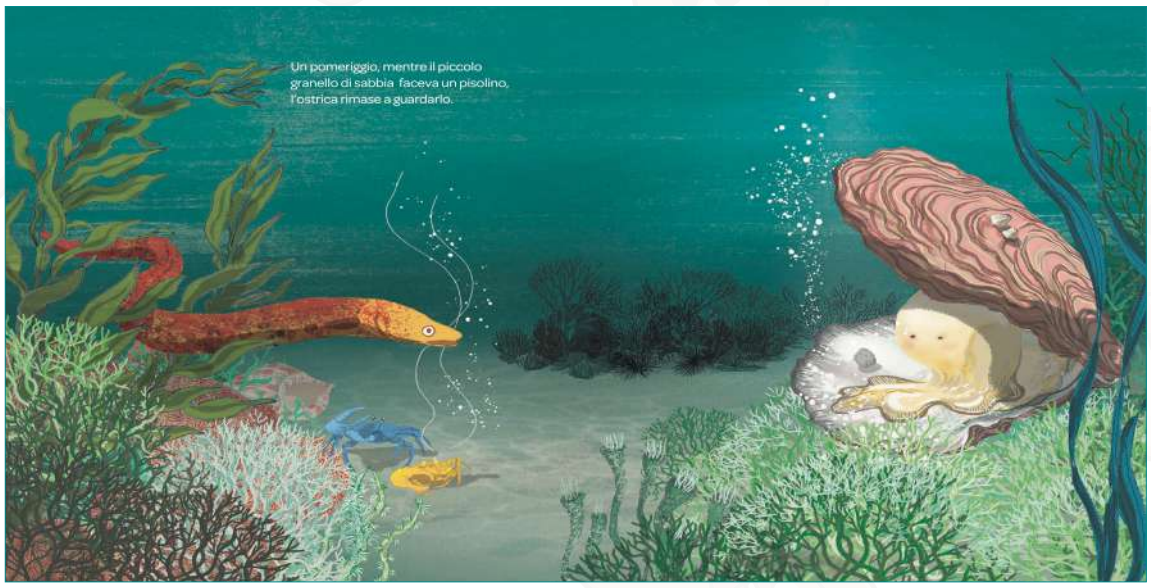
ILLUSTRAZIONI DI NÚRIA SOLSONA

Con un messaggio di apertura e coraggio, questo albo invita a superare le proprie paure e a esplorare il mondo con curiosità.

La prima ostrica del mare è molto timida, vive chiusa nel suo guscio per paura del mondo esterno. Un giorno, un granello di sabbia finisce all'interno della conchiglia, costringendo l'ostrica ad aprirsi un po' e a conoscere il mondo esterno. Giorno dopo giorno, l'ostrica e il granello imparano a convivere ed essere amici, fino a quando il granello non diventa una splendida perla.

CONDIVISIONE AMICIZIA MARE

"MA UN GIORNO... SI AZZARDÒ AD APRIRE UN PO' DI PIÙ LA CONCHIGLIA... E ANCORA UN PO' E... PLIF! UN FASTIDIOSO GRANELLO DI SABBIA SCIVOLÒ DENTRO L'OSTRICA E SI SISTEMÒ IN UN ANGOLO DELLA SUA CASA".



Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**26 × 26 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**9788855382229**

€ 14,00

ISBN 978-88-5538-222-9

9 788855 382229

QUANDO SALE LA MAREA

Dai **3** anni

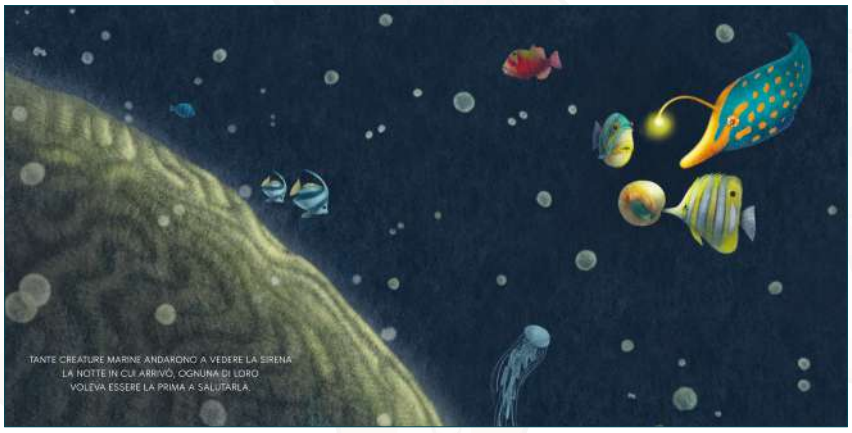
TESTI E ILLUSTRAZIONI DI MILENA JAHIER

Un albo che racconta ai bambini la ricerca di se stessi rispoetto agli altri e la propria dimensione del mondo.

Una sirena vive nell'oceano e si rende conto di non avere mai visto nessun essere vivente come lei. I suoi amici sono simpatici cavallucci marini, enormi balene ed eleganti mante, ma lei sente il desiderio di trovare qualcuno di simile a lei... Ci riuscirà? Un racconto suggestivo sulla ricerca di animi affini e di un proprio posto del mondo.

SOLITUDINE AMICIZIA AVVENTURA

"DECISE CHE L'AVREBBE CERCATA IN TUTTO IL MARE, E DATO CHE ERA IMMENSO E LEI COSÌ PICCOLA, TROVÒ UN CAVALLUCCIO PER VIAGGIARE PIÙ VELOCE E PIÙ LONTANO".



Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**23 × 29 cm**
Pagine	**48**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788855381857**

€ 14,90

ISBN 978-88-5538-185-7

EMMA, LA POLIPETTA CORAGGIOSA

Dai **3** anni

TESTI DI CAROLINA D'ANGELO

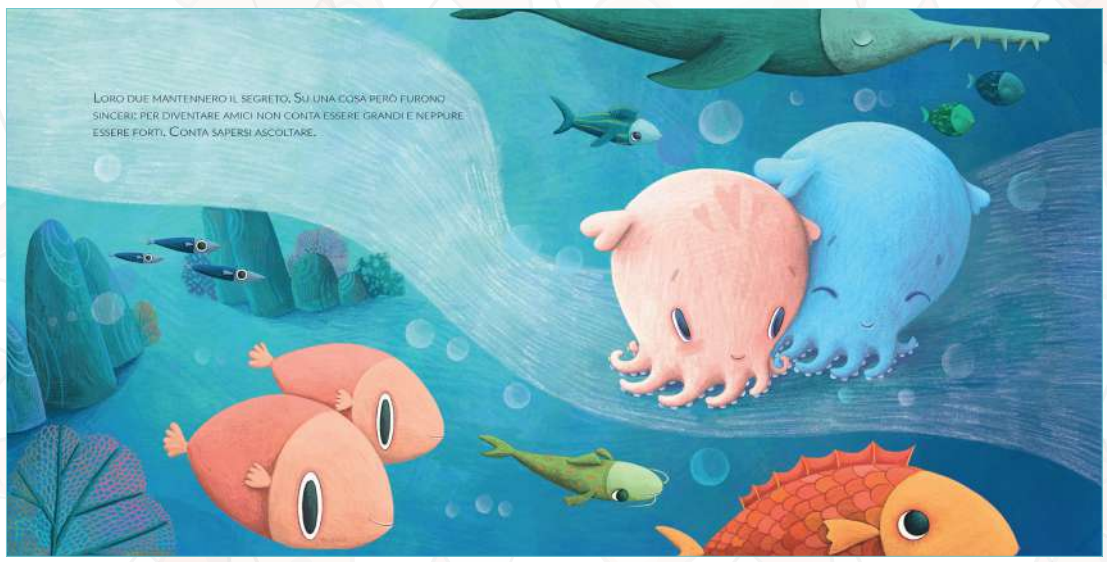
ILLUSTRAZIONI DI MARTINA PELUSO

Un albo contro il bullismo e chi trova il coraggio di affrontarlo.

Chi di noi non si è mai sentito piccolo, piccolissimo, in un mare di grandoni? E ha desiderato allora essere forte e invincibile per battere la paura, la timidezza? Contano davvero la forza, la statura, l'esuberanza per circondarsi di amici, quelli veri? La storia di Emma ci racconta che per guadagnarsi un'amicizia gentile che ci aiuti a diventare grandi, insieme, è importante trovare il coraggio di sapersi ascoltare. Prima che diventasse amica dei pesci del mare, infatti, Emma viveva nascosta nella sua tana. Perché era piccola e con poca fiducia in se stessa. Ma un giorno qualcosa cambia...

AVVENTURA · PAURA · AMICIZIA

"AVREBBE INCONTRATO IL KRAKEN QUEL MATTINO. E CHIESTO DI INSEGNARLE COME DIVENTARE UN PO' PIÙ FORTE E UN PO' MENO TIMOROSA. MAGARI COSÌ SAREBBE RIUSCITA A CONOSCERE ANCHE DEGLI AMICI. PERCHÉ ERA QUESTO CHE DESIDERAVA PIÙ D'OGNI ALTRA COSA".



Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**26 × 26 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca lucida**
Codice	**9788855382168**

€ 14,00

ISBN 978-88-5538-216-8

9 788855 382168

DOV'È LA MIA CASA?

Dai **3** anni

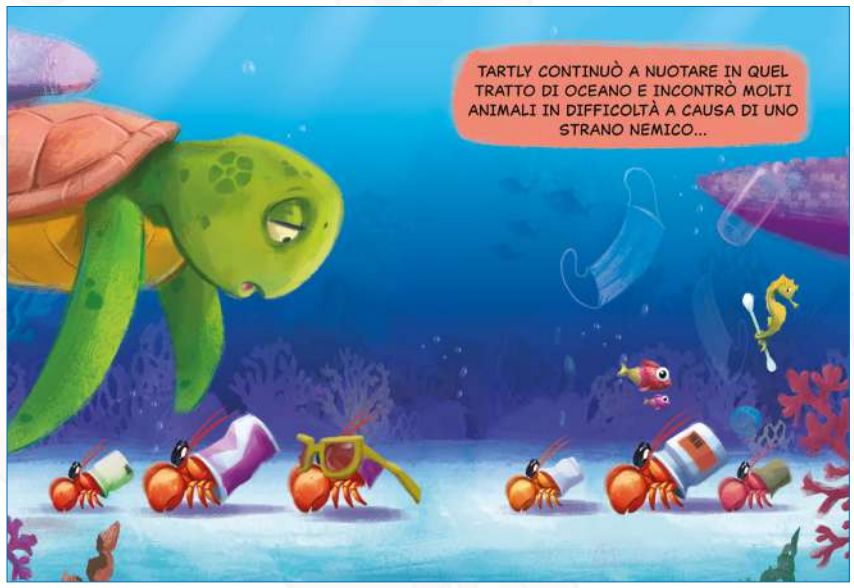
TESTI E ILLUSTRAZIONI DI GIANLUCA BARONE

Una storia su un tema molto importante e attuale, per sensibilizzare grandi e piccini sull'importanza di rispettare l'ambiente in cui viviamo.

Marina la tartaruga parte per un viaggio alla scoperta del mare. Durante il suo percorso, però, incontra tanti amici in difficoltà a causa dell'inquinamento dell'ambiente: tra lattine, buste di plastica e rifiuti il mare è diventato davvero invivibile! Ci penserà un sottomarino molto particolare ad aiutare tutti gli abitanti del mare, pulendo ogni tipo di sporcizia e riportando la serenità negli abissi.
Insieme al simpatico Arturo il paguro, Marina si impegna a dare un nuovo aspetto ai fondali marini, aiutandolo anche a trovare una nuova casa.

AMBIENTE | AMICIZIA | AVVENTURA

"VEDI, MARINA... QUESTO È L'OSPEDALE DELL'ISOLA. ORMAI OGNI GIORNO ARRIVANO SEMPRE PIÙ ANIMALI A CHIEDERE AIUTO AL DOTTOR GRANCHIO E AI SUOI ASSISTENTI PAGURI! QUESTO STRANO NEMICO STA CAUSANDO DAVVERO TANTI PROBLEMI!"



Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**23 × 29 cm**
Pagine	**64**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788855382564**

€ 14,90

ISBN 978-88-5538-256-4

9 788855 382564

I GIALLINI

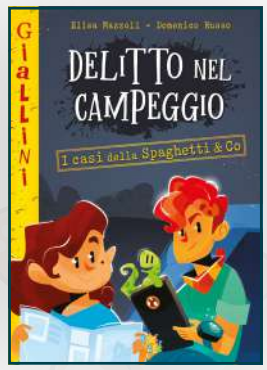
Questa collana offre ai giovani lettori la possibilità di cimentarsi con romanzi gialli ricchi di colpi di scena e misteri da risolvere.

9 788855 382687

9 788855 382922

9 788855 383011

9 788855 383004



9 788855 382816

9 788855 382694

9 788855 382809

9 788855 382915

9 788855 382670

9 788855 382939

9 788855 382984

9 788855 382663

9 788855 382991

9 788855 382786

9 788855 382946

9 788855 382793

BUON NATALE, NICOLÒ!

Dai **5** anni

TESTI DI AGNÈS LAROCHE

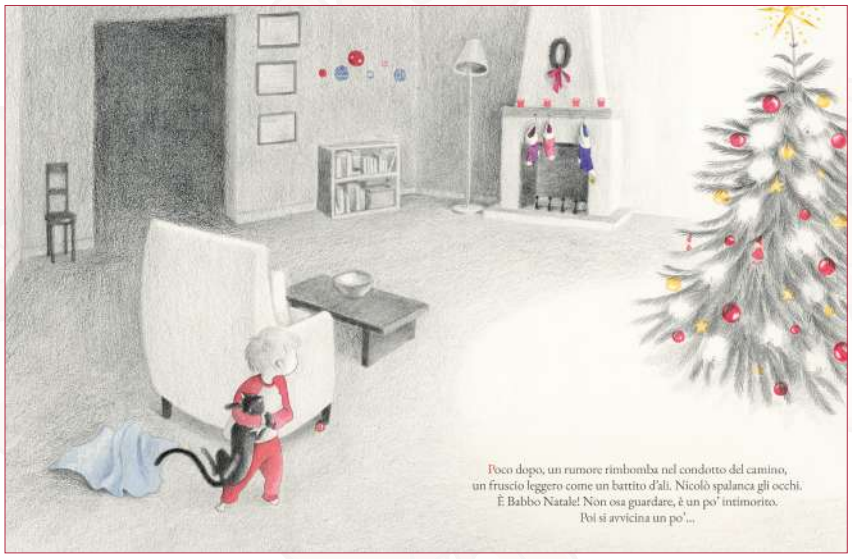
ILLUSTRAZIONI DI STÉPHANIE AUGUSSEAU

Una nuova simpatica avventura con protagonista il nostro Nicolò, circondato questa volta dall'atmosfera magica del Natale.

È deciso: quest'anno Nicolò incontrerà Babbo Natale, proprio quello vero! E per portare a termine la sua missione fa di tutto: aspetta che i genitori si siano addormentati e che in casa non si senta più alcun rumore per sgattaiolare fuori dal letto. Il nascondiglio perfetto per aspettare Babbo Natale? La poltrona di fronte al camino, ovviamente! Una volta al suo posto, Nicolò è sicuro che non se lo perderà. Non gli resta che aspettare...

NELLA STESSA SERIE:

"AL BUIO, CON GRANDE CORAGGIO, NICOLÒ PERCORRE IL CORRIDOIO, PASSA DAVANTI ALLA CAMERA DEI SUOI GENITORI, ATTRAVERSA L'INGRESSO E... HOP!"



Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**20 × 26 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**9788855383295**

€ 14,00

ISBN 978-88-5538-329-5

9 788855 383295

LA CHIAVE MAGICA DI TUTTE LE PORTE

Dai **3** anni

TESTI DI VANESSA POLICICCHIO RIZZOLI
ILLUSTRAZIONI DI EMANUELA DI DONNA

Un albo illustrato ricco di ingegno ed umorismo elfico, in cui risplende la certezza che lo spirito del Natale troverà sempre una strada.

È l'antivigilia di Natale e tutto sembra procedere per il meglio: Babbo Natale ha già smistato lettere, impacchettato regali e strigliato le renne. Ma la lettura di un articolo lo getta nello scompiglio: a sud dell'equatore è sorta una cittadina ipertecnologica, senza camini né comignoli, con porte blindate e sistemi di sicurezza avanzatissimi. Come consegnare i doni e salvare il Natale? Babbo Natale convoca d'urgenza gli elfi che si alternano in proposte fantasiose ma impraticabili. Dopo l'ennesimo "Accidelfoli!", la squadra si ferma per una pausa e, proprio in quel momento, Elfo Mastro ha un'intuizione geniale: con stampi, frese, tornio e tanto spirito natalizio, realizza la soluzione perfetta! Babbo Natale può così partire e consegnare i regali anche nella città all'avanguardia. La magia del Natale trova un modo dove un modo non c'era, così da far arrivare lo spirito natalizio anche a chi è solo e lontano.

"ELFO MASTRO TORNÒ INDIETRO,
RIAPRÌ IL CHIAVISTELLO E SI MISE AL LAVORO:
STAMPO, FRESA, TAGLIERINI, TORNIO,
INTUIZIONE, RISOLUZIONE PROBLEMI, SPIRITO
NATALIZIO E GRIDOLINI DI GIOIA DEI BAMBINI.
QUANDO TUTTO SEMBRAVA INADATTO, ECCO
ELFO MASTRO RAGGIANTE CON IN
MANO LA SOLUZIONE:

LA CHIAVE MAGICA
DI TUTTE LE PORTE!"

Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**23 × 29 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con lamina**
Codice	**9788855382151**

€ 14,00

ISBN 978-88-5538-215-1

9 788855 382151

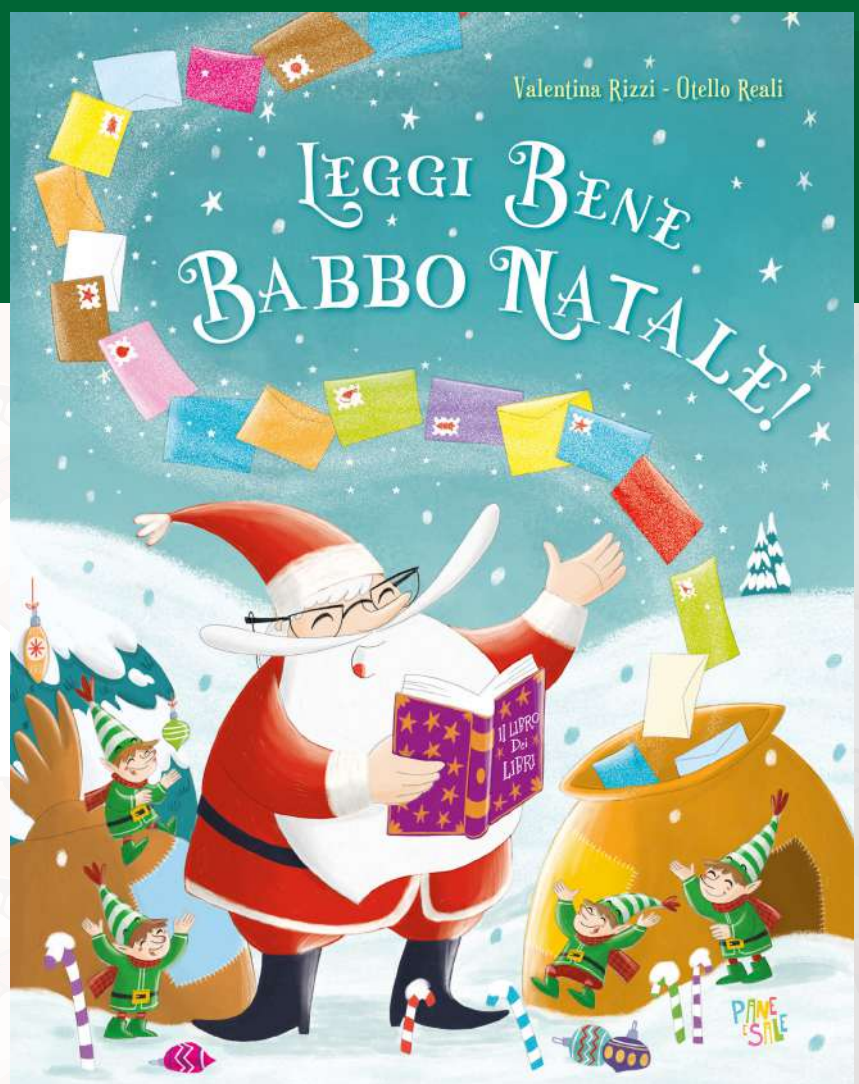
LEGGI BENE BABBO NATALE

Dai **3** anni

TESTI DI VALENTINA RIZZI

ILLUSTRAZIONI DI OTELLO REALI

Tante risate e divertimento in questa storia natalizia!



Oggi è la vigilia di Natale, orma i mancano poche ore alla partenza... lo sbadato Babbo Natale ne combinerà delle belle con i suoi occhiali per riuscire a consegnare i regali: ma ce la farà?

"OH NO, CHE DISASTRO! SENZA GLI OCCHIALI IL GRANDE BABBO HA LETTO MINESTRONI AL POSTO DI SMISTATORI E ORA LE LETTERINE SON FINITE IN CUCINA!"

Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**22 × 29 cm**
Pagine	**48**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**885538073**

€ 15,00

ISBN 978-88-5538-073-7

TRE PICCOLI VAGABONDI

Dai **3** anni

TESTI DI CAROLINA D'ANGELO

ILLUSTRAZIONI DI PAOLO DOMENICONI

Un dolce racconto di Natale sulla generosità e la gratitudine.

Tre gattini randagi trovano riparo accanto al negozio di giocattoli. È un freddo pomeriggio di dicembre e in pochi si accorgono di loro tre perché impegnati negli acquisti dei regali natalizi. Cadono i fiocchi di neve. La notte diventa fitta e buia. Ma ecco che un bambino... Nostalgia e amarezza si alternano a gioia, senso di gratitudine e felicità pura in una miscela di colori e cambi di scena che soltanto le grandi storie per bambini sanno raccontare.

"I CLIENTI ENTRAVANO E USCIVANO CARICHI DI REGALI. DI RADO SI ACCORGEVANO DI LORO TRE, IMMAGINANDO FOSSERO DEI PELUCHE ANZICHÉ GATTINI IN CARNE E OSSA".

Collana	**T006 – Albi illustrati**
Formato	**23 × 29 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**885538038**

€ 13,90

ISBN 978-88-5538-038-6

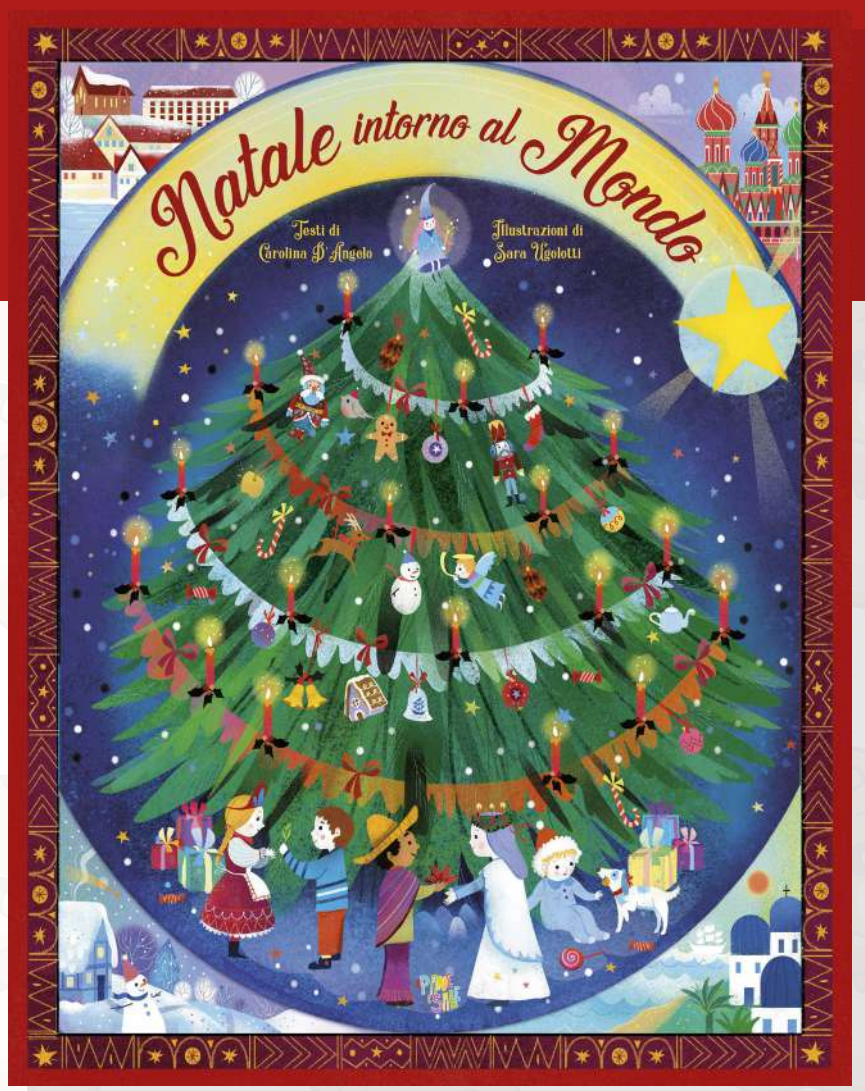
NATALE INTORNO AL MONDO

Dai **6** anni

TESTI DI CAROLINA D'ANGELO

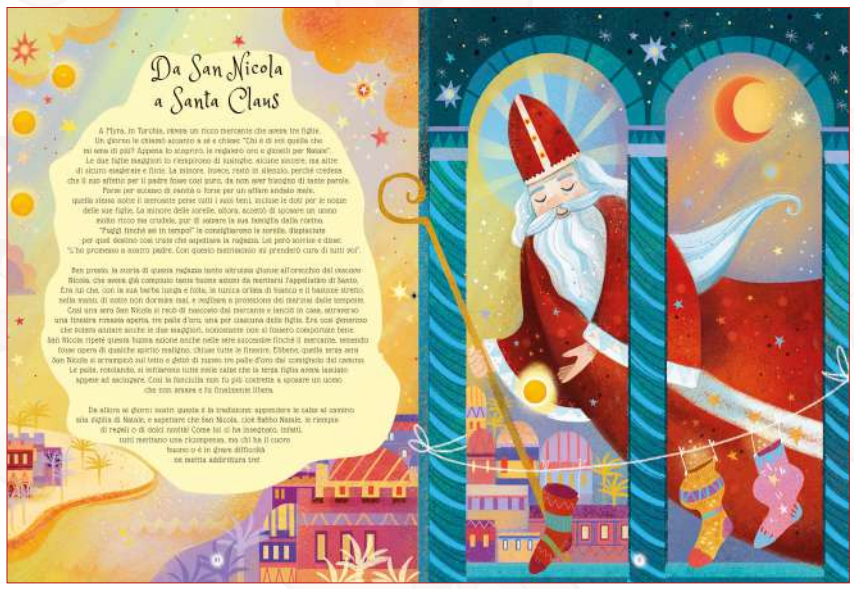
ILLUSTRAZIONI DI SARA UGOLOTTI

Un grande libro illustrato con storie natalizie da tutto il mondo.



Una meravigliosa raccolta di storie ispirata alle diverse tradizioni del mondo ti farà compiere un incredibile viaggio e respirare il vero spirito del Natale!
Alla scoperta di magiche tradizioni che si rinnovano ogni anno per grandi e piccini: le calze appese al camino, il dolce a forma di tronchetto, il ceppo di legno che continua ad ardere per tutta la notte, il risveglio della luce... Farai un salto in Italia per scoprire chi ha creato il presepe, e da lì volerai in Turchia sulle tracce della leggenda di Santa Claus, poi ti ritroverai in Messico ad ascoltare la storia della stella di Natale, e ancora in Germania, a giocare sotto l'albero con il piccolo schiaccianoci e i suoi amici. Ci saranno canti e balli, girotondi di bambini e tavole imbandite, dolci profumati e candele, addobbi luccicanti e mille stelle splendenti nella notte di Natale.

"C'ERA UNA VOLTA UN ALBERO DI NATALE,
ADDOBBATO CON MELE E NOCI DORATE,
BISCOTTI E CARAMELLE, E PIÙ DI CENTO
CANDELE SCINTILLANTI.
E L'ALBERO ASPETTAVA...".



Collana	**T015 – Grandi illustrati**
Formato	**23 × 29 cm**
Pagine	**40**
Rilegatura	**Rilegato**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**885538210**

€ 14,00

ISBN 978-88-5538-210-6

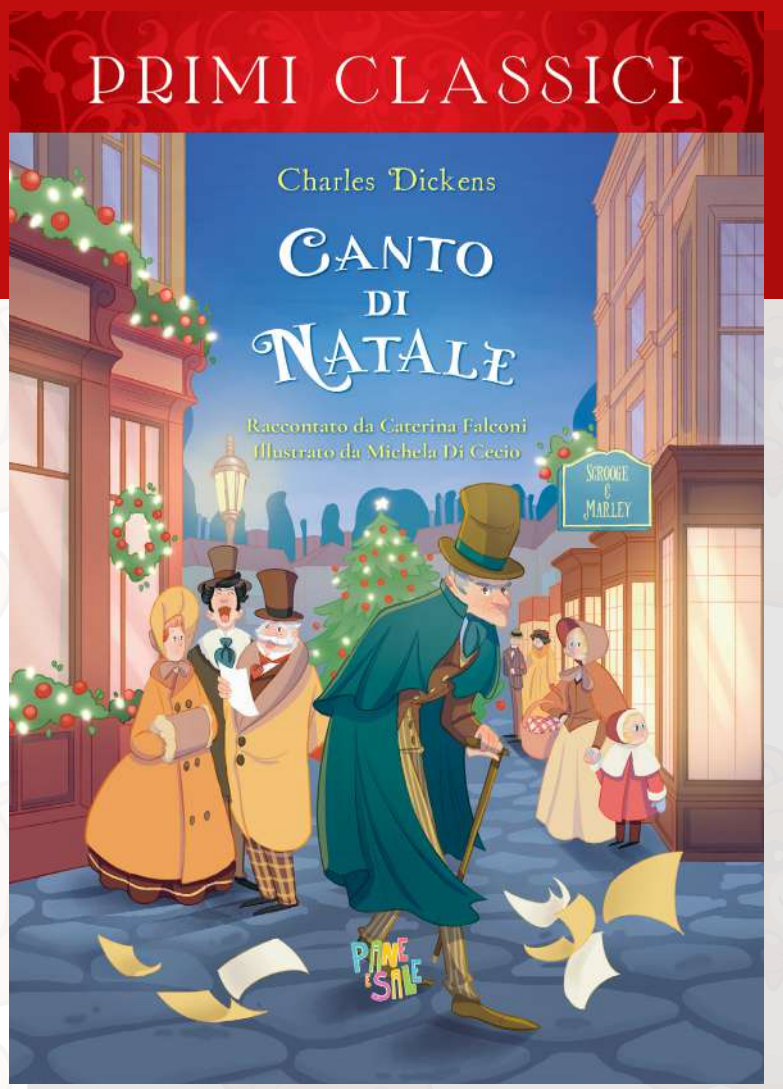
CANTO DI NATALE

Dai **6** anni

TESTI DI CATERINA FALCONI

ILLUSTRAZIONI DI MICHELA DI CECIO

Uno dei classici del Natale più amati, che celebra il valore della generosità e dell'empatia.



Ebenezer Scrooge è un uomo anziano, ricco ma molto avaro, che non ama il Natale. La notte della vigilia gli compare il fantasma del suo vecchio socio Jacob Marley, che gli dice che riceverà la visita da tre spiriti: lo Spirito del Natale Passato, quello del Natale Presente e quello del Natale Futuro. Da questi incontri Scrooge capisce l'importanza di essere gentile e generoso con il prossimo. Così, da quel giorno, cambia il suo modo di vivere e diventa amato da tutti.

"NELL'ESATTO ISTANTE IN CUI LO SCAMPANELLIO FURIOSO CESSÒ, LA PORTA DELLA CANTINA SI APRÌ CON UN TREMENDO BOATO, SEGUITO DAL RUMORE DI UNA PESANTE CATENA".

Quel giorno era la vigilia di Natale, l'orologio del campanile aveva appena rintoccato le tre, e Scrooge se ne stava seduto nel suo ufficio tutto indaffarato con i conti. C'era tanta nebbia da oscurare il cielo e fuori faceva così freddo che i passanti ansimavano, battevano le mani e pestavano i piedi per scaldarseli. Dalle finestre degli uffici vicini si vedevano balenare le candele accese che sembravano strisce rossastre nell'aria densa e opaca.

La porta dell'ufficio di Scrooge era aperta perché il vecchio potesse controllare il suo impiegato Bob Cratchit che, nel minuscolo sgabuzzino accanto, stava copiando della corrispondenza. Il pover'uomo tentava di riscaldarsi con un fuocherello alimentato da un solo pezzo di carbone o accostando le mani alla fiamma della candela. Non possedendo un cappotto, era avvolto in una larga e lunghissima sciarpa verde insufficiente a dargli

10

tepore, ma sopportava ogni disagio perché con il misero stipendio che gli dava Ebenezer campava la sua numerosa famiglia. D'altro canto, anche Scrooge, avaro com'era, non aveva acceso che un minuscolo fuoco, più grande, certo, di quello di Bob, e custodiva la cesta del carbone nel suo ufficio perché a Cratchit non venisse in mente di prenderne una sola paletta, o guai a lui!

CAPITOLO II

VISITE

– Buon Natale, zio! Che Dio vi protegga! – esclamò un visitatore che Scrooge riconobbe dall'allegria che gli vibrava nella voce. Era suo nipote Fred, che gli si piazzò davanti con la gioia dipinta in faccia. La camminata nella nebbia e nel gelo l'aveva scaldato al punto che il suo viso attraente era arrossato e gli occhi gli brillavano.

– Bah! Balle! – reagì seccato il vecchio.

– Ma come, il Natale sarebbe una balla, zio?

– Certamente. Che ragione hai tu di essere così allegro a Natale, povero come sei?

– E voi, zio Ebenezer, perché siete tanto infastidito a Natale, ricco come siete?

12

– E perché non dovrei essere contrariato? Il mondo è popolato di stupidi che si augurano felice Natale. Al diavolo questo felice Natale! Non avete un soldo per pagare i vostri conti e vi ritrovate ogni anno più vecchi. Se fosse per me, ogni idiota che se ne va in giro a fare gli auguri di Natale andrebbe messo a bollire nel suo pudding e poi seppellito con un ramo di agrifoglio conficcato nel cuore!

Collana	**T021 – Primi classici**
Formato	**14 × 19,8 cm**
Pagine	**96**
Rilegatura	**Brossura olandese**
Copertina	**Opaca con finitura lucida**
Codice	**885538287**

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-287-8

DIARKOS

GIRO6

2026

SOMMARIO

3

4

Grande Sport DK07

Jannik Sinner N.E. 5

Grande Sport DK07

6

7

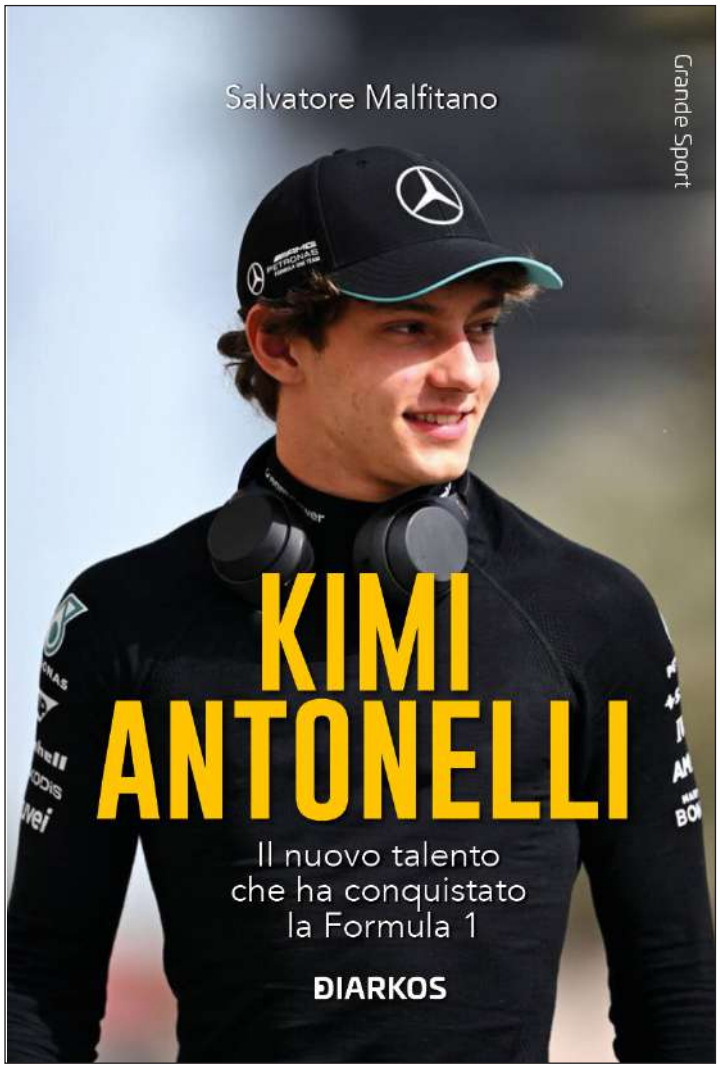
Il più grande dei faraoni 8

9

Sei molto più di quello che pensi 10

Ricorrenze 11

Rifornimenti consigliati 13



Un talento precoce chiamato a raccogliere l'eredità dei campioni che lo hanno preceduto. Un ragazzo che, curva dopo curva, sta costruendo il proprio posto nella storia della Formula 1. Questa è la storia di Kimi Antonelli.

Kimi Antonelli
Il nuovo talento che ha conquistato la Formula 1
Salvatore Malfitano
Collana: Grande Sport - DK07
Pagine: 240
Prezzo: 18,00 euro
EAN: 9788836166312

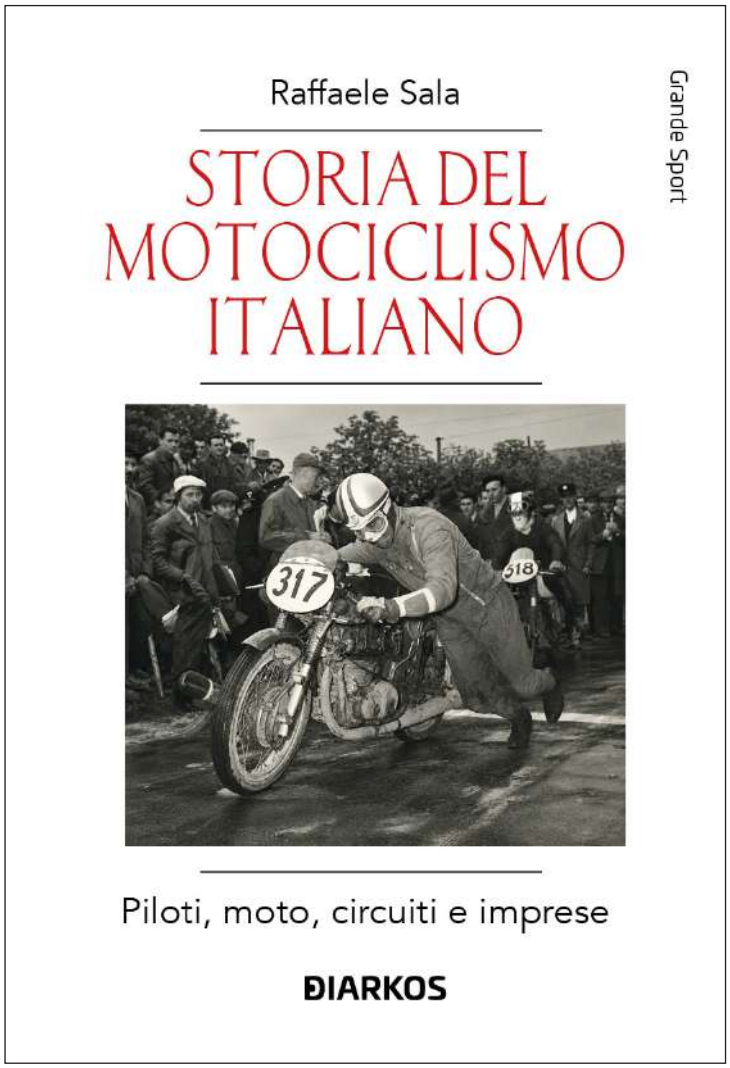
Kimi Antonelli

Il nuovo talento che ha conquistato la Formula 1

Salvatore Malfitano

Andrea Kimi Antonelli è il volto della nuova generazione del motorsport mondiale. Nato a Bologna nel 2006 e cresciuto in una famiglia che vive di motori, ha bruciato tutte le tappe di una carriera che sembra uscita da un romanzo sportivo: dai primi kart guidati da bambino ai successi internazionali nelle categorie giovanili, fino all'approdo in Formula 1 con il team Mercedes, la stessa squadra che ha scritto alcune delle pagine più importanti della storia recente dell'automobilismo. Salvatore Malfitano racconta la straordinaria ascesa di un ragazzo che ha trasformato il talento in destino. Attraverso gare memorabili, vittorie, sconfitte, sfide tecniche e umane, segue il percorso di un pilota chiamato fin da adolescente a confrontarsi con aspettative enormi e paragoni ingombranti. Accanto alle imprese sportive emergono anche gli aspetti meno conosciuti della sua vita: il rapporto con la famiglia, l'influenza del padre Marco Antonelli nella sua formazione, gli anni trascorsi tra scuola e circuiti, le amicizie, le passioni fuori dalla pista, i sacrifici richiesti da una carriera vissuta vertiginosamente e gli episodi che ne hanno forgiato il carattere. Sempre a tutta velocità, nel difficile equilibrio tra la vita di un giovane e quella di un atleta destinato al vertice.

Salvatore Malfitano (Napoli, 1994) collabora con la «Gazzetta dello Sport» dal 2021, dove si occupa di calcio, basket Nba e tennis. Giornalista professionista, in passato ha diretto Tuttobasket.net e collaborato con testate come «Il Roma», Gianlucadimarzio.com e «Rivista Undici». È laureato in Giurisprudenza all'Università degli Studi di Napoli Federico II. Per Diarkos ha pubblicato *Lebron James. Storia vera di un predestinato divenuto re* (2023), *Los Angeles Lakers. Dove il basket è di casa* (2024); *Storie maledette del basket. Violenza, tragedie e redenzione nel mondo della palla a spicchi* (2024) e *La storia del Napoli. Dalle origini al quarto scudetto* (2025).



DK07
Grande Sport

Dalle polverose strade dei pionieri ai moderni autodromi, una straordinaria epopea sportiva ricca di personaggi, aneddoti e documenti inediti.

Storia del motociclismo italiano
Piloti, moto, circuiti e imprese
Raffaele Sala
Collana: Grande Sport - DK07
Pagine: 384 + 16 pagine di inserto fotografico
Prezzo: 22 euro
EAN: 9788836166329

9 788836 166329

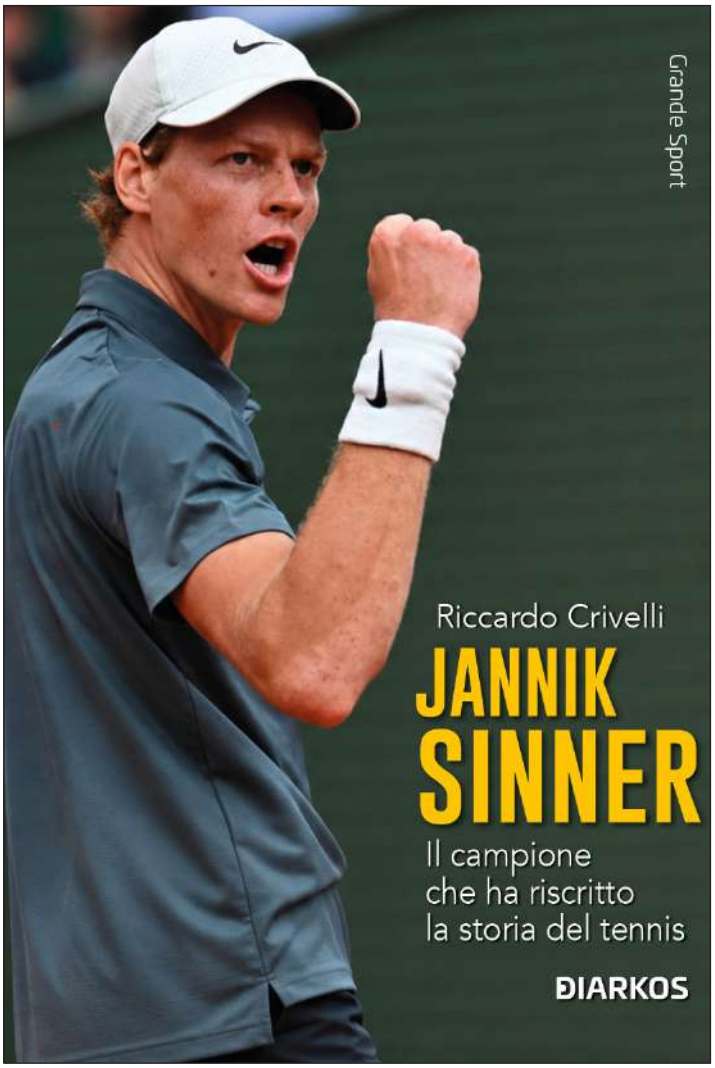
Storia del motociclismo italiano

Piloti, moto, circuiti e imprese

Raffaele Sala

È l'8 ottobre 1911: a Milano, un nutrito gruppo di motocilisti è alla partenza della prima (e unica) prova del campionato italiano velocità su un percorso di oltre trecento chilometri, che li condurrà ad Aprica per ritornare al capoluogo lombardo. I migliori, flagellati dal maltempo, impiegano oltre sette ore a completare la corsa, e i vincitori saranno due: Carlo Pusterla e Mario Acerboni, per le due categorie in gara. L'anno dopo sul medesimo tracciato è programmata la rivincita; nel 1914 il tracciato viene ridotto a un anello di 63 chilometri da ripetere cinque volte. Di anno in anno, la manifestazione cresce, cambia formula e si arricchisce di prove, ma soprattutto registra nuovi campioni e giovani talenti. Nasce – e cresce – così la storia del motociclismo italiano. Un'epopea che nel corso degli anni ha fatto entusiasmare per le gesta di Nuvolari, Varzi, Tenni, Serafini, Masetti, Milani e Liberati; ha diviso gli appassionati tra Provini e Ubbiali, ma anche e soprattutto per Agostini e Pasolini. Oggi gli eroi hanno il nome e il volto di Roccoli, Pirro, Stirpe e Delbianco. Ma nell'albo d'oro spicca anche un certo numero 46: quello di Valentino Rossi.

Raffaele Sala (Monza, 18 luglio 1973) è giornalista da venticinque anni; sposato con due figlie, è collaboratore di importanti testate non solo del settore automotive, ha un amore sconfinato per lo sport, quello vero, ed è autore del libro *Ago, una vita da campione* edito da Rizzoli.



DK07
Grande Sport

La biografia più completa e aggiornata del numero uno del tennis mondiale.

Jannik Sinner N.E.
Il campione che ha riscritto la storia del tennis
Riccardo Crivelli
Collana: Grande Sport - DK07
Pagine: 384
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836166336

9 788836 166336

Jannik Sinner N.E.

Il campione che ha riscritto la storia del tennis
Riccardo Crivelli

Jannik Sinner non è più soltanto una promessa mantenuta: è il volto del tennis mondiale e uno degli sportivi più amati e influenti della sua generazione. Dopo aver conquistato gli Australian Open, gli Us Open e il primo posto del ranking Atp, il campione altoatesino ha continuato a scrivere pagine memorabili della storia dello sport italiano. Abbracciando una filosofia di vita rigorosa: educazione, umiltà e un'etica del lavoro che gli sono state insegnate dalla sua famiglia, sempre pronta a supportarlo senza mai ostacolarne le scelte. Riccardo Crivelli, con questa nuova edizione aggiornata, segue la sua straordinaria parabola dalle montagne alpine alle vette delle competizioni globali, fino alla stagione sull'erba e a Wimbledon 2026, raccontando non solo i trionfi che lo hanno consacrato ai vertici del tennis mondiale, ma anche i momenti più difficili e controversi della sua carriera, dalle sfide fuori dal campo alle delusioni vissute sulla terra rossa del Roland Garros. Un percorso che mostra come i grandi campioni si definiscano tanto nelle vittorie quanto nella capacità di reagire alle avversità.

Riccardo Crivelli (Voghera, 1968), laureato in Giurisprudenza, è giornalista professionista dal 1997. Dopo aver lavorato alla redazione sportiva della Fininvest e alla «Notte», entra alla «Gazzetta dello Sport» nel 1999, occupandosi, tra l'altro, di nuoto, basket, boxe, canottaggio e canoa. Attualmente è responsabile della rubrica "Tennis". Per Diarkos ha pubblicato *Rafael Nadal. Una questione di talento* (2022), *Novak Djokovic. The Djoker* (2023) e *Carlos Alcaraz. Il volto nuovo del tennis mondiale* (2025).

L'intelligenza artificiale non pensa. Ma sta trasformando il mondo come se lo facesse.

L'illusione del pensiero artificiale
Perché l'IA non ragiona come noi, ma sta cambiando tutto
Stefano Cantalupi
Collana: Saggi - DK10
Pagine: 256
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836166343

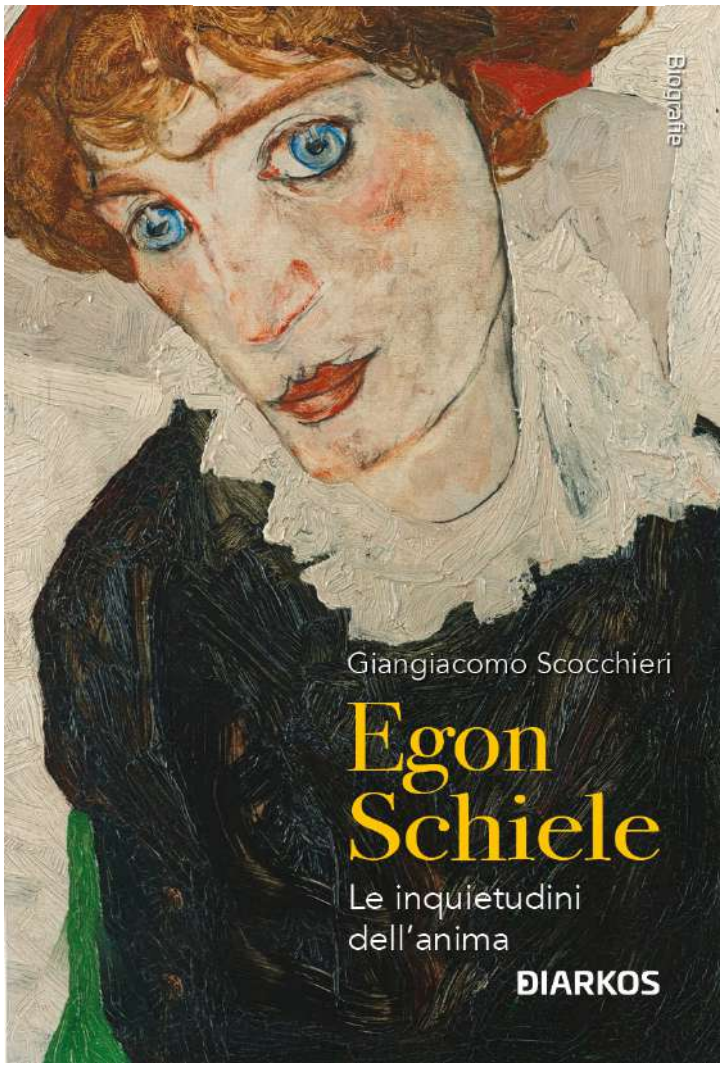
L'illusione del pensiero artificiale

Perché l'IA non ragiona come noi, ma sta cambiando tutto

Enrico Zimuel

Tutti parlano di intelligenza artificiale. Molti la temono, altri la esaltano. Quasi la totalità, però, commette lo stesso errore: credere che le macchine stiano imparando a pensare come gli esseri umani. È questo uno dei più grandi equivoci del nostro tempo. I moderni sistemi di IA non possiedono coscienza, intenzioni o comprensione del mondo. Eppure riescono a scrivere, dialogare, programmare, pianificare attività e prendere decisioni operative con una capacità che fino a pochi anni fa sembrava impossibile. Con un approccio concreto e non sensazionalistico e grazie a un esame approfondito del funzionamento reale dei Large Language Model, degli agenti intelligenti e delle nuove architetture che stanno rivoluzionando il software, il lavoro e l'organizzazione delle imprese, Enrico Zimuel, una delle voci italiane più autorevoli nel campo dell'intelligenza artificiale applicata e dello sviluppo, sfata miti e luoghi comuni, spiegando perché la vera rivoluzione non è la nascita di una mente artificiale, ma la costruzione di una nuova infrastruttura cognitiva capace di interpretare istruzioni, utilizzare strumenti, coordinare processi e trasformare il linguaggio in azione.

Enrico Zimuel è docente di Intelligenza artificiale e Machine Learning presso l'Università di Torino, e docente di Agentic AI e Architetture RAG presso l'Università Roma Tre. Ha svolto attività di ricerca in informatica presso l'Università di Amsterdam e da oltre quindici anni lavora nella ricerca e sviluppo per aziende tecnologiche nella Silicon Valley. È inoltre TEDx speaker e relatore in più di 140 conferenze internazionali.



Il viaggio umano e artistico del pittore che ha trasformato il desiderio, la solitudine e la morte in immagini eterne.

Egon Schiele
Le inquietudini dell'anima
Giangiacomo Scocchieri
Collana: Biografie- DK09
Pagine: 304
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836166350

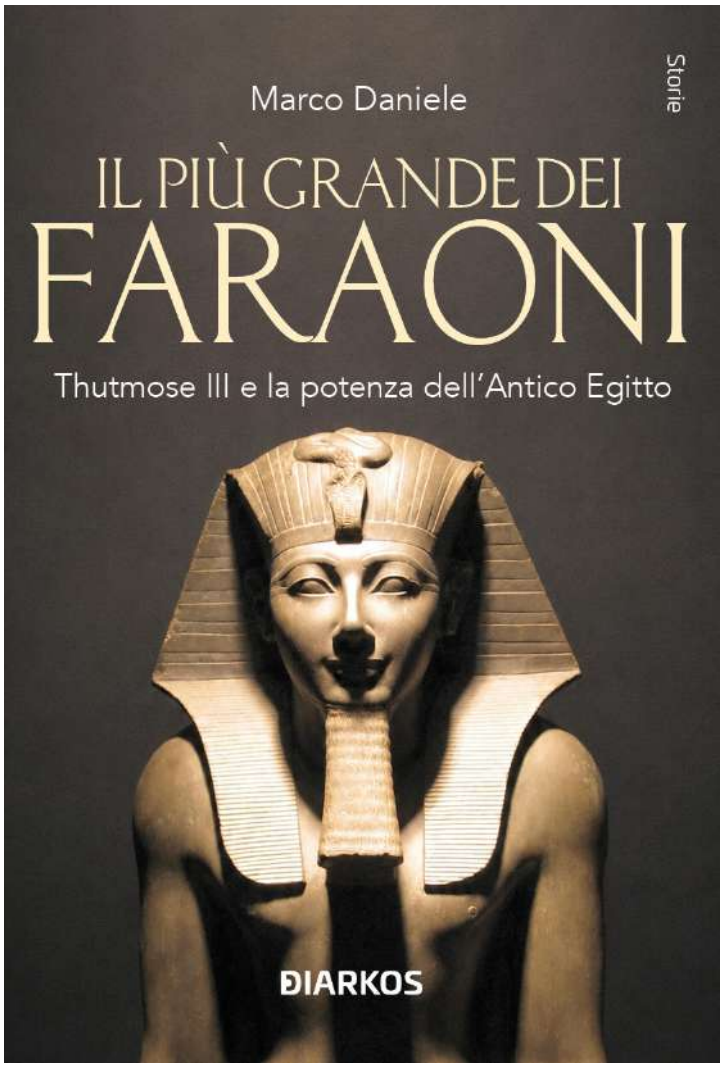
Egon Schiele

Le inquietudini dell'anima

Giangiacomo Scocchieri

Egon Schiele, uno dei maestri dell'Espressionismo, è stato definito il più grande disegnatore del Novecento. La sua opera, segnata da corpi tormentati, autoritratti spietati e figure sospese tra desiderio e dissoluzione, continua a interrogare il nostro tempo. Attraverso un percorso che segue l'evoluzione artistica e umana del pittore austriaco, questo libro è un viaggio nel cuore della Vienna *fin de siècle*, tra la lezione di Gustav Klimt, le suggestioni della psicoanalisi nascente, la crisi dell'Impero asburgico e l'avvento della modernità. Dalla perdita precoce del padre ai rapporti complessi con le donne della sua vita, dall'esperienza del carcere alla riflessione ossessiva sulla morte, Schiele emerge come un artista capace di trasformare il proprio tormento in una straordinaria ricerca espressiva. I suoi dipinti e disegni non sono provocazioni erotiche, ma strumenti di conoscenza che mettono a nudo l'anima umana, mostrando fragilità, desiderio, paura e solitudine. Ne nasce il ritratto di un artista che ha saputo rappresentare come pochi altri il tramonto di un'epoca e l'angoscia dell'uomo contemporaneo.

Giangiacomo Scocchera (Roma, 1953) ha studiato Storia dell'arte moderna con Cesare Brandi, Nello Ponente e Maurizio Calvesi, e Storia dello spettacolo con Fabrizio Cruciani. Ha realizzato mostre a Palazzo Pamphili a Piazza Navona, alla Casa di Giorgio de Chirico, alla Galleria di Cinecittà Due. Tra le sue pubblicazioni, *Il programma e l'apparato* (1998); *Casa Cenci* (2017); *Egon Schiele fra Eros e Thanatos* su «Poetarum Silva». Ha tenuto presso l'Università Popolare di Roma corsi su Caravaggio ed Egon Schiele.



Prima di Ramses II, prima di Tutankhamon, prima delle grandi leggende dell'Egitto, ci fu Thutmose III. Guerriero, stratega, costruttore e sovrano visionario, trasformò il regno del Nilo nella più potente realtà politica del Vicino Oriente.

Il più grande dei faraoni
Thutmose III e la potenza dell'Antico Egitto
Marco Daniele
Collana: Storie - DK01
Pagine: 304
Prezzo: 19,00
EAN: 9788836166367

9 788836 166367

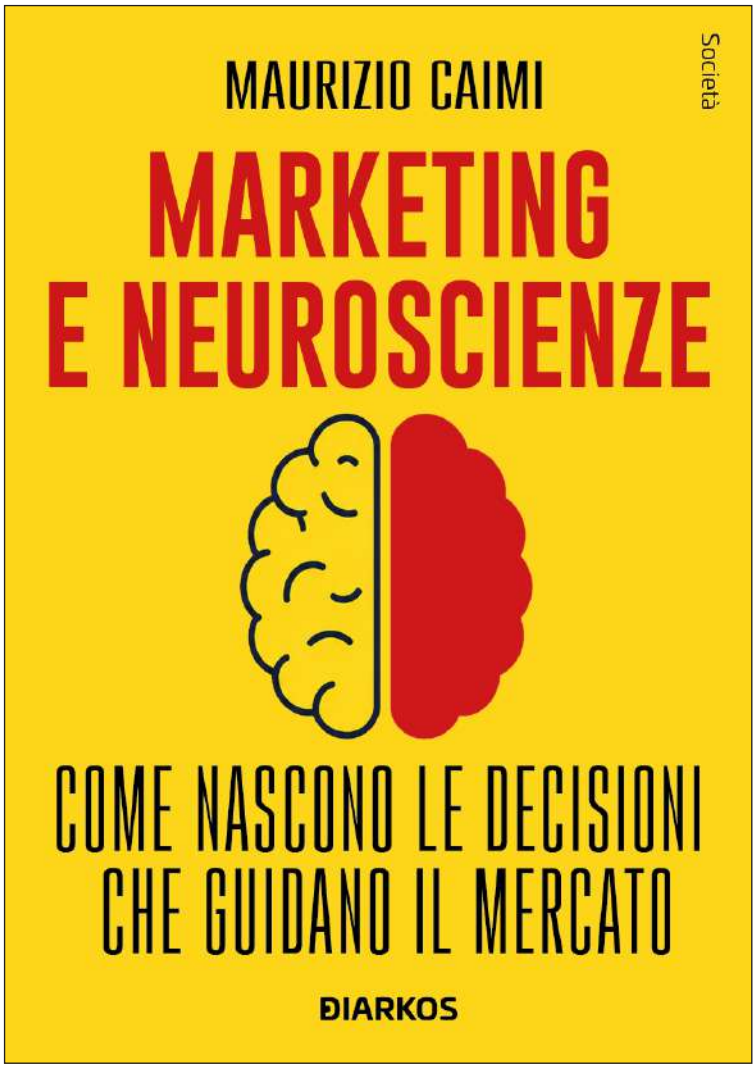
Il più grande dei Faraoni

Thutmose III e la potenza dell'Antico Egitto

Marco Daniele

Quando si parla di faraoni, è facile pensare immediatamente a Tutankhamon, Ramses II o alla regina Cleopatra. Eppure il più grande sovrano dell'Egitto faraonico fu probabilmente un altro: Thutmose III, che nel XV secolo a.C. proiettò il regno del Nilo nel concerto delle grandi potenze dell'Antichità. Marco Daniele, con approccio strategico e geopolitico aggiornato alle più recenti acquisizioni archeologiche, racconta la straordinaria parabola di un uomo, condottiero e politico insieme, che regnò per oltre mezzo secolo: guidò decine di campagne militari, estendendo i confini egizi fino all'Eufrate e alla Nubia più profonda, controllò le rotte costiere e le città-Stato del Levante, fu costruttore di templi e promotore culturale, e lasciò un'eredità destinata a influenzare tutto il Nuovo Regno, oltre che il Vicino Oriente. Con una narrazione rigorosa ma accessibile il libro conduce il lettore tra le fila dell'esercito di Thutmose III, seguendo il faraone dalle lotte contro gli enigmatici Hyksos alla costruzione dell'impero, attraverso la celebre battaglia di Megiddo – il primo scontro della storia documentato nei dettagli tattici – fino al confronto con il regno di Mitanni, la grande potenza rivale dell'epoca.

Marco Daniele (Mottola, 1990) vive a Taranto. Docente di Lettere e dottore di ricerca in Letteratura italiana contemporanea, ha all'attivo diverse pubblicazioni in atti di convegno e riviste specializzate. È autore di due saggi dedicati alla storia dell'impero romano: *Quando regnavano le legioni. L'impero romano all'epoca degli imperatori-soldato* (2024) e *La nascita dell'impero romano. La dinastia dei Giulio-Claudii* (2025). Articoli di taglio storico-divulgativo a sua firma sono apparsi su riviste internazionali come «Ancient History» e «Ancient Warfare». Condivide con il grande pubblico la passione per la storia attraverso il progetto di divulgazione "Storia & Dintorni" presente su Facebook, Instagram e al sito storiadintorni.altervista.org.



Questo non è un libro sul marketing. È un libro sul cervello umano applicato al marketing. Perché chi comprende come funziona la mente comprende come nasce il valore.

Marketing e Neuroscienze
Come nascono le decisioni che guidano il mercato
Maurizio Caimi
Collana: Società - DK06
Pagine: 240
Prezzo: 18 euro
EAN: 9788836166374

Marketing e Neuroscienze

Come nascono le decisioni che guidano il mercato

Maurizio Caimi

La maggior parte delle strategie di marketing continua a concentrarsi sui prodotti. Le persone, però, non acquistano prodotti: acquistano significati, emozioni, identità e aspettative. Partendo dalle più recenti scoperte neuroscientifiche, questo libro accompagna alla scoperta dei processi invisibili che guidano il comportamento umano e che determinano il successo o il fallimento di qualsiasi attività di marketing. Dall'attenzione alla memoria, dalle emozioni ai bias cognitivi, dalla costruzione della fiducia allo storytelling, dalla persuasione etica alle nuove sfide dell'intelligenza artificiale, emerge una nuova visione del marketing: non più semplice promozione di un'offerta, ma comprensione profonda dei meccanismi che guidano le decisioni. Un volume che unisce rigore scientifico e applicazione pratica, pensato per imprenditori, manager, marketer, venditori, professionisti della comunicazione e per chiunque desideri comprendere come il cervello costruisce la realtà e influenza ogni scelta di acquisto.

Maurizio Caimi è coach e formatore. Coniuga esperienza nella comunicazione con la conoscenza delle neuroscienze, delle tecniche di persuasione e della programmazione neuro-linguistica (PNL). È speaker in conferenze sui temi della comunicazione persuasiva e del marketing non convenzionale, tiene lezioni universitarie e master; è docente senior nella formazione manageriale sulle tematiche del marketing persuasivo e della Business Communication, insegna Sviluppo della creatività e del pensiero laterale. Ha introdotto in Italia il Vocal Coaching per la leadership manageriale, creato gli strumenti dello Smart Business Mind e del Persuasion Engineering Model per le aziende. Per Diarkos ha pubblicato *PNL post pandemia* (2022), *Come diventare un venditore fantastico* (2024), *Il linguaggio segreto della comunicazione* (2025) e *PNLNeuroscienze e persuasione. Essere leader è facile (se sai come farlo)* (2026).

Dentro ognuno di noi esistono risorse molto più grandi di quelle che immaginiamo.

Sei molto più di quello che pensi
Il percorso per liberare il tuo potenziale e costruire una vita più felice
Lisa Pessotto

Collana: Società - DK06
Pagine: 240
Prezzo: 16 euro
EAN: 9788836166381

Sei molto più di quello che pensi

Il percorso per liberare il tuo potenziale e costruire una vita più felice

Lisa Pessotto

Questo libro nasce da una domanda semplice ma potente: e se gran parte dei limiti che ci bloccano esistessero soltanto nella nostra mente? Partendo da un periodo complicato della propria vita, Lisa Pessotto costruisce un percorso di scoperta personale che intreccia filosofia orientale, intuizioni psicologiche, esperienza diretta e strumenti pratici per allenare una nuova consapevolezza. Un invito a rallentare, osservare i propri pensieri, riconoscere il proprio valore e recuperare il coraggio di diventare la persona che si desidera essere. Un viaggio alla fine del quale non potrà più accadere di rinunciare perché non ci sentiamo abbastanza.

Lisa Pessotto nasce a Vittorio Veneto, nel trevigiano. Dopo studi artistici, consegue una Laurea magistrale in Architettura presso l'Università di Architettura di Venezia (Iuav). La sua carriera si divide tra collaborazioni nell'ambito del design, dell'interior e della moda, confrontandosi con brand prestigiosi del settore. È architetto, designer, art director, stylist, pittrice e scrittrice.

Il linguaggio del gatto

Comprendere emozioni, gesti e segreti del nostro felino

Olga Pattacini

Collana: Società - DK06
Pagine : 272
Prezzo: 15,00 euro

EAN: 9788836163472

8 agosto: Giornata internazionale del gatto

Il linguaggio del cane

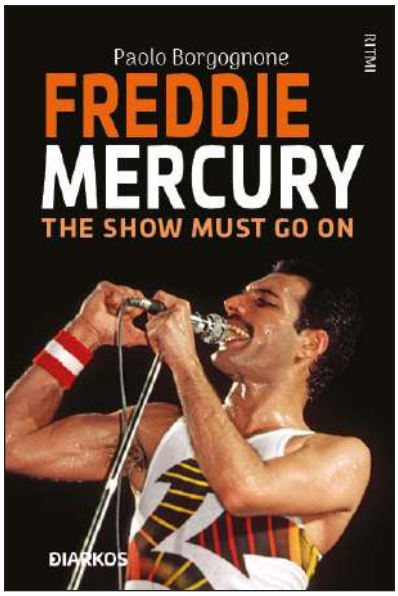
Conoscere e interpretare ogni suo comportamento

Olga Pattacini

Collana: Società DK06
Pagine: 240
Prezzo: 15,00 euro

EAN: 9788836162710

26 agosto: Giornata mondiale del cane



Freddie Mercury

The show must go on

Paolo Borgognone

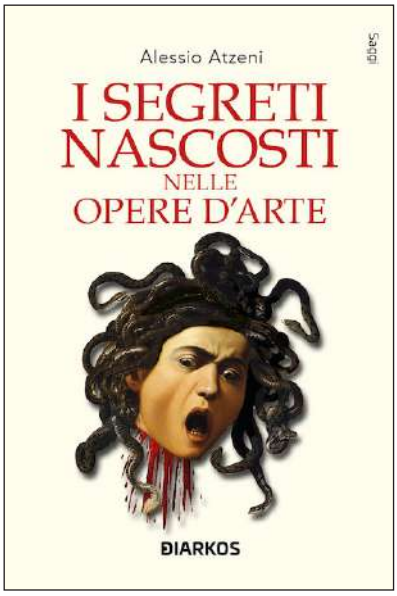
Collana: Ritmi - DK08
Pagine: 320
Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836160112

80° dalla nascita di Freddie Mercury

I grandi enigmi dell'arte non passano mai di moda

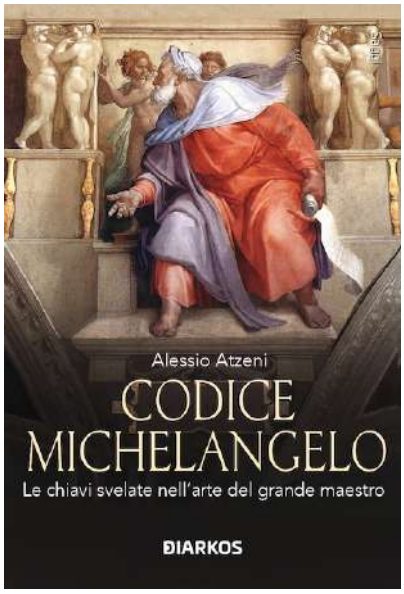
Quattro libri per intercettare la crescente passione dei lettori per misteri, simboli e grandi maestri dell'arte. L'arte raccontata come scoperta, indagine e meraviglia continua ad attrarre un pubblico sempre più ampio, ben oltre gli appassionati di storia dell'arte. *I segreti nascosti nelle opere d'arte* e *Codice Michelangelo* di Alessio Atzeni accompagnano il lettore alla scoperta di simboli, codici e significati nascosti nei capolavori della tradizione artistica, mentre *Caravaggio* e *Hieronymus Bosch* di Massimo Centini esplorano due figure straordinarie e controverse, ancora oggi capaci di affascinare per il loro mistero e la loro modernità. Un percorso che unisce arte, biografia, esoterismo, storia e interpretazione simbolica, temi di forte richiamo che meritano una rinnovata visibilità in libreria.



I segreti nascosti nelle opere d'arte

Alessio Atzeni

Collana: Saggi DK09
Pagine : 416
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836162956



Codice Michelangelo

Le chiavi svelate nell'arte del grande maestro

Alessio Atzeni

Collana: Saggi DK09
Pagine : 304
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836163663

Hieronymus Bosch
L'artista e il Diavolo
Massimo Centini

Collana: Biografie DK09
Pagine : 320
Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836164271

9 788836 164271

Caravaggio
Luci e ombre di un artista maledetto
Massimo Centini

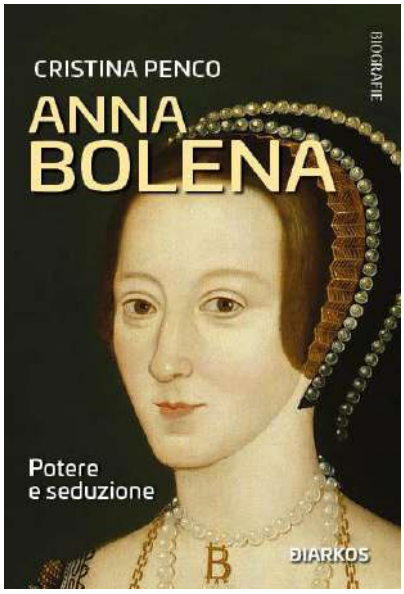
Collana: Biografie DK09
Pagine : 304
Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836163403

9 788836 163403

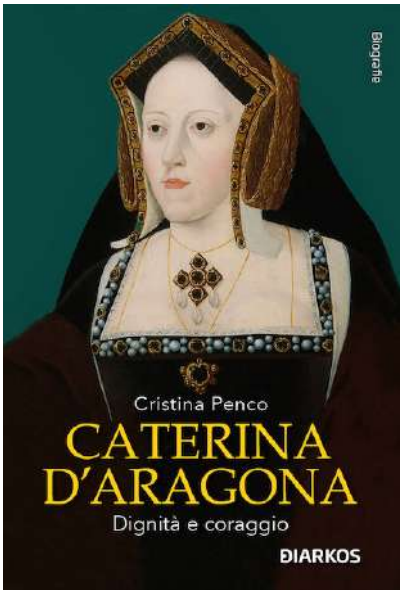
Donne che hanno cambiato la storia. Cinque regine, cinque destini straordinari, un unico racconto di potere, coraggio e modernità.

Le biografie storiche al femminile stanno vivendo una stagione di forte interesse grazie alla crescente attenzione verso figure che hanno influenzato la politica, la cultura e il corso degli eventi. Anna Bolena, Caterina d'Aragona, Caterina Sforza, Caterina de' Medici e Maria Antonietta sono protagoniste di vicende che intrecciano potere, ambizione, diplomazia, seduzione e resilienza, restituendo un ritratto vivo e attuale di donne capaci di sfidare le convenzioni del proprio tempo. Un progetto che unisce grandi personaggi della storia europea, riletti con taglio narrativo e divulgativo, ideale per intercettare lettori appassionati di storia, biografie e protagonismo femminile, e che merita una rinnovata visibilità a scaffale.



Anna Bolena
Potere e seduzione
Cristina Penco

Collana: Biografie DK09
Pagine : 368
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836161980



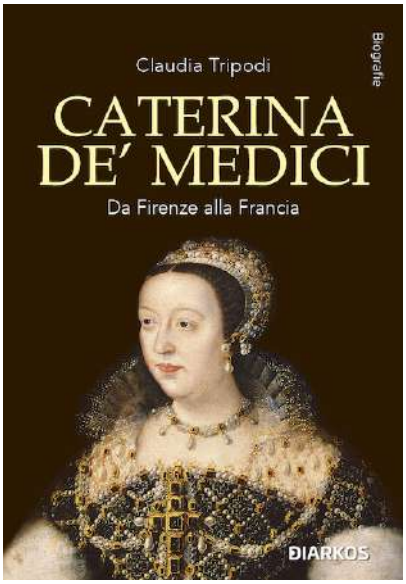
Caterina d'Aragona
Dignità e coraggio
Cristina Penco

Collana: Biografie DK09
Pagine : 352
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836162819

Caterina Sforza
Potere e bellezza nel Rinascimento
Pierluigi Moressa

Collana: Biografie - DK09
Pagine: 288
Prezzo: 18,00 euro

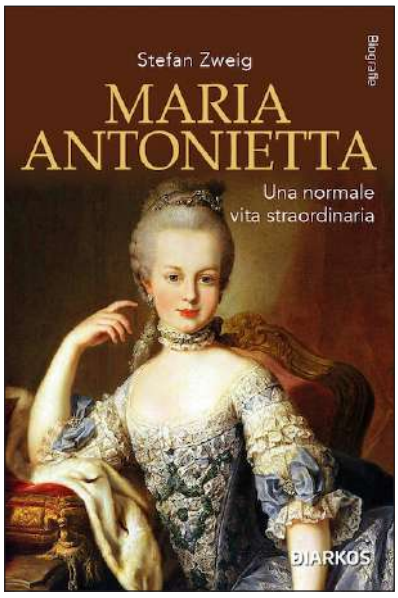
EAN: 9788836161560



Caterina De' Medici
Da Firenze alla Francia
Claudia Tripodi

Collana: Biografie - DK09
Pagine: 304
Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836162963



Maria Antonietta
Una normale vita straordinaria
Stefan Zweig

Collana: Biografie - DK09
Pagine: 432
Prezzo: 15,90 euro

EAN: 9788836161485

Le grandi storie del calcio italiano raccontate attraverso club che hanno fatto battere il cuore di intere generazioni. Più di una squadra, un'identità.

Milan, Inter, Juventus, Napoli, Torino, Atalanta, Lazio e Bologna non sono soltanto società sportive: sono simboli di città, comunità e passioni che attraversano il tempo. Questa collana racconta oltre un secolo di calcio italiano attraverso le vicende dei club più amati, intrecciando imprese sportive, campioni leggendari, tragedie, rinascite e trasformazioni sociali. Non semplici almanacchi, ma veri e propri romanzi collettivi che parlano di appartenenza, memoria e identità, capaci di coinvolgere sia il tifoso storico sia il lettore curioso. In una fase in cui il calcio è sempre più racconto, nostalgia e cultura popolare, questi volumi rappresentano un'occasione ideale per intercettare un pubblico ampio e trasversale, meritando una rinnovata visibilità a scaffale.

La storia del Milan
Il romanzo rossonero
Stefano Ravaglia

Collana: Grande Sport - DK07
Pagine: 512
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836163878

La storia dell'Inter
Il racconto neroazzurro
Fabio Fagnani

Collana: Grande Sport - DK07
Pagine: 320
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836163885

La storia della Juventus
Il romanzo bianconero
Fabiana Della Valle

Collana: Grande Sport - DK07
Pagine : 320
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836163892

La storia del Napoli
Il romanzo azzurro
Salvatore Malfitano

Collana: Grande Sport - DK07
Pagine: 352
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836164714

La storia del Torino
Il romanzo granata
Alberto Manassero

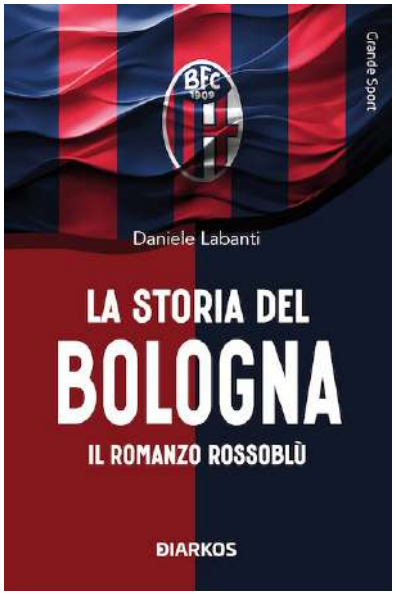
Collana: Grande Sport - DK07
Pagine : 336
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836165360

La storia dell'Atalanta

Il romanzo della dea

Alessandro Ruta

Collana: Grande Sport - DK07
Pagine: 416
Prezzo: 19,00 euro
EAN: 9788836164509



La storia del Bologna

Il romanzo rossoblù

Daniele Labanti

Collana: Grande Sport - DK07
Pagine: 352
Prezzo: 18,00 euro
EAN: 9788836165087

La storia della Lazio N.E.

Il romanzo biancoceleste

Luigi Salomone

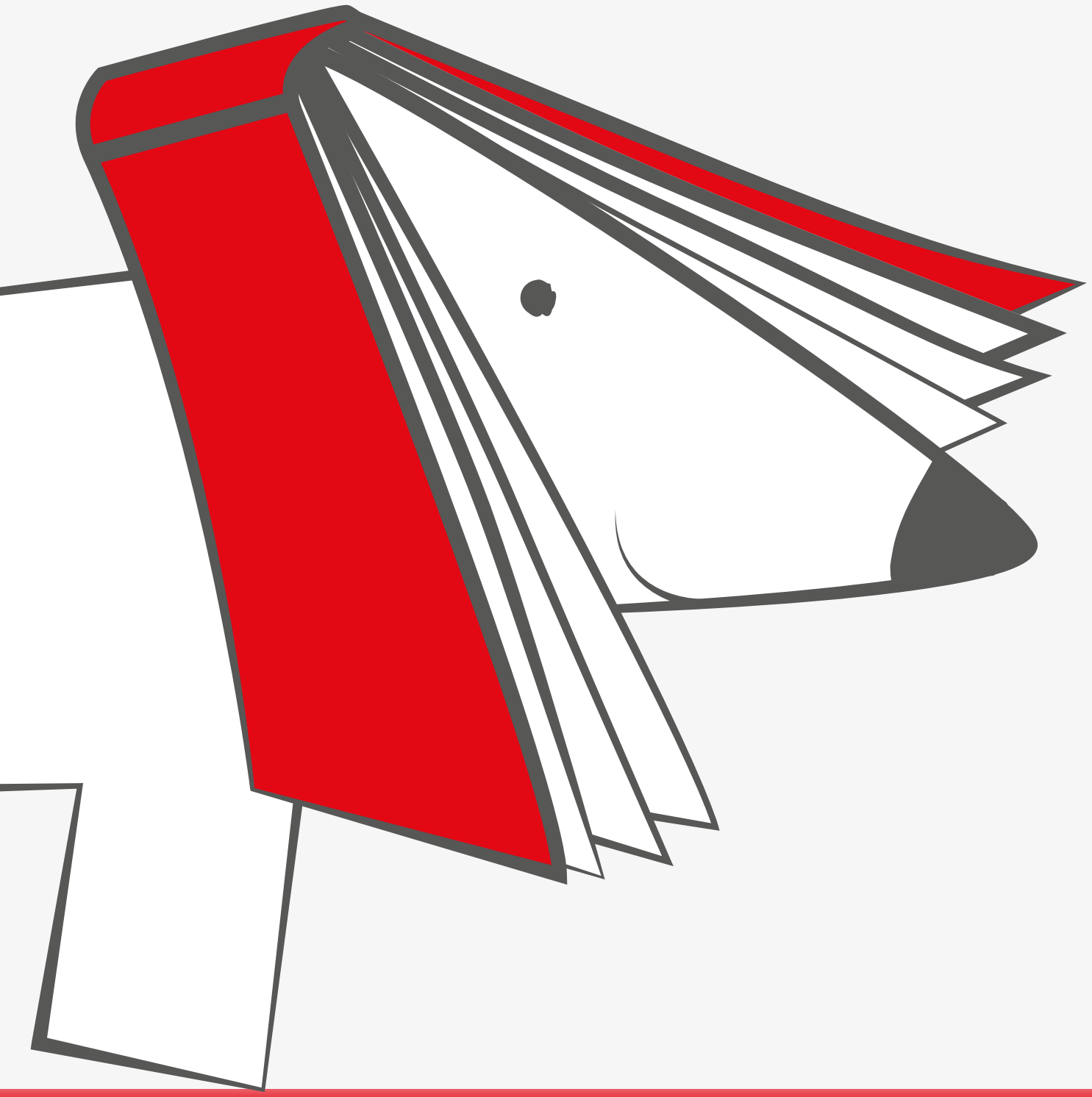
Collana: Grande Sport - DK07
Pagine : 272
Prezzo: 18,00 euro
EAN: 9788836166039

ÐIARKOS

DIARKOS S.r.l.
Via Del Progresso 21
Santarcangelo di Romagna (RN)
P.IVA 04409790401
Tel +39 0522 706632

Promozione LYR S.r.l
Distibuzione A.L.I. Agenzia Libraria Internazionale S.r.l.

PULCE

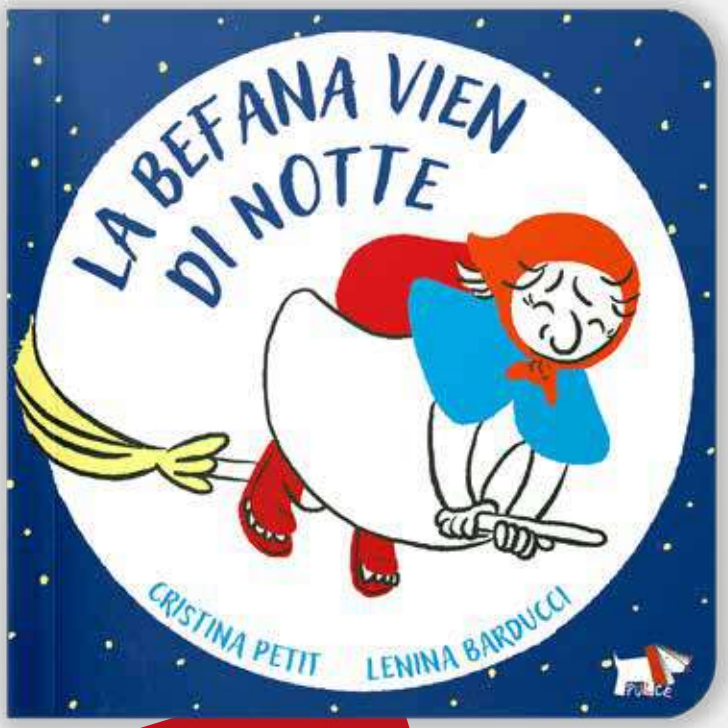


giro 06/2026

1+

LA BEFANA VIEN DI NOTTE

Cristina Petit, Lenina Barducci



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Il primo cartonato sulla Befana!
Un libro sulla vecchietta più importante dell'immaginario natalizio. Una figura, più in ombra rispetto al collega Babbo Natale, ma non meno importante.
Partendo dalla filastrocca popolare *La Befana vien di notte con le scarpe tutte rotte,* l'autrice inventa una filastrocca più lunga che ripercorre la notte tra il 5 e il 6 gennaio seguendo una scopa volante.
Le illustrazioni riempiono di gioia la lettura.

BESTSELLER

NUOVA EDIZIONE!

W LA BEFANA!

€ 8,90
ISBN 978-88-3628-449-8

Codice Collana	PU02
Collana	Whiteboard
Formato	16 x 16 cm
Pagine	20
Rilegatura	Cartonato
Copertina	Opaca lucida
Codice	883628449

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

Lenina Barducci, ha sempre amato il disegno e la pittura, e ha studiato in diverse scuole d'arte. Ha lavorato come restauratrice per anni, ma dopo aver frequentato la scuola di scrittura creativa Bottega Finzioni, ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati. Ora non può più vivere senza di loro tanto da iscriversi ad Ars in Fabula, percorso professionalizzante in illustrazione editoriale.

IL MIO NATALE

Elena Spagnoli Fritze, Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un cartonato per i piccini sulla serata più attesa dell'anno: la vigilia di Natale.

Un libro pensato per progressione: che cosa serve per fare l'albero? Che cosa c'è sul tavolo? Cosa metto sul davanzale per aspettare Babbo Natale?

Perchè non fare insieme tutte le attività che il libro suggerisce per aspettare insieme l'arrivo di Babbo Natale?

€8,90
ISBN 978-88-3628-451-1

Codice Collana	PU02
Collana	Whiteboard
Formato	16 x 16 cm
Pagine	24
Rilegatura	Cartonato
Copertina	Opaca lucida
Codice	883628451

Elena Spagnoli Fritze. Un passato nel marketing, pubblicità e relazioni esterne.

Oggi è traduttrice, ghost writer, scrittrice. è l'autrice di Il mondo è anche di Tobias, selezionato Ibby Award per i libri sulla disabilità.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 40 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere.

1+

TOPINO SI PREPARA AL NATALE

Cristina Petit

BESTSELLER

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

A dicembre ci sono tante cose da fare e ci sono tanti modi per prepararsi al Natale. Topino comincia dall'albero, poi i regali, le lucine, i dolci... ma... manca qualcosa?
L'unica cosa da preparare a Natale è il cuore.
Topino lo capisce quando si ricorda di non aver pensato al suo amico lontano e corre subito da lui.
Ora insieme è decisamente tutto più bello!
Buon Natale!

W GLI AMICI!

NUOVA EDIZIONE!

€ 8,90
ISBN 978-88-3628-450-4
9 788836 284504

Codice Collana.....PU02
Collana.....Whiteboard
Formato.....16 x 16 cm
Pagine.....22
Rilegatura.....Cartonato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628450

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

3+

ERA LA NOTTE PRIMA DI NATALE

Clement C. Moore, Jessie Willcox Smith

BESTSELLER

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Era la notte prima di Natale è una famosa poesia natalizia americana, recitata fra gli altri da Louis Amstrong, Aretha Franklin e da Bob Dylan, pubblicata per la prima volta nel 1823 in forma anonima, ma ufficialmente attribuita a Clement Clarke Moore. Da allora è stata pubblicata ininterrottamente come albo illustrato vendendo milioni di copie nel mondo. Questo testo è molto importante per capire lo sviluppo della figura di Babbo Natale nell'immaginario collettivo. Pulce pubblica la versione originale del 1912 che è una delle più belle e amate da grandi e piccini di tutto il mondo grazie alle illustrazioni della grandissima Jessie Willcox Smith, Un testo semplice come sono i bambini quando raccontano cose complesse.

NUOVA EDIZIONE!

€ 12,00
ISBN 978-88-3628-465-8

Codice Collana: PU06
Collana: C'era un'altra volta
Formato: 25 x 18 cm
Pagine: 40
Rilegatura: Rilegato
Copertina: Opaca lucida
Codice: 883628465

Clement Clarke Moore (1779 -1863) è stato uno scrittore e professore americano di letteratura orientale e greca a New York.

3+

UNA STORIA DI NATALE - IL SARTO DI GLOUCESTER

Elisa Mazzoli, Lenina Barducci

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Secondo alcuni studiosi questa è una delle storie preferite della Potter che stampò a sue spese per regalarla a Natale alla piccola Freda Moore.
Quello che l'autrice racconta prende spunto da un fatto realmente accaduto ad un sarto del paese che doveva consegnare il gilet al sindaco per il suo matrimonio la mattina di Natale. Nella finzione accadranno tanti imprevisti e occorreranno tanti topolini per aiutare il povero vecchio la vigilia di Natale.

PURA MAGIA

€ 11,90
ISBN 978-88-3628-466-5
9 788836 284665

Codice Collana.....PU11
Collana.....Beatrix Potter
Formato.....21 x 24 cm
Pagine.....56
Rilegatura.....Rilegato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628466

Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre Peter Coniglio.

3+

BELLA, LA VERA STORIA DELLA BEFANA

Elisa Mazzoli, Lenina Barducci

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Perchè la Befana è la Befana?
Come lo è diventata?
Chi era da piccola?
Dove viveva?
Chi erano i suoi genitori?
Ecco la più bella leggenda sulla buona vecchietta che la notte tra il 5 e il 6 gennaio distribuisce doni e dolci ai bambini del mondo.
Una storia che sa di buono, dove la forza dell'amore verso il prossimo è al centro della vita di Bella (la Befana) fin da quando è piccina.
Una figura magica che è in grado di rassicurare i bambini sul fatto che il Bene esiste e il mondo si sta prendendo cura di loro.
Un libro imperdibile e prezioso che racconta di un personaggio che viene spesso oscurato dal "collega" Babbo Natale ma ugualmente possiede anche lei un immaginario da ancorare ai ricordi dei nostri bimbi.
Le illustrazioni hanno un fascino anglosassone e una felicità nascosta nei colori.

BESTSELLER

NUOVA EDIZIONE!

€ 14,50
ISBN 978-88-3628-467-2

Codice Collana	PU01
Collana	Albi illustrati
Formato	24,1 x 25 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	883628467

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Lenina Barducci, ha sempre amato il disegno e la pittura, e ha studiato in diverse scuole d'arte. Ha lavorato come restauratrice per anni, ma dopo aver frequentato la scuola di scrittura creativa Bottega Finzioni, ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati. Ora non può più vivere senza di loro tanto da iscriversi ad Ars in Fabula, percorso professionalizzante in illustrazione editoriale.

ENTROPIA € 12,90

8+

PICCOLO RACCONTO DI NATALE

Elena Spagnoli Fritze

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un paesaggio innevato, un bosco, una volpe, un passato che ritorna nei ricordi di una mamma e le parole per il suo bambino.
Un racconto che sa di un passato antico e intramontabile.
Un libro da leggere intorno al fuoco a voce alta o in un moderno appartamento sul divano.
Un libro per tutti, per grandi e piccini, da leggere da soli o insieme, che racconta l'atmosfera del Natale a cui tutte le generazioni sono intimamente legate.
L'autrice, in maniera dolce e soffusa, ha saputo cogliere quello spirito di amore universale di cui è simbolo il Natale e nel farlo ci tocca l'anima.

NON SI È MAI TROPPO GRANDI PER LEGGERE UNA STORIA, NON SI È MAI TROPPO PICCOLI PER NON POTERLA ASCOLTARE.

BESTSELLER 2025

NUOVA EDIZIONE DELUXE!

In tutto quel silenzio, lo scricchiolio della neve fresca sotto gli scarponi pareva un rimbombo.
— Perché la neve sotto fa rumore e sopra fa cotone? — avevo chiesto a un certo punto.
— Cotone?
— Sì, come mettere del cotone su qualcosa per attutire il suono, come una coperta su un pianoforte.
La neve scendeva densa e fitta, a grandi fiocchi che splendevano solo per un attimo, quando attraversavano il fascio di luce delle lampade. Altrimenti si poteva solo immaginarli dal fruscio e dal leggerissimo TIC TIC TIC che facevano cadendo sulle giacche a vento e sul cappuccio.
Faticavo a riconoscere il mio bosco.

OTTIMO REGALO PER TUTTI

€ 12,90
ISBN 978-88-3628-473-3

Codice Collana	PU27
Collana	Entropia
Formato	12 x 18 cm
Pagine	120
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	883628473

Elena Spagnoli Fritze. Un passato nel marketing, pubblicità e relazioni esterne. Oggi è traduttrice, ghost writer, scrittrice. è l'autrice di Il mondo è anche di Tobias, selezionato Ibby Award per i libri sulla disabilità.

8+

DOPO LA NEVE ARRIVÒ IL NATALE

Elena Spagnoli Fritze

LIBRO DA METTERE ALLA CASSA

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

cover provvisoria

Dopo il successo di PICCOLO RACCONTO DI NATALE, l'autrice ci regala una nuova storia dove la natura e la montagna sono ancora sullo sfondo di questo incanto.

Quello che vivono i protagonisti è un Natale speciale che incarna il significato più profondo della parola pace.

Tre famiglie, tre storie, tre destini diversi, segnati da un denominatore comune.

Uno squarcio d'inverno duro e magico, che al tempo stesso divide e unisce.

Le domande profonde dei bambini: *Che cosa sta succedendo? Si può essere comunque felici?*

La vita riunisce le tre famiglie sulla stessa montagna, nelle baite abbandonate dei pastori e lì, anche nelle situazioni più difficili, si riesce a costruire una quotidianità. I bambini continuano a giocare, a raccontare storie, finché un incontro che potrebbe segnare la fine determina invece l'inizio di una nuova storia.

Un libro che parla del prendersi cura gli uni degli altri, della scelta della gentilezza al posto dell'indifferenza e della solidarietà al posto dell'egoismo. Così il Natale diventa qualcosa di vivo e autentico: una presenza, non soltanto una festa.

L'umanità è ciò che unisce le persone al di là delle differenze.

Una storia di Natale che allarga il cuore e fa spazio alla pace e alla meraviglia di sentirsi parte della stessa grande famiglia umana.

Un libro per grandi e piccoli, da leggere anche insieme, magari ad alta voce, per concedersi un momento sospeso e riscoprire la sensazione che, pur essendo essere lontani nello spazio e nel tempo, non lo saremo mai davvero come anime.

NON SI È MAI TROPPO GRANDI PER LEGGERE UNA STORIA,
NON SI È MAI TROPPO PICCOLI PER NON POTERLA ASCOLTARE.

OTTIMO REGALO PER TUTTI

€ 12,90
ISBN 978-88-3628-474-0
9 788836 284740

Codice Collana	PU27
Collana	Entropia
Formato	12 x 18 cm
Pagine	144
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Lucida
Codice	883628474

Elena Spagnoli Fritze. Un passato nel marketing, pubblicità e relazioni esterne. Oggi è traduttrice, ghost writer, scrittrice. è l'autrice di Il mondo è anche di Tobias, selezionato Ibby Award per i libri sulla disabilità.

WHITEBOARD € 10,90

6m+

DI TUTTI I COLORI CON PETER CONIGLIO

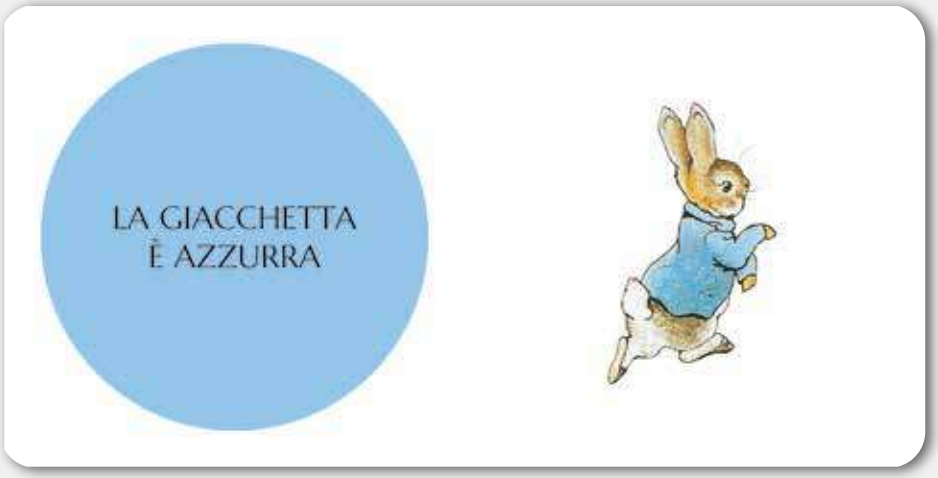
Beatrix Potter

Chi vuole imparare i colori con Peter Coniglio?

Un cartonato semplice ma efficace per familiarizzare con tantissime tonalità insieme ai piccoli amici animali disegnati dalla più grande illustratrice di tutti i tempi.

STAMPATO MAIUSCOLO

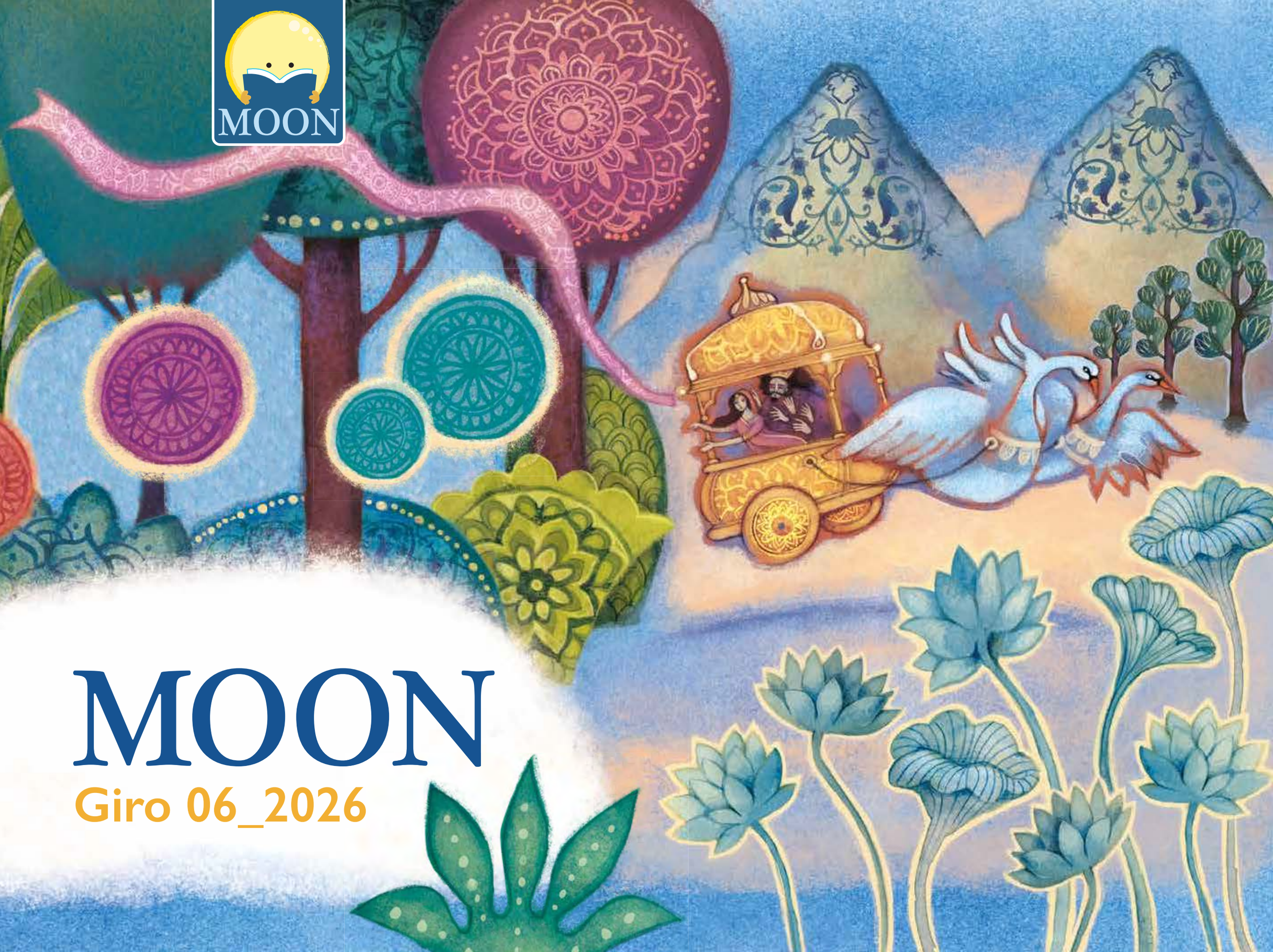
PERFETTO IN PASSEGGINO E IN MACCHINA



€ 10,90
ISBN 978-88-3628-442-9

Codice Collana.....PU02
Collana.....Whiteboard
Formato.....14 x 14 cm
Pagine.....40
Rilegatura.....Cartonato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628442

Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre Peter Coniglio.



MOON

Giro 06_2026

CLASSICI in rosa

IL ROMANZO CHE HA ISPIRATO IL NUOVO FILM DEL 2026.

Numero collana	M025
Collana	Classici in rosa
Formato	17 × 22,8 cm
Pagine	112
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256431816

ETÀ: da 8 a 12 anni

RAGIONE E SENTIMENTO

Il celebre romanzo di Jane Austen, "Ragione e Sentimento", riadattato in **una veste moderna, con illustrazioni vivaci e frizzanti in stile fumetto**. Con **finestrelle ed elementi interattivi** che aiutano a immergersi nel mondo delle sorelle Dashwood, della loro famiglia e delle emozioni che guideranno le loro scelte.

TESTI DI Jane Austen
ADATTATO DA Danila Sorrentino
ILLUSTRAZIONI DI Valentina Fontana

DANILA SORRENTINO
Nata a Torre del Greco nel 1990 e laureata in Scienze della Formazione, ha completato gli studi con un Corso di perfezionamento in traduzione editoriale. Dopo aver lavorato come editor e traduttrice letteraria per diverse case editrici, nel 2018 è approdata alla redazione della Moon, dove si occupa di progetti editoriali rivolti a bambini e ragazzi.

VALENTINA FONTANA
Illustratrice da oltre dieci anni, nelle sue illustrazioni cerca di trasmettere un'atmosfera sognante e magica. Collabora con editori italiani e internazionali e ama disegnare paesaggi ricchi di dettagli, per ritrarre la bellezza che vede nella natura.

9 791256 431816

USCITA: Dicembre 2026

NOVITÀ

€ 12,90

MOON

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Un CLASSICO in chiave MODERNA.
- Con divertenti elementi INTERATTIVI e una MAPPA!
- In attesa del NUOVO FILM DEL 2026.

NELLA STESSA COLLANA

9791256431823

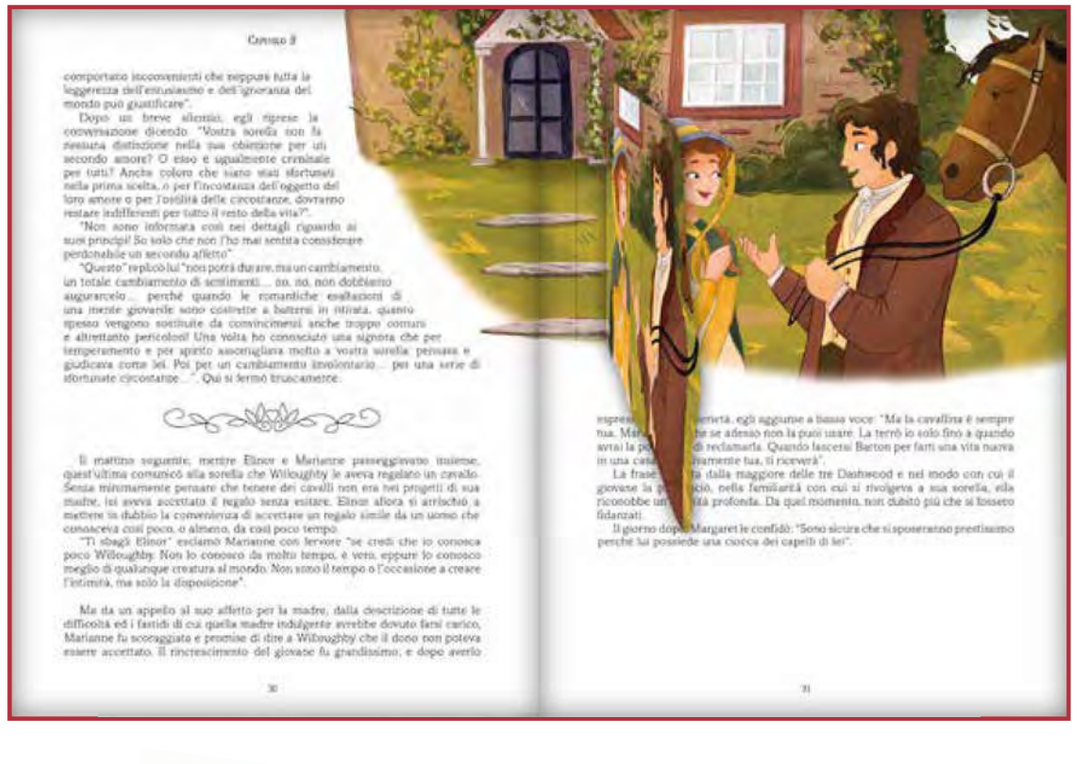
9 791256 431823

9791256430611

9 791256 430611

9791256430604

9 791256 430604

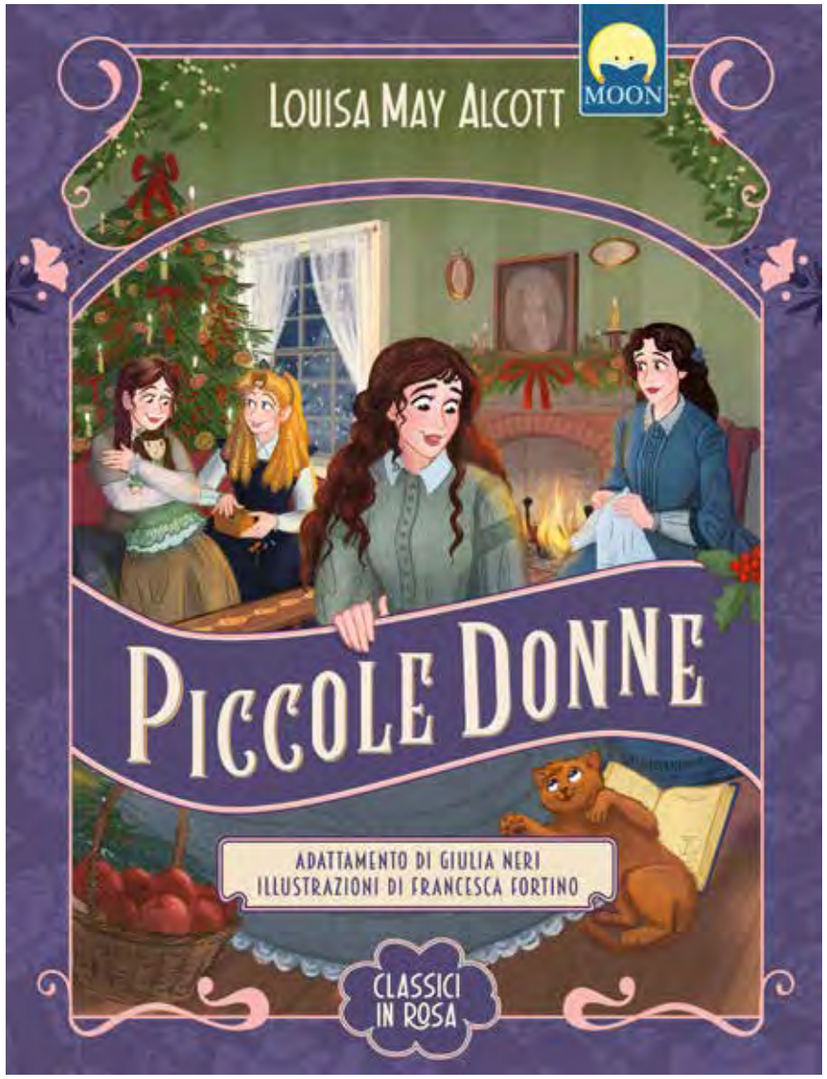


Con divertenti elementi interattivi E UNA MAPPA!

ETÀ: da 8 a 12 anni

NOVITÀ

€ 12,90



PICCOLE DONNE

Il famoso romanzo di Louisa May Alcott, "Piccole donne", riadattato in **una veste moderna, con illustrazioni vivaci e frizzanti in stile fumetto**. Con **finestrelle ed elementi interattivi** che aiutano a immergersi nelle avventure delle quattro sorelle March, Meg, Jo, Beth ed Amy, e della loro amorevole famiglia.

TESTI DI Louisa May Alcott
ADATTATO DA Giulia Neri
ILLUSTRAZIONI DI Francesca Fortino

GIULIA NERI

Laureata in Letteratura Giapponese e in Filosofie dell'Asia, nel 2022 si è trasferita a Tokyo per approfondire la conoscenza della lingua e del mondo che ama da sempre.Tornata in Italia, ha iniziato a lavorare come correttrice di bozze e in seguito ha conseguito un master in editing. Ora è junior editor presso uno studio editoriale e autrice per lacasa editrice MOON.

FRANCESCA FORTINO

Architetta e illustratrice nata a Sanremo, di origini lucane, fiorentina d'adozione e con il cuore a Parigi, dove ha vissuto per quasi 10 anni. Disegnatrice prevalentemente notturna, dal pallore vampiresco, è appassionata di cinema, scenografia, costumi, giochi da tavolo e botanica. Nel disegno, pone particolare attenzione ad una precisa ricerca iconografica, per cui ha una grande passione. Per lei le ambientazioni sono importanti quanto i personaggi e predilige atmosfere del passato, soprattutto quelle con un pizzico di surrealtà.

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Un CLASSICO in chiave MODERNA.
- Con divertenti elementi INTERATTIVI e una MAPPA!
- Regalo perfetto per GIOVANI LETTORI.

PER RISCOPRIRE I CLASSICI IN MODO INTERATTIVO.

Numero collana	M025
Collana	Classici in rosa
Formato	17 × 22,8 cm
Pagine	112
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256431823

9 791256 431823

USCITA: Dicembre 2026

NELLA STESSA COLLANA

9791256431816

9 791256 431816

9791256430611

9 791256 430611

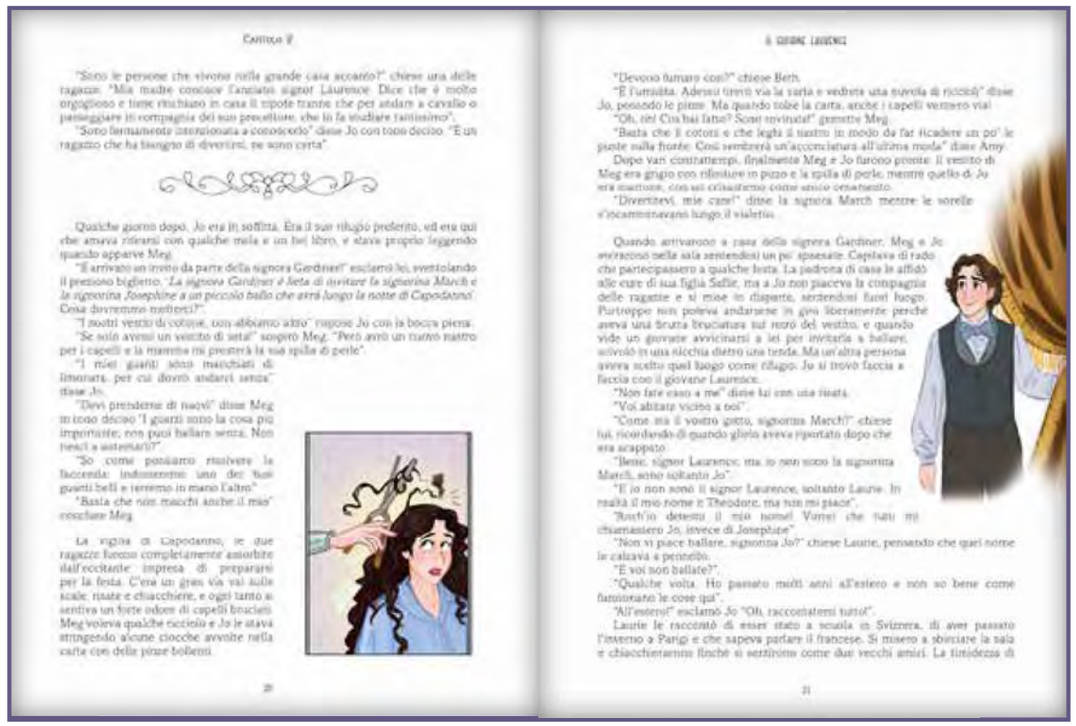
9791256430604

9 791256 430604

CAPITOLO 1

LE SORELLE MARCH

Le quattro sorelle sedevano lavorando a maglia, mentre la neve di dicembre cadeva all'esterno e il fuoco scoppiettava allegro all'interno.



Capitolo 2

"Sono le persone che vivono nella grande casa accanto?" chiese una delle ragazze. "Mia madre conosce l'anziano signor Laurence. Dice che è molto orgoglioso e tiene rinchiuso in casa il nipote tranne che per andare a cavallo o passeggiare in compagnia del suo precettore, che lo fa studiare tantissimo".

"Sono fortunatamente intenzionata a conoscerlo" disse Jo con tono deciso. "E un ragazzo che ha bisogno di divertirsi, ne sono certa".

Qualche giorno dopo, Jo era in soffitta. Era il suo rifugio preferito, ed era qui che amava ritirarsi con qualche mela e un bel libro, e stava proprio leggendo quando apparve Meg.

"È arrivato un invito da parte della signora Gardiner!" esclamò lei, sventolando il prezioso biglietto. "*La signora Gardiner è lieta di invitare la signorina March e la signorina Josephine a un piccolo ballo che avrà luogo la notte di Capodanno*". Cosa dovremmo metterci?".

"I nostri vestiti di cotone, non abbiamo altro" rispose Jo con la bocca piena.

"Se solo avessi un vestito di seta!" sospirò Meg. "Però avrò un nastro nuovo per i capelli e la mamma mi presterà la sua spilla di perle".

"I miei guanti sono macchiati di limonata, per cui dovrò andarci senza" disse Jo.

"Devi prenderne di nuovi" disse Meg in tono deciso "I guanti sono la cosa più importante; non puoi ballare senza. Non resisti a sederteli?"

"So come possiamo risolvere la faccenda: indosseremo uno dei tuoi guanti belli e useremo in mano l'altro".

"Basta che non macchi anche il mio" concluse Meg.

La vigilia di Capodanno, le due ragazze furono completamente assorbite dall'eccitante impresa di prepararsi per la festa. C'era un gran via vai sulle scale, risate e chiacchiere, e ogni tanto si sentiva un forte odore di capelli bruciati. Meg voleva qualche riccioli e Jo le stava stringendo alcune ciocche avvolte nella carta con delle pinze bollenti.

20

Il Giorno Leggero

"Devono fumare con?" chiese Beth.

"È l'umidità. Adesso tirerò via la carta e vedrete una nuvola di riccioli" disse Jo, posando le pinze. Ma quando tolse la carta, anche i capelli vennero via!

"Oh, no! Cos'hai fatto? Sono rovinata!" gemette Meg.

"Basta che li cotoni e che leghi il nastro in modo da far ricadere un po' le punte sulla fronte. Così sembrerà un'acconciatura all'ultima moda" disse Amy.

Dopo vari contrattempi, finalmente Meg e Jo furono pronte. Il vestito di Meg era grigio con rifiniture in pizzo e la spilla di perle, mentre quello di Jo era marrone, con un colletto come unico ornamento.

"Divertitevi, mie care!" disse la signora March mentre le sorelle s'incamminavano lungo il vialetto.

Quando arrivarono a casa della signora Gardiner, Meg e Jo entrarono nella sala sentendosi un po' spaesate. Capitava di rado che partecipassero a qualche festa. La padrona di casa le affidò alle cure di sua figlia Sallie, ma a Jo non piaceva la compagnia delle ragazze e si mise in disparte, sentendosi fuori luogo. Purtroppo non poteva andarsene in giro liberamente perché aveva una brutta bruciatura sul retro del vestito, e quando vide un giovane avvicinarsi a lei per invitarla a ballare, scivolò in una nicchia dietro una tenda. Ma un'altra persona aveva scelto quel luogo come rifugio. Jo si trovò faccia a faccia con il giovane Laurence.

"Non fate caso a me" disse lui con una risata.

"Voi abitate vicino a noi".

"Come sta il vostro gatto, signorina March?" chiese lui, ricordando di quando gliela aveva riportata dopo che era scappato.

"Bene, signor Laurence, ma io non sono la signorina March, sono soltanto Jo".

"E io non sono il signor Laurence, soltanto Laurie. In realtà il mio nome è Theodore, ma non mi piace".

"Anch'io detesto il mio nome! Vorrei che tutti mi chiamassero Jo, invece di Josephine".

"Non vi piace ballare, signorina Jo?" chiese Laurie, pensando che quel nome le calzava a pennello.

"E voi non ballate?".

"Qualche volta. Ho passato molti anni all'estero e non so bene come funzionano le cose qui".

"All'estero!" esclamò Jo "Oh, raccontatemi tutto!".

Laurie le raccontò di essere stato a scuola in Svizzera, di aver passato l'inverno a Parigi e che sapeva parlare il francese. Si misero a sbirciare la sala e chiacchierarono finché si sentirono come due vecchi amici. La timidezza di

21

Con divertenti elementi interattivi E UNA MAPPA!

Libro **GIOCO**

ETÀ: da 8 a 12 anni

NOVITÀ

€ 9,90

GLI ENIGMI DI LEO DA VINCI
IL MISTERO DELLA LAGUNA

Un fantastico **libro gioco** che combina **narrazione e interattività**. Con tanti **enigmi e indovinelli** da risolvere insieme ai protagonisti della serie **Leo da Vinci** (**Gruppo Alcuni**), i giovani detective si preparano a una fantastica avventura da leggere... e risolvere!

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Tanti ENIGMI e INDOVINELLI da risolvere.
- Avventura INTERATTIVA stile LIBRO GAME.
- Le DUE STAGIONI della serie disponibili su RAI PLAY.
- Con avvincenti CURIOSITÀ sulle creazioni e la città di Leonardo da Vinci.

LIBRO GIOCO ISPIRATO ALLA SERIE IDEATA DAL GRUPPO ALCUNI.

Numero collana	M035
Collana	Leo da Vinci
Formato	18 × 25 cm
Pagine	64
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256431854

9 791256 431854

USCITA: Dicembre 2026

NELLA STESSA COLLANA

9791256431861

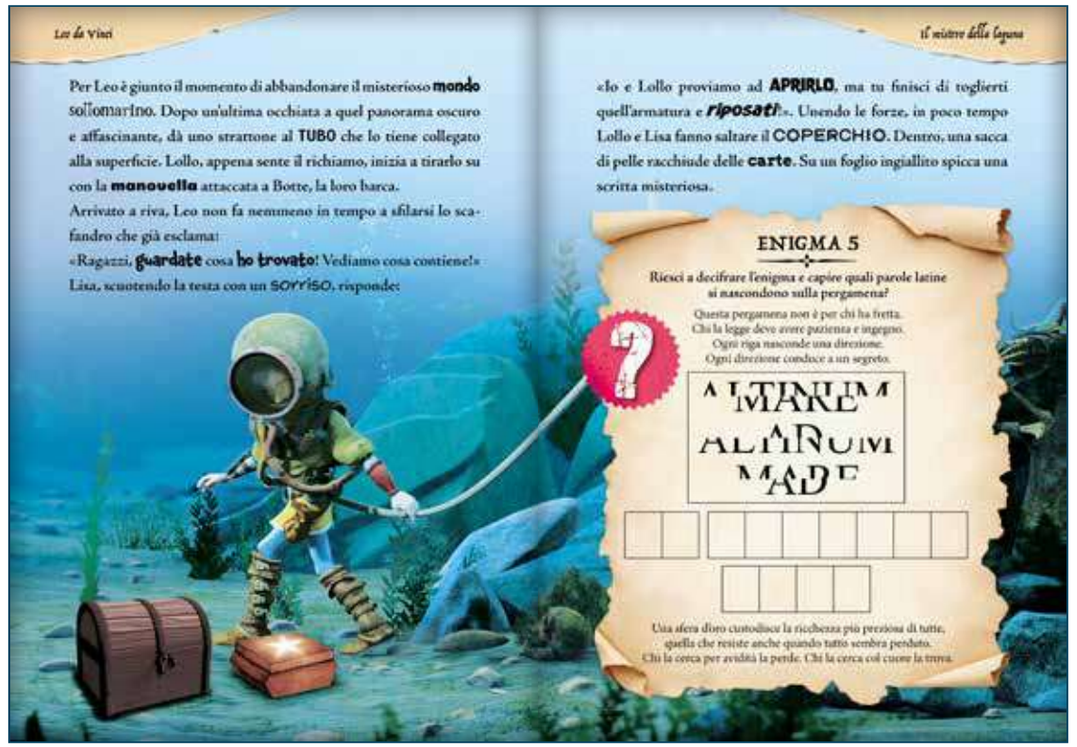
9 791256 431861

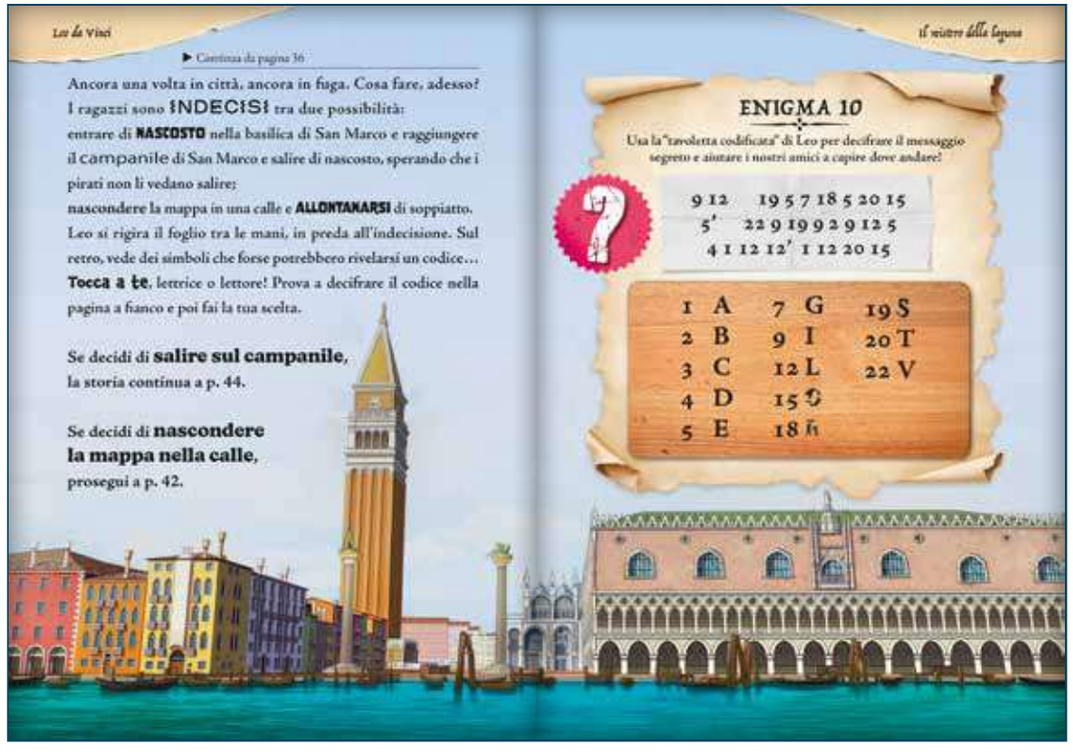
Libro **GIOCO**

GLI ENIGMI DI LEO DA VINCI
IL MISTERO DELLA LAGUNA

NOVITÀ

MOON





Libro **GIOCO**

ETÀ: da 8 a 12 anni

NOVITÀ

€ 9,90

GLI ENIGMI DI LEO DA VINCI
IL MEDAGLIONE DELL'AMICIZIA

Un fantastico **libro gioco** che combina **narrazione e interattività**. Con tanti **enigmi e indovinelli** da risolvere insieme ai protagonisti della serie **Leo da Vinci** (**Gruppo Alcuni**), i giovani detective si preparano a una fantastica avventura da leggere... e risolvere!

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Tanti ENIGMI e INDOVINELLI da risolvere.
- Avventura INTERATTIVA stile LIBRO GAME.
- Le DUE STAGIONI della serie disponibili su RAI PLAY.
- Con avvincenti CURIOSITÀ sulle creazioni e la città di Leonardo da Vinci.

LIBRO GIOCO ISPIRATO ALLA SERIE IDEATA DAL GRUPPO ALCUNI.

Numero collana	M035
Collana	Leo da Vinci
Formato	18 × 25 cm
Pagine	64
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256431861

9 791256 431861

USCITA: Dicembre 2026

NELLA STESSA COLLANA

9791256431854

9 791256 431854

GLI ENIGMI DI LEO DA VINCI
IL MEDAGLIONE DELL'AMICIZIA

I tre amici **RAGGIUNGONO** il palazzo con i deltaplani sottobraccio. Una volta entrati nel salone al primo piano, però, **sentono** dei passi pesanti alle loro spalle. Si voltano e scorgono tre uomini dall'aria **sospetta**, con lunghe sciabole alla cintura e stivaloni di cuoio. Che siano pirati?

In pochi istanti, quei bruti li superano di corsa. Afferrano un antico **medaglione** custodito in una teca del salone e scappano via, rapidi come fulmini.

Leo, Lisa e Lollo si guardano **sconvolti**: come hanno fatto quei loschi figuri a intrufolarsi con tanta sicurezza?

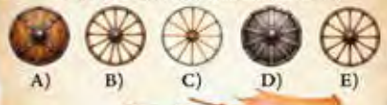
I pirati, con un gran **FRASTUONO** di stivali, scendono le scale a tutta velocità. I tre amici decidono di inseguirli.

Nel bel mezzo della corsa, all'improvviso, Leo si ferma davanti a una **nicchia** nascosta nel muro. Solo lui sa che lì è celato qualche "attrezzo speciale" per le emergenze: infila la mano e ne tira fuori una **rete arrotolata**.

«Non si sa mai» mormora, nascondendo la rete sotto la veste.

ENIGMA 1

Riesci ad aiutare Leo a capire qual è il modello di ruota raffigurato nel suo disegno della macchina volante?



A) B) C) D) E)

- [ ] A) La Ruota degli Scudi Antichi
- [ ] B) La Grande Ruota dei Carri Erranti
- [ ] C) La Ruota dei Viaggi Lontani
- [ ] D) La Ruota del Ferro dei Giganti
- [ ] E) La Ruota dei Mille Sentieri

Delusi, ma decisi a fare luce sul mistero tutti insieme, i ragazzi tornano verso il **PALAZZO**. Tra mercanti che urlano per richiamare l'attenzione e bambini che rincorrono cerchi di legno, dalla folla spuntano due figure familiari.

«Ehi, chi si rivede!» esclama Lollo.

Sono Agnes e Niccolò, i piccoli amici con cui i tre hanno condiviso tante avventure. Agnes salta ella sul posto, tutta entusiasta, mentre Niccolò stringe il suo inseparabile **cannocchiale**.

ENIGMA 2

Per tornare a Palazzo de' Medici, Leo e i suoi amici devono attraversare questo labirinto.
Riesci ad aiutarli a trovare la strada giusta?

ENIGMA 3

Riesci a scoprire il simbolo corretto sul manoscritto?
Utilizza il righello che troverai
col passare delle pagine
e posiziona il sole sul sole…
solo allora la luna
ti indicherà la giusta via!

Rientrati a Palazzo de' Medici, i ragazzi si radunano attorno ai fogli caduti dalla **borsa** dei pirati.

Agnes li distende sul tavolo, mentre Niccolò osserva ogni **dettaglio** con attenzione. Ci sono **schizzi** di animali, appunti su un misterioso patto segreto… e una parola che ricorre più volte: **philia**.

Leo la legge sottovoce. «Philia… cosa c'entra con il medaglione rubato?».

Il mistero si fa sempre più **fitto**.

Tra gli appunti c'è un particolare che attira l'attenzione di Agnes: un piccolo **disegno** ai margini dei fogli. Raffigura tre scimmiette, una con le mani sugli **occhi**, una sulle **orecchie** e una sulla **bocca**.

«Tre scimmiette curiose… sembrate proprio voi!» **ridacchia** la bimba.

Lisa fa l'occhiolino: «Sì: la **curiosità** è un punto forte della nostra amicizia!».

Curiosità: Leonardo da Vinci e il sogno di volare

Nei suoi quaderni, Leonardo disegnò innumerevoli macchine volanti.

Tra queste c'era l'"ornitottero", un mezzo con grandi ali simili a quelle degli uccelli.

Un altro curioso progetto era la "vite aerea", una specie di antenato dell'elicottero.

Alcuni dei suoi disegni mostrano una forma di ala a "delta", cioè a triangolo, che ricorda i deltaplani moderni.

Il grande genio fiorentino, tuttavia, non collaudò mai queste macchine.

Erano studi per cercare di scoprire il segreto del volo, che solo nel ventesimo secolo si sarebbe realizzato grazie all'aereo sperimentale dei fratelli Wright.

Leo, Lisa e Lollo sgattaiolano con cautela in mezzo ai tendoni del circo. Un orso li osserva dalla sua gabbia, con aria minacciosa.

«Un po' **INQUIETANTE** questo posto…» sussurra Lollo.

Leo, però, guarda altrove. Un **baule** spicca tra una carovana e l'altra: sul coperchio, è inciso il simbolo delle tre scimmiette.

«Proviamo a **SPOSTARLO**, ho la sensazione che **nasconda** qualcosa. Dai, **UNIAMO** le nostre forze!» dice ai due amici.

Sotto il baule, infatti, si cela una **botola**. Leo la alza e scopre un piccolo **anfratto** scavato nel terreno, che emana una zaffata di legno umido.

In un angolo, un **OGGETTO** d'oro cattura il riflesso di un raggio di sole. Lisa infila la mano e **AFFERRA** qualcosa di freddo e liscio. Lo **solleva** per farlo ammirare agli amici: è il MEDAGLIONE rubato dai pirati!

ENIGMA 5

Riesci a **indovinare** cosa c'è inciso sul medaglione che ha in mano Leo? Scoprilo cercando di **capire** qual è il pezzo mancante!

A B C D

ETÀ: da 4 a 8 anni

LE FIABE DEI GRIMM

Un grande **classico** dell'infanzia presentato in una veste ricca e accattivante per i più piccoli, in cui alla **lettura** e all'ascolto si unisce l'intrattenimento e la **manualità**. Il testo è semplificato a misura di bambino e viene arricchito da **10 tavole scratch** che il piccolo lettore può semplicemente decorare, ma anche grattare per scoprire i protagonisti del racconto. Sono presenti anche **10 disegni in bianco e nero** da colorare **con le matite o i pennarelli**!

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI
Toad Creative Studios

TOAD CREATIVE STUDIOS
Toad Creative Studios di Rossella Piccoli e Paolo Stefi ha esperienza pluriennale nell'editoria per l'infanzia.
Amano sviluppare progetti capaci di creare riconoscibilità, empatia e legami duraturi con i bambini. Una passione che unisce visione narrativa e strategia progettuale, attraverso uno storytelling accurato con personaggi fortemente inclini a essere riconoscibili e vicini al mondo dei più piccoli.

CON TANTE IMMAGINI
DA SCOPRIRE E COLORARE!

Numero collana	M033
Collana	Classici scratch
Formato	21,5 × 27,5 cm
Pagine	24 + 10 scratch
Legatura	Brossura con pennino in legno
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256431670

9 791256 431670

USCITA:
Dicembre 2026

NOVITÀ

€ 9,90

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Scritte in STAMPATELLO per i più piccoli, FACILI da leggere.
- Libro CATTURA-ATTENZIONE!
- Per stimolare la MANUALITÀ e la capacità di ASCOLTO.

NELLA STESSA COLLANA

9791256431687

9 791256 431687

9791256431359

9 791256 431359

9791256431366

9 791256 431366

ETÀ: da 4 a 8 anni

LE FIABE DI ANDERSEN

Un grande **classico** dell'infanzia presentato in una veste ricca e accattivante per i più piccoli, in cui alla **lettura** e all'ascolto si unisce l'intrattenimento e la **manualità**. Il testo è semplificato a misura di bambino e viene arricchito da **10 tavole scratch** che il piccolo lettore può semplicemente decorare, ma anche grattare per scoprire i protagonisti del racconto. Sono presenti anche **10 disegni in bianco e nero** da colorare **con le matite o i pennarelli**!

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI
Toad Creative Studios

TOAD CREATIVE STUDIOS
Toad Creative Studios di Rossella Piccoli e Paolo Stefi ha esperienza pluriennale nell'editoria per l'infanzia.
Amano sviluppare progetti capaci di creare riconoscibilità, empatia e legami duraturi con i bambini. Una passione che unisce visione narrativa e strategia progettuale, attraverso uno storytelling accurato con personaggi fortemente inclini a essere riconoscibili e vicini al mondo dei più piccoli.

CON TANTE IMMAGINI
DA SCOPRIRE E COLORARE!

Numero collana	M033
Collana	Classici scratch
Formato	21,5 × 27,5 cm
Pagine	24 + 10 scratch
Legatura	Brossura con pennino in legno
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256431687

9 791256 431687

USCITA:
Dicembre 2026

NOVITÀ

€ 9,90

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Scritte in STAMPATELLO per i più piccoli, FACILI da leggere.
- Libro CATTURA-ATTENZIONE!
- Per stimolare la MANUALITÀ e la capacità di ASCOLTO.

NELLA STESSA COLLANA

9791256431670

9 791256 431670

9791256431359

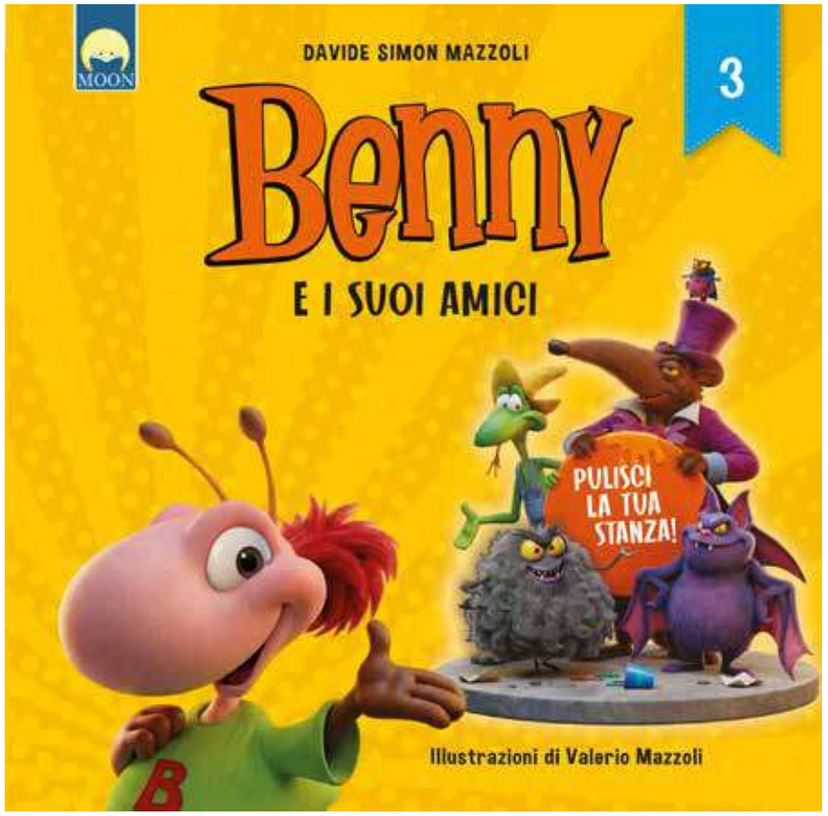
9 791256 431359

9791256431366

9 791256 431366

STORIE per i più PICCOLI

ETÀ: da 4 a 7 anni



Numero collana	M001
Collana	Varia
Formato	24 × 24 cm
Pagine	40
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca Lucida
Codice	9791256431793

BENNY E I SUOI AMICI: PULISCI LA TUA STANZA!

Benny è una simpatica **formichina** che vive in un bellissimo castello di sabbia, circondata da **tanti amici** come Doug, Edward, George e Stuart. Benny ha un compito molto importante: è il custode di un **mondo magico**. Un giorno però non riordina la sua stanza... e subito arriva il Perfido Dirty. Una **meravigliosa avventura con protagonisti indimenticabili!**

TESTI DI Davide Simon Mazzoli
ILLUSTRAZIONI DI Valerio Mazzoli

DAVIDE SIMON MAZZOLI
Scrittore, regista e art director. Nasce come progettista, scultore e scenografo di parchi di divertimento, collaborando con realtà come Fondazione Prada, Gardaland, Mediaset, MTV e Cinecittà. Autore di libri pubblicati da Mondadori, Rizzoli, Sperling & Kupfer e Tre60, oggi vive a Orlando, dove ha fondato una società specializzata nella progettazione transmediale con sviluppi internazionali.

VALERIO MAZZOLI
Designer, artista e progettista specializzato in parchi tematici. Durante l'esperienza negli Stati Uniti come artista della Walt Disney Imagineering ha contribuito a progetti come Epcot Center in Florida e ad altre importanti realizzazioni Disney. Ha legato il suo nome allo sviluppo di Gardaland, creando il Drago Prezzemolo. Ha inoltre realizzato con la sua azienda undici attrazioni a Disneyland Paris, tra cui il celebre Sleeping Beauty Castle.

9 791256 431793

USCITA: Dicembre 2026

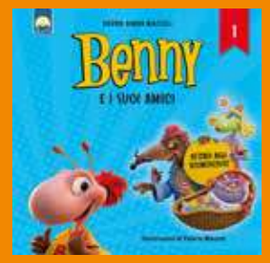
NOVITÀ

€ 9,90

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Personaggi SIMPATICI e COLORATI!
- Storia divertente ed EDUCATIVA.
- Linguaggio SEMPLICE, adatto ai più piccoli.

NELLA STESSA COLLANA



9791256431779

9 791256 431779

9791256431786

9 791256 431786

9791256431809

9 791256 431809

STORIE per i più PICCOLI

ETÀ: da 4 a 7 anni

Numero collana	M001
Collana	Varia
Formato	24 × 24 cm
Pagine	40
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca Lucida
Codice	9791256431809

BENNY E I SUOI AMICI: LA MAGIA DEI LIBRI

Benny è una simpatica **formichina** che vive in un bellissimo castello di sabbia, circondata da **tanti amici** come Doug, Edward, George e Stuart. Benny ha un compito molto importante: è il custode di un **mondo magico**. Un giorno, un libro meraviglioso li porta tutti in un regno fantastico! Una **meravigliosa avventura con protagonisti indimenticabili!**

TESTI DI Davide Simon Mazzoli
ILLUSTRAZIONI DI Valerio Mazzoli

DAVIDE SIMON MAZZOLI
Scrittore, regista e art director. Nasce come progettista, scultore e scenografo di parchi di divertimento, collaborando con realtà come Fondazione Prada, Gardaland, Mediaset, MTV e Cinecittà. Autore di libri pubblicati da Mondadori, Rizzoli, Sperling & Kupfer e Tre60, oggi vive a Orlando, dove ha fondato una società specializzata nella progettazione transmediale con sviluppi internazionali.

VALERIO MAZZOLI
Designer, artista e progettista specializzato in parchi tematici. Durante l'esperienza negli Stati Uniti come artista della Walt Disney Imagineering ha contribuito a progetti come Epcot Center in Florida e ad altre importanti realizzazioni Disney. Ha legato il suo nome allo sviluppo di Gardaland, creando il Drago Prezzemolo. Ha inoltre realizzato con la sua azienda undici attrazioni a Disneyland Paris, tra cui il celebre Sleeping Beauty Castle.

9 791256 431809

USCITA: Dicembre 2026

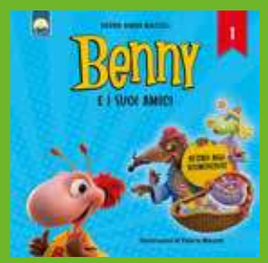
NOVITÀ

€ 9,90

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Personaggi SIMPATICI e COLORATI!
- Storia divertente ed EDUCATIVA.
- Linguaggio SEMPLICE, adatto ai più piccoli.

NELLA STESSA COLLANA



9791256431779

9 791256 431779

9791256431786

9 791256 431786

9791256431793

9 791256 431793

ETÀ: da 7 a 10 anni

DEI E MITI DELL'ANTICO EGITTO

Raccolta di **racconti, leggende e miti** dell'affascinante mondo dell'**Antico Egitto**, riccamente illustrate, con **elementi di cartotecnica** quali **patelle, trafori e pagine semitrasparenti**. Un viaggio attraverso storie avventurose e coinvolgenti quali **Le Magie di Siosiri, Il Tesoro del Faraone** e tante altre.

TESTI DI Gabriella Santini
ILLUSTRAZIONI DI Valeria Abatzoglu

GABRIELLA SANTINI
È scrittrice di moltissimi romanzi, racconti per ragazzi e libri didattici. Si occupa anche di sceneggiature per cartoni animati, articoli per giornali e per blog, ed è docente di sociologia della comunicazione.

VALERIA ABATZOGLU
Illustratrice cresciuta tra Italia e Grecia. Si diploma alla Scuola Romana dei Fumetti, scegliendo presto la strada dell'illustrazione. Esordisce con il volume di fiabe classiche Le Incantevoli Fiabe (DeAgostini), tradotto in diverse lingue, e inizia a collaborare con editori italiani e internazionali come Usborne, Maverick, HarperCollins, Penguin, Gribaudo, Quid+ e Legami.

EDIZIONE ARRICCHITA DA ELEMENTI DI CARTOTECNICA

Numero collana	M015
Collana	Storie dal mondo
Formato	23 × 29 cm
Pagine	96
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca Lucida + Lamina
Codice	9791256430253

9 791256 430253

RIFORNIMENTI

€ 16,90

MOON

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Oggetto da COLLEZIONE, ideale anche per adulti.
- Con elementi di CARTOTECNICA come PATELLE, TRAFORI E PAGINE SEMITRASPARENTI.

NELLA STESSA COLLANA

9788831281829

9 788831 281829

9788831281836

9 788831 281836

9791256430666

9 791256 430666

9791256431250

9 791256 431250

9791256430499

9 791256 430499

9788831281843

9 788831 281843

rassicurato, narrandogli a sua volta una disavventura simile che gli era accaduta anni prima.

«Navigavamo sul Mar Rosso, verso le miniere di rame reali, quando fummo colpiti da una terribile tempesta che spezzò in due l'albero maestro. Nonostante la nostra imbarcazione fosse grande e l'equipaggio composto da marinai esperti, colò a picco e io fui l'unico a salvarmi. Aggrappandomi ad una tavola di legno, fui trascinato a riva dalle acque color smeraldo, profonde più del ventre delle balene. Per tre giorni, restai su una spiaggia, in compagnia solo del mio cuore».

«E poi?» domandò Seket.

«Poi la fame vinse sulla paura. Decisi perciò di inoltrarmi nella foresta che costeggiava la riva, in cerca di cibo. La fortuna mi sorrise, perché in non che non si *fica* trovai fichi, uva, cocomeri, frutti di sicomoro ed erbe commestibili. Nelle pozze d'acqua nuotavano pesci colorati e sugli alberi erano appollaiati uccelli dal piumaggio scintillante...».

«Un vero paradiso!» esclamò l'altro, e il consigliere del faraone annuì.

«Ma il meglio doveva ancora arrivare! Mentre accendevo un fuoco per un'offerta agli dèi, sentii un tuono fragoroso e tutto attorno a me cominciò a tremare, come se il mare avesse deciso di scagliarmi contro la sua onda più potente! Dopo qualche istante, dalla boscaglia emerse un serpente gigantesco. Era stato lui, urtando gli alberi e strisciando pesantemente, a provocare quel violento frastuono...».

Racconti di dei

La Bilancia delle Anime

Un grido di donna ruppe il silenzio.
Mentre avanzava con passo incerto nel Regno dei Morti, la bella Noor aveva visto qualcosa muoversi nell'ombra. Poi, improvvisamente, una sagoma spaventosa cominciò ad avanzare verso di lei.
La ragazza gridò ancora, terrorizzata dalle lunghe orecchie nere e dagli stretti occhi lucenti e feroci della creatura. Poi, sentendo che il suo destino stava per compiersi, chinò il capo e cominciò a piangere, rassegnata.
Dopotutto, era stata strappata via al mondo quando era ancora ceoi giovane: conosceva poco della vita, e sicuramente nulla della morte.
«Non temere, Noor» le sussurrò l'ombra, «io illuminerò il tuo cammino».
Sentendo pronunciare il proprio nome, lei alzò gli occhi e scoprì che la voce apparteneva a un essere dal muscoloso corpo di uomo e testa di sciacallo, con la pelle scura, simile al fertile limo del fiume Nilo. L'ombra sollevò il braccio destro e allungò il palmo chiuso verso di lei. Quando lo aprì, Noor vide che al suo centro splendeva una luna scintillante. In un istante, il buio tutto attorno si illuminò, rivelando con maggior chiarezza le sembianze dello sconosciuto.

Noor finalmente capì: davanti a lei troneggiava il dio del Duat, avverò dell'Aldilà. Si trovava in presenza di Anubi!.
Nell'altra mano, il dio stringeva il sekhem, lo scettro del potere sulle anime. Dunque, lei era...
«Sono morta, vero?» chiese la fanciulla, con voce tremante.
Anubi annuì, sorridendole dolcemente. Poi, per rincuorarla, aggiunse: «Abbi fiducia in me. Da oggi per te comincerà una nuova, bellissima esistenza».
«So che tu accompagni le anime dei morti al cospetto degli dèi. Non io altre, né di te, né del giudizio che mi aspetta. Ho tanta paura...» sussurrò la ragazza.
Anubi la finse: provava compassione per quell'umile mortale! Allora la invitò a sedersi con lui su una pietra e lasciò che sentimenti e pensieri si trasformassero a poco a poco in parole.
«Sono stato anch'io giovane. Nacqui dall'amore segreto tra la dea dei fiumi, Nefti, e Osiride, dio della rinascita.

L'irlai, piansi, li supplicai, ma fu tutto inutile. Vidi sparire tra le acque quel sarcofago dorato che conteneva quanto di più caro io avessi al mondo...».

«Tuttavia non ti sei rassegnata all'idea di perderlo, e sei partita da sola per cercarlo...» aggiunse Nefti, colpita dalla forza d'animo della sorella.

«Già. Mi diressi a nord, senza mai smettere di piangere. Per magia, le mie lacrime si trasformarono in *rivoli*, poi in correnti, e infine gonfiarono e ingrossarono il corso del Nilo. Improvvisamente, sentii delle voci che mi ordinavano di fermarmi: erano sette scorpioni, che mi fissavano dai bordi del fiume. – Se piangi ancora, il diluvio spazzerà via l'Egitto – mi dissero, permettendomi che mi avrebbero aiutato a ritrovare Osiride. Trasformata in uno sparviero, provi a volare lungo le sponde del Nilo, dove gli scorpioni mi avevano raccomandato di cercare.

Ad un tratto, un luccichio attirò la mia attenzione: erano le pietre preziose che decoravano il sarcofago, avvistarsi in una secca. Piombai subito giù e mi ci posai sopra. sentendo che il cuore di mio marito batteva ancora, presi a beccare il coperchio per creare un foro che gli permettesse di respirare. Purtroppo l'anima di Osiride volò di colpo fuori dal buco come una freccia, bruciando le mie ali ...».

«Povera sorella mia» mormorò Nefti, esortandola a continuare.

«Scivolai giù dalla cassa e, trascinandomi verso la riva, svenni per lo sforzo e l'angoscia.
Intanto, spinta via dalla corrente, la cassa riprese a navigare lungo il grande fiume, mentre il foro del coperchio si riempiva di acqua e fango. Quando mi ripresi, mi resi conto, con assoluta certezza, che aspettavo un figlio da Osiride e che anche per quello mi venivo così debole...».

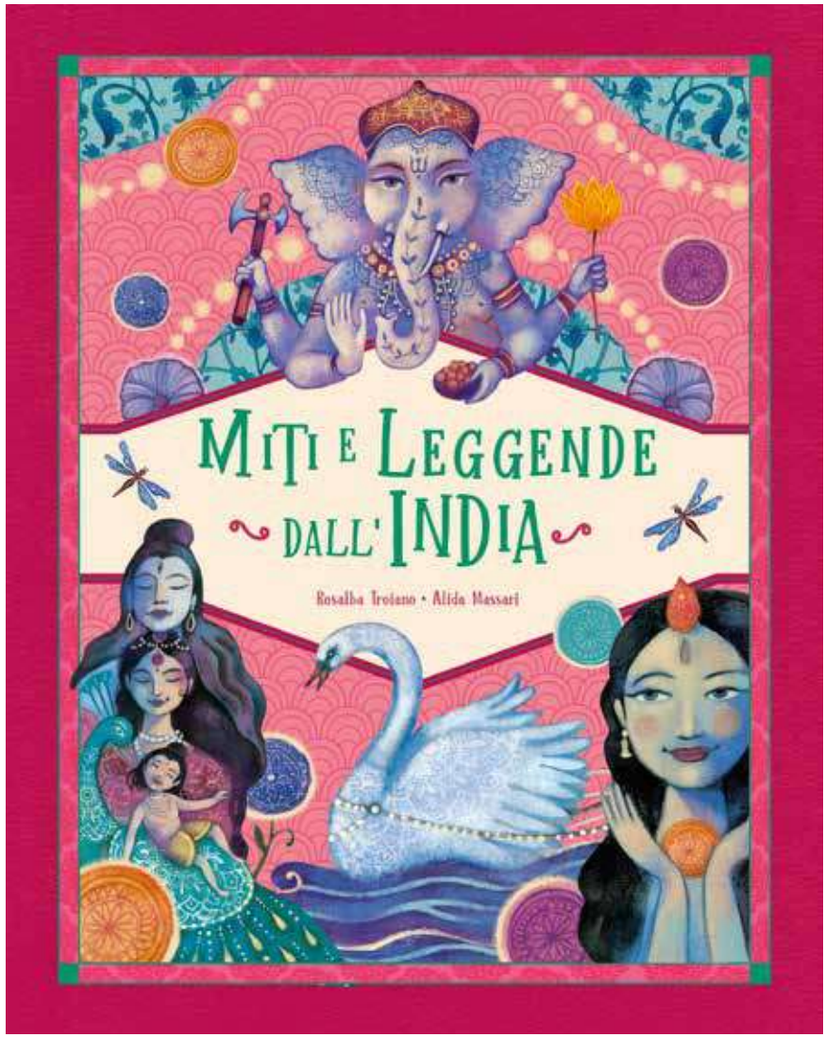
«Così hai dovuto abbandonare la ricerca» sospirò Nefti.

«Alla notizia della nascita di tuo figlio Horus, Seth doveva essere ancora più

trasformarono in lacrime di gioia».
«Ma Atum piangeva sempre?» chiese Sadiki, incredulo.
«E per fortuna!» proseguì lo zio. «Infatti le sue lacrime caddero in abbondanza sulla collina, e da esse nacquero uomini e donne. Da allora, i tre dèi e l'umanità vissero in equilibrio e armonia sul *Benben*. Shu e Tefnut diedero poi origine a Geb, dio della terra, e a Nut, la dea del cielo.

Nut era bellissima, con il corpo rivestito di stelle lucenti, mentre Geb era verde come i prati che ricoprivano la terra. Quando Geb si distese, infatti, da lui sprigionarono le campagne e le paludi, il grano e le sponde fertili del grande fiume Nilo, mentre la sua schiena si ricoprì di alberi e cespugli.
Ogni volta che Geb rideva, causava terremoti, e ogni volta che si adirava, la terra smetteva di dare i suoi frutti e gli umani morivano di fame. Dall'amore tra Nut e Geb nacquero gli dèi Seth, Osiride, Iside e Nefti, oltre a molte delle stelle scintillanti del firmamento...».
«Che meraviglia!» esclamò Sadiki, colpito, ma Orapollo non aveva ancora terminato il suo racconto. Con espressione seria, riprese a narrare:
«Purtroppo, un orribile destino attendeva i figli stella...».

«Che cosa successe, zio?» chiese allora il bimbo, preoccupato.
«Una tragedia, piccolo mio: un giorno, dal nulla, Nut impazzì e lì inghiottì. Quando lo scoprì, Geb si adirò come non mai, causando violenti terremoti, e Nut, per sfuggirgli, inarcò il suo corpo scintillante, distendendosi con le dita dei piedi appoggiate a nord, sud, est e ovest del mondo.
Vedendo un tale disaccordo e temendo il peggio, Shu, padre di entrambi, decise di tenerli separati per sempre.
A quel punto, Nut cominciò a piangere: le sue lacrime si trasformarono in pioggia mentre la sua ira divenne tuono e temporale.
Lungo tutto il corpo della dea, le stelle brillavano, illuminando la notte, mentre il Sole sfolgorava di giorno. Ogni sera, alla stessa ora, Nut inghiava il Sole, che attraversava tutto il suo corpo per riapparire poi nel mondo all'alba. Nel frattempo, Nut faceva sorgere la Luna».



EDIZIONE ARRICCHITA DA ELEMENTI DI CARTOTECNICA

Numero collana	M015
Collana	Storie dal mondo
Formato	23 × 29 cm
Pagine	96
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca Lucida + Lamina
Codice	9791256430499

ETÀ: da 7 a 10 anni

MITI E LEGGENDE DALL'INDIA

Raccolta di fiabe e leggende della tradizione indiana, riccamente illustrate, con **elementi di cartotecnica** quali **patelle, trafori e pagine semitrasparenti**. Un viaggio attraverso divertenti e accattivanti su **Shiva**, dio della distruzione, **Buddha l'illuminato, La freccia di Arjuna** e tante altre.

TESTI DI Rosalba Troiano
ILLUSTRAZIONI DI Alida Massari

ROSALBA TROIANO
Genovese, laureata in Scenografia e Design, ha lavorato per vent'anni come scenografa, costumista e pittrice per il teatro e il cinema. Dal 2004 scrive storie per bambini e ragazzi, collaborando, tra gli altri, con Rusconi Libri, Giunti Editore e Lisciani Libri. Per Alcheringa Edizioni ha pubblicato il fantasy 'La Regola dei Nemor' e il romanzo di ambientazione circense 'Cha-U-Kao', semifinalista al Premio Bancarellino 2015.

ALIDA MASSARI
Artista specializzata in illustrazione per bambini, è nata a Roma, dove ha conseguito il diploma artistico al liceo, per poi completare una specializzazione in illustrazione presso l'Istituto Europeo di Design. Ha sempre amato l'arte fin da giovane e ha illustrato molti libri, collaborando con editori italiani, inglesi, tedeschi e americani. Non può immaginare la sua vita senza matite, colori, pennelli e scarabocchi in ogni angolo della casa.

9 791256 430499

RIFORNIMENTI

€ 16,90

MOON

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Oggetto da COLLEZIONE, ideale anche per adulti.
- Con elementi di CARTOTECNICA come PATELLE, TRAFORI E PAGINE SEMITRASPARENTI.

NELLA STESSA COLLANA

9788831281829

9 788831 281829

9788831281836

9 788831 281836

9791256430666

9 791256 430666

9791256431250

9 791256 431250

9791256430253

9 791256 430253

9788831281843

9 788831 281843

Miti e Divinità

La Maledizione di Sarasvati

Un tempo, nell'India del Nord scorreva il Sarasvati, un grande fiume dal quale nacque la dea che porta il suo nome. Il grazie al padre fiume e al flusso impetuoso delle sue acque, che Sarasvati inventò le parole, la lingua e la scrittura sanscrite.

Era bellissima: eternamente giovane, alta e con la pelle chiara come la luna, e aveva una personalità fiera e orgogliosa. Le statue la raffigurano mentre stringe nelle sue quattro mani il loto, simbolo di purezza, il libro dei Veda, che rappresenta il desiderio di imparare, un vaso pieno d'acqua e una collana di perle bianche, simboli di forza creatrice e di spiritualità.

Oltre a essere la dea della conoscenza e degli studi, Sarasvati proteggeva l'arte, la scienza e la musica. Passava le giornate seduta a studiare su una foglia di loto o a suonare con maestria la Vīṇā, uno strumento a corde che aveva inventato lei stessa, dal suono morbido e dolce. Innamorato della sua saggezza e della sua grazia, Brahma, dio di ogni cosa creata, la scelse come sposa: senza conoscenza, infatti, non poteva esserci alcuna creazione. Si diceva che l'amasse al punto da farsi crescere ben quattro teste per poterla guardare ovunque andasse! Giunse però il momento in cui si scoprì che lui e Sarasvati erano capaci di litigare furiosamente, proprio come noi esseri umani.

Ka Nam e l'Eršioni

Il topolino però promise di aiutarmi e quella sera stessa attirò la tigre fuori dalla tana, lasciandomi il tempo di fuggire. Più tardi io e il mio nuovo amico ci ritrovammo nella foresta e io decisi di seguirlo dal mago U Hyntoh, un rospo gigante che, stando alle sue parole, sarebbe stato la mia salvezza.

In quel preciso momento, U Khla accoglieva le amiche invitate al banchetto. Appena si accorse della mia scomparsa, lanciò un rabbioso ruggito: «Chi ha fatto scappare Ka Nam?! Se lo scopro, la mia vendetta sarà terribile!». Fortunatamente le altre tigri, inferocite, la attaccarono tutte insieme e le diedero una sonora lezione per averle lasciate a bocca asciutta.

Io e il topolino giungemmo alla dimora di U Hyntoh che, ascoltata la mia storia, mi posò sulle spalle una pelle appartenuta ad un suo antenato e mi intimò: «Non toglierla mai, o sarà la tua fine». Capii solo allora che voleva tenermi nel suo palazzo come schiava. Pentito di avermi fatto finire dalla padella nella brace, il topino mi offrì ancora una volta il suo aiuto, accompagnandomi ad un albero magico. Poi, saltellando sulle sue radici, pronunciò un incantesimo che suonava più o meno così: «Cresci, albero caro, cresci per noi e sali fino al cielo, più in alto che puoi!»

Accadde una magia: i rami dell'albero si allungarono a dismisura e mi sollevarono fino alle nuvole. Poi mi deposero con delicatezza sui gradini di una scala e si ritrassero di nuovo fino a terra. Percorsi tutti i suoi gradini, raggiansi così il mitico Regno Azzurro. Avevo sempre sulle spalle la pelle di rospo, per paura di essere scoperta: a causa del mio aspetto ripugnante, tutti mi evitavano. Solo Ka Songi, la dea del Sole, d'animo buono e gentile, non ebbe timore di avvicinarsi a me.

Miti e Divinità

Buddha, l'Illuminato

Il mio nome è Suddhodana e circa duemilacinquecento anni fa ero uno dei più ricchi raja del Nepal.

Mia moglie Maya ed io non avevamo figli, ma una notte lei sognò che un maestoso elefante bianco la colpiva su un fianco. E poco tempo dopo, mentre passeggiava nel bosco insieme ai serviteri, si fermò sotto un albero e diede alla luce un bambino.

Il neonato era bellissimo e luminoso. E lasciò tutti a bocca aperta quando corse e pronunciò queste parole: «Io sono l'ultima reincarnazione di Vishnù, nato per raggiungere l'illuminazione e per il bene di tutti i viventi».

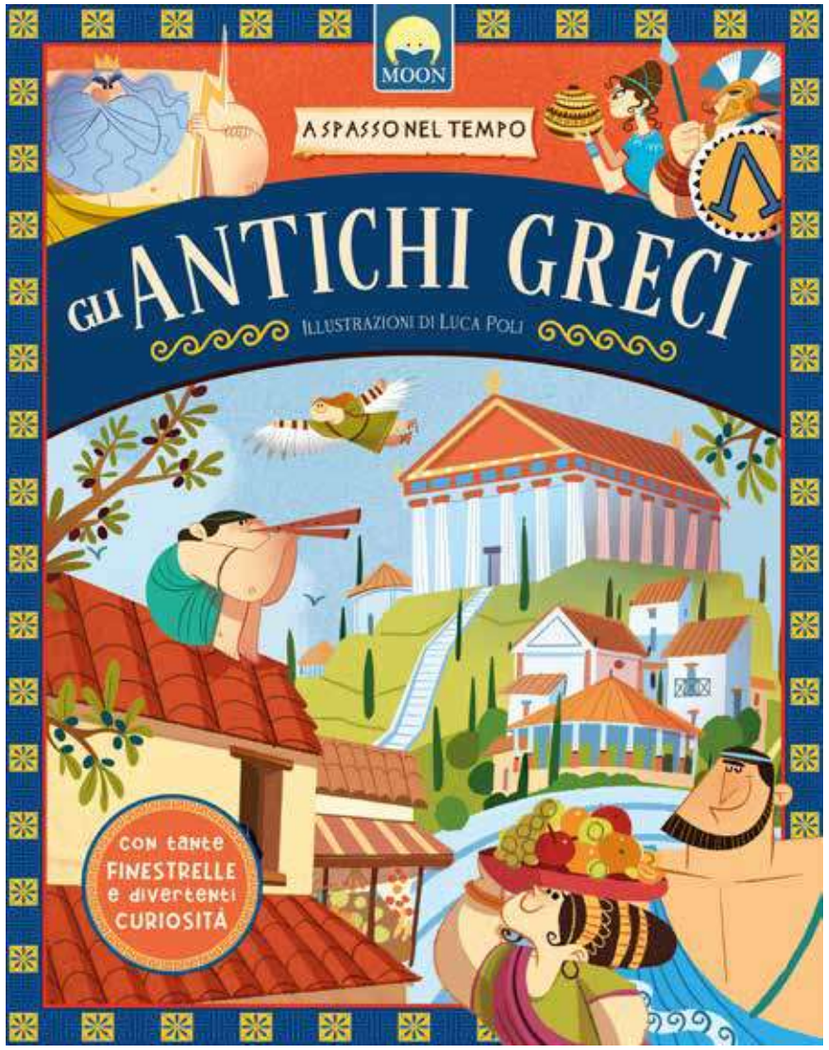
Tornata a casa, Maya mi pregò di far venire un vecchio e saggio bramino, per un consiglio. Il bramino osservò a lungo il piccolo Siddharta, come lo avevamo chiamato, poi scoppiò in lacrime.

Alla morte del padre, Rama stava per salire al trono come suo legittimo erede, ma la regina Kaikeyi, seconda moglie del defunto re, si fece avanti con una rivelazione: per compiacerla, Dasharat aveva scelto il loro figlio, Bharat, come successore. Ci fu grande sorpresa a corte, ma nessuno obiettò e Rama si fece da parte. Ciò nonostante, il fratello, per consolidare il suo potere, lo mandò in esilio con la sua sposa, Sita. Il terzo fratello, Lakshman, li seguì, per il grande affetto che lo legava a Rama. Per ben quattordici anni, i tre vissero in povertà nella foresta di Dandaka, infestata da numerose creature maligne.

Un infausto giorno il feroce demone Ravan, dotato di dieci teste e venti braccia, scorse tra gli alberi la bellissima Sita e decise di rapirla con l'inganno per prenderla in moglie. Chiamò perciò uno dei suoi servi e lo trasformò in un magnifico cervo d'oro. Poi gli ordinò di avvicinarsi alla capanna di Rama. Appena Sita scorse da lontano l'animale, intento a brucare nella radura, ne rimase deliziata e chiese al marito di catturarlo per lei. Pronto ad accontentarla, Rama raccolse subito l'arco e le frecce e uscì di casa, portando Lakshman con sé.

Ravan non aspettava altro: travestito da eremita, si presentò alla porta della principessa e la rapì, portandola via sul suo carro volante fino all'isola di Lanka, dove regnava con brutalità su migliaia di demoni.

Libri con **FINESTRELLE**



CON TANTE FINESTRELLE DA SOLLEVARE!

Numero collana	M005
Collana	A spasso nel tempo
Formato	21 × 27 cm
Pagine	12
Legatura	Cartonato
Copertina	Opaca Lucida
Codice	9788831281782

ETÀ: da 4 a 7 anni

GLI ANTICHI GRECI

Libro **cartonato** con tantissime **curiosità** interessanti sugli **Antichi Greci** e la loro vita, con tante finestrelle da sollevare per divertirsi imparando... e **stimolare la curiosità** dei bambini! Un'avventura nel passato, accompagnata da simpatiche illustrazioni e un **gioco** all'interno.

TESTI DI Manuela Guaccio
ILLUSTRAZIONI DI Luca Poli

LUCA POLI
Vive nella variopinta Bologna e ha iniziato a disegnare da bambino. Per lui è un po' come recitare e ogni progetto è un'avventura a sé. Il disegno e i colori sono una questione di immedesimazione con la storia e solo così le illustrazioni prendono vita. Si muove tra grafica e illustrazione, collabora con le maggiori case editrici italiane e non. Le altre sue passioni? La musica e i colori dell'Appennino.

9 788831 281782

RIFORNIMENTI

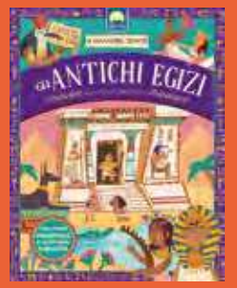
€ 12,90

MOON

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Linguaggio SEMPLICE e illustrazioni colorate.
- GIOCO con pedine incluso all'interno!
- Tante FINESTRELLE da sollevare.

NELLA STESSA COLLANA



9788831281799

9 788831 281799

9791256430642

9 791256 430642

9791256430659

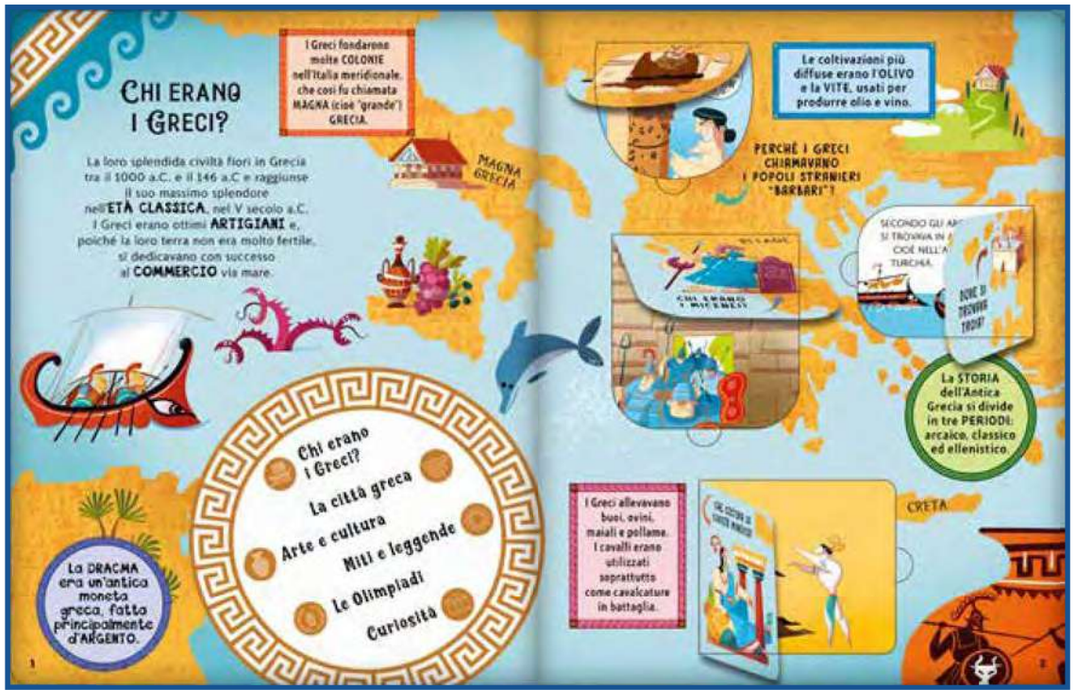
9 791256 430659

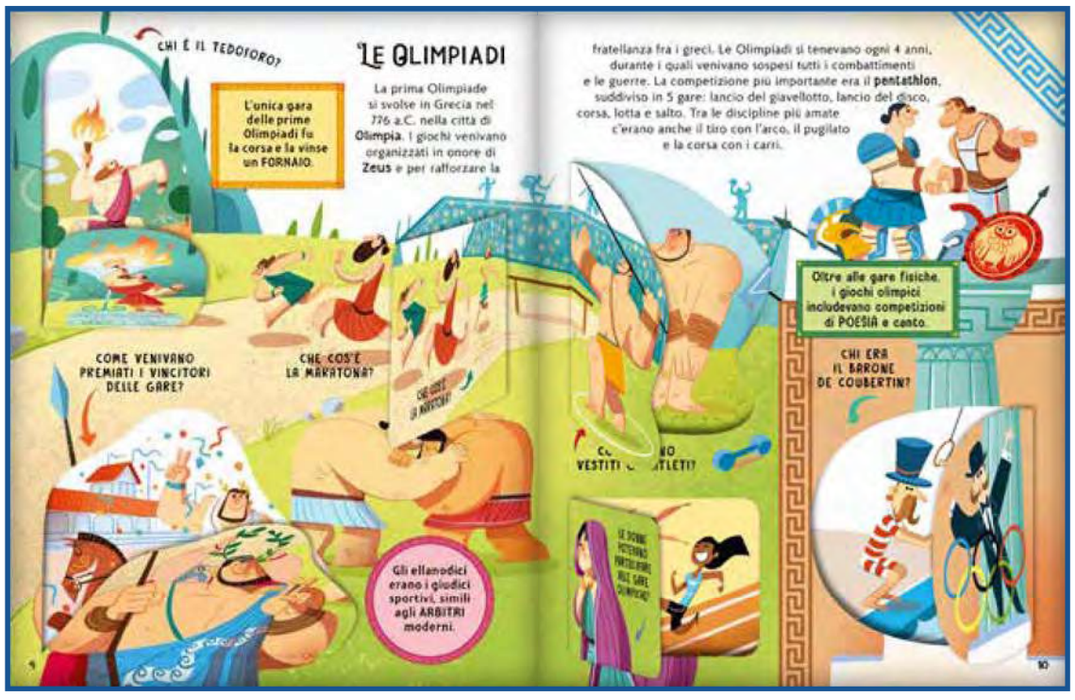
Libri con **FINESTRELLE**

GLI ANTICHI GRECI

RIFORNIMENTI

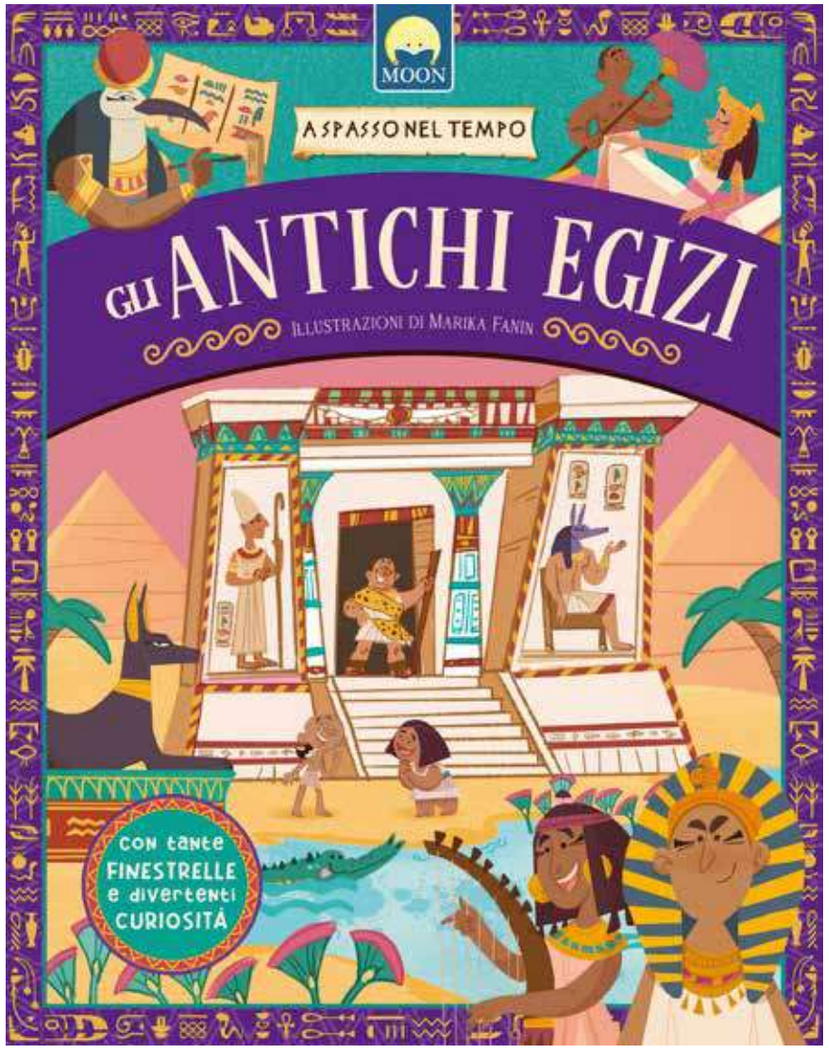
MOON





Con divertenti flap da sollevare E UN GIOCO CON PEDINE!

Libri con **FINESTRELLE**



CON TANTE FINESTRELLE DA SOLLEVARE!

Numero collana	M005
Collana	A spasso nel tempo
Formato	21 × 27 cm
Pagine	12
Legatura	Cartonato
Copertina	Opaca Lucida
Codice	9788831281799

ETÀ: da 4 a 7 anni

GLI ANTICHI EGIZI

Libro **cartonato** con tantissime **curiosità** interessanti sugli **Antichi Egizi** e la loro vita, con tante finestrelle da sollevare per divertirsi imparando... e **stimolare la curiosità** dei bambini! Un'avventura nel passato, accompagnata da simpatiche illustrazioni e un **gioco** all'interno.

TESTI DI Manuela Guaccio
ILLUSTRAZIONI DI Marika Fanin

MARIKA FANIN

Nata nel 1995, inizia la sua formazione presso l'Istituto Statale d'Arte di Gorizia. Nel 2014 si sposterà a Firenze dove frequenterà l'Accademia delle Belle Arti e L'accademia di arti digitali "NEMO". Nel 2022 si affaccerà al mondo della pre produzione per l'animazione 3D. Attualmente si dedica al mondo dell'editoria.

9 788831 281799

RIFORNIMENTI

€ 12,90

MOON

MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Linguaggio SEMPLICE e illustrazioni colorate.
- GIOCO con pedine incluso all'interno!
- Tante FINESTRELLE da sollevare.

NELLA STESSA COLLANA

9788831281782

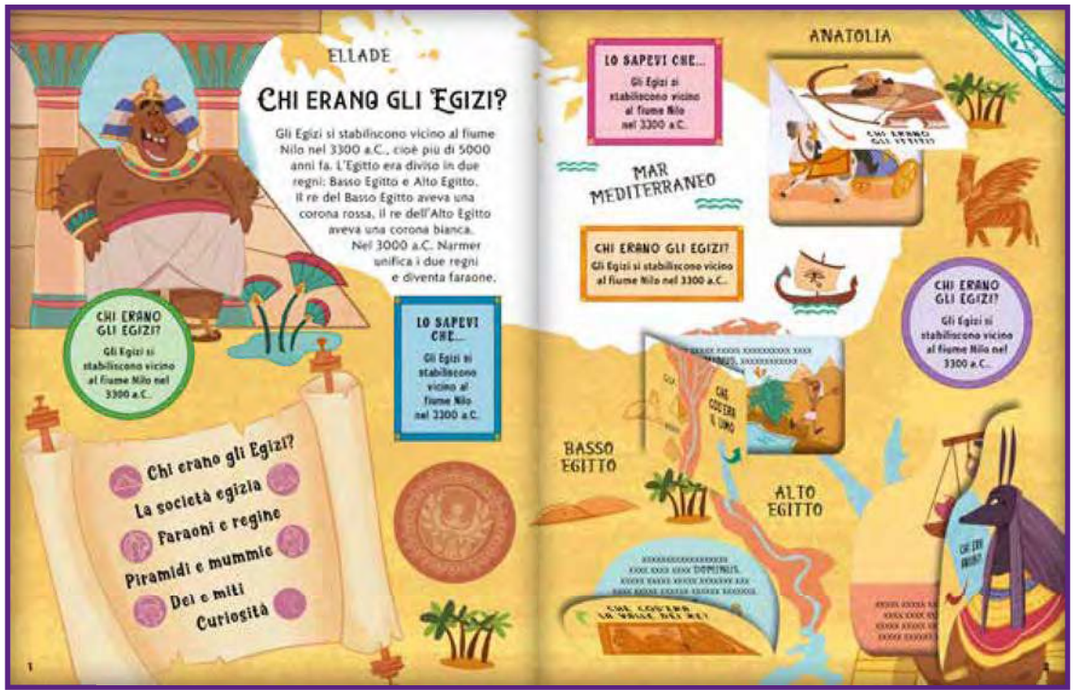
9 788831 281782

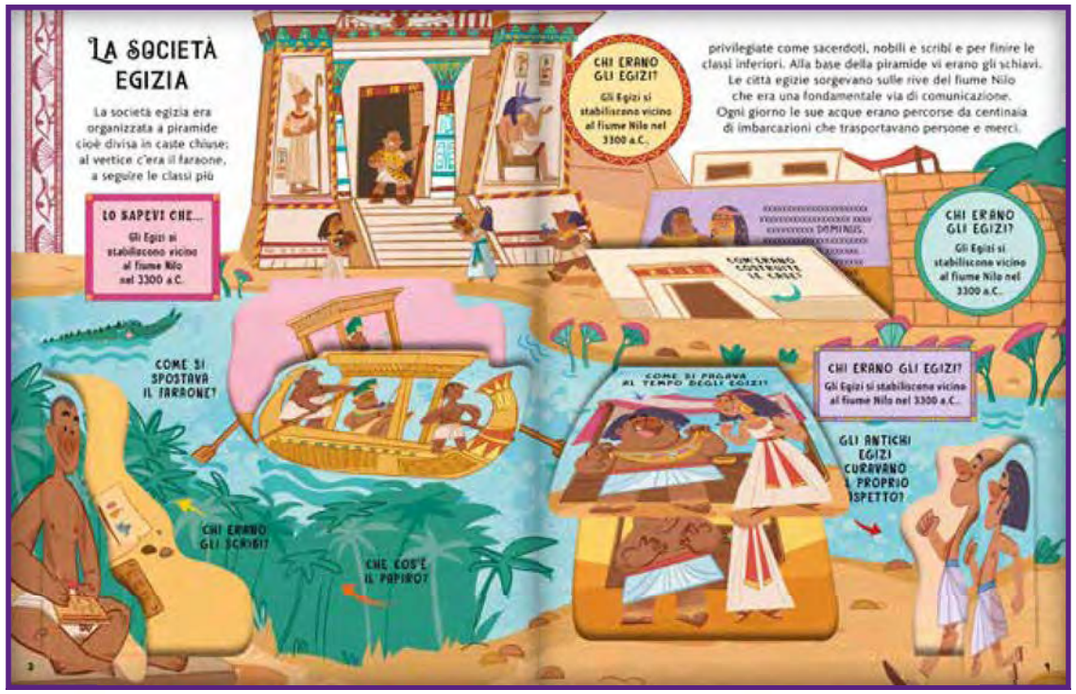
9791256430642

9 791256 430642

9791256430659

9 791256 430659





Con divertenti flap da sollevare E UN GIOCO CON PEDINE!

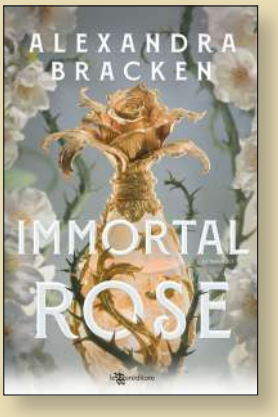
GRUPPO EDITORIALE FANUCCI

LA FICTION DI GENERE

GIRO 6/2026

NOVEMBRE

AMBROSIA FANUCCI EDITORE leggereditore timeCRIME



Immortal Rose di Alexandra Bracken 3

Escape Me di Tahereh Mafi 5

Scion di James Islington 7

Messia di Dune di Frank Herbert 9

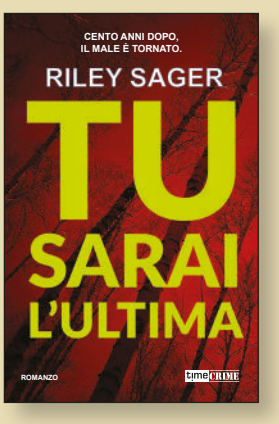
Orgoglio e Pregiudizio di Jane Austen 11

Cime Tempestose di Emily Brontë 13

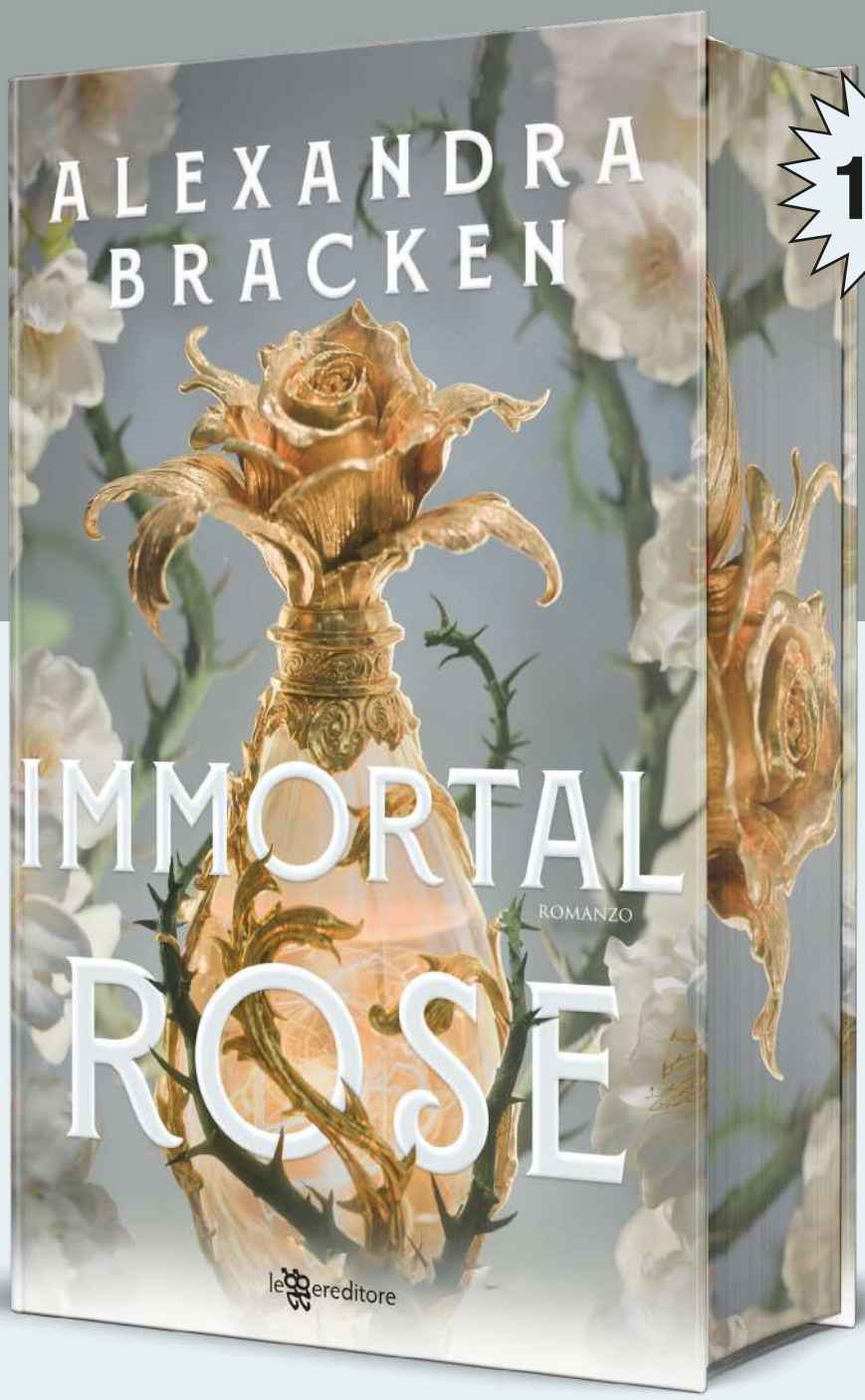
Arsenico e vecchi libri di Miranda James 15

Tu sarai l'ultima di Riley Sager 17

La trilogia di Monday di Susanna Raule 19



NOVEMBRE 2026



19,90 €

IL POTERE HA IL PROFUMO DELLA SEDUZIONE.

IL ROMANTASY STORICO DELL'ANNO.

Immortal Rose di Alexandra Bracken è un romanzo dark fantasy che conquisterà senza riserve gli appassionati di storie d'amore gotiche, intricati intrighi politici e relazioni che si trasformano lentamente da ostilità in amore. Con una protagonista che usa i propri doni sensoriali sia come scudo sia come arma, questo romanzo promette un viaggio in cui ogni profumo nasconde un segreto e ogni scelta comporta un prezzo devastante.

Target: Lettori di Rebecca Yarros (*Fourth Wing*), Sarah J. Maas, e amanti dei period drama alla *Bridgerton* con un tocco dark.

SULLO SCAFFALE CON:

PUNTI DI FORZA

- Il debutto "Adult" di un'autrice bestseller: Alexandra Bracken abbandona il target Young Adult per firmare il suo primo vero *Romantasy Adult*. Più sensualità, intrighi politici complessi e atmosfere mature.
- Il trend del momento: Unisce l'estetica Regency/Vittoriana (alla *Bridgerton*) alla magia sensoriale e ai patti di sangue. Un mix letale per le community di TikTok e Instagram (#BookTok).
- Trope letterari amatissimi: Enemies-to-lovers (da nemici ad amanti), Forced proximity (prossimità forzata), Grumpy x Sunshine mitigato da un protagonista maschile "capo delle spie" (misterioso e protettivo).
- Sistema magico unico: La "magia dei profumi" offre un'esperienza sensoriale e originale, che si stacca dai classici cliché del fantasy medievale.

#ROMANTASY #AMORE PROIBITO #MAGIA ANTICA #DARK SECRETS

Marchio: Leggereditore / Collana: Narrativa / Allestimento: Brossura con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 540 / Tipo vendita: Novità

ISBN 978-88-3375-500-7
9 788833 755007

NOVEMBRE 2026

19,90 €

QUANDO GLI OCCHI DEL MONDO SONO PUNTATI SU DI TE, CHI SPERI TI STIA GUARDANDO?

IN USCITA IL 17 NOVEMBRE

UN BESTSELLER ANNUNCIATO

***ESCAPE ME* È IL TERZO AVVINCENTE VOLUME DELLA NUOVA SERIE**

SHATTER ME – THE NEW REPUBLIC

AMBIENTATA NELL'UNIVERSO DI

SHATTER ME,

BESTSELLER MONDIALE,
E CHE SI SVOLGE DIECI ANNI
DOPO LA CADUTA DELLA RESTAURAZIONE.
IL NUOVO CAPITOLO DELLA RIBELLIONE È IN ARRIVO...

CON OLTRE 250MILA COPIE VENDUTE IN ITALIA DELLA SERIE *SHATTER ME*, TAHEREH MAFI SI CONFERMA LA REGINA DEL ROMANTASY.

VARIETY

Warner Bros. Acquires Tahereh Mafi's Bestselling Dystopian YA Series 'Shatter Me' (EXCLUSIVE)

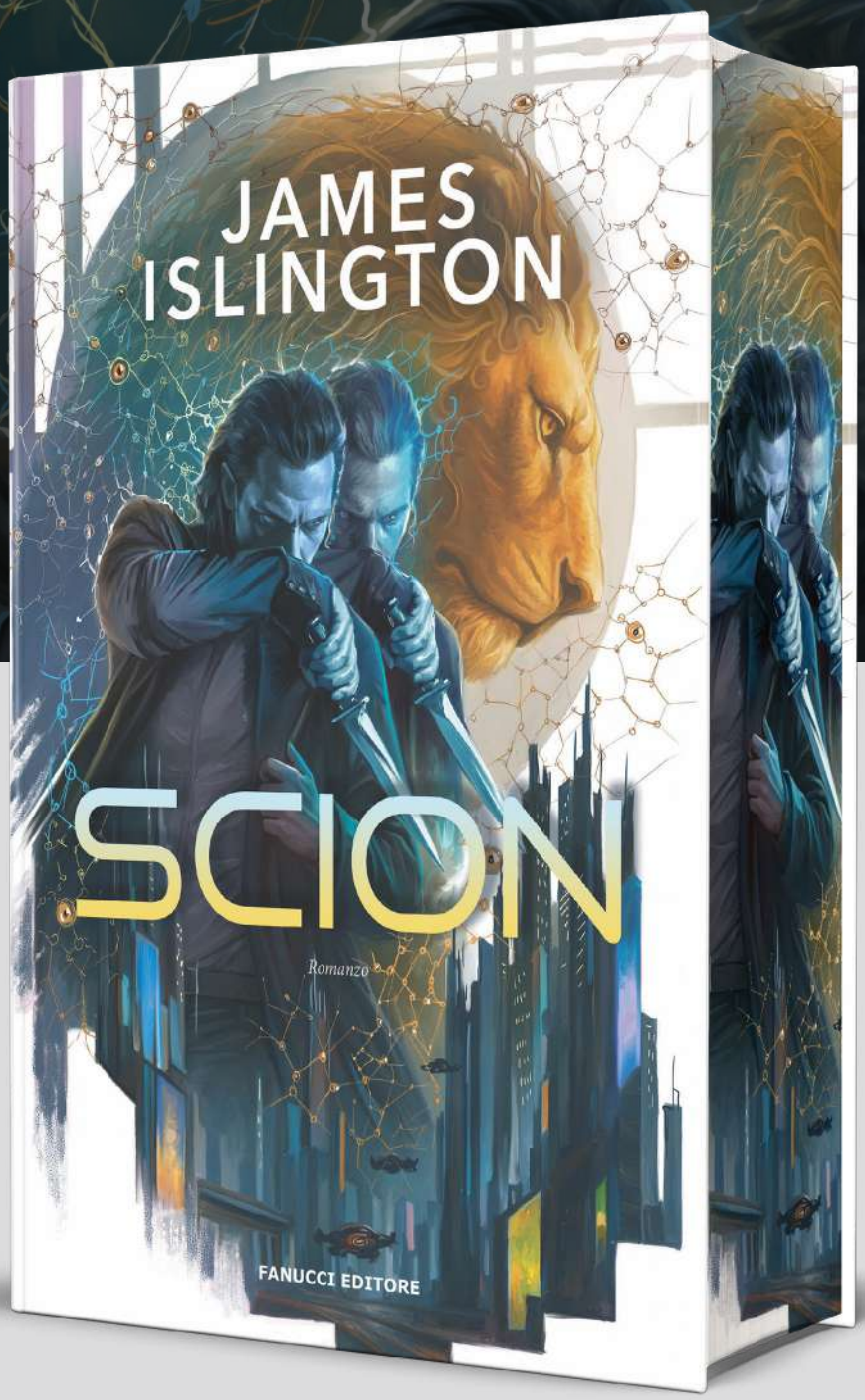
By Angelique Jackson

#ENEMIESTOLOVERS #SFF #SLOWBURN #FORBIDDENLOVE #REBELLION

Marchio: Fanucci Editore / Collana: Fantasy / Allestimento: Cartonato con sovraccoperta / Formato: 14x21
Pagine: 460 / Tipo vendita: Novità

ISBN 978-88-347-4814-5

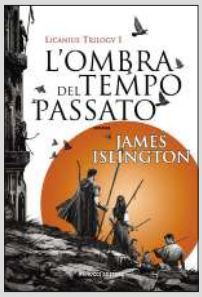
NOVEMBRE 2026

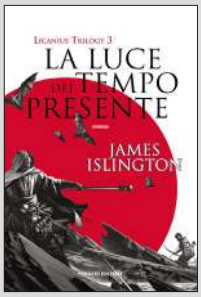


**CANCELLANO I TUOI RICORDI,
CLONANO IL TUO CORPO,
MA NON POSSONO CONTROLLARE
LA TUA VENDETTA.**

John Wick incontra *Blade Runner* in questo techno-thriller cyberpunk dal ritmo serrato, scritto dall'autore numero uno nella classifica dei best seller del *New York Times* con la serie *Hierarchy* composta dai romanzi *The Will of the Many – La volontà dei molti* e *The Strength of the Few – La forza dei pochi*.

Scion è un romanzo incredibile, veloce e frenetico, un thriller cyberpunk costruito brillantemente.





SULLO SCAFFALE CON:

#FANTASCIENZA
#FANTASY
#CYBERPUNK
#DISTOPICO
#MYSTERY THRILLER

Marchio: **Fanucci Editore** / Collana: **Fantasy** / Allestimento: **Brossura con bandelle** / Formato: **14x21**
Pagine: **250** / Tipo vendita: **Novità**

ISBN 978-88-347-4815-2

NOVEMBRE 2026

18,00 €

UN BLOCKBUSTER ANNUNCIATO!

L'ATTESO SEGUITO DEL COLOSSAL *DUNE* E *DUNE PARTE DUE*

AL CINEMA DAL 18 DICEMBRE 2026
DUNE PARTE TRE

IN USCITA IN LIBRERIA L'EDIZIONE TIE-IN DI

MESSIA DI DUNE

"LA TEMPESTA SI ALZA. L'IMPERO TREMA. LA VERITÀ È SEPOLTA NELLA SABBIA."

ISBN 978-88-347-4429-1

#THECHOSENONE #SPACEOPERA #PHILOSOPHICALDISCUSSIONS #RELIGIOUSWAR #POLITICALINTRIGUE #FEUDALSOCIETY #COLONIALISM

Marchio: **Fanucci Editore** / Collana: **Fantasy** / Allestimento: **Brossura con bandelle** / Formato: **14x21**
Pagine: **264** / Tipo vendita: **Novità**

ISBN 978-88-347-4818-3

NOVEMBRE 2026

ISBN 978-88-3375-501-4

ORGOGLIO, PREGIUDIZIO E UN DESIGN DA PERDERE LA TESTA: L'OMAGGIO DEFINITIVO A JANE AUSTEN CON L'INTRODUZIONE DI ORIANA PALUSCI.

UNA VESTE GRAFICA INEDITA E SPETTACOLARE PER IL CAPOLAVORO DI JANE AUSTEN.

Questa edizione non è solo da leggere, ma da collezionare ed esporre: copertina rigida stampata su carta metallizzata, risguardi illustrati e un esclusivo sprayed edges (taglio decorato) che rende ogni copia un piccolo oggetto d'arte.

Un oggetto d'arte irresistibile con gadget esclusivi inseriti all'interno di una tasca nella quarta di copertina.

Un segnalibro in tessuto con un ricamo floreale tipico dell'epoca.
Adesivi e sticker a tema Jane Austen.
La formale e pomposa proposta di matrimonio di Mr. Collins.
La lunga lettera di spiegazioni di Darcy.
La tessera che le dame usavano ai balli per segnare i cavalieri con cui avrebbero danzato
Un piccolo ventaglio di carta decorata, accessorio immancabile per i balli di Netherfield.

Il classico dei classici, nell'edizione che la tua libreria stava aspettando. Un capolavoro senza tempo. in una veste grafica mai vista prima.

#CLASSICO #ROMANCE #FICTION STORICA #ETÀ GEORGIANA

IN LIBRERIA DA NOVEMBRE Leggereditore | Narrativa |Cartonato con sovraccoperta | 14x21

NOVEMBRE 2026

19,90 €

ISBN 978-88-3375-502-1

IL ROMANZO PIÙ OSCURO,
SELVAGGIO E PASSIONALE DI SEMPRE,
IN UN'EDIZIONE DA TOGLIERE IL FIATO,
CON L'INTRODUZIONE DI ORIANA PALUSCI.

L'OPERA PIÙ MAGNETICA, CUPA E PASSIONALE DELLA LETTERATURA VITTORIANA RINASCE IN UN'EDIZIONE DA COLLEZIONE SPETTACOLARE.

Copertina rigida stampata su carta metallizzata, risguardi che evocano la brughiera sferzata, dal vento e un esclusivo sprayed edges scuro che racchiude l'anima nera del romanzo.

Un oggetto d'arte gotico e irresistibile con 6 gadget esclusivi inseriti all'interno di una tasca nella quarta di copertina.

Segnalibro in metallo a forma di ramo secco.
Sticker letterari dark academia: adesivi con illustrazioni di corvi, rami spogli, candele consumate, piume d'oca e le citazioni più celebri del libro.
La lettera di addio.
Bustine di tisane all'erica (il fiore tipico della brughiera), confezionate in bustine piatte personalizzate con grafiche dedicate al romanzo.
L'albero genealogico.
La mappa letteraria della brughiera dello Yorkshire che collega le due proprietà, con l'indicazione dei sentieri tra i rovi, i cimiteri e le paludi.

Amore, vendetta e un design da collezione.
Il capolavoro di Emily Brontë come non lo avete mai visto, un'edizione perfetta per la tua libreria.

#CLASSICI DELLA LETTERATURA #ROMANCE GOTICO #AMORE TRAGICO #ROMANCE STORICO

IN LIBRERIA DA NOVEMBRE Leggereditore | Narrativa |Cartonato con sovraccoperta | 14x21

NOVEMBRE 2026

14,90 €

ARSENICO E VECCHI LIBRI È IL SESTO LIBRO DELLA FORTUNATA SERIE COZY CRIME, *IL GATTO TRA GLI SCAFFALI*, CHE HA ESORDITO CON *DELITTO TRA LE PAGINE*.

Torna il biliotecario Charlie Harris
con il suo inseparabile gatto Maine Coon Diesel
in un nuovo caso che è il tributo all'iconico film
Arsenico e vecchi merletti (1944)
diretto da Frank Capra, con Cary Grant,
tratto dalla commedia di Joseph Kesselring.

TRE MOTIVI PER AVERLO SULLO SCAFFALE

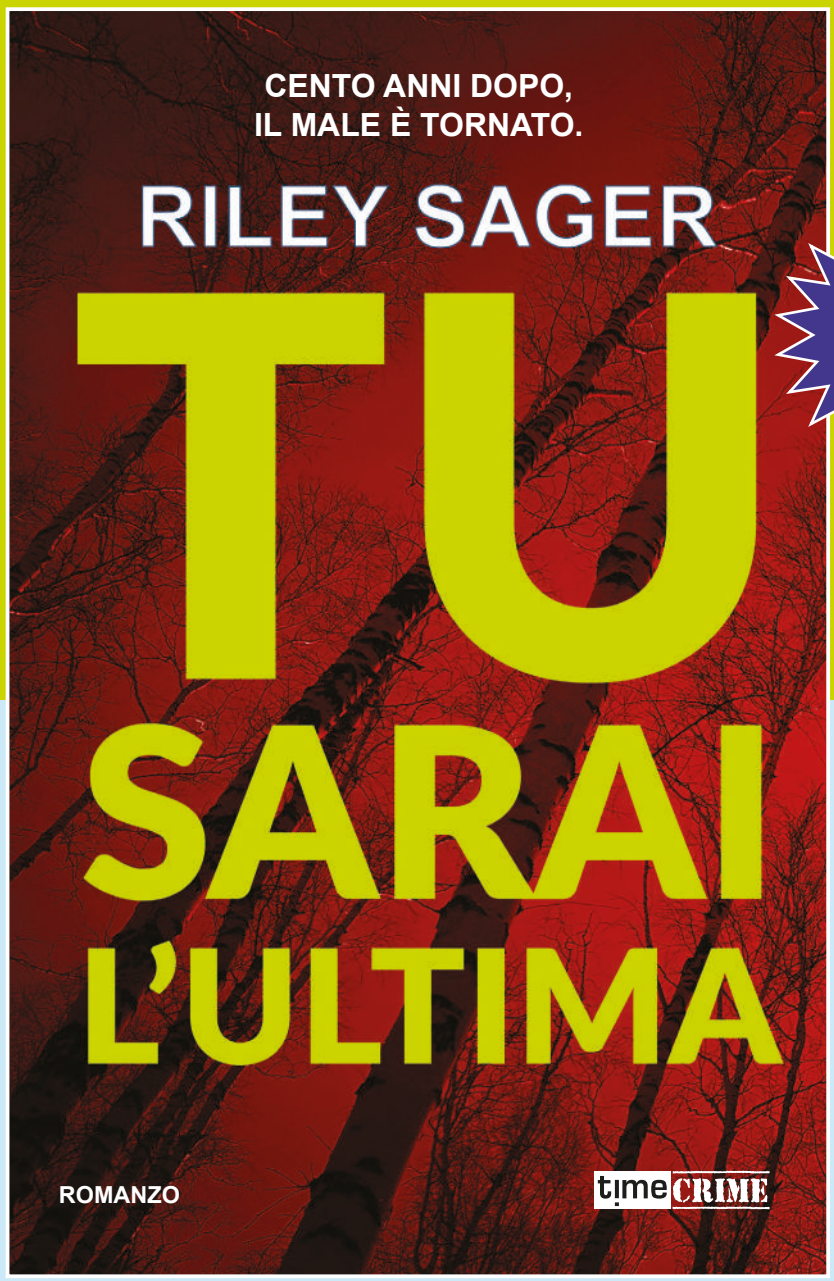
1. Doppio Target d'Acquisto: Unisce la nicchia (molto attiva) dei lettori di gialli a quella degli amanti degli animali. La figura del gatto Diesel in copertina e nella trama è un magnete visivo fortissimo per gli acquisti d'impulso.
2. Fidelizzazione della Serie: Pur essendo il sesto volume, la trama gialla è autoconclusiva. Il lettore occasionale può goderlo da solo, mentre il lettore seriale tornerà in libreria a ordinare i volumi precedenti e successivi.
3. Il Fascino del "Bookish Mystery": Le ambientazioni legate a libri antichi, biblioteche e diari storici esercitano un fascino collaudato sui lettori forti (i clienti migliori della tua libreria).

#COZYMYSTERY #LIBRARYLIFE
#SMALLTOWNMYSTERY #SOFTHUMOR
#ANIMALSIDEKICK #AMATEURDETECTIVE

Marchio: Leggereditore / Collana: Narrativa / Allestimento: Brossura con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 320 / Tipo vendita: Novità

ISBN 978-88-3375-503-8

NOVEMBRE 2026



16,90 €

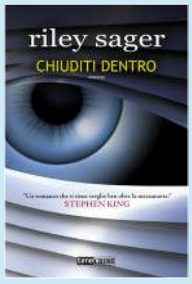
IL THRILLER SOPRANNATURALE DELL'ANNO!

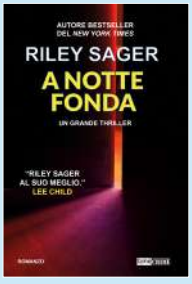
NON RIUSCIRAI A DORMIRE CON LE LUCI SPENTE.

TU SARAI L'ULTIMA È IL NUOVO ROMANZO RICCO DI COLPI DI SCENA, TENSIONE E SUSPENSE DA CAPOGIRO DEL MAESTRO DEL MISTERO. NON INDOVINERAI MAI COSA STA PER SUCCEDERE...

UN DIARIO DEL 1926. UNA SEDUTA SPIRITICA. UNA MINACCIA CHE ATTRAVERSA IL TEMPO.

1926. Durante una seduta spiritica a New Avalon, la giovane Daisy avverte una presenza oscura e sente una voce sussurrarle un verdetto spaventoso: "Tu sarai l'ultima."
Cento anni dopo. Cinque attrici si riuniscono sulla stessa isola per ricostruire quella notte fatidica come esercizio di recitazione. Ma quando il gioco si trasforma in realtà e i telefoni spariscono, il passato torna a reclamare il suo debito. Il tabellone ricomincia a muoversi, i segreti più oscuri vengono a galla e quella stessa voce torna a farsi sentire nel buio.
Perché la storia si ripete sempre. E la profezia sta per compiersi.



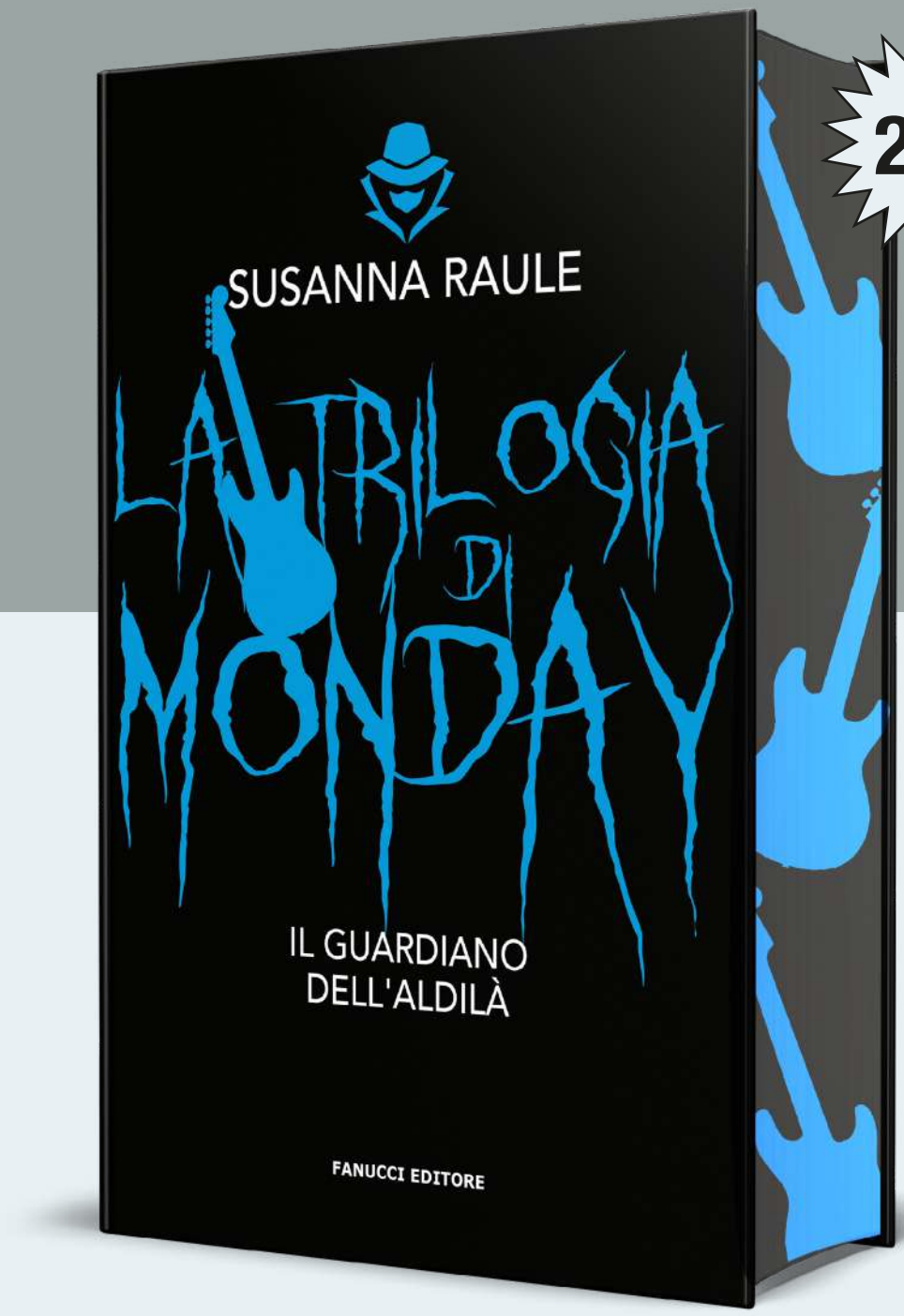


#MYSTERYTHRILLER #SUSPENSE #SOPRANNATURALE

Marchio: Timecrime / Collana: Narrativa / Allestimento: Brossura con bandelle / Formato: 14x21
Pagine: 368 / Tipo vendita: Novità

ISBN 978-88-6688-754-6
9 788866 887546

NOVEMBRE 2026



20,00 €

TRA DETECTIVE SENSITIVI, CREATURE DELLA NOTTE E LEGGENDE DEL ROCK IN FUGA: LA TRILOGIA URBAN FANTASY PIÙ TRAVOLGENTE E MALEDETTA DEGLI ULTIMI ANNI.

UN NOIR INVESTIGATIVO CHE VIAGGIA TRA IL MONDO DEI VIVI E QUELLO DEI MORTI A RITMO DI ROCK 'N' ROLL E PATTI DIABOLICI PER LETTORI DI THRILLER E NOIR METROPOLITANI (STILE CARLO LUCARELLI O SANDRONE DAZIERI), AMANTI DEL FANTASTICO CONTEMPORANEO ALLA NEIL GAIMAN (*NESSUN DOVE, AMERICAN GODS*) E APPASSIONATI DI MUSICA.

La Trilogia di Monday, il guardiano dell'Aldilà racchiude in un unico, monumentale affresco una delle saghe urban fantasy italiane più originali degli ultimi anni. La Raule scardina i cliché dell'Aldilà trasformandolo in un'immensa, grigia e spietata macchina burocratica dove le grandi icone della musica (da Robert Johnson a Kurt Cobain e Jimi Hendrix) sono costrette a gestire scartoffie o a cercare un modo per aggirare il sistema.

Attraverso i tre volumi della saga, quella che sembrava una serie di insoliti casi noir si rivela un disegno monumentale che minaccia l'equilibrio tra i mondi. Indagine dopo indagine, Dare e Jack vengono trascinati nei segreti del *Club dei cantanti morti*, un limbo burocratico dove le anime delle rockstar defunte cercano di difendere la propria musica e i propri rimpianti.

#NARRATIVA UMORISTICA #DARK FANTASY #SATIRA SOCIALE

Marchio: Fanuucci Editore / Collana: Narrativa / Allestimento: Cartonato con sovraccoperta / Formato: 14x21
Pagine: 800 / Tipo vendita: Novità

ISBN 978-88-347-4819-0
9 788834 748190

Gruppo Editoriale Fanucci Srl
Via Giovanni Antonelli, 44 - 00197 Roma - Tel. 0639366382 - info@gruppoeditorialefanucci.it
www.fanucci.it - www.timecrime.it - www.leggereditore.it

Rete promozionale: Lyr srl.
Distribuzione: Messaggerie Libri SpA

FOLDER

OTTOBRE - NOVEMBRE - DICEMBRE

n° 5 - 2026

www.leg.it

Chi siamo

Fondata a Gorizia nel 1983, Leg è una fra le poche case editrici italiane quasi interamente dedicate alla pubblicazione di libri di argomento storico. Tuttavia il suo catalogo include anche guide turistiche, libri illustrati, ricettari, narrativa e atlanti. Nel 2005 è stata ideatrice di éStoria – *Festival internazionale della Storia*, considerato oggi il primo festival di settore in Italia per accreditamento e seguito.

Fra i principali autori pubblicati da Leg

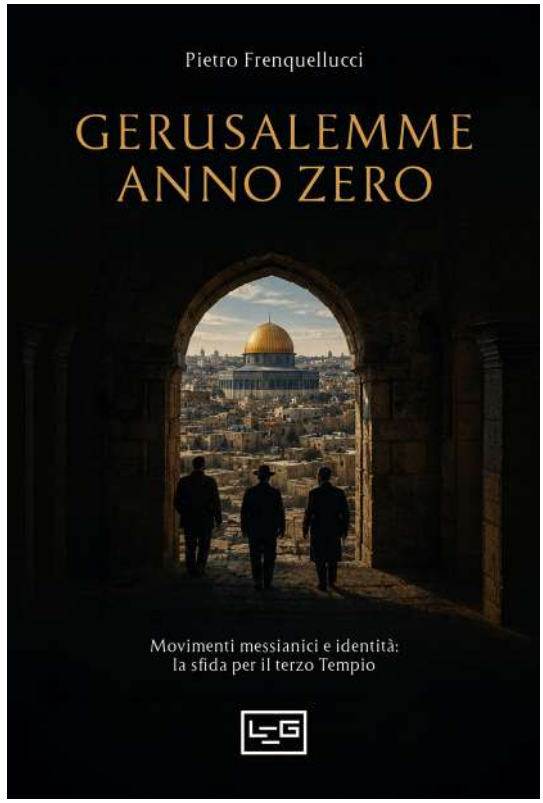
Yuval Noah Harari
Emmanuel Todd
Milovan Djilas
Ernst Jünger
Basil Liddell Hart
Luigi Albertini
Qiao Liang
Chris McNab
Nic Fields
Stephen Zaloga
Angus Konstam
Stephen Turnbull
Benny Morris
David Glantz
Jonathan House
Paul Halpern
John R. Schindler
Rosemary Sheldon
Erwin Rommel
Gunther Rothenberg
Michael Pitassi
Wang Xiangsui
Fabio Mini
Antonio Sema
John Gooch
Jean Paul Bled
François Fejto
John Steinbeck

www.leg.it

NOVITÀ

- **L'ANALISI DEL PATRIARCA LATINO PIERBATTISTA PIZZABALLA, COSTITUISCE UN PASSAGGIO DECISIVO PER LA COMPRENSIONE DELLA SITUAZIONE ATTUALE A GERUSALEMME E DELLE PROSPETTIVE DI SOLUZIONE DEL CONFLITTO**

LA VOCE DEL PATRIARCA LATINO DI GERUSALEMME IN UN'INTERVISTA ESCLUSIVA



Pietro Frenquellucci

Gerusalemme anno zero

Movimenti messianici e identità: la sfida per il terzo Tempio

Il futuro di Gerusalemme e l'influenza dei movimenti ebraici messianici che puntano alla costruzione di un nuovo Tempio sono al centro del nuovo libro-inchiesta di Pietro Frenquellucci. Nel cuore della Città Santa, la Spianata delle moschee/Monte del Tempio (meno di un chilometro quadrato di superficie capace di decidere le sorti del pianeta) costituisce un groviglio di fede e geopolitica oggi più esplosivo che mai. In questo libro, docenti universitari, storici, giornalisti israeliani e palestinesi, spiegano l'attualità della Città Santa, i problemi della convivenza, i progetti delle parti in conflitto, le motivazioni vere o presunte della tragica guerra di Gaza, e sottolineano come la questione di Gerusalemme sia in realtà il vero nodo da sciogliere per giungere a una soluzione del sanguinoso confronto in Terrasanta.

Pietro Frenquellucci, scrittore e giornalista, ha lavorato per *Il Messaggero* e con il *Corriere della Sera*. Ha collaborato con l'Agenzia Ansa, per la quale ha seguito alcune fasi dell'assedio di Sarajevo. Si dedica allo studio del Medio Oriente, territorio che ha ripetutamente visitato. Presso Leg ha pubblicato *Coloni. Gli uomini e le donne che stanno cambiando Israele e cambieranno il Medio Oriente* (2023) e *Israeliani contro. La battaglia per i diritti umani dei palestinesi* (2023).

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
Israeliani contro

Autore **Pietro Frenquellucci**	Collana **Biblioteca - LE20**	ISBN
Titolo **Gerusalemme anno zero**	Pagine e formato **392 - mm 140x210**	
Prezzo provvisorio **18,00 euro**	Legatura **Brossura con alette**	

9 791255 213574

NOVITÀ

ISLAM E SIONISMO

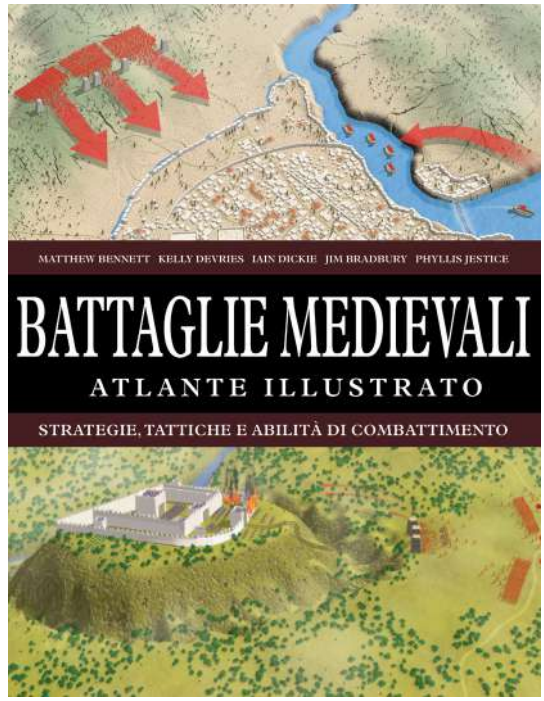
Frenquellucci dedica particolare attenzione ai movimenti messianici (di cui si ricostruiscono le radici ideologiche e gli esordi sulla scena sociale e politica israeliana) che hanno l'obiettivo di incrementare la presenza ebraica sul Monte del Tempio/Spianata delle moschee come presupposto per la realizzazione di un nuovo Tempio nel luogo dove oggi sorgono il Duomo della roccia e la moschea di Al Aqsa: su quello stesso luogo, quindi, dove erano stati edificati i due templi, di Salomone ed Erode, fulcro della precedente e millenaria storia ebraica.

Il progetto viene illustrato da alcuni leader di questi movimenti, che l'Autore ha incontrato e che hanno deciso per la prima volta di spiegare i programmi e le convinzioni che li sostengono. Si delinea così una realtà poco conosciuta, impegnata concretamente in un percorso che, nelle intenzioni, dovrebbe culminare nella costruzione del nuovo santuario di cui si stanno già preparando addobbi, attrezzature e strumenti, compresi gli abiti per i futuri sacerdoti perfettamente riprodotti secondo le indicazioni riportate nei testi antichi. La realizzazione del nuovo Tempio, nei propositi dei promotori, prevede altresì il ripristino completo degli antichi rituali, compresi i sacrifici animali. Per raggiungere l'obiettivo finale deve tuttavia realizzarsi una serie di condizioni tra esse concatenate, che vedono coinvolti studiosi, religiosi, politici, attivisti e anche imprenditori americani che hanno sposato questo piano. Se alcuni osservatori continuano a mostrare non poche riserve sull'effettiva possibilità di attuazione del progetto, così non è da parte musulmana, che invece attribuisce grande rilievo alle intenzioni dei gruppi messianici ebraici, tanto che Hamas le ha poste come una delle premesse all'attacco contro Israele del 7 ottobre 2023, denominato "Alluvione di Al Aqsa", intendendosi con il nome del tempio islamico tutta l'area della Spianata delle moschee.

Autore	Collana	ISBN
Pietro Frenquellucci	**Biblioteca - LE20**	9 791255 213574
Titolo	Pagine e formato	
Gerusalemme anno zero	**392 - mm 140x210**	
Prezzo provvisorio	Legatura	
18,00 euro	**Brossura con alette**	

NOVITÀ

- **ORGANIZZATO IN CINQUE SEZIONI E VENTI E BATTAGLIE**
- **OFFRE UN PERCORSO GUIDATO CHE UNISCE ANALISI STRATEGICA E CASI STORICI CONCRETI**
- **ILLUSTRAZIONI, SCHEMI E APPROFONDIMENTI RENDONO IL VOLUME IDEALE SIA PER APPASSIONATI SIA PER NON SPECIALISTI**



AA.VV.

Battaglie medievali: atlante illustrato

Strategie, tattiche e abilità di combattimento

La guerra medievale non fu soltanto l'epoca dei cavalieri in armatura e delle cariche eroiche, ma fu un mondo complesso fatto di strategie, innovazioni tecnologiche e tattiche capaci di decidere le sorti delle battaglie. *Battaglie medievali* guida il lettore alla scoperta di armi, eserciti e tecniche di combattimento che hanno caratterizzato il Medioevo, dagli arcieri e balestrieri alle grandi macchine d'assedio, dalle battaglie campali agli scontri navali. Organizzato in cinque sezioni dedicate a fanteria, cavalleria, arte della guerra, assedi e guerra sul mare, il volume analizza i principali strumenti e metodi del combattimento medievale attraverso l'esame di venti battaglie emblematiche. Ricco di illustrazioni, mappe e approfondimenti, il libro offre una panoramica chiara e coinvolgente su uno degli aspetti più affascinanti della storia militare, mostrando come tattica, organizzazione e tecnologia abbiano spesso contato più del valore individuale sul campo di battaglia.

Matthew Bennett, storico militare britannico, è esperto di guerra medievale e strategie sul campo. **Kelly DeVries**, medievista statunitense, è tra i massimi studiosi della tecnologia militare medievale e delle armi d'assedio.
Iain Dickie è autore e divulgatore specializzato in storia militare e atlanti illustrati.
Jim Bradbury, storico britannico, è noto per i suoi studi su eserciti e battaglie del Medioevo europeo.
Phyllis G. Jestice, medievista e accademica, è esperta di cultura e società medievali.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
Atlante illustrato della Prima guerra mondiale

Autore
AA.VV.

Titolo
Battaglie medievali

Prezzo provvisorio
29,90 euro

Collana
Immagini della storia - LE43

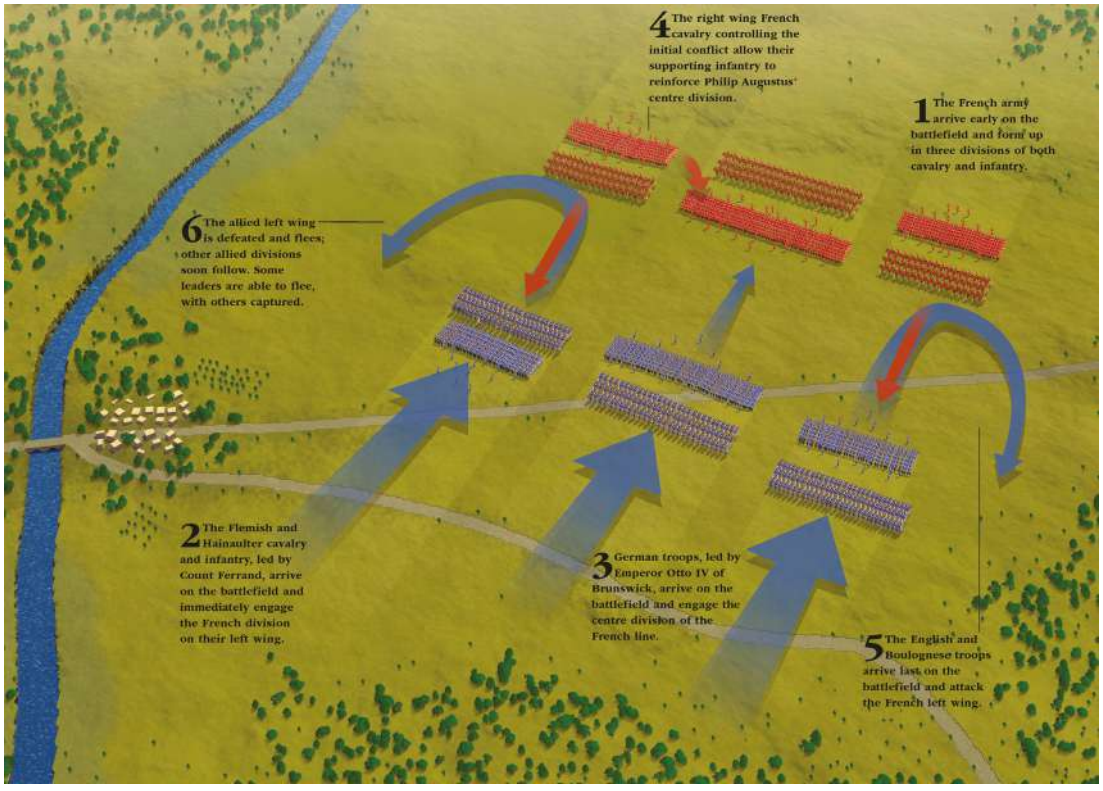
Pagine e formato
256 - mm 215x275

Legatura
Cartonato cucito

ISBN
9 791255 213581

NOVITÀ

LA BATTAGLIA DI BOUVINES (1214)



Nei pressi di Bouvines, nel nord della Francia, il re Filippo II di Francia affrontò una coalizione di truppe tedesche, inglesi e francesi ribelli che minacciava il suo trono. Gli alleati attaccarono subito le forze francesi, schierate in tre divisioni.
La battaglia si svolse in tre fasi successive, coinvolgendo prima la cavalleria, poi le forze centrali miste di cavalleria e fanteria, e infine l'ala sinistra francese contro fanteria alleata giunta più tardi. I francesi sconfissero separatamente ciascun contingente nemico e conquistarono la vittoria.

NOVITÀ

- **OLTRE 150 FOTOGRAFIE PROVENIENTI DA TUTTO IL MONDO: BUNKER, RELITTI E FORTIFICAZIONI; DALLE BASI STATUNITENSI IN GROENLANDIA AI VILLAGGI INGLESI TRASFORMATI IN CAMPI DI ADDESTRAMENTO**
- **OGNI LUOGO È CONTESTUALIZZATO ATTRAVERSO UNA NARRAZIONE CHIARA E DOCUMENTATA**

Michael Kerrigan

I luoghi abbandonati della Seconda guerra mondiale

A ottant'anni dalla fine della Seconda guerra mondiale, le sue cicatrici sono ancora visibili in ogni angolo del pianeta. In questo straordinario volume illustrato, Michael Kerrigan accompagna il lettore alla scoperta di luoghi abbandonati e vestigia del più grande conflitto della storia: bunker, basi militari, relitti navali e aerei, fortificazioni e città fantasma continuano a raccontare storie di guerra, sacrificio e memoria. Attraverso più di 150 fotografie provenienti da tutto il mondo e un accurato lavoro di ricerca storica, il libro svela sia siti celebri sia scenari poco conosciuti, offrendo un affascinante viaggio tra le tracce ancora tangibili dell'evento che ha cambiato il corso del Novecento. Un'opera di grande impatto visivo, ideale per appassionati di storia militare, fotografia e turismo storico.

Michael Kerrigan è uno storico scozzese esperto di Seconda guerra mondiale, tema su cui ha scritto diversi volumi tra cui *Hitler: The Man behind the Monster*, *World War II Plans That Never Happened* e *Dark History of the American Presidents*. È editorialista, critico letterario e autore di articoli di approfondimento per *The Scotsman* e il *Times Literary Supplement*.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
Atlante illustrato della della Seconda guerra mondiale

Autore
Michael Kerrigan

Titolo
I luoghi abbandonati della 2GM

Prezzo provvisorio
29,00 euro

Collana
Immagini della storia - LE43

Pagine e formato
224 - mm 215x275

Legatura
Cartonato cucito

ISBN
9 791255 213567

Cannone navale a 6 pollici
Il cannone pesava 6,5 tonnellate e lanciava granate da 45 kg.

Lockheed Ventura, Kimbe, Nuova Britannia occidentale, Papua Nuova Guinea. Lentamente la giungla sta inghiottendo questo Lockheed Ventura dell'aviazione neozelandese. Il velivolo si schiantò nel campo di volo di Talasea a causa di un guasto al motore nel settembre 1944, dopo aver effettuato una missione di bombardamento su navi giapponesi nel porto di Rabaul, Nuova Britannia.

NOVITÀ

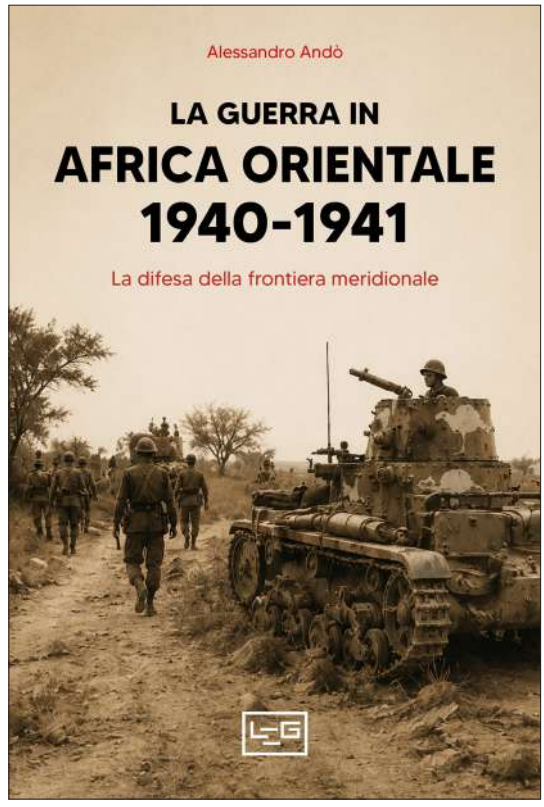
- **IL LIBRO APPROFONDISCE LA CAMPAGNA DELL'AFRICA ORIENTALE ITALIANA SUL FRONTE MERIDIONALE, UN TEATRO BELLICO RARAMENTE TRATTATO.**
- **CONTENUTI ORIGINALI E INEDITI: FONTI UFFICIO STORICO DELLO STATO MAGGIORE, ARCHIVI DEL WAR OFFICE DI LONDRA**

CORREDATO DA FOTO ORIGINALI D'ARCHIVIO

Alessandro Andò

La guerra in Africa orientale 1940-1941

La difesa della frontiera meridionale



Dalle poche carte sopravvissute alla guerra e da alcune fotografie sbiadite prende avvio un'appassionata indagine storica che riporta alla luce uno dei fronti più trascurati della Seconda guerra mondiale. Attraverso un'accurata ricerca condotta sui documenti dell'Ufficio Storico dello Stato maggiore dell'Esercito e sugli archivi britannici del War Office, l'Autore ricostruisce le operazioni militari lungo la frontiera meridionale dell'Africa Orientale Italiana tra il giugno 1940 e il luglio 1941: dalle offensive italiane nel nord del Kenya dell'estate del 1940, allo sfondamento britannico nel sud della Somalia che portò al progressivo collasso del sistema difensivo italiano. Sullo sfondo si staglia il grande confronto geopolitico tra l'Italia fascista e l'Impero britannico che culminò in questa campagna voluta da Winston Churchill e sostenuta dal premier sudafricano Jan Smuts per eliminare la minaccia italiana sulle rotte strategiche del Mar Rosso e dell'oceano Indiano, vitali per i collegamenti con l'India.

Alessandro Andò, ufficiale dell'esercito italiano, ha conseguito nel 2020 il Master in Storia Militare Contemporanea. È vicepresidente e membro del comitato scientifico dell'Associazione culturale Amici del Museo Storico della Terza Armata. Ha scritto *Africa Orientale Italiana. Cheren 1941: la battaglia per l'impero*, ed è coautore del libro *Filippo Eredia, il "pioniere" del tempo*.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
Storia dell'esercito italiano

Autore
Alessandro Andò

Titolo
La guerra in Africa orientale

Prezzo provvisorio
18,00 euro

Collana
Le Guerre - LE32

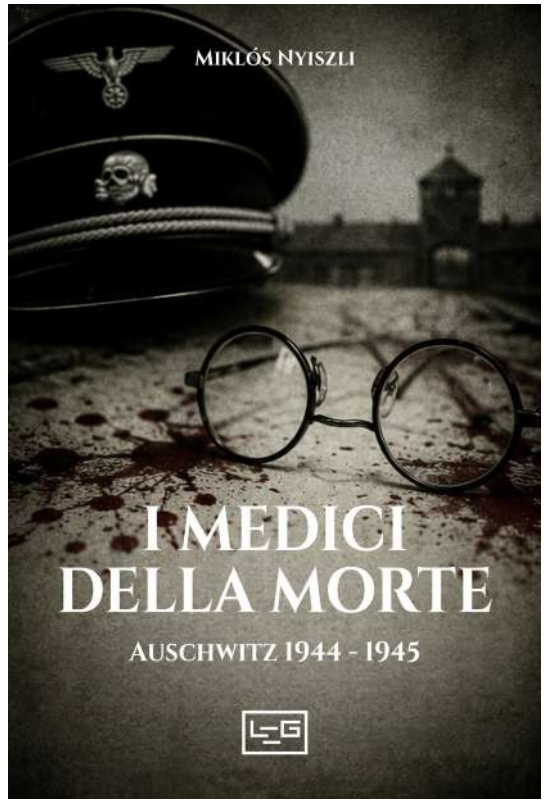
Pagine e formato
144 - mm 140x210

Legatura
Brossura con alette

ISBN
9 791255 213598

NOVITÀ

- **FORTE IMPATTO EMOTIVO E CIVILE: UN RACCONTO CHE UNISCE RIGORE DOCUMENTARIO, MEMORIA PERSONALE E RIFLESSIONE ETICA**
- **TESTIMONIANZA DIRETTA UNICA: L'AUTORE FU REALMENTE IMPIEGATO NEL LABORATORIO ANATOMOPATOLOGICO DI JOSEF MENGELE**



Miklós Nyiszli

I medici della morte
Auschwitz 1944 - 1945

Deportato ad Auschwitz-Birkenau nel 1944 insieme alla sua famiglia, il medico ebreo-ungherese Miklós Nyiszli viene selezionato per le sue competenze professionali e costretto a lavorare come anatomopatologo al servizio del dottor Josef Mengele. Dal laboratorio anatomico di Birkenau, Nyiszli assiste al funzionamento della macchina di sterminio nazista e documenta le selezioni, le autopsie, le attività medico-scientifiche condotte sui deportati. L'Autore dedica spazio anche agli Sonderkommando, i prigionieri incaricati delle operazioni nei forni crematori. Scritto poco dopo la fine della guerra, il volume costituisce una delle più importanti testimonianze dirette provenienti dall'interno di Auschwitz. Con uno stile lucido e sobrio, l'Autore racconta la propria esperienza di deportato e medico, offrendo un documento di straordinario valore storico sulla realtà del campo di sterminio e sulle estreme condizioni morali e umane imposte dal sistema nazista.

Miklós Nyiszli (1901-1956) fu un medico ungherese di origine ebraica. Laureato in medicina e specializzato in medicina legale e anatomia patologica, venne deportato ad Auschwitz-Birkenau nel 1944 insieme alla sua famiglia. Nel campo fu costretto a lavorare come patologo per il dottor Josef Mengele, esperienza che gli consentì di osservare direttamente i crimini perpetrati nel campo di sterminio.

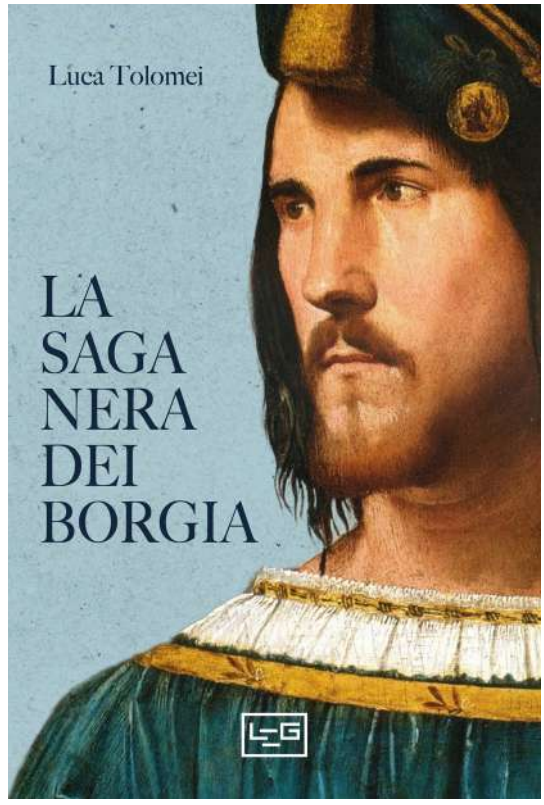
Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
Le foibe

Autore	**Miklós Nyiszli**
Titolo	**I medici della morte**
Prezzo provvisorio	**19,00 euro**
Collana	**Biblioteca - LE20**
Pagine e formato	**320 - mm 140x210**
Legatura	**Brossura con alette**
ISBN	9 791255 213604

NOVITÀ

- **LA FAMIGLIA PIÙ CELEBRE E CONTROVERSA DELLA STORIA EUROPEA, CAPACE DI SUSCITARE INTERESSE TRASVERSALE FRA APPASSIONATI DI STORIA, BIOGRAFIE E INTRIGHI POLITICI**
- **IL FASCINO DEL RINASCIMENTO ITALIANO, TRA PAPI, PRINCIPI, GUERRE, DIPLOMAZIA E PASSIONI CHE HANNO SEGNATO UN'INTERA EPOCA**



Luca Tolomei

La saga nera dei Borgia

Pochi nomi evocano il fascino, il mistero e le contraddizioni del Rinascimento quanto quello dei Borgia. Ascesi dalle origini relativamente modeste della famiglia valenciana dei Borja, conquistarono in pochi decenni il cuore del potere europeo, lasciando un'impronta indelebile nella storia della Chiesa e della politica del loro tempo. Ma chi erano davvero i Borgia? Una dinastia spregiudicata, assetata di potere e protagonista di intrighi, scandali e delitti, oppure il bersaglio di una campagna diffamatoria che ne ha deformato l'immagine attraverso i secoli? Questo libro ripercorre l'epopea della famiglia dalle origini al suo declino, seguendo le vicende di protagonisti entrati nella leggenda: papa Alessandro VI, tra i pontefici più controversi della storia; Cesare Borgia, il condottiero che ispirò il Principe di Machiavelli; e Lucrezia Borgia, figura complessa e affascinante, a lungo imprigionata tra mito e realtà.

Gianluca Barbera (Luca Tolomei) è direttore editoriale di una casa editrice indipendente. È autore di diversi saggi, tra cui *Il dittatore utopista*. Suoi racconti sono usciti su riviste letterarie e in antologie. Ha scritto articoli di attualità e cultura apparsi su alcuni dei principali quotidiani nazionali. Presso Leg ha pubblicato *Anne Frank* (2025).

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:
La storia degli Asburgo

Autore
Gianluca Barbera

Titolo
La saga nera dei Borgia

Prezzo provvisorio
12,90 euro

Collana
Biblioteca - LE20

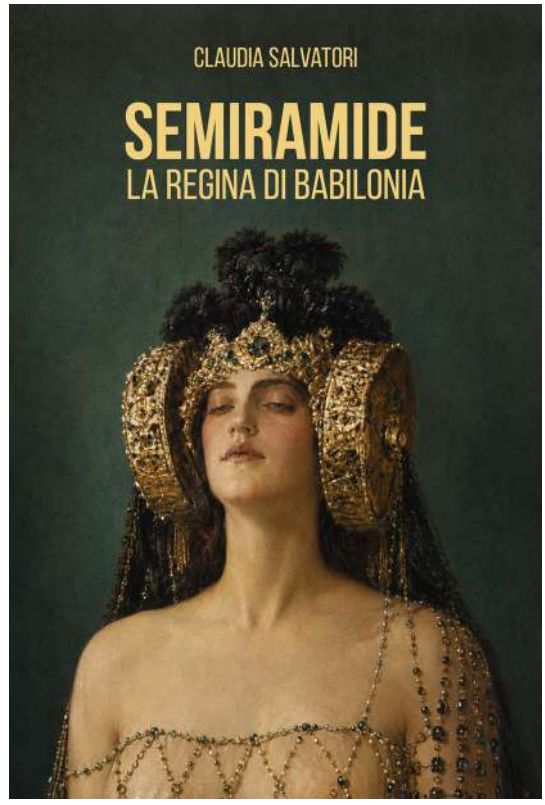
Pagine e formato
256 - mm 140x210

Legatura
Brossura con alette

ISBN
9 791255 213611

NOVITÀ

- **UN ROMANZO STORICO-BIOGRAFICO CHE INTRECCIA RICERCA SULLE FONTI, INTERPRETAZIONE DEL MITO E NARRAZIONE LETTERARIA PER RESTITUIRE IL VOLTO UMANO DELLA LEGGENDARIA REGINA ASSIRA SEMIRAMIDE**
- **UN RACCONTO AL FEMMINILE DI GRANDE ATTUALITÀ, CHE RIFLETTE SUL POTERE, SULLA MEMORIA E SUL RAPPORTO TRA I SESSI**



Claudia Salvatori

Semiramide
La regina di Babilonia

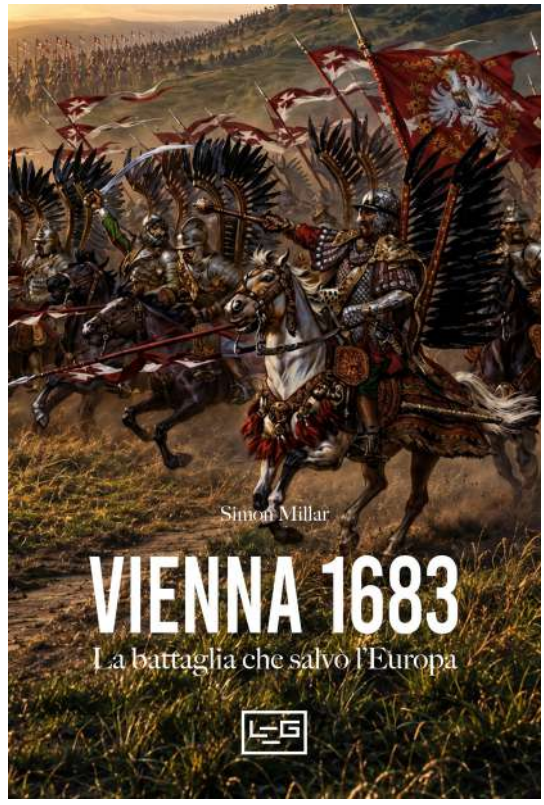
Regina, guerriera, fondatrice di imperi, simbolo di potere femminile e figura sospesa tra storia e leggenda: Semiramide attraversa i millenni senza perdere il suo fascino. Dietro il mito che ha ispirato poeti, drammaturghi e musicisti, da Catullo a Dante, da Calderón de la Barca a Rossini, si cela però una donna reale, la cui memoria è stata trasformata, amplificata e talvolta deformata dal racconto dei secoli. Con una scrittura intensa ed evocativa, Claudia Salvatori intraprende un viaggio alle origini di una delle figure più enigmatiche dell'antichità. Attraverso le fonti storiche e la forza dell'immaginazione narrativa, l'autrice cerca di riportare alla luce la donna nascosta sotto le stratificazioni del mito, ricostruendone il volto umano e il contesto storico.

Claudia Salvatori è una scrittrice e sceneggiatrice italiana. Autrice eclettica, ha pubblicato romanzi che spaziano dal thriller al noir al romanzo storico, distinguendosi per la capacità di coniugare ricerca storica e invenzione narrativa. Vincitrice del Premio Tedeschi con il romanzo *Più tardi da Amelia* e del Premio Scerbanenco nel 2001 con *Sublime anima di donna*. Tra le sue opere figurano romanzi storici e biografie come *Il sole invincibile*.

Autore	**Claudia Salvatori**
Titolo	**Semiramide**
Prezzo provvisorio	**14,00 euro**
Collana	**Biblioteca - LE20**
Pagine e formato	**192 - mm 140x210**
Legatura	**Brossura con alette**
ISBN	9 791255 213628

NUOVA EDIZIONE

LA LEGGENDARIA CARICA DEGLI USSARI ALATI DI JAN III SOBIESKI TRAVOLGE L'ESERCITO OTTOMANO E CAMBIA IL CORSO DELLA STORIA



Simon Millar

Vienna 1683
La battaglia che salvò l'Europa

Settembre 1683. L'Europa trattiene il respiro mentre l'immenso esercito del sultano Maometto IV marcia su Vienna, cuore del Sacro Romano Impero. Dopo il fallito tentativo di Solimano il Magnifico oltre un secolo prima, l'Impero Ottomano torna a minacciare Vienna: obbiettivo dei turchi è conquistare la capitale asburgica.
Le fortificazioni esterne cadono rapidamente e il destino di Vienna sembra segnato. Ma il 12 settembre, sulle alture del Kahlenberg, le forze cristiane guidate da Jan III Sobieski e Carlo di Lorena sferrano una controffensiva destinata a entrare nella storia. Attraverso una ricostruzione dettagliata e avvincente, questo volme ripercorre gli eventi della campagna del 1683, uno degli scontri decisivi dell'età moderna, che segnò l'arresto dell'espansione ottomana e l'inizio del suo declino nel continente europeo. Un racconto coinvolgente per gli appassionati di storia militare e per chiunque voglia comprendere una svolta cruciale della storia d'Europa.

Simon Millar è uno storico e autore specializzato in storia militare. Forte di una lunga esperienza nelle forze armate britanniche, ha collaborato con Osprey Publishing, prestigiosa casa editrice di riferimento per la divulgazione storico-militare.

Titolo gemello

9 788861 022065

Autore
Simon Millar

Titolo
Vienna 1683

Prezzo provvisorio
18,00 euro

Collana
Le Guerre - LE32

Pagine e formato
152 - mm 140x210

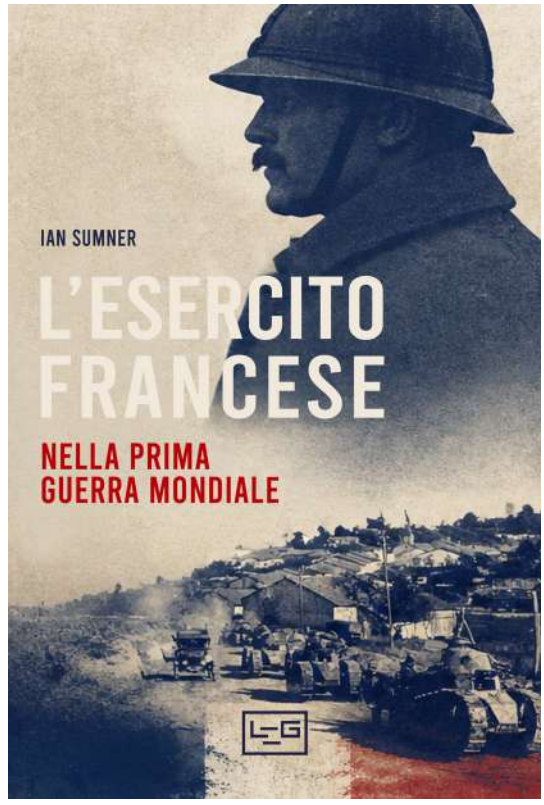
Legatura
Brossura con alette

ISBN

9 791255 213635

NUOVA EDIZIONE

CARATTERISTICHE, EQUIPAGGIAMENTI E ORGANIZZAZIONE DELL'ESERCITO FRANCESE NEL CORSO DELLA GRANDE GUERRA



Ian Sumner

L'esercito francese nella Prima guerra mondiale

Il più potente tra gli eserciti alleati della Prima guerra mondiale, quello francese, dovette sostenere i primi due anni del conflitto con le sue unità metropolitane e coloniali, dando poi un grande contributo alla vittoria finale. In comune con la maggioranza dei paesi europei, prima della guerra l'esercito francese era basato su un servizio militare nazionale formato da soldati di leva richiamabili in servizio in caso di necessità, ma l'inizio delle ostilità, le gravi perdite subite, la crisi del potenziale umano e lo sviluppo di nuove tattiche e armi portarono a radicali cambiamenti. L'influenza di questi fattori su organizzazione, materiali, uniformi e schemi operativi dell'esercito francese nel corso della Grande Guerra sono l'argomento di questo libro.

Ian Sumner è nato nel 1953 a Eccles, vicino a Manchester, nel Regno Unito. Dopo aver lavorato come bibliotecario a Newcastle-upon-Tyne si è impegnato a tempo pieno come scrittore.

Titolo gemello

9 788861 021686

Autore
Ian Sumner

Titolo
L'esercito francese nella 1GM

Prezzo provvisorio
18,00 euro

Collana
Le Guerre - LE32

Pagine e formato
94 - mm 140x210

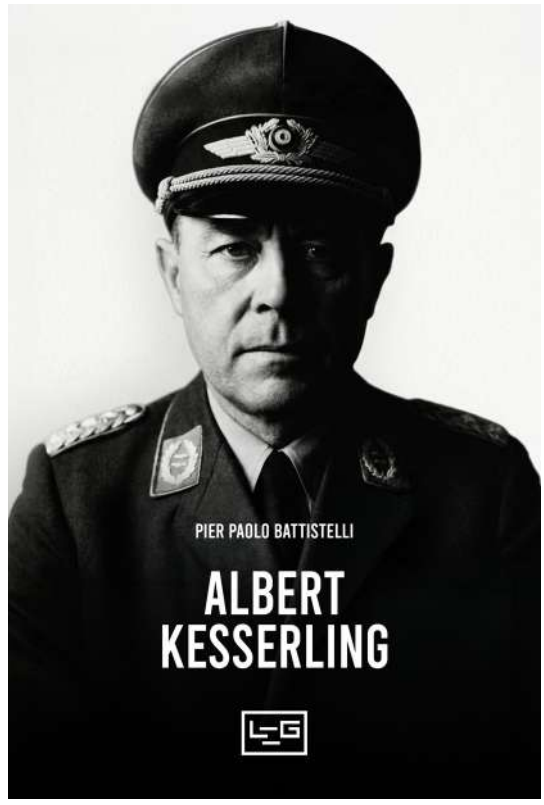
Legatura
Brossura con alette

ISBN

9 791255 213642

NUOVA EDIZIONE

IL RITRATTO DELL'UOMO CHE GUIDÒ LA DIFESA TEDESCA IN ITALIA, TRA SUCCESSI MILITARI, SCELTE DRAMMATICHE E PESANTI RESPONSABILITÀ STORICHE



Pier Paolo Battistelli

Albert Kesserling

La carriera del feldmaresciallo Albert Kesselring è indissolubilmente legata alla campagna d'Italia del 1943-1945. Per alcuni fu un soldato di riconosciute capacità militari che combatté con valore e successo in operazioni con cui tenne in scacco per mesi le superiori forze degli Alleati. L'immagine prevalente è quella del criminale di guerra: il comandante i cui ordini portarono a spietate rappresaglie e a uccisioni in massa di civili nell'Italia occupata. In ogni caso, il percorso professionale di Kesselring fu ragguardevole: in qualità di comandante delle forze aeree guidò con brillanti risultati la 1ª e la 2ª Luftflotte nelle campagne contro la Polonia, e poi contro l'Olanda, il Belgio e la Francia, solo per subire una battuta d'arresto nella battaglia d'Inghilterra. Inviato nel Mediterraneo alla fine del 1941, ricostituì le linee di rifornimento per Rommel. Soldato dalle molteplici e complesse caratteristiche, Kesselring fu uno dei più importanti comandanti della Seconda guerra mondiale.

Pier Paolo Battistelli ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia militare all'Università di Padova. Studioso della politica e della strategia tedesca e italiana durante la Seconda guerra mondiale, ha pubblicato vari saggi sul tema in Italia e all'estero, e ha collaborato con l'Ufficio storico dello Stato maggiore dell'esercito. Fra le sue numerose pubblicazioni presso Leg, ricordiamo *Afrika Korps* (2023), *Le Camicie Nere* (2023), *I carri armati italiani* (2023) ed *Erwin Rommel* (2025).

Titolo gemello

9 788861 020696

Autore
Pier Paolo Battistelli

Titolo
Albert Kesselring

Prezzo provvisorio
18,00 euro

Collana
Le Guerre - LE32

Pagine e formato
136 - mm 140x210

Legatura
Brossura con alette

ISBN

9 791255 213659

Leg S.r.l.

Sede amministrativa:
Via Aurelio Saffi, 9
47923 Rimini

Uffici:
Corso G. Verdi, 69
34170 Gorizia

Promozione
e vendita in libreria

Promedi S.r.l.
Piazza Malpighi, 6
40123 Bologna

Distribuzione
per l'Italia

Messaggerie Libri S.p.a.
Via Giuseppe Verdi, 8
20090 Assago (MI)

www.leg.it
0481 315189
redazione@edizionileg.it

Jaca Book

NOVEMBRE
DICEMBRE
2026

Jaca Book

NOVEMBRE-DICEMBRE 2026

NOVITÀ

Carlo Sini
FIGURE DELLE ORIGINI
La nascita della filosofia

Mircea Eliade,
Lawrence E. Sullivan (a cura di)
IL SIMBOLISMO DEL CENTRO

Elisabeth Rochat de la Vallée
COMPRENDERE IN OCCIDENTE LA MEDICINA CINESE

Pier Paolo Poggio (a cura di)
NEBBIA IL PIONIERE
Dell'ecologia

Antonio Maria Sicari
I SANTI
Il primo Novecento e gli autoritarismi

Robert Hugh Benson
L'ALBA DI TUTTO

SAGGISTICA

Michel Villey
LA FORMAZIONE DEL PENSIERO GIURIDICO MODERNO
A cura di Barbara Biscotti

Kajetan Esser
ORIGINI E INIZI DEL MOVIMENTO E DELL'ORDINE FRANCESCANO
A cura di Luca Parisoli

Gugliemo da Tocco
VITA DI SAN TOMMASO
Nuova edizone a cura di Pasquale Porro

André Gorz
ECOLOGICA

Karl Polanyi
UNA SOCIETÀ UMANA, UN'UMANITÀ SOCIALE
Scritti 1918-1963
A cura di Michele Cangiani e Claus Thomasberger
Prefazione di Kari Polanyi-Levitt

Carlo Sini
LO SPAZIO DEL SEGNO

Jaca Book

NOVITÀ

NOVITÀ INASPETTATA DEL GRANDE FILOSOFO

CARLO SINI

FIGURE DELLE ORIGINI

La nascita della filosofia

UN INEDITO CON FIGURE A COLORI DELL'AUTORE, SINI FA PARTECIPARE IL LETTORE ALLA NASCITA DI QUELL'EVENTO CHE HA DETERMINATO L'OCCIDENTE

Se da un lato si considera spesso la filosofia come un fenomeno di nicchia dall'altro si è portati a pensare che ci sia sempre stata nella storia dell'umanità. Si tratta di due fraintendimenti: non si può considerare di nicchia un sapere che interroga tutti gli altri saperi, né si può considerare la filosofia come un sapere che è connaturale da sempre allo sviluppo delle culture e delle società.
In questo breve, affascinante e figurato racconto Sini ci mostra come la filosofia abbia una nascita, nascita nel mondo greco antico, che è andata a caratterizzare la forma occidentale di pensare. Per cinque anni i discepoli di Pitagora lo andavano ad ascoltare, mentre lui impartiva il suo insegnamento da dietro una tenda smontando i falsi dei di Omero ed Esiodo, insegnando un ragionare che chiamiamo filosofia. Poi, dopo i cinque anni, i discepoli potevano essere accolti nella comunità del maestro. Enorme fu l'influenza dei pitagorici, ebbero però dei nemici capaci di mandare a fuoco il loro luogo di comunità, ma ormai una rivoluzione era entrata nella pratica del pensiero e con Parmenide e la scuola neopitagorica di Tebe il cammino della filosofia era diventato inarrestabile.

CARLO SINI
FIGURE DELLE ORIGINI
La nascita della filosofia
ISBN 9788816308282
Brossura con alette
Pagine: 96
Formato: 14×21 cm
€ 10,00

«OGNI FIGURA È L'EVENTO DEL MONDO, L'EVENTO DEL MONDO NEI SEGNI DI UN CORPO, OGNI FIGURA È UN CORPO "SEGNATO"»

Carlo Sini ha insegnato filosofia teoretica all'Università degli Studi di Milano. È accademico dei Lincei e membro di altre istituzioni culturali italiane ed estere. Ha tenuto conferenze, corsi di lezioni e seminari negli Stati Uniti, in Canada, Argentina, Spagna e altri Paesi europei. Per oltre un decennio ha collaborato con le pagine culturali del «Corriere della Sera» e collabora tuttora saltuariamente con la stampa quotidiana, con la RAI e la radiotelevisione svizzera. È Direttore scientifico del centro di studi transdisciplinari Mechrí di Milano. Jaca Book sono in corso di pubblicazione le sue Opere, in sette volumi e tredici tomi, a cura di Florinda Cambria. Fra gli altri libri editi di recente ricordiamo: *Intelligenza artificiale e altri scritti* (2024), *Inizio* (2016, ult. ed. 2023), *Spinoza o la buona vita* (2022, ult. ed. 2023), *Idioma* (2021), *Del viver bene* (2011, ult. ed. 2021), *La vita dei filosofi* (2019, ult. ed. 2025), *Trittico* (2018). In coedizione con Mechrí, i Dialoghi: con Carlo Alberto Redi *Lo specchio di Dioniso. Quando un corpo può dirsi umano?* (2018, ult. ed. 2025); con Gabriele Pasqui *Perché gli alberi non rispondono. Lo spazio urbano e i destini dell'abitare* (2020); con Telmo Pievani *E avvertirono il cielo. La nascita della cultura* (2020); con Antonio Attisani *La tenda. Teatro e conoscenza* (2021); con Enrico Bassani *Conoscersi. Filosofia e psicologia* (2025).

SINTESI DEL SAPERE SIMBOLICO

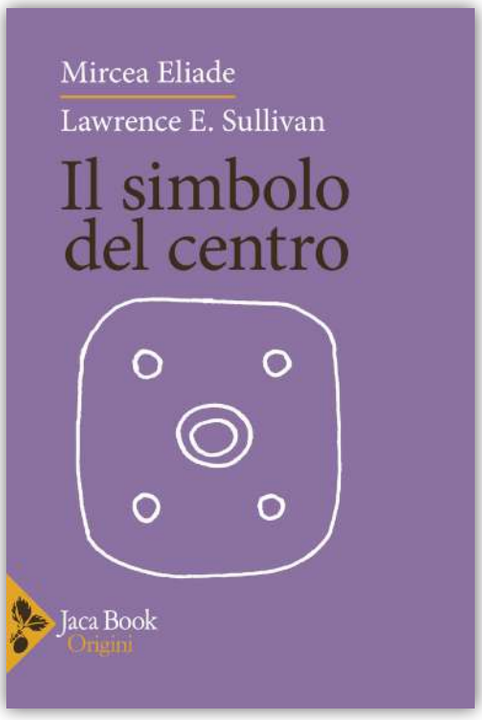
Mircea Eliade, Lawrence E. Sullivan

IL SIMBOLISMO DEL CENTRO

ELIADE HA ORGANIZZATO LA PRIMA E UNICA ENCICLOPEDIA DELLE RELIGIONI DI RESPIRO MONDIALE E SULLIVAN È STATO IL PRINCIPALE COLLABORATORE. DI CONSEGUENZA, SI SONO TROVATI A SCRIVERE INSIEME SU TEMI ANTROPOLOGICI E CULTURALI FONDAMENTALI

Il volume affronta un tema a cui Eliade era particolarmente sensibile, confessò infatti il dramma personalmente vissuto nel 1945, quando incaricato culturale all'ambasciata rumena di Lisbona, non poté tornare in Romania e si esiliò a Parigi, fu per lui la perdita del "centro". Il tema del centro è fondamentale in ogni cultura e nei diversi periodi della storia umana. Eliade e Sullivan percorrono un orizzonte mondiale e interrogano le varie società e culture con alcune parole chiave: TERRA, JEROFANIA, ORIENTAMENTO, AXIS MUNDI, CENTRO DEL MONDO. Ogni parola chiave diviene un capitolo che porta il lettore a percepire la indispensabilità del simbolismo del centro per ogni popolo e per tutti gli umani.

UN VIAGGIO SAPIENTE CHE NON PUÒ NON PROVOCARE CHI SI INTERESSA ALLA STORIA DELLE RELIGIONI, ALL'ANTROPOLOGIA, ALLE SCIENZE SOCIALI, PSICOANALISTI E FILOSOFI



MIRCEA ELIADE,
LAWRENCE E. SULLIVAN
IL SIMBOLISMO DEL CENTRO
ISBN 9788816308190
Brossura con alette
Pagine: 112
Formato: 14×21 cm
€ 10,00

MIRCEA ELIADE (1907-1986) nato a Bucarest, vive in India dal 1928 al 1931. Dal 1933 al 1938 insegna Filosofia all'Università di Bucarest, assumendo poi l'incarico di addetto culturale a Londra e Lisbona. Nel 1945 viene nominato professore presso l'École des Hautes Études di Parigi; in seguito insegnerà alla Sorbona e in varie università europee. Nel 1957 si trasferisce presso l'Università di Chicago come docente di Storia delle religioni. Qui nel 1985 verrà istituita la cattedra «Mircea Eliade» in suo onore. Eliade è lo studioso che nel corso del XX secolo ha più contribuito allo sviluppo della storia delle religioni e Jaca Book è l'editore che ha fatto conoscere la sua opera in Italia già alla fine degli anni '70. La casa editrice ha in catalogo numerosi suoi titoli, sia di narrativa che di saggistica, oltre ai ventitré *Dizionari* da lui curati.

LAWRENCE E. SULLIVAN è stato professore di Storia delle religioni al Dipartimento di Teologia e Antropologia della University of Notre Dame (IN). Dal 1990 al 2003 ha diretto lo Harvard University Center for the Study of World Religions. Dal 2003 è membro permanente dell'American Academy of Arts and Sciences. È stato presidente della American Academy of Religions e National Lecturer per l'American Council of Learned Societies. È stato curatore associato della *Encyclopedia of Religions* diretta da Mircea Eliade.

SINTESI MIRABILE PER NEOFITI ED ESPERTI

Elisabeth Rochat de la Vallée

COMPRENDERE LA MEDICINA CINESE IN OCCIDENTE

L'EREDE CULTURALE DI LARRE, ROCHAT DE LA VALLÉ, HA STESO UNA SINTESI DELLE RADICI DELLA MEDICINA TRADIZIONALE CINESE AFFINCHÉ IN OCCIDENTE LA SI POSSA COMPRENDERE E ATTUARE

Rochat de la Vallée è stata assistente di Larre all'Istituto Ricci (Taipei-Parigi), dove nel dopoguerra del secondo conflitto mondiale i princìpi della cultura cinese e della medicina tradizionale, radicata nel taoismo, sono stati resi accessibili all'Occidente. Lì si è creata la prima grande scuola di agopuntura; lì si è costituito il maggiore centro di traduzioni; lì si è evitato un pericoloso trasferimento, solamente meccanicistico, dell'agopuntura, come avvenuto oltre Atlantico. Oggi, Rochat de la Vallée è sicuramente la principale erede di questa straordinaria impresa culturale che ha veramente iniziato l'Europa alla cultura e alla medicina cinese. Autrice di moltissime pubblicazioni, ha voluto stendere un testo sintetico, ma capace di coprire l'intero orizzonte culturale e medico per chi interessato a intraprendere la strada della medicina cinese o, avendola già intrapresa, non voglia perdere le radici culturali, senza le quali la stessa medicina rischia di avere una metamorfosi di impoverimento grave e pericoloso. Altri volumi seguiranno.

NON SI DOVREBBE INIZIARE AD APPRENDERE E PRATICARE LA MEDICINA CINESE SENZA AVER LETTO, GUSTATO E ASSIMILATO UN LIBRO COME QUESTO

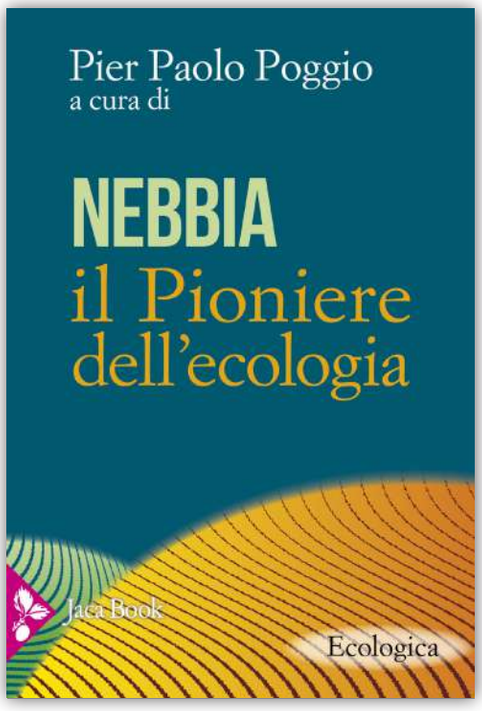
ELISABETH ROCHAT DE LA VALLÉE
COMPRENDERE IN OCCIDENTE LA MEDICINA CINESE
ISBN 9788816308213
Brossura con alette
Pagine: 144
Formato: 14×21 cm
€ 14,00

ELISABETH ROCHAT DE LA VALLÉE (1949) consegue la laurea e il dottorato in Lettere classiche e in Filosofia presso l'Università Paris-Nanterre. Negli anni '70 inizia la sua collaborazione con Claude Larre e Jean Schatz per lo studio della lingua, del pensiero e della medicina tradizionale cinese. Ha insegnato e tenuto seminari di studio all'Istituto Ricci di Parigi e alla Scuola europea di agopuntura. Il suo insegnamento riguarda soprattutto la filosofia antica cinese e la medicina cinese classica. Per Jaca Book ha curato numerosi volumi e ha pubblicato due testi di riferimento: *La medicina cinese: spiriti, cuore, emozioni* (2008, ult. ed. 2025) e *Il simbolismo dei numeri nella Cina tradizionale* (2009, ult. ed. 2012). È considerata una delle massime esperte di cultura e medicina cinese.

INTRODUZIONE A UNA FIGURA ESSENZIALE DEL ’900

Pier Paolo Poggio (a cura di)
NEBBIA IL PIONIERE
Dell’ecologia

LA VITA E L’OPERA DI UNA FIGURA ILLUMINANTE DEL XX SECOLO. FORSE NEBBIA AVEVA CAPITO TUTTO TROPPO PRESTO? NO, NEBBIA NEGLI ANNI ’50 AVEVA COMPRESO PER TEMPO E INDICAVA I RIMEDI NECESSARI E FATTIBILI



È illuminante conoscere Nebbia e il suo metodo di lavoro. Lui, chimico, è uno dei primi scienziati ad aver percepito l’importanza dell’ecologico. Politico e militante, ma anche grande pensatore, Nebbia invita a indagare i fenomeni naturali, produttivi e sociali per evitare di aderire alla trasformazione in merce di tutto ciò che l’uomo incontra. Non si può sottoporre al mercato capitalista ciò che è indispensabile bene comune dell’umanità. Come spiega Poggio, «Nebbia si impegna a divulgare la Bio-Economia intesa quale strumento per collegare Economia ed Ecologia, cosa che faceva anche analizzando il ciclo natura-merci-rifiuti». In questo senso non è troppo tardi per far uso dei lavori di Nebbia. Critico lungimirante, ha combattuto tutta la vita il negazionismo, ma si è opposto anche al catastrofismo. Filosofo di un pensiero “pratico” è stato giustamente sempre avvicinato a Roegen e Mumford, oggi potremmo mettere in sua compagnia Carlo Sini e Miguel Benasayag.

Di Giorgio Nebbia, come spiega Poggio nell’Introduzione, Jaca Book è, con la Fondazione Micheletti il principale editore. Ha pubblicato *Le merci e i valori* (2002), *Dizionario tecnico-ecologico delle merci* (2011), La terra brucia (2020).

PIER PAOLO POGGIO (A CURA DI)
NEBBIA IL PIONIERE
Dell’ecologia
ISBN 9788816308206
Brossura con alette
Pagine: 160
Formato: 14×21 cm
€ 14,00

PIER PAOLO POGGIO, storico, dagli anni ’70 si occupa di organizzazione delle fonti per lo studio dell’età contemporanea e di archeologia industriale. È direttore della Fondazione «Luigi Micheletti» e ha ideato il Museo dell’Industria e del Lavoro (MUSIL). Con Jaca Book ha pubblicato diversi volumi, tra i quali: *Le tre agricolture. Contadina, industriale, ecologica* (2015); *La rivoluzione russa. Intellettuali e potere* (con S. Caprio e G. Codevilla, 2017); *La rivoluzione russa e i contadini* (2017). È curatore del progetto in sei volumi *L’Altronovecento. Comunismo eretico e pensiero critico.*

NUOVO VOLUME DE "I SANTI" DI SICARI

Antonio Maria Sicari

I SANTI

Il primo Novecento e gli autoritarismi

QUESTO QUARTO VOLUME DELLA GRANDE STORIA DEI SANTI DI SICARI COPRE UN PERIODO STORICO DOVE, A PIÙ RIPRESE E IN LUOGHI DIVERSI, L'UOMO HA SPERIMENTATO LA BANALITÀ DEL MALE

Ciò che varie culture e religioni chiamano "santità", e ciò su cui ha indagato Sicari, la santità nell'ambito cattolico, non trova impedimenti e barriere nelle condizioni sociali e umane più drammatiche. Sembra spesso il contrario: dove il disumano appare prevalere, la santità appare scaturire con esperienze di piena umanità, basti ricordare Massimiliano Kolbe e Edith Stein di fronte al nazismo. Ma la santità si presenta anche come inaspettata iniziativa socialmente costruttiva: Madre Cabrini attraversa l'Atlantico per curare i diseredati sofferenti e Luigi Orione opera per garantire agli ultimi studio e lavoro. Leopoldo Mandić precorre l'ecumenismo tra i cristiani nel pieno dei conflitti tra nazioni, mentre Charles de Foucauld si fa beduino tra i beduini e apre all'ecumenismo delle culture e delle religioni. Figure diversissime, ciascuna risponde a una chiamata che sente impellente: la sudanese Giuseppina Bakhita lotta contro la schiavitù, Antoni Gaudí costruisce una cattedrale sfidando tecnologie e opinione pubblica, Michele Agustín Pro muore in Messico per difendere la libertà religiosa.

Antonio Maria Sicari
I SANTI
Il primo Novecento e gli autoritarismi
ISBN 9788816308220
Brossura con alette
Pagine: 500
Formato: 15×23 cm
€ 28,00

ANTONIO MARIA SICARI appartiene all'Ordine dei Carmelitani Scalzi. Ha fondato il Movimento Ecclesiale Carmelitano, che si propone di far conoscere e sperimentare il carisma carmelitano anche al laicato. Presso Jaca Book ha pubblicato, a partire dal 1988, la famosa serie dei "Ritratti di santi" e, tra le grandi opere, *Nel «Castello interiore» di santa Teresa d'Avila* (2006, ult. ed. 2019); *Elisabetta della Trinità. Un'esistenza teologica* (2000, ult. ed. 2012); *Il «Divino Cantico» di san Giovanni della Croce* (2011); *La teologia di S. Teresa di Lisieux. Dottore della Chiesa* (1997); *La vita spirituale del cristiano* (1997) e *L'itinerario di santa Teresa d'Avila. La contemplazione nella Chiesa* (1994). Con prefazione di Luigi Giussani, *Breve catechesi sul matrimonio* (1990, ult. ed. 2024).

Jaca Letteraria

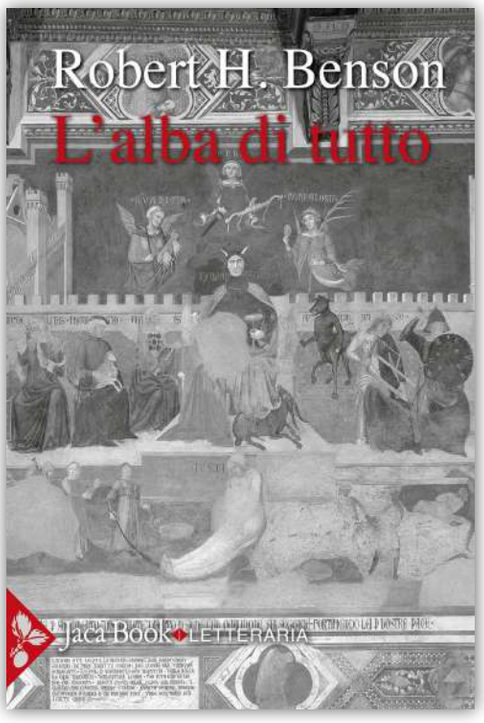
NOVEMBRE 2026

ROBERT HUGH BENSON
L'ALBA DI TUTTO

NUOVA TRADUZIONE DI UN CLASSICO

Col suo famoso romanzo *Il padrone del mondo*, Benson aveva descritto una società perfetta e libera da qualsiasi espressione religiosa, superstiziosa e cristiana. L'opera è divenuta un long seller mondiale, ma ci fu chi criticò Benson per il suo pessimismo nell'immaginare una distopia che non lasciava spazio allo spirito. Benson ha risposto, a ciò che considerava un ottimismo bolso, scrivendo un romanzo utopico che diventava nuovamente distopico. In *All'alba di tutto* il cristianesimo è divenuto universalmente religione di stato. La Chiesa governa educazione, scienza ed economia. Non c'è bisogno di democrazia, il diritto di voto è cancellato per gli inesperti che non potrebbero mai governare sugli esperti. Torna la pena di morte, perché l'autorità civile possa mandare all'atro mondo chi la Chiesa ritiene inadatto a quanto messo in atto. Sta per essere votata una legge che rende il Papa supervisore di qualsiasi regno, le repubbliche, infatti, sono state considerate obsolete. Al protagonista, sempre più esterrefatto, appare che il cristianesimo sia stato rovesciato, cosa ha a che fare un tale regime con Cristo?

AL SUO LONG SELLER DISTOPICO *IL PADRONE DEL MONDO* BENSON AGGIUNGE UN ALTRETTANTO DISTOPICO ROMANZO, IN CUI TUTTO IL POTERE È IN MANO AD AUTORITÀ CRISTIANE, MA QUALE SOCIETA, QUALE CRISTIANESIMO?



ROBERT HUGH BENSON
L'ALBA DI TUTTO
ISBN 9788816502871
Brossura con alette
Pagine 320
Formato: 14×21 cm
€ 14,00

ROBERT HUGH BENSON (1878-1914). Figlio Robert Benson dell'Arcivescovo di Canterbury, studia a Eton e a Cambridge. Nel 1894 viene ordinato diacono della Chiesa anglicana, ricevendo l'anno successivo l'ordinazione sacerdotale. Agli inizi del Novecento, si interessa sempre più alla contemplazione mistica, maturando perplessità circa i dogmi anglicani che lo condurranno alla conversione al cattolicesimo, giungendo a essere ordinato sacerdote cattolico nel giugno 1904 a Roma. Diviene un grande predicatore, tenendo anche conferenze sia in Europa che negli Stati Uniti, e i suoi scritti diventano best seller internazionali. Oltre al presente volume, Jaca Book ha in catalogo *L'amicizia di Cristo* (1987, ult. ed. 2024) e *Il padrone del mondo* (1987, ult. ed. 2024).

Jaca Book

SAGGISTICA

UN CLASSICO INDISPENSABILE

MICHEL VILLEY

LA FORMAZIONE DEL PENSIERO GIURIDICO MODERNO

A cura di Barbara Biscotti

QUESTO VOLUME NON E' DI INTERESSE ESCLUSIVO DI GIUDICI, AVVOCATI O DOCENTI DI MATERIE GIURIDICHE, MA CONCERNE L'INTERA SOCIETA' E NON POCHI SAPERI, FILOSOFICI, STORICI, POLITICI…

Questo volume di Michel Villey costituisce un riferimento fondamentale sulla formazione del pensiero giuridico europeo. L'arco di tempo va dalle origini della filosofia greca del diritto alla fondazione del positivismo giuridico da parte di Hobbes, attraverso i maggiori passaggi: il mondo romano, la teologia cristiana, la genesi del diritto soggettivo nel tardo medioevo, la riforma protestante, la riforma cattolica, l'umanesimo e il razionalismo giuridico seicentesco. All'opera degli antichi maestri viene restituita quella dimensione religiosa che essi stessi ritenevano centrale. La filosofia del diritto dei teologi cristiani – nota l'autore – dato il ruolo essenziale della ragione profana nelle loro opere, copre pressappoco tutta la storia della filosofia del diritto dell'Europa fino al XVIII secolo. Alimentandosi alla ricchezza speculativa offerta dai maggiori pensatori, viene fondata una riflessione profonda e attuale, che crea gli strumenti per affrontare la realtà e le prospettive future del diritto.

IL DIRITTO È TROPPO SPESSO CONSIDERATO COME UN INSIEME DI LEGGI CHE REGGONO LA COMPAGINE SOCIALE, MA RARAMENTE CI SI PREOCCUPA DI COME SI È ARRIVATI A TALI FORMULAZIONI E SE SI SIA CONSERVATO LO SPIRITO CHE LE HA GENERATE, O VICEVERSA SE I TEMPI NON RICHIEDANO UNO RIPENSAMENTO DI ALCUNE FORMULAZIONI CHE NON POTEVANO PREVEDERE LA NOSTRA CONTEMPORANEITÀ

MICHEL VILLEY
LA FORMAZIONE DEL PENSIERO GIURIDICO MODERNO
A cura di Barbara Biscotti
ISBN 9788816308237
Brossura con alette
Pagine: 640 • Formato: 15×23 cm • € 32,00

BARBARA BISCOTTI è docente di Istituzioni di diritto romano e Storia del diritto romano presso l'Università di Milano-Bicocca. Autrice di numerosi saggi e monografie di carattere scientifico nonché di volumi di natura storico-divulgativa, dal 2017 collabora con il «Corriere della Sera» per la curatela di progetti editoriali dedicati alla storia e all'attualità. Ha pubblicato *Dictatura. Roma e l'invenzione di un potere assoluto* (Solferino, 2025).

MICHEL VILLEY (1914-1988) ha insegnato alle Università di Strasburgo e di Parigi. Ha fondato a Parigi il Centro di Filosofia del diritto e ha diretto gli «Archives de Philosophie du droit». Tra le sue maggiori opere: *Précis de philosophie du droit* in 2 volumi, Dalloz; *Critique de la Pensée juridique moderne*, 1973 Dalloz; *Le droit et les droits de l'homme* (1980, PUF). In reazione alla storia positivista, egli ha ricercato nella filosofia dell'antichità e del Medioevo un serbatoio di idee utili a ridurre gli errori dello scientismo e del tecnicismo contemporanei.

RIEDIZIONE DI UN CLASSICO

KAJETAN ESSER

ORIGINI E INIZI DEL MOVIMENTO E DELL'ORDINE FRANCESCANO

A cura di Luca Parisoli

INTENDEVA FRANCESCO FONDARE UN ORDINE RELIGIOSO, OPPURE MIRAVA SEMPLICEMENTE A UN RINNOVAMENTO DELLA VITA CRISTIANA? FINO A CHE PUNTO L'IDEALE FRANCESCANO È STATO MODIFICATO DALL'INTERVENTO DELLA CURIA ROMANA?

Sono gli interrogativi della cosiddetta "questione francescana", ormai più che secolare, cui Kajetan Esser, con il presente volume, ha dato un contributo decisivo. Di fronte alle varie tendenze, egli si pose anzitutto il problema delle fonti, privilegiando gli scritti personali del fondatore e i documenti dei pontefici, ed escludendo invece in gran parte la tradizione biografica, a suo avviso inficiata dalle scelte dei frati, divisi fra zelanti che opponevano tenace resistenza agli adattamenti, considerati cedimenti accomodanti, e i fautori della "comunità", preoccupati di regolare la crescita dell'Ordine. La conclusione cui giunge Esser è nota: san Francesco è un fondatore carismatico che cammina coscientemente verso la formazione evangelica ed ecclesiale di un vero Ordine religioso e ne accetta l'evoluzione sotto la guida della Chiesa. L'opera di Esser resta un classico, un ritratto appassionante del Poverello e delle origini del movimento e dell'Ordine francescano.

KAJETAN ESSER A QUASI 50 ANNI DALLA SUA SCOMPARSA NON CESSA DI ESSERE PUNTO DI RIFERIMENTO PER CHI VUOLE STUDIARE SAN FRANCESCO E IL MOVIMENTO FRANCESCANO.

LUCA PARISOLI è attualmente docente di Storia della filosofia medievale, Storia della filosofia tardo-antica e alto-medievale e del Laboratorio di logica e ontologie formali nel pensiero medievale presso l'Università della Calabria. Per Jaca Book ha pubblicato *Filosofia dell'obbedienza. La tradizione francescana* (2025).

KAJETAN ESSER
ORIGINI E INIZI DEL MOVIMENTO E DELL'ORDINE FRANCESCANO
A cura di Luca Parisoli
ISBN 9788816419414
Brossura con alette
Pagine: 352
Formato: 14×21 cm
€ 28,00

KAJETAN ESSER nacque a Düsseldorf nel 1913. Entrato nell'ordine francescano, fu ordinato sacerdote nel 1939. Dopo la guerra continuò gli studi nelle Università di Vienna, Münster e Colonia. Nel periodo successivo insegnò Storia della filosofia medievale e nel 1968 fu chiamato a Roma come professore di Spiritualità francescana e direttore della Commissione per gli studi storici del francescanesimo. Nel 1978 ritornò in Germania, dove morì il 10 luglio. Massima autorità nel campo degli studi francescani, ha lasciato numerosi scritti, tra cui *L'ordine di san Francesco* (1965), *Temi spirituali* (1967), e l'edizione critica degli scritti di san Francesco (1976).

Biblioteca di Cultura Medievale

NOVEMBRE 2026

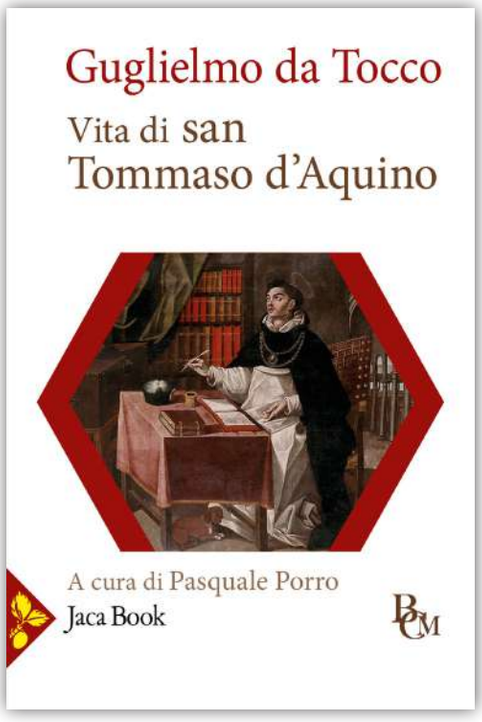
NUOVA EDIZIONE DI UN LONG SELLER

GUGLIEMO DA TOCCO
VITA DI SAN TOMMASO
Nuova edizone a cura di Pasquale Porro

LA PIÙ ANTICA BIOGRAFIA DI TOMMASO, SCRITTA POCHE DECINE D'ANNI DOPO LA MORTE. OGGI FONTE DI CONOSCENZA INDISPENSABIE SULLA VITA E L'OPERA DEL FILOSOFO CHE HA ILLUMINATO IL PENSIERO OCCIDENTALE

Si direbbe, afferma Inos Biffi, che Tommaso d'Aquino sia come avvolto e nascosto dalle sue opere, che in certo modo ne celano i tratti della persona, le radici storiche dalle quali è sorta e gli eventi che l'hanno contrassegnata. In realtà, non sono mancati al Dottore Angelico biografi attenti e precise documentazioni sulla sua vita. Risalta tra queste la più antica *Storia di san Tommaso d'Aquino* (*Ystoria sancti Thome de Aquino*). Redatta tra il 1318 e il 1323 da Guglielmo da Tocco in vista della canonizzazione dell'Aquinate, essa rappresenta, con gli Atti dell'inchiesta di Napoli, la principale fonte sulla vita dell'Angelico. Più volte rimaneggiata, la Storia si costituisce di due parti: la Vita, composta da 70 capitoli, e la raccolta dei Miracoli, che si presenta come una sorta di diario del postulatore della causa, in cui alla narrazione di 145 miracoli si affianca un resoconto sullo sviluppo del processo di canonizzazione. Allo schema agiografico tradizionale, Tocco aggiunge una sezione ulteriore, mirata a rendere giustizia dell'attività filosofica e teologica del futuro santo.

NELLA BIOGRAFIA DI TOCCO NON MANCANO GLI ANEDDOTI CHE RENDONO IL RACCONTO ACCATTIVANTE



GUGLIEMO DA TOCCO
VITA DI SAN TOMMASO
Nuova edizione a cura di Pasquale Porro
ISBN 9788816308244
Brossura con alette
Pagine 320
Formato: 14×21 cm • € 15,00

PASQUALE PORRO insegna Filosofia medievale, Filosofia antica e Filosofia dantesca all'Università di Torino. È stato professore di Filosofia medievale all'Università di Bari e alla Sorbonne Université Paris, e visiting professor in altre sedi. È stato vice-presidente della Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (SIEPM) ed è accademico della «Pontificia Academia S.Thomae Aquinatis». Si occupa soprattutto di Tommaso d'Aquino, Enrico di Gand, della concezione medievale del tempo e dello statuto della metafisica.

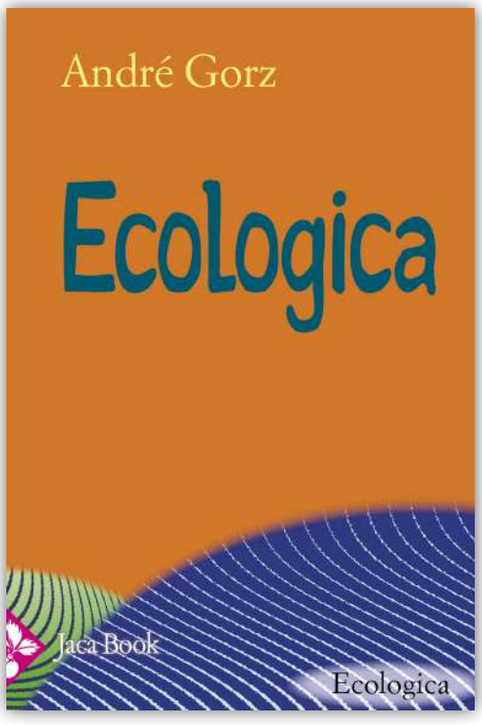
GUGLIELMO DA TOCCO è nato tra il 1240 e il 1250 vicino a Benevento. È verosimile che lì abbia condotto il noviziato. Conobbe san Tommaso nel 1272-1274: era stato alla sua scuola e ne aveva udito la predicazione. Nominato predicatore generale nel 1288, fu priore del convento di Napoli nel 1289 e di Benevento nel 1291 e nel 1297. Riveste ancora questo incarico nel 1319. Numerosi documenti gli attribuiscono la funzione di inquisitore. Nel 1317 fu affidato a lui, e a Roberto di Benevento, il compito di promuovere la causa di Tommaso d'Aquino. Tuttavia non se ne fa menzione tra quanti, il 18 luglio 1323, ne festeggiarono ad Avignone la canonizzazione: forse perché già defunto o troppo anziano.

LIBRO DI RIFERIMENTO INDISCUSSO

ANDRÉ GORZ
ECOLOGICA

FIGURA DI SPICCO DELLA CULTURA FRANCESE ED EUROPEA DLLA SECONDA PARTE DEL ’900, GORZ È IL FONDATORE DELLA ECOLOGIA POLITICA. QUESTO VOLUME SINTETIZZA IL SUO PENSIERO

«Che noi si sia dominati dal nostro lavoro è un’evidenza da centosettanta anni. Ma non lo è il fatto che siamo dominati nei nostri bisogni e desideri, nei nostri pensieri e nell’immagine che abbiamo di noi stessi». Premonitore dei tempi del digitale e della IA, a partire dalla sua critica al capitalismo di ogni giorno, Gorz, uomo di sinistra legato ai temi del giovane Marx, rifugge da ogni rischio di collettivismo e intende difendere l’esistenza del soggetto umano. «Partendo dalla critica del capitalismo si arriva alla ecologia politica, che, con la sua indispensabile teoria critica dei bisogni, conduce di ritorno ad approfondire e radicalizzare la critica al capitalismo». Per Gorz non si tratta di cercare una morale dell’ecologia, piuttosto c’è l’esigenza etica di emancipare il soggetto dalla schiavitù dei falsi bisogni imposti e qui l’ecologia politica è essenziale.



ANDRÉ GORZ
ECOLOGICA
ISBN 9788816308275
Brossura con alette
Pagine: 160
Formato: 14×21 cm
€ 14,00

ANDRÉ GORZ, nato a Vienna nel 1923, emigrato in Svizzera nel 1939, si è poi stabilito in Francia, dove è stato uno dei più attivi ideatori di «Temps Modernes» e uno dei fondatori del «Nouvel Observateur». Scoperto e sostenuto da Sartre, la sua opera si situa all’incrocio tra la filosofia e la critica sociale. Pioniere della riflessione ecologica, sin dagli anni ’70 analizza le relazioni tra emancipazione degli individui e critica radicale del produttivismo e del consumismo, iscrivendo l’ecologia nell’ambito del superamento del marxismo. È autore di numerose opere, molte tradotte in varie lingue, tra le quali *Misères du present, richesse du possible* (Galilée, 1997), *L’Immatériel* (Galilée, 2003) e *Lettre à D.* (Galilée, 2006). Con lo pseudonimo di Michel Bosquet, presso Jaca Book ba pubblicato nel 1973 *Critica al capitalismo di ogni giorno.*

RIEDIZIONE DI UN LIBRO DI RIFERIMENTO

KARL POLANYI

UNA SOCIETÀ UMANA, UN'UMANITÀ SOCIALE

Scritti 1918-1963

A cura di Michele Cangiani e Claus Thomasberger
Prefazione di Kari Polanyi-Levitt

IL PENSIERO DI KARL POLANYI, LA SUA CHIAREZZA CRITICA E LA SUA FORZA PROPOSITIVA NE FANNO UN MAESTRO DA RISCOPRIRE

Karl Polanyi è un riferimento fondamentale per comprendere la storia e i problemi attuali della nostra società. Gli scritti qui raccolti chiariscono aspetti del suo pensiero che le opere maggiori, anzitutto *La grande trasformazione*, presuppongono soltanto. Si va dall'analisi della crisi epocale, che la Prima guerra mondiale rese manifesta, ai commenti sul fascismo, sulla politica internazionale, sull'Unione Sovietica, fino agli scritti sull'istruzione per adulti, attività a cui Polanyi si dedicò nella convinzione che un'opinione pubblica informata e autonoma sia un fattore essenziale della democrazia. Anche la filosofia politica ha un particolare rilievo, con materiali degli anni Venti e Trenta selezionati dai curatori presso il «Karl Polanyi Archive» di Montreal. Tali scritti rivelano una concezione della natura sociale dell'uomo e della sua libertà, elaborata mediante il confronto critico con il pensiero di Karl Marx e con l'ideale cristiano della persona e della comunità. La sopravvivenza stessa del genere umano esige, secondo Polanyi, la capacità di rinnovare le istituzioni economiche e sociali grazie a una diffusa, consapevole e responsabile partecipazione democratica.

KARL POLANYI
UNA SOCIETÀ UMANA, UN'UMANITÀ SOCIALE
Scritti 1918-1963
ISBN 9788816308268
Brossura con alette
Pagine: 384
Formato: 15×23 cm
€ 24,00

KARL POLANYI (1886-1964). Sociologo, fi losofo, economista e antropologo di origine ebraica e nazionalità ungherese. Dopo il fallimento della rivoluzione del 1919 emigra a Vienna. Qui svolge l'attività di giornalista, frequenta gli ambienti dell'austromarxismo e si avvicina al cristianesimo. Emigrato a Londra nel 1934, vive tra la capitale britannica e gli Stati Uniti, dove nel 1944 scrive il suo capolavoro, *La grande trasformazione*. Per Jaca Book nel 2011 è uscito *Il sofisma economicista*, con due scritti di Karl Polanyi.

9 788816 308251

OPERE DI CARLO SINI A PREZZO RIDOTTO

CARLO SINI
LO SPAZIO DEL SEGNO

Lo spazio del segno è il tomo d'apertura delle *Opere* di Sini, interamente dedicato all'intreccio fra Semiotica ed ermeneutica. Tale intreccio, negli anni '70, costituì l'inedita proposta teoretica con la quale Sini rivelò alla comunità scientifica italiana quell'originalità filosofica e quella consapevolezza culturale che avrebbero contraddistinto la sua ricerca anche nelle fasi più mature. Il tema del segno, in stretto riferimento al pragmaticismo di Charles Sanders Peirce, è al centro di questo libro. Esso inaugura una prospettiva gnoseologica basata sull'idea che ogni atto conoscitivo si collochi entro una catena di rinvii, mai riferiti a una presunta oggettività ultima, ma a quell'Interpretante dinamico e sovraindividuale che è l'orizzonte vivente entro il quale si collocano le operazioni comprendenti. La questione ermeneutica emerge perciò al cuore del cosiddetto «triangolo semiotico» (Segno-Oggetto-Interpretante) e l'intreccio dei segni in cui la verità via via si configura, aperta a un cammino infinito, chiama in causa questioni di ordine non solo epistemologico, ma anche etico e cosmologico. Lo spazio del segno traccia così il profilo dei problemi che impegneranno la ricerca di Sini negli anni '80 e '90, in un dialogo serrato con il prospettivismo nietzschiano, l'ermeneutica heideggeriana, lo strutturalismo foucaultiano, verso una possibile «scienza della verità» all'altezza di un pensiero dell'infinito effettuale e consapevole.

CARLO SINI
LO SPAZIO DEL SEGNO
ISBN 9788816308251
Brossura con alette
Pagine: 496
Formato: 15×23 cm
€ 28,00

Carlo Sini ha insegnato filosofia teoretica all'Università degli Studi di Milano. È accademico dei Lincei e membro di altre istituzioni culturali italiane ed estere. Ha tenuto conferenze, corsi di lezioni e seminari negli Stati Uniti, in Canada, Argentina, Spagna e altri Paesi europei. Per oltre un decennio ha collaborato con le pagine culturali del «Corriere della Sera» e collabora tuttora saltuariamente con la stampa quotidiana, con la RAI e la radiotelevisione svizzera. È Direttore scientifico del centro di studi transdisciplinari Mechrí di Milano. Jaca Book sono in corso di pubblicazione le sue Opere, in sette volumi e tredici tomi, a cura di Florinda Cambria. Fra gli altri libri editi di recente ricordiamo: *Intelligenza artificiale e altri scritti* (2024), *Inizio* (2016, ult. ed. 2023), *Spinoza o la buona vita* (2022, ult. ed. 2023), *Idioma* (2021), *Del viver bene* (2011, ult. ed. 2021), *La vita dei filosofi* (2019, ult. ed. 2025), *Trittico* (2018). In coedizione con Mechrí, i Dialoghi: con Carlo Alberto Redi *Lo specchio di Dioniso. Quando un corpo può dirsi umano?* (2018, ult. ed. 2025); con Gabriele Pasqui *Perché gli alberi non rispondono. Lo spazio urbano e i destini dell'abitare* (2020); con Telmo Pievani *E avvertirono il cielo. La nascita della cultura* (2020); con Antonio Attisani *La tenda. Teatro e conoscenza* (2021); con Enrico Bassani *Conoscersi. Filosofia e psicologia* (2025).

JACA BOOK
Via del Progresso 21
47822 Santarcangelo di
Romagna (RN)

UFFICI
Via Edmondo De Amicis 45
20123 Milano
tel. +39 02.48561520
www.jacabook.it

Promozione e vendite in Libreria
LYR S.r.l.
Via Milano 73/75
20007 Cornaredo (MI)

Distribuzione per l'Italia
MESSAGGERIE LIBRI S.P.A.
Via Giuseppe Verdi 8
20090 Assago (MI)
tel. +39.800.804.900
fax +39.02.45.77.43.95

MAPA MOGNE

QLO
QUALITY LEARNING OPPORTUNITY

cedola 05_2026

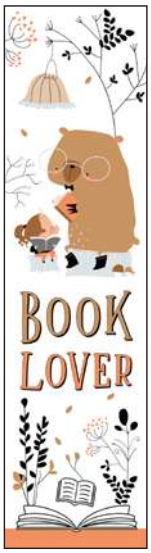
L'ABBRACCIALIBRO

Il segnalibro elastico che abbraccia il libro e non lo lascia più. Proprio sul più bello, al punto saliente della lettura ecco che bisogna interrompersi… ed è qui che entra in gioco l'immancabile segnalibro. Che sia classico, futuristico, moderno o ecologico, il rischio è sempre quello di perderlo mentre si maneggia il libro. Quando il segno è perso, ritrovare la pagina è ogni volta come ricominciare daccapo.
MAI PIÙ TEMPO PERSO, MAI PIÙ SEGNO SVANITO,
MAI PIÙ SENZA ABBRACCIALIBRO.
Il segnalibro con l'elastico che abbraccia il libro e stabilizza il segno fino alla prossima pausa lettura! I tanti design divertenti e colorati sapranno accontentare anche i lettori più pretenziosi. Per non perdere il filo della storia… usa l'ABBRACCIALIBRO!

PVP € 556.80

8 055348 952919

8 055348 952803



8 055348 952841

8 055348 952766

8 055348 952780

8 055348 952728

8 055348 952742

8 055348 952865

8 055348 952926

8 055348 952889

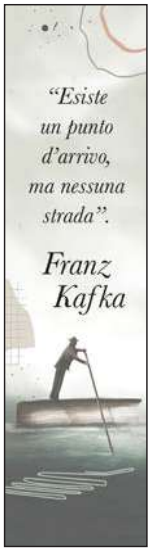
8 055348 952988

8 055348 952964

8 055348 952902

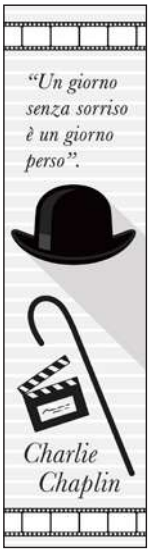
8 055348 952940

8 055348 953060



8 055348 953008

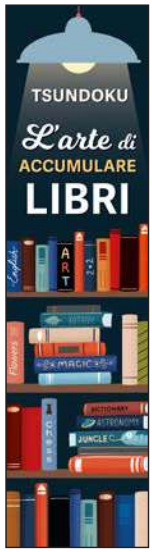
8 055348 953046



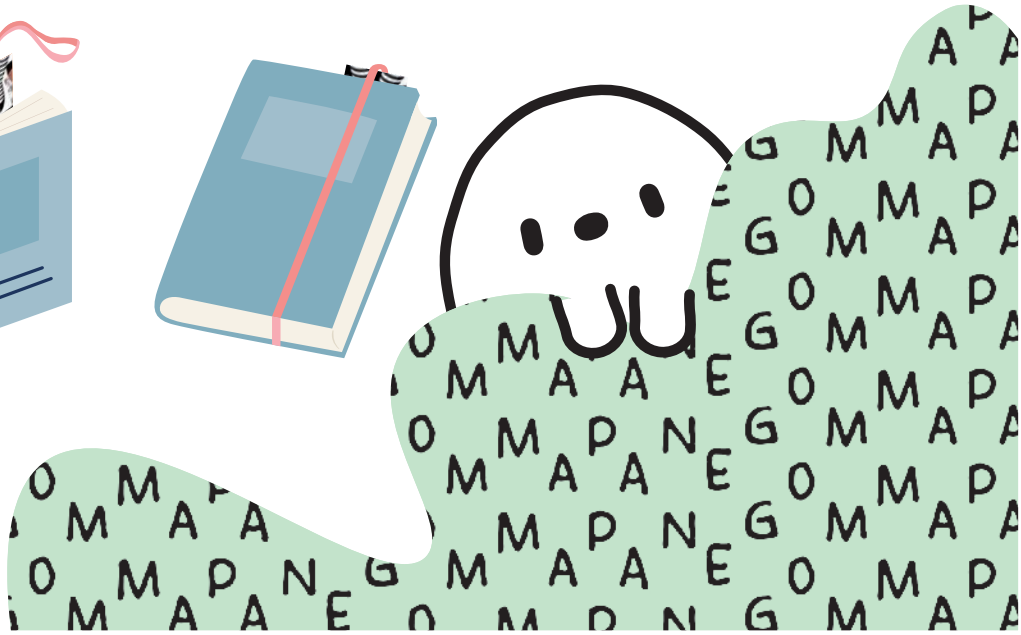
8 055348 953107

8 055348 953084

8 055348 953022



8 055348 952827



PVP € 2.90

VENDITA MINIMO 12
PEZZI PER OGNI STILE